

## 基隆市深美國民小學九十七學年度第一學期彈性學習課程計畫

- (一) 學習領域別：彈性學習\_\_自主學習  
 (二) 實施時間：97年9月1日~98年1月20日  
 (三) 教學年級：三年級  
 (四) 教學節數：共40節、自主學習27節、自主閱讀13節  
 (五) 改編者：簡菁葦

(參考九十四學年度三上彈性學習課程董惠萍老師設計)

(參考九十五學年度三上彈性學習課程蒲彥錚老師設計)

(參考九十六學年度三上彈性學習課程尤嫻婷老師設計)

### (六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學習目標	自主學習能力指標	相對應九年一貫能力指標
一、能使用工具書、查資料、做筆記摘要、運用組織圖整理資料。 二、學習研究進行的方法與步驟。	3-1 能了解並使用圖書館的設施和圖書。	自主 3-1 能了解並使用圖書館的設施和圖書。	語文 E-1-5-2-1 能了解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。
	3-2 認識並學會使用工具書。	自主 3-2 認識並學會使用工具書。	語文 E-1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。
	3-3 能使用組織圖做閱讀材料的分析、歸納整理。	自主 3-3 能學習做筆記、寫摘要的方法。	語文 E-1-7-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。
	3-4 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務。	自主 2-2 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務。	自然與生活科技 5-2-2-1 相信細心觀察和每一層詢問，常會有許多新發現。

### (七) 彈性學習課程計畫—自主學習

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	9.1-9.5	9.1(一)始業式	自然 5-2-2-1 相信細心觀察和每一層詢問，常會有許多新發現。	3-4 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務。	<p><b>◎自主探索</b></p> <p>一、教師介紹上自主探索課的規則。</p> <p>二、教師一邊介紹自主探索的流程，一邊請學生進行探索：</p> <p>(一)學生依照自己的興趣選取探索的任務並領取「步驟單」。</p> <p>(二)學生依照「步驟單」領取材料。</p> <p>(三)回到座位後，先填寫「自主探索記錄單」的(一)日期、(二)任務名稱，再開始進行探索。</p> <p>(四)學生可以一邊進行探索一邊填寫(三)流程與(四)實驗結果，也可以等探索完成後再填寫。</p> <p>1. 教師可以引導學生使用組織圖及畫圖等方式填寫記錄單。</p> <p>2. 教師亦可以視學生的學習表現，在未完成探索前請學生加寫預測實驗結果，或是在(四)實</p>	2	探索任務的步驟單與材料、自主探索單(也可以用空白紙)	

