基隆市深美國民小學九十七學年度第一學期領域學習課程計畫

(一)學習領域別:國語文領域

(二)實施時間:97年9月1日~98年1月20日

(三)教學年級:五年級 (四)教學節數:100節 (五)設計者:施政芳

(六)學習目標與相對應能力指標:

| 學期總目標 | 學習目標 | 相對應能力指標 |
|---------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. 注音符號應用能力 | 1-1 能力用注音符號了解字詞意思 增進自己閱讀能力 | A2-1-1-1 能應用注音符號,分辨 |
| | | 字詞的音義,提升閱讀理解的效 |
| | | 能。 |
| | 1-2 能了解朗讀語調變化 | A2-2-2-1 能了解注音符號中語調 |
| | | 的變化,並應用於朗讀文學作品 |
| 2. 聆聽能力 | 2-1 聽聆聽過後以正確態度方式回 | B-2-2-5-6 能在聆聽過程中以適 |
| | 應對方 | 當表情或肢體動作回應對方 |
| | 2-2 能聆聽後進行歸納 | B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內 |
| 0 20 24 15 15 | | 容 |
| 3. 說話能力 | 3-1 能於觀察後以完整語句說明或 | C2-1-2-3 在看圖或觀察事物以後 |
| | 記錄 | 能以完整語句簡要說明其內容 |
| | 3-2 能聆聽他人述說後以正確方式回應 | [2-2-3-5-2] 能從言論判斷是非並合 |
| | | 理應對 |
| 4. 識字與寫字 | 4-1 能認識所學習生字 | D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字 |
| | 4-2 能坐姿端正正確執筆寫字 | D-2-4-1-1 能維持良好書寫習慣 |
| | | (正確的姿勢及執筆方法)並且運彼 |
| | | 熟練 |
| 5. 閱讀能力 | 5-1 能使用不同閱讀策略會整大意 | E-2-5-3 能利用不同閱讀策略增 進閱讀的能力 |
| | 5-2 能了解字詞句型用法 | E-2-1-7 能掌握要點並熟悉字詞 句型 |
| | 5-3 能培養自己參與團體增進人際 | E-2-8-5-3 能在閱讀過程中培養參 |
| | 互動 | 與團體的精神增進人際互動 |
| | 5-4 能正確使用文法及修辭 | E2-3-2-2 能概略理解文法及修 |
| | 55处分别子幽社在独仁守护 | 辭的技巧。 |
| | 5-5 能依照文體特色進行寫作 | E-2-3-2-3 認識基本文體的特色 |
| | 5-6 主動進行相關作品閱讀 | E2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及 |
| | | 臺灣文學作品 |
| | 5-7 能利用工具書解決問題 | E2-6-3-2 能熟練利用工具書,養 |
| | | 成自我解決問題的能力 |

| 6. 寫作能力 | 6-1 能自行收集相關資料 | F2-6-7-1 練習利用不同的途徑和 方式,收集各類可供寫作的材料, 並練習選擇材料,進行寫作。 |
|---------|------------------|---|
| | 6-2 能掌握要領練習寫作 | F2-3-4-2 掌握記敘文、說明文和 議論文的特性,練習寫作 |
| | 6-3 能進行完整成篇寫作 | F-2-2-1-2 能應用各種句型安排段 |
| | | 落組織成篇 |
| | 6-4 能將所學修辭技巧用於寫作 | F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技 |
| | | 巧,並練習應用在實際寫作 |

【生涯規畫】

- 3-2-1 察覺如何解決問題及做決定。
- 2-2-1 認識不同類型的工作型態。
- 1-2-1 認識有關自我的觀念

【人權教育】

1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。

【環境教育】

3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係,並培養與自然環境相關的個人與趣與責任。

(七)課程計劃

| 週次 | 日期 | 學校(或 年級) 重要行 事 | 對應能力 指標 | 學習目標 | 主要教學活動 | 節數 | 教學資源 | 議題融入 |
|----|-------------------|-------------------------|--|---------------|---------|-----|---|---------------|
| 1 | 09. 01 -09. 05 | 09.01(一)始業式 | A2-3-8-1 能 利 號 媒 辭 升 效 F2-6-7用和各的習進 「一個」,學 與 1 與 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | 6-1 能自行收集相關資料 | 第一大 ○ 名 | 5 節 | 1. 卡 2. 卡 3. 文 構 句 掛 4. 文 意 修 掛 5. 作 圖字 詞 課 結 / 型 圖 課 大 / 辭 圖 習 掛 | 【 規 畫 】 3-2-1 |

| | | | 小士儿红山立田 | | |
|--|---------------------|--------|----------------------|---------------|-------|
| | | | 代表的語詞意思 | 6. 教 | |
| | | | 3. 查詢生字及一字多音字 | 學 CD | |
| | | | 4. 查詢第一課習作第二大題 | 7. 多媒 | |
| | | | 語詞解釋 | 體教學 | |
| | | | 5. 查詢字辭典或成語辭典或 | 資源光 | |
| | | | 網站閱讀「高談闊論」「口 | | |
| | | | 若懸河」「伶牙俐齒」「唇 | 碟 | |
| | | | 槍舌劍 \「應對如流 \「至 | | |
| | | | 理名言、「言之有物、「言 | | |
| | | | 簡意賅」、「義正辭嚴」、「真 | | |
| | | | 知灼見」等語說話有關成 | | |
| | | | 語意思及應用(可平均分 | | |
| | | | 配給各組學生將所查意思 | | |
| | | | 及應用造句書寫下來,於 | | |
| | | | 課堂中共同分享統整)。 | | |
| | | | ★教學活動: | | |
| | | | 一、引起動機: | | |
| | | | 1. 討論請同學先思考張貼在 | | |
| | | | 公布欄一個在演講中或生活 | | |
| | | | 裡可能的突發狀況解決的方 | | |
| | | | 式。 | | |
| | | | 2. 從同學的發言中,選出最佳 | | |
| | | | 的解决方案,引到本課的主 | | |
| | | 5-1 能使 | 題。 | | |
| | E-2-5-3 能利 用不同閱讀 | 用不同閱 | 二、大意整理內容深究: | | |
| | 策略增進閱 | 讀策略會 | 1. 先請全班學生默讀課文 | | |
| | 讀的能力 | | 2. 參考筆記討論問題: | | |
| | | 整大意 | (可自我思考或與他人交換意 | | |
| | | | 見後個人舉手發表) | | |
| | | | ◎第一個故事主角是誰?遇到 | | |
| | | | 什麼突發狀況?如何解決? | | |
| | | | ◎寫下「傻瓜」紙條的人原本 | | |
| | | | 希望得到什麼樣的結果? | | |
| | | | (參考答案:激怒邱吉爾) | | |
| | | | ◎第二個故事主角是誰?遇到 | | |
| | | | 什麼突發狀況?如何解決? | | |
| | | | ◎蓋達爾的回答有什麼特別? | | |
| | | | (參考答案:以對比方式讓少 | | |
| | | | 年理解皮箱新舊與作品沒關 | | |
| | | | 係) | | |
| | | | ◎第三個故事主角是誰?遇到 | | |
| | | | 什麼突發狀況?如何解決? | | |
| | | | <u>○艾森豪</u> 最短的演講為什麼 | | |
| | | | 反而讓人難忘? | | |
| | | | (參考答案:顧及當時聽眾期 | | |
| | | | 望, 簡短精闢、巧妙譬喻) 19 | 五年級教學計畫(閱語文循法 | 教學計畫) |

| | ◎假如自己是 <u>邱吉爾被人激</u> |
|-----------------|-----------------------|
| | 怒羞辱時會如何面對? |
| | ◎三位名人故事印象最深的 |
| | 事那一則?為什麼? |
| | ◎三位名人機智處理方式,我 |
| | |
| | 們可分別運用在自己生活中 |
| | 哪些情況? |
| 2-3 能知 | 三、朗讀與聆聽: |
| | 1. 老師範讀或撥放教學 CD 讓 |
| B2-2-10-11 道文章内 | 學生聆聽第一則故事中對 |
| 正確記取聆 容感情 | 話情感。 |
| 節與要點。 | 2. 學生個別自行小聲朗讀一 |
| | |
| | 次第一則故事。 |
| | 3. 老師提出第一則故事中「他 |
| | 把紙條放在講台上,神態自 |
| | <u>若</u> 的說…」對話, 與孩子討 |
| | 論出此時代表神情鎮定,所 |
| | 以後面的對話內容以和緩 |
| | 的語氣讀出。 |
| | 4. 學生可自行或與他人兩兩 |
| | |
| | 練習 <u>邱吉爾</u> 的對話語氣。 |
| | 5. 老師範讀或撥放教學 CD 讓 |
| | 學生聆聽第二則故事中對 |
| | 話情感。 |
| | 6. 學生個別自行小聲朗讀一 |
| | 次第二則故事。 |
| | 7. 老師提出第二則故事中「少 |
| | |
| | 年不禁抬頭問:您這麼有 |
| | 名,寫的作品那麼好,為什 |
| | 麼您的皮相這麼差呢?」對 |
| | 話,與孩子討論出此時代表 |
| | 充满崇拜又有所疑問,所以 |
| | 後面的對話內容以客氣緩 |
| | 慢的語氣讀出。 |
| | 8. 老師提出第二則故事中「蓋 |
| | 達爾笑著說:如果我的皮箱 |
| | |
| | 非常好,而我的作品卻 |
| | 9. 差,那就糟了!」對話,與孩 |
| | 子討論出此時代表 <u>自我解</u> |
| | 嘲, 所以後面的對話內容以 |
| | 輕快的語氣讀出 |
| | 10. 學生可自行或與他人兩兩 |
| | 練習少年的對話及蓋達爾 |
| | 語氣。 |
| | 11. 老師範讀或撥放教學 CD 讓 |
| | |
| | 學生聆聽第三則故事中對 |
| | 話情感。 20 |

| | | 12. 學生個別自行小聲朗讀一 | | |
|----------------|--------|---|----------------|-------|
| | | • | | |
| | | 次第三則故事。 | | |
| | | 13. 老師提出第三則故事中第 | | |
| | | 三段 <u>艾森豪</u> 演講內容,與孩 | | |
| | | 子討論出此時應用演講語 | | |
| | | 氣,所以內容以放慢速度清 | | |
| | | 楚方式讀出。 | | |
| | | <u> </u> | | |
| | | | | |
| | | 對話內容,由小組自行討論 | | |
| | | 如何分工將所分配內容朗 | | |
| | | 讀出並練習。 | | |
| | 2-1 聽聆 | 15. 各小組上台朗讀, 聆聽者由 | | |
| | 聽過後以 | 自願及老師指定同學方式 | | |
| B-2-2-5-6 能 | 工业终点 | 給予適當回饋。 | | |
| 在聆聽過程 | 正確態度 | 四、 | | |
| 中以適當表 | 方式回應 | V = / \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | | |
| 情或肢體動 | 對方 | 1. 老師分別提出三則故事中 | | |
| 作回應對方 | | ◎轉折複句:「…卻…」 | | |
| | | ◎遞進複句:「不但…還」 | | |
| | 5-2 能了 | ◎設問句:「您這麼有名…皮箱 | | |
| E-2-1-7 能掌 | 解字詞句 | 這麼差呢?」 | | |
| | | ◎假設複句:「如果…就」 | | |
| 悉字詞句型 | 型用法 | ◎雙關句:「我是最後一個演 | | |
| | 4-1 能認 | 講人…畫上一個圓滿的句號。 | | |
| | 識所學習 | ◎並列複句:「…也…」 | | |
| | | | | |
| □-2-1-1-1 能 | 生字 | 師生共同討論其用法及含意 | | |
| 認識常用中 | | 2. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> | | |
| 國文字 | | 字的語詞,而學生以自己預 | | |
| 2200 2100 + | | 習內容經小組交換意見後, | | |
| | | 由老師抽籤或有趣快速的 | | |
| | | 方式決定分享每個語詞意 | | |
| | | 思的同學。 | | |
| | | 3. 老師提出「高談闊論、口若 | | |
| | | | | |
| | | 懸河、不耐煩、從容」語詞, | | |
| | | 讓學生參照語詞前後文, 討 | | |
| | | 論猜測語詞意思。 | | |
| | | 4. 老師再依照語詞提出生字 | | |
| | | 及多音字「禁、從」等應注 | | |
| | | 意的各相關內容和學生分 | | |
| | | 享。(課後搭配習作第一、 | | |
| | | 二、四大題) | | |
| | | , | | |
| | | 五、與「說話」有關的成語應 | | |
| | | 用練習 | | |
| | | 1. 老師導引學生從第三則故 | | |
| | 5-2 能了 | 事為演講故事,從中找出與 | | |
| | - | 說話有關的成語(高談闊 | | |
| | 解字詞句 | 論、口若懸河)了解其含意 | | |
| E-2-1-7 能 掌 | 型用法 | 為能言善辯,並以高談闊論 | | |
| | I | 21 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五 | 五年級教學計畫(國語文領域者 | 枚學計畫) |

| 2 | 09. 08 | 量身 | 据悉 C-21-1-1 能 | 3-3 楚點 5 養 輿 進 動 1-1 多 增 互 | 2. | 5 節 | 1. 字 | 【生涯 |
|---|---------|---------|---------------|-------------------------------|-----------------------|-----|------|-------|
| | -09. 12 | 體重 | 應用注音符 | 用注音符 | ○教師教學準備: 收集本課紀 | | + | 規畫】 |
| | | 9.14(日) | 號,分辨字詞 | 號了解字 | 曉嵐的相關故事、含有一字的 | | 2. 詞 | 3-2-1 |
| | | 中秋節 | 的音義,提升 | 詞意思增 | 成語或詩句 | | 卡 | 察覺如 |
| | | | 閱讀理解的 | 進自己閱 | ◎學生預習準備:收集本課 <u>紀</u> | | 3. 課 | 何解決 |
| | | | | | <u>曉嵐</u> 的相關故事(上網或閱 | 4 | | |

| ı | 1 | | | | | 1 |
|-------|---|---------------------|--------|--|----------|-----|
| | | 效能。 | 讀能力 | 讀)、風景明信片或照片 | 文結 | 問題及 |
| | | | | ◎學生課前作業: | 構/ | 做決 |
| | | | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> | 句型 | 定。 |
| | | | | 代表的語詞意思 | 掛圖 | |
| | | | | 2. 查詢生字及一字多音字 | 4. 課 | |
| | | | | 3. 閱讀本課文後填寫習作第 | 文大 | |
| | | | | 三大題段落提示部份 | 意/ | |
| | | | | 4. 查詢字辭典或成語辭典或 | | |
| | | | | 網站閱讀含有一字的成語 | 修辭 | |
| | | | | 或詩句寫於預習筆記 | 掛圖 | |
| | | | | ★教學活動: | 5. 習 | |
| | | | | 一、引起動機: | 作掛 | |
| | | | | 1. 老師以問學生本課出現最 | B | |
| | | | | 多最重要是哪一個字為引導。 | 6. 立 | |
| | | | | 2. 老師請每組學生先行依照 | 體輔 | |
| | | | | 預習筆記所記錄含有一字成 | 助圖 | |
| | | | | 語或詩句進行小組內統整。 | 冊 | |
| | | | | 3. 各組學生進行小組內工作 分配, 每人將所分配到的成語 | 7. 教 | |
| | | | | 为配,每八桁川为配到的成語 | 學 CD | |
| | | | | | | |
| | | | | 上。 | 8. 多媒 | |
| | | E-2-5-3 能利 用不同閱讀 | 5-1 能使 | 4. 全班分享欣賞 | 體教學 | |
| | | 策略增進閱 | 用不同閱 | 二、大意整理內容深究: | 資源光 | |
| | | 讀的能力 | 讀策略會 | 1. 先請全班學生默讀課文 | 碟 | |
| | | | 整大意 | 2. 參考課前已寫習作第三大 | | |
| | | | | 題討論問題: | | |
| | | | | (可自我思考或與他人交換意 | | |
| | | | | 見後個人舉手發表) | | |
| | | | | ◎老師分別提出習作第三大 題每一段落提示題目,請學生 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | 所討論出的提示答案彙整成 | | |
| | | B2-2-7-8 能 | | 為大意? | | |
| | | 簡要歸納聆 | 2-2 能聆 | ◎學生口述本課大意 | | |
| | | 聽的內容 | 聽後進行 | 三、朗讀與聆聽: | | |
| | | | 歸納 | 1. 老師範讀或撥放教學 CD 讓 | | |
| | | | | 學生聆聽。 | | |
| | | | | 2. 學生個別自行小聲朗讀一 | | |
| | | | | 次。 9 女奸担心签_肌由「₩安星 | | |
| | | | | 3. 老師提出第一段中「描寫景 致的部份」, 與孩子討論出 | | |
| | | | | 此代表寧靜開闊的江畔風 | | |
| | | | | 光,所以以和緩的語氣讀 | | |
| | | | | 70,77, 500 1 100 100 100 100 100 100 100 100 1 | | |

