

基隆市深美國民小學九十六學年度第二學期領域學習課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文

(二) 實施時間：2月12日~6月30日

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：59節(每班皆會因放假日而少一節音樂課,故共設計19節音樂。)

(五) [視覺藝術]原設計者：江成斌(九十四學年度第二學期五年級課程計畫)

改編者：林豐清(參考九十四學年度第二學期五年級教學計畫)

[表演藝術]原設計者：江成斌(九十四學年度第一學期五年級課程計畫)、

陳宛非(九十五學年度翰林藝術與人文教學指引五

下)、台北縣國民小學九十六學年度下學期五年級課

程計畫

改編者：張嘉珮(參考九十四學年度第一學期五年級課程計

畫、九十五學年度翰林藝術與人文教學指引五下、台

北縣國民小學九十六學年度下學期五年級課程計畫)

[音樂]原設計者：莊淑惠(九十四學年度第二學期五年級課程計畫)

編修者：張嘉珮(引用九十五學年度第二學期五年級課程計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一. 能探索多樣媒材, 並了解其特性, 在創作中表現個人情意與思想。	1-3-2-1 能依創作需要從不同的媒材中選擇與探索, 學習細心觀察並透過藝術型態表現思想與情感。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。
	1-3-3-1 認識三連音, 並運用在演唱歌曲, 表現個人對音樂的想法和情感。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式, 表現個人的想法和情感。
	1-3-3-2 創作節奏短詞, 並從中表達個人想法。	
	1-3-3-3 能運用直笛吹奏曲子, 將音樂之情意表現出。	1-3-4 透過集體創作方式, 完成與他人合作的藝術作品。
	1-3-4-1 能與他人合作, 運用「說唱」的方式表演。	
	1-3-4-2 同儕間能合作完成政見發表。	
	1-3-4-3 能與他人合作表演英語歌謠。	1-3-5 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。
1-3-5-1 能結合科技利用繪圖軟體創作。		
二. 能培養審美觀, 並理解各種藝術創作的型態, 表達自己的想法。	2-3-6-1 能知道三度音程的要素。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式, 辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	2-3-6-2 能聽辨含有升降記號、還原記號的曲調。	
	2-3-6-3 能夠認識各種樂器。	
	2-3-7-1 能了解不同的表演空間對觀眾與表演者的影響。	2-3-7 認識環境與生活的關係, 反思環境對藝術表現的影響。
	2-3-8-1 能使用適當的藝術用語, 說明自己和他人的作品特徵。	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語, 說明自己和他人作品的特徵和價值。
	2-3-8-2 能用音樂術語記錄樂曲強弱。	
2-3-9-1 能欣賞體會樂曲情境。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式, 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	
2-3-9-2 分析各種音樂素材進而歸納出音樂的多元性。		
三. 能將所學的藝術知識實踐與應用在日	3-3-11-1 觀賞展演時, 能自制、專注、尊重。	3-3-11 以正確的觀念和態度, 欣賞各類型的藝術展演活動。

常生活中。	3-3-12-1 能利用各種方法，蒐集整理生活中的作品。	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。
	3-3-13-1 能佈置美化美食展場。	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。
	3-3-13-2 將表演和既有的環境結合，配合既有的環境表現出來。	

議題融入指標：

資訊教育

3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。

(七) 課程計畫

[視覺藝術]

主題：鉛筆素描(戶外寫生)

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1、2	2.12-2.22	2.12(二)始業式 量身高體重	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技 法，完成有規劃、 有感情及思想的 創作。	1-3-2-1 能依創作需要從 不同的媒材中選 擇與探索，學習 細心觀察並透過 藝術型態表現思 想與情感。	<p>【校園寫生】</p> <p>1. 請學生欣賞素描風景畫並以POWERPOINT介紹描寫風景構圖形式與光源對於形成立體圖案的關係。</p> <p>2. 介紹單一鉛筆因施力大小不同，也會產生不同的深淺及筆觸，在說明一般素描鉛筆由2H到9B的各種用途。</p>	2	素描鉛筆、八開圖畫紙每人兩張。	
3、4	2.25-3.7	2.28(四)和平 紀念日	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技 法，完成有規劃、 有感情及思想的 創作。	1-3-2-1 能依創作需要從 不同的媒材中選 擇與探索，學習 細心觀察並透過 藝術型態表現思 想與情感。	<p>3. 帶領學生觀察校園，做全班性的討論，從之前的PPT理論中驗證實際上的觀察有何差異。</p> <p>4. 請學生以校園為主題並且分出前景、中景與背景空間層次，用B或2B鉛筆在圖畫紙上構圖。(主要以細微觀察為主，技巧為其次。)</p>	2	素描鉛筆、八開圖畫紙每人兩張。	
5、6	3.10-3.21		2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺 藝術用語，說明 自己和他人作品 的特徵和價值	2-3-8-1 能使用適當的藝 術用語，說明自 己和他人的作品 特徵	<p>5. 設計光線來源並突顯主要景色，運用素描鉛筆2H到9B做出明暗及層次變化。</p> <p>6. 分享發表教師並給予建議。</p>	2	素描鉛筆、八開圖畫紙每人兩張。	
13、14	5.5-5.16	校慶週	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技 法，完成有規劃、 有感情及思想的 創作。	1-3-2-1 能依創作需要從 不同的媒材中選 擇與探索，學習 細心觀察並透過 藝術型態表現思 想與情感。	<p>【深美植物之美】</p> <p>配合校慶活動，以深美植物為主角，運用鉛筆素描的方式，完成作品。</p>	2	素描鉛筆、八開圖畫紙。	