				<p>驗結果下加寫新發現等兩項記錄內容。</p> <p>3. 對於完成效率高的學生，教師可以視時間安排下列任務：</p> <p>(1) 請學生挑戰其他的任務並完成當天第二份「自主探索記錄單」。</p> <p>(2) 與學生討論影響實驗結果的因素，用不同的方法再繼續進行挑戰，並將第二次實驗的流程、結果等內容都記錄下來。</p> <p>(3) 請學生擔任小老師協助同儕完成任務。</p> <p>(五) 學生作品的發表與分享。</p> <p>(六) 小組分工收拾整理環境。</p>		
2	9.08-9.12	量身高 體重	<p>語</p> <p>E-1-5-2</p> <p>能了解圖書室的設施、使用途徑和功能，並充分利用激發閱讀興趣。</p>	<p>3-1 能了解並使用圖書館的設施和圖書。</p> <p>◎自主研究：認識圖書館資源及設備</p> <p>一、準備活動</p> <p>請學生閱讀【來去圖書館】、【圖書館的秘密】、【瘋狂愛上書】繪本，老師可以念一小段引起動機</p> <p>二、認識資源中心</p> <p>1. 可透過 KWL 表整理學生對資源中心的認識程度。</p> <p>(1) K: 我已經知道的部分</p> <p>請學生討論或發表對於資源中心已有的認識與了解，老師整理在海報上或小組成員寫在便利貼上。</p> <p>老師引導提問，幫助學生思考回憶</p> <p>* 你知道資源中心內有什麼設備? 有哪些種類的書?</p> <p>* 你曾經去資源中心做什麼?</p> <p>* 你知道資源中心有何用途?</p> <p>教師統整學生發表的答案，對於當中模糊不清或錯誤的認識暫時不作解說。</p> <p>(2) W: 我還想知道的事</p> <p>請學生提出對於資源中心想要更加了解的知識及疑問，老師紀錄於海報上或小組紀錄於便利貼上。</p> <p>(3) 教師透過投影片介紹資源中心的設備及資源，請學生仔細聆聽介紹的內容，並試著在心中回答同學的「W」(想要知道的內容)</p> <p>介紹重點: 設備、書籍分類方式、樓層書籍重點、使用規則、示範搜尋等</p> <p>教師進行投影片介紹之後，帶著學生檢視海報上的 KW，檢核學生是否了解與認識，如仍有疑問提醒學生，等會到資源中心時仔細觀察或之後詢問資源中心的義工。</p> <p>(4) 動手做一做</p> <p>老師設計六道題目，請每組抽一題，試著討論如何來解決? 請學生先簡單寫下來或發表。發表的時候，老師可以再次追問、設限(如果哪本書不能借出，怎麼辦?)，引導學生思考多種使用資源中心的方法。</p> <p>* 題目包括資源中心各類的種類，如: 如果我要找「動物」方面的資料，我要怎麼找? 如果我要找「水彩」的資料，我要怎麼找?</p>	2	<p>資源中心設備及資源便利貼</p> <p>KwI 表</p>

				<p>幾組學生發表後，教師可以針對學生較不能理解的部份做說明</p> <p>(5) 資源中心巡禮 帶著學生到資源中心觀察教師說過的重點，以加深學生印象，並鼓勵學生平日多利用資源中心。</p> <p>(6) L:我已經學到的 學生已經學到圖書館的認識的部份，教師可利用導師時間或指派為回家作業，請學生簡單紀錄學到的內容或想法。</p>				
3	9.15-9.19		自然 5-2-2-1 相信細心和多一層詢問，常會有許多發現。	3-4 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務。	<p>◎自主探索</p> <p>一、教師提醒上自主探索課的規則。</p> <p>二、學生按照自主探索的流程進行探索。</p>	2	探索任務的步驟與材料、自主探索記錄單	
4	9.22-9.26	一年級 潔牙與遠望 凝視宣導	語文 E-1-6-8 1 認識並學會使用工具書，以輔助閱讀。	3-2 認識並學會使用工具書。	<p>◎自主研究:工具書的使用(搜尋戲劇的資料)</p> <p>一、準備活動 學生自行閱讀板橋研習會教材【七十二變】應用篇百科全書的功用(64頁)</p> <p>二、百科全書的使用介紹 教師透過投影片介紹百科全書的編排方式、功用及查詢的方法</p> <p>三、找出關鍵字 指導學生搜尋書籍及上網搜尋資料時，需找出資料的關鍵字或找出書籍的類別。</p> <p>四、查閱百科全書及上網搜尋資料 老師給予小組不同主題的任務，請學生練習到資源中心查閱百科全書及上網搜尋資料。</p> <p>五、請各組學生分組到資源中心搜尋戲劇的相關資料(戲劇、布袋戲、皮影戲、舞台劇、兒童劇、歌仔戲、音樂劇、導演、劇本)</p>	2	實驗教材課本投影片A4紙	
5	9.29-10.03					2		
6	10.06-10.10	10.10(五)國慶日	自然 5-2-2-1 相信細心和多一層詢問，常會有許多發現。	3-4 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務。	<p>◎自主探索</p> <p>一、教師提醒上自主探索課的規則。</p> <p>二、學生按照自主探索的流程進行探索。</p>	2	探索任務的步驟與材料、自主探索記錄單	

