

基隆市深美國民小學九十七學年度第一學期領域學習課程計畫

- (一) 學習領域別：本國語文
- (二) 實施時間：97.09.01~98.01.20
- (三) 教學年級：六年級
- (四) 教學節數：100 節
- (五) 設計者：蔡佩真
- (六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 培養注音符號應用能力	1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。	A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。
		A2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。
2. 培養聆聽能力	2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。	B2-1-9-4 能主動參與溝通協調
		B2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方
	2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。	B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容
		B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要項。
3. 培養說話能力	3-1 能清楚明白的表達意涵。	C2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。
		C2-2-4-5 能說出一段話或一段文章的要點
		C2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情
	3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。	C2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。
		C2-3-6-6 養成說話負責的態度
	3-3 能確實討論問題，提出解決方法。	C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。
4. 培養識字與寫字能力	4-1 能認識常用中國文字。	D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。
	4-2 能使用工具書增加識字能力。	D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義
	4-3 能保持良好的書寫習慣。	D2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
		D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。
	4-4 能掌握楷書寫法，欣賞其他字體。	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆劃的變化。 D2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。
5. 培養閱讀能力	5-1 能分辨語體文及文言文的差別	E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文的差別。
	5-2 能熟習字詞句型。	E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。
	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	E2-3-2-3 認識文體的基本特色
		E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法
	5-4 能深究內容，開展思路，判斷文章的內容。	E2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
		E2-10-10-2 能夠思考和判斷文章的內容。
5-5 欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	E2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	
6. 培養寫作能力	6-1 能掌握文體特性，練習寫作。	F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。
	6-2 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	F2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。
	6-3 能主動交換寫作的經驗。	F2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。
	6-4 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。
	6-5 能在寫作中，發揮豐富的想像力	F2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力

(七) 課程計畫

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要教學活動 (評量與指導要項)	節數	教學資源	議題融入
1	9.1-9.5	9.1(一)始業式	E2-3-2-3 認識文體的基本特色 B2-1-9-4 能主動參與溝通協調 B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容 B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題 C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。 C2-3-6-6 養成說話負責的態度 E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法	2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。 2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。 3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。 3-3 能確實討論問題，提出解決方法。 5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	一、主題：認識少年小說 二、課前準備：請學生預習 <u>大自然的規則</u> 三、教學流程： 1. 請學生默讀課本 P27~29 2. 分小組抽題目帶回討論題目：(1)你認為 <u>小樹</u> 和 <u>爺爺</u> 是怎樣的人？ (2)故事發展的開始、經過、結果？ (3)全文最精采的地方在？ (4)他們生活在什麼地方？你從哪裡得知線索判斷？ (5)為什麼說「山逐漸的活起來了」？ (6)所謂「大自然的規則」是什麼意思？ 小組成員分為 <u>主席</u> （說明題目並主持發言順序）、 <u>紀錄</u> （紀錄發言者大意）、 <u>歸納</u> （向每位發言者確認意思並做最後小組答案整理）、 <u>管理</u> （維持小組發言秩序）、 <u>發表</u> （代表小組上台發表答案），討論時每人皆須輪流發言，以後每次討論須輪流擔任不同職務。 3. 請小組紀錄上台寫出答案、發表者上台說明答案。師帶領討論答案，運用(2)(3)的答案在黑板上共做故事情節圖並歸納說明閱讀小說的技巧：分析人物、掌握情節、理解背景。 四、課堂作業：完成國語習作 L3 第二及第六大題	2	課本、習作	

			E2-3-2-3 認識文體的基本特色	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	<p>一、主題：認識少年小說</p> <p>二、教學流程：</p> <p>1. 請學生閱讀 P26 課文導讀及 P35 語文天地一閱讀指導-認識少年小說，師補充解說小說類型亦含武俠小說、懸疑小說並舉例說明之。</p> <p>2. 檢討國語習作 L3 第二及第六大題</p>	1	課本、習作	
			<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：字詞句教學</p> <p>二、課前準備：請學生預查<u>大自然的規則</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 分組競賽：請學生找出文中因果複句、並列複句、轉折複句、連貫複句等句型。以及動態或聽覺摹寫、轉化、譬喻、類疊等。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）。</p> <p>3. 句子改寫練習： 師在黑板上帶領全班共作動態摹寫練習「只見那隻(鳥)加速直往山邊(俯衝下來)，飛快掠過(尖尖的樹頂)，(兩隻翅膀)向(後)伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鶴鷄」，再請學生自行練習改寫數句後以運動競賽為主題將練習句寫在語習 P21。</p> <p>四、課堂作業：完成習作 L3、觀察體育課情形，蒐集動態寫作資料。</p>	2	課本、習作	

