

基隆市深美國民小學九十七學年度第一學期藝術與人文領域學習課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：97年9月1日~98年1月20日

(三) 教學年級：三年級

(四) 教學節數：60節

(五) 設計者：

[視覺藝術]：郭子祥

[表演藝術]：江成斌

[音樂] 原設計者：陳昕(九十六學年度第一學期領域學習課程計畫)

編修者：張嘉珮(引用自深美國小九十六學年度第一學期領域學習課程計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一. 能探索多樣媒材, 並初步瞭解其特性, 在創作中表現個人情意與思想, 並能與他人合作創作。	1-1 探索立體作品形式、並以水彩技法進行作品的效果與差異、完成藝術創作活動。 1-2 體驗腹式呼吸與正確發聲法。 1-3 能用正確口形發聲、唱歌。 1-4 能唱出正確音高。 1-5 能了解拍號的意義。 1-6 能用正確指法吹奏直笛。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式, 了解不同創作要素的效果與差異, 以方便進行藝術創作活動
	1-7 嘗試以視覺的藝術創作形式, 達成藝術作品創作。 1-8 嘗試以動覺的藝術創作形式, 達成動物特徵模仿。 1-9 能進行說白節奏創作。 1-10 體會各種拍子的律動。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式, 表達豐富的想像與創作力
	1-11 利用自己創作的方式紀錄參與藝術創作活動的感受。 1-12 參與符號創作活動, 跟隨音樂用自己的符號記錄所獲得的知識進行表演。	1-2-3 參與藝術創作活動, 能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
	1-13 運用視覺的創作要素, 以展演道具的製作與佈景表現自己對故事與人物的感受。 1-14 運用動覺的創作要素, 從事故事編劇與表演活動, 呈現個人感受。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素, 從事展演活動, 呈現個人感受與想法
	1-15 嘗試與同學分工、規劃、合作, 完成集體線條創作作品。 1-16 嘗試與同學分工、規劃、合作, 完成人體表情雕塑表演創作活動。 1-17 能進行直笛二部合奏。 1-18 能與他人合作完成音樂肢體律動。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作, 從事藝術創作活動
	2-1 認識船與海洋的特質, 欣賞不同的船所表現出的美。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美
	2-2 相互欣賞同儕間視覺藝術作品, 並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解。 2-3 能夠相互欣賞同儕間的表演。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品, 並能描述個人感受及對他人創作的見解
	二. 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美, 樂於與他人分享與回饋。	

	2-4 經由參與校外教學活動，透過船的寫生，表現對地方海洋藝術文化的認識。	2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵
	2-5 認識鄉土文物與歌謠的背景，並以展演道具的製作表現個人對傳統藝術的認識。	2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景
三. 能試著瞭解藝術在生活中的重要並練習應用。	3-1 認識校園生活藝術，並利用版畫創作的方式實行對校園藝術的認識。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行
	3-2 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈
	3-3 能聽辨女高音、男高音的音色特質。	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果

