

## 基隆市深美國民小學九十六學年度第一學期領域學習課程計畫

- (一) 學習領域別：國語文領域
- (二) 實施時間：96 年 8 月 30 日～97 年 1 月 18 日
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：84 節
- (五) 設計者：施玫芳
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 注音符號應用能力	1-1 能利用電腦注音輸入法完成資料編輯	A-2-3-8-2 能利用注音輸入的方法處理資料提升語文學習效能
2. 聆聽能力	2-1 能了解討論及對話的不同	B-2-2-1-1 能聽出重點
	2-2 能於同學說話時讓對方完全表達自己意思	B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見
3. 說話能力	3-1 能以適當速度音量說話	C-2-2-1-1 說話時能保持適當速度與音量
	3-2 能針對主題說話並充實內容	C-2-4-9-1 能抓住重點說話
		C-2-4-9-2 能主動學習充實說話內容
3-3 能清楚說自己的意思	C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時能清楚說出自己的意思	
4. 識字與寫字	4-1 能做字形音義辨識	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字
	4-1 能做字形音義辨識	D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則輔助認字理解字義
	4-2 能願意認真繕寫日記	D-2-7-10-1 能激發寫字的興趣
	4-3 能自我了解如何判斷寫出一個字筆劃	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字
	4-4 能注意寫字正確墨色及字體大小表現	D-2-5-1-4 能認識筆勢間架形體和墨色
	4-5 能流暢寫出美觀字體	D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫
	4-6 能坐姿端正執筆正確書寫	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確坐姿及執筆方法)並且運筆熟練
5. 閱讀能力	4-7 能學習寫一份邀請函及謝函	D-2-7-10-1 能激發寫字的興趣
	5-1 能理解課文內容重點及大意	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構
	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式	E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型
	5-3 能理解關懷同情迷你馬處境	E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人

	5-4 能關懷環境及其他生物保護	事物的關懷
	5-5 能了解文章內容彙整大意	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材架構
	5-6 能閱讀並分享心得	E-2-8-5-1 能討論閱讀內容分享閱讀心得
6. 寫作能力	6-1 能仿作搖籃曲	F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)並欣賞自己的作品
	6-2 能觀察後記錄重點以比喻句呈現	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣
	6-3 能了解語意或做適當句型練習	F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子
	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣 F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己作品

## (七) 課程計劃

### 主題：生命(誰殺了大恐龍)

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	8.30-8.31	8.30(四)始業式	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則輔助認字理解字義	5-1 能理解課文內容重點及大意 4-1 能做字形音義辨識	★搖哇搖(說明文) 一、課文理解整理： 1. 老師於課前先撥放搖籃曲讓孩子聆聽 2. 學生就課前訪問家人搖籃曲目及哼唱分享 3. 學生將課前於家中預習閱讀課文時所記錄自己認為各段的重點拿出作參考，由老師帶領全班做課文結構三大部份整理，並指導孩子先找出「關鍵句」【搭配學習單三】 二、語詞家族的分類及擴充 1. 老師列舉出課文中的名詞讓孩子分類並說明理由【搭配學習單一】 2. 練習名詞替換如：『孩子』『小貝比』『小寶寶』，老師再從學習單一	4 節	學習單三 學習單一 搖籃曲	家庭教育

			<p>F-2-10-3-2</p> <p>能嘗試創作(如童詩、童話等)並欣賞自己的作品</p>	<p>6-1 能仿作搖籃曲</p>	<p>中挑選名詞讓孩子小組討論替換但不更改意思</p> <p>三、認識搖籃曲共同仿作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹搖籃曲並和全班共同討論其字數為多少？哪些是重複句子？押什麼韻？有何特色？</li> <li>2. 老師介紹兒歌童謠樂讀年齡偏向低幼，重認知實用及押韻，是無意間流傳下來的。而台灣童謠分為母歌及兒歌</li> <li>3. 老師帶領全班各組逐步討論進行仿作： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 決定搖籃曲內容『一種景象』或是『告訴孩子故事』或是『對孩子長大後期望』</li> <li>b. 決定押韻『押一韻』或是『隔句押』</li> <li>c. 句子的形式『三字句』或是『四字句』</li> <li>d. 想出押韻字一二十個</li> <li>e. 造押韻句子</li> <li>f. 將所有句子揭示黑板</li> <li>g. 找一個開頭句子再找之後每一句</li> <li>h. 每接一句從頭念一次看順不順</li> <li>i. 全首完成後找出不理想再修正若有多餘時間可以分組進行練習之後再共同欣賞</li> </ol> </li> </ol>			
2	09.03-09.07	量身高體重	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材架構	5-5 能了解文章內容彙整大意	<p>★膽石（記敘文）</p> <p>一、閱讀理解句意辨識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於課前先讀，在課堂中就自己所預習紀錄重點共同討論出課文中『膽石發現』『石頭變膽石經過』『說同伴膽石』『作者看法』每一段重點或關鍵句成為大意，並進行童謠意</li> </ol>	4 節	學習單一 學習單二 學習單四	

					義及形式認識			
2	09.03- 09.07	量身高體重	D-2-1-1-1 能認識 常用中國文字 2200-2700 字	4-1 能做字形音義 辨識	<p>2. 各組討論出哪些句子是對『事實的描述』哪些是『作者主觀看法』</p> <p>3. 老師準備一篇報章雜誌上報導讓孩子分組進行討論出哪些句子是對『事實的描述』哪些是『作者主觀看法』</p> <p>【搭配學習單二】</p> <p>二、字形辨識：</p> <p>1. 老師於補救教學時先進行過課本 p54-57 文字誕生後，帶領孩子從字詞的形音義三要素讓學生做歸納，了解中國字的意義、組合和趣味性</p> <p>2. 同音字：聽和廳 形近字：此和比 破音字：蒼有四個音 多意義：膽有不同語詞和不同意思</p> <p>【搭配學習單一】</p> <p>三、寫作的觀察及比喻練習</p> <p>1. 老師和學生共同舉例如：蘋果、望遠鏡…</p> <p>2. 全班共同討論練習用不同角度『體積』『顏色』『外觀』『外表』…如課文中對膽石的描述，進行形容</p> <p>3. 進行猜一猜遊戲，孩子不要說出東西名稱用不同角度形容讓其他同學猜</p> <p>4. 從認識課文內比喻句中，讓學生分組針對教室內物品如：粉筆、板擦等做比喻練習</p> <p>5. 讓學生將比喻物排大小順序檢核各組比喻是否恰當【搭配學習單四】</p>			
			F-2-1-1-1 能養成 觀察周圍事物並寫 下重點的習慣	6-2 能觀察後記錄 重點以比喻句呈現				
3	09.10- 09.14		D-2-1-1-1 能認識	4-1 能做字形音義	<p>★蝻的日記（日記）</p> <p>一、認識文字</p>	1 節	學習單一 字典	