2	9.08-9.12	量身高體重	<p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>E2-3-2-3 認識文體的基本特色</p> <p>A2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>E2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p> <p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>5-4 能深究內容，開展思路，判斷文章的內容。</p>	<p>一、主題：古典詩詞--漁歌子</p> <p>二、課前準備：<u>水調歌頭</u>歌曲、學生課前以漁歌子詞為藍圖將詞畫成一幅圖像詩（須寫上漁歌子詩詞）。</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師播放歌曲<u>水調歌頭</u>，請學生專心聆聽後，說說看感受如何？歌曲的意涵？師概說詞意並簡介宋詞。 2. 請學生閱讀語文天地一怎樣閱讀古典詩詞 P36-37，再朗讀漁歌子。 3. 以分組競賽方式回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 詞中有哪些具體的東西？請由遠而近和高而低的方式排列出來。 (2) 描寫季節為何？氣候如何？請說明從什麼地方判斷。 (3) 雖是詩詞卻具有豐富的視覺效果，為什麼？ (4) 所表現的作者心境如何？從何而知？ <p>師總結歸納討論，得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）。</p> <p>4. 請學生把漁歌子的圖畫作品放在黑板上，師生共賞選出最符合意境、最寫實、最有創意、最有層次等的圖數張與以讚美鼓勵並展示在佈告欄。</p> <p>四、課堂作業：師提醒學生朗誦詩詞的技巧必須將情感與意境放入朗讀的音調起伏，並請學生分組練習朗誦（可帶動作表演，但重點仍在朗誦），下次上課時表演。</p>	2	音響、音樂、課本、習	
---	-----------	-------	--	---	---	---	------------	--

		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：古典詩詞--<u>漁歌子</u></p> <p>二、課前準備：預習<u>漁歌子</u>生字詞注音及解釋</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 閱讀語文天地一認識修辭-層遞。</p> <p>3. 分組競賽：請學生找出文中並列複句、轉折複句等句型。以及對偶、映襯、層遞、排比等。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）。</p> <p>四、課堂作業：完成習作 P6-9</p>	1	課本、習作
		<p>A2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p>	<p>一、主題：朗誦--<u>漁歌子</u></p> <p>二、課前準備：生分組練習朗誦</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師說明規則及表演時間限制</p> <p>2. 小組抽籤決定演出順序，然後給予 5 分鐘準備。</p> <p>3. 移動課桌挪出空地，除表演者外其他學生均圍坐地板靜聲觀賞。</p> <p>4. 學生依序上台表演後，每人三票選出最佳唱作俱佳獎、最佳美讀獎、團體默契獎、創意獎等，以及個人傑出表現獎數位。</p> <p>5. 教師講評和鼓勵。</p> <p>6. 檢討習作 L1</p> <p>四、課堂作業：預習<u>鷓鴣相爭</u></p>	2	

3	9.15-9.19	<p>E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文的差別。</p> <p>E2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果</p>	<p>5-1 能分辨語體文及文言文的差別</p> <p>5-5 欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	<p>一、主題：文言文-鵲蚌相爭</p> <p>二、課前準備：預習<u>鵲蚌相爭</u></p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 請學生先閱讀課本 P15 語譯及 P12 課文部分，然後進行小組討論，並運用范氏圖或 T 字表比較文言文與語體文的異同。</p> <p>2. 請小組代表將討論結果放上黑板並依序上台說明報告。</p> <p>3. 師整理歸納文言文的用語較精簡但意涵卻較廣而深，語體文雖字數多語句長但淺白易懂、易於推行。</p> <p>4. 閱讀注釋、題解、作者及賞析並針對賞析的部份，討論<u>蘇代</u>的說話技巧為何，有哪些優點？生活中什麼情境下可以運用？</p> <p>四、課堂作業：完成習作 P12-13，熟讀文言文及其注釋。</p>	2	A3 紙數張、課本、習作
		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文的差別。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-1 能分辨語體文及文言文的差別</p>	<p>一、主題：文言文-鵲蚌相爭</p> <p>二、課前準備：生預查生字語詞解釋、帶他賣了一隻鬼（讀本）</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 檢討習作 P12-13</p> <p>3. 閱讀<u>他賣了一隻鬼</u>（讀本）P74-75 整理與討論（認識文言文）</p> <p>四、課堂作業：在習作 P10 中回答-如何閱讀文言文？</p>	1	他賣了一隻鬼（讀本）、習作