(七) 課程計畫

主題: 視覺藝術

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	9.1-9.5	9.1(一)始業式	<u>1-2-2</u> 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-7 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	一、我準備好藝術了! 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 介紹繪本「美術課」，與學生分享討論對視覺藝術課的認識與創作的經驗。 3. 讓學生設計自己的藝術筆記本。	2	繪本 學生照片 美工材料	
2	9.08-9.12	量身高體重						
3	9.15-9.19		<u>1-2-2</u> 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-7 嘗試以視覺的藝術創作形式，達成藝術作品創作。	一、蠟筆四格相框 1. 學習創意相框的製作: 利用八開圖畫紙製作四格相框 2. 認識顏色運用與搭配。 (教導學生感受顏色相似與對比的差別)	4	學生照片 彩色蠟筆 圖畫紙 美工材料	
4	9.22-9.26	一年級潔牙與望遠凝視宣導	<u>3-2-11</u> 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	3-2 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈	3. 在相框上以彩色蠟筆進行繪畫。 4. 進行圖案的設計與剪貼。 (教學進行中帶領學生學習初步的美工設計原則，引導學生認識邊框的設計與運用)			
5	9.29-10.03				4. 運用所學的邊框設計自己的藝術名片。 使用彩色筆等繪畫工具製作屬於自己的藝術名片。(自畫像、圖文式的創作方式)			
6	10.06-10.10	10.10(五)國慶日	<u>2-2-7</u> 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解	2-2 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人對自我作品的感受及對他人創作的見解				
7	10.13-10.17		<u>1-2-5</u> 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動	1-15 嘗試與同學分工、規劃、合作，完成集體線條創作作品。	一、大船啊~向前行! 1. 教師帶領學生探索基本的素描表現-線條(認識許多不同的線條與線條的表現)。 2. 線條遊戲: 帶領學生認識線條的變化，進行線條的集體創作。	5	學習單 圖畫紙	海洋教育
8	10.20-10.24				3. 認識在構圖上基本的配置，帶領學生認識			
9	10.27-10.31	10月底拔草	<u>2-2-6</u> 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	2-1 認識船與海洋的特質，欣賞不同的船				

10	11.03 -11.07	期中評量		所表現出的美	如何去表現主題。 4. 認識船形狀組成的造型，並學習利用線條表現出來。 5. 藉由校外教學實際認識船的構造。 6. 學習利用線條的表現畫出所看到的船。			
11	11.10 -11.14	11.13 校外教學	2-2-8 經由參與地方性藝術活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵	2-4 經由參與校外教學活動，透過船的寫生，表現對地方海洋藝術文化的認識				
12	11.17 -11.21		1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法	1-13 運用視覺的創作要素，以展演道具的製作與佈景表現自己對故事與人物的感受	一、鄉土歌謠造型製作 1. 教師引領學生認識鄉土歌謠內容。 2. 認識鄉土歌謠人物與場景。 (介紹鄉土歌謠創作背景與傳統藝術) 3. 規劃鄉土歌謠比賽造型所需材料。 (小組討論與工作規劃與分配) 4. 進行鄉土歌謠表演造型製作。 (利用厚紙板製作展演道具，並以水彩平塗、厚塗法進行道具的上色與美化。)	4	鄉土歌謠 道具材料	
13	11.24 -11.28							
14	12.01 -12.05	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景	2-5 認識鄉土文物與歌謠的背景，並以展演道具的製作表現個人對傳統藝術的認識				
15	12.08 -12.12	11-12 月份體適能 四年級班級英語歌謠觀摩表演賽	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動	1-1 探索立體作品形式，並以水彩技法進行作品的效果與差異，完成藝術創作活動。				
16	12.15 -12.19	三年級班級本土語歌謠觀摩表演賽	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-11 利用自己的創作方式紀錄參與藝術創作活動的感受。	一、我的演出紀錄 1. 學生分享本土歌謠比賽道具製作的過程與感受。 2. 學生分享在比賽過程中與過程後的感受。 3. 利用漫畫的方式紀錄自己參與比賽的經驗	1		
17	12.22 -12.26	五年級班級英語新詩朗誦觀摩表演賽	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行	3-1 認識校園生活藝術，並利用版畫創作的方式實行對校園藝術的認識。	一、深美藝術照 1. 請學生發表自己對校園環境的認識與感受 2. 互相分享對校園環境的發現。 3. 利用校園寫生的方式紀錄校園的景色。 4. 以瓦楞紙拼貼的方式表現校園景色。 5. 製作瓦楞紙版畫	4	瓦楞紙 美工材料 版畫用具	
18	12.29 -1.02	1.01(四)元旦放假						
19	1.05- 1.09	期末評量	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈	3-2 運用藝術創作活動及作品，認識美工設計原則，美化生活環境和個人心靈				
20	1.12- 1.16							

