

深美國小 113 學年度第二學期 四年級 SUNNY 家族課程計畫 確定版

國語文領域(國語)：李芝穎

英語領域：黃正松

數學領域：余芳綺

社會領域：辜立群

自然與生活科技領域：周佳璇

藝術領域：陳穎穎(視覺)

陳韋志(表演)

莊郁維(音樂)

綜合活動領域：韓羽

健康與體育領域：張黃龍(健康)

黃百齡(體育)

連雅淇(游泳)

自主學習：謝嘉璘

Fun 學趣：黃正松

閱讀：張筱玉

資訊融入：陳怡初

社團活動：蕭心怡、張筱玉、李姿瑤、甘羽彤、周愛青、蔡博森

海洋教育：辜立群(社會)



【目 錄】

一 序	1	4 數學領域	45
二 課程設計理念	2	5 社會領域	67
三 班級經營計劃	3	6 社會領域—資訊融入	85
四 協同方式	6	7 自然與生活科技領域	88
五 親師交流	7	8 藝術與人文領域	112
六 作業方式	9	9 綜合領域	128
七 評量方式	11	10 健康與體育領域	144
八 法律規定教育議題實施規劃	12	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
九 評量項目與進度總表	15	1 自主學習~真人博物館	175
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		2 FUN 學趣~	184
1 語文領域---國語	23	3 社團活動	191
2 語文領域---閱讀	33	十二 海洋教育	211
3 英語領域	37		

序

「SUNNY 家族」的孩子們即將要四年級囉！經過三年的歷練，孩子們變得更加成熟、穩重，看到大家在校慶園遊會以及戲劇成果展等活動全心投入，每次的表現都讓人驚豔、充滿驚喜！我們即將帶著充實飽滿的行囊，前進四年級。

四年級的階段是孩子邁向高年級的重要關鍵時期，孩子在課程中會面臨許多學習上的挑戰：國語文的聽說讀寫作，不論深度與廣度都會加強；社會課程對於基隆文化、歷史與風土民情的了解，將會更深入；自然與生活科技持續探索自然奧秘與認識物理現象；綜合領域課程強調兩性間的尊重合作與對自我的了解與保護、自主學習規劃了一系列針對人物傳記閱讀與人物特性研究及描述的課程，教學群將共同努力落實課程，和孩子們一起進行許多豐富、廣闊、有意思的教學活動。

SUNNY 家族的大家將持續帶著開放的心進行教學對話與班經分享，並且根據教學現場的狀況，適時調整課程進度與實施步驟，相信經過這一年，SUNNY 家族的孩子都將會更加充滿自信，正向積極的迎向高年級！

SUNNY 家族全體教師群 113.6.15

課程理念

SUNNY 家族教學群的課程設計理念，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施，以下依序說明各領域的課程設計理念。

在語文方面，國語課程設計採用康軒出版社教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為四年級閱讀的主要素材。英語課程以康軒版教材為主，並且融入節慶用語，主要的學習內容包括簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程以康軒版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然與生活科技課程以康軒教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

社會領域是採取主要使用康軒版教材，部分自編教材。教學重點是以認識基隆市區為主軸，透過對基隆市傳統節日中元祭的瞭解、基隆港海域的產業發展等課程討論，同時結合資訊融入技能，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康從認識身體器官與成長階段中，以期培養正確的衛生習慣，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，結合班級布置與校內展覽活動，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，主要是搭配各項重要學年活動進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及英語歌謠表演、真人博物館的走秀等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。

綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，四年級主要是發展「真人博物館」的主題展演活動。學生在上學期透過小組合作學習練習各種人物分析策略，進行傳記閱讀、人物研究等歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的個人舞台展演。

