

基隆市深美國民小學九十七學年度第一學期領域學習課程計畫

- (一) 學習領域別：語文領域
- (二) 實施時間：97年9月1日~98年1月20日
- (三) 教學年級：三年級
- (四) 教學節數：80節
- (五) 設計者：簡菁葦 參考康軒出版社三上教學指引
- (六) 學習目標與相對應能力指標

| 學期總目標 | 學習目標 | 相對應能力指標 |
|------------|----------------------------------|--|
| 一、注音符號運用能力 | 1-1 能閱讀注音讀物，並提出自己的看法 | A-1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 |
| | 1-2 能應用注音符號編排的索引找到所需資料 | A-1-7 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題 |
| 二、聆聽能力 | 2-1 能聽出同學朗讀的節奏與技巧 | B-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。 |
| | 2-2 能仔細聆聽，聽出閱讀的材料中的重點及摘要 | B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 |
| 三、說話能力 | 3-1 能用心聆聽同學說話，清楚覆述所聽到的內容 | C-1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 C-1-1-4-9 能清楚覆述所聽到的事物。 |
| | 3-2 能將文章感情及節奏朗讀出來 | C-1-1-2-7 能依照文意概略讀出聲音的節奏 |
| | 3-3 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 | C-1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。 |
| | 3-4 能感受自己說話的優點 | C-1-9-12 能充分感受表達的成就感 |
| 四、識字與寫字 | 4-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字 | D-1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 |
| | 4-2 會使用部首或注音查字辭典 | D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)點，並養成查字(辭)典的習慣 |
| | 4-3 能認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係 | D-1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係 |
| | 4-4 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 | D-1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 |
| | 4-5 能正確的使用和保管寫字工具。 | D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 |
| | 4-6 能自我要求寫出工整的字 | D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字 |
| 五、閱讀能力 | 5-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 | E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 |
| | 5-2 能理解文章重點及了解大意 | E-1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意 E-1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。 |
| | 5-3 能分辨詩歌文體 | E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。 |
| | 5-4 能分辨記敘文的文體。 | |
| | 5-5 能分辨劇本文體。 | |
| | 5-6 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 | E-1-7-10-5 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 |
| | 5-7 能流暢朗讀出文章表達的情感 | E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 |
| 六、寫作能力 | 6-1 能觀察物品或景物，寫出描述景物外形的句子 | F-1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 |
| | 6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子 | F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 |

| | |
|-----------------------------|---|
| 6-3 能適當使用正確句型造句 | F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。 |
| 6-4 能觀察相片，寫出通順的相片故事 | F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文 |
| 6-5 能將詩歌改寫成記敘文 | F-1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。 |
| 6-6 能配合校外教學，習寫參觀日記。 | F-1-3-4-3 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。 |
| 6-7 能完成「我長大了」作文 | F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。 |
| 6-8 能概略知道寫作的步驟。 | F-1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。 |
| 6-9 能了解分號的用法 | F-1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。 |
| 6-10 能認識並練習使用破折號專名號書名號標點符號。 | |
| 6-11 能分辨並欣賞文章中的擬人及摹聲修辭技巧 | F-1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。 |
| 6-12 能分辨並欣賞文章中的譬喻修辭技巧。 | |
