

基隆市深美國民小學九十六學年度第二學期領域學習課程計畫

- (一) 學習領域別：藝術與人文
- (二) 實施時間：96 年 1 月 12 日～96 年 6 月 30 日
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：60 節
- (五) 設計者：簡名辰（視覺藝術）陳昕（音樂及表演藝術）
- (六) 學習目標與相對應能力指標

1. 視覺藝術

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1 能探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-1 探索各種媒體、技法與形式，製作歷史人物造型及背景。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-1-2 能正確的運用頭腔共鳴，及發聲技巧。	
	1-2-1-3 了解各種的媒材所展現的特色。	
	1-2-2-1 以紙黏土創作石獅，表達豐富的想像與創作力	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
	1-2-2-2 能掌握直笛吹奏技巧	
	1-2-2-3 能依節奏與音高創作曲調	
	1-2-2-4 能運用想像力創作出自己的節奏音樂。	
	1-2-2-5 能體會並進而從節奏樂器發出聲音來感知音樂的多元性	
	1-2-3-1 參與版畫創作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
	1-2-3-2 能聽出單拍子與複拍子的分別	
1-2-4-1 運用視覺創作要素，從事真人歷史博物館展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	
1-2-4-2 能參與展演活動, 呈現自己的感覺。		
1-2-5-1 能傾聽別人的語詞、旋律完成曲調接龍。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	
1-2-5-2 能運用肢體，和同學共同參與演出。		
2 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-6-1 欣賞並分辨西洋古裝特質。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
	2-2-6-2 能欣賞不同的肢體表達方式。	
	2-2-7-1 相互欣賞同儕間的視覺藝術作品，並能給肯定及建議。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

	2-2-8-1 經由參與藝術家到校，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵	2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵
	2-2-9-1 蒐集有關生活週遭廟宇藝術資料，並嘗試解釋其特色及背景。	2-2-9 蒐集有關生活週遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。
3 能試著瞭解藝術在生活中的重要並練習應用。	3-2-10-1 認識社區內的版畫藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行
	3-2-10-2 能藉由即興的方式，感受音樂	
	3-2-11-1 運用石獅作品美化生活環境	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈
	3-2-12-1 透過觀賞與討論，認識廟宇藝術，尊重先人所締造的藝術成果	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果
	3-2-12-2 體認不同文化的藝術之美。	
	3-2-13-1 欣賞藝術家傳奇的一生，美化個人心靈。	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感
3-2-13-2 能表達出對不同樂曲的觀感		

(七) 課程計畫

視覺藝術

主題：時間

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	2.12-2.15	2.12(二)始業式	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	2-2-6-1 欣賞並分辨西洋古裝特質。	古裝變變變—西洋篇 1. 教師放西洋古裝ppt。 2. 學生歸納出西洋古裝的特質。 3. 舉例說明閱讀過的名人中，哪些是屬於西方，些是東方？又是那個年代？他們的服裝特色可能是哪些？	1	Ppt	
2	2.18-2.22	量身高體重				1		

3	2.25-2.29	2.28(四)和平紀念日	2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行	2-2-8-1 經由參與藝術家到校，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵 3-2-10-1 認識社區內的版畫藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行	藝術家到校—版畫欣賞 方案一： 由藝術家帶領至深美藝廊欣賞畫作，並實施欣賞教學。 方案二： 欣賞藝術家作品，並寫下最喜歡的作品、風格及感想。	1 1	A4 紙、夾板、鉛筆	
4	3.3-3.7							
5	3.10-3.14		1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-1 參與版畫創作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	藝術家到校—版畫教學 方案一： 由藝術家帶領欣賞畫作，並實施版畫創作教學。 方案二： 藝文教師帶領學生製作「印章版畫」，讓學生在日常生活中也可使用。	1 1	印墨、圖畫紙、	
6	3.17-3.21							
7	3.24-3.28	3.28 自治市長投票	2-2-9 蒐集有關生活週遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果	2-2-9-1 蒐集有關生活週遭廟宇藝術資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-12-1 透過觀賞與討論，認識廟宇藝術，尊重先人所締造的藝術成果	廟宇欣賞 1. 課前蒐集基隆便與的特色及背景資料。 2. 教師放映廟宇藝術ppt，讓學生瞭解廟宇的結構與特色。 3. 歸納出廟宇的特色並寫在學習單上。	1	廟宇藝術ppt、學習單	