7	10.13-10.17	語文 E-1-7-7 -3 能從閱讀的材料中，培養歸納分析的能力	3-3 能使用組織圖做閱讀材料的分析、歸納整理。	<p>◎ <b>自主研究:看影片學做筆記(了解戲劇的要素)</b></p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自行閱讀【三位怪先生】應用篇，王小美寫筆記(64、65 頁)</li> <li>2. 教師準備戲劇影片(偶戲、音樂劇、舞台劇)</li> </ol> <p>二、觀賞戲劇影片前</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對於該戲劇的了解，請學生簡單分享。</li> <li>2. 告知學生觀賞影片的任務(一齣戲的構成要素有哪些?)，提醒學生仔細欣賞影片，並可以透過老師指導記筆記的方法做簡單的紀錄。</li> </ol> <p>三、指導寫筆記的優點及方法</p> <p>*優點:幫助記憶、日後回味、不必借書回去等</p> <p>*方法: 寫重要的、句子可以不完整但是意思要清楚、字體可以不漂亮，寫錯字或注音也沒關係，但是自己要看得懂。如果是別人說的話，要寫誰說的。可以把自己的想法記下來。</p> <p>*形式:可以條列式或圖文式等，視自己喜好。</p> <p>*提供一些老師或學生筆記的手稿給學生參考</p> <p>四、播放影片、做筆記</p> <p>教師發下紀錄紙，請學生觀看影片時一邊做筆記。</p> <p>五、播放影片後的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予學生一些時間閱讀自己的筆記，針對教師提出的問題思考。</li> <li>2. 請兩人或小組相互分享自己的想法及答案，也相互分享筆記內容。</li> <li>3. 全班歸納討論，老師整理於海報上</li> </ol> <p>構成一齣戲劇的要素有哪些? 做筆記的方法或感想</p>	2	戲劇影片 實驗教材 筆記草稿	
8	10.20-10.24	(社)1-2-7 說出鄉土的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係 1-2-8 覺察生活空間的型態具有地區性差異	1-2-7-1 能說出社區中不同地點之車流量之情形 1-2-8-1 能比較不同社區環境的差異性。 1-2-8-3 能說出家鄉的地形對生活空間的影響	<p>◎ <b>田野調查-社區踏查(配合社會領域及補救課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各班先於班內進行分組</li> <li>2. 學生進行實地踏查:以相機紀錄圖像、學生分組進行紀錄(土地利用【繪製圖像、聲音或文字】、交通【路線、路名、車流量】、房屋形式【文字或照相】、商店形式【文字或照相】)</li> </ol>	1	紀錄單 相機 錄音筆 筆記	【環境教育】 1-1-1