| 6-13 能進行童詩仿作 | F-1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。 |

(七) 課程計畫

| 週次 | 日期 | 學校(或年級)重要行事 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學活動 | 節數 | 教學資源 | 議題融入 |
|----|---------|-------------|---|--|---|----|------|------|
| 1 | 9.1-9.5 | 9.1(一)始業式 | E-1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意 C-1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 C-1-1-4-9 能清楚覆述所聽到的事物。 | 5-2 能理解文章重點及了解大意 3-1 能用心聆聽同學說話，清楚覆述所聽 | ◎ 第一課:爸爸的相簿(詩歌) 一、課前準備 1. 老師或學生準備小時候或低年級學生教學活動的相片。 2. 學生預習本課生字，利用字典查出生字部首及造詞、閱讀課文練習提問 二、引起動機： 教師拿出自己小時候的相片，或請學生攜帶自己小時候的照片，發表相片代表的意義，引導出本課課文。 二、了解大意及內容 1. 運用問題引導學生，請學生找出 並圈出各段關鍵字詞 ，再歸納大意。 * 作者從哪裡看到時間的腳步?知道了什麼事?(第一段:總說) * 翻開相簿看到爸爸在做些什麼?(第二段) * 時光飛逝，看到爸爸在做些什麼?(第三段) * 相簿告訴作者什麼事?(總結) 請學生將各段的關鍵字串聯起來，成為本課大意(配合習作第四大題) 2. 請學生 用完整的句子 回答或小組討論問題，上台分享同學及自己的想法，並可習寫習作問題 * 「那一張張相片都在告訴我，發生在爸爸身上的故事」為什麼作者這樣寫? 老師說明擬人法修辭，並請學生找出本課中 | 4 | 照片 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>到的內容</p> <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。</p> <p>F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文</p> | <p>5-1 能熟習生字語詞的形音義</p> <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> <p>6-4 能觀察相片，寫出通順的相片故事</p> | <p>另一擬人句子，或舉例其他句子說明</p> <p>* 走出人生的第一步指的是誰的第一步?為什麼要這樣寫?</p> <p>* 你有沒有整理相簿的習慣?相簿對你來說有什麼樣的意義?</p> <p>* 為什麼從相簿裡能看到時間的腳步?</p> <p>* 除了相簿，你覺得還可以從哪些物品或地方了解一個人成長的歷程?</p> <p>* 本課文體為何?押什麼韻?</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>以有節奏的語氣朗讀課文，讀出輕、重、快、慢</p> <p>※可引導學生回家練習朗讀板橋研習會課本中的詩歌「我喜歡你」、「打過架那天的夕陽」、「等待」、「阿貴只有九歲」</p> <p>四、生字及語詞教學</p> <p>1. 生字語詞教學，並補充指導分辨形近字、同音字(參考統整活動一)</p> <p>2. 歸納本課生字的部首在字的不同位置(配合習作)(上、下、左、右、中，以及自本身)。</p> <p>五、句型練習</p> <p>1. 找出課文中的「類疊」語詞及運用擬人法的句子</p> <p>2. 練習照樣照句。</p> <p>(躺)在(搖籃裡)的(爸爸)</p> <p>有關(爸爸)的(動人)(故事)</p> <p>3. 練習用「正在」、「領取」造句。(配合習作)</p> <p>六、照片故事</p> <p>1. 配合習作第七大題寫一篇相片說明。</p> <p>2. 教師準備教學活動照片或請學生攜帶生活照片，鼓勵學生口頭發表照片中的故事，再指導學生完成習作。引導學生將時間、地點、照片人物發生的趣事等以完整的句子寫一短文。(如教師未收集各領域照片，可調整習寫時間，平日也可配合其他領域課程或校外教學活動，進行此技巧的重複練習)</p> | <p>課文朗讀 Cd 實驗教材 課本</p> <p>生字語詞卡</p> <p>習作</p> <p>照片習作</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|-----------|-------|---|--|--|---|-------|----|
| 2 | 9.08-9.12 | 量身高體重 | <p>E-1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意</p> <p>E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義</p> <p>F-1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> | <p>5-2 能理解文章重點及了解大意</p> <p>5-7 能流暢朗讀出文章表達的情感</p> <p>5-1 能熟習常用生字語詞的形音義</p> <p>6-1 能觀察物品，寫出描述物品外形的句子</p> | <p>◎第二課:小鞋子(記敘文)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可鼓勵學生攜帶小時候的物品(衣物、鞋等)到學校與同學分享 2. 學生預習本課生字，利用字典查出生字部首及造詞、課文提問 <p>二、摘取大意、內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以「原因、經過、結果」的歸納方式，指導學生先回答問題，再引導統整說出大意。 *原因:作者為什麼會看自己小時候的鞋子? *經過:他們一共看了幾雙鞋子? *結果:看過這些鞋子，作者想到什麼? 2. 請學生口頭發表用完整的句子回答或小組討論問題再上台分享。 *看到第二雙鞋，媽媽為何說小白兔「跑走」了? *你是否保存自己小時候穿的衣服或鞋子呢?是誰幫忙你保管的?你有什麼感覺? *保留哪些東西，可以看出自己長大了? <p>二、朗讀練習</p> <p>配合教學 CD，教師先範讀，再全體讀，分組讀，個別讀，指導學生揣摩文中母子的互動，讀出課文中母子對話的溫馨情感。(驚喜、讚美、讚嘆、疼惜的心情等)</p> <p>三、生字語詞教學</p> <p>學習本課生字語詞，注意「舊、雙、它」等字形的正確。配合習作十到十二頁</p> <p>四、句型練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習描述物品外形的句子，加上顏色、形狀、特色等(配合習作第三大題與課本二十一頁統整活動)，可使用學習單加強學生練習 2. 找出文章中運用的「擬人」、「譬喻」、「摹寫」的修辭的句子。 3. 練習用「這麼…怎麼」、「隨著」接寫句子。(配合課本統整活動一 22 頁) *習作的作文引導第四大題及第五大題，可於第四週再習寫 | 4 | 生字語詞卡 | 習作 |