主題：藝文風華

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
7、8	3.24-4.4	3.28自治市長 投票 4.4(五)民族 掃墓節	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技 法，完成有規劃、 有感情及思想的 創作。	1-3-2-1 能依創作需要從 不同的媒材中選 擇與探索，學習 細心觀察並透過 藝術型態表現思 想與情感。	<p>【藝文風華道具製作】</p> <p>配合藝文風華展演活動，依照表演內容運用各種素材製作合適的道具。</p>	2		

9、10	4.7-4.18	期中考	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 能依創作需要從不同的媒材中選擇與探索，學習細心觀察並透過藝術型態表現思想與情感。	【藝文風華道具製作】 配合藝文風華展演活動，依照表演內容運用各種素材製作合適的道具。	2		
------	----------	-----	---	---	---	---	--	--

主題：美食展

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
11、12	4.21-5.2		1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1-3-5-1 能結合科技利用繪圖軟體創作	【電子海報製作】 認識 open office 繪圖軟體功能： 1. 認識操作功能列 2. 簡易繪圖技巧(搭配滑鼠右鍵) 3. 實際操作練習	2	電腦教室	資訊教育
15、16	5.19-5.30		1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1-3-5-1 能結合科技利用繪圖軟體創作	4. 展示海報，從範例中學習如何排版(圖片與文字該如何搭配) 5. 引導學生為自己的美食展試作一張電子海報	2	電腦教室	資訊教育
17、18	6.2-6.13	6.14 一二四學生學習成果展 6.15 三五學生學習成果展	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1-3-5-1 能結合科技利用繪圖軟體創作	6. 引導學生為自己的美食展試作一張電子海報 7. 將作品以 ftp 傳送儲存，於美食展時以投影方式呈現	2	電腦教室	資訊教育
19、20	6.16-6.27	6.16 成果展補假 期末考(6.19-6.20)	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時，能自制、專注、尊重。	【學期回顧】 回顧主題課程與個人本學期最喜歡的作品分享。	2		

[表演藝術]

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1、2	2.12-2.22	2.12(二)始業式 量身高體重	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	3-3-12-1 能利用各種方法，蒐集整理生活中的作品。	說唱故事 1. 教師說明說唱藝術---相聲的表演形式。 2. 欣賞一段相聲表演，並解釋當中的「說學逗唱」。 3. 語氣練習 設計在不同狀況下、不同情緒裏，有何種語調和語氣的變化。 Ex: 哦！真的嗎？(假設外星人入侵) ① 不在意 ② 忿怒 ③ 驚喜 ④ 懷疑 ⑤ 恐慌 HW: 運用各種方式蒐集笑話、短文、相聲段子、數來寶及繞口令。 評量方式: 實作	2	光碟播放器 相聲表演影片	