主題：表演藝術

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	9.1-9.5	9.1(-)始業式	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富	1-8 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富	一、小樹成長操 1. 暖身運動：動一動自己的身體，和自己	2		

2	9.08-9.12	量身高體重	的想像與創作力	富的想像與創作力	<p>的身體打招呼。</p> <p>2. 不能說話，跟著老師的指示，進行動作流程。</p> <p>3. 『種子從土中冒出、向上發芽、接受陽光輕拂、接受雨水滋潤、接受風的洗禮、蛀蟲上身、嚇走濫伐樹木的人。』</p> <p>(以上各組動作結合故事順序與肢體延展，先讓孩子接受表演藝術的故事性，以趣味形式帶領孩子喜愛表演)</p> <p>(搭配葛利格『清晨』音樂，讓學生體會種子緩緩發芽動作與音樂的配合)</p> <p>(搭配『頑皮豹』音樂於伐木，增加音樂與故事間的趣味性)</p>			
3	9.15-9.19	一年級潔牙與望遠凝視宣導	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動	1-16 嘗試與同學分工、規劃、合作，完成人體表情雕塑表演創作活動。	<p>1、表情訓練(一)</p> <p>1. 臉部表情緊縮與撐大(小籠包與大披薩)。</p> <p>2. 教師出示表情圖片，引導孩子做表情練習，並從中學習表情在不同呈現程度中代表的意義。</p> <p>3. 討論如何將動作演得更傳神。分組一起合作演出讓大家猜猜看，現在是什麼心情故事。</p> <p>4. 分組玩人體表情雕塑，教師唸出題目大家一起分工合作演出。</p>	2	表情圖案 音樂 手提音響	
4	9.22-9.26							
5	9.29-10.03	10.10(五) 國慶日	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-8 嘗試以動覺的藝術創作形式，達成動物特徵模仿。	<p>一、動作訓練</p> <p>1. 教師以音樂引導學生進行暖身。</p> <p>2. 身體可以變化成很多物品，也可以集體合作一起變化。</p> <p>3. 教師指示許多生活中的物品：噪音機器、家具、家電..等等，請學生分組表演。</p> <p>4. 教師指示各種動物的特徵，並進行分組及雙人組表演。</p> <p>5. 請大家欣賞各組表演並回饋。</p>	4		
6	10.06-10.10							
7	10.13-10.17							
8	10.20-10.24							
9	10.27-10.31	10月底拔草	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力	1-8 嘗試以動覺的藝術創作形式，達成動物特徵模仿。	<p>一、表情訓練(二)</p> <p>1. 老師領讀繪本<u>白石山歷險記</u>。</p> <p>2. 與學生討論在黑板寫出書中出現的角色及物品。</p> <p>3. 用肢體與表情模仿書中出現的角色及物品，進行我變我變我變變變。</p> <p>(全班分成二組，每人分配一個角色，隨著故事的朗讀進行演出。)</p>	2	白石山歷險記 音樂 手提音響	
10	11.03-11.07	期中評量						
11	11.10-11.14	11.13校外教學	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-12 參與符號創作活動，跟隨音樂用自己的符號記錄所獲得的知識進行表演。	<p>一、音樂背景搭配</p> <p>(一)</p> <p>1. 設計感官五覺的情境劇，利用肢體及表情(啞劇)，呈現所發生的事件，全班討論發生了什麼事。</p>	4	音樂 手提音響	
12	11.17-11.21							
13	11.24-11.28		2-3-8					