| 3 | | | <p>E-1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> | <p>5-2 能理解文章重點及了解大意</p> | <p>◎第三課:流光村(記敘文)</p> <p>一、準備活動</p> <p>學生預習本課生字，利用字典查出生字部首及造詞</p> <p>二、大意整理、內容深究</p> <p>教師用說故事的方式，介紹本課課文，請學生仔細聆聽故事的重點(主角、地點、時間、開始、經過、結果)，請學生依課文整理故事圖，再整理出大意。</p> | 3 | 故事圖 | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--------------|--|--|---|----|--|
| | | | <p>B-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。</p> <p>D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典,並養成查字(辭)典的習慣。</p> <p>F-1-2-1-1 能運用學過的字詞,造出通順的句子。</p> | <p>2-1 能聽出同學朗讀的節奏與技巧</p> <p>6-2 能運用學過的字詞,造出通順的句子</p> | <p>* 流光村旁的大石頭上面刻著村名和兩行什麼字?</p> <p>* 假如你真的從流光村回來,知道已經過了十幾年,你最想見到的人是誰?為什麼?會想和這個人說什麼?(配合習作)</p> <p>三、朗讀課文 以適當的語氣讀出故事的趣味表現說話者的情緒。</p> <p>四、生字語詞 1. 學習本課生字語詞,注意「塊、休、睡」等字形的正確。 2. 認識「目」部與「系」部的字。</p> <p>五、句型練習 1. 認識並練習感嘆句的用法及朗讀語氣。 2. 找出課文中描述人物動作和神態的句子。 3. 練習用「幸好」、「珍惜」造句。</p> | 習作 | |
| 4 | 9.22-9.26 | 一年級潔牙與望遠凝視宣導 | <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。</p> <p>D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典,並養成查字(辭)典的習慣。</p> <p>A-1-5-10-4 能就所讀的注音讀物,提出自己的看法,並做整理歸納。</p> <p>F-1-4-6-2 能寫出自己身邊</p> | <p>6-9 能了解分號的用法</p> <p>4-2 會使用部首或注音查字典</p> <p>1-1 能閱讀注音讀物,並提出自己的看法</p> <p>6-7 能完成「我長大」</p> | <p>◎統整活動一 (配合一到三課課文,生字語詞及句型已曾練習,本單元著重標點符號的統整及認識)</p> <p>一、辨認形近字、辨認同音字 1. 指導學生觀察各組相近字,從字義方面加以辨析,避免混淆。</p> <p>二、認識標點符號 1. 教師提示分號的作用:用在長句、並列的短句或複句中,表示這些彼此句子有某種關聯。 2. 提醒學生使用分號的注意事項。 3. 複習其他常用的標點符號用法 ※可配合閱讀板橋實驗教材我喜歡你課本五十四頁「標點符號的功能」</p> <p>三、認識部首的位置 1. 鼓勵學生仔細觀察相鄰部首,並找出彼此在形體和位置上的差異。 2. 指導學生從意義上,區別形體相近的部首。 ※參考三上【七十二變】學習篇 認識部首第四十六頁</p> <p>四、練習物品的描寫技巧(第二課曾經練習) 1. 指導學生,找出文中描寫物品的詞語或句子。 2 練習物品外形的描寫</p> <p>五、認識句子(第二課曾經練習) 理解「雖然…可是」、「這麼…怎麼」句子的表現形式</p> <p>六、閱讀「顛倒歌」 教師透過提問,深究文章內涵及形式。</p> <p>◎作文「我長大了」 1 教師引導說明:在課文中作者把自己從前穿</p> | 1 | <p>可配合閱讀板橋實驗教材我喜歡你課本五十四頁「標點符號的功能」</p> <p>實驗教材第七十二頁詞典的功用</p> <p>描寫的物品</p> |
| | | | | | | 3 | 作文簿 |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|------------------|---|--|--|---|--------------------------------|-------------|
| | | | 或與鄉土有關的人、事、物。 F-1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。 F-1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。 | 了」作文 | 過的鞋子和現在的鞋子比較，發現自己長大了，想一想你曾有哪些發現自己長大的經驗？這些經驗給你什麼感覺？與大家分享。 2. 分組講述一則與「發現自己長大了」有關的經驗，並說出自己對長大的想法，全班分享討論，配合習寫習作十四頁 3. 參考習作十五頁的引導，先設計寫作大綱或概念圖，並根據大綱或概念圖來完成一篇作文。 4. 寫完作文之後，教師可兩兩配對，請學生相互對於彼此作文草稿修正與回饋。 5. 教師批改作文後，請學生相互分享觀摩作品（可搭配導師時間或補救課實施，寫作步驟可參考板橋研習會課本【我喜歡你】第六十八頁） | | 寫作大綱學習單或概念圖 作文修改檢核表 實驗教材 | |
| 5 | 9.29-10.03 | | C-1-1-2-7 能依照文意，概略讀出聲音的節奏。 E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。 E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。 | 5-3 能分辨詩歌文體 5-1 能熟習課文中的生字語詞的形音義。 6-3 能適當使用正確句型造句 | ◎ 第四課：淡水小鎮(詩歌) 一、課前準備 教師及學生事先收集淡水相關資料或圖片 二、朗讀課文 教師詢問學生的舊經驗，分享對於淡水小鎮的了解及經驗，輔導學生想像淡水的景色及人文特色，以富有感情的語氣朗讀課文。 三、講述大意、了解文體 1. 請學生朗讀 詩歌段落 後，用一句話說出此段的大意，再將每段大意連結成本課大意。 2. 教師提問，引導學生了解本課文體的特色 ※配合閱讀三上(二)【七十二變】「打翻了」、「砂子」等詩歌文體，更加了解詩歌文體的特色 四、生字語詞教學 1. 注意本課「鎮、盪、鐵、網」等生字的正確。 2. 認識「石」部、「夕」部的字。 五、句型練習 1. 練習包含兩個「又」字及疊字形容詞的短語。 2. 練習「愈…愈」、「是…還是」的句型練習。 3. 分辨總說句和分說句的差異。(配合習作) | 4 | 實驗教材 生字語詞 習作 | |