			常用中國文字 2200-2700 字	辨識	藉由課前家中預習閱讀課文中，發現『三個相同的字組合成的字』，因此各組負責一個字利用查字典查出此類字的字音和字義 【搭配學習單一】 二、詩的形式寫日記 老師介紹孩子一種不一樣的日記形式，此為一種隨想有歷程的方式，包含感受及過程。可以用整段方式或分行方式記錄。 【可於課後回家練習】			
			D-2-7-10-1 能激發寫字的興趣	4-2 能願意認真繕寫日記				
3	09.10-09.14		B-2-2-1-1 能聽出重點	2-1 能了解討論及對話的不同	★葉子的對話（記敘文） 一、課文理解對話認識 1. 老師提出三下面具課本欣賞篇所列出幾種對話方式換起學生舊經驗 2. 師生共同說一說討論與聊天對話的不同 3. 讓小組針對一個主題一問一答進行討論練習 4. 讓小組互相聊天對話 5. 統整討論需有一主題一問一答而聊天對話主題可改變 二、句子認識 1. 老師請小組孩子共同找出本課哪些句子可以感覺出說話人的神情動作 2. 可以請有意願的同學進行神情動作句子表演 3. 請二位同學讀課文另請二位同學做角色扮演，讀完一句就請全班同學猜測當下角色所表現出的個性為何(師生於課前可以先收集個性語詞) 4. 內容全部進行完成後共同統整出兩個主角的整體個性	3 節	學習單一	
			E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式				

			D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字	4-1 能做字形音義辨識	三、破音字的辨識 1. 老師列出學習單一的破音字 2. 請孩子分組查閱字典同一個字不同讀音其意思的不同 【搭配學習單一】		
4	09. 17- 09. 21		F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子  C-2-2-1-1 說話時能保持適當速度與音量 C-2-4-9-1 能抓住重點說話 C-2-4-9-2 能主動學習充實說話內容  F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子	6-3 能了解語意或做適當句型練習  3-1 能以適當速度音量說話 3-2 能針對主題說話並充實內容  6-3 能了解語意或做適當句型練習	★菊花仙子（故事） 一、理解課文內容認識連接句子 1. 就預習閱讀課文得知主角人物故事經過中找出相似句型『不但…也』『不但…而且』『不但…反而』分組討論各句中所表達的狀況差異性，並統整不同連接詞造成句子意思更動 【搭配學習單二】 2. 老師列出課文中有『…再…然後…並且』內容，請一位學生表演後請小組討論出內容中的連接詞有哪些？並說出對句子中事件造成時間順序影響 3. 學生兩兩互相以連接詞說昨天放學回家後所做事情或刷牙洗澡等動作順序 二、理解課文內容分辨事實句與想像句 老師告知孩子故事中有真人也有菊花變成的人，請全班共同找出哪些敘述是真實哪些是作者想像 【一二項老師可帶領孩子邊閱讀時邊進行】 三、語詞辨識 1. 老師說明四字語詞是一種濃縮的表達方式並讓學生說一說現代劇和古裝劇語言哪一種最接近本課說法使用了許多	4 節	學習單一 學習單二

					四字語詞 2. 全班共同從課文中挑出四字語詞並一起進行分類【搭配學習單一】			
5	09. 24- 09. 28	9. 24 彈性放假 9. 25(二)中秋節 9. 29 補 9. 24 課	F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子	6-3 能了解語意或做適當句型練習	★菊花仙子(故事) 三、語詞辨識 3. 老師列出學習單三語詞讓孩子發現哪些語詞意思相近又有一個字相同，並列出『很多、許多、大量』等語詞讓學生發現此些語詞為語詞意思相近但程度不一樣【搭配學習單三】 4. 老師請學生找出課文中哪些是時間語詞所代表的含意	1 節	學習單三	
5	09. 24- 09. 28	9. 24 彈性放假 9. 25(二)中秋節 9. 29 補 9. 24 課	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣  E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人事物的關懷	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習  5-3 能理解關懷同情迷你馬處境	★迷你馬(散文) 一、課文寫作方式理解 1. 孩子於家中事先預習課文後全班共同討論主角人物所發生事情 2. 老師帶領全班閱讀課文找出事情的時間、地點、情況三個角度了解做一個事件完整的描述【搭配學習單五】 3. 老師帶學生閱讀第一段，並列出描述廟口廣場情形內容，找出全體及細項部分並做兩部分敘述位置互換感受，再讓孩子課後回去練習觀察一個定點如：如菜市場、公園等地方進行所聞記錄後，將內容分為全體及細項並互換位置敘述【搭配學習單四】 二、字詞學習 1. 老師帶領孩子從課文中找出學習單一上句子內容，並和生討論說明句子在前後文中意思，關懷迷你馬的辛苦，之後由孩子兩兩互相討論	3 節	學習單五 學習單四 學習單一	