【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
開學前準備	整學年	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 創造適合學生學習的環境，使孩子享受成長的喜悅與學習的樂趣。 3. 親師生攜手邁向親職教育三贏的局面，共圓孩子健全成長的夢。	1. 訂定教學計劃。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 寫給家長一封信，自我介紹、說明教育理念、配合事項及親職文章溝通。 2. 以電話方式與家長進行訪談並做自我介紹。 3. 舉行班級家長會，使家長瞭解學校辦學的教育理念及教育運作的狀況，並能夠積極支持與配合。	1. 親師生要建立教育共同體的共識，使各項級務工作更容易共同推動，以促進學校教育及親職教育之健全發展。 2. 加強親師溝通、合作，傾聽家長的關心，尊重家長的看法，讓家長了解學校的教學計劃。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
學習空間之佈置及規劃	整學年	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。 3. 讓孩子在有效的空間規劃下，進行有意義的學習。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依課程需要設置學習中心。 2. 學習中心的安排在提供豐富的學習教材或展示各項學習成果，以激勵學生學習。 3. 讓已完成學習任務的孩子，可在學習中心中探索學習。	依各班不同的需求做不同的設置。	1. 學習中心的物品要定期更換，讓孩子有新鮮感，並有多元的學習。 2. 老師要多觀察學生在學習中心學習的情形，瞭解同儕人際互動的情形，並予以記錄。
班級常規之建立	整學年	1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 營造支持性、合作的同儕關係。 3. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神	1. 學年教師共同討論建立學年公約。學年公約如：教學區輕聲慢行、勿奔跑，上課音量不干擾、學年用餐禮節、放學排路隊規則、建立學年默契手勢等 2. 各班制定班級公約，如上課要專注、上課說話要舉手、整潔、尊重、負責等行為規範。	1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。 2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給須努力的孩子有模範的對象。讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。 3. 建立學年共同常規默契，於學年及平日班級活動時引導學生建立團隊規準與默契。	1. 尊重學生的人格、情感和意見。 2. 多鼓勵學生發展良好的心智習性，並建立班級學習型組織。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
獎勵制度	整學年	1. 勵學生敦品勤學、奮發向上。 2. 加強推行生活教育。 3. 增進學生榮譽心和責任感。 4. 培養學生自律的精神。 5. 建立「見賢思齊」的態度，並肯定良好行為的展現。	1. 獎勵方式： 老師配合學校榮譽卡制度並於學年集會時間表揚孩子的優良表現。	1. 老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。	1. 導師及任課老師可視班級情況，並依學生個別能力給予獎勵。
一天的開始	整學年	1. 藉由 30 分鐘的簡短活動，提醒孩子做好當天/下週學習的準備，以提高學習效果。	1. 學年共同性活動安排（常規宣導、相關議題融入非正式課程、校慶相關活動練習） 2. 每月一次慶生會	1. 學年朝會訂在每週五早上 8：00-8：40，活動進行方式以學年為單位，採大團體活動。	我們相信以愛心、信心來看待孩子的成長，並藉以順利的進行教學和愉快的推動教育，我們將會不斷地發現，每個孩子處處都有進步的空間。
午餐教育	整學年	1. 營造良好的用餐環境及培養學生健全的營養教育	1. 打菜時間導師適時指導飯菜量，宣導各類營養素的重要性，指導學生正確的用餐禮儀。 2. 延續一年級口腔衛生教學，餐後播放潔牙歌，指導學生正確刷牙。	1. 會先洗手及清理桌面排放餐具、戴上口罩。 2. 會安靜排隊依照班規有序盛飯菜。 3. 會有禮貌感謝服務師長、學長姐或同學。	

協同方式

本學年班群採用的協同方式以主題課程時數分配進行循環教學協同，資源班老師採融入式教學配合主題教學進行。共同學習區使用及一天的開始活動採班群(六個班)進行互動，各班導師及資源班教師、科任老師均為指導老師。預定實施的內容與方式如下：

教學內容		學生學習型態	教師協同方式	教學場地
領域課程	國語	單班上課， 視需要做協同教學。	由各班導師進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。	各班教室
	數學			
	綜合			
	閱讀	隔週上課，每次 2 節。	由科任老師進行教學。	各班教室、資源中心
	社會	單班上課， 視需要做協同教學。	學年老師依專長進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。 由科任老師進行教學。	各班教室
	自然			各班教室、自然教室
	資訊融入			電腦教室
	本土語	每週 1 節	由專業證照教師進行教學。	各班教室
	英語	每週 1 節	由科任老師進行教學。	各班教室、英語教室
	藝術與人文	視覺藝術	由科任教師進行教學。	班級教室或 科任教室
		音樂		
		表演藝術		
	健體	體育	由專業指導老師進行教學。	操場或活動中心
		游泳		游泳池
		健康		各班教室
彈性學習 節數	自主學習	每週 2 節	課程分為自主探索與自主研究。由各班導師進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。	各班教室、資源中心
	Fun 學趣	每週 1 節	由科任教師進行教學。	各班教室、英語教室
潛能班教師融入教學		依潛能班學生人數分配教學時數。	潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	
一天的開始		六班一起進行學習活動（週五）	包括學年事務性工作宣導、肢體律動和議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域

【親師交流】

一、基本理念：

如果老師教學現場呈現許許多多幫助孩子學習的策略，不僅讓孩子感覺學習隨時都呈現新鮮有趣，更能啟發兒童的智慧。但是在如此浩大的工程下，只有老師的力量是不夠的，唯有家長給予老師支持、給予老師協助、並於家中願意配合指導孩子，孩子才能盡情發揮自己！

「親師合作」是讓孩子在學校學習與成長順利重要的條件之一，如果家長與教師成為攜手合作的好伙伴，孩子一定是這個合作機制下最佳受惠者。因此我們期盼在未來的一年級家族中，蘊育出良好的「親師合作」關係，讓整個家族成為一個和諧鳴奏的交響樂。