音樂

主題：時間

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	2.12-2.15	2.12(二)始業式	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識	1-2-3-2 能聽出單拍子與複拍子的分別	單拍 VS. 複拍 1. 讓學生聽過兩小段音樂後，請學生分辨之中的不同；帶出單拍子跟複拍子的差別。 2. 再讓學生聽三小段音樂，請學生寫下答案。 3. 請學生整理上課筆記	1	CD 節奏卡	
2	2.18-2.22	量身高體重	1-2-2 嘗試以視覺、	1-2-2-2 能掌握直笛	一、樂聲表心意 1. 複習附點節奏	2	鋼琴	人權教育

3	2. 25-2. 29	2.28(四)和平紀念日	聽覺及動覺得藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	吹奏技巧 1-2-2-3 能依節奏與音高創作曲調 1-2-5-1 能傾聽別人的語詞、旋律完成曲調接龍。	2. 演唱“盼”，直笛習奏“盼”。 二、心連心，音連音 1. 分小組進行文字接龍：傾聽他人語辭的最後一字，當作自己新語詞的第一字。 e.g. 愛心→心意→意思→思念→念頭。 2. 搭配中國五聲音階玩曲調接龍。		直笛	兩性教育
4	3. 3-3. 7				1. 教師撥放兩首曲調，引導學生欣賞奧芬巴赫《天堂與地獄序曲》之康康舞曲及聖桑《動物狂歡節》之烏龜後，討論並比較其異同。 (兩首樂曲曲調相同，但速度不同)			
5	3. 10-3. 14		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術活動	1-2-1-1 能認識體會音樂中的各種元素。	2. 教師示範“生日快樂”正常速度與慢板，請學生分組選一首大家耳熟能詳的曲子，以兩種不同的速度演唱。 3. 可以請學生搭配節奏樂器豐富音樂本身。 (不同速度可搭配不同節奏，由學生創作) 4. 各組輪流表演，教師從旁觀察。	2	CD 節奏樂器	上課觀察
6	3. 17-3. 21	3.28 自治市長投票	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	3-2-12-2 體認不同文化的藝術之美。	一、樂興之時 1. 欣賞中國鼓樂---“快鼓段”、“將軍得勝令”。 2. 欣賞日本傳統藝術---“鬼太鼓”DVD 3. 請學生寫下各個不同文化的新發現。	2	DVD 學習單	上課觀察
7	3. 24-3. 28	4.4(五)民族掃墓節						

表演藝術

主題：時間

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	2. 12-2. 15	2.12(二)始業式						
2	2. 18-2. 22	量身高體重						
3	2. 25-2. 29	2.28(四)和平紀念日	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術活動	1-2-1-3 了解各種的媒材所展現的特色。	1. 認識多媒材的展現方法。 利用影片欣賞方式，讓學生瞭解在圖像世界中有許多種呈現方法，隨著動畫技術的進步，不管是電腦合成或者是傳統黏土動畫，都有其特殊展現手法，各式媒材都有各自的特色，以此激發學生更寬廣的創作想法。 2. 觀賞『巧克力冒險工廠』，請學生找出最重要、根植於人心的是什麼？ 3. 請學生寫下課堂新發現	4	巧克力冒險工廠 DVD	上課觀察
4	3. 3-3. 7							

5	3.10-3.14		3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-3 藉由肢體的律動，能欣賞、了解及親身體會「不說話」的表演奧妙。	1. 教師引導學生回想，每天早上起床到晚上就寢前，做了哪些事？(賴床、盥洗、換衣服、吃早點……) 2. 教師將學生的發表記錄下來。 學生隨性挑選其中項目表演，表演者表現過程不可出聲，讓同學猜猜看，這是什麼時間，做什麼事情呢？ 3. 回家 HW：解讀·街頭藝人	2		實作
6	3.17-3.21							
7	3.24-3.28	3.28 自治市長投票	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能欣賞不同的肢體表達方式。	1. 請學生模仿街頭藝人，別人投錢他才會動，讓學生練習肢體律動，與表情定格。 2. 與學生分享街頭藝人角色扮演的心理歷程。	1		課堂觀察