| 6 | 10.06-10.10 | 10.10(五))國慶日 | E-1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。 | 5-2 能理解文章重點及了解大意 | ◎ 第五課：安平古堡參觀記(記敘文) 一、課前準備及引起動機： 1. 請學生到資源中心或上網搜集安平古堡、古蹟或鄭成功的資料。 2 請參觀過安平古堡的學生報告自己的經驗和心得，教師引導進入課文。 二、摘取大意、討論記敘文寫作的技巧 1. 討論本課文體：為順敘式的記敘文(日記)，介紹參觀的情形和感想，內容包含人物、地點、參觀經過與感想。 2. 指導學生找出分段大意，依照參觀的順序整理大意，可參考指引三十頁整理出段落大意表。 3. 找出時間順敘的句子(先、接著、中午的時 | 4 | 相關圖片及資料 | 國防教育(配合補救課) |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|--|--|---|--|---------|----|
| | | | <p>D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典,並養成查字(辭)典的習慣。</p> <p>F-1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物,並練習寫成一段文字。</p> | <p>4-2 會使用部首或注音符查字典</p> <p>6-1 能觀察物品或景物,寫出描述景物外形的句子</p> | <p>候)、並列複句、描寫景物的句子、疊字短語。 *此課課文可以作為第十一週校外教學日記的參考,可以指導學生欣賞學習課文的架構,習寫參觀記。</p> <p>三、生字語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習本課生字,寫出「極、灣」等難字。 2. 認識「斗」、「厂」、「見」部首的字,並正確讀出部首的讀音。 <p>四、句型練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習用「有…還有」、「既…又」造句。 2. 練習觀察與描寫景物 寫出景物的位置和特色(圖案、顏色)、視覺觸覺的摹寫,以及對於景物的感覺及有此感覺的原因(配合習作第六大題) | | 習作 |
| 7 | 10.13 -10.17 | <p>C-1-4-9-3 能依主題表達意見。</p> <p>C-1-1-4-9 能清楚覆述所聽到的事物。</p> <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。</p> | <p>3-1 能用心聆聽同學說話,清楚覆述所聽到的內容</p> <p>5-2 能熟習課文中生字語詞的形音義。</p> <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> | <p>◎第六課:回到鹿港(記敘文)</p> <p>一、課前準備及引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生到資源中心或上網搜集鹿港的資料。 2 成語地名猜一猜,引起學生對於鹿港的認識 <p>二、摘取大意及內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問,指導學生摘取大意及深究內容 2. 請學生小組討論問題,再向全班分享 *如果你有一口井,你會像半邊井一樣,讓別人打水喝嗎? *題目除了「回到鹿港」還可以改成什麼? *我們家鄉有哪些名勝古蹟?我們應該怎麼看待那些古蹟呢? <p>三、生字語詞練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習本課生字、詞語,正確寫出「築、溫、挖」等難字 2. 多音字的練習(曲、曾、藏、處)(參考課本 38 頁) <p>四、句型練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文句順序改變,表達意思的異同。配合統整活動二第四大題四十頁 2. 指導學生完成「一…就」、「不但…還」、「由於…所以」的句型練習。 3. 找出課文中的譬喻句,並作仿句練習。配合統整活動第六大題 | 4 | 相關圖片及資料 | 習作 |
| 8 | 10.20 -10.24 | <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典,並養成</p> | <p>5-2 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> | <p>◎統整活動二</p> <p>一、辨認各組同音字、多音字,了解字義、字音,並練習造詞。</p> <p>二、語詞練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習各種短語的形式,加強文字的表達能力。 2. 指導學生加強掌握語言規律,延伸學習。 <p>三、換句話說(配合第六課)</p> | 1 | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|--------|--|---|--|---|--|
| | | | <p>成查字(辭)典的習慣。</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。</p> <p>F-1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。</p> | <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> <p>6-12 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。</p> | <p>指導學生改變句子形式的方法。</p> <p>四、認識句子(配合第六課)</p> <p>1. 運用不同形式的句子(遞進、因果), 增強文字表現力量。</p> <p>五、認識譬喻修辭(配合第六課)</p> <p>1. 學習使用譬喻的修辭方法, 強化文字表現。</p> <p>2. 指導學生發現譬喻的兩方, 一定是類似的事物或情境, 但在本質上卻是不同的事物。</p> <p>※參考閱讀【七十二變】「大雷雨」課文, 了解譬喻的用法、參考「三位怪先生」認識比喻 56、57 頁</p> <p>六、我會作文</p> <p>1. 了解寫日記的要求和格式。</p> <p>2. 認識寫日記的好處</p> <p>※參考閱讀【我喜歡你】「理她?不理她?」課文, 比較兩篇日記文章的格式及特色</p> | | <p>參考實驗教材三上「三位怪先生」認識比喻 56、57 頁</p> <p>實驗教材</p> |
| 8 | 10.20-10.24 | | <p>F-1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文。</p> <p>F-1-1-4-3 能相互觀摩作品, 分享寫作的樂趣。</p> | <p>6-5 能將詩歌改寫成記敘文</p> | <p>◎作文：淡水之旅(詩歌改寫)</p> <p>1. 配合習作二十九頁的接寫範例, 將課文的詩歌以不改變內容與主旨的原則, 改寫成<u>淡水之旅</u>的記敘文。</p> <p>2. 說明詩歌與記敘文的差異, 提醒學生分段、並加入連接詞、對話及描述風景的句子。</p> <p>3. 寫完之後, 兩兩相互分享並修改不通順的句子及錯字。</p> <p>4. 寫完作文之後, 教師可兩兩配對, 請學生相互對於彼此作文草稿修正與回饋。</p> <p>5. 教師批改作文後, 請學生相互分享觀摩作品(可搭配導師時間或補救課實施, 寫作步驟可參考板橋研習會課本)</p> | 3 | <p>作文簿</p> <p>作文檢核表</p> |