			<p>E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文的差別。</p> <p>E2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>5-1 能分辨語體文及文言文的差別</p> <p>5-4 能深究內容，開展思路，判斷文章的內容。</p>	<p>一、主題：文言文-鵲蚌相爭</p> <p>二、課前準備：他賣了一隻鬼（讀本）</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 閱讀他賣了一隻鬼（讀本）P64-67 中的宗定伯及宗定伯賣鬼，並以 T 字表比較兩篇文章（文體、常用字、精選字意比較、特色）。</p> <p>2. 師輔以簡單說明文章意涵及重點。</p> <p>3. 配合習作 P13 小小表演家，以小組為單位，以鵲蚌相爭、宗定伯賣鬼為素材設計 3~5 分鐘的迷你戲劇表演，於下週課堂進行表演。</p> <p>四、課堂作業：練習小組戲劇</p>	2	他賣了一隻鬼（讀本）、習作	
4	9.22-9.26 9.22-9.26	<p>一年級潔牙與望遠凝視宣導</p> <p>一年級潔牙與望遠凝視宣導</p>	<p>D2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p>	<p>4-3 能保持良好的書寫習慣。</p>	<p>一、主題：硬筆字練習</p> <p>二、課前準備：硬筆字練習本，生準備鉛筆及原子筆數枝</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 說明本學期書法課程大綱，以及往後課程進行學生須準備的用品，如筆墨紙硯等。</p> <p>2. 介紹硬筆字的執筆方式、書寫原則，並範寫在黑板上。</p> <p>3. 學生以大字附上註記的方式做筆記並練習書寫數次。</p> <p>四、課堂作業：硬筆字練習數篇</p>	2	硬筆字練習本、A4 紙、數張、千筆、數枝、原子筆數枝	
			<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>C2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p>	<p>一、主題：小小表演家</p> <p>二、課前準備：表演故事</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師向各組確認表演素材及戲劇名稱，並要求各組討論角色、劇本、對話、工作分配(以上須紙本紀錄)及實際練習。</p> <p>2. 分組進行討論與練習，師從旁聆聽並提供適時的協助與指導。</p> <p>四、課堂作業：交回各組劇本及工作分配表。</p>	1	A4 紙	

			<p>C2-2-4-5 能說出一段話或一段文章的要點</p> <p>C2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。</p>	<p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p>	<p>一、主題：小小表演家</p> <p>二、課前準備：劇本及相關道具或用品</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師說明規則及表演時間限制 2. 小組抽籤決定演出順序，然後給予5分鐘準備。 3. 移動課桌挪出空地，除表演者外其他學生均圍坐地板靜聲觀賞。 4. 學生依序上台表演後，每人三票選出最佳唱作俱佳獎、團體默契獎、創意獎等，以及個人傑出表現獎數位。 5. 教師講評和鼓勵。 <p>四、課堂作業：小小表演家心得</p>	2		
5	9.29-10.03		<p>F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>6-1 能掌握文體特性，練習寫作。</p> <p>6-4 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>一、主題：動態寫作-體育課</p> <p>二、課前準備：動態寫作觀察資料、稿紙、A4紙、國語習作</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀習作 P21 作文練習，師規定必須練習寫入的主要句子，並討論動態寫作的重點，以魚骨圖方式安排段落大綱及關鍵字詞。 2. 提點學生寫作的基本注意事項，如：錯別字、標點符號、段落格式、修辭及成語的運用等；並規定作文字數須在600字以上。 3. 學生以魚骨圖構思自己的寫作大綱，然後再開始寫作。 4. 師提供完成寫作的學生寫作自評表，請學生先自行檢查或與同學交換檢查修正後，再寫自評表。 	2	動態寫作觀察資料、稿紙、A4紙、習作	

			<p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>F2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>6-3 能主動交換寫作的經驗。</p>	<p>一、主題：作文欣賞與討論</p> <p>二、課前準備：學生作文</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組欣賞學生「體育課」作文，討論作品的優缺點並請小組選出最欣賞的作文。 2. 由被選出作文的學生以作者椅的方式向來聆聽的同學分享自己寫作的歷程。 3. 每三分鐘自由換場一次，鼓勵學生欣賞不同同學的寫作。 4. 收回學生作文。 <p>四、課堂作業：將聆聽作文分享的心得寫在習作中。</p>	1	學生寫作作品	
			<p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p> <p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>E2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	<p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p> <p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>5-5 欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	<p>一、主題：說話的藝術-機智過人</p> <p>二、課前準備：生預習第八課機智過人課文</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課文 P56-61，分組討論以方格表比較閱讀的人物、對象、困窘、解決方法、對方反應，並分享最欣賞的人物和理由。 2. 請完成討論的小組將方格表貼置在黑板上，並派代表上台說明方格表及發表小組成員最欣賞的人物及理由。 3. 閱讀課本 P74-75 語文天地三演說的要領。 <p>四、課堂作業：配合習作 P51 說話練習，請學生選擇自己最欣賞的人物做說話練習的題材（也可自行收集機智的故事），並準備發表給同學聽（第七週演說）。</p>	2	課本、習作、A3紙	