			E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式	如何做與詞替換而意思不變的更替，全班共同再做整理 【搭配學習單一】 2. 老師請學生找出本課成語『應有儘有』『歡喜異常』『肥臀旺鬚』句子內容，並讓學生討論句子在前後文中意思，再猜一猜成語意思 3. 老師請學生找出語詞兩個字部件相同意思又相近的語詞，發現中國文字的特色			
6	10.01-10.05		E-2-8-5-2 能理解作品中對周遭人事物的關懷  F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己作品	5-4 能關懷環境及其他生物保護  6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	★水鴨(散文) 一、閱讀理解寫景句子 1. 學生就之前先預習閱讀自我理解關懷尊重環境生命意涵及寫景句子，於課堂上全班共同逐段閱讀，逐段討論寫景句子為何？以及描寫方式分別是『由遠而近』或是『由近而遠』 2. 老師以學習單三為例帶學生討論每一句內容為何種寫景方式 【搭配學習單三】 二、寫景描寫練習 1. 老師揭示含有遠近景物圖片(或是取校園四週一景) 2. 請學生選用之前學習過的『由遠而近』或是『由近而遠』的視點描述方式，說給另一同學聽，之後再以書寫方式記錄下來供全班共賞	2 節	學習單三 含有遠近景物 圖片一張	環境教育
6	10.01-10.05				★歐智爺爺(民間故事) 一、課文故事整理 1. 全班先就課前預先閱讀經驗討論故事主角人物事件發生經過及重要動作整理 2. 全班共同逐段閱讀，	2 節	書面語詞及口語語詞單	



			<p>E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構</p>	<p>5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式</p> <p>5-5 能了解文章內容彙整大意</p>	<p>老師於黑板上將文字轉換地圖畫出相關位置，學生並找出描寫動作段落句子。師生合作圖文並進。</p> <p>3. 老師於全班理解課文過程中挑選出一些書面語詞及口語語詞單『蜿蜒-彎彎曲曲』『一階階-一層層』『德高望重-品德高尚受人尊重』『敬重-敬愛尊重』『俯視-從上往下看』『凝重-沉重』『寧靜-安靜』帶領孩子進行代換練習，感受其意是否改變？是否順口？比較畫面豐富性</p> <p>4. 老師提示學生本故事按照內容結構可分成六部分，每一部分可以『人事時地物』幾個要項來彙整出每一部分所發生的事情經過。老師將六個部分『很久很久以前…』『有一天…』『歐智爺爺從來沒看過這個景象…』『遠遠的山下…』『忽然太陽不見了…』『這位慈祥的歐智爺爺…』分給各組進行找尋故事結構內容</p>			
7	10.08-10.12	10.10(三)國慶日	<p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子</p>	<p>6-3 能了解語意或做適當句型練習</p>	<p>★歐智爺爺(民間故事) 二、比喻及描寫(搭配第二本課本中的<u>紅花綠葉變化多</u>學生於家中須先閱讀)</p> <p>1. 各組猜一猜海嘯力量討論一個可以比喻海嘯的內容</p> <p>2. 老師將全分為兩組，分別負責找出課文【海岸潮水活動段落】中以直接敘述描寫動作、以比喻方式描寫動作的內容</p>	4 節	<p>學習單一 學習單二 學習單四 學習單五 學習單六 資源中心</p>	

			<p><b>E-2-6-3-1</b> 能利用圖書館檢索資料增進自學的能力</p> <p><b>D-2-1-1-1</b> 能認識常用中國文字 2200-2700 字</p> <p><b>E-2-8-5-1</b> 能討論閱讀內容分享閱讀心得</p>	<p>5-6 能利用尋找資料增進自己知識</p> <p>4-3 能自我了解如何判斷寫出一個字筆劃</p> <p>5-6 能閱讀並分享心得</p>	<p>3. 全班共同對於上述各內容句子進行寫的最精彩句子投票活動，於投票前可先為自己屬意句子拉票說理由  <b>【搭配學習單六】</b>  <b>【可搭配第二個主題課中紅花綠葉變化多學習單二】</b></p> <p>4. 帶領學生認識許多大自然大變化前會有一些不尋常預兆，全班分兩組分別找出課文中描寫地震及海嘯前預兆。之後老師可以提供其他大自然變化資料如颱風大雷雨等，或帶領學生至資源中心讓學生從中找尋之前的不尋常預兆  <b>【搭配學習單二】</b></p> <p>三、練習部首及筆順</p> <p>1. 老師提供學習單一中的六個字讓學生發現有些筆順容易看出有些卻不行。</p> <p>2. 進行筆順原則複習  『從左到右先上再下先外再裡…』</p> <p>3. 各組學生試著把每個字筆劃寫下來再和同學互相交換看</p> <p>4. 全班共同討論哪些字筆順爭議大並討論如何寫才順手  <b>【搭配學習單一】</b></p> <p>四、練習推薦</p> <p>全班自由發言如何為此篇故事加上封面插圖如何以文字介紹推薦此篇回家作業可自行設計可<b>【搭配學習單四五】</b></p>			
8	10.15-10.19	10.18 防震防災演練	<p><b>F-2-10-3-2</b> 能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己</p>	<p>6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習</p>	<p>★寫作：景物地點描寫</p> <p>一、老師先跟學生一起回憶三年級時寫作過程並統整：構思-</p>	3 節	『膽石-比喻描述』『水鴨-遠近景物描	

			作品		<p>蒐集資料並整理-寫草稿-修改-完成作品。</p> <p>二、老師先訂一個與景物或地點描述相關題目如『夜市』『公園』『菜市場』『操場』『我的校園』等</p> <p>三、全班共同參考之前課程所進行過的練習『膽石-比喻描述』『水鴨-遠近景物描述』『歐智爺爺-比喻練習』『迷你馬-全體細項描述』『紅花綠葉變化多-仔細說』等資料複習描述景物可使用的技巧</p> <p>四、全班進行此篇寫作概念圖討論之後進行個人寫作概念圖</p> <p>五、進行個人寫作及互相修正建議活動(修改的考慮項目包含：意義合理性-句子間聯結完整性-字詞恰當性-標點符號)</p> <p>六、完成個人寫作</p>		<p>述』『歐智爺爺-比喻練習』『迷你馬-全體細項描述』『紅花綠葉變化多-仔細說』等資料</p>	
節數小計							31 節	