二、實施辦法：

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長會	每學期開學前	學校規定事項說明 課程及教科書使用版本說明 學年教師群協同授課說明、評量說明 班級經營理念說明、作業方式說明及協助事項 期中親師座談會說明 班親會組織說明及運作方向	使家長了解學校及老師的教學理念。 期望家長能協助學生的學習。 家長能知道須協助教師教學之時間，能提早將時間空下來並陪孩子一起學習。	以座談會方式進行。 每學年二次
班級親師座談會	上學期中	讓家長清楚的知道老師班級經營的方向及教育方針。 導師在班級經營、教學或作業上須要家長了解或協助的事項可透由溝通請求協助輔導。 方便導師及家長了解孩子在校或在校的生活（學習）表現狀況使雙方都更了解孩子達到雙贏的策略。	期望家長更加了解導師的做法並配合。 藉由班親會使教師及家長都更了解孩子確實的學習狀況以供彼此輔導的方向。	以約談方式和家長會面
學年或班級通訊	不定時	介紹該各領域學習重點。 學年或班級事項說明。 給家長的話。 發邀請單邀請學年有興趣的家長參加，共讀親職書	使家長能了解每個主題下孩子學習重點，以便家長能配合教學。 家長可藉此了解學年共同事	以書報方式呈現。 交由學生帶回家和家長共同閱讀。

		本或文章，討論心得與感想	項。 使家長了解教師教學理念、教育新知	
電話 聯繫	不定 時	學年群教師以電話與家長溝通學生在校的情形。 家長視需要與年級群教師溝通。 學生在學校的某些特別狀況需要告知家長時。	親師之間更加了解孩子的學習 及生活狀況以利幫助其學習。	電話溝通。
聯絡簿	不定 時	導師不定時於聯絡簿上讚美學生表現佳的地方。 學生在學校的某些狀況需要告知家長時。 家長有意見想告知教師或不清楚之事想請教教師時。	親師之間更加了解孩子的學習 及生活狀況以利幫助其學習。	利用聯絡簿上親 師小語欄書寫或 用便利貼書寫後 貼上。
當面 約談	需要 時	學生的學習狀況不甚理想，家長或教師認為需要當 面溝通時。 學生在學校行為嚴重影響自己或他人之學習，教師 須與家長當面溝通時。 家長對於教師之教學理念不清楚，想更進一步了解 時。	親師共同擬定幫助學生的辦 法，以期幫助學生的學習成長。	教師與家長約好 時間進行。 家長視需要事先 與老師約時間。
學生學 習檔案	每領 域課 程	平時定期讓學生整理自己的學習內容並作回顧及 反思。 每學期結束前讓學生讓帶回家給家長欣賞並給回 饋。	使家長了解學生在學校的學習 內容及學生進步的情形。	檔案夾
期末成 果展	下學 期期 末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	*使家長了解學生的重要學習 內容。	*動態或靜態

作業方式

一、目的說明：

作業的目的有二：一是練習上課所學習的內容以便記憶或是複習，二是課程延伸的自學活動。我們本著希望學生達到學校願景中「自我獨立思考、解決問題的能力」，在熱愛學習的基本態度下，透過持續性的學習後內化與後設思考所學何事的理念，編列了以下的作業項目。希冀能透過記錄生活軼事訓練學生的寫作能力，作為教師瞭解學生在課堂上究竟學了多少，學會了什麼，也可做為教師的教學檢討、課程回顧及多元評量之參考。

二、實施概況表：

性質	作業名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	老師回應
基礎性作業	習作	課堂練習或 回家作業	精熟練習	搭配國、數、自、社、英各領域的學習，熟習習作習題練習。	引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。	習作可以檢核孩子學習的，對於概念不清楚的部分，老師要做後續的輔導。
	國語生字語詞練習簿	配合國語課程 課後練習	能學會常用的生字 養成主動的寫字習慣 培養語詞應用能力	筆劃、部首、筆順與生字語詞的練習	配合語文課文做生字語詞練習 能主動訂正錯誤。	錯字提醒小朋友訂正，用獎勵的話鼓勵他們寫出正確且漂亮的字體。
	閱讀筆記	課堂練習或 回家功課	閱讀方法的練習	課程裡的內容概念 教師提出問題請學生回家蒐集資料	配合課程進度	閱讀記錄詳盡的同學將在學期成績裡加分。
	英語作業簿	課堂練習或 回家功課	熟練練習 自我學習	摹寫課本句子 練習字母大小寫 練習自然拼音	配合進度進行練習	提供熟練練習字母及拼音以形成性評量的方式進行補救教學。

性質	作業名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	老師回應
	社會筆記	在課堂上課中完成	加深學習概念 整理學習內容	課程裡的內容概念 教師提出問題請學生回家蒐集資料	配合課程進度	蒐集豐富資料的同學將在學期成績裡加分。
持續性作業	新發現	課堂後	配合課程中的教學練習撰寫摘要並對所學做有效整理與歸納 練習描述紀錄，寫作練習及準備	針對主題教學內容，學生記錄下上課重點或是最有興趣之處 生活中發生事項描述及記錄心得	以插圖、文字或概念圖紀錄	以鼓勵的話語和有趣的圖案和小朋友做互動。