3、4	2.25-3.7	2.28(四)和平紀念日	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能與他人合作，運用「說唱」的方式表演。	說唱故事 1. 練習說話節奏(數來寶、繞口令) 2. 基本相聲技巧訓練(嗯、哎、哦、啊、嘿五字箴言)。 3. 示範教學後，將準備好的笑話(或相聲段子)作合理結構整理，學生分組並做兩分鐘以內的呈現。 評量方式:實作	2	扇子	
5、6	3.10-3.21		1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-2 同儕間能合作完成政見發表。	自治市長選舉政見發表排練 1. 討論自治市長政見發表會的形式。 2. 練習、彩排。	2		
7、8	3.24-4.4	3.28 自治市長投票 4.4(五)民族掃墓節	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時，能自制、專注、尊重。	藝術家到校 評量方式:教師觀察	2		
9、10	4.7-4.18	期中考	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時，能自制、專注、尊重。	藝術家到校 評量方式:教師觀察	2		
11、12	4.21-5.2		1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-3 能與他人合作表演英語歌謠。	英語歌謠動起來 • 曲目:Hokey Pokey Six Little Ducks Girls and Boys Come Out to Play 1. 請學生發表歌詞內容的意思。 2. 共同逐句討論，每一句歌詞可搭配的動作。	2	光碟播放器 CD	
13、14	5.5-5.16	校慶週	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-3 能與他人合作表演英語歌謠。	英語歌謠動起來 1. 配合音樂，將上週討論出來的動作連貫起來。 2. 共同討論，在舞臺上如何走位、變換隊形。 3. 反覆練習，熟練所有動作與走位。 評量方式:實作	2	CD	
15、16	5.19-5.30		2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	2-3-7-1 能了解不同的表演空間對觀眾與表演者的影響。	舞臺形式 1. 教師向學生說明不同舞臺形式。 2. 比較各種舞臺，表演者與觀眾之間的關係有何不同。(請學生自由回答) 3. 教師向學生說明現代表演的空間已多樣化，不再受限於單一舞臺。 4. 請學生思考，學校的哪一個閒置空間可以作為表演場地? 5. 大家挪動桌椅，仿照方才介紹過的舞臺形式做簡單的即興演出，實際感受一下。 評量方式:課堂發表與實作	2	各式舞臺圖片	

17、18	6.2-6.13	6.15 學生學習成果展	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	3-3-13-1 能佈置美化美食展場。	美食舞台 1. 師生共同討論，美食展場須如何擺設佈置，才能符合實際需求？ 2. 將所有的道具攤位搬到會場 3. 佈置組裝	2	道具	
19、20	6.16-6.27	6.16(一)成果展補假 6.19, 6.20 期末考 6.24 成績回歸	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	3-3-13-2 將表演和既有的環境結合，配合既有的環境表現出來。	戶外蠟像館 1. 請學生回想在「舞臺形式」課程中，曾經討論過校園中哪些地方可以做為創作的空間。 2. 學生分組，其中一人為蠟像解說員。 3. 各組決定主題，以一個蠟像藝術品來完成作品，並符合這個主題。這個蠟像藝術品可以是多人組合而成，或是各自獨立表現。 4. 教師帶著全班學生至校園實地操作，各組依序表演。	2		

[音樂]

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	2.12-2.15	2.12(二)始業式						
2	2.18-2.22	量身高體重	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 能知道三度音程的要素	西風的話 1. 以唱名演唱「西風的話」(黃自/曲) 2. 複習以前學過的「音程」，並配合課本P. 53, 練習在指定音上方或下方畫出三度音。	1	鋼琴	
3	2.25-2.29	2.28(四)和平紀念日	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 能知道三度音程的要素	西風的話 1. 直笛新音練習:高音譜表第一間F# 2. 熟練「西風的話」(唱名) 3. 配合課本P. 84, 在主曲調下方加上三度音程。 評量方式:實作	1	高音直笛	
4	3.3-3.7		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 創作節奏短詞，並從中表達個人想法。	西風的話 1. 複習直笛:第一間F# 2. 複習學過的音符，然後用簡單的節奏配上短詞創作。 3. 「西風的話」加入歌詞。	1	直笛	
5	3.10-3.14		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。 2-3-8-2 能用音樂術語記錄樂曲強弱。	力度大不同 1. 直笛曲練習:「西風的話」 2. 複習學過的力度記號，配合樂曲「西風的話」，寫下他人作品的強弱特徵。 評量方式:實作	1	直笛	
6	3.17-3.21		2-3-6 透過分析、描述、	2-3-6-2 能聽辨含有升降記號、	變調的老虎	1	音樂播放設備	