6	10.06-10.10	10.10(五)國慶日	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：機智過人-字詞句練習</p> <p>二、課前準備：生預習<u>機智過人</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 分組競賽：請學生找出文中轉折複句、假設複句等句型。以及誇飾、設問、倒反、感嘆等修辭。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）</p> <p>四、課堂作業：完成習作 P46-50</p>	1	課本、習作	
			<p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p> <p>E2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	<p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p> <p>5-5 欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	<p>一、主題：說話的藝術-理直氣和</p> <p>二、課前準備：預習<u>理直氣和</u></p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 閱讀<u>理直氣和</u>一文，討論服務小姐遇到的困難和處理方式，對照機智過人的 T 字表（人物、對象、困窘、解決方法、對方反應）寫在習作 P54。</p> <p>2. 討論習作 P56-57 妙錦囊，先試著向旁邊的同學說說看，再由教師公佈較佳的答案。</p> <p>3. 隨機發下補充閱讀「卡內基精選」、「好在我姓王」，學生閱讀後，以自己的話向拿到另一篇文章的人做分享。</p> <p>四、課堂作業：生預習<u>理直氣和</u>生字語詞、請生帶字典</p>	2	課本、習作、補充閱讀數篇	

		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：<u>理直氣和</u>和生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習<u>理直氣和</u>和生字語詞、請生帶字典</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師提點學生運用自點辨別字義的技巧，並實際在黑板上舉例練習。 2. 請生利用字典查詢語習 P55 字音字義，限時完成答案後，交回教師批閱。 3. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。 4. 分組競賽：請學生找出文中轉折複句、假設複句、遞進複句、等句型。以及轉化或嗅覺摹寫、設問、映襯、類疊等。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分） <p>3. 閱讀課本 P70-71 語文天地三句子的類型-因果句、選擇句，並練習造句在作業本上。</p>	2	課本、習作、字典、作業本	
--	--	--	--	--	---	--------------	--

7	10.13-10.17		<p>E2-3-2-3 認識文體的基本特色</p> <p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p> <p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>C2-2-4-5 能說出一段話或一段文章的要點</p>	<p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p> <p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p>	<p>一、主題：說話的藝術-語言與智慧</p> <p>二、課前準備：預習<u>語言與智慧</u>、<u>成功的背後</u></p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀<u>語言與智慧</u>課文，請學生找出「說明」和「舉例」的部份，並以記號標示出來。 2. 師在黑板上畫出課文架構圖，帶領學生討論分析本篇說明文的架構為開頭（引用）、舉例+說明、說明+舉例+說明、說明+舉例、總結（引用）。 3. 依據區分說明和舉例的步驟分組閱讀<u>成功的背後</u>一文，並小組討論以課文架構圖的方式分析說明文。 4. 請完成討論的小組將架構圖貼置在黑板上，並派代表上台說明架構圖，所有小組完成後由教師講評。 5. 師提點學生上台演說時，可以運用架構圖的方式幫助自己提示演說的重點，更可以把主旨和故事做有意義的搭配。 <p>四、課堂作業：準備演說內容</p>	2	課本、A3紙	
7	10.13-10.17		<p>C2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。</p> <p>C2-1-1-2 能與他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p>	<p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p>	<p>一、主題：演說練習</p> <p>二、課前準備：演說稿或架構圖</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師說明規則及演說時間限制 2. 師抽籤決定每人演說順序，然後給予全體5分鐘準備。 3. 移動課桌挪出空地，除演說者外其他學生均圍坐地板靜聲聆聽。 4. 學生依序上台演說後，每人五票票選出最佳演說獎、進步獎、勇氣獎、人氣獎、認真獎等。 <p>四、課堂作業：修正講稿</p>	3		

			F2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	6-2 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	<p>一、主題：說明文寫作-說話的智慧</p> <p>二、課前準備：演說講稿</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 以學生講稿為草稿，請學生區分出說明文的架構或直接以架構圖清楚的安排段落大綱。</p> <p>2. 將演講稿修改成說明文寫在稿紙上，完成後需檢查默讀數次後才可繳交。</p>	1	學生講稿、稿紙	
8	10.20-10.24		D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆劃的變化。	4-4 能掌握楷書寫法，欣賞其他字體。	<p>一、主題：楷書筆劃變化原則</p> <p>二、課前準備：文房四寶</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 以師問學生上台作答方式複習楷書的基本筆畫</p> <p>2. 介紹筆順原則為由上而下(如：十、羊、中、井)、由左而右(如：代、謝、術、發)、由外而內(如：同、回、問、國、區)、由中而左右(如：水、樂、彎、燕、齊、兜)</p> <p>3. 由教師範寫，學生練習寫作</p> <p>四、課堂作業：運用筆劃變化練習寫書法數張</p>	2	文房四寶	
			D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	4-3 能保持良好的書寫習慣。	<p>一、主題：閱讀策略-預測</p> <p>二、課前準備：文章標題數個、文章內容數篇</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 閱讀課本 P72 語文天地三閱讀策略-預測，師將文章標題編號並告示在黑板上，請學生猜猜內容梗概。</p> <p>2. 分組閱讀沒有標題的文章，再進行配對編號標題，請小組代表將答案貼於黑板。</p> <p>3. 師公告解答，並計算各組答對題數，得分最高兩組進行加分</p>	1	課本、文章標題數個、文章內容數篇	
			B2-1-9-4 能主動參與溝通協調	2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。				
			B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容	2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。				
			B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題	3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。				
			C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。	3-3 能確實討論問題，提出解決方法。				
			C2-3-6-6 養成說話負責的態度	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。				
			E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法					