三、配合事項：

期盼能培養學生的自我負責能力，每日能按時交作業，並學習小組內自我檢核，並督促學生完成自我應該負責之事務，同時，作業的表現亦列入學生生活狀況學習評量報告書中。

評量方式

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作評量	各學科領域	教學進行期間	<p>1.學生作品： 教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式紀錄，例如自主課程與社會課程，均會透過筆記來作為評量主要依據。</p> <p>2.課程活動紀錄： 學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目作軼事紀錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。</p>	授課老師	以觀察與軼事紀錄的方向進行學習情況紀錄。
	游泳、本土語言		課堂表現與隨堂測驗	授課教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、自然、社會、英語	單元或是主題結束後	依照課程內容設計紙筆測驗內容。	授課老師	依不同科目需求由授課教師訂定。
日常評量報告書	階段性學生學習生活狀況紀錄	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	課堂中的紀錄需在書寫評量報告書之前給各班導師。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 113 學年度四年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/其他時間	節數	
性別平等教育	上	7	兒童朝會-性平月宣導	1	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
		8-9	綜合-典範人物、認識性侵害	8	
		16-17	健康-身體防守員、真愛你我他	2	
	下	6	綜合-只是開玩笑，有那麼「言」重嗎？	2	
		7-10	健康-身體會說話、男孩女孩大不同、健康成長 GOGOGO	4	
性侵害防治教育課程	上	15-16	綜合-認識性侵害	4	每學期至少 2 小時以上
		13-17	健康-身體界線在哪裡？、我的身體我做主、身體防守員、真愛你我他	5	
	下	7-10	健康-身體會說話、男孩女孩大不同、健康成長 GOGOGO	4	
兒童及少年性剝削防制教育	上	4	一天的開始-兒童及少年性剝削防制教育宣導	1	每學年應辦理兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導
	下	7	健康-身體會說話	1	
家庭暴力防治課程	上	17-19	綜合-讓自己更安全	6	每學年至少 4 小時(6 節)
家庭教育相關課程或活動	上	1	兒童朝會-視孫週	1	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
		1	班級家長日	1	
		4	一天的開始-繪本:愛，無所不在	1	
		6	一天的開始-家庭教育宣導	1	
	下	2	班級家長日	1	
		2	一天的開始-繪本:好事成雙	1	
		5	一天的開始-繪本:一家三口 https://www.youtube.com/watch?v=Lv0TTqnjzw0 (上)	1	

			https://www.youtube.com/watch?v=R0MLGtj87Vo (下		
		7-8	綜合-家庭樂悠遊	4	
環境教育	上	18-22	健康-生活中的環保、塑膠知多少?、減塑愛地球	5	每學年辦理 4 小時(6 節)以上
	下	9	綜合-世界地球日宣導	2	
		12	自然-昆蟲大解密(動物園戶外教育)	3	
海洋教育	上	1-2	健體-游泳	2	每學期 8 節以上
		1	社會-生活的作息	2	
		4-5	社會-基隆的特色節慶	5	
		18	社會-基隆的水資源	3	
	下	5	社會-基隆港的各行各業	3	
		13	社會-基隆的交通	2	
		16-17	社會-基隆的漁業	5	
		20-21	健體-游泳	2	
安全教育(交通、防災、水域、防墜、食藥)	上	2-3	【防災教育】兒童朝會-防災教育宣導、全校防災演練	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
		20-22	【交通安全】綜合-安全小騎士	6	
	下	3-4	【防災教育】兒童朝會-防災教育宣導、全校防災演練	2	
		3-6	【防災教育】健康-颱風來襲、整備行動、震撼教育、防震三步驟	4	
		12	【交通安全】自然-昆蟲大解密(動物園戶外教育)	1	
		19	【交通安全】綜合-暑假放心玩	2	
防制藥物濫用	上	12	健康-吸毒的人	1	健康與體育至少 1 節
資訊倫理教育	上	1-3	社資-資訊安全宣導(網路上的作品,你會尊重嗎?)	3	至少 1 節

	下	1-2	社資-資訊安全宣導（別讓手遊控制你的生活）	2	
戶外教育	上	20-22	自主-基隆市區	4	
	下	12	自然-昆蟲大解密（動物園戶外教育）	3	
		12-13	綜合-動物園	4	
生命教育	上	6-7	綜合-特教宣導、認識身心障礙	4	
	下	3-5	綜合-特教宣導、認識學習障礙	6	

其他議題融入教學

健康促進	上	1	身體知多少-潔牙指導	1	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
		2	健康-「視」在必行	1	
		8-11	健康-檳來將黨、拒酒行動、拒菸爭口氣、勇敢說不	4	
國防教育	下	3-6	健康-颱風來襲、整備行動、震撼教育、防震三步驟	4	依據學務議題架構
人權教育	上	3-5	綜合-文化大不同	6	依據學務議題架構
	下	1、18	綜合-開班會	4	
壓力調適	下	19-21	健康-不斷進步的我	3	
生涯輔導	上	2	一天的開始-大藝術家之夢（蕭青陽）5W1H	1	
品德教育	上	1、10	綜合-開班會	4	
	下	1、18	綜合-開班會	4	

一、四年級領域/科目課程計畫（依據十二年國教課綱）

（一）四年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明		
	領域/科目	評量項目
部 定 課 程	語 文	國語文 <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。 3. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4. 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5. 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 6. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法，並正確書寫。 7. 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。 8. 讀懂與學習階段相符的文本。 9. 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。 10. 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。 11. 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。 12. 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。 【閱讀】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過大量閱讀，使用相關策略，紀錄筆記，培養閱讀習慣。（閱讀） 2. 能主動參與各項閱讀活動，認識國內外作家作品，並能進行討論與分享閱讀心得。（閱讀）
		閩南語 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2. 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3. 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
		客家語 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識日常生活對話的語句。 2. 能養成聆聽客家語文的習慣
		原住民語 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂簡易教室用語。 2. 能說出所學語詞的意義。 3. 能正確朗讀所學的課文。