| | 出。 |
|------------------------|---|
| | 4. 老師提出第三段中「吟詩的 |
| | 部份」,與孩子討論出此代 |
| | 表品味詩的感覺,所以以和 |
| | _ _ |
| | 緩且慢的語氣讀出。 |
| | 5. 老師提出第最後一段中 |
| | 「好!好!好一幅『秋江獨釣 |
| B-2-2-5-6 能 2-1 聽用 | 圖』好一個機智的紀曉嵐 |
| 在聆聽過程 | 啊! _ 與孩子討論出此代表 |
| 中以適當表 聽過後 | 讚嘆的感覺,所以以快且聲 |
| 情或肢體動 正確態 作回應對方 上確態 | |
| | |
| | - 0. 七叶为配谷小组 四门谷, |
| 對方 | 由小組自行討論如何分工 |
| | 將所分配內容朗讀出並練 |
| | 習。 |
| E-2-1-7 能掌 握要點並熟 | 7. 各小組上台朗讀, 聆聽者由 |
| 佐安島亚烈 5-2 能 | |
| 解字詞 | , |
| M+ 寸 5º7 | 10000000000000000000000000000000000000 |
| 型用法 | 四、句型家族: |
| | 1. 老師分別提出課文中 |
| | ◎遞進複句:「不但…而且」 |
| | ◎感嘆句:「好!好!好一幅『秋 |
| | 江獨釣圖』好一個機智的紀曉 |
| | |
| E2-3-2-2 能 | 嵐啊!」 |
| | [□○四字詞用法及造句:「活蹦亂 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ |
| 確使用 | ҳ│跳、目不轉睛、生動傳神」 |
| 法及修辭的 法及修辭的 | 。 師生共同討論其用法及含意 |
| 技巧。 法及修 | 五、與「描寫景物」有關的應 |
| | 用練習 |
| | 1. 老師告知學生第一段為描 |
| | |
| | 述優美景致段落請學生有 |
| | 感情讀出。 |
| | 2. 老師以結構圖揭示本段描 |
| | 述景物對象分為「靜態」及 |
| | 「動態」 |
| | 3. 老師將全班學生分為兩大 |
| | |
| | 組,各組分別說出「靜態」 |
| | 及「動態」下有哪些景物並 |
| | 由老師填入結構圖 |
| | (靜態-落日、光芒) |
| | (動態-江面、蘆花、水鴨) |
| | 4. 學生尋找出每個景物分別 |
| | |
| | 以哪些色彩或形容辭修飾, |
| | 各組分別說出並由老師填 |
| | 入結構圖 |
| | (靜態-紅紅的落日、金色的光 |
| [C2-1-2-3]在 | (|
| | 24 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | 看圖或觀察事 | | (公社 八口 1、一) 上 , , | ı | | |
|---|---------|-------------------------|--------|---|-----|------|-------|
| | | 有 國 或 觀 祭 事 物 以 後 能 以 完 | 3-1 能於 | (動態-秋風由江面吹來、白色 | | | |
| | | 整語句簡要說 明其內容 | 觀察後以 | 的蘆花像巨龍在秋風中翻滾、 | | | |
| | | 为六门谷 | 完整語句 | 歸巢的水鴨消失在暮色中) 5. 班級內所收集的照片或明 | | | |
| | | | 說明或記 | [5. 班級內所收集的照片或明 信片進行全班景物口頭確 | | | |
| | | | 錄 | 認描述, 再由各小組討論學 | | | |
| | | | 3-2 能聆 | 習第一段進行班級內報告 | | | |
| | | C-2-3-5-2 能 從言論判斷是 | 聽他人述 | 與分享 | | | |
| | | 非並合理應對 | | (課後搭配習作第五大題) | | | |
| | | | 說後以正 | 六、字詞家族: | | | |
| | | | 確方式回 | 1. 老師分別唸出課文中紫色 | | | |
| | | D-2-1-1-1 能 | 應 | 字的語詞,而學生以自己預習 | | | |
| | | 認識常用中 | 4-1 能認 | 內容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | 國文字 2200-2700 字 | 識所學習 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | · | 生字 | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | | 多音字「乾、占、嵌」等應注 | | | |
| | | | | 意的各相關內容和學生分享。 | | | |
| | | | | (課後搭配習作第一大題) 2. 老師提出「紀曉蘭所吟唱的 | | | |
| | | E2-3-2-2 能 | | 2. 老師提出 <u>紀晚</u> 風川吟目的 詩 ,讓學生說一說朗讀過的 | | | |
| | | 概略理解文 | 5-4 能正 | 內」, 磙子主说 就购頭過的 想法, 告知在詞語中特意插入 | | | |
| | | 法及修辭的 | 確使用文 | 數目字、特定字、同義或異義 | | | |
| | | 技巧。 | 法及修辭 | 字不改變其意思而用來拉長 | | | |
| | | | | 文句展現文字美妙趣味-此為 | | | |
| | | | | 鑲嵌修辭。而後請學生說出 | | | |
| | | | | 「一草一木」、「東奔西跑」、 | | | |
| | | | | 「天 <u></u> 昏 <u>地</u> 暗」分別在什麼語詞 | | | |
| | | | | 中鑲嵌了哪兩個字?最後分別 | | | |
| | | | | 請各組提出一個鑲嵌語詞 | | | |
| | | | | (課後搭配習作第四、六大題) | | | _ |
| 3 | 09. 15 | A2-3-8-1 能 | | ★第三課智救養馬人 | 5 節 | 1. 字 | 【生涯 |
| | -09. 19 | 利用注音符 | 1-1 能力 | 課前準備: | | 卡 | 規畫】 |
| | | 號使用電子 | 用注音符 | ◎教師教學準備:收集本課 <u>晏</u> | | 2. 詞 | 3-2-1 |
| | | 媒體(如電子 | 號了解字 | 子的相關故事 | | 卡 | 察覺如 |
| | | 辭典等),提 | 詞意思增 | ◎學生預習準備:收集本課 <u>晏</u> | | 3. 課 | 何解決 |
| | | 升自我學習 | 進自己閱 | 子的相關故事(上網或閱 | | 文結 | 問題及 |
| | | 效能。 | 讀能力 | 讀)、機智化解危機相關生活 | | 構/ | 做決 |
| | | A2-1-1-1 能 | | 經驗或故事 | | 句型 | 定。 |
| | | 應用注音符 | | ◎學生課前作業: | | 掛圖 | |
| | | 號,分辨字詞 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> | | 4. 課 | |
| | | 的音義,提升 | | 代表的語詞意思 | | 文大 | |
| | | 閱讀理解的 | | 2. 查詢生字及一字多音字 | | 意/ | |
| | | | | 3. 利用網路或其他方式查出 | | | |
| | | 效能。 | | 晏子機智的資料並於其上 | | 修辭 | |

| | | 畫出重點簡單摘錄內容 | िका धर्म |
|------------------|--------|------------------------------|----------|
| | | | 掛圖 |
| | | ★教學活動: | 5. 習 |
| | | 一、引起動機: | 作掛 |
| | | 1. 老師請學生報告自己所收 | <u> </u> |
| | | 集與 <u>晏子</u> 有關的故事,並說出 | 6. 教 |
| E-2-5-3 能利 | | 如何查到這筆資料。 | 學 CD |
| 用不同閱讀 | 5-1 能使 | 二、大意整理內容深究: | |
| 策略增進閱 | 用不同閱 | 1. 學生先默讀課文 | 7. 多媒 |
| 讀的能力 | 讀策略會 | 2. 老師提出以下問題, 學生 | 體教學 |
| | 整大意 | 回答前可先自我思考或與 | 資源光 |
| | | 鄰座同學相互交換意見 | 碟 |
| | | ◎本課題目 | |
| | | ◎故事發生在什麼時候?故事 | |
| | | 起因? | |
| | | ◎晏子說出養馬人哪些罪狀? | |
| | | ◎晏子說完罪狀後,齊景公有 | |
| | | 何反應?為何會讓齊景公改變 | |
| | | 主意? | |
| | | ◎晏子所說的罪狀,是站在誰 | |
| | | 的一邊? | |
| | | ◎假如晏子直接指出齊景公 | |
| | | 不對,可能有何後果? | |
| | | ◎你覺得 <u>晏子</u> 是一個怎樣的 | |
| | | 人? | |
| | | ◎從這個故事中學習到其實 | |
| | | 在生活中我們面對一個正在 | |
| | | 氣頭上的人,應該如何應對才 | |
| | | 能化解對方的怒氣? | |
| | 5-2 能了 | (課後可搭配國習第三、六大) | |
| E-2-1-7 能掌 握要點並熟 | 解字詞句 | 題) 三、句型家族: | |
| 悉字詞句型 | 型用法 | 二、可至家族: 1. 老師分別提出課文中句型: | |
| | | 1. 龙岬为州提山畔又下的型: | |
| | | 一 一 | |
| | | ◎遞進複句:「不但…還」表現 | |
| | | 程度加重 | |
| | | ○轉折複句:「沒想到…竟然」 | |
| | 5-4 能正 | 語意變化,表示原本想的與實 | |
| E2-3-2-2 能 | 確使用文 | 際差異很大 | |
| 概略理解文法 | 法及修辭 | 師生共同討論其用法及含意 | |
| | 公父珍剛 | (課後可搭配國習第四大題) | |
| 及修辭的技巧 | | 四、與「描寫心中情緒」有關 | |
| | | 的應用練習: | |
| | | 1. 老師請學生分段找出「描寫 | |
| | | 心中情緒」句子,並說出哪 | |
| | | 些是直接以形容情緒詞語 | |
| | | | |

| | | | | | + 11. | | | |
|---|---------|------|------------------|--------|---|-----|-------|--|
| | | | | | 表現的 | | | |
| | | | | | ◎景公十分難過, 認為養馬人 | | | |
| | | | | | 沒有把馬照顧好, 便把怒氣出 | | | |
| | | | | | 在養馬人身上… | | | |
| | | | | | ◎朝廷上大臣…個個面面相覷 | | | |
| | | | | | ◎景公同意了, 晏子便指著臉 | | | |
| | | | | | 色發白的養馬人… | | | |
| | | | | | ◎養馬人聽了, 嚇得全身發軟 | | | |
| | | | | | ◎他沒想到殺了一個養馬人… | | | |
| | | | C-2-3-5-2 能 | 3-2 能聆 | 不禁嚇出了一身冷汗 | | | |
| | | | 從言論判斷是 | 聽他人述 | 2. 各組分工為這些句子加上 | | | |
| | | | 非並合理應對 | 說後以正 | 五. 每個分工為超空的了加工 動作或神態描述擴寫句子, | | | |
| | | | | 確方式回 | | | | |
| | | | | 惟力孔凹 | 討論後報告 | | | |
| | | | | 應 | 五、字詞家族: | | | |
| | | | | | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> | | | |
| | | | | | 字的語詞, 而學生以自己預習 | | | |
| | | | | | 內容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | | | | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 能 | 4-1 能認 | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | 認識常用中 國文字 | 識所學習 | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | 2200-2700 字 | 生字 | 多音字「處、匹、禁」等應注 | | | |
| | | | | エッ | 意的各相關內容和學生分享。 | | | |
| | | | | | (課後搭配習作第一大題) | | | |
| 4 | 09. 22 | 一年級潔 | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | ★統整活動一 | 5 節 | 1. 多媒 | |
| | -09. 26 | 牙與望遠 | 習利用不同的 | 行收集相 | ◎第一單元統整: | | 體教學 | |
| | 03. 20 | | 途徑和方式, 收集各類可供 | | 一、我會思考: | | | |
| | | 凝視宣導 | 寫作的材料, | 關資料 | 1. 老師依照課本中的表, 帶領 | | 資源光 | |
| | | | 並練習選擇材 料,進行寫 | | 學生分析第一課三位名人 | | 碟 | |
| | | | 作。 | | 如何轉化面臨的困境 | | | |
| | | | F2-3-4-2 掌 | 6-2 能掌 | 「相對使用-對對方話語來一 | | | |
| | | | | , | 個出人意料的撥轉和糾正」 | | | |
| | | | 握記敘文、說明 | 握要領練 | 「反向思考-化解危難」 | | | |
| | | | 文和議論文的 | 習寫作 | 「打破常規-給人意外驚喜」 | | | |
| | | | 特性,練習寫作 | | 2. 依照課本中的表,學生與小 | | | |
| | | | F-2-2-1-2 能 | 6-3 能進 | , | | | |
| | | | | | 組分別交談分析三種處理 | | | |
| | | | 應用各種句型 | 行完整成 | 方式會產生的後果 | | | |
| | | | 安排段落組織 | 篇寫作 | 「針鋒相對-劍拔弩張無助於 | | | |
| | | | 成篇 | | 化解困境 | | | |
| | | | E-2-3-2-3 認 | 5-5 能依 | 「相應不理-可避免升高衝突 | | | |
| | | | | | 但未真正解套」 | | | |
| | | | 識基本文體的 | 照文體特 | 「轉移想法-反面尋求出路也 | | | |
| | | | 特色 | 色進行寫 | 可以成為自我一種說法」 | | | |
| | | | | 作 | 3. 老師請小組討論其他方法 | | | |
| | | | | | 後報告分享 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 二、認識成語: | | | |
| | | | | | | | | |

| | ı | | | | | | |
|---|----------|---------------|--------|-----------------------------------|---------|----------|----------------|
| | | | | 成語的句子及成語意思 2. 學生自我思考或與同儕討 | | | |
| | | | | 論後發表自己以以上成語 | | | |
| | | | | 所造句子 | | | |
| | | | | 三、閱讀指導: | | | |
| | | | | * * * * * * | | | |
| | | | | 1. 老師帶領學生閱讀統整活 | | | |
| | | | | 動閱讀指導內容 | | | |
| | | | | 2. 閱讀課本中舉出歷史故事 | | | |
| | | | | 3. 師生閱讀課本中「草人借 | | | |
| | | | | 箭」歷史故事,並找出「發 | | | |
| | | | | 生時代、故事背景、事情原 | | | |
| | | | | 因、主要人物及特色、事情 | | | |
| | | | | 經過結果、作者對人物評 | | | |
| | | | | 價」,之後請學生於課本上 | | | |
| | | | | 畫記並標明 | | | |
| | | | | 4. 討論課本所列問題及分享 | | | |
| | | | | ◎延伸閱讀國語文實驗教材: | | | |
| | | | | 我們一起去看天-文集 | | | |
| | | | | *「將軍的畫像」 | | | |
| | | | | ◎寫作練習:一件○○的事 | | | |
| | | | | 1. 閱讀討論國習第三課第五 | | | |
| | | | | 大題 | | | |
| | | | | 2. 回想之前所學「描寫心中情 | | | |
| | | | | 緒句子」、「描寫景物句 | | | |
| | | | | 子」「鑲嵌語詞」「成語」、 | | | |
| | | | | 「所收集故事資料」等 | | | |
| | | | | 3. 列出分段大綱 | | | |
| | | | | 4. 書寫草稿 | | | |
| | | | | 5. 修正騰稿 | | | |
| 5 | 09. 29 | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第二單元 :生命的光輝 | 5 節 | 1. 字 | 【人 |
| | -10. 03 | 利用注音符 | 用注音符 | 第四課叢林醫生史懷哲 | | 卡 | 權教 |
| | | 號使用電子 | 號了解字 | 課前準備: | | 2. 詞 | 育】 |
| | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | ◎教師教學準備:收集史懷哲 | | 卡 | 1-3-4 |
| | | 辭典等),提 | 進自己閱 | 的相關書籍和網站資料並製 | | 3. 課 | 了解世 |
| | | 升自我學習 | 讀能力 | 作歷史照片剪報 | | 文結 | 界上不 |
| | | 效能。 | | ◎學生預習準備:收集本課史 | | 構/ | 同的群 |
| | | A2-1-1-1 能 | | <u>懷哲</u> 的相關故事(上網或閱 | | 句型 | 體、文 |
| | | 應用注音符 | | 讀) | | 掛圖 | 化和 國 |
| | | 號,分辨字詞 | | ◎學生課前作業: | | 4. 課 | 家,能 |
| | | 的音義,提升 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> 代表的語詞意思 | | 文大 | 尊重欣 |
| | | 閱讀理解的 | | 2. 查詢生字及一字多音字 | | 意/ | 賞其差 |
| | | 效能。 | | 3. 讀第四課後進行預習筆記 | | 修辭 | 異。 |
| | | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | 記錄:本單元導讀的3個 | | 掛圖 | |
| | | 習利用不同的 途徑和方式, | | 問題討論 | | | |
| | <u> </u> | 巡江作刀式 | | 28 基隆市深美國小九十七學年度第一學期 | 五年級教學 5 | 畫(國語文領域: | 人 教學計畫) |