14	12.01-12.05	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		(二) 1. 利用電影配樂為背景，分組構想發生的事件，以戲劇方式呈現。 2. 以星際大戰、不可能的任務、頑皮豹、刺激(變魔術背景音樂)長音樂故事為主。配合上短音效(如槍聲、救護車鈴聲、鞭炮聲)加強故事豐富性。 3. 利用「摹寫」法，用文字敘述出表演過程及人物情緒。			
15	12.08-12.12	11-12 月份體適能四年級班級英語歌謠觀摩表演賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動	1-14 運用動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受 1-16 嘗試與同學分工、規劃、合作，完成人體表情雕塑表演創作活動。	一、故事編劇試作 1. 教師先示範如何連接故事中的各項條件，並解說「演」故事的模式及注意要件。 2. 由設計的學習單出發，各組抽籤決定「人、物、地、事」，並衍生出共同討論出的故事。 3. 各組分配角色，演出自編的故事。 4. 經過演出討論，再修飾並增加人物或事件(不需抽籤)，增加故事完整性。 5. 最後完成各組的故事編劇架構圖，作為下學期戲劇表演的藍圖。	6	音樂 手提音響	
16	12.15-12.19	三年級班級本土語歌謠觀摩表演賽						
17	12.22-12.26	五年級班級英語新詩朗誦觀摩表演賽						
18	12.29-1.02	1.01(四)元旦放假						
19	1.05-1.09	期末評量						
20	1.12-1.16							

主題：音樂

週次	日期	學校(或年級)重要行事	對應能力指標	學習目標	教學活動	節數	教學資源	議題融入
1	9.1-9.5	9.1(-)始業式	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2 體驗腹式呼吸與正確發聲法。	介紹自己 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 以節奏語言帶領學生認識彼此，並鼓勵創作。 3. 請學生準備高音直笛，並說明挑選笛子的原則。 4. 練習腹式呼吸與正確發聲方法。	1	節奏樂器	
2	9.08-9.12	量身高體重	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-3 能用正確口形發聲、唱歌。	和音樂作朋友 1 1. 認識高音譜號。 2. 認識拍號與小節的關係。 3. 介紹四分音符及四分休止符的時值。 4. 請學生視唱高音譜號 Do、Re、Mi、Fa、Sol 五個音的曲譜。	2	節奏卡 piano	
3	9.15-9.19				5. 使用方才學習的五個音，並以四分音符(亦可加入四分休止符)在五線譜上作曲。 6. 練習歌曲：叮噹咚(課本 P.19)			

					教師將高大宜手號帶入歌曲，讓學生感受音高的位置。)			
4	9.22-9.26	一年級潔牙與望遠凝視宣導	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。	1-9 能進行說白節奏創作。	和音樂作朋友 2 1. 請小朋友舉例會發出聲音的玩具。並模仿玩具的聲音，說明玩具的特質：高低、長短、強弱、大小…。 2. 四分音符和四分休止符時值相同，練習拍打正確長度。 3. 複習歌曲：叮噹咚（C大調，四四拍子，三段式，八小節旋律） 4. 熟練曲譜之後，將最後四小節替換成自己創作的玩具聲音說白。 5. 歌唱評量規則說明 6. 提醒學生下週帶高音直笛 • 評量方式：實作	2	節奏樂器	
5	9.29-10.03							
6	10.06-10.10	10.10(五)國慶日	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。	1-9 能進行說白節奏創作。	和音樂作朋友 2 1. 請小朋友舉例會發出聲音的玩具。並模仿玩具的聲音，說明玩具的特質：高低、長短、強弱、大小…。 2. 四分音符和四分休止符時值相同，練習拍打正確長度。 3. 複習歌曲：叮噹咚（C大調，四四拍子，三段式，八小節旋律） 4. 熟練曲譜之後，將最後四小節替換成自己創作的玩具聲音說白。 5. 歌唱評量規則說明 6. 提醒學生下週帶高音直笛 • 評量方式：實作	2	節奏樂器	
7	10.13-10.17							
8	10.20-10.24		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-5 能了解拍號的意義	乘著風去玩 1. 發聲並複習教唱歌曲 2. 複習手勢唱名及五線譜唱名 3. 介紹四四拍子的特色 4. 欣賞並認識女高音、男高音的聲音特色 5. 直笛練習（Si、La）、新音（Sol）（課本 P. 49, P. 74） 6. 演唱歌曲：乘著風去玩（課本 P. 79） 7. 練習直笛伴奏（ㄊ一、ㄉㄚ、ㄌㄛ） 8. 合奏練習：乘著風去玩。 • 評量方式：實作、隨堂紙筆測驗。	2	音樂播放設備直笛	
9	10.27-10.31	10 月底拔草	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造各種藝術成果。	1-17 能進行直笛二部合奏 3-3 能聽辨女高音、男高音的音色特質。				