		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：預習<u>語言與智慧</u>、<u>成功的背後</u>生字詞注音與解釋</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 分組競賽：請學生找出文中轉折複句、假設複句等句型。以及誇飾、設問、倒反、感嘆等修辭。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）</p> <p>3. 討論並完成習作 P58-63</p> <p>四、課堂作業：觀察同學班上同學的優點，並進行思考與收集。</p>	2	課本、習作	
9		<p>F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>6-1 能掌握文體特性，練習寫作。</p> <p>6-4 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>一、主題：記敘文寫作-3Q 達人</p> <p>二、課前準備：完成習作 P82-86</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 檢討習作 P82-86</p> <p>2. 師解釋「3Q 達人」的意涵即 AQ(逆境智商)、EQ(情緒智商)及 MQ(道德智商)皆高的人，並以結構圖的方式、「我們班的 3Q 達人」為題目，在黑板上舉例擬出寫作大綱。</p> <p>3. 學生自行在草稿上擬定大綱結構圖，再進行寫作。</p>	3	3Q 達人解釋資料	
10.27-10.31	10 月底拔草	<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>F2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>6-3 能主動交換寫作的經驗。</p>	<p>一、主題：作文欣賞與討論</p> <p>二、課前準備：學生作文</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 分組欣賞學生「我們班的 3Q 達人」作文，討論作品的優缺點並請小組選出最欣賞的作文。</p> <p>2. 由被選出作文的學生以作者椅的方式向來聆聽的同學分享自己寫作的歷程。</p> <p>3. 每三分鐘自由換場一次，鼓勵學生欣賞不同同學的寫作。</p> <p>4. 收回學生作文。</p> <p>四、課堂作業：將聆聽作文分享的心得寫在習作中。</p>	2	學生寫作作品	

10	11.03-11.07		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文的差別。</p> <p>E 2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E2-3-2-3 認識文體的基本特色</p> <p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>5-1 能分辨語體文及文言文的差別</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p> <p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p>	<p>一、檢討語文作業並督促學生確實訂正。</p> <p>二、以瀏覽先前課堂的組織圖方式進行重點複習，另以概念圖方式複習文體、句型、修辭等。</p> <p>三、進行期中評量</p> <p>四、檢討並訂正評量卷</p>	5	課堂筆記、評量卷	
11	11.10-11.14	<p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p> <p>C2-2-4-5 能說出一段話或一段文章的要點</p> <p>B2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方</p> <p>B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要項。</p>	<p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p> <p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p> <p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p>	<p>一、主題：有夢最美-梅樹飄香、築夢踏實</p> <p>二、課前準備：預習<u>梅樹飄香</u>、<u>築夢踏實</u>課文</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師在黑板上揭示 T 字表及比較項目：人物、藝術領域、遭遇的困難、解決的方法和態度、結果。</p> <p>2. 請學生任選一篇進行個人閱讀後將答案寫上 T 字表的一邊，然後請閱讀同一篇的學生分為一大組分享彼此的見解（由一人先說，不同見解的可以提出想法），進而統整出大組共識。</p> <p>3. 將兩大組的學生，一組一個、兩兩一小組，以說話簡介方式進行分享與討論。一人說、另一人將重點紀錄在 T 字表的另一半上。（不得彼此抄襲）</p> <p>4. 完成後由教師統一收回。</p>	2	課本、A4 紙		

		<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習<u>梅樹飄香</u>、<u>築夢踏實</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋。 2. 師協助檢查其正確性，並針對易錯字詞、一字多音、相似字等加以補充。 3. 請小老師上台帶領全班學生朗讀生字詞及其解釋。 <p>四、課堂作業：完成習作 P70-75</p>	1	課本、習作	
		<p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：語文天地四</p> <p>二、課前準備：預習語文天地四</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課本 P94-97 語文天地四-句子的類型，認識目的句、遞進句、轉折句。 2. 請學生試著從<u>梅樹飄香</u>、<u>築夢踏實</u>課文中找找看，並練習造樣造句。 3. 檢討習作 P70-75、習寫 P76-81 	2	課本、習作	
12	11.17-11.21	<p>D2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p>	<p>4-4 能掌握楷書寫法，欣賞其他字體。</p>	<p>一、主題：認識行書</p> <p>二、課前準備：視訊系統、影片、文房四寶</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞「行書介紹」、「王羲之行書」，師輔以講解基本筆劃、字型結構。 2. 學生運用行書的筆劃試寫。 3. 欣賞「晉唐行書」、「宋朝四大家的行書」。 4. 學生試寫同一字楷書與行書的比較。 <p>四、課堂作業：認識行書心得一篇（簡單的介紹、與楷書的比較、最欣賞或喜歡、有趣的地方）。</p>	2	視訊系統、書法課影片、文房四寶	