| 收集各類可供 行收 寫作的材料, | 集相 ★教學活動: 5.習 5.習 |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 並練習選擇材 關資 | □ 一、引起動機: |
| 料,進行寫 | 1 全土西羽等 口 君 北 台 陌 八 |
| 作。 | 享一個自己印象深刻奮鬥 |
| | 故事及讓自己感動原因 |
| | ta CD |
| | 2. 老師收集師生共尋史懷哲 |
| | 相關歷史照片製成簡報播 7.3 爆 |
| E-2-5-3 能利 | 放體教學 |
| 用不同閱讀 | = = |
| 讀的能力 用不 | ■ 老師帶領學生共同以「提取主 |
| | 幹方式 將各段主幹歸納出課 |
| 讀策 | ^{烙會} 文大意 |
| 整大 | 意 1. 老師揭示組織圖架構 |
| | 2. 老師帶領學生默讀完每一 |
| | 段後詢問史懷哲在什麼地 |
| | 方?做什麼事? |
| | 3. 老師將學生所回答統整後 |
| | 書寫於組織圖每一部分下 |
| | 方,並於完成後帶領孩子 |
| | |
| | 從組織圖上內容彙整成本 |
| | 課大意 |
| | 4. 閱讀國習第四大題並討論 |
| | 三、朗讀與聆聽: |
| B2-2-7-8 能 | 1. 師生分享所收集到的史懷 |
| 簡要歸納聆 | <u>哲</u> 故事, 而學生分享時依 |
| 聽的內容 2-2 負 | ^E 照一次針對一個重點並說 |
| | _{進行} 明分享 <u>史懷哲哪一個時期</u> |
| ás via | 事蹟 |
| 歸納 | 2. 聆聽同學分享時, 學生自 |
| | 己個別有系統作史懷哲各 |
| | 時期事蹟筆記紀錄 |
| | 3. 彙整自己所查資料、聆聽 |
| | 他人報告筆記紀錄,再加 |
| | 上自己為史懷哲所做情操 |
| | 為人特質及判斷、製作成 |
| E-2-1-7 能掌 | 「○○○的史懷哲人物特 |
| 握要點並熟 8 字詞 2 刑 5-2 負 | |
| 芯子詞可至 | 河 個 未 」 |
| 解字 | |
| 型用 | |
| | ◎遞進複句「除了…還有」表 |
| | 「 元強調意思 」 |
| | ◎並列複句「一方面…一方面」 |
| | 說明兩種地位平行 |
| | (搭配統整活動二第二項) |
| | 師生共同討論其用法及含意 |
| | (搭配國習第二大題) |
| | |

| | | C2-1-2-3 在 看數以表記 一型或能簡不 一之-2-3-5-2 能 從言論判應 手並合理應對 D-2-1-1-1 能 認文字 2200-2700 字 | 3-1 觀完說錄 3-2 聽說確應 4-1 職字 生 | 五、有精明 是 | | | |
|---------------|-------------|---|--|---|---|---|-------------|
| 6 10.06-10.10 | 10.10(五)國慶日 | 在2-1-1-1 應號的閱效 | 1-1 用號詞進讀 6-7 關 5-進作 1 注了意自能 1 收資 6 行品 | 第課◎難紙◎難《○主任唐個1. 2. 3. ★一老上生廚個1. 2. 3. 4. ★一老上生廚個1. 4. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚個2. ★一老上生廚園2. ★一老上生廚園3. ★一老上生廚園3. ★一老上生廚園3. ★一老上生廚園3. ★一老上生廚園3. ★一老上生廚園3. ★一老上生房個2. ★一老上生房面2. ★一老上生房面3. ★一老上生房 | 5 | 1. 卡 2. 卡 3. 文 構 句 掛 4. 文 意 修 掛 5. 作 圖 6. 學 7. 體 資 碟字 词 課 結 / 型 圖 課 大 / 辭 圖 習 掛 教 D 媒 學 光 | 【 餐 育 2-2-1 |

| | | 職業最辛苦最應獲獎 | | | |
|---------------------------------------|------------|---|--------|----------|-------|
| | | (參考課前預先習作的國習第 | | | |
| | | 五大題) | | | |
| | | 4. 統整所有職業皆應獲尊重 | | | |
| | | , | | | |
| E-2-5-3 能利 | 5-1 能使 | 只要是堅守崗位任何工作 | | | |
| | | 都是神聖的 | | | |
| 策略增進閱 | 用不同閱 | 二、大意整理內容深究: | | | |
| 讀的能力 | 讀策略會 | 1. 學生概覽課文 | | | |
| | 整大意 | 2. 老師以提問方式協助學生 | | | |
| | | 歸納大意 | | | |
| | | ◎第一段提到哪些人物汗水 | | | |
| | | 掛在臉龐? | | | |
| | | ◎為什麼汗水掛在臉龐就會 | | | |
| | | 散發閃亮的光芒?(參考答 | | | |
| | | 案:努力工作就會流汗,汗水 | | | |
| | | 就代表努力工作,因此汗水散 | | | |
| | | 一般代表ガガニ 17, 凸起 7 水版 發出光芒) | | | |
| | | Q 面 | | | |
| | | □ 型 | | | |
| | | | | | |
| | | ◎為什麼堅定勇敢的人就會 | | | |
| | | 散發閃亮的光芒?(參考答 | | | |
| | | 案:因為堅定勇敢的人遇到困 | | | |
| | | 難仍堅持理想) | | | |
| | | ◎第三段提到要怎麼做生命 | | | |
| | | 就會不斷成長茁壯散發閃亮 | | | |
| [A2-2-2-1] 能 | 1-2 能了 | 光芒? | | | |
| 了解注音符號 | 解朗讀語 | (搭配國習第三大題) | | | |
| | | 三、朗讀與聆聽: | | | |
| | 調變化 | 1. 學生聽教學 CD 並閱讀課文 | | | |
| | | 2. 老師揭示朗讀符號提示表 | | | |
| 讀文學作品 | | (可發給每位孩子一人一小張 | | | |
| | | 朗讀提示表) | | | |
| | | 3. 老師提供本課句詞朗讀方 | | | |
| | | 式的符號提示供學生參考 | | | |
| | | (可參考教師備課用書) | | | |
| B-2-2-5-6 能 | 2-1 聴聆 | (·) (· · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| 在聆聽過程 | | 4. 學生自行小聲練習朗讀 | | | |
| 中以適當表情或肢體動 | 聽過後以 | 5. 請自願學生朗讀給大家聽 | | | |
| 情 | 正確態度 | 聆聽者由自願及老師指定 | | | |
| | 方式回應 | 同學方式給予適當回饋。 | | | |
| | 對方 | 四、句型家族: | | | |
| | 到 <i>月</i> | 老師分別提出課文中句型: | | | |
| | | ◎排比句「第一段」用三句或 | | | |
| E-2-1-7能掌 | | 三句以上結構相似的句法讓文 | | | |
| 握要點並熟 悉字詞句型 | 5-2 能了 | 章有韻味充滿節奏感 | | | |
| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | 解字詞句 | (搭配國習第二大題) | | | |
| | | ◎四字詞造句練習 | | | |
| | 型用法 | (搭配國習第四大題) | | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 31 基隆市深美國小九十七學年度第一學期 | 五年級教學計 | 畫(國語文領域者 | (學計畫) |

| | | | | | 五、與「描寫一個堅守工作崗 | | | |
|---|--------------------|---------------|----------------------------|------------------|---|--------|-----------|---------------|
| | | | | | 位的人相關短語」應用練習 | | | |
| | | | | | 1. 學生各小組選擇一個堅守 | | | |
| | | | | | 工作崗位的職業 | | | |
| | | | E2-3-2-2 能 | F 1 14 - | 2. 參考老師所列出的各類短 | | | |
| | | | 概略理解文 法及修辭的 | 5-4 能正 | 語,對小組所共同選擇的堅 | | | |
| | | | 技巧。 | 確使用文 | 守工作崗位的人進行短語 | | | |
| | | | | 法及修辭 | 描述討論 | | | |
| | | | F2-8-2-1 能 | 6-4 能將 | 「粗壯的手臂」-形容詞+名詞 | | | |
| | | | | 所學修辭 | 「辛勤的揮動鋤頭」-副詞+動 | | | |
| | | | 理解簡單的修 | 技巧用於 | 詞+名詞 | | | |
| | | | 辭技巧,並練習 | | 「在海面上撒網捕魚」-動詞+ | | | |
| | | | 應用在實際寫 | 寫作 | 名詞 「地水山明京仏火北 和山」 | | | |
| | | | 作 | | 「散發出閃亮的光芒」-動詞+ | | | |
| | | | | | 形容詞+名詞 「不屈不撓」-否定詞+動詞+ | | | |
| | | | | | *** ** ** ** ** ** ** | | | |
| | | | | | 「不斷的成長茁壯」-副詞+動 | | | |
| | | | | | 河内以及西班」 町内 | | | |
| | | | | | 3. 小組經過討論分工共同寫 | | | |
| | | | | | 出對一個堅守工作崗位的 | | | |
| | | | | | 描寫短語 | | | |
| | | | | | 4. 全班共同分享 | | | |
| | | | | | 六、字詞家族: | | | |
| | | | | | 1. 老師分別唸出課文中紫色 | | | |
| | | | | | 字的語詞, 而學生以自己預習 | | | |
| | | | | | 內容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | | | 4 4 11 2 3 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | | 4-1 能認 | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 能 | 識所學習 | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | 認識常用中 國文字 | 生字 | 多音字「撒」字音字形辨識 | | | |
| | | | 2200-2700 字 | | 「墾、懇」「錄、碌」「撓、澆」 | | | |
| | | | | | 「博、搏」「熬、遨」「概、溉」 | | | |
| | | | | | 等應注意的各相關內容和學生 | | | |
| | | | | | 分享。(課後搭配習作第一大 | | | |
| 7 | 10.13 | 10. 16 | A2-3-8-1 能 | 1 1 4 - 4 | 題) | 5 節 | 1 🕁 | V d. Ste |
| ' | -10. 13 -10. 17 | 10.10 防震防災 | AZ-3-8-1 能 利用注音符 | 1-1 能力 用注音符 | 第六課迎向挑戰 | の制 | 1. 字 | 【生涯 |
| | -10.17 | | 利用汪音符 號使用電子 | | 課前準備: | | 下 2. 詞 | 發展教育 |
| | | 澳体 | | 號了解字 | ◎教師教學準備:收集面對挑 歐、奴力奄開始和開始車 | | • | |
| | | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | 戰、努力奮鬥的相關故事 | | + | 1-2-1 |
| | | | 辭典等),提 | 進自己閱 | ◎學生預習準備:收集面對挑 戰、努力奮鬥的相關故事(上 | | 3. 課 | 認識有 |
| | | | 升自我學習 | 讀能力 | 網或閱讀)、觀察野草和家花 | | 文結 | 關自我 |
| | | | 效能。 | | 生長環境 | | 構/ | 的觀念 |
| | | | A2-1-1-1 能 | | | | 句型 | |
| | | | 應用注音符 | | | | 掛圖 | |
| | | | | | 32 基隆市深美國小九十七學年度第一學期 | 五年級教學を | ·畫(國語文領域: | 数學計畫) |

| | | | 1 |
|----------------------|---|----------------------|-------|
| 號,分辨字詞 | | 一課課文以 <u>紫色字</u> | 4. 課 |
| 的音義,提升 | 代表的 | 語詞意思 | 文大 |
| 閱讀理解的 | 2. 查詢生 | 字及一字多音字 | 意/ |
| | 3. 收集鼓 | 動人們努力上進的 | 修辭 |
| E2-4-6-3 能 | i-6 主動 相關嘉· | 吉 | 掛圖 |
| 主動閱讀古今 | ★教學活動 (集行相關 | j: | 5. 習 |
| | 一、引起動 | 7機: | |
| | 作品閱讀 1. 小組同: | 學互相分享野草和 | 作掛 |
| 學作品 | • • • | 活環境有何大差異 | |
| F2-6-7-1 練 | | 告野草和家花的生 | 6. 教 |
| 途徑和方式, | 行收集相 長環境 | | 學 CD |
| 收集各類可供 寫作的材料, | - · · | 領學生彙整野草和 | 7. 多媒 |
| 並練習選擇材 | • • • | 生長環境的差異 | 體教學 |
| 料,進行寫 作。 | • | 會並發表自己覺得 家花生長環境和生 | 資源 光 |
| | 命的展: | | 碟 |
| | , | 元 領學生體會「面對 | |
| | _ ' ' | 服困難的野草使自 | |
| | | 更燦爛的光輝及生 | |
| | 命力」 | | |
| | 6. 根據收 | 集面對挑戰、努力 | |
| | 奮鬥的 | 相關故事進行分享 | |
| | 二、大意整 | 理內容深究: | |
| | 1. 學生默 | | |
| E-2-5-3 能利 |)- 能力 | 導學生可藉由以下 | |
| 用不同閱讀 | 問題分 | 引從每段中找出關 | |
| 策略增進閱 讀的能力 | 鋌句, 业 | 經由小組彙整出 | |
| | ^{賣策略會} 大意 | 上小小四女 上八 | |
| | | 中找出野草有什 | |
| | 麼特徵 ◎ ※ 第 = 即 | 中找出家花有什 | |
| | | 177人山 多化有 11 | |
| | / | 中找出人和大自 | |
| | _ , | 要如何努力 | |
| | | 中找出我們要如 | |
| | 何綻放生命 | | |
| | 3. 小組報 | 告大意 | |
| | 4. 老師提 | 出以下問題進行合 | |
| | 作答題 | 遊戲,各組抽一題 | |
| | 若全部 | 答題過關則全班各 | |
| | 組加一 | · · | |
| | | 1. 大自然也考驗著 | |
| | 生物的生存 | | |
| | _ , , , , , , | 1、野火燒不盡春風 | |
| | 吹又生」 | | |
| | 〇為什麼訪 | 2「生命中的每一場 | |

| | I | I | | | |
|--|---|----------------------|-----------|------------------------|----------------|
| | | | | 風霜雨雪都能鍛練我們的意 | |
| | | | | 志」 | |
| | | | | ◎「不經一番寒徹骨哪得梅花 | |
| | | | | 撲鼻香」有何含義並分享自己 | |
| | | | | 所查詢到相關嘉言 | |
| | | | | ◎在成長過程中如果面臨困 | |
| | | | | 難該怎麼辦 | |
| | | | | (搭配國習第五大題) | |
| | | | | (搭配國習第三大題) | |
| | | | | 三、朗讀與聆聽: | |
| | | | | 1. 老師提醒學生全課朗讀應該 | |
| | | | 1-2 能了 | 自然語氣、二三段例子用說故 | |
| | | A2-2-2-1 能 | 解朗讀語 | 事語氣、第四段因分析說明故 | |
| | | 】 了解注音符號 | 調變化 | 需語氣清晰清楚放慢速度、第 | |
| | | 中語調的變 | | 五段由於結論需堅強挑戰語 | |
| | | | | 氣、而在四字語詞部分做加強 | |
| | | 化,並應用於朗 | | 語氣強調 | |
| | | 讀文學作品 | | 2. 學生自行輕聲練習 | |
| | | | | 3. 請自願學生朗讀給大家聽聆 | |
| | | | | 聽者由自願及老師指定同學方 | |
| | | | | 式給予適當回饋。 | |
| | | | 0.1.71.71 | 四、句型家族: | |
| | | | 2-1 聽聆 | ◎條件複句「只要…就」說明 | |
| | | B-2-2-5-6 能 在聆聽過程 | 聽過後以 | 條件產生結果 | |
| | | 中以適當表 | 正確態度 | ◎假設複句「一旦…就」「如果 | |
| | | 情或肢體動 | 方式回應 | 你灰心喪志…」「即使失敗 | |
| | | 作回應對方 | 對方 | 了…」在不確定一種狀況下說 | |
| | | | -1.7 | 明可能產生的結果或也應該… | |
| | | | | ◎引用:「野火燒不盡…」引用 | |
| | | | | 名人或俗語或文章中古書典 | |
| | | E-2-1-7 能掌 | 5-2 能了 | 故,是一種訴之於權威或大眾 | |
| | | 握要點並熟 悉字詞句型 | 解字詞句 | 修辭(搭配統整活動二第三項) | |
| | | 13.1.1.2 | 型用法 | ◎設問:「這個時候你能像野草 | |
| | | | | 一樣堅韌嗎…」提供思考空間 | |
| | | | | ◎借代:「生命中得每一場風霜 | |
| | | | | 雨雪…」不用直接敘述而採用 | |
| | | | | 另一個語詞說明 | |
| | | | | 以上師生共同討論 | |
| | | E0 0 0 0 4 | 5-4 能正 | (搭配國習第二大題) | |
| | | E2-3-2-2 能 | 確使用文 | 五、字詞家族: | |
| | | 概略理解文法 | | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> | |
| | | 及修辭的技 | 法及修辭 | 字的語詞,而學生以自己預習 | |
| | | 巧。 | 4-1 能認 | 內容經小組交換意見後,由老 | |
| | | D-2-1-1-1 能 | 識所學習 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | |
| | | 認識常用中 | 生字 | 定分享每個語詞意思的同學。 | |
| | | 國文字 2200-2700字 | | 老師再依照語詞提出生字及 | |
| | | | | 多音字「挑、縫、喪」字音字 34 | 學計畫(國語文領域教學計畫) |
| | | | | JT | |