主題：創作(假期的臉)

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動	節數	教學資源	議題融入
8	10.15-10-19	10.18 防震防災演練			<p>★如果有一枝筆(詩歌)</p> <p>一、課文詩歌內容排比理解</p> <p>1. 學生於課前預習先找尋出自己認為各節間相同寫法</p> <p>2. 老師請學生在於課堂自行閱讀一次並提醒學生除了最後一段以外其</p>	1 節	創作物品工具或材料資料	

			<p><b>B-2-1-5-2</b>能讓對方充分表達意見</p> <p><b>C-2-1-1-1</b>在討論問題或交換意見時能清楚說出自己的意思</p>	<p>2-2 能於同學說話時讓對方完全表達自己意思</p> <p>3-3 能清楚說自己的意思</p>	<p>餘各節有共同寫法句子</p> <p>3. 小組每個學生依照先前自行預習找尋出自己認為各節間相同寫法討論各節相同寫法句子為何</p> <p>『如果有…可以…也可以…或許你只想…』</p> <p>4. 老師提示學生最後一節是依照前面各節所提及物品順序來繕寫，而其餘各節間並無順序性</p> <p>5. 學生兩兩互相說說自己會如何將各節順序排列組合之後可以自由發表</p> <p>【課後可讓學生回去先蒐集如學習單二資料】</p>			
9	10. 22- 10. 26		<p><b>F-2-10-3-2</b>能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己作品</p>	<p>6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習</p>	<p>★如果有一枝筆(詩歌)二、仿寫練習</p> <p>1. 讓學生互相討論後自行想幾種創作時常用的工具或材料，寫出它們的一般用途和自己想到的新奇點子，可填入學習單二表格中進行資料蒐集及整理動作</p> <p>【搭配學習單二】</p> <p>2. 學生利用『如果有…可以…也可以…或許你只想…』形式將前面蒐集到的資料寫成一首詩</p> <p>3. 寫好後念給同學聽檢核是否順口是否需增檢內容？於『或許你只想…』內容中是否有令人意想不到效果？進行修改草稿【搭配學習單三】</p> <p>3. 修改完成自己作品</p>	2 節	學習單二 學習單三 創作物品工具 或材料資料	
9	10. 22- 10. 26		<p><b>D-2-5-1-4</b>能認識筆勢間架形體和墨色</p> <p><b>D-2-3-2-1</b>能流暢寫出美觀的基本筆</p>	<p>4-4 能注意寫字正確墨色及字體大小表現</p> <p>4-5 能流暢寫出美觀字體</p>	<p>★寫字篇-認識硯臺及字的大小書寫</p> <p>一、老師帶領學生共同閱讀『誰殺了大恐龍』及『假期的臉』寫字篇中內容</p>	2 節	寫字用具 報紙 宣紙或棉紙	

			畫 D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣 (正確坐姿及執筆方法)並且運筆熟練	4-6 能坐姿端正執筆正確書寫	二、老師進行字的大小書寫解說及示範 三、學生進行老師所指示的單一國字進行練習時老師一一檢核並修正說明同時可做全班共賞及評選活動【可搭配回家作業進行練習】			
10	10.29-11.02	三年級期中考	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字 E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子	4-1 能做字形音義辨識 5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式 6-3 能了解語意或做適當句型練習	★紙筆期中考	2 節	評量試卷	
10	10.29-11.02	三年級期中考	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構	5-1 能理解課文內容重點及大意	★花開怎麼沒聲音(記敘文) 一、閱讀理解了解寫作可能過程 1. 學生於課前須預習閱讀過內容進行找出自己所認為的課文分段及寫作可能發生的過程 2. 老師逐段朗讀課文帶學生進行意義分段過程 『第一到第三段』 『第四段-作者找答案思考角度』 『第五段-修改考慮因素及方向』 『第六七段-修改的因素為何』 『最後一段-說說作者的感覺』 二、寫作過程的理解 複習『如果有一枝筆』的仿寫修改過程，再一次認識寫作可能產生的過程	2 節	如果有一枝筆 學習單三	
11	11.05-	二年級新詩朗	E-2-3-2-1 能了解	5-1 能理解課文內	★作家的信(應用文) 一、課文整理	4 節	學習單二	

<p>11.09</p> <p>誦觀摩表演賽</p> <p>11.10(六)三年級親師座談</p>	<p>文章的主旨及取材結構</p>	<p>容重點及大意</p>	<p>5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式</p> <p>6-3 能了解語意或做適當句型練習</p>	<p>1. 主段落和關鍵句：</p> <p>主段落：就學生於家中先預習閱讀經驗，老師帶領全班根據標題意思刪去某些段落卻不會影響題意內容，逐步刪除後最後無法刪除者為主段落</p> <p>關鍵句：採以上方法找出段落中主要確無法刪除的句子則為關鍵句</p> <p>2. 老師帶領學生發現，本課說明文敘寫方式為先舉總綱再列舉理由說明。這樣是一種可以說明自己做法和想法方式</p> <p>3. 老師請學生小組討論，本課哪些句子是說明作者自己寫作時間及方式的理由，又哪些句子是表示結果。</p> <p>【搭配學習單二】</p> <p>二、使用關聯詞</p> <p>1. 老師先告訴學生，在說明某一件事時若有許多並列的理由，使用說的方式不會造成別人太大的困擾，但是在使用文字說明時就必須加上關聯詞，使文句有轉折語氣才會顯得順暢</p> <p>2. 老師舉課文中作者於深夜寫作的理由句子給學生看，並將其每一條理由平列於黑板，讓學生發現如此顯得囉嗦平淡，此時若於其中加上『不會…也不會…當然，更不會…』則文句既有變化又有轉折</p> <p>3. 讓學生分組想一件喜歡做的事(或者老師訂定一個題目)共同輪流想出一些理由，再加上老師給予的關聯詞，在</p>	<p>學習單一</p> <p>人物圖片</p> <p>記憶盒課本中</p> <p>她是我姊姊</p> <p>描寫人物個性學習單</p>	
---	-------------------	---------------	---	---	---	--