		4. 能正確拼寫單、雙音節語詞。
	新住民語	1. 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 2. 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 3. 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。
	英語	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	數學	1. 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚。 2. 能透過具體情境，進行較大位數的乘法計算。 3. 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。 4. 能透過具體情境，進行較大位數的除法計算。 5. 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。 6. 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。 7. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測與計算問題。 8. 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。 9. 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。 10. 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。
	社會	1. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 透過圖文資料的閱讀，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 4. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。 【社資】 1. 能培養網路道德和責任感，避免侵害他人的智慧財產權。（社資） 2. 能認識基本的數位資源整理方法。（社資）

自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。 2. 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 3. 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 4. 認識各種不同類型的水域環境及特色。 5. 認識水生生物的特殊構造與運動方式。 6. 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 7. 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。 8. 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性 9. 認識聲與光的特性，並運用在生活中。 10. 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 11. 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。 12. 了解廢電池需要妥善回收處理，才能保護地球環境。
藝術與人文	<p>【表演】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。(表演) 2. 能以聲音、動作創作簡短的表演。(表演) 3. 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。(表演) 4. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。(表演) <p>【視覺】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過物件蒐集或藝術創作，美化教室。(視覺) 2. 探索陶藝的技法與形式，瞭解其創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。(視覺) 3. 能發現生活中的藝術家並表達自己對藝術家的情感。(視覺) 4. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。(視覺) 5. 能觀察遇見大未來之位中藝術家的作品，探索思考人與自然的關係，並珍視自己與他人的創作。(視覺) 6. 能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群己關係及互動。(視覺) <p>【音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。(音樂) 2. 藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。(音樂) 3. 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。(音樂)
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。

校訂課程		3. 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。 4. 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。 5. 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。 6. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 8. 說出潛藏危機，提出行車的方法。
	健康與體育	【健康】 1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。 3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 4. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 5. 環境汙染對健康的影響。 【體育】 1. 能主動參與樂樂足球之團隊練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。(足球) 2. 能藉由教師動作示範學習與模仿跳高剪刀腳的動作，並能遵守上課規範與跳高規則。(跳高) 3. 能主動參與練習並做出羽球正手接發球及揮拍的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。(羽球) 4. 能認真參與並做出桌球運動的持拍控球、擊球等技能動作，掌握擊球之時間、空間等概念，且能了解並遵守上課規範和運動比賽規則。(桌球) 【游泳】 1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。(游泳) 2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。(游泳) 3. 能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。(游泳)
	自主學習 真人博物館 FUN 學趣 My Role Model	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。 1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。

		4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	社團活動	1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。

		各週教學進度及議題融入規劃																
		部定課程													校訂課程			
週次	日期	語文							數學	自然	社會		藝文	綜合	健康與體育	自主學習 真人博物館	FUN 學趣 My Role Model	社團活動
		本國語						英語			社會	資訊融入						
		國語文	閩南語	客家語	原住民語	新住民語(越語)	新住民語(泰語)											
1	8/30	第一課水陸小高手生態繪本介紹(閱)	第一單元豐沛的暗頓第一課青菜	第一課掃把摺奮斗	一、我的朋友	一、中秋節	一、教師節	Start er Unit	一、一億以內的數	一、地表的靜與動	1-1. 生活的作息【海洋教育】	資訊安全宣導【資訊教育】	鏡子模仿秀(表)相見歡(視)音樂與聲音(音)	開班會(品德教育)	樂樂足球(體)游泳(泳)(海洋教育)身體知多少「視」在必行(健)	閱讀人物傳記分享活動	Get Ready	玩轉旅社：旅伴初相見 吃喝玩數學：容量與檸檬汁 只想要縫：相見歡 游泳社：相見歡 一起做做看：相見歡 攝影社：相見歡
2	9/2-9/6																	
3	9/9-9/13	第二課下課以後生態繪本介紹(閱)	第一課青菜	第一課掃把摺奮斗	一、我的朋友	一、中秋節	一、教師節	U.1 The Big Wind	二、整數的乘法	一、地表的靜與動	1-2. 傳統的節慶	資訊安全宣導【資訊教育】	鏡子模仿秀(表)相見歡(視)音樂與聲音(音)	文化大不同(人權教育)	樂樂足球(體)游泳(泳)行前轉備(健)	名詞定義	Song Introduction	玩轉旅社：旅伴初相見 吃喝玩數學：容量與檸檬汁 只想要縫：相見歡 游泳社：相見歡 一起做做看：相見歡 攝影社：相見歡
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假	第三課我的籃球夢法布爾與傳記(閱)	第一課青菜	單元活動一親覲客家花布	一、我的朋友	一、中秋節	一、教師節	U.1 The Big Wind	三、角度	一、地表的靜與動	1-3. 基隆的特色節慶【海洋教育】	OpenID	默劇好好玩(表)綠地圖(視)音樂與聲音(音)	文化大不同(人權教育)	樂樂足球(體)游泳(泳)行前轉備(健)	認識世界與臺灣的偉人	Song Selection	玩轉旅社：我的旅遊雜記 吃喝玩數學：容量與汽水 只想要縫：針線初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：教師節卡片 攝影社：攝影基礎I