| | | 1 | | arrow Far. 1 25 5 | l | | |
|---|---------|----------------------|-----------|-------------------|-----|-------|--|
| | | | | 形辨識「陶、淘」」等應注意的 | | | |
| | | | | 各相關內容和學生分享。(課後 | | | |
| | | | | 搭配習作第一大題) | | | |
| 8 | 10. 20 | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | ★統整活動二 | 5 節 | 1. 多媒 | |
| | -10. 24 | 習利用不同的 途徑和方式, | 行收集相 | 第二單元統整 | | 體教學 | |
| | | 收集各類可供 | 關資料 | 一、認識反義詞 | | 資源 光 | |
| | | 寫作的材料, 並練習選擇材 | 1900 只不1 | 1. 引導學生討論色塊中語詞 | | ,,,,, | |
| | | 料,進行寫 | | 有何不同 | | 碟 | |
| | | 作。 | | 2. 分組尋找前幾課一個段落 | | | |
| | | F2-3-4-2 掌 握記敘文、說 | 6-2 能掌 | 或一課中至少三個有反義 | | | |
| | | 明文和議論文 | 握要領練 | 詞的詞語句子 | | | |
| | | 的特性,練習 | 習寫作 | 二、認識句子-並列句 | | | |
| | | 寫作 | E WOLF | 再一次複習彼此之間的關聯 | | | |
| | | F-2-2-1-2 能 | | 三、認識修辭-引用 | | | |
| | | 應用各種句型 | 6-3 能進 | 1. 次複習並讓學生刪除句子 | | | |
| | | 安排段落組織 | 行完整成 | 中引用句體會感受 | | | |
| | | 成篇 | 篇寫作 | 2. 討論引用好處-說服力及語 | | | |
| | | E-2-3-2-3 認 | | 言簡潔 | | | |
| | | | 5 E At 1- | 3. 老師補充引用時應注意事 | | | |
| | | 識基本文體的 | 5-5 能依 | 項「引用的話要與自己的話 | | | |
| | | 特色 | 照文體特 | 融為一體自然通順」「引用 | | | |
| | | | 色進行寫 | 的話不可改變內容」「引用 | | | |
| | | | 作 | 時要加上引號」 | | | |
| | | F2-8-2-1 能 | 6-4 能將 | 四、作文指導-文章的開頭和結 | | | |
| | | | 所學修辭 | 尾 | | | |
| | | 理解簡單的修 | | 1. 逐項閱讀了解「開門見 | | | |
| | | 辭技巧,並練習 | 技巧用於 | 山」、「情境法」、「導入法」 | | | |
| | | 應用在實際寫 | 寫作 | 文章開頭方式 | | | |
| | | 作 | | 2. 老師提供一個文題「我最喜 | | | |
| | | | | 歡的運動」讓學生試著分組 | | | |
| | | | | 針對不同開頭方式進行討 | | | |
| | | | | 論並分享 | | | |
| | | | | 3. 逐項閱讀了解「對話法」、 | | | |
| | | | | 「總結法」、「祈願法」文章 | | | |
| | | | | 結尾方式 | | | |
| | | | | 4. 老師提供一個文題「一部感 | | | |
| | | | | 人的電影」讓學生試著分組 | | | |
| | | | | 針對不同結尾方式進行討 | | | |
| | | | | 論並分享 | | | |
| | | | | ◎延伸閱讀國語文實驗教材: | | | |
| | | | | 我們一起去看天-文集 | | | |
| | | | | *「水牛群像」 | | | |
| | | | | 大腳丫-文集 | | | |
| | | | | *「動物小語錄」 | | | |
| | | | | ◎寫作練習: | | | |
| | | | | 勇敢面對挑戰○○ | | | |

| 9 | 10. 27 -10. 31 | 10 月底拔草 | A2 利 號 解 升 效 A2 應 號 的 閱 效 F3 3 6 4 7 7 7 4 7 8 4 7 9 4 9 1 6 1 1 2 7 4 9 9 1 6 1 2 1 1 2 7 4 9 9 1 6 1 1 2 7 4 9 9 1 6 1 1 2 7 8 9 1 7 7 7 5 9 7 8 9 1 8 1 8 1 9 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 | 1-1 用號詞進讀 1-1 收資 1-1 用號詞進讀 1-1 收資 1-1 水質 1-1 | 1. 2. | 5 節 | 1. 卡 2. 卡 3. 文 構 句 掛 4. 文 意 修 掛 5. 作 圖 6. 體 助 冊 7. 學 8. 體 資 碟字 词 课 結 / 型 圖 課 大 / 辭 圖 習 掛 立 輔 圖 教 D 媒 學 光 | 【境育3万活人境互係培自境的興責環教】1生個環相 並與環關人與。 |
|---|----------------|---------|--|--|--------------------------|-----|--|----------------------------------|
| | | | 用不同閱讀 策略增進閱 | 用不同閱 | 二、大意整理內容深究: 1. 學生默讀課文 | | 碟 | |

| | │ ○作者他們走到什麼地方 │ │ │ |
|-----------------|--|
| | ◎作者他們在山路看到什麼 |
| | (雲海、山雀、松果和神木) |
| | |
| | ○找出每一段描寫「雲海、山 |
| | 雀、松果和神木」的關鍵字句 |
| | │ ◎找出最後一段的關鍵字句 │ │ │ |
| | 3. 小組進行討論將之前各問 |
| | 題答案彙整後成為大意 |
| | |
| | 4. 老師進行各種公平隨機方 |
| | 式決定各組上台報告同學 |
| | 5. 小組再次確認大意內容後 |
| A2-2-2-1 能 | 1-2 能了 由報告人員上台進行全班 |
| | 解朗讀語 分享 |
| 了 <i>阵江</i> 自行城 | |
| 中語調的變 | 調變化 三、朗讀與聆聽: |
| | |
| | 2. 老師播放第一段後, 提問 2. 老師播放第一段後, 提問 |
| 讀文學作品 | 「走入深山前的心境會如 |
| | 何?」學生自由回答後老師 |
| | |
| | 彙整帶領學生體會神祕好 |
| | 奇的心境,接著請學生個人 |
| | 自由發表朗讀的語氣 |
| | 3. 老師播放第二段後,提問 |
| | 「看到雲海會聯想到什 |
| | |
| | 麼?」「雲海和大海有何相似 |
| | 處?」學生自由回答後老師 |
| | 彙整帶領學生體會問句的 |
| | 調皮語氣及驚嘆的心境,接 |
| | 著請學生個人自由發表朗 |
| | |
| | 讀的語氣 |
| | 4. 老師播放第三段後,提問 |
| | 「看到一大片松果掉落地 |
| | 面的感受?」學生自由回答 |
| | 後老師彙整帶領學生體會 |
| | |
| | 問句的調皮語氣及驚嘆的 |
| | 心境,接著請學生個人自由 |
| | 發表朗讀的語氣 |
| | 5. 老師播放第四段後,提問 |
| | 「為什麼面對千年神木我 |
| | 們都只是一個小孩子?「哪 |
| | |
| | 些語句可以讀出千年神木 |
| | 的巨碩壯觀?」學生自由回 |
| | 答後老師彙整帶領學生體 |
| | 會充滿欣喜及謙卑的心境, |
| | 接著請學生個人自由發表 |
| | |
| | 朗讀的語氣(欣喜、小聲而 |
| | 緩慢) |
| | 6. 老師播放第五段後,提問 |
| | 37 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | 「走在山路上自己喜歡看」 |
|---------------------|----------|--|
| | | 到什麼?」學生自由回答後 |
| | | 老師彙整帶領學生體會充 |
| | | 满驚奇及歡喜的心境,接著 |
| | | |
| | | 請學生個人自由發表朗讀 |
| | | 的語氣 |
| B-2-2-5-6 能 | 2-1 聽聆 | 7. 每位同學自己小聲朗讀課 |
| 在聆聽過程 | 聽過後以 | 文給自己聽 |
| 中以適當表 | | 8. 請自願學生朗讀給大家聽 |
| 情或肢體動 | 正確態度 | P. 题者由自願及老師指定 |
| 作回應對方 | 方式回應 | |
| | at 1 -2- | 同學方式給予適當回饋。 |
| | 對方 | 四、句型家族: |
| | | ◎擬人法:將動植物比擬成人, |
| To a to This also | | 讓文句更生動有趣 |
| E-2-1-7]能掌 握要點並熟 | | ◎感嘆句:表達出強烈感情 |
| 推安點並然 悉字詞句型 | 5-2 能了 | 師生共同討論其用法及含意 |
| | 解字詞句 | 五、與「觀察描寫景物」有關 |
| | 型用法 | |
| | 至用仏 | 的應用練習 |
| | | 1. 師生共同再一次彙整出「雲 |
| | | 海、山雀、松果和神木」的 |
| | | 形容描寫語句, 老師將其板 |
| | | 書或張貼於黑板上 |
| | | 2. 老師將學生依興趣分成五 |
| [E2-3-2-2] 能 | 5-4 能正 | |
| 概略理解文法 | | 組針對以上五個語詞腦力 |
| 及修辭的技 | 確使用文 | 激盪進行形容詞的替換寫 |
| 又 | 法及修辭 | 於便利貼 |
| म् ः | | 3. 全班共同分享討論 |
| | | (搭配課後回家學習單練習) |
| | | 4. 學生小組或個人思考後與 |
| | | 他人分享「在一個拜訪大自 |
| | | |
| | | 然拜訪之旅中,自己曾經遇 |
| | | 到什麼印象深刻的大自然 |
| | | 景物?內心對這景物想問的 |
| | | 問題為何?」-如同課文第二 |
| | | 三段 |
| | | 5. 全班小組共同分享或自由 |
| | | ・ |
| | | |
| | | 6. 仿第二三段進行詩歌仿作 |
| | | 後與朗讀與同學共享 |
| | | (搭配國習第四大題) |
| | | 7. 學生互相分享從自己所觀 |
| | | 察過的大然景物中,可以體 |
| | | 會出什麼做人做事的道理 |
| | | (老師可以先以國習第三大題 |
| | | |
| | | 第一題題目為例板書讓孩子發 |
| | | 表並老師解說, 再以第二三題 |
| | | 題目板書讓孩子共同發表討 |
| | | 38 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| 10 | | | D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字 | 4-1 能認 識所學習 生字 | 論) 8. 全班共同的 1. 字內明體會出 1. 字內明體會出 1. 字內明體 2. 是 2. 是 3. 是 3. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 5. 是 5. 是 6. 是 6. 是 6. 是 6. 是 6. 是 6 | | | |
|----|---------|------|---------------------------------|----------------|--|-----|------|-------|
| 10 | 11.03 | 五年級期 | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第八課湖濱散記 | 5 節 | 1. 字 | 【環 |
| | -11. 07 | 中考 | 利用注音符 | 用注音符 | 課前準備: | | + | 境教 |
| | | | 號使用電子 | 號了解字 | ◎教師教學準備:收集本課有 | | 2. 詞 | 育】 |
| | | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | 關梭羅生平的相關資料 | | 卡 | 3-2-1 |
| | | | 辭典等),提 | 進自己閱 | │ ◎學生預習準備:收集有關鄉│ │ 野或田園生活的照片(上網 | | 3. 課 | 了解生 |
| | | | 升自我學習 | 讀能力 | 对或田阁生活的照片 (工網) 或閱讀)、收集整理自己於鄉 | | 文結 | 活中個 |
| | | | 效能。 | | 野間或山林湖畔或風景旅遊 | | 構/ | 人與環 |
| | | | A2-1-1-1 能 | | 的自然資料以及經驗 | | 句型 | 境的相 |
| | | | 應用注音符 | | ◎學生課前作業: | | 掛圖 | 互關 |
| | | | 號,分辨字詞 | | 1. 查詢第一課課文以紫色字 | | 4. 課 | 係,並 |
| | | | 的音義,提升 | | 代表的語詞意思 | | 文大 | 培養與 |
| | | | 閱讀理解的 | | 2. 查詢生字及一字多音字 | | 意/ | 自然環 |
| | | | 效能。 | | 3. 閱讀課文後準備國習第六 | | 修辭 | 境相關 |
| | | | F2-6-7-1 練 習利用不同的 | 6-1 能自 | 大題回答內容 | | 掛圖 | 的個人 |
| | | | 途徑和方式, | 行收集相 | 4. 查詢國習第三大題語詞意 | | 5. 習 | 興趣與 |
| | | | 收集各類可供 寫作的材料, | 關資料 | 思 | | 作掛 | 責任。 |
| | | | 並練習選擇材料,進行寫 | | ★教學活動: | | 置 | |
| | | | 作。 | | 一、引起動機: | | 6. 教 | |
| | | | | | 1. 老師和學生共同展示所收 集的田園或鄉居的照片 | | 學 CD | |
| | | | | | 2. 詩生共同分享鄉居或風景 | | 7多媒 | |
| | | | E-2-5-3 能利 | 5-1 能使 | 區遊樂生活住宿經驗 | | 體教學 | |
| | | | 用不同閱讀 策略增進閱 | 用不同閱 | 二、大意整理內容深究: | | 資源 光 | |
| | | | 讀的能力 | 讀策略會 | 1. 學生先默讀課文 | | 碟 | |

| | | | | 0 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 |
|--------------|----------|-------------|----------|---|
| | | | 整大意 | 2. 老師帶領學生分段討論各 |
| | | | | 段內容關鍵句為何並畫記 |
| | | | | 於課本上 |
| | | | | 3. 師生共同彙整出本課大意 |
| | | | | 4. 老師提問寫於紙張上並將 |
| | | | | |
| | | | | 學生分六組,以遊戲方式 |
| | | | | 由各組抽籤針對籤上題目 |
| | | | | 進行討論,並於之後分享 |
| | | | | ◎華爾騰湖畔的樹有什麼特 |
| | | | | 色 |
| | | | | ◎潛鳥和作者反覆著什麼樣 |
| | | | | 的動作來進行遊戲 |
| | | | | ○作者常在夜裡進行哪件事 |
| | | | | |
| | | | | ◎作者在夜晚釣魚時會發現 |
| | | | | 哪些動物 |
| | | | | │ ◎作者如何描述自己快樂釣 |
| | | | | 魚的方式 |
| | | | | ◎為什麼作者認為在華爾騰 |
| | | | 1-2 能了 | 湖畔的日子是他一生中最美 |
| | | A2-2-2-1 能 | 解朗讀語 | 好的時光 |
| | | AZ-Z-Z-1 AE | 胖奶頑苦 | (搭配國習第六大題) |
| | | 了解注音符號 | 調變化 | 三、朗讀與聆聽: |
| | | 中語調的變 | | |
| | | 化,並應用於朗 | | 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 |
| | | 11,业恶用が明 | | 2. 老師播放第一段後,老師帶 |
| | | 讀文學作品 | | 領學生體會描寫景物以平 |
| | | | | 實語氣的心境,接著請學生 |
| | | | | 個人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | | 3. 老師播放第一段後,提問 |
| | | | | 「內心喜愛或興奮快樂的 |
| | | | | 心情語氣會如何?」學生自 |
| | | | | |
| | | | | 由回答後老師帶領學生體 |
| | | | | 會「我喜歡華爾騰湖也喜歡 |
| | | | | 湖畔的森林和山崗」「這是 |
| | | | | 我一生中最美好的時光」的 |
| | | | | 心境會使得語氣加強及上 |
| | | | | 揚,接著請學生個人自由發 |
| | | | | 表朗讀的語氣 |
| | | | | 4. 老師播放第二段後,提問 |
| | | | | 「我在水上, 牠在水裡, 一 |
| | | | | 個人和一隻鳥,在湖上玩著 |
| | | | | 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 |
| | | | | 這種遊戲時在很有趣?」是 |
| | | | | 什麼樣的心境?學生自由回 |
| | | | | 答後老師彙整帶領學生體 |
| | | | | 會人鳥互動天真愉快語氣 |
| | | | | 及新奇的心境,接著請學生 |
| | | | | 個人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | | 5. 老師播放第三段後,提問 |
| <u> </u> | <u> </u> | I | <u> </u> | 40 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |
| | | | | - |