| 9 | 10.27-10.31 | 10月底拔草 | <p>C-1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>F-1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句</p> | <p>3-4 能感受自己說話的優點</p> <p>6-11 能分辨並欣賞文章中的擬人及摹聲修辭技巧</p> | <p>◎第七課：聽！身體會說話(記敘文)</p> <p>一、引起動機</p> <p>身體的旅行：請學生描述身體各個器官可能發出的警訊, 並做簡單的討論。教師再總結, 並引導學生重視身體的各種警訊。</p> <p>二、摘取大意</p> <p>配合課文內容(背景、經過、結果)教師提出問題, 指導學生從問題中找出大意。</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>朗讀對話時, 要掌握說話者年齡、心情表現適當的語氣; 朗讀情境時除了要讀得流暢自然也應注意語速、語調的變化。</p> <p>四、生字語詞</p> <p>1. 正確寫出「醫、祕」等難字。</p> <p>2. 認識「酉、骨」部的字。</p> <p>五、句型練習</p> <p>1. 了解課文中運用擬人法來描寫身體的句子。</p> <p>2. 找出課文中摹聲的修辭技巧。</p> <p>3. 把句子改成含有聲音的句子。(配合統整活</p> | 4 | <p>相關圖片</p> <p>實驗教材習作</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|---|----------------|--|
| | | | 型。 | | 動三第五大題) ※參考閱讀【七十二變】「大雷雨」課文，了解擬聲詞的運用 4. 配合習作第五大題看圖寫話，把孩子的問題和醫生的話寫下來。 | | | |
| 10 | 11.03 -11.07 | 期中評量 | E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義 | 5-2 能熟習課文內生字語詞的形音義 | ◎國語紙筆評量 | 2 | 評量卷 | |
| | | | F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。 | 6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 | | | | |
| | | | D-1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 | 4-4 能養成良好的書寫姿勢及習慣。 | ◎寫字教學 ※閱讀板橋教材【我喜歡你】寫字篇五十八頁、【七十二變】寫字篇 第五十頁 1、介紹文房四寶。 2、介紹如何保養文房四寶。 3、寫毛筆字的坐姿。 4、執筆姿勢。 5、毛筆運筆。 6、收拾善後。 | 2 | 書法用具 實驗教材 | |
| | | D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。 | 4-5 能正確使用保管寫字工具。 | | | | | |
| 11 | 11.10 -11.14 | 11.13 校外教學 | E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。 | 5-4 能分辨記敘文的文體。 | ◎第八課:小寶減重(記敘文) 一、引起動機 1. 貓抓老鼠:學生分組,選出2人猜拳,輸的人當老鼠被貓抓。被捉到的人要回答老師問題:「如果你想減重,會怎麼做?」學生說出自己的作法,並說出原因。 2. 藉由討論,引出本課課文。 二、講述大意 1. 教師指導學生默讀課文,再配合習作第六大題以事情的 原因、經過、結果 方式來摘取大意。認識本課文體為記敘文,說明記敘文的特色。 2. 教師提出課文相關問題,請學生小組討論分享想法,再向全班分享,之後習寫習作 *媽媽如何幫小寶減重? *減重之後,對於小寶有何影響? *小寶有什麼地方值得我們學習? *你對於自己的健康滿意嗎?如果滿意要如何保持?如果不滿意要如何改善? 三、朗讀課文 配合教學CD,以自然的語氣朗讀,也可用角色扮演的的方式來讀。 四、生字語詞 1. 認識本課生字、詞語,正確寫出「護、肥」等難字。 2. 找出「支、日、走、肉」部首的字。 五、句型練習 1. 練習用「不但沒有…反而」、「只要…就」、「假如…的話」、「因為」造句。(配合統整活動三第四大題) | 3 | 生字語詞 習作 | |
| | | | C-1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。 | 3-4 能感受自己說話的優點 | | | | |
| | | | F-1-2-1-1 能運用學過的字詞,造出通順的句子。 | 6-2 能運用學過的字詞,造出通順的句子。 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|----------------------|--|---|---|---|
| | | F-1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。 | 6-13 能進行童詩仿作 | ◎ 童詩仿寫(配合校外教學) 一、朗讀「是我」童詩 閱讀兩首童詩，請學生朗讀後找出童詩的寫作技巧。 二、童詩仿作 請學生就校外教學對漁船及景色的觀察的經驗，做童詩的仿作。 | 1 | 童詩 | 參考 顧 老師 海 洋 教 育 計 畫 |
| 12 | 11.17 -11.21 | F-1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。 | 6-8 能概略知道寫作的步驟。 | ◎ 作文:參觀漁船記(日記)(配合校外教學) 一、配合第五課「安平古堡參觀記」、「統整活動二第七大題」日記的寫法、第九課「住院日記」的習作引導。 二、校外教學時設計學習單，請學生仔細觀察漁船的特色，使用學過描寫景物的技巧，寫下對漁船的描寫句子或譬喻、擬人法。並記錄當天的參觀經過、趣事、自己對於漁船或漁村的感受，作為寫作的材料。 三、引導學生將校外教學的開始、經過、結果整理成寫作大綱，並挑出值得仔細介紹的景物仔細描寫，並引導使用視覺、觸覺、嗅覺等摹寫技巧，將感受的景物深刻的描寫出來。 四、相互觀摩及回饋 1. 寫完作文之後，教師可兩兩配對，請學生相互對於彼此作文草稿修正與回饋。 2. 教師批改作文後，請學生相互分享觀摩作品(可搭配導師時間或補救課實施) | 2 | 作文簿 校外教學 學習單 作文修改 檢核表 | |
| | | F-1-3-4-3 能配合日常生活，練習寫單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。 | 6-6 能配合校外教學，習寫參觀日記。 | | | | |