			語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享的 心得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享的 心得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	◎自主閱讀 一、介紹遠流[新家園繪本： <a href="#">橘色奇蹟-新家園繪本</a> 、 <a href="#">天堂島-新家園繪本</a> 、 <a href="#">街道是大家的-新家園繪本</a> 、 <a href="#">城市庭園-新家園繪本</a> 、 <a href="#">三隻小狼和大壞豬-新家園繪本</a> ]。 二、與閱讀夥伴共讀 三、夥伴之間彼此聊一聊對於同本書內容的想法。 四、分組：將讀同一本書的學生拆組，使每一組的學生閱讀的新家園書籍都不同。分好組後向每一位組員介紹自己所讀的新家園繪本內容。 五、組員之間可以彼此提問。 六、選擇下次要閱讀的新家園繪本。	1		
9	10.27- 10.31	10月底 拔草	語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中， 培養歸 納的能 力	3-3 能使 用組織圖 做閱讀材 料的分析 、歸納整 理。	◎自主研究：閱讀文章做摘要（認識布袋戲特色） 一、事先準備 教師發下三下【面具】的課本「布袋戲」 二、教師拿布袋戲偶引起動機，詢問學生對於布袋戲的認識，請學生發表分享，說明今日目標要閱讀文章來了解布袋戲 三、閱讀文章前，提醒學生閱讀技巧 閱讀文章時，可準備一張紙，邊讀邊做筆記 閱讀文章時，圈出關鍵字或關鍵句 閱讀不了解的地方，先忽略或做簡單的記號 閱讀時，如果有自己的想法，也可以記錄下來 閱讀時，看圖也能幫助了解文意 四、教師給予適當的時間，請學生閱讀十二及十三頁，並試著簡單做整理。等待大部分的學生都閱讀完之後，請學生試著分享這兩頁的摘要。教師可利用前兩週歸納出來的戲劇要素，（觀眾、音樂、舞台、道具、角色、目的）引導學生發表，並示範於黑板或海報上做概念圖的歸納。 五、再讓學生自行閱讀十五頁到十七頁，做筆記及摘要，並試著歸納 六、請學生用自己的方式製作布袋戲的概念圖並可提出相關的疑問，鼓勵學生到資源中心利用教師教導他的方法找尋答案。 可利用導師時間播放布袋戲給學生欣賞。	2	實驗教 材 布 袋 戲 偶	
10	11.03- 11.07	期中評 量	語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享的 心得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享的 心得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	◎自主閱讀 一、與閱讀夥伴共讀遠流[新家園繪本](與上周不同本) 二、學生每人針對書裡的內容，提出問題。 三、以一張紙卡寫一個問題的方式提出問題。每人一至三題。 四、將小組內每個人的問題放在一起，和其他組交換。 五、從交換來的題目中抽出題目來，由同學回答。	2	紙卡、 新家園 繪本	

11	11.10-11.14	11.13 校外教學	語文 E-1-7-7 3-3 能從閱讀的材料中，培養分析、歸納的能力	3-3 能使用組織圖做閱讀材料的分析、歸納整理。	<p>◎ <b>自主研究：讀新聞報導做摘要（認識舞台劇、兒童劇、音樂劇）</b></p> <p>一、事前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師與學生上網搜集戲劇的新聞報導</li> <li>2. 學生自行閱讀【七十二變】技能篇報導新聞(58頁)</li> </ol> <p>二、閱讀戲劇的新聞報導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每位學生一份戲劇的新聞報導，請學生閱讀後說出新聞報導的重點及摘要，教師指導閱讀的方法（圈出重點、找出人時地物），引導學生說出新聞報導的摘要</li> <li>* 標題、時間、地點、事情、與戲劇相關的特色（戲劇主題、舞台、道具、音樂、演員、觀眾等）</li> <li>2. 發給學生另一篇新聞報導，請學生練習自己閱讀、找重點、做摘要、歸納出該戲劇的特色</li> </ol>	2	實驗教材 新聞報導文章	
12	11.17-11.21		語 E-1-4-2-2-1 能和別人分享閱讀的心得。	語 E-1-4-2-2-1 能和別人分享閱讀的心得。	<p>◎ <b>自主閱讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、經典文學閱讀：介紹火金姑風土間繪本、西遊記、伊索寓言、秘密花園。</li> <li>二、請學生依據自己的興趣選擇書籍進行閱讀。</li> <li>三、課程結束前五分鐘，請閱讀同一本書的同學成同一組，彼此之間聊一聊這次閱讀中自己覺得最有趣的內容是哪部分。</li> </ol>	2	經典文學書籍	
13	11.24-11.28		語文 E-1-7-7 3-3 能從閱讀的材料中，培養分析、歸納的能力	3-3 能使用組織圖做閱讀材料的分析、歸納整理。	<p>◎ <b>自主研究：做摘要的方法：時間線（戲劇的發展）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師事前準備皮影戲等戲劇的發展介紹文章。</li> <li>二、學生閱讀文章之後，示範用時間線的整理方式做摘要。</li> <li>三、學生自己練習閱讀文章做摘要。</li> </ol>	2	戲劇資料	
14	12.01-12.05	二年級新誦表 班級詩朗誦表演賽	E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	<p>◎ <b>自主閱讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、經典文學閱讀：介紹火金姑風土間繪本、西遊記、伊索寓言、秘密花園。</li> <li>二、請學生依據自己的興趣選擇書籍進行閱讀。</li> <li>三、課程結束前15分鐘，請學生成組，組內同學所閱讀的書籍都要不相同。</li> <li>四、請每位同學當賣書人，每人2分鐘，向同組夥伴推銷自己的書。最後小組內可以評選書最佳賣書人。</li> </ol>	2	繪本	