			F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	變成一段話 全班再共分享 【搭配學習單一】 三、寫作方法練習 1. 全班共同於老師帶領下逐步統整出林良的寫作方法：『收集資料想想人物特色及特別活動愛好』 2. 可閱讀第三本課本記憶盒中的『她是我姊姊』的描寫人物表情動作文句【搭配學習單】			
12	11.12-11.16	四年級英語歌謠觀摩表演賽	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	★作家的信(應用文) 四、寫作方法確認練習 1. 練習定題目，感受區別人物與動物題型不同『我的外公』『我家的小狗』 2. 練習先作概念圖 3. 確定蒐集資料應於概念圖下的位置 4. 確認草稿內容 5. 了解寫作過程需修改 6. 最後將修改後的作品完成抄寫 【此課程做為下次寫作的準備及聯結】 【搭配學習單三四】	1 節	學習單三 學習單四	
12	11.12-11.16	四年級英語歌謠觀摩表演賽	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字	4-1 能做字形音義辨識	★假期的臉(故事) 一、閱讀理解認識句子和語詞 1. 老師先讓學生畫一張簡單假期的臉接著請學生展示給全班同學看 2. 老師請學生就預先於家中閱讀預習經驗猜一猜這篇故事的場景時間和角色，再由老師做補充說明『場景-日本某國小教室』『時間-上美勞課』『角色-敏男櫻櫻和老師』 3. 老師帶學生逐段閱讀復習句型『一邊…一邊』	3 節	學習單一 學習單二 學習單三	

			<p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子</p>	<p>6-3 能了解語意或做適當句型練習</p>	<p>『不但…還』『不但…而且』          認識四字語詞及破音字，將二張學習單內容分配給小組查詢資料後全班共同討論  <b>【搭配學習單一三】</b>          二、心情的直接描寫和間接描寫          1. 老師舉一心情例子使用兩種描寫方式呈現給學生，讓學生說明發現兩種描寫方式有何不同          2. 老師說明描寫心情有直接及間接兩種方式並說明不同點          3. 老師請學生小組討論找出課本中的直接及間接句子後全班共同統整  <b>【搭配學習單二】</b>          三、真實與虛構          1. 老師帶領學生參考課本 72.73 頁了解本篇是虛構故事，並認識何為虛構何為真實</p>		
13	11.19-11.23	三年級鄉土歌謠觀摩表演賽	<p>D-2-1-1-1 能認識常用中國文字</p>	<p>4-1 能做字形音義辨識</p>	<p>★推敲(故事)          一、閱讀理解課文中句子和語詞認識          1. 學生於家中先做預習閱讀將不清楚有疑惑的語句詞語找出來          2. 老師帶學生逐段閱讀分別對於『對子』(老師可參考下一本課本學習篇)做解釋說明、『常常 總是 有時 偶而』等事情發生次數語詞讓學生討論用法不同、『說話樣子、手腳動作、描述隊伍』等語詞解釋討論、句子中修辭等          二、認識破音字          1. 老師請學生逐段閱讀時順便找出何為破音字</p>	2 節	學習單四 記憶盒課本 字典



			2200-2700 字		<p>2. 將破音字每個音分配給各組查閱字典討論出其語詞</p> <p>3. 全班共同統整</p> <p>【搭配學習單四】</p> <p>三、認識手部和馬部的字及量詞</p> <p>1. 老師請學生發現本課中有大量相同部首的字分別為何</p> <p>2. 老師帶學生共同整理出大量同部首的部首分別為『手部』『馬部』並請各組分別討論出哪些字分別屬於這二個部首及其意思或常用語詞</p> <p>3. 老師請各組學生分別找出哪些語詞分別使用『一個』『一簇』『一陣』『一句』『一副』『一隊』這六個量詞，之後全班彙整</p>			
13	11. 19- 11. 23	三年級鄉土歌謠觀摩表演賽	F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物並寫下重點的習慣	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	<p>★紅花綠葉變化多(說明文)</p> <p>一、課文理解</p> <p>1. 老師就學生於家中預習閱讀經驗與學生共同討論出本課告訴大家籠統的觀察和細密的觀察是不同的結果</p> <p>2. 老師舉例籠統觀察的描寫內容及細密觀察的描寫內容二篇內容讓學生感受其不同-籠統說明給人模糊感而細密說明會讓他人清楚要傳達的內容</p> <p>二、描寫與觀察的角度</p> <p>1. 老師請學生小組討論後全班共同討論就過去學習經驗若要清楚描述一個物品或景物應該做到哪些動作以便蒐集資料『眼觀 耳聽 鼻聞 手摸 舌嘗』</p>	1 節	學習單二 物品或圖片	

					<p>2.描寫時的觀察角度 『看-顏色 形狀 缺口 裂痕 凹凸 聽-聲音大 小 遠近 輕重 聞-味道 香臭 濃淡 感覺 摸-光 滑 粗糙 有毛無毛 柔 軟 堅硬』</p> <p>3.老師給予每個小組一 個物品或一張一個清楚 物品的圖片讓小組討論 出籠統的描述及細密的 描述內容為何</p> <p>4.分享各組討論內容 【搭配學習單二】</p>			
13	11. 19- 11. 23	三年級鄉土歌 謠觀摩表演賽	F-2-1-1-1 能養成 觀察周圍事物並寫 下重點的習慣	6-4 能依照觀察資 料做過程寫作練 習	<p>★寫作-人或動物描寫</p> <p>一、 回顧林良的寫 作方法</p> <p>二、 將事先蒐集資 料(我要寫什麼)如 人物特色及特別活 動愛好等彙整</p> <p>三、 題目符合描寫 對向訂定及修改 『人-我的…』 『動物-我家的…』</p> <p>四、 概念圖完成</p>	1 節	作家的信學習 單三四  課前觀察人物 蒐集記錄單資 料	
14	11. 26- 11. 30	五年級英語歌 謠觀摩表演賽	F-2-1-1-1 能養成 觀察周圍事物並寫 下重點的習慣	6-4 能依照觀察資 料做過程寫作練 習	<p>★寫作-人或動物描寫</p> <p>五、 利用蒐集資料 寫草稿並修正</p> <p>六、 完成作品</p>	1 節	作家的信學習 單三四  課前觀察人物 蒐集記錄單資 料	
節數小計						22 節		