視覺藝術

主題：圖像世界

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
8	3.31-4.4	4.4(五)民族掃墓節	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-1 以紙黏土創作石獅，表達豐富的想像與創作力	祥獅獻瑞 1. 教師出示石獅放大圖。 2. 學生依造石獅的造型自行加以變化，加入自己的創意。	1	學生自備鐵鋁罐、報紙水彩用具。	
9	4.7-4.11		3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	3-2-11-1 運用石獅作品美化生活環境	3. 製作過程： (1) 將報紙塞入鋁罐並捏成圓柱狀。 (2) 將紙黏土分成兩半，一半塑造出祥獅身體，一半當作裝飾材料。	1	教師備圖片、紙黏土、廣告顏料。	
10	4.14-4.18	期中考			(3) 紙黏土完成待乾時後以廣告顏料上色。 (4) 全乾後噴上保護漆便完成。	1		

11	4.21-4.25		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種媒體、技法與形式，製作歷史人物造型及背景。	真人歷史博物館 1 --設計造型 1. 學生將決定好扮演的人物列出時代背景、專長。 2. 畫出人物造型設計圖，同時畫出道具及佈景。 3. 教師與學生個別討論造型的樣式極可能用得到的材料。	1	學生準備 人物傳記 教師準備 A4紙、	
12	4.28-5.2					1		

音樂

主題：圖像世界

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
8	3.31-4.4	3.28 自治市長投票 4.4(五)民族掃墓節	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	3-2-12-2 體認不同文化的藝術之美。	一、樂興之時 1. 欣賞中國鼓樂---“快鼓段”、“將軍得勝令”。 2. 欣賞日本傳統藝術---“鬼太鼓”DVD 3. 請學生寫下各個不同文化的新發現。	1	DVD 學習單	上課觀察
9	4.7-4.11		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術活動	1-2-1-2 能正確的運用頭腔共鳴，及發聲技巧。	1. 期中評量：自選本學期教唱過的歌曲一首。	1	鋼琴	課堂觀察：發聲口型與音色
10	4.14-4.18	期中考	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感	3-2-13-1 欣賞藝術家傳奇的一生，美化個人心靈。	1. 欣賞不向命運低頭的英雄“貝多芬”影片---快樂頌。 2. (a)教師提問：什麼樣的人，才能被稱為英雄？ (b)你覺得貝多芬的個性是--- (c)教師帶領學生回顧不被世人了解的天才(自製PPT)：梵谷、貝多芬…這些人有哪些共通處？請學生寫下來。	3	DVD PPT	完成貝多芬新發現
11	4.21-4.25							
12	4.28-5.2							

表演藝術

主題：圖像世界

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
----	----	-------------	--------	------	---------------------	----	------	------

8	3.31-4.4	4.4(五)民族掃墓節	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能欣賞不同的肢體表達方式。	1. 請學生模仿街頭藝人，別人投錢他才會動，讓學生練習肢體律動，與表情定格。 2. 與學生分享街頭藝人角色扮演的心路歷程。	1		課堂觀察
9	4.7-4.11	期中考	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 能運用肢體，和同學共同參與演出。	表演藝術的種類 1. 教師先說明表演藝術分為「舞蹈」與「戲劇」兩大項目，接著師生共同討論 底下各有哪些細目，並逐一解說。 2. 教師播放其中幾種影片(片段)讓學生欣賞。學生利用心智圖方式，在 A4 紙上將表演藝術種類寫下來，越多越棒。	4 (含藝術家到校兩節)		課堂觀察
10	4.14-4.18							
11	4.21-4.25		3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-1 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。				
12	4.28-5.2							

視覺藝術

主題：愛

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動(評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
13	5.5-5.9	校慶週	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種媒體、技法與形式，製作歷史人物造型及背景。	真人歷史博物館 2 --製作造型 1. 學生將上次上課討論的造型材料帶來。 2. 教師依造其材料與學生討論製作方式。 3. 學生一邊製作一邊修改。	1	各班教師提供各式紙張、膠帶...等基本物品。 學生準備自己需用的材料	
14	5.12-5.16	校慶週				1		
15	5.19-5.23		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種媒體、技法與形式，製作歷史人物造型及背景。	真人歷史博物館 3 --製作佈景 1. 根據人物的背景製作佈景。 2. 可使用現成的材料或圖片拼貼。	1	紙張、紙箱	
16	5.26-5.30					1		
17	6.2-6.6		1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺創作要素，從事真人歷史博物館展演活動，呈現個人感受與想法。	真人歷史博物館 4 --修改調整 1. 將服裝造型、道具及背景合在一起，檢查是否搭配。 2. 教師根據細節加以指導修正。	1		
18	6.9-6.13	6.12, 6.13 六年級畢業考 6.14 一二四學生學習成果展 6.15 三五學生學習成果展				1		