			<p>E2-3-2-3 認識文體的基本特色</p> <p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p>	<p>5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。</p>	<p>一、主題：新詩-夢想</p> <p>二、課前準備：預習<u>夢想</u>課文</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班默讀課文一次，師提醒注意音調起伏，再集體朗讀。 2. 請學生先將全文分段落，再引領學生觀察單一段落中有哪些地方很相似？發現每段中都有句子結構相近的類句。 3. 請學生觀察作者用詞取物的特色，發現多使用借代、轉化及譬喻的手法。 4. 閱讀課本 P98-99 認識借代修辭，請學生從課文中找找看，也說說看生活用語中有哪些也運用了借代的技巧？ 5. 完成習作 P66-67，檢討訂正答案。 <p>四、課堂作業：思考習作 P68 仿作練習，蒐集題材與靈感。</p>	2	課本、習作	
			<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習<u>夢想</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋。 2. 師協助檢查其正確性，並針對易錯字詞、一字多音、相似字等加以補充。 3. 請小老師上台帶領全班學生朗讀生字詞及其解釋。 	1	課本	
13	11.24-11.28		<p>F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>F2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力</p>	<p>6-4 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-5 能在寫作中，發揮豐富的想像力</p>	<p>一、主題：新詩仿作</p> <p>二、課前準備：蒐集題材與靈感</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以習作 P68 仿作練習為藍圖，思考自己喜愛的題材和詞句和詩的形式，先在習作上試寫，再將作品謄入稿紙中。 2. 師提點學生寫作句型以仿作為主，但可以使用圖像詩或迴文詩等其他形式創作，無論使用何種形式寫作，都必須具備詩的韻味和趣味，可以天馬行空或誇張但不宜太不合邏輯。 	2	習作、稿紙	

		<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>F2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>6-3 能主動交換寫作的經驗。</p>	<p>一、主題：作文欣賞與討論</p> <p>二、課前準備：學生作文</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組欣賞學生新詩仿作作文，討論作品的優缺點並請小組選出最欣賞的作文。 2. 由被選出作文的學生以作者椅的方式向來聆聽的同學分享自己寫作的歷程。 3. 每三分鐘自由換場一次，鼓勵學生欣賞不同同學的寫作。 4. 收回學生作文。 <p>四、課堂作業：將聆聽作文分享的心得寫在習作中。</p>	1	學生寫作作品	
		<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>E2-10-10-2 能夠思考和判斷文章的內容。</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>5-4 能深究內容，開展思路，判斷文章的內容。</p>	<p>一、主題：認識科普讀物</p> <p>二、課前準備：國語日報數份</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課本 P100-101 語文天地-認識科普讀物。 2. 將學生分組後發下 A3 紙及國語日報數份，請學生閱讀後找出屬於科普的文章，並進行分類（生命、自然、工程、人文、社會）後剪下浮貼在 A3 紙上（閱讀該篇的學生須在文章上寫上座號）。 3. 各組完成後依順時針方向交換作品，並檢查其他組別是否正確分類，完全正確者得簽上檢閱組組長名字，依次交換至拿回原組作品後繳交教師。 	2	課本、國語日報數份、A3紙	

14	12.01-12.05	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	<p>C2-2-4-5 能說出一段話或一段文章的要點</p> <p>B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要項。</p> <p>E2-10-10-2 能夠思考和判斷文章的內容。</p>	<p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>5-4 能深究內容，開展思路，判斷文章的內容。</p>	<p>一、主題：藝術與生活-處處都是美、藝術公園</p> <p>二、課前準備：預習<u>處處都是美、藝術公園</u>課文</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師在黑板上揭示魚骨圖及記錄重點：依作者所見的順序上寫有形的<u>美</u>、下寫無形的<u>美</u>。</p> <p>2. 請學生任選一篇進行個人閱讀後將答案寫在魚骨圖上，然後請閱讀同一篇的學生分為一大組分享彼此的見解（由一人先說，不同見解的可以提出想法），進而統整出大組共識。</p> <p>3. 將兩大組的學生，一組一個、兩兩一小組，以說話簡介方式進行分享與討論。一人說、另一人邊聽邊將重點簡要的紀錄在自己的魚骨圖上或另畫一張魚骨圖紀錄。</p> <p>4. 結束後各自回到座位上，以范氏圖整理出兩課的異同，完成後將魚骨圖及范氏圖繳交教師。</p>	3	課本、A4紙	
			<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習<u>處處都是美、藝術公園</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋，師協助檢查其正確性，並請小老師上台帶領全班學生朗讀。</p> <p>2. 閱讀課本 P48-51 語文天地二句子的類型-條件句、假設句，認識修辭-摹寫。</p> <p>3. 分組競賽：請學生找出文中條件句、假設句等句型。以及五感或綜合摹寫的段落。得分最高的前兩小組加分（依各班獎勵制度加分）</p> <p>四、課堂作業：完成習作 P22-27</p>	2	課本	