| | 1 | | | | |
|---|---|---|----------------------|--------|--|
| | | | | | 「夜晚的湖, 是一首溫柔的 |
| | | | | | 詩歌」「我慢慢的收線,再慢 |
| | | | | | 慢的提起」是什麼樣的心 |
| | | | | | 境?學生自由回答後老師彙 |
| | | | | | 整帶領學生體會寧靜、詩意 |
| | | | | | 緩慢低柔語氣的心境,接著 |
| | | | | | 請學生個人自由發表朗讀 |
| | | | | | 的語氣 |
| | | | | | |
| | | | | | 6. 老師播放第四段後,提問 |
| | | | | | 「湖濱永遠那麼寧靜,湖永 |
| | | | | | 遠那麼清澈」是什麼樣的心 |
| | | | | | 境?學生自由回答後老師彙 |
| | | | | | 整帶領學生體會強調加強 |
| | | | | | 的心境,接著請學生個人自 |
| | | | | 2-1 聽聆 | 由發表朗讀的語氣 |
| | | | | | 7. 每位同學自己小聲朗讀課 |
| | | | B-2-2-5-6 能 | 聽過後以 | 文給自己聽 |
| | | | 在聆聽過程 中以適當表 | 正確態度 | 8. 請自願學生朗讀給大家聽 |
| | | | 情或肢體動 | 方式回應 | 聆聽者由自願及老師指定 |
| | | | 作回應對方 | | 同學方式給予適當回饋。 |
| | | | | 對方 | 四、句型家族: |
| | | | | | ○擬人法:將自然界景物人性 |
| | | | | | ① |
| | | | | 5-2 能了 | |
| | | | E-2-1-7 能掌 | | ◎譬喻句:藉彼喻此 |
| | | | 握要點並熟 悉字詞句型 | 解字詞句 | ◎承接複句:「一…立刻…」說 |
| | | | | 型用法 | 明動作 |
| | | | | | ◎並列複句:「永遠…永遠…」 |
| | | | | | 清楚說明 |
| | | | | | 師生共同討論其用法及含意 |
| | | | | | (搭配國習第四五大題) |
| | | | | | 五、與「擬人法」有關的應用 |
| | | | | 5-4 能正 | 練習 |
| | | | E2-3-2-2 能 | | 1. 老師先舉國習第四大題例 |
| | | | 概略理解文法 | 確使用文 | 句題目於黑板 |
| | | | ,,,, | 法及修辭 | 2. 學生共同自由發表如何表 |
| | | | 及修辭的技 | | 現出擬人法的優美句子 |
| | | | 巧。 | | |
| | | | | | 3. 老師列出五個景物並將學 |
| | | | | | 生分成五組,讓各組學生針 |
| | | | | | 對某一景物進行擬人法造 |
| | | | | 4-1 能認 | 白討論並發表 |
| | | | | | (搭配國習第四大題) |
| | | | | 識所學習 | (課後回家可進行學習單練習) |
| | | | NO 4 4 4 10. | 生字 | 六、字詞家族: |
| | | | D-2-1-1-1 能 認識常用中 | | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> |
| | | | 國文字 | | 字的語詞, 而學生以自己預習 |
| | | | 2200-2700 字 | | |
| | | | | | 師抽籤或有趣快速的方式決 |
| L | | 1 | | | 41 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | | | | 定分享每個語詞意思的同學。 老師再依照語詞提出生字及 多音字「沒、當、和」及字音字形辨識「擴、」「晰、浙」「擇、譯、澤」「淺、潛」「誘、透」「遭、糟」等應注意的各相關內容和學生分享。(課後搭配習作第一二大題) 纸筆評量期中考 2 節 | - 4 | | |
|----|---------|---------|---------------------|--------|--|-----|----------|-------|
| 11 | 11.10 | 11.15(六 | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第九課溪谷間的野鳥 | 5 節 | 1. 字 | 【環 |
| | -11. 14 |)五年級 | 利用注音符 | 用注音符 | 課前準備: | | 卡 | 境教 |
| | | 親師座談 | 號使用電子 | 號了解字 | ◎教師教學準備:閱讀溪鳥相 | | 2. 詞 | 育】 |
| | | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | 關書籍或媒體資料、收集作者 | | 卡 | 3-2-1 |
| | | | 辭典等),提 | 進自己閱 | <u>劉克襄</u> 的資料 ◎與止茲羽進供: 明讀沒自知 | | 3. 課 | 了解生 |
| | | | 升自我學習 | 讀能力 | ◎學生預習準備:閱讀溪鳥相關書籍(上網或閱讀)、收集 | | 文結 | 活中個 |
| | | | 效能。 | | 溪鳥照片、親自賞鳥或收集他 | | 構/ | 人與環 |
| | | | A2-1-1-1 能 | | 人賞鳥資料(上網或閱讀) | | 句型 | 境的相 |
| | | | 應用注音符 | | ◎學生課前作業: | | 掛圖 | 互關 |
| | | | 號,分辨字詞 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> | | 4. 課 | 係,並 |
| | | | 的音義,提升 | | 代表的語詞意思 | | 文大 | 培養與 |
| | | | 閱讀理解的 | | 2. 查詢生字及一字多音字 | | 意/ | 自然環 |
| | | | 效能。 | | 3. 查詢國習第二大題題目與 | | 修辭 | 境相關 |
| | | | | | 詞意思 | | 掛圖 | 的個人 |
| | | | | | 4. 進行國習第七大題觀察記 錄 | | 5. 習 | 興趣與 |
| | | | | | ★教學活動: | | 作掛 | 責任。 |
| | | | | | → 教子// 到 : 一、引起動機: | | <u>S</u> | |
| | | | | | 1. 師生共同分享課前親自賞 | | 6. 立 | |
| | | | | | 鳥或收集他人賞鳥資料 | | 體輔 | |
| | | | | | (包括觀賞地點、季節、現 | | 助圖 | |
| | | | | | 場情形、心得), 聆聽者歸 | | 册 | |
| | | | | | 納簡要記錄下每位分享報 告同學各重點內容 | | 7. 教 | |
| | | | | | 音问字合里點內容 2. 老師介紹國內有名的鳥類 | | 學 CD | |
| | | | | | 專家劉克襄及一篇他所寫 | | 8. 多媒 | |
| | | | | | 有關溪鳥的作品 | | 體教學 | |
| | | | E-2-5-3 能利 用不同閱讀 | 5-1 能使 | 二、大意整理內容深究: | | 資源光 | |
| | | | 策略增進閱 | 用不同閱 | 1. 學生默讀概覽課文後,老 師帶領學生將課文以歸併 | | 碟 | |
| | | | 讀的能力 | 讀策略會 | m 带领学生将缺义以蹄饼 方式進行結構圖(老師先 | | | |
| | | | | 整大意 | 於壁報紙上畫好結構圖) | | | |
| | | | | | 2. 老師揭示結構圖,分別詢 | | | |
| | | | | | 問「觀察地點」、「觀察記 | | | |

| , | 1 | | 1 | |
|---|---|--------------|---------|--|
| | | | | 錄-捕食特寫、生活特性、 |
| | | | | 生活空間,以及「觀察心 |
| | | | | |
| | | | | 得」讓學生討論後回答,老 |
| | | | | 師再統整後寫於結構圖上 |
| | | | | 3. 老師提問寫於紙張上並將 |
| | | | | 學生分六組,以遊戲方式 |
| | | | | |
| | | | | 由各組抽籤針對籤上題目 |
| | | | | 進行討論,並於之後分享 |
| | | | | ◎作者怎樣觀察溪谷間的野鳥 |
| | | | | ◎哪些句子補充說明鉛色水鶇 |
| | | | | |
| | | | | 領域性很強?哪一個句子形容 |
| | | | | 魚狗動作之快?而鉛色水鶇和 |
| | | | | 魚狗領域性都很強為什麼能和 |
| | | | | |
| | | | | 平相處 |
| | | | | ◎為什麼小白鷺在田野上成群 |
| | | | | 結隊到了溪裡卻是形單影隻 |
| | | | | |
| | | | | ◎作者對溪谷有什麼特殊的感 |
| | | | | 覺 |
| | | | | ◎為什麼作者說溪谷是「隱密 |
| | | | | 幽靜的王國 卻又說充滿了「山 |
| | | | | |
| | | | | 水的熱情和旺盛的生命力」 |
| | | | | (搭配習作第四大題) |
| | | | | 三、朗讀與聆聽: |
| | | A2-2-2-1 能 | 1-2 能了 | 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 |
| | | | | |
| | | 了解注音符號 | 解朗讀語 | 2. 老師播放第一段後,提問 |
| | | 中語調的變 | 調變化 | 「偶然間沿著…循著淙淙 |
| | | 1 20 00 41 5 | W4 X 10 | 的水聲沿溪而上的心情語 |
| | | 化,並應用於朗 | | |
| | | 讀文學作品 | | 氣會如何?」學生自由回答 |
| | | 吸入于 IF ID | | 後老師帶領學生體會好奇 |
| | | | | 期待的心境會使得聲音緩 |
| | | | | 慢音量變小,接著請學生個 |
| | | | | |
| | | | | 人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | | 3. 老師播放第二段後,提問 |
| | | | | 「當牠發現獵物時…射入 |
| | | | | |
| | | | | 水中語氣會如何?」學生自 |
| | | | | 由回答後老師帶領學生體 |
| | | | | 會一氣呵成表現緊湊的心 |
| | | | | 境會使得語氣連貫且快,接 |
| | | | | |
| | | | | 著請學生個人自由發表朗 |
| | | | | 讀的語氣 |
| | | | | 4. 老師播放第二段後,提問 |
| | | | | 「當牠飛水面…想用牠的 |
| | | | | |
| | | | | 大餐語氣會如何?」學生自 |
| | | | | 由回答後老師帶領學生體 |
| | | | | 會神色自若的心境會使得 |
| | | | | |
| | | | | 語氣輕鬆緩慢,接著請學生 |
| | | | | 個人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | | ************************************** |

| | | | 5. 老師播放第五段後,提問 | | |
|--|--------------------|--------|---------------------------------|--------------|---------|
| | | | 「充滿了山水的熱情和旺 | | |
| | | | 盛的生命力語氣會如何?」 | | |
| | | | 學生自由回答後老師帶領 | | |
| | | | 學生體會熱情旺盛的心境 | | |
| | | | 會使得語氣上揚及加重,接 | | |
| | | | 著請學生個人自由發表朗 | | |
| | | | 讀的語氣 | | |
| | | | 6. 每位同學自己小聲朗讀課 | | |
| | | | 文給自己聽 | | |
| | B-2-2-5-6 能 | 2-1 聽聆 | | | |
| | 在聆聽過程 | 聽過後以 | 7. 請自願學生朗讀給大家聽 | | |
| | 中以適當表 | | 聆聽者由自願及老師指定 | | |
| | 情或肢體動 作回應對方 | 正確態度 | 同學方式給予適當回饋。 | | |
| | 11-11/10/21/7 | 方式回應 | (課後搭配習作第六大題) | | |
| | | 對方 | 四、句型家族: | | |
| | | -1,7 | ◎譬喻句:藉彼喻此 | | |
| | | | ◎借代句:不直接說出名稱而 | | |
| | E-2-1-7 能掌 | | 以另一語詞替代 | | |
| | 握要點並熟 | 5-2 能了 | ◎假設複句「即使…仍然」說 | | |
| | 悉字詞句型 | 解字詞句 | 明一種狀況產生依舊會產生的 | | |
| | | | 現象 | | |
| | | 型用法 | ◎排比句:呈現生動有趣富有 | | |
| | | | 韻味 | | |
| | | | ◎ 「偶然··· 表示無意間非特 | | |
| | | | 意安排 | | |
| | | | | | |
| | E2-3-2-2 能 | | 師生共同討論其用法及含意 | | |
| | EZ-3-Z-Z 利色 | 5-4 能正 | 五、與「縮寫句子」有關的應 | | |
| | 概略理解文法 | 確使用文 | 用練習 | | |
| | 及修辭的技 | | 1. 國習第五大題老師先舉出 | | |
| | 巧。 | 法及修辭 | 例句於黑板師生共同討論 | | |
| | . , | | 句子重點為何,將重點圈出 | | |
| | | | 刪除複雜細節部分 | | |
| | | | 2. 老師逐一揭示國習第五大 | | |
| | | | 題其他題目,分別讓學生共 | | |
| | | | 同討論後分享各句重點為 | | |
| | | | 何,縮寫後句子為何 | | |
| | | 4-1 能認 | 六、字詞家族: | | |
| | D-2-1-1-1 能 | | 1. 老師分別唸出課文中紫色 | | |
| | 認識常用中 國文字 | 識所學習 | 字的語詞及國習第二大題題 | | |
| | 四又子 2200-2700 字 | 生字 | 目語詞,而學生以自己預習內 | | |
| | | | 百語詞, 剛字生以自己頂首內 | | |
| | | | | | |
| | | | 抽籤或有趣快速的方式決定 | | |
| | | | 分享每個語詞意思的同學。 | | |
| | | | 老師再依照語詞提出生字及 | | |
| | | | 多音字「給」及字音字形辨識 | | |
| | | | 「端、湍」「獵、臘、蠟」「狹、 | | |
| | | | 峽、挾、頰」等應注意的各相 | | |
| | | | 44 基隆市深美國小九十七學年度第一學期3 | 五年級教學計畫(國語文學 | ā城教學計畫) |

| | | ı | ı | I | | | | 1 |
|----|---------|---|----------------------|---------|-----------------|-------|-----|---|
| | | | | | 關內容和學生分享。(課後搭配 | | | |
| | | | | | 習作第一大題) | | | |
| | | | | | 2. 學生相互討論後分享國習第 | | | |
| | | | | | 二大題語詞反義詞 | | | |
| | | | | | (課後搭配習作第二大題) | | | |
| 12 | 11.17 | | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | ★統整活動三 | 5 節 | 多媒體 | |
| 12 | | | 習利用不同的 | | ○第三單元統整: | الم ن | | |
| | -11. 21 | | 途徑和方式, | 行收集相 | 一、認識多義詞: | | 教學資 | |
| | | | 收集各類可供 寫作的材料, | 關資料 | , ,, | | 源光碟 | |
| | | | 並練習選擇材 | | 1. 老師將課本中3題6個句子 | | | |
| | | | 料,進行寫 | | 分別分給六小組,請各小組 | | | |
| | | | 作。 | | 觀察討論出句子中標示的 | | | |
| | | | F2-3-4-2 掌 握記敘文、說 | 6-2 能掌 | 詞語是什麼意思(可利用讀 | | | |
| | | | 明文和議論文 | 握要領練 | 上下文推斷語詞恰當意思 | | | |
| | | | 的特性,練習 寫作 | 習寫作 | 或翻閱字典解釋推斷) | | | |
| | | | | | 2. 全班小組報告後師生共同 | | | |
| | | | F-2-2-1-2 能 | | 統整發現每一題2個句子 | | | |
| | | | 應用各種句型 | 6-3 能進 | 雖然使用相同語詞, 但是卻 | | | |
| | | | 安排段落組織 | 行完整成 | 發生意思不同, 此種隨著上 | | | |
| | | | 成篇 | 篇寫作 | 下文改變詞性或意思的詞 | | | |
| | | | | AND THE | 語則稱為「多義詞」 | | | |
| | | | E-2-3-2-3 認 | | 3. 每組就本單元中一課課文 | | | |
| | | | 識基本文體的 | 5-5 能依 | 中找尋一詞語為「多義詞」 | | | |
| | | | 特色 | 照文體特 | 進行不同意思造句後全班 | | | |
| | | | ., 0 | 色進行寫 | 共同分享(若上課時間充裕 | | | |
| | | | | | 可將所造句子寫於紙張上 | | | |
| | | | | 作 | - 「一 | | | |
| | | | F2-8-2-1 能 | 6-4 能將 | | | | |
| | | | 理解簡單的修 | 所學修辭 | | | | |
| | | | | 技巧用於 | 1. 老師請學生各組進行小組 | | | |
| | | | 解技巧,並練習 | | 內輕聲朗讀課本中4個句 | | | |
| | | | 應用在實際寫 | 寫作 | 子並討論這4句子共同表 | | | |
| | | | 作 | | 現出的重點是什麼 | | | |
| | | | | | 2. 老師詢問學生每句被套色 | | | |
| | | | | | 的詞語分為幾部分?而二部 | | | |
| | | | | | 份的句子意思有和關聯? | | | |
| | | | | | 3. 老師帶領學生統整出後一 | | | |
| | | | | | 句的意思程度比前一句更 | | | |
| | | | | | 上一層樓,此種使用關聯詞 | | | |
| | | | | | 組合句子又有層級關聯稱 | | | |
| | | | | | 為「遞進句」 | | | |
| | | | | | 4. 老師板書出4句的關聯詞, | | | |
| | | | | | 讓學生利用關聯詞分組討 | | | |
| | | | | | 論或自由發表自己所造出 | | | |
| | | | | | 的句子(若上課時間充裕可 | | | |
| | | | | | 将句子書寫於紙上張貼) | | | |
| | | | E2-6-3-2 能 | 5-7 能利 | 四、認識工具書-百科全書 | | | |
| | | | 熟練利用工具 | 用工具書 | | | | |
| | | | | | 1. 老師提問之前進行自主研 | | | |