主題：禮物(記憶盒)

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動	節數	教學資源	議題融入
14	11.26-11.30	五年級英語歌謠觀摩表演賽	E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型 B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式 2-2 能於同學說話時讓對方完全表達自己意思	<p>★是誰(詩歌)</p> <p>一、體會詩歌意境美</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生於家中預先閱讀並吟詩</li> <li>老師帶學生以注意抑揚頓挫韻及詩感，吟誦詩一遍，接著老師可以將學生分組分段吟誦最後一段一起吟誦方式，老師從旁提醒一些需要注意的細節</li> <li>老師讓學生逐段分組討論在段落中所看到、聽到、感覺到哪些東西後可讓學生回答或繪圖並請小組代表報告置身於情境中感受</li> </ol> <p>二、詩歌的形式欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師帶領學生回顧舊經驗『何為排比』</li> <li>老師請小組討論本篇詩歌各段寫作方法相同之處為何</li> <li>老師帶領學生統整本詩寫作技巧以『問答和排比』為方法</li> <li>小組合作完成『本詩押哪些韻』『每一段有哪些顏色』『每一段有哪些數量語詞』『每一段有哪些描寫情態語詞』『哪些句子是擬人化』等問題探討</li> <li>全班共同統整</li> </ol> <p>三、顏色形容詞運用及語詞結構的辨識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師將全班分組分別找出各段形容顏色的語詞後，全班共統討論</li> <li>老師分別將形容顏色的這些語詞分配給各組</li> </ol>	3 節	顏色語詞學習單 語詞結構學習單	

					<p>分別形容不同至少 3 種東西(老師可提供可形容的東西詞庫)</p> <p>3. 全班共討論分享</p> <p><b>【搭配學習單】</b></p> <p>4. 老師說明生活中常用的兩個字語詞，大致上會產生三種情況： 『其中一個字說明另一個字的特色或狀況-地震』 『兩個字互相增強意思-奇怪』 『兩個相反字組合起來成為第三種意思-早晚』</p> <p><b>【老師可參考上一本課本中 66.67 頁】</b></p> <p>5. 老師列出一些語詞讓全班學生共同討論將其分類到上述所屬的語詞類別中</p> <p><b>【搭配學習單】</b></p>			
15	12. 03- 12. 07	12-1 月份體適能	E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式	<p>★談禮物(說明文)</p> <p>一、閱讀理解中學習說明技法中『列舉、比喻』等的說明表達方式</p> <p>1. 老師就學生於家中預習閱讀經驗中再帶領學生閱讀第一段及第三段中找尋文中所舉例子，發現其皆成排列(此為列舉的說明方式)。老師請學生互相與旁邊同學說一說舉例排列，具有何種功能或目的(之後老師帶領學生統整此功能目的為-說得更清楚明白具體)</p> <p><b>【搭配舉例把事情說清楚學習單】</b></p> <p>2. 老師帶領學生從第三段內容中尋找如何舉例，先讓學生互相說一說再自由發表(此種是</p>	4 節	<p>舉例把事情說清楚學習單</p> <p>比喻學習單</p> <p>詞義辨識學習單</p>	

使用一段話或一個故事做舉例的方式做說明)

【搭配課本欣賞篇

70-73 頁】

3. 老師帶學生回顧之前學習過的比喻法，之後讓學生從第一段中找出比喻句的修辭(有人說，禮物是快樂和溫馨的橋樑)。之後老師讓小組討論出一句在生活中情境的比喻句並做全班討論分享(例如-暴風雨中的小樹就好像一個勇敢的人一樣)

【搭配比喻學習單】

二、學習如何以文字表達『構思一件事』

1. 老師說明構思一件事須先把構思『項目』列出再把項目內容寫出來之後再將這些內容組合成一段文字

2. 老師舉『構思禮物』例子，和學生一起討論『禮物』相關重要項目列出(例如：受禮的人、送禮的人、送禮的原因、送禮的內容、祝福或關懷的話語)，之後在這些項目中加上內容，最後將這些轉換成一段話即是以文字表達構思

【老師可於課後讓學生依照以上構思活動練習寫一份自己的送禮或受禮內容】

三、認識語詞

1. 老師舉出詞義辨識學習單內容請學生小組討論語詞選擇

2. 全班共同統整討論老師並說明某些語詞意思很接近確用法不一樣，因此必須視句子要表達

					<p>意思來決定最適當的語詞使用</p> <p>【搭配詞義辨識學習單】</p> <p>四、認識閱讀後以『圖示』整理閱讀內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師依照本課進行大聲思考方式，和學生共同討論出本課提到三個重點『送禮的人』『禮物』『收禮的人』並板書於黑板上</li> <li>2. 接著老師請學生回答禮物所要傳達的是送禮的人『心意』，並書寫於黑板上</li> <li>3. 再者大家共同思考送禮人的心意大致呈現兩種層面『關懷或祝福』並書寫於黑板上</li> <li>4. 最後思考禮物的類別可分為『有形及無形』並書寫於黑板</li> <li>5. 老師將黑板上內容用線連接起來則成為此課閱讀後以圖示方式整理出大意關係圖</li> </ol> <p>【關係圖老師可參考本課教學指引】</p> <p>【老師可於之後讓學生於閱讀某些讀物後，練習實行使用圖示方式整理閱讀內容】</p>		
16	12.10-12.14		<p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構</p> <p>A-2-3-8-2 能利用注音輸入的方法處理資料提升語文學習效能</p>	<p>5-1 能理解課文內容重點及大意</p> <p>1-1 能利用電腦注音輸入法完成資料編輯</p>	<p>★牛奶小偵探(記敘文)</p> <p>一、閱讀理解整理課文形式結構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師就學生於家中先預習閱讀經驗讓學生分組討論本課該如何分段而各段重點為何</li> <li>2. 全班就各組討論結果做統整，老師示範將大多數相同意見歸納統整於黑板，將不同意見使用不同顏色粉筆列於旁</li> </ol>	3 節	<p>閱讀理解學習單做為參考</p> <p>A4 紙張</p> <p>語詞練習學習單</p>