15	12.08-12.12	11-12 月份 體適能 四年級班級 英語歌謠觀 摩表演賽	<p>E2-3-2-3 認識文體的基本特色</p> <p>E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法</p>	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	<p>一、主題：說明文-翠玉白菜</p> <p>二、課前準備：預習翠玉白菜課文</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 閱讀課文後全班在黑板上以概念圖方式共做內容整理：質材、顏色、外形、寓意、評價。生將成果抄寫在習作中。</p> <p>2. 試以梅樹飄香中的三峽祖師廟為題材，練習運用概念圖。</p>	2	課本、習作	
			E2-3-2-3 認識文體的基本特色	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	<p>一、主題：語文天地二-記敘文的觀點、抒情的方法</p> <p>二、課前準備：預習語文天地-記敘文的觀點、抒情的方法</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 閱讀課本 P52-53 討論記敘文的觀點、抒情的方法。</p> <p>2. 以深美校園一景寫習作 P33、39 短文練習，並請學生再多留心觀察、蒐集資料，以利下次寫作</p>	1	課本、習作	
			<p>F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文、議論文的特性，練習寫作。</p> <p>F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>6-1 能掌握文體特性，練習寫作。</p> <p>6-4 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>一、主題：抒情的記敘文-深美校園一景</p> <p>二、課前準備：請學生試先觀察校景並完成習作 P33、39 短文練習</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 以魚骨圖方式將寫作大綱擬定，提醒學生須融入兩篇短文的用詞，發下稿紙進行寫作。</p> <p>2. 師提供完成寫作的學生寫作自評表，請學生先自行檢查或與同學交換檢查修正後，再寫自評表。</p>	2	習作、稿紙	

16	12.15-12.19	<p>三年級班級 本土語歌謠 觀摩表演賽</p>	<p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆劃的變化。</p> <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p>	<p>4-4 能掌握楷書寫法，欣賞其他字體。</p> <p>4-3 能保持良好的書寫習慣。</p>	<p>一、主題：楷書結構要領-疏密</p> <p>二、課前準備：文房四寶</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師範寫「川」、「順」二字，請學生比較兩個川字的差異 2. 接著介紹楷書疏密的原則：點畫少則疏，點畫多則密、上密下疏（如：可、泉、萬、崇）、左密右疏（如：收、非、哉、之）、中密外疏（如：我、霞、教、飲） 3. 師可範寫一原則，生跟寫練習感覺筆劃掌握的要領後，再說明下一個原則。 4. 學生書寫練習數次、數字。 <p>四、課堂作業：運用楷書結構疏密的原則多做練習，並書寫數張</p>	2	文房四寶	
			<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習<u>翠玉白菜</u>生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋。 2. 師協助檢查其正確性，並針對易錯字詞、一字多音、相似字等加以補充。 3. 請小老師上台帶領全班學生朗讀生字詞及其解釋。 <p>四、課堂作業：完成習作 P28-31</p>	1	課本、習作	
		<p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p>	<p>D2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p>	<p>4-3 能保持良好的書寫習慣。</p>	<p>一、主題：作文檢討與裝訂</p> <p>二、課前準備：本學期學生作文</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學生作文外套紙張，統一裝訂格式及封面，並請學生注明篇章題目及等第。 2. 自行檢查訂正錯別字後，和兩人以上交換閱讀、檢核字詞句是否訂正完畢。 3. 全部通過者依照號碼收回，由學藝股長送交教務處抽查。 	2	學生作文	