5	9/23-9/27	學習地圖 一+寫作 一 法布爾與 傳記(閱)	第二課幸 福的滋味	第二課 許願	二、老 師告訴 我們	一、中秋 節	一、教 師節	U.1 The Big Wind	三、角 度	二、水 生生物 與環境	1-3. 基 隆的特 色節慶 【海洋 教育】	OpenID	默劇好好 玩(表) 綠地圖 (視) 音樂與聲 音(音)	文化大不 同(人權教 育)	樂樂足球(體) 游泳(泳) 怎麼做才安全 (健)	解讀人 格特質~ 人物網	Introduce All six songs	玩轉旅社：我的旅遊雜記 吃喝玩數學：容量與汽水 只想要縫：針線初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：教師節卡片 攝影社：攝影基礎 I
6	9/30-10/4	第四課永 遠的馬偕 認識王淑 芬(閱)	第二課幸 福的滋味	第二課 許願	二、老 師告訴 我們	二、胡伯 伯	二、蘭 甘亨大 帝	U.2 Going Back Home	四、整 數的除 法	二、水 生生物 與環境	1-4. 現 代的節 慶	OpenID	默劇好好 玩(表) 綠地圖 (視) 音樂與聲 音(音)	特教宣導_ 認識身心 障礙(生命 教育)	跳高(體) 游泳(泳) 安全快樂行 (健)	解讀人 格特質~ 證據椅	Introduce the lyrics	玩轉旅社：從家出發 1 吃喝玩數學：容量重量與變色 汽水 只想要縫：針線初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：史萊姆 攝影社：攝影基礎 II
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假	第五課假 如給我三 天光明 認識王淑 芬(閱)	第二課幸 福的滋味	第二課 許願	二、老 師告訴 我們	二、胡伯 伯	二、蘭 甘亨大 帝	U.2 Going Back Home	四、整 數的除 法	二、水 生生物 與環境	1-4. 現 代的節 慶	OpenID	默劇好好 玩(表) 綠地圖 (視) 音樂與聲 音(音)	特教宣導_ 認識身心 障礙(生命 教育)	跳高(體) 游泳(泳) 受傷了怎麼辦 (健)	人物生 平~畫線 策略	Practice on the lyrics	玩轉旅社：從家出發 1 吃喝玩數學：容量重量與變色 汽水 只想要縫：針線初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：史萊姆 攝影社：攝影基礎 II
8	10/14-10/18	第六課攀 登生命 的高峰 學習地圖 二 認識王淑 芬(閱)	第二課幸 福的滋味	第三課 你愛去 哪裏？	二、老 師告訴 我們	二、胡伯 伯	二、蘭 甘亨大 帝	U.2 Going Back Home	五、三 角形	二、水 生生物 與環境	2-1 2-2. 家 鄉的傳 統住屋 與生活	心智圖	英語歌謠 觀摩賽 (表) 綠地圖 (視) 音樂與聲 音(音)	典範人物 (性別平等 教育)	跳高(體) 游泳(泳) 檳來將黨(健)	人物生 平~年表 年表 和時間 線的異 同	Practice the sentences of the lyrics	玩轉旅社：從家出發 2 吃喝玩數學：容量與變色漸層 飲料 只想要縫：縫布初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：史萊姆 攝影社：攝影基礎 II
9	10/21-10/25	閱讀階梯 一 寫作二 認識王淑 芬(閱)	第二課 單元身 體報你 知 第三課 好鼻獅	第三課 你愛去 哪裏？	三. 下 課了	二、胡伯 伯	二、蘭 甘亨大 帝	Review 1	五、三 角形	二、水 生生物 與環境	2-3. 基 隆的歷 史建物	心智圖	英語歌謠 觀摩賽 (表) 英語歌謠 比賽道具 製作(視) 聲音調色 盤(音)	典範人物 (性別平等 教育)	跳高(體) 游泳(泳) 拒酒行動(健)		Practice the sentences of the lyrics	玩轉旅社：從家出發 2 吃喝玩數學：容量與變色漸層 飲料 只想要縫：縫布初體驗 游泳社：游泳 一起做做看：史萊姆 攝影社：攝影基礎 II
10	10/28-11/1	期中評量 認識李如 青(閱)	第三課 好鼻獅	第三課 你愛去 哪裏？	三. 下 課了	複習	複習一	Midterm Exam	期中評 量	期中評 量	期中評 量	心智圖	英語歌謠 觀摩賽 (表) 英語歌謠 比賽道具 製作(視) 聲音調色 盤(音)	開班會(品 德教育)	跳高(體) 游泳(泳) 拒菸爭口氣 (健)	傳記批 判閱讀	Practice singing	玩轉旅社：旅人影音視聽館 吃喝玩數學：容量與變色漸層 飲料 只想要縫：縫小玩具(愛心、 星星、筆筒) 游泳社：游泳 一起做做看：會跑的動物 攝影社：實物攝影