| | | E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。 | 5-4 能分辨記敘文的文體。 | ◎ 第九課:住院日記(應用文) 一、引起動機 請學生分享自己或親人生病或住院的經驗 二、講述大意、內容深究 1. 配合課文內容示意表，指導學生分段摘取出大意。 * 作者開刀有何症狀? * 開刀後有何體會? * 你曾經有哪些患病的經驗?如何醫治好的呢? 2. 了解本課為日記(應用文)，記敘生病的過程，採用 倒敘 的敘寫方式，把重要最吸引人的部份放在開頭，先寫結果、再追述原因和經過，或先寫現在，再追述過去。可與「安平古堡參觀記」順敘文章作一比較。 三、朗讀課文 輔導學生想像作者生病的心情，以富有感情的語氣朗讀課文。 四、生字語詞 1. 認識本課生字、詞語，正確寫出「被、術」等難字。 2. 認識部首「火、斗、行」部，並利用部首學習國字。 | 2 | | 生字語詞 |
| | | D-1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 4-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|---|--|---|-----|----|
| | | | 字。 6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 | 五、句型練習 1. 配合習作第四大題，寫出句子中的代名詞。 2. 練習用「一向」、「滋味」造句。 3. 配合習作第三大題，照樣造句。 (我) 差點在 (地上) (打滾) (陽光) (斜斜的) 照進 (房裡) | | 習作 | |
| 13 | 11.24 -11.28 | D-1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 D-1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。 A-1-7 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題 | 6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 4-2 會使用部首或注音符號查字典 1-2 能應用注音符號編排的索引找到所需資料 | ◎ 統整活動三 一、我會認字 1. 指導學生觀察各組相似字 2. 指導學生配合字義，造相關的詞語。 3. 鼓勵學生利用「用法辨析」區別形近字。 二、念一念，選一選 1. 指導學生透過語境理解，比較辨析，明白哪一個詞語比較恰當。 2. 指導學生利用「替代比較」、「朗讀比較」、「造句比較」，進一步比較體會詞語選擇的適切性。 三、認識詞語 教師引導學生透過討論，說一說上列語句中相同的詞語各是什麼意思。 四、認識句子 1. 指導學生理解句子中關聯詞語的文法意義。 2. 指導學生刪去句子中的關聯詞，體會關聯詞(假設、轉折、條件)的妙用。 五、我會作文：聲音的摹寫(配合第七課) 1. 指導學生說一說，形容聲音的語句在文章中發揮的作用。 2. 透過討論，歸納表達聲音的方法有哪些。 六、我會用字典 1. 透過引導讓學生發現：同一個字，意義不同，往往以不同的讀音來表示。 2. 指導學生利用「據詞辨義」方式，利用字典找尋字詞音義。 ※參考【我喜歡你】第七十二頁詞典的功用 | 1 | 字辭典 | 字典 |
| | | E-1-7-10-5 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 | 5-6 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自 | 第四單元 感謝在我心 ◎ 第十課：我好幸福 一、引起動機：猜百家姓 教師舉例，介紹一兩個姓，讓學生猜。 二、了解大意、內容深究 1. 請學生用默讀方式概覽課文，引導學生閱讀課文後，提出課文的相關問題，將問題寫下來，兩人一組或小組交換題目，相互回答問題。 藉此練習以自己提問、自己回答的方法，了解課文大意、找出重點。 | 3 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句。</p> | <p>已理解文章的內容。</p> <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> | <p>2. 請學生思考教師及同學提出的問題，輪流在小組內發表自己的想法，再向全班分享</p> <p>* 你覺得「幸福是什麼？」你覺得自己幸福嗎？</p> <p>* 我們要怎麼惜福？</p> <p>* 什麼人曾經為你做過什麼事情，讓你擁有幸福的感覺？(配合習作第五大題)</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>配合教學 CD，指導學生讀出充滿幸福的愉快心情，並欣賞諧音字的趣味。</p> <p>四、生字語詞</p> <p>學習本課的生字、新詞，正確寫出「考、虎、爺」等難字。</p> <p>五、句型練習</p> <p>1. 練習直接敘述和間接敘述的句子(配合統整活動四第三大題教學)</p> <p>2. 配合習作第三大題，把對話的句子改寫成不是對話的句子。</p> <p>3. 指導學生用「謝謝」、「有了…還要」造句。</p> | | <p>生字語詞卡</p> <p>習作</p> | |
| 14 | 12.01-12.05 | <p>二年級班級新詩朗誦觀摩表演賽</p> | <p>C-1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p> <p>B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> | <p>3-3 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p> <p>2-2 能仔細聆聽，聽出閱讀的材料中的重點及摘要</p> | <p>◎第十一課：阿婆的良心傘（記敘文）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 唱「雨傘」歌：師生一起唱與雨傘有關的歌。再請學生說一說，下雨天沒有帶傘的經驗。</p> <p>※參考閱讀【七十二變】「大雷雨」課文，了解下雨天的經驗。</p> <p>二、講述大意</p> <p>1. 指導學生默讀課文之後，找出每段的關鍵句、或用縮句的方法，整理每段的大意，再將整理成本課大意。</p> <p>了解本課為記敘文，主要以對話來鋪陳故事的進展，採取開始經過結果順敘方式敘寫。</p> <p>2. 請學生思考教師提出的問題，輪流在小組內發表自己的想法，再向全班分享</p> <p>* 為什麼良心傘沒少，還多了好幾把？</p> <p>* 我們可以從阿婆身上學到什麼？</p> <p>* 如果突然下雨，別人沒帶傘，你會怎麼做？</p> <p>* 仿效良心傘的方式，還能設計哪些行善的用具呢？</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>指導學生用角色扮演的的方式朗讀課文。</p> <p>四、生字語詞</p> <p>學習本課的生字、新詞，正確寫出「撐、吞、傻」等難字。</p> <p>五、句型練習</p> <p>1. 配合習作第三大題，練習用「不僅…反倒」造句。</p> <p>2. 配合習作第四大題，運用「把」及「被」字來改寫句子。</p> <p>3. 配合習作第五大題，練習疊字詞和描述動作、表情的語句。</p> <p>4. 配合習作第六大題，利用視聽媒體或朗誦的</p> | 4 | <p>實驗教材</p> <p>生字語詞卡</p> <p>習作</p> <p>閱讀參考</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------------|--|--|---|---|-------|-----|