17	12.22-12.26	五年級班級英語新詩朗誦觀摩表演賽	B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要項。	2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。	<p>一、主題：音樂故事-彼得與狼</p> <p>二、課前準備：彼得與狼交響樂 CD、CD 音響</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課本 P42-47，講解課文內容。 2. 師在黑板上寫出角色樂器，請生特別注意樂器的出現和演奏。 3. 播放音樂，生閉目靜心聆聽想像，音樂結束後請學生發表感受。 <p>四、課堂作業：預習彼得與狼生字語詞注音及解釋。</p>	2	彼得與狼交響樂 CD、CD 音響	
			<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p> <p>C2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p> <p>3-1 能清楚明白的表達意涵。</p>	<p>一、主題：彼得與狼情節圖</p> <p>二、課前準備：熟悉課文內容</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論彼得與狼故事的人、事、物，找出主角遇到的困難、解決的辦法及故事中最精采吸引人的地方。 2. 依據上列討論畫成情節圖，完成後張貼在黑板上並派代表說明，教師作最後的講評。 3. 再次播放交響樂，請學生在心中把故事跟著音樂節奏走一遍。 <p>四、課堂作業：預習彼得與狼生字語詞</p>	2	課本，A3 紙	
			<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，讀效能提升閱讀理解的效能。</p> <p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。</p> <p>D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>E2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>4-1 能認識常用中國文字。</p> <p>4-2 能使用工具書增加識字能力。</p> <p>5-2 能熟習字詞句型。</p>	<p>一、主題：生字詞教學</p> <p>二、課前準備：生預習彼得與狼生字語詞</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師抽籤請學生上台寫出所查的語詞注音及解釋。 2. 師協助檢查其正確性，並針對易錯字詞、一字多音、相似字等加以補充。 3. 請小老師上台帶領全班學生朗讀生字詞及其解釋。 	1	課本	

18	12.29-1.02	1.01(四)元旦放假	E2-4-2-1 能掌握不同文體的閱讀方法 C2-3-6-6 養成說話負責的態度	5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。 3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。	<p>一、主題：複習與訂正</p> <p>二、課前準備：國語文課本、作業本、作文及習作</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成習作國語習作全，核對訂正解答，學生如有問題提出討論。 2. 督促學生訂正錯別字，不了解的地方務必請教同學或老師。 3. 整理學期語文課程，繪製主題小概念圖，如修辭、句型、文體等。 4. 完成主題概念圖的學生可以彼此交換欣賞討論，完成後繳交教師瀏覽畢，即可帶回當做復習的筆記。 	5	國語文課本、作業本、作文及習作、A3紙	
19	1.05-1.09		A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。 D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。 E 2-1-7-2 掌握要點，並熟習字詞句型。 E2-3-2-3 認識文體的基本特色	1-1 能應用注音符號提升閱讀理解的效能，並應用於朗讀文學作品。 4-1 能認識常用中國文字。 5-2 能熟習字詞句型。 5-3 認識文體特色，掌握不同文體的閱讀方法。	<p>一、檢討語文作業並督促學生確實訂正。</p> <p>二、以瀏覽先前課堂的組織圖方式進行重點複習，另以概念圖方式複習文體、句型、修辭等。</p> <p>三、進行期末評量</p> <p>四、檢討並訂正評量卷</p>	5	課堂筆記、評量卷	
20	1.12-1.16		D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆劃的變化。	4-3 能保持良好的書寫習慣。 4-4 能掌握楷書寫法，欣賞其他字體。	<p>一、主題：春聯字帖習寫</p> <p>二、課前準備：文房四寶、方格春聯紙</p> <p>三、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師簡介春聯的源流及意涵，欣賞春聯的形式及寓意。 2. 師範寫方格春聯字，如「春」、「滿」、「福」等。 3. 學生先用毛邊紙練習數次，直至滿意後才寫在春聯紙上。程度好的學生可練寫對聯。 4. 將學生作品放上黑板一起欣賞，教師獎解並挑選傑出作品鼓勵。 <p>四、課堂作業：習寫對聯數次。</p>	2	文房四寶、春聯紙	

			<p>B2-1-9-4 能主動參與溝通協調</p> <p>B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容</p> <p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決方法。</p> <p>C2-3-6-6 養成說話負責的態度</p>	<p>2-1 能學習良好的聆聽態度且主動參與溝通協調。</p> <p>2-2 能正確記取聆聽內容的細節與要項，並從中思考如何解決問題。</p> <p>3-2 能談吐清晰，風度良好，說話負責。</p> <p>3-3 能確實討論問題，提出解決方法。</p>	<p>一、主題：學期成果分享</p> <p>二、課前準備：國語文課本、作業本、作文及習作等</p> <p>三、教學流程：</p> <p>1. 分組欣賞學生語文作品，討論各項簿本作品的優缺點並請小組選出最欣賞的簿本作品。</p> <p>2. 由被選出作品的學生以作者椅的方式向來聆聽的同學分享自己學習和作業的歷程。</p> <p>3. 每兩分鐘自由換場一次，鼓勵學生欣賞不同同學的學習。</p> <p>四、課堂作業：將分享的心得寫在 A4 紙中繳交。</p>	3	學生語文作品、A4 紙	
21	1.19-1.20	大掃除 休業式			大掃除、休業式			