| | | m 200 cont 1 to t 26 to 100 for |
|---------|------|--|
| 書,養成自我解 | 解決問題 | 究課程時如何查詢資料,師 |
| 決問題的能力 | | 生共同彙整出所學習過查 |
| | | 詢資料方式 |
| | | 2. 閱讀課本中統整第四大題 |
| | | 內容進行複習,並於課後或 |
| | | 閱讀課時至資源中心練習 |
| | | 查詢「魚狗」、「白鷺鷥」資 |
| | | 料並作記錄(可將資料以及 |
| | | 查詢到的書名、冊數、頁碼 |
| | | 記錄張貼於班級或學年公 |
| | | 布欄) |
| | | 五、作文指導-學會觀察 |
| | | 1. 閱讀統整活動中文章後老 |
| | | 師讓學生思索對動植物的 |
| | | |
| | | 描述材料可用何種方式獲 |
| | | 得-共同彙整出觀察這項寫 |
| | | 作技巧用於任何文體上 |
| | | 2. 老生共同彙整出觀察事物 |
| | | 應注意「把握特徵」、「按照 |
| | | 觀察順序」「觀察時的自我 |
| | | 思想情感」 |
| | | 3. 審視之前自己觀察記錄,是 |
| | | 否完整呈現以上注意事項, |
| | | 並作補充或修正 |
| | | ◎延伸閱讀國語文實驗教材: |
| | | 我們一起去看天-文集 |
| | | *「幻想」*「江南」*「漁歌仔」 |
| | | *「汽水」*「湖畔之夢」*「牠 |
| | | 們去哪裡」*「圖書館附近的麻 |
| | | 雀」 |
| | | 我們一起去看天-讀本 |
| | | * 「關懷的結局」 |
| | | 大腳丫-文集 |
| | | * 「拜訪」* 「早安」* 「田園協 |
| | | 奏曲 * 生活在邊緣地帶的鳥 |
| | | *「天生鳥才必有用」*「蚊子 |
| | | 特攻隊 *「行軍蟻 *「若隱 |
| | | 若現似真似幻」*「認路的癩蛤 |
| | | 蟆」 |
| | | ○ |
| | | 1. 國習第九課第七大題記錄 |
| | | 2. 回想之前所學「擬人法句 |
| | | 子、「描寫景物形容詞」、 |
| | | 「所收集資料」等 |
| | | (搭配我們一起去看天-文集中 |
| | | 「紫眉毛」第四句-第七句) |
| | | 3. 列出分段大綱 |
| | | 46 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | | | 4. 書寫草稿 | | |
|----|---------|---------------------|--------|-----------------------------------|-----|--------------|
| | | | | 5. 修正騰稿 | | |
| 13 | 11. 24 | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第四單元 : 人間有溫情 | 5 節 | 1. 字 |
| | -11. 28 | 利用注音符 | 用注音符 | 第十課永遠的星星 | | 卡 |
| | | 號使用電子 | 號了解字 | 課前準備: | | 2. 詞 |
| | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | ◎教師教學準備:收集北投、 | | 卡 |
| | | 辭典等),提 | 進自己閱 | 觀音山、北斗七星的相關圖片 | | 3. 課 |
| | | 升自我學習 | 讀能力 | 和資料 | | 文結 |
| | | 效能。 | | ◎學生預習準備:收集北投、 | | 構/ |
| | | A2-1-1-1 能 | | 觀音山、北斗七星的相關圖片 | | 句型 |
| | | 應用注音符 | | 和資料(上網或閱讀) | | 掛圖 |
| | | 號,分辨字詞 | | ◎學生課前作業: | | 4. 課 |
| | | 的音義,提升 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> 代表的語詞意思 | | 文大 |
| | | 閱讀理解的 | | 2. 查詢生字及字音字形辨識 | | 意/ |
| | | 效能。 | | 3. 讀第十課後進行預習筆記 | | 修辭 |
| | | | | 記錄:本單元導讀的3個 | | 掛圖 |
| | | | | 問題討論及記錄自己童年 | | 5. 習 |
| | | | | 感動故事重點 | | 作掛 |
| | | | | ★教學活動: | | 圖 |
| | | | | 一、引起動機:(老師可先撥 | | 6. 立 |
| | | | | 放一首與愛有關的歌曲) | | 體輔 |
| | | | | 1. 老師先分享自己童年最感 | | 助圖 |
| | | | | 動的故事一則後學生於小 組內分享, 小組分享後進 | | 冊 |
| | | | | 行全班自由分享(事情時 | | 7. 教 |
| | | | | 間、經過、結果應說明清 | | 學 CD |
| | | | | 楚,同時對於特別情節應 | | 8. 多媒 |
| | | | | 加強語氣), 聆聽報告者老 | | 體教學 |
| | | | | 師可隨機請其進行回饋 | | 題 |
| | | | | 2. 老師先分享自己生活中最 愛的人及原因後學生於小 | | 具 <i>源</i> 尤 |
| | | | | 組內分享,小組分享後進 | | 4年 |
| | | | | 行全班自由分享 | | |
| | | | | 3. 老師先分享自己最好的朋 | | |
| | | | | 友姓名及原因後學生於小 | | |
| | | | | 組內分享,小組分享後進 | | |
| | | E-2-5-3 能利 用不同閱讀 | 5-1 能使 | 行全班自由分享 二、大意整理內容深究: | | |
| | | 策略增進閱 讀的能力 | 用不同閱 | 1. 學生先默讀課文 | | |
| | | ~X ~4 NG /4 | 讀策略會 | 2. 老師先帶領學生尋找第一 | | |
| | | | 整大意 | 段的關鍵句 | | |
| | | | | 3. 老師將 2-7 段分給各組各 | | |
| | | | | 組分別討論出關鍵句後全 | | |

| | | | 11.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 |
|--|----------------|--------|--|
| | | | 班共同分享 |
| | | | 4. 師生共同口述彙整出本課 |
| | | | 大意 |
| | | | 5. 老師提問請學生自由發表 |
| | | | ○從第七段「我長大了…一起 |
| | | | 看星星了」這句話我們可以體 |
| | | | _ |
| | | | 會什麼道理?(老師可協助統 |
| | | | 整體會-子欲養而親不待、珍 |
| | | | 惜當下愛其所有) |
| | | | (搭配國習第五大題) |
| | A2-2-2-1 能 | | 三、朗讀與聆聽: |
| | 了解注音符號 | 1-2 能了 | 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 |
| | 中語調的變 | 解朗讀語 | 2. 老師播放第一二段後,提 |
| | | | 問「在草地上嬉戲及觀星的 |
| | 化,並應用於朗 | 調變化 | |
| | 讀文學作品 | | 心情語氣會如何?」學生自 |
| | | | 由回答後老師帶領學生體 |
| | | | 會歡欣愉快的心境會使得 |
| | | | 聲音產生輕快節奏,接著請 |
| | | | 學生個人自由發表朗讀的 |
| | | | 語氣 |
| | | | 3. 老師播放第三四五六段後, |
| | | | 提問「作者和爸爸對話的心」 |
| | | | 情語氣會如何?」學生自由 |
| | | | |
| | | | 回答後老師帶領學生體會 |
| | | | 輕鬆的親子對話心境會使 |
| | | | 得聲音產生活潑的語氣,接 |
| | | | 著請學生個人自由發表朗 |
| | | | 讀的語氣 |
| | | | 4. 老師播放第七段後, 提問 |
| | | | 「作者懷念已經離開人世 |
| | | | 的爸爸的心情語氣會如 |
| | | | |
| | | | 何?」學生自由回答後老師 # # # # # # # # # # # # # # # # # # # |
| | | | 帶領學生體會懷念心境會 |
| | | | 使得語速放慢產生感傷且 |
| | | | 清楚堅定的語氣,接著請學 |
| | | | 生個人自由發表朗讀的語 |
| | | | 氣 |
| | | 2-1 聽聆 | 5. 每位同學自己小聲朗讀課 |
| | | | 文給自己聽 |
| | B-2-2-5-6 能 | 聽過後以 | 6. 請自願學生朗讀給大家聽 |
| | 在聆聽過程 中以適當表 | 正確態度 | |
| | 情或肢體動 | 方式回應 | ・ |
| | 作回應對方 | | 同學方式給予適當回饋。 |
| | | 對方 | 四、句型家族: |
| | | | ◎譬喻句:藉彼喻此幫助理解 |
| | | | ◎條件複句:說明條件所影響 |
| | | | 的結果 |
| | E-2-1-7 能掌 | 5-2 能了 | ◎「每當…就」表示事件情景 |
| | | | 48 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | | 握要點並熟 | Am North | 日/ 鄉 从 田 | | | |
|----|---------|----------|--------------------|----------|---------------------------------|-----|------|--|
| | | | 悉字詞句型 | 解字詞句 | 影響結果 | | | |
| | | | | 型用法 | (搭配國習第二四大題) | | | |
| | | | | | 師生共同討論其用法及含意 | | | |
| | | | | | 五、與「描寫心情」有關的應 | | | |
| | | | | | 用練習 | | | |
| | | | | | 1. 老師先分享家人曾為自己 | | | |
| | | | | | 做過的事以及內心的感受 | | | |
| | | | | 5-4 能正 | 2. 學生兩兩互相分享家人曾 | | | |
| | | | E2-3-2-2 能 | | 為自己做過的事以及內心 | | | |
| | | | 概略理解文法 | 確使用文 | 的感受 | | | |
| | | | 及修辭的技 | 法及修辭 | 3. 老師帶領學生逐段找出與 | | | |
| | | | | | 心情有關的詞語並板書於 | | | |
| | | | 巧。 | | 黑板 | | | |
| | | | | | 4. 小組合作討論或從字辭典 | | | |
| | | | | | 中找出描寫「愉快」「悲傷」 | | | |
| | | | | | 的四字語詞全班分享老師 | | | |
| | | | | | 再板書 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | (茶配國習第三大題) | | | |
| | | | | | 5. 學生各人回想自己家人曾 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 為自己做過的事,並思考自 | | | |
| | | | | | 己內心感激感受 | | | |
| | | | | | 6. 將內心想說的感激話以文 | | | |
| | | | | | 字表達 | | | |
| | | | | | (搭配國習第六大題) | | | |
| | | | | 4-1 能認 | 六、字詞家族: | | | |
| | | | 5 0 1 1 1 0 | 識所學習 | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> | | | |
| | | | D-2-1-1-1 認識常用中 | 生字 | 字的語詞,而學生以自己預習 | | | |
| | | | 國文字 | | 内容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | | 2200-2700 字 | | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | | | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | | | 字音字形辨識「因、茵」「嘻、 | | | |
| | | | | | 」「逐、遂」「慢、漫、幔」 | | | |
| | | | | | 「籠、龍」「勺、勾」「滌、條」 | | | |
| | | | | | 等應注意的各相關內容和學生 | | | |
| | | | | | 分享。 | | | |
| | | | | | (課後搭配習作第一大題) | | | |
| 14 | 12.01 | 二年級新 | A2-1-1-1 能 | 1-1 能力 | 第十一課詩二首 | 5 節 | 1. 字 | |
| | -12. 05 | 詩朗誦觀 | 應用注音符 | 用注音符 | 課前準備: | | 卡 | |
| | | 摩表演賽 | 號,分辨字詞 | 號了解字 | ◎教師教學準備:收集李白和 | | 2. 詞 | |
| | | | 的音義,提升 | 詞意思增 | 杜耒的相關詩作 | | 卡 | |
| | | | 閱讀理解的 | 進自己閱 | ◎學生預習準備:收集並閱讀 | | 3. 課 | |
| | | | 效能。 | 讀能力 | 李白和杜耒的相關詩作(上網 | | 文結 | |
| | | | E2-4-6-3 能 | 5-6 主動 | 或閱讀) | | 構/ | |
| | l . | <u>I</u> | | 1 | | | | |

| ع به د 4 ، ۶۶ | · 本 上 | ◎學生課前作業: | ク刑 |
|------------------|----------|-----------------------------------|--------|
| | 讀古今 進行相關 | | 句型 |
| | 臺灣文 作品閱讀 | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> 代表的語詞意思 | 掛圖 |
| 學作品 | ' | 2. 查詢生字及一字多音字 | 4. 課 |
| | | 3. 查詢字典「當、不及、初、 | 文大 |
| | | 3. 鱼調子典· 富、不及、初、 欲 意思並搭配國習第二 | 意/ |
| | | 題作預習 | 修辭 |
| | | 4. 記錄一則與朋友送別或家 | 掛圖 |
| | | 中待客經驗 | 5. 習 |
| | | ★教學活動: | 作掛 |
| | | 一、引起動機: | |
| | | 1. 老師朗讀或聆聽教學 CD 朗 | 6. 立 |
| | | 誦兩首詩 | 體輔 |
| | | 2. 學生自由分享與朋友送別 | 助圖 |
| | | 或家中待客經驗 | 冊 |
| | | 二、大意整理內容深究: | 7. 教 |
| | | 1. 小組討論分析兩首詩句轉 | 學 CD |
| | | 化成口語的內容為何 | 8. 多媒 |
| | | 2. 師生共同討論轉化成口語 內容為何 | 體教學 |
| | | 3. 老師提問請學生自由發表 | 資源光 |
| | | ◎李白在什麼情況下寫了這 | 碟 碟 |
| | | 首詩?內心感受如何? | 7fc** |
| | | ◎ <u>李白</u> 用什麼來比喻友情 | |
| | | ◎杜耒是在描寫什麼情景 | |
| | | <u>○杜耒</u> 怎麼描寫主人待客 | |
| | | <u>◎杜耒</u> 用什麼比喻友情 | |
| | | 4. 老師帶領學生回顧之前所 學詩句類別後分析比較這 | |
| | | 課兩首詩異同 | |
| | | (搭配國習第三四大題) | |
| | | 三、朗讀與聆聽: | |
| | | 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 | |
| | | 2. 老師提問「兩首詩中表達詩 | |
| | | 人情感的句子分別為何?」 | |
| | | 學生自由回答後老師帶領 學生體會充滿感情的心境 | |
| | | 3. 老師提示學生朗讀詩句應 | |
| | | 表現出音律和諧的美感,節 | |
| | | 奏較慢, 句與句間稍作停頓 | |
| | | 表現吟誦效果 | |
| | | 4. 老師可融入音樂旋律進行 | |
| | | 吟唱教學,讓學生學習古詩 | |
| | | 吟唱方式並體會吟唱之美 | |
| | | 四、句型家族: | |