| | | | | | 方式，呈現「蜜蜂和螞蟻」的文章。(參見教學百寶箱)，學生從作品中， 聽出 文章的重點。以「蜜蜂和螞蟻」為題，練習寫摘要。 | | 文章 | |
| 15 | 12.08-12.12 | 11-12 月份適能四年級英語歌謠觀摩表演賽 | <p>C-1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p> <p>C-1-1-2-7 能依照文意，概略讀出聲音的節奏。</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。</p> | <p>3-3 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p> <p>3-2 能將文章感情及節奏朗讀出來</p> <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> | <p>◎十二課:在每一個角落(詩歌)</p> <p>一、引起動機 誰的帽子：教師出示五張不同衣帽的圖片，提問：「這些衣帽分別是哪一種工作人員在戴的、穿的？」學生說出答案。</p> <p>二、摘取大意、內容深究 1 引導學生以「縮句」、「關鍵句」的方法整理段落大意，教師指導學生串連成文章大意。 2. 請學生思考教師提出的問題，輪流在小組內發表自己的想法，再向全班分享 * 為什麼農夫是無名英雄? * 英雄和無名英雄有何差別? * 工人(消防隊員、警察等)是如何的辛苦? * 你想和無名英雄說什麼感謝的話?(配合習作第六大題，用「我要謝謝您」作為題目，寫一段文字。)</p> <p>三、朗讀課文 指導學生讀出充滿讚美與感謝的心情，最後以高亢的語調結束。</p> <p>四、生字語詞 1. 學習課文中的生字新詞，並利用部首，分辨同音異義字。 2. 注意字形「修、獻」等難字的正確性。</p> <p>五、句型練習 1 學習排比的語句 有的在田裡翻土耕種，有的在路口指揮人車 2 練習寫結構相同的語句。 配合習作第三大題，練習找出結構相同的語句，再仿寫一句。</p> | 4 | 相關圖片 | 習作 |
| 16 | 12.15-12.19 | 三年級班級本土語歌謠觀摩表演賽 | <p>D-1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>E-1-7-1-1 能認識並練習使用破折號、專名號、書名號、標點符號。</p> | <p>6-10 能認識並練習使用破折號、專名號、書名號、標點符號。</p> | <p>◎統整活動四</p> <p>一、辨認形近字 指導學生辨識各組相似字的意義、用法。</p> <p>二、辨認多音字 鼓勵學生進行詞義比較和辨析，利用「語境」辨義，認識同音字。</p> <p>三、認識直接引述與間接引述 1. 教師說明「引述」的意義，並提出兩個句子，讓學生分辨。 2. 教師指導學生從課文中找出直接引述和間接引述的句子。</p> <p>四、認識標點符號 教師引導學生朗讀語句，了解語句的意思，並認識破折號、專名號和書名號的作用，及提醒使用的注意事項。</p> <p>五、認識部首 1. 指導學生從同組語料中發現部首的寫法和位置會不一樣。 2. 教師提供一些分析部首的方法，使學生容易</p> | 2 | 標點符號卡 | 字辭典 |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|---------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | <p>E-1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。</p> | 5-2 能理解文章重點及了解大意 | <p>找到部首。</p> <p>※參考閱讀【三位怪先生】「ㄨ的話」</p> <p>六、認識句子 引導學生明白疑問句的性質和作用，並使學生學習把握疑問句最適當的語氣。</p> <p>七、認識文章的主旨 1. 指導學生文章主旨的意義，並發現單元課文主旨趣，掌握單元主旨精神。 2. 請學生閱讀實驗教材文章，試著找出文章的主旨</p> | | 實驗教材 | |
| | | | <p>E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>E-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。</p> <p>E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> | <p>5-5 能分辨劇本文體。</p> <p>2-1 能聽出同學朗讀的節奏與技巧</p> <p>5-7 能流暢朗讀出文章表達的情感</p> | <p>第五單元 動物小劇場(劇本)</p> <p>◎十三、成語動物園</p> <p>一、引起動機 1 成語搶答：教師準備幾則與動物有關的成語，把動物的名稱先遮住。把題目公布在黑板上，將全班分成兩組，進行搶答。答對之後，要說一說這則成語的概略意思。教師歸納學生答案，並引入本課的主題。</p> <p>二、形式深究 了解本課文體為劇本，找出課文中相聲表演的特色及特別的形式，說明劇本與一般文章的異同。</p> <p>三、朗讀課文 1 配合教學 CD，聆聽相聲的演出，再全體讀，分組讀，個別讀。 2 指導學生揣摩相聲表演中兩位表演者的互動，表現對話的緊湊。 (可利用補救時間或導師時間做相聲表演練習)</p> | 2 | <p>成語</p> <p>教學 CD</p> | |
| 17 | 12.22-12.26 | 五年級班級英語新觀摩表演賽 | <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>5-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>四、生字語詞 1. 使用字詞典查出成語，訓練識字的能力。 2. 學習本課的生字，正確寫出「係、乳、蛇、膽」等難字。 3. 認識含有動物名稱的成語，並做應用練習。 4. 認識意思相近或相對的詞語。</p> <p>※可配合三下【面具】第五十七頁成語篇介紹</p> <p>五、句型練習 1. 體會感嘆句在口語中的效果並能實際應用。 2. 練習用「不但…還」、「為了…便」造句。</p> | 2 | <p>生字語詞卡</p> <p>實驗教材 字辭典 成語字典</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|------------------|--|--|---|---|---------------|--|