			討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	還原記號的曲調。	1. 教師簡介音樂家馬勒(G. Mahler 奧1860~1911) 2. 欣賞symphony No. 1 Mov. III 「巨人」(片段) 3. 討論:此音樂片段與兒歌「兩隻老虎」有什麼不同? 4. 教師說明:一樣的旋律,加上升降記號與還原記號後的差別。 5. 再次聆聽兩首曲子,嘗試分辨。 6. 搭配兩種版本的「兩隻老虎」學生一邊吟唱,並用肢體做不同的頑固伴奏。 7. 熟練直笛曲「西風的話」。 評量方式:學生聽辨、教師觀察	音樂家及相關資料	
7	3.24-3.28	3.28 自治市長投票	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 分析各種音樂素材進而歸納出音樂的多元性。	固定與首調 1. 複習C、F、G大調 2. 聽唱曲調,以原調唱出 3. 聽唱曲調,以首調唱名唱出 4. 教師說明兩者相似與相異之處。 5. 以唱名演唱「捉泥鰍」(侯德健/曲)	1	
8	3.31-4.4	4.4(五)民族掃墓節	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-3 能夠認識各種樂器。	直笛家族 1. 複習直笛曲「西風的話」。 2. 認識直笛家族(recorders):超高音笛、高音笛、中音笛、次中音笛、低音笛。教師吹奏讓學生聆聽各種不同直笛的音色。 3. 「捉泥鰍」加入歌詞。	1	各式直笛
9	4.7-4.11		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	1-3-3-3 認識三連音,並運用在演唱歌曲,表現個人對音樂的想法和情感。	划小船 1. 認識三連音 a. 教師利用說白節奏唸出「小花貓」、「長頸鹿」……等三連音節奏。 b. 請學生發表三連音的說白節奏。 c. 教師說明三連音的意義。 2. 演唱:將三連音應用在曲子中,習唱「划小船」(美國民歌)	1	節奏卡
10	4.14-4.18	期中考	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	1-3-3-3 認識三連音,並運用在演唱歌曲,表現個人對音樂的想法和情感。	划小船 1. 複習「划小船」 2. 以二部輪唱方式,演唱「划小船」。 3. 打電報遊戲 a. 教師準備好數種四四拍一個小節的節奏型(電報) b. 數位學生,派一位同學領取電報,將節奏輕輕拍打在同學背上,如此依	1	節奏卡

					序傳遞電報。 C. 後一位同學將所得到的電報以節奏卡在黑板上排列出,大家一同檢查是否正確。			
11	4.21-4.25		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 創作節奏短詞,並從中表達個人想法。	音樂貼貼 1. 複習直笛曲「西風的話」。 2. 複習學習過的音符與節奏 3. 節奏練習 a. 手打拍子,嘴唱節奏。 b. 嘴唱拍子,手打節奏。 c. 學生搭配方才練習的節奏,創作說白。	1	直笛節奏卡	
12	4.28-5.2		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 創作節奏短詞,並從中表達個人想法。	音樂貼貼 1. 教師以鋼琴彈出簡短節奏,學生用課本附的音符貼紙,將聽到的節奏貼在小白版。 2. 學生自行創作節奏,並配上說白。 評量方式:實作	1		
13	5.5-5.9	校慶週	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 能欣賞體會樂曲情境。	莫札特不想長大 1. 教師說明古典音樂處處可見,許多現代流行音樂都採用兩、三百年前的音樂旋律為素材。例:楊丞琳「慶祝」、SHE「波斯貓」、「不想長大」等... 2. 學生先聆聽古典原曲,猜猜看是應用在哪首流行歌? 3. 再聽聽看流行樂版本,還辨認的出來嗎?大家一起跟著哼唱吧! 評量方式:教師觀察	1	音樂播放設備	
14	5.12-5.16	校慶週	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-3 能認識各種樂器。	西洋樂器大全 1. 複習直笛曲「西風的話」。 2. 教師展示樂器圖卡,讓學生認識常見西洋樂器。 3. 配合樂器網站,線上聆聽各樂器音色。	1	直笛樂器圖卡 電腦設備	
15	5.19-5.23		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-6-3 能夠認識各種樂器。 2-3-9-1 分析各種音樂素材進而歸納出音樂的多元性。	• 複習本學期教過的音樂常識及樂理	1		
16	5.26-5.30		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方	2-3-6-3 能夠認識各種樂器。 2-3-9-1 分析各種音	音樂常識、樂理評量 評量方式:紙筆測驗	1		

			式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	樂素材進而歸納出音樂的多元性。			
17	6.2-6.6		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。 3-3-11-1 觀賞展演時，能自制、專注、尊重。	小小演奏會 1. 用直笛吹奏「西風的話」 2. 評量重點：節奏、樂句是否流暢。 3. 台下聽眾要表現出應有之禮貌。 評量方式：實作	1	直笛
18	6.9-6.13	6.15 學生學習成果展	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。 3-3-11-1 觀賞展演時，能自制、專注、尊重。	小小演奏會 1. 用直笛吹奏「西風的話」 2. 評量重點：節奏、樂句是否流暢。 3. 台下聽眾要表現出應有之禮貌。 評量方式：實作	1	直笛
19	6.16-6.20	6.16(一)成果展補假 6.19, 6.20 期末考	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-3 能認識各種樂器。	中國樂器大全 1. 教師介紹國樂器的種類（吹管、拉弦、擦弦、彈撥、打擊） 2. 撥放國樂合奏欣賞曲：豐年祭 3. 介紹絲竹樂。 4. 撥放絲竹樂欣賞曲。 5. 演唱：望春風(鄧雨賢/曲)	1	樂器圖卡 電腦設備
20	6.23-6.27	6.24 成績回歸	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。	中國樂器大全 1. 複習國樂器的種類與外型。 2. 直笛練習曲：望春風	1	樂器圖卡 直笛