15	12.08-12.12	11-12 月份 適年級 四年級 英語歌謠 觀摩表 三年級 本土語歌謠 觀摩表	語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中, 培養 歸納的 能力	3-3 能使用 組織圖 做閱讀 材料的 分析、 歸納 整理。	<p>◎ 自主研究: 做資料整理: 筆記方格表(了解各類戲劇的特色)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集百科全書、書籍、網路的資料, 並將資料自行影印或交由教師影印, 當做閱讀的材料</li> <li>2. 教師準備網路介紹文章、書本介紹文章數篇, 教導學生閱讀將文章的內容。</li> <li>3. 教師將班上分成數組, 每組負責閱讀一種戲劇資料, 請學生合作找出該戲劇的要素特色, 將資料填入筆記方格表中, 並註明資料來源</li> </ol> <p>◎ 布袋戲</p> <table border="1" data-bbox="584 595 1214 741"> <thead> <tr> <th></th> <th>舞台</th> <th>演員</th> <th>音樂</th> <th>道具</th> <th>劇本</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>書本一</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>書本二</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>網站一</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>網站二</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>全班匯整各類型戲劇比較表</p> <table border="1" data-bbox="584 797 1099 972"> <thead> <tr> <th></th> <th>舞台</th> <th>演員</th> <th>音樂</th> <th>道具</th> <th>劇本</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>布袋戲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>音樂劇</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>舞台劇</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>偶戲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>廣播劇</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		舞台	演員	音樂	道具	劇本	書本一						書本二						網站一						網站二							舞台	演員	音樂	道具	劇本	布袋戲						音樂劇						舞台劇						偶戲						廣播劇						2	筆記 芳 格表 戲劇 資料
	舞台	演員	音樂	道具	劇本																																																																				
書本一																																																																									
書本二																																																																									
網站一																																																																									
網站二																																																																									
	舞台	演員	音樂	道具	劇本																																																																				
布袋戲																																																																									
音樂劇																																																																									
舞台劇																																																																									
偶戲																																																																									
廣播劇																																																																									
16	12.15-12.19		語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 觀察到 的訊息。	<p>◎ 自主閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師介紹幾位作家作品集書籍放置區 馬景賢/可白/劉清彥/鄭明進</li> <li>二、請孩子依據自己喜歡的作家選擇書籍閱讀。</li> <li>三、可以選擇同一位作家或是多位作家的作品。</li> <li>四、進行簡要記錄。夥伴間彼此分享。</li> </ol>	2	資源 中心 紀錄紙 張																																																																		
17	12.22-12.26	五年級 英語新 詩朗誦 觀摩表	語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中, 培養 歸納的 能力	3-3 能使用 組織圖 做閱讀 材料的 分析、 歸納 整理。	<p>◎ 自主研究: 做摘要的方法(比較圖)(故事與劇本之異同)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、準備活動: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合國語課本十三課、十四課劇本</li> <li>2. 學生閱讀【面具】狐假虎威(故事)(劇本)</li> </ol> </li> <li>二、請學生閱讀該課文之後, 分組討論畫出比較圖(范氏圖)</li> <li>三、全班分享與澄清討論, 了解劇本的特色</li> </ol>	1	實驗 教材																																																																		
			語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀	語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀	<p>◎ 自主閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師介紹幾位作家作品集書籍放置區 馬景賢/可白/劉清彥/鄭明進</li> <li>二、請孩子依據自己喜歡的作家選擇書籍閱讀。</li> </ol>	1	資源 中心 紀錄紙 張																																																																		