19	6.16-6.20	6.16(一)成果展補假 6.19, 6.20 期末考	2-2-7 相互欣賞同儕間的視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 相互欣賞同儕間的視覺藝術作品，並能給肯定及建議。	分享與回饋 1. 展出本學期作品，給予同學鼓勵及建議。 2. 根據這學期的作品及上課經驗，做口頭分享。	1		
20 21	6.23-6.27 6.30	6.24 成績回歸 大掃除 休業式				1		

音樂

主題：愛

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
13	5.5-5.9	校慶週	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10-2 能藉由即興的方式，感受音樂	1. 教師先示範即興“一個夜黑風高的夜晚”、“小鳥叫”、“大象踩地” 2. 請學生至台前，模仿各種動物的聲音，並在鋼琴前即興一小段代表該動物的聲音。 3. 介紹聖桑生平。欣賞聖桑“動物狂歡節”。 4. 能分辨“動物狂歡節”中各段音樂所代表的動物。	2	低音 中音 高音 木琴 鋼琴	上課觀察
14	5.12-5.16	校慶週	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-2 能表達出對不同樂曲的觀感	1. 複習“動物狂歡節”中的林中杜鵑。 2. 教唱“布穀”，練習輪唱。 3. 請學生比較兩首曲子的差異。 4. 教吹“布穀”。 5. 補充歌曲“小乖乖”	1	直笛 CD	上課觀察
15	5.19-5.23		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-2 能掌握直笛吹奏技巧	期末直笛吹奏：自選教過的歌曲一首	1	直笛	
16	5.26-5.30		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-2 能掌握直笛吹奏技巧	期末直笛吹奏：自選教過的歌曲一首	1	直笛	性別平等教育融入 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題
17	6.2-6.6		1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-2 能掌握直笛吹奏技巧	期末直笛吹奏：自選教過的歌曲一首	1	直笛	性別平等教育融入 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題
18	6.9-6.13	6.12, 6.13 六年級畢業考 6.14 一二四學生學習成果展 6.15 三五學生學習成果展	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-2-2-4 能運用想像力創作出自己的節奏音樂。 1-2-2-5 能體會並進而從節奏樂器發出聲音來感知音樂的多元性	1. 教師示範 R & B 的節奏配合念詞 2. 用自己身體上可以發出聲音的部位，創作一段屬於自己的節奏。 3. 請學生寫下自己想說的話，依照自己的 tempo、rhythm 唸出來。	2	A4 空白紙	課堂觀察

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
19	6.16-6.20	6.16(一)成果展補假 6.19, 6.20 期末考						
20	6.23-6.27	6.24 成績 回歸			教學的回饋與分享	2		
21	6.30	大掃除 休業式						

表演藝術

主題：愛

13	5.5-5.9	校慶週						
14	5.12-5.16	校慶週						
15	5.19-5.23		1-2-4 運用視覺、聽覺、 動覺的創作要素， 從事展演活動，呈現 個人感受與法。	1-2-4-2 能參與展演活動，呈 現自己的感覺。	真人歷史博物館 1. 個人動作指導 2. 配合音樂，全班彩 排。(不著造型服裝) 3. 台步練習 ---第四節結束--- 1. 全班彩排。(不著造 型服裝) 2. 穿上造型服裝，全班 彩排。 ---第六節結束---	6		課堂觀察
16	5.26-5.30	6.12, 6.13 六年級畢業 考						
17	6.2-6.6							
18	6.9-6.13	6.14 一二四 學生學習成 果展 6.15 三五學 生學習成 果展						
19	6.16-6.20				真人歷史博物館回饋			上課觀察
20	6.23-6.27	6.24 成績 回歸			教學的回饋與分享			上課觀察
21	6.30	大掃除 休業式			教學的回饋與分享			上課觀察