10	11.03-11.07	期中評量	<p><u>1-2-2</u> 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。</p> <p><u>2-2-7</u> 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1-10 體會各種拍子的律動</p> <p>2-3 能夠相互欣賞同儕間的表演</p>	<p>瑪莉的綿羊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以手鼓打節奏，請小朋友跟著老師手鼓的速度走路。慢就走慢、快就走快。 2. 全班分為四組，每一組發給一顆網球，分別練習二、三、四、六拍子的傳球遊戲。 3. 練習混合拍子的傳球遊戲，改變拍子時，請小朋友反方向傳球，相同拍以同方向傳球。 4. 請四組小朋友都站起來，每組各代表二、三、四、六拍子，當教師喊到該組拍子時，請該組以踏步強調重拍，被喊第二次時就停止，第三次又開始……以此類推。 5. 直笛曲練習：瑪莉的綿羊(美國童謠) <p>• 評量方式:教師觀察</p>	2	節奏樂器 網球 直笛	
11	11.10-11.14	11.13 校外教學						
12	11.17-11.21		<p><u>1-2-5</u> 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p>	<p>1-18 能與他人合作完成音樂肢體律動。</p>	<p>天鵝湖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師撥放天鵝湖音樂(composed by Tchaikovsky)，請小朋友在教室裡隨音樂自由自在活動，在分段或換句時就改變進行方向，最後結束時以一個動作做定格動作。 2. 全班圍成大圓圈，由教師帶頭示範，假裝手裡有一條美麗的綵帶，隨興舞動綵帶一會兒後，將綵帶交給隔壁同學(手互相碰觸)，由下一位同學繼續發揮想像力，再把綵帶交給下一位…。 3. 分成四組，以天鵝湖為背景音樂，請各組發揮想像空間，並運用手裡的彩帶，表現肢體結合彩帶的動作。 4. 各組發表，並請台下小朋友給予回饋。 5. 直笛曲：瑪莉的綿羊 <p>• 評量方式:實作</p>	2	音樂播放設備 直笛	
13	11.24-11.28							
14	12.01-12.05	二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽	<p><u>1-2-1</u> 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>1-3 能用正確口形發聲、唱歌。</p>	<p>本土歌謠表演賽練習</p>	1	音樂播放設備	
15	12.08-12.12	11-12 月份體適能四年級班級英語歌謠觀摩表演賽	<p><u>1-2-1</u> 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>1-4 能唱出正確音高</p>	<p>高大宜手勢唱名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量高大宜手勢唱名 C、D、E、F、G、A、B 及五線譜唱名 2. 評量方式:實作。 3. 提醒下週進行歌唱評量。 	1		
16	12.15-12.19	三年級班級本土語歌謠觀摩表演賽	<p><u>1-2-1</u> 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>1-3 能用正確口形發聲、唱歌。</p>	<p>歌唱評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 評量方式:實作。 • 提醒下週進行直笛吹奏評量。 	2		

17	12.22-12.26	五年級班級英語新詩朗誦觀摩表演賽	便進行藝術創作活動。					
18	12.29-1.02	1.01(四)元旦放假	<u>1-2-1</u> 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-6 能用正確指法吹奏直笛	直笛評量 • 評量方式:實作	2	直笛	
19	1.05-1.09	期末評量						
20	1.12-1.16		<u>2-2-7</u> 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-3 能夠相互欣賞同儕間的表演	分享與回饋 1. 帶領學生回顧這學期的音樂課程。 2. 請學生發表感言並給予回饋。 3. 音感作畫。 4. 教師回饋。	2	直笛	