| | I | | <u> </u> | | | | | |
|----|---------|--------------|--|------------------------|-------------------------------------|-------|-----------|--|
| | | | | | ◎譬喻、誇飾句:較誇張的譬 | | | |
| | | | | 5-2 能了 | 喻為了下一句鋪陳 | | | |
| | | | | 解字詞句 | ◎假設複句「縱使…也」加深 | | | |
| | | | E-2-1-7 能掌 | 型用法 | 加強之意 | | | |
| | | | 握要點並熟 悉字詞句型 | | ◎因果複句「因為…而」:呈現 | | | |
| | | | 1 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 | | 因果關係 | | | |
| | | | | | ◎象徵:透過某種意識形象作 | | | |
| | | | | | 媒介用間接方式表達出任和抽 | | | |
| | | | | | 象的觀念情感或看不見的無形 | | | |
| | | | | | 事物 | | | |
| | | | | | 師生共同討論其用法及含意 | | | |
| | | | | | 五、字詞家族: | | | |
| | | | | | 1. 老師分別唸出課文中紫色 | | | |
| | | | | 4-1 能認 | 字的語詞, 而學生以自己預習 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 能 | 識所學習 | 內容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | | 認識常用中 | 生字 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | 國文字 2200-2700 字 | , | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | | | 多音字「行」及字音字形辨識 | | | |
| | | | | | 「釋、譯」「誼、宜」「喻、愉、 | | | |
| | | | | | 偷」「徽、微、徵」「沸、彿、 | | | |
| | | | | | 拂」「益、溢」等應注意的各相 | | | |
| | | | | | 關內容和學生分享。(課後搭配 | | | |
| | | | | | 習作第一大題) | | | |
| | | | | | 2. 討論「當、不及、初、欲」 | | | |
| 15 | 10.00 | 11 10 12 | A2-1-1-1 能 | 1 1 4 - 1 | 意思並搭配國習第二題 | _ ^/c | 1 🕁 | |
| 13 | 12.08 | 11-12月 | | 1-1 能力 | 第十二課愛的真諦 | 5 節 | 1. 字 | |
| | -12. 12 | 份體適能 四年級英 | 應用注音符 | 用注音符 號了解字 | (搭配 <mark>我們一起去看天-讀本</mark> p53) | | 卡 2. 詞 | |
| | | , | 號,分辨字詞 的音義,提升 | , 旅 , 胖 于 , 詞 意 思 增 | 課前準備: | | 4. 两 | |
| | | 語歌謠觀 | | | , ., ,, | | | |
| | | 摩表演賽 | 閱讀理解的 | 進自己閱 | ◎教師教學準備:收集本課的相關圖片和網站資料 | | 3. 課 | |
| | | | 效能。 | 讀能力 | , | | 文結 | |
| | | | E2-4-6-3 能 | 5-6 主動 | ◎學生預習準備:收集有關愛 | | 構/ | |
| | | | 主動閱讀古今 | 進行相關 | 的相關故事,例如 <u>史懷哲</u> (上 網或閱讀) | | 句型 | |
| | | | 中外及臺灣文 | 作品閱讀 | ◎學生課前作業: | | 掛圖 | |
| | | | 學作品 | | 1. 查詢第一課課文以紫色字 | | 4. 課 | |
| | | | | | 1. 宣詞第二 詠詠文以 <u>家巴士</u> 代表的語詞意思 | | 文大 | |
| | | | | | 2. 查詢生字及字音字形辨識 | | 意/ | |
| | | | | | 3. 查詢國習第二大題套色語 | | 修辭 | |
| | | | | | 詞意思 | | 掛圖 | |
| | | | | | ★教學活動: | | 5. 習 | |
| | | | | | 一、引起動機: | | 作掛 | |
| | | | | | 1. 老師播放和愛有關的歌 | | 旨 | |
| | l | | l . | | | | | |

| | | - | | |
|---|---------------------|--|--------------------------------------|--|
| E-2-5-3 開策 能讀 閱進力 | 5-1 能 問 整 大 意 健 閱 會 | 曲、World」you」 中、World」you」 本」、「I Wonderful Will Always Love you」 「Will Always Love 哼意分享 字號 : 為一人 一愛心學解在自整導團、11-12 與關鍵,一個, 學解在自整導團、11-12 與關鍵,一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, | 6. 教 學 CD 7. 多媒 體 教學 資 碟 | |
| A2-2-2-1 能 了解注音符號 中語調的變 化,並應用於朗 讀文學作品 | 1-2 能 了解 調變化 | 溫◎強。 ○強。 ○強。 一致。 一致。 一致。 一致。 一致。 一致。 一致。 一致 | D.年級教學計畫(國語文領域教學計畫 | |

| 1 | 1 | | ı | |
|--------------|----------|---------------------|-------------|--|
| | | | | 會加強的心境會使得聲音 |
| | | | | 一次比一次更加重,接著請 |
| | | | | 學生個人自由發表朗讀的 |
| | | | | 語氣 |
| | | | | |
| | | | | 4. 老師播放第十段後,提問 |
| | | | | 「如果沒有愛…人間就失」 |
| | | | | 去了光彩」的語氣會如何? |
| | | | | 學生自由回答後老師帶領 |
| | | | | 學生體會強調的心境會使 |
| | | | | |
| | | | | 得語氣清楚速度放慢,接著 |
| | | | | 請學生個人自由發表朗讀 |
| | | | | 的語氣 |
| | | | | 5. 老師播放最後兩段後, 提 |
| | | | | 問「有了愛…才能了解生命 |
| | | | | |
| | | | | 的意義」的語氣會如何?學 |
| | | | | 生自由回答後老師帶領學 |
| | | | | 生體會充滿愛的心境會使 |
| | | | | 得語氣加強,接著請學生個 |
| | | | | 人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | | 6. 每位同學自己小聲朗讀課 |
| | | | | |
| | | | | 文給自己聽 |
| | | | 2-1 聴聆 | 7. 請自願學生朗讀給大家聽 |
| | | | Δ-1 3/5.4₹* | 聆聽者由自願及老師指定 |
| | | | 聽過後以 | 同學方式給予適當回饋。 |
| | | B-2-2-5-6 能 | 正確態度 | 四、句型家族: |
| | | 在聆聽過程 | | ◎排比句:使句子有節奏內容 |
| | | 中以適當表 | 方式回應 | |
| | | 情或肢體動 作回應對方 | 對方 | 清晰活潑 |
| | | 作自應到力 | | ◎假設複句:「如果…那麼」「如 |
| | | | | 果…就」假設一種狀況產生會 |
| | | | | 產生的現象 |
| | | | 5-2 能了 | ◎條件複句:「有了…才能」用 |
| | | D 0 1 D 0 35 | 77 22 27 6 | 一條件說明事情 |
| | | E-2-1-7 能掌 握要點並熟 | 解字詞句 | (搭配國習第五 or 四大題) |
| | | 性安配业点 悉字詞句型 | 型用法 | |
| | | | | 師生共同討論其用法及含意 |
| | | | | 五、與「使用排比句」有關的 |
| | | | | 應用練習 |
| | | | | 4. 學生找出課文中排比句 |
| | | | | 5. 師生共同分析句子結構及 |
| | | | | り ・ 一 |
| | | | 5-4 能正 | 6. 仿課文排比句進行仿作後 |
| | | TO 0 0 0 | 確使用文 | |
| | | E2-3-2-2 能 | | 書寫於紙張上,全班共同分 |
| | | 概略理解文法 | 法及修辭 | 享及討論 |
| | | 及修辭的技 | 4-1 能認 | 六、字詞家族: |
| | | | 識所學習 | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> |
| | | 巧。 | | 字的語詞, 而學生以自己預習 |
| | | D-2-1-1-1 能 | 生字 | |
| | | 認識常用中 | | 師抽籤或有趣快速的方式決 |
| <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | 53 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | 1 | T . | T | | | | 1 |
|----|---------|------|----------------------|---------|-----------------------|-----|-------------|---|
| | | | 図文字 2200-2700字 | | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | 2200-2100 + | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | | | 字音字形辨識「財、則」「恕、 | | | |
| | | | | | 怒」「恨、狠、很」「蠻、變、 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 戀、彎」等應注意的各相關內 | | | |
| | | | | | 容和學生分享。(課後搭配習作 | | | |
| | | | | | 第一二大題) | | | |
| 16 | 12.15 | 三年級鄉 | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | ★統整活動四 | 5 節 | 多媒體 | |
| | -12. 19 | 土歌謠觀 | 習利用不同的 | 行收集相 | ◎第四單元統整: | | 教學資 | |
| | -12. 19 | 工叭硫钒 | 途徑和方式, 收集各類可供 | 11 权乐相 | 一、認識近義詞: | | 秋子 貝 | |
| | | 摩表演賽 | 收票谷類可供 寫作的材料, | 關資料 | 1. 請學生各組進行小組內輕 | | 源光碟 | |
| | | | 並練習選擇材 | | | | | |
| | | | 料,進行寫 | 0.00 | 聲朗讀課本中5句子並討 | | | |
| | | | 作。 | 6-2 能掌 | 論這5子共同表現出的重 | | | |
| | | | F2-3-4-2 掌 握記敘文、說 | 握要領練 | 點是什麼 | | | |
| | | | 推記敘文、說 明文和議論文 | 習寫作 | 2. 老師詢問學生每句被套色 | | | |
| | | | 的特性,練習 | ⊢ wait. | 的詞語分為幾部分?而二部 | | | |
| | | | 寫作 | | 份的句子意思有和關聯? | | | |
| | | | F-2-2-1-2 能 | 6-3 能進 | 3. 老師帶領學生統整出每題 | | | |
| | | | | 行完整成 | | | | |
| | | | 應用各種句型 | 11元正成 | 兩套色詞語意思接近稱為 | | | |
| | | | 安排段落組織 | 篇寫作 | 「近義詞」 | | | |
| | | | 成篇 | | 7. 老師板書出5句近義詞,讓 | | | |
| | | | E-2-3-2-3 認 | 5-5 能依 | 學生分組討論或自由發表 | | | |
| | | | E-Z-3-Z-3 && | | 自己所造出的句子(若上課 | | | |
| | | | 識基本文體的 | 照文體特 | 時間充裕可將句子書寫於 | | | |
| | | | 特色 | 色進行寫 | 紙上張貼) | | | |
| | | | | 作 | 二、認識助詞-語氣助詞 | | | |
| | | | | | 1. 閱讀統整活動中第二項 | | | |
| | | | F2-8-2-1 能 | 6-4 能將 | | | | |
| | | | 理解簡單的修 | 所學修辭 | 2. 老師說明各類助詞的語氣 | | | |
| | | | | 比亚四秋 | 3. 學生自由朗讀各句與同學 | | | |
| | | | 辭技巧,並練習 | 技巧用於 | 分享, 聆聽者給予回饋 | | | |
| | | | 應用在實際寫 | 寫作 | 三、認識修辭-頂真 | | | |
| | | | 作 | | 1. 各組討論課本中3句有何 | | | |
| | | | 'F | | 共同點後發表 | | | |
| | | | | | 2. 老師帶領學生統整出每題 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 兩套色詞語稱為「頂真」 | | | |
| | | | | | 3. 各組討論出本大題2個需 | | | |
| | | | | | 完成句子內容 | | | |
| | | | | | 4. 全班共同分享 | | | |
| | | | | | (若上課時間充裕可將句子書 | | | |
| | | | | | 寫於紙上張貼) | | | |
| | | | | | 四、認識詩歌-絕句 | | | |
| | | | | | . , , | | | |
| | | | | | 1. 學生回顧之前所學,老師帶 | | | |
| | | | | | 領學生閱讀統整活動中第 | | | |
| | | | | | 四大項內容 | | | |
| | | | | | 2. 老師舉出五絕與七絕各一 | | | |
| | | | | | 首朗誦給學生聽 | | | |
| | | l . | <u> </u> | I | 1 1/4 :::4: 1 32 ::10 | | | |

| | | | | | (Modern and the control of the cont | | | |
|----|---------|----------|-------------|-----------|---|-------------|-----------|----------|
| 17 | 12. 22 | 五年級英 | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第五單元 :閱讀點線面 | 5 節 | 1. 字 | 【生 |
| | -12. 26 | 語新詩朗誦觀摩表 | 利用注音符 號使用電子 | 用注音符 號了解字 | 與作家有約 | | 卡 2. 詞 | 涯發 展教 |
| | | 演賽 | 媒體(如電子 | 加 | 第十三課我,不是現在的我課前準備: | | 七. 酌 | 育】 |
| | | | 辭典等),提 | 進自己閱 | | | 3. 課 | 1-2-1 |
| | | | 升自我學習 | 讀能力 | 的相關資料 | | 文結 | 認識有 |
| | | | 效能。 | | ◎學生預習準備:收集林煥彰 | | 構/ | 關自我 |
| | | | A2-1-1-1 能 | | 的相關作品及背景資料 | | 句型 | 的觀念 |
| | | | 應用注音符 | | ◎學生課前作業: | | 掛圖 | |
| | | | 號,分辨字詞 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> 代表的語詞意思 | | 4. 課 | |
| | | | 的音義,提升 | | 代表的語詞息心 2. 查詢生字及一字多音字及 | | 文大 | |
| | | | 閱讀理解的 | | 字音字形辨識 | | 意/ | |
| | | | 效能。 | | 3. 查國習第三大題語詞意思 | | 修辭 | |
| | | | E2-4-6-3 能 | 5-6 主動 | 55 基隆市深美國小九十七學年度第一學期 | T 左 細 製 線 a | 掛圖 | 知組みし書く |

| | | 7 th 1 1 1 th 1 1 1 1 1 | |
|-----|-----------|------------------------------|----------|
| 主動閱 |]讀古今 進行相關 | 及第二大題填四字詞完成 | 5. 習 |
| 中外及 | 臺灣文 作品閱讀 | 4. 讀第十三課後進行預習筆 | 作掛 |
| 學作品 | , | 記記錄:本單元導讀的3 | 5 |
| | | 個 <u>問題討論</u> | 6. 立 |
| | | ★教學活動: | |
| | | 一、引起動機: | 體輔 |
| | | 1. 老師播放一首學生熟悉歌 | 助圖 |
| | | 曲及介紹一本書名,請問 | 冊 |
| | | 學生是否知道作家是誰 | 7. 教 |
| | | 2. 學生發表自己知道哪些作 | 學 CD |
| | | 家?而這些作家創作原因 | 8. 多媒 |
| | | 為何? | |
| | | 3. 自己喜歡哪個作家?如果 | 體教學 |
| | | 有機會見面想和他談些什 | 資源光 |
| | | 麼內容? | 碟 |
| | | 4. 老師請學生與同學互相分 | |
| | | 享自己所查到的林焕彰背 | |
| | | 景資料及作品 | |
| | | 5. 學生自由發表所查資料並 | |
| | | 於課後老師將請學生張聽 | |
| | | 自己所查資料於公布欄與 | |
| | | 大家分享 | |
| | | 6. 老師鼓勵學生應該探索自 | |
| | | 己興趣,發覺自己強勢智 | |
| | | 慧並培養自己專長,學習 | |
| | | 作家設定目標努力向上 | |
| | | 二、大意整理內容深究: | |
| | | 1. 學生先默讀課文 | |
| | | 2. 老師提問並將題目書寫於 | |
| | | 紙張上編號,讓猜拳贏的 | |
| | | 組別先選題號,每組若針 | |
| | | 對自己所選題目回答正確 | |
| | | 即可獲得過關點 | |
| | | ◎林煥彰在擔任清潔工時有 | |
| | | 什麼想法?而他自己想作什麼 | |
| | | 樣改變? | |
| | | ◎從課文哪些地方可以看出 | |
| | | 林焕彰落實終身學習理念 | |
| | | ◎為什麼說「我, 不是現在的 我」? | |
| | | 我」: ◎你相信變好變壞都掌握在 | |
| | | 自己手裡嗎?(老師可採學生 | |
| | | 舉手表示信與否)為什麼? | |
| | | ◆丁衣小后與否/約刊麼: ◎請你替冬冬想一想如果要 | |
| | | 回信給林煥彰你建議可以提 | |
| | | 到哪些重點? | |
| | | 71 小二 王 和 : | |

| | | | () m 1/2 m 1 1 1 1 m 3 m 1 2 kb m 2 |
|--|------------|--------|--|
| | | | (課後習作自行完成第五大 |
| | | | 題) |
| | | | 3. 大家共同分享預習所查有 |
| | | | 關林煥彰童詩作品及背景 |
| | | | 資料分類報告統整 |
| | | | (搭配國習第四六大題) |
| | | | 三、朗讀與聆聽: |
| | | | 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 |
| | | 1-2 能了 | 2. 老師播放第一二三段後, |
| | 40.0.0.1 | | 提問「很高興收到…希望對 |
| | A2-2-2-1 能 | 解朗讀語 | 你的人生有所啟示」的心情 |
| | 了解注音符號 | 調變化 | 語氣會如何?學生自由回答 |
| | 中語調的變 | | 後老師帶領學生體會關愛 |
| | 化,並應用於朗 | | 期望的心境會使得語氣親 |
| | 讀文學作品 | | 切,接著請學生個人自由發 |
| | 硕义字作品 | | 表朗讀的語氣 |
| | | | 3. 老師播放第四段後, 提問 |
| | | | 「我要這樣過一聲嗎…又 |
| | | | 能怎樣」的心情語氣會如 |
| | | | 何?學生自由回答後老師帶 |
| | | | 領學生體會疑問的心境會 |
| | | | 使得語氣疑惑,接著請學生 |
| | | | 個人自由發表朗讀的語氣 |
| | | | 4. 老師播放第五段後, 提問 |
| | | | 「讀書,讀書…自己的人 |
| | | | 生」的心情語氣會如何?學 |
| | | | 生自由回答後老師帶領學 |
| | | | 生體會肯定期望的心境會 |
| | | | 使得語氣漸次加強,接著請 |
| | | | 學生個人自由發表朗讀的 |
| | | | 語氣 |
| | | | 5. 老師播放第五段後, 提問 |
| | | | 「讀書,讀書…自己的人 |
| | | | 生」的心情語氣會如何?學 |
| | | | 生自由回答後老師帶領學 |
| | | | 生體會肯定期望的心境會 |
| | | | 生 |
| | | | 學生個人自由發表朗讀的 |
| | | | 字生個八日田發表別頭的 語氣 |
| | | | 6. 老師播放第六七八段後, |
| | | | U. 老師播放另外七八段後, |
| | | | 現在的你」「因為每一次改 |
| | | | 變都掌握自己手中」的心情 |
| | | | 要卻手握自己于中」的心情 |
| | | | |
| | | | 後老師帝領字生隨實堅及 |
| | | | 實,接著請學生個人自由發 |
| | | | 具,按省明字生個人自由後 57 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國語文領域教學計畫) |