			<p>畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。</p>	<p>畫。 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。</p>	<p>三、可以選擇同一位作家或是多位作家的作品。 四、進行簡要記錄。夥伴間彼此分享。</p>			
18	12.29- 1.02	1.01(四) 元旦放假	<p>語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中, 培養歸 納的能 力</p>	<p>3-3 能使 用組織圖 做閱讀材 料的分析 、歸納整 理。</p>	<p>◎自主研究：閱讀摘要（故事圖及高潮圖）（好劇本的要素）</p> <p>一、準備活動</p> <p>二、教師介紹好劇本的要素</p> <p>指導學生尋找小組成員有興趣的故事，但是也必須符合好劇本的要素：具有主旨、情節高潮迭起、角色多元等。教師舉一個故事例子說明，並示範畫出故事的概念圖及情節高潮圖</p> <p>三、小組合作決定欲改編的故事</p> <p>小組成員一同到資源中心找符合好劇本的故事，合作畫出概念圖及情節高潮圖。 （配合寒假作業，請學生閱讀故事寫故事圖）</p>	1	繪本故事	
			<p>語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。</p>	<p>語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。</p>	<p>◎自主閱讀</p> <p>一、教師介紹幾位作家作品集書籍放置區 馬景賢/可白/劉清彥/鄭明進</p> <p>二、請孩子依據自己喜歡的作家選擇書籍閱讀。</p> <p>三、可以選擇同一位作家或是多位作家的作品。</p> <p>四、進行簡要記錄。夥伴間彼此分享。</p>	1	資源中心 紀錄紙 張	
19	1.05-1 .09	期末評 量	<p>語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中, 培養歸 納的能 力</p>	<p>3-3 能使 用組織圖 做閱讀材 料的分析 、歸納整 理。</p>	<p>◎自主研究：改編劇本</p> <p>一、指導改編劇本的方法</p> <p>參考【面具】技能篇編劇本 66-69 頁，介紹編劇本的方法。</p> <p>二、教師分享各組的故事主題，票選挑出一個故事，全班共同分工改編為劇本。</p>	1	繪本故事	



		語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計 畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。	語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計 畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。	◎ <b>自主閱讀</b> 一、教師介紹幾位作家作品集書籍放置區 馬景賢/可白/劉清彥/鄭明進 二、請孩子依據自己喜歡的作家選擇書籍閱讀。 三、可以選擇同一位作家或是多位作家的作品。 四、進行簡要記錄。夥伴間彼此分享。	1	資源中 心 紀錄紙 張	
20	1.12-1 .16	語文 E-1-7-7 -3 能從 閱讀的 材料中 ，培養 分析歸 納的能 力	3-3 能 使用組 織圖 做閱讀 材 料 分 析 、 歸 納 整 理。	◎ <b>自主研究:改編劇本</b> 一、指導改編劇本的方法 參考【面具】技能篇編劇本 66-69 頁，介紹編劇 本的方法。 二、教師分享各組的故事主題，票選挑出一個故 事，全班共同分工改編為劇本。	1		
		語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計 畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。	語 E-1-3-7 -3-1 能 安排自 己的閱 讀計 畫。 語 E-1-4-2 -2-1 能 和別人 分享閱 讀的心 得。 語 E-1-7-5 能理解 在閱讀 過程中 所觀察 到的訊 息。	◎ <b>自主閱讀</b> 一、教師介紹幾位作家作品集書籍放置區 馬景賢/可白/劉清彥/鄭明進 二、請孩子依據自己喜歡的作家選擇書籍閱讀。 三、可以選擇同一位作家或是多位作家的作品。 四、進行簡要記錄。夥伴間彼此分享。	1	資源中 心 紀錄紙 張	

參考資料：

Neil Ardley (1992)，進入科學世界的圖畫書，台北：上誼文化實業股份有限公司。