11	11/4-11/8	第七課美味的一堂課 認識李如青(閱)	第三課好鼻獅	單元活動二 敬字亭	三. 下課了	三、水上木偶	複習一	U.3 Be Honest	六. 整數四則計算	三、有趣的聲光現象	3-1 3-2 家鄉的傳統信仰	心智圖	英語歌謠觀摩賽(表) 英語歌謠比賽道具製作(視) 聲音調色盤(音)	戶外教育	羽球(體) 游泳(泳) 勇敢說不(健)	選定人物主題(小組)	Practice singing	玩轉旅社：旅人影音聽館 吃喝玩數學：容量與變色漸層飲料 只想要縫：縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社：游泳 一起做做看：會跑的動物 攝影社：實物攝影
12	11/11-11/15	第八課建築界的長頸鹿 認識李如青(閱)	第三課好鼻獅	第四課去市場買菜	三. 下課了	三、水上木偶	三、腔舞	U.3 Be Honest	六. 整數四則計算	三、有趣的聲光現象	3-3. 基隆的傳統信仰 3-4. 信仰與現代生活	心智圖	創意小主播(表) 英語歌謠比賽道具製作(視) 聲音調色盤(音)	英語歌謠班際觀摩賽	羽球(體) 游泳(泳) 吸毒的人(健)	擬定研究計畫	Practice singing	玩轉旅社：導遊職前訓練 吃喝玩數學：回顧與省思 只想要縫：縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社：游泳 一起做做看：星空瓶 攝影社：實物攝影
13	11/18-11/22	第九課請到我的家鄉來 認識李如青(閱)	第四課著傷	第四課去市場買菜	四、我發燒了	三、水上木偶	三、腔舞	U.3 Be Honest	七. 公里	三、有趣的聲光現象	3-5 基隆廟口觀光地圖	心智圖	創意小主播(表) 廣達游於藝(視) 聲音調色盤(音)	英語歌謠班際觀摩賽	羽球(體) 籃球、陀螺(泳) 身體界線在哪裡?(健)	人物研究	Practice singing	玩轉旅社：導遊職前訓練 吃喝玩數學：回顧與省思 只想要縫：縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社：游泳 一起做做看：星空瓶 攝影社：實物攝影
14	11/25-11/29	學習地圖三 寫作三 乞丐王子與祕密花園(閱)	第四課著傷	第四課去市場買菜	四、我發燒了	三、水上木偶	三、腔舞	U.4 Barhquake Drill	八. 分數	三、有趣的聲光現象	3-5 基隆廟口觀光地圖	基隆市觀光地圖資蒐集	創意小主播(表) 廣達游於藝(視) 聲音調色盤(音)	英語歌謠班際觀摩賽	羽球(體) 籃球、陀螺(泳) 我的身體我做主(健)		Rehearse the performance	玩轉旅社：初任導遊上工日 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數 1 只想要縫：縫小動物、娃娃 游泳社：陸泳 一起做做看：水果吐司 攝影社：實物攝影
15	12/2-12/6	第十課奇幻旋律 乞丐王子與祕密花園(閱)	第四課著傷	第五課過冬節	四、我發燒了	三、水上木偶	三、腔舞	U.4 Barhquake Drill	八. 分數	四、好玩的電路	4-1. 基隆的地形	基隆市觀光地圖資蒐集	創意小主播(表) 藝術深耕陶藝(視) 聲音調色盤(音)	認識性侵害(性侵害防治教育課程)	羽球(體) 籃球、陀螺(泳) 身體防守員(健)		Rehearse the performance	玩轉旅社：初任導遊上工日 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數 1 只想要縫：縫小動物、娃娃 游泳社：陸泳 一起做做看：水果吐司 攝影社：實物攝影
16	12/9-12/13	第十一課兔子先生等等我 乞丐王子與祕密花園(閱)	第四課著傷	第五課過冬節	四、我發燒了	四、外婆的家	四、榴槤	U.4 Barhquake Drill	九. 小數	四、好玩的電路	4-1. 基隆的地形	基隆市觀光地圖資蒐集	光影變變變(表) 藝術深耕陶藝(視) 魔笛時間(音)	認識性侵害(性侵害防治教育課程)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 身體防守員(健)		Rehearse the performance	玩轉旅社：寶島大富翁 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數 2 只想要縫：縫小動物、娃娃 游泳社：陸泳 一起做做看：黏土捏捏樂 攝影社：主題攝影
17	12/16-12/20	第十二課老鞋匠和小精靈 學習地圖四	第三單元現代的電器	第五課過冬節	五. 運動	四、外婆的家	四、榴槤	Phonics & Review	九. 小數	四、好玩的電路	4-2. 基隆的氣候	基隆市觀光地圖資蒐集	光影變變變(表) 藝術深耕陶藝(視) 魔笛時間	讓自己更安全(家庭暴力防治課程)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 真愛你我他(健)	研究結果整理	Reviewing Activities	玩轉旅社：寶島大富翁 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數 2 只想要縫：縫小動物、娃娃 游泳社：陸泳 一起做做看：黏土捏捏樂