【各重點可參考閱讀理解學習單所列八件事件】

2. 老師帶領學生將事件彙整，並共同統整出某些事件集合成為這個故事的『發現問題』部分，某些事件集合成為『尋找答案』的部分，某些事件集合成為『意外發現的真相』部分。而老師也解釋此種以形式結構意義分段與平日我們以上空兩隔為一段的自然分段方式是不同的

3. 學生依據前面統整經驗自己繪出本課的形式結構圖【出現問題-班上牛奶被偷-同學懷疑是李士則、尋找答案-李士則抓小偷看見小男孩、發現意外真相-小男孩餵小貓李士則原諒她】

【於綜合課時討論相關問題後實施以電腦打字完成李士則工作表或為小貓尋找新主人啟示】

二、認識形容動作的語詞及個性語詞

1. 老師帶領學生逐段尋找出動詞，每找出一動詞即討論句子中用了什麼語詞來形容這個動作並討論有無這個形容詞的差別感覺為何

2. 老師請學生說一說李士則的個性，並統整列出約表現出三種個性模式，之後分配給小組請學生討論找尋自己小組所負責的個性於課文中哪些內容可以找到證明線索，而後全班共同討論分享

【可參考搭配學習單】

					<p>三、欣賞文章不同的節奏和氣氛</p> <p>1. 老師找出文章中『<u>勘查地形</u>』『<u>等待小偷</u>』『<u>跟蹤小偷</u>』『<u>看到小男孩餵小貓</u>』『<u>二人對話</u>』五段內容分配給小組，讓學生就所被分配到的內容討論該用何種感情讀法較適合</p> <p>2. 全班就各組答案再討論分享，老師並提醒學生不同朗讀方式會有不同文章節奏及氣氛</p> <p>3. 小組再針對內容節奏及氣氛尋找出是哪些字詞所造成之後全班共分享討論</p>			
16	12.10-12.14		E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型	5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式	<p>★生日禮物(童話故事) 課文理解情緒和動作語詞</p> <p>1. 老師請學生逐段閱讀尋找分析主角人物<u>波波</u>情緒及形容的情緒語詞</p> <p>2. 從閱讀中找出動作語詞而此些語詞意思請全班學生以肢體表示</p> <p>【搭配詞意辨識學習單】</p>	1 節	詞意辨識學習單	
17	12.17-12.21		F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子	6-3 能了解語意或做適當句型練習	<p>★骨頭(故事)</p> <p>一、閱讀理解辨識描述動作語詞</p> <p>1. 學生逐段閱讀老師請學生小組討論出每一段描述動作的語詞並全班共同彙整討論</p> <p>2. 請全班從動作語詞中找出描寫小狗<u>皮皮</u>肢體動作的語詞，並請有意願學生上台表演語詞中肢體動作，同時共同欣賞發現一些相近動作語詞彼此之間動作差異度</p> <p>3. 小組共同找出五個以上動作語詞寫成一篇小</p>	2 節	語詞應用學習單	



					<p>短文後全班共分享</p> <p><b>【搭配學習單】</b></p> <p>二、句子用法</p> <p>1. 老師請學生閱讀課文中『可以…可以…還可以…』句型內容，請學生發現三者間關聯性為程度一致或平行</p> <p>2. 老師請學生閱讀課文中『一定…否則…』句型內容，請學生發現兩者間關聯性為因果或推論</p> <p>3. 請學生有意願發表自己所創造句型內容</p> <p>4. 學生個人分別寫出此二種句型各一</p>		
17	12. 17- 12. 21		E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構	5-1 能理解課文內容重點及大意	<p>★種樹(記敘文)</p> <p>一、閱讀理解大意抽取</p> <p>1. 老師揭示本課記敘文內容可統整出『時間』『人物』『地點』『原因』『經過』『結果』六大因素</p> <p>2. 老師請學生快速閱讀一次後請各組分別針對其中一個因素討論出這個因素的內容</p> <p>3. 全班共同確認六大因素內容後，各組討論將六大因素內容整理出一段文字成為本課大意寫於紙張上</p> <p>4. 可各組分別上台報告大意也可張貼共賞</p> <p><b>【搭配學習單】</b></p> <p>二、語詞應用及描寫</p> <p>1. 老師請學生閱讀第一三段將形容他物的形容詞找出</p> <p>2. 老師朗讀沒有形容詞的部分讓學生感覺沒有形容詞的差異</p> <p>3. 老師給予小組各兩個事物語詞讓小組討論出</p>	2 節	<p>大意整理學習單</p> <p>語詞應用學習單</p> <p>整體細部描寫學習單</p> <p>圖示方式表達文章意義學習單</p>