| | | | <p>B-1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。</p> <p>E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> | <p>2-1 能聽出同學朗讀的節奏與技巧</p> <p>5-7 能流暢朗讀出文章表達的情感</p> | <p>◎十四、熊奶奶的信（劇本）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 動物大使：教師提出幾種行業，讓學生選出最能代表這些職業的動物大使。</p> <p>2 學生說出心目中的動物大使是哪一種動物，並說出這樣選擇的原因。</p> <p>3 教師歸納學生的意見，指出在戲劇角色的塑造，要設法掌握角色的特性，並引導到本課的劇本內容中。</p> <p>二、講述大意</p> <p>1 教師提出問題，指導學生從題目中，摘取大意。</p> <p>2 指導學生說出本課大意。</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>1. 配合劇本中夾注號的說明，讀出對話內容。</p> <p>2. 配合教學 CD，先分配好角色，再全體讀，分組讀，個別讀。了解課文中有關「不同語氣，造成不同感覺」的故事內容。（配合習作）</p> <p>3. 除了括號的提示之外，也應配合課文中的對話，表現說話者的情緒。</p> <p>※可參考閱讀【三位怪先生】「一的妙用」課文了解劇本</p> | 2 | 課文 CD 實驗教材 | |
| 18 | 12. 29 -1. 02 | 1. 01(四) 元旦放假 | <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>5-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>四、生字語詞教學</p> <p>1 學習本課的生字，正確寫出「貓、貌、敲」等難字。</p> <p>2. 統整本學期學過的字，加深識字效果。</p> <p>五、句型練習</p> <p>1. 練習設問句。</p> <p>找出本課的設問句，並用適當的語氣讀一讀。</p> <p>2 找出課文中描述動作及神態的短語，並做練習。</p> | 2 | 生字語詞卡 | |
| | | | <p>D-1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>F-1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>5-7 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>6-2 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> | <p>◎統整活動五</p> <p>一、辨認同音字</p> <p>1. 鼓勵學生透過比較，區別同音字。</p> <p>2. 教師提供練習語料，加強同音字辨析，鞏固學習效果。</p> <p>二、認識詞語</p> <p>1. 指導學生了解各組詞語的意義。</p> <p>2. 指導學生利用「反義詞」互相解釋，並透過口頭造句，強化學習效果。</p> <p>三、我會念(配合十四課)</p> <p>1. 指導學生分別用溫和和責備的語氣念一念本項練習語料，並說出感覺。</p> <p>2. 鼓勵學生掌握適當的語氣，生動的表達語言情境。</p> <p>四、我會用成語造句</p> <p>1. 指導學生透過討論，查閱工具書，明白成語</p> | 2 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------|--|--|--|--|------|------------------------------------|--|
| | | | | | <p>的意義。</p> <p>2. 指導學生了解各組語言情境，選擇填入適當的成語。</p> <p>五、認識戲劇</p> <p>1. 教師引導學生：討論為什麼許多人喜歡看電影、電視劇？</p> <p>2. 教師舉例說明：什麼叫舞臺劇？什麼叫偶劇？什麼叫廣播劇？什麼叫影視劇？</p> | | <p>字辭典</p> <p>成語字典</p> <p>戲劇書籍</p> | |
| 19 | 1.05-1.09 | <p>期末評量</p> <p>E-1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義</p> <p>F-1-2-1-2 能仿寫簡單句型。</p> | <p>5-1 能熟習課文內生字語詞的形音義</p> <p>6-3 能適當使用正確句型造句</p> | ◎國語紙筆評量 | 2 | 評量卷 | | |
| | | <p>D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具</p> <p>D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字</p> | <p>4-5 能正確使用保管寫字工具。</p> <p>4-6 能寫出工整的字</p> | <p>【寫字篇二】認識毛筆</p> <p>※參考【七十二變】寫字篇 五十頁</p> <p>1、介紹毛筆的種類。</p> <p>2、介紹毛筆的使用與保養。</p> <p>3、沾筆的方式。</p> <p>4、毛筆運筆。</p> <p>5、收拾善後。</p> | 2 | 書法用具 | | |
| 20 | 1.12-1.16 | <p>D-1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係</p> | <p>4-3 能認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。</p> | <p>【閱讀學習篇】認識筆畫</p> <p>配合【三位怪先生】p50-51，認識筆畫：</p> <p>1. 點、橫、豎、撇、捺、挑、折、鈎</p> <p>2. 橫折、橫鈎、橫折橫、橫折鈎、橫折右彎鈎、橫撇、橫撇橫折鈎</p> | 2 | 實驗教材 | | |
| | | <p>D-1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具</p> <p>D-1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字</p> | <p>4-5 能正確使用保管寫字工具。</p> <p>4-6 能寫出工整的字</p> | <p>【寫字篇三】</p> <p>1、認識字體：篆書、隸書、楷書、行書、草書</p> <p>2、毛筆運筆〈橫、點〉</p> | 2 | 實驗教材 | | |

(十六) 參考資料：台灣省國民學校教師研習會國語實驗教材第三冊(一)(二)(三)、第四冊(二)課本、康軒出版社三上教學指引