| | | I | | I | | | | , |
|----|---------|----------|----------------|------------|---|-----|------|---|
| | | | | | 表朗讀的語氣 | | | |
| | | | | | 7. 每位同學自己小聲朗讀課 | | | |
| | | | | | 文給自己聽 | | | |
| | | | | | 四、句型家族: | | | |
| | | | | | ◎因果複句:「由於…」因一原 | | | |
| | | | | 5-2 能了 | 因產生某種結果 | | | |
| | | | | 解字詞句 | ◎引用句:加上名家的話具有 | | | |
| | | | | 型用法 | 強化論點 | | | |
| | | | E-2-1-7 能掌 | ± MA | ◎「卻…」 | | | |
| | | | 握要點並熟 悉字詞句型 | | 師生共同討論其用法及含意 | | | |
| | | | 101414王 | | 五、與「四字語詞造句」有關 | | | |
| | | | | | 的應用練習 | | | |
| | | | | | 1. 學生各組依照給予四字詞 | | | |
| | | | | | 猜測其意思後全班共同討 | | | |
| | | | | | 编其含義 論其含義 | | | |
| | | | | 5-4 能正 | 無時無刻、聽天由命、露宿街 | | | |
| | | | | 確使用文 | (無时無刻、聽入田部、路伯街 頭、從早到晚、徬徨不安) | | | |
| | | | E2-3-2-2 能 | 法及修辭 | 2. 全班分五組各負責一個四 | | | |
| | | | 概略理解文法 | TA SCIS NI | | | | |
| | | | 工作领山北北 | | 字詞進行造句書寫於黑板 | | | |
| | | | 及修辭的技 | | 上後進行全班討論 | | | |
| | | | 巧。 | | (搭配國習第二大題) | | | |
| | | | | | 六、字詞家族: | | | |
| | | | | | 1. 老師分別唸出課文中 <u>紫色</u> | | | |
| | | | | | 字的語詞, 而學生以自己預習 | | | |
| | | | | 4-1 能認 | 內容經小組交換意見後,由老 | | | |
| | | | | 識所學習 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 能 | 生字 | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | 認識常用中 國文字 | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | 2200-2700 字 | | 多音字「悶、露」及字音字形 | | | |
| | | | | | 辨識「淚、捩」「函、涵」「籍、 | | | |
| | | | | | 藉」等應注意的各相關內容和 | | | |
| | | | | | 學生分享。 | | | |
| | | | | | (課後搭配習作第一三大題) | | | |
| 18 | 12. 29 | 1.01(四) | A2-3-8-1 能 | 1-1 能力 | 第十四課第一場雪 | 5 節 | 1. 字 | |
| | -01. 02 | 元旦放假 | 利用注音符 | 用注音符 | 課前準備: | | 卡 | |
| | | | 號使用電子 | 號了解字 | ○教師教學準備:收集桂文亞 | | 2. 詞 | |
| | | | 媒體(如電子 | 詞意思增 | ○教師教子午備·校亲柱文显的相關資料、收集兒童文學作 | | + | |
| | | | | | 家的作品、張貼雪景圖片或其 | | · | |
| | | | 辭典等),提 | 進自己閱 | 他旅遊資料於公布欄 | | 3. 課 | |
| | | | 升自我學習 | 讀能力 | | | 文結 | |
| | | | 效能。 | | ◎學生預習準備:收集桂文亞 | | 構/ | |
| | | | A2-1-1-1 能 | | 的相關作品及資料(上網或閱 | | 句型 | |
| | | | 應用注音符 | | 讀) | | 掛圖 | |
| | | | | | ◎學生課前作業: | | | |
| | | | 號,分辨字詞 | | 1. 查詢第一課課文以 <u>紫色字</u> | | 4. 課 | |
| | | | 的音義,提升 | | 代表的語詞意思 | | 文大 | |
| | | <u>I</u> | l | <u> </u> | | | | I |

| 製造工作3 億 5-6 ± 物 生 が は か |
|--|
| □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ |
| ■ 1 |
| 中外及臺灣文 作品組度 (中) 集合 (中) 集合 |
| ### 2-0-7-1 無 |
| P(2-6-7-1] 練 |
| P2-6-7-1 林 |
| □ 国利用不同的 這種和方式 收集各類可供 |
| 製工 |
| 第作的样种・並称實通釋材 料・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 作・進行寫 を 2. 師生共同分享稱 一、大意整理內容深究: 1. 學生先默讀課及 一、學生先默讀與目書寫於 紙張人選題問述,競爭和若針 對自己可獲得過以大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師檢悅數是 CD 朗讀課文 2. 老師檢悅數是 CD 朗讀課文 2. 老師檢悅數學 CD 朗讀課文 2. 老師檢悅數學 大変,不可與 一、與要論例,表述,與明對話部分後 , 一、投要會會便釋聲音天真為一 一、投要會會一。投事會一 投事會自己小聲朗讀 部語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 文給自己小聲朗讀課 |
| 事會飛的音符…張開眼睛回到教室 2. 師生共同分享預習查詢到的 <u>桂文亞</u> 資料 二、大意整理內容深究: 1. 學生是問意 |
| 2. 師生共同分享預習查詢到的桂文亞資料 二、大意整理內容深究: 1. 學生先默讀與題書寫於 紙張上編題題與問述將題目書寫於 紙張上編題題關點 (搭配題選關點 (搭配 國寶與點 (搭配 國寶與點 (搭配 國寶與點 (格 明讀 學生 題會愉悅歡一天真常今人。 是 全部播放後,於下,其一數學也 是 全部播放後,於不可,其一數學的 是 全部播放後,於一人真會使得對於,而最後一一一段要愉快一人自由發表明讀 的語過。 3. 每位同學自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 文給自己小聲明讀課 |
| 2. 師生共同分享預習查詢到的柱文亞資料 二、大意整理內容深究: 1. 學生先默讀課文 2. 老師提問並將題目書寫於紙張上編號, 每組別先選題號, 每回答正確即可習習所數。 目的問讀與問題。 (答配國習第四聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後, 老師帶領學生體會愉悅歡欣新奇嘆及加強, 並就來明對話部分後後會使說明期請,而最後一般要愉快中間,就不可以接著一個人自由發表的語彙與人的語彙與人類,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展,與一個人自己發展, |
| 的桂文亞資料 二、大意整理內容深究: 1. 學生先默讀課文 2. 老師提問並將題目書寫於紙張上編號,讓猜拳贏的組別先選題號,每組若針對自己所選題點 (格配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老和帶領學心體會檢視歡欣天真驚勞的。 一般會使得聲的。 一般會使得說明閱讀。 一般要學個人自由發表,而最後著請學學個人自由發表明閱讀。 「新語學學是個人自由發表,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 |
| 二、大意整理內容深究: 1. 學生先默讀課文 2. 老師提問並將題目書寫於紙張上編號,讓猜拳贏的組別先選題號,每組若針對自己所選題目回答正確即可獲得過大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生體會愉悅歡於天真驚所分之境會使得聲出對話部分及加強方式共閱讀不式中閱讀不式中閱讀不可,接著請學生個由發表表閱讀的語氣。 3. 每位同學學生個自己小聲朗讀課文給自己聽。 5-2 能了 ⑤譬喻句:籍彼喻此 ⑥轉化句:將雪人性化 |
| 1. 學生先默讀課文 2. 老師提問並將題目書寫於 紙張上編號,讓猜拳贏的 組別先選題號,每組若針 對自己所選題聞點 (搭配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生 體會愉悅歡欣又新奇領學生 體會情悅歡於又真驚嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:籍彼喻此 ③轉化句:將雪人性化 |
| 2. 老師提問並將題目書寫於 紙張上編號,讓猜拳贏的 組別先選題號,每組若針 對自己所選題關點 (搭配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生 體會愉悅歡欣又新奇領學生 體會使得聲音天真驚嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後著 請學生個人自由發表朗讀 的語戶 的語戶 的語戶 の學會自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:將雲人性化 |
| 紙張上編號,讓猜拳贏的 組別先選題號,每組若針 對自己所選題目回答正確 即可獲得過關點 (搭配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放徵 於 又新帶領學生 體會愉悅歡欣 又新帶等 嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後一 段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ⑤譬喻句:藉彼喻此 ⑤轉化句:將雪人性化 |
| 組別先選題號,每組若針對自己所選題目回答正確即可獲得過關點 (答配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生體會愉悅歡欣又真驚呼及 加強,並說明對語部分角色 扮演方式來閱讀,而最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雲人性化 |
| 即可獲得過關點 (搭配國習第四點: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後, 老師帶領學生 體會愉悅歡欣又新奇的心境會使得聲音天真驚嘆及 加強, 並說明對話部最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語類。 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| (搭配國習第四大題提問) 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生 體會愉悅歡欣又新奇的心 境會使得聲音天真驚嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後 一段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| 三、朗讀與聆聽: 1. 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 2. 老師播放後,老師帶領學生體會愉悅歡欣又新奇的心境會使得聲音天真驚嘆及加強,並說明對話部分角色扮演方式來閱讀,而最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課文給自己聽四、句型家族: ◎ 譬喻句:藉彼喻此⑥轉化句:將雪人性化 |
| 學生聆聽教學 CD 朗讀課文 老師播放後,老師帶領學生體會愉悅歡欣又新奇的心境會使得聲音天真驚嘆及加強,並說明對話部分角色扮演方式來閱讀,而最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語氣 每位同學自己小聲朗讀課文給自己聽四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| 老師播放後,老師帶領學生體會愉悅歡欣又新奇的心境會使得聲音天真驚嘆及加強,並說明對話部分角色扮演方式來閱讀,而最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語氣 每位同學自己小聲朗讀課文給自己聽四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| 體會愉悅歡欣又新奇的心境會使得聲音天真驚嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後一 段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3.每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:籍彼喻此 ③轉化句:將雪人性化 |
| 境會使得聲音天真驚嘆及 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後一 段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3.每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:藉彼喻此 ③轉化句:將雪人性化 |
| 加強,並說明對話部分角色 扮演方式來閱讀,而最後一 段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3.每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:藉彼喻此 ③譬喻句:將雪人性化 |
| 扮演方式來閱讀,而最後一段要愉快中帶著柔和,接著請學生個人自由發表朗讀的語氣。 3. 每位同學自己小聲朗讀課文給自己聽文給自己聽四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎譬喻句:將雪人性化 |
| 段要愉快中帶著柔和,接著 請學生個人自由發表朗讀 的語氣 3.每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| 請學生個人自由發表朗讀的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:藉彼喻此 ③轉化句:將雪人性化 |
| 的語氣 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ②譬喻句:藉彼喻此 ⑤轉化句:將雪人性化 |
| 3. 每位同學自己小聲朗讀課 文給自己聽 四、句型家族: ◎譬喻句:藉彼喻此 ◎轉化句:將雪人性化 |
| 文給自己聽 四、句型家族: 〇〇譬喻句:藉彼喻此 ⑤轉化句:將雪人性化 |
| 四、 |
| 5-2 能了 ◎轉化句:將雪人性化 |
| |
| 解空詞句 ⑥輔七治力「炒工 兴田力 |
| |
| E-2-1-7能掌 型用法 前所見並非真實 |
| 握要點並熟 ◎承接複句:「然後…」欣賞雪 |
| 後回味無窮徘徊不去 |
| 師生共同討論其用法及含意 |
| 五、與「譬喻句」有關的應用 |
| 練習 |
| 5-4 能正 1. 學生找出本課譬喻句,老師 59 基隆市深美國小九十七學年度第一學期五年級教學計畫(國務文領域教學計畫) |

| | | T | 1 | 1 | 1 | | | |
|-----|---------|----------|--------------------|--------|--|-------|-----|--|
| | | | | 確使用文 | 將之前準備好的句子揭示 | | | |
| | | | | 法及修辭 | 出來 | | | |
| | | | E2-3-2-2 能 | | 2. 全班共同分析每句譬喻用 | | | |
| | | | 概略理解文法 | | 法 | | | |
| | | | 及修辭的技 | | 3. 各組討論一句譬喻句並全 | | | |
| | | | 巧。 | | 班分享討論後書寫張貼 | | | |
| | | | 27 ° | | (搭配國習第三大題) | | | |
| | | | | | 六、字詞家族: | | | |
| | | | | | 1. 老師分別唸出課文中紫色 | | | |
| | | | | | 字的語詞, 而學生以自己預習 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | 5 0 1 1 1 0 | 4-1 能認 | 師抽籤或有趣快速的方式決 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 認識常用中 | 識所學習 | 定分享每個語詞意思的同學。 | | | |
| | | | 國文字 | | 老師再依照語詞提出生字及 | | | |
| | | | 2200-2700 字 | 生字 | 字音字形辨識「披、彼、波、 | | | |
| | | | | | 坡「蹈、稻」「幕、募、墓、 | | | |
| | | | | | 慕、暮」等應注意的各相關內 | | | |
| | | | | | 容和學生分享。(課後搭配習作 | | | |
| | | | | | 第一二大題) | | | |
| 19 | 01.05 | 期末考 | F2-6-7-1 練 | 6-1 能自 | ★統整活動五 | 5 節 | 多媒體 | |
| 1.0 | | 301 AC-9 | 習利用不同的 | | ◎第五單元統整: | الم ن | | |
| | -01. 09 | | 途徑和方式, 收集各類可供 | 行收集相 | 一、認識六書 | | 教學資 | |
| | | | 收集各類可供 寫作的材料, | 關資料 | 1. 老師帶領學生閱讀課本中 | | 源光碟 | |
| | | | 並練習選擇材 | | 内容 | | | |
| | | | 料,進行寫 作。 | 5-2 能了 | 2. 師生共同回顧之前所學並 | | | |
| | | | E-2-1-7 能掌 | 解字詞句 | 複習討論 | | | |
| | | | 握要點並熟 | | 二、認識作家 | | | |
| | | | 悉字詞句型 | 型用法 | 1. 老師帶領學生閱讀課本中 | | | |
| | | | D-2-1-1-1 能 | 4-1 能認 | 所提供認識作家祕訣 | | | |
| | | | 認識常用中 | 識所學習 | 2. 學生發表自己所認為的認 | | | |
| | | | 國文字 2200-2700 字 | 生字 | 識作家期他祕訣 | | | |
| | | | 2200-2100 子 | | 3. 結合自主閱讀於資源中心 | | | |
| | | | | | 閱讀或藉閱許多兒童文學 | | | |
| | | | | | 作家作品書籍 | | | |
| | | | | | 4. 可尋找相同喜愛同伴組織 | | | |
| | | | | | 讀書會進行分享 | | | |
| | | | | | 5. 建議將所閱讀過的書籍登 | | | |
| | | | | | 3. 建碱剂/// 阅读過的音相望 錄於自己閱讀護照或教育 | | | |
| | | | | | 部閱讀網站中閱讀護照 | | | |
| | | | | | □ 印閱韻網站 下閱韻 設照□ ○延伸閱讀國語文實驗教材: | | | |
| | | | | | ● 世界閱讀國語又真微教材:★關於抒情文: | | | |
| | | | | | 我們一起去看天-文集 | | | |
| | | | | | 找 | | | |
| | | | | | " 吴的勤恕」" 杉缸娇娇」" 「大人養荷我們養蝌蚪 | | | |
| | | | | | 我們一起去看天-讀本 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | i e | I | 1 | " 的 " | | 1 | |

| | | | 以及 p14-16 p20-25 p30.31 ★關於童話和寓言故事: 我們一起去看天-文集 *「國王的新衣」*「父子和驢」 大腳Y-文集 *「鷸鳥與河蚌」 | | |
|----------------|--|----------------|--|-----|--|
| | | | ◎寫作練習: 小·導遊家 1. 想像自己是一名旅行哪 是一名旅行哪不 是是紹客人到哪 是是紹子 是是紹子 是是紹子 是是紹子 是是紹子 是是然 是是然 是是然 是是然 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是是是。 是。 | | |
| 20 01.12 -01.1 | D-2-4-1-1 能 維持良正筆方法練 D-2-5-1-2 楷 費 独 D-2-5-1-2 楷 學 組 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 名 代 子 表 外 之 是 去 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 一 | 4-2 能坐 姿端 年寫 字 | ★統整活動五 ②延伸閱讀國語文實驗教材: ③寫字 | 5 節 | |