					<p>如何形容而後全班共享</p> <p><b>【搭配學習單】</b></p> <p>三、表格或圖示方式表達文章事情經過</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師示範放聲說出第一段過程重點此為光禿禿的景</li> <li>2. 老師接著示範放聲說出第三段重點此為充滿生機的景</li> <li>3. 老師接著示範放聲說出第二段重點此為布非耶種樹的情形</li> <li>4. 老師將此三部分寫在黑板上最上層『原先的景』『經過』『後來的景』，第二層分別在下方寫出『光禿禿的景』『經布非耶種樹後』『充滿生機的景色』，在最下層分別寫出這三部分的細部描述</li> </ol> <p><b>【老師可參考整體細部描寫學習單及圖示方式表達文章意義學習單供2張內容進行課程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 老師請學生自行試做後可與大家分享</li> </ol>			
18	12.24- 12.28		<p>F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己作品</p>	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	<p>★贈范曄(詩歌)</p> <p>一、了解詩的背景意思</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師和學生可先準備江南及陝西風光圖片比較兩地地形及景觀差異後，討論此兩種環境下生活心情上會有何不同</li> <li>2. 老師說明此二地距離遙遠比起基隆到高雄約多於十倍左右讓學生感受並說明交通工具只能以馬代步</li> <li>3. 老師就學生於家中先預習閱讀經驗，詢問此詩大約意思為何</li> <li>4. 老師帶領學生以美讀方式誦讀此篇</li> </ol>	2 節	江南及陝西圖片  詩本	

					<p>5. 學生提出不清楚語詞部分老師做解釋</p> <p>6. 學生互相說一說此時要表達的情感後全班共同討論結論</p> <p>二、詩的形式、詩的韻及節奏</p> <p>1. 老師帶領學生比較此篇與『是誰』詩歌形式上又何不同</p> <p>2. 老師統整說明『古體詩分為古詩和近體詩。近體詩又分律詩絕句及律對。而老師只針對本課形式為近體詩中的律詩絕句來說明-五絕七絕五律及七律字數和句數』</p> <p>3. 請學生小組討論從本篇內容中查看五絕押韻規則性並全班討論</p> <p>4. 老師帶全班統整『首句可押韻也可不押韻、第二四句一定要押韻、第三句不可以押韻』老師也可舉李白寫的「靜夜思」第三句若改為押韻句-舉頭望月亮，讓學生比較朗讀後的感覺節奏的不同，及所要表現出的情感</p> <p>5. 小組同學討論學習本篇近體詩形式注意押韻字數仿寫一首贈○○○近體詩</p> <p>6. 全班共賞 【老師可於課後讓學生習讀近體詩】</p>			
18	12. 24- 12. 28		E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構	5-1 能理解課文內容重點及大意	<p>★她是我姊姊(小說)</p> <p>一、閱讀小說加標題</p> <p>1. 學生於家中先預習閱讀並一次閱讀完畢</p> <p>2. 學生分段閱讀，讓學生想一想每一段大概說一些什麼</p>	1 節		

					3. 全班共同為大段落命名大標題			
18	12. 24- 12. 28		D-2-7-10-1 能激發寫字的興趣	4-7 能學習寫一份邀請函及謝函	★邀請函、請柬 1. 老師和學生提供數份邀請函或請柬讓大家觀看說出內容涵蓋哪些重要項目 2. 全班閱讀課本 80. 81 頁 3. 練習寫一份邀請函	1 節	邀請函或請柬	
19	12. 31- 01. 04	1. 01(二)元旦放假	F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩童話等)並欣賞自己作品	6-4 能依照觀察資料做過程寫作練習	★童話故事創作練習 一、閱讀相關資料：童話故事特色、共同之處與寫作方式 【老師可以參考第五冊三上三位怪先生課本技能篇】 二、有關送禮的童話故事的構思準備工作 三、故事概念-寫下送禮過程及好笑的事情摘要 四、設計內容寫下草稿並修改 五、製成小書加上插圖完成作品共賞 【搭配生日禮物童話故事創作學習單】	4 節	生日禮物這一課的童話故事創作三張學習單	
20	01. 07- 01. 11	期末考	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字 E-2-1-7-2 能掌握要點並熟習字詞句型 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識寫出語意完整的句子	4-1 能做字形音義辨識 5-2 能理解課文字詞或句子意思及形式 6-3 能了解語意或做適當句型練習	★期末考	2 節	評量試卷	
20	01. 07- 01. 11	期末考	D-2-5-1-4 能認識筆勢間架形體和墨色 D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆	4-4 能注意寫字正確墨色及字體大小表現 4-5 能流暢寫出美觀字體	★寫字練習 一、大小字的書寫認識 1. 學生於家中先閱讀『假期的臉』課本 68-71 頁內容	2 節	寫字用具 報紙	

			畫 D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣 (正確坐姿及執筆方法)並且運筆熟練	4-6 能坐姿端正執筆正確書寫	2. 老師示範並提示學生執筆姿勢、依照字筆劃多少所需留空白空間、同一部件在不同字中大小呈現 二、練習寫字 1. 學生練習老師所規定書寫內容 2. 老師一一檢核並指導【老師可於課後讓學生回家作業習寫】			
21	01.14- 01.18	大掃除 休業式	D-2-5-1-4 能認識筆勢間架形體和墨色 D-2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫 D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣 (正確坐姿及執筆方法)並且運筆熟練	4-4 能注意寫字正確墨色及字體大小表現 4-5 能流暢寫出美觀字體 4-6 能坐姿端正執筆正確書寫	★寫字練習 一、贈言的認識 1. 學生於家中先閱讀『記憶盒』課本 66-69 頁內容 2. 老師解說課本中內容 二、練習寫字 1. 老師提示執筆姿勢、依照字筆劃多少所需留空白空間、同一部件在不同字中大小呈現 2. 學生練習老師所規定書寫內容 3. 老師一一檢核並指導【老師可於課後讓學生回家作業習寫】	2 節	寫字用具 報紙	
21	01.14- 01.18	大掃除 休業式	D-2-7-10-1 能激發寫字的興趣	4-7 能學習寫一份邀請函及謝函	★謝函 一、認識謝函 1. 學生於家中先閱讀『記憶盒』課本 74-79 頁內容 2. 老師請學生想需寫謝函的事件理由共同討論 二、練習寫一份謝函 1. 決定須寫謝函的事件理由人物一件 2. 依照課本 76-78 頁步驟書寫一份謝函	2 節		
節數小計						31 節		

(八) 參考資料：

台灣省國民學校教師研習會國語文實驗教材指引。