		乞丐王子與秘密花園(閱)	第五課電器真便利									(音)					攝影社：主題攝影	
18	12/23-12/27	閱讀階梯二+寫作乞丐王子與秘密花園(閱)	第五課電器真便利	單元活動三	五.運動	四、外婆的家	四、榴槤	Culture & Festival	十.統計圖	四、好玩的電路	4-2. 基隆的氣候	基隆市觀光地圖蒐集	光影變變(表) 藝術深耕陶藝(視) 魔笛時間(音)	讓自己更安全(家庭暴力防治課程)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 生活中的環保(健)	小組研究發表	Reviewing Activities	玩轉旅社：地球旅市 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數3 只想要縫：縫縫衣物物品鈕扣 游泳社：陸泳 一起做做看：紓壓小物 攝影社：主題攝影
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假	書法教學乞丐王子與秘密花園(閱)	第五課電器真便利	童謠羊咩咩	五.運動	四、外婆的家	四、榴槤	Review 2	十.統計圖	四、好玩的電路	4-3. 基隆的水資源 【海洋教育】	基隆市觀光地圖蒐集	光影變變(表) 認識東西方藝術領域名人(視) 魔笛時間(音)	讓自己更安全(家庭暴力防治課程)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 塑膠知多少?(健)	寒假作業規劃	Reviewing Activities	玩轉旅社：地球旅市 吃喝玩數學：愛心鬆餅與分數3 只想要縫：縫縫衣物物品鈕扣 游泳社：陸泳 一起做做看：紓壓小物 攝影社：主題攝影
20	1/6-1/10	期末評量統整與歸納(閱)	第五課電器真便利	九宮格	五.運動	複習	複習二	Final Exam	期末評量	期末評量	期末評量	基隆市觀光地圖蒐集	表藝同樂會(表) 認識東西方藝術領域名人(視) 魔笛時間(音)	安全小騎士(交通安全宣導)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 塑膠知多少?(健)	基隆市區(戶外教育)	Final Exam	玩轉旅社：心之旅 吃喝玩數學：回顧與省思 只想要縫：同樂會 游泳社：陸泳 一起做做看：Happy 同樂會 攝影社：主題攝影
21	1/13-1/17	學習回顧統整與歸納(閱)	總複習	買東西	複習	複習	複習二	Phonic Practice & Games	期末反思	學習回顧	學習回顧	基隆市觀光地圖蒐集	表藝同樂會(表) 回饋與分享(視) 魔笛時間(音)	安全小騎士(交通安全宣導)	桌球(體) 籃球、陀螺(泳) 減塑愛地球(健)	基隆市區(戶外教育)	Phonic Practice & Games	玩轉旅社：心之旅 吃喝玩數學：回顧與省思 只想要縫：同樂會 游泳社：陸泳 一起做做看：Happy 同樂會 攝影社：主題攝影
22	1/20																	

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	語文學習領域-國語		
編修者	李芝穎(參考康軒國語第七冊、111 及 112 學年度四年級國語文課程計畫)	教學節數	每週 4 節，共 80 節
學期總目標 (核心素養)	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
十二年國教 課綱對應	學習 表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)
	學習 內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-9 量詞的運用。	

		Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 ◎Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。								
議題融入		無								
課程連結			先備經驗				學期目標(預期效果)			
		聽	1 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出聆聽內容的要點。 2 把握說話重點與順序，並適當回應。				具備聆聽不同媒材的基本能力。			
		說	能分辨形近、音近字詞，國字組成詞彙的構詞規則。				樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。			
		讀	能掌握句子和段落的意義與主要概念。				運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。			
		寫	能培養感受力、想像力進行寫作，並找出作品進行修改。				依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。			
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	開學準備			開學準備 1.老師請學生迅速瀏覽課本並說明本學期學習重點(利用目次頁說明四個活動單元以及每個單元預定的學習重點) 2.國語科持續性作業、預習單、複習單作業說明。		4			

2	9/2 9/6	壹、歡樂好時光	1 水陸小高手	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。	關鍵提問：文章中的主角如何安排課後活動？有什麼異同？ 一、學習內容 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (一)詩歌 (二)記敘文 (三)記敘文 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 童詩開門：全班共讀，討論詩中的特色。(L1)4. 感官觀察：運用各種感官進行觀察，使句子更生動。(L2) 5. 認識代名詞：我、我們、你、你們、他、他們運用。(L3) 6. 修改句子：刪除意思相近詞語，讓句子更精簡流暢。(L3) 7. 習作聆聽：聽出與故事主題相關的訊息。(L1) 二、生字教學(生字→詞語→造句、句型) 1. 生字筆順、字型及讀音、形近字與多音字辨別。 2. 詞語練習：一般(L1)。 3. 造句、句型練習。 <table><tr><td>一</td><td>多采多姿、無比(堅定的)(自信)、 (風兒)從(耳旁)(呼呼)(吹過)、 (陽光)在(枝頭)(輕輕)(晃動)</td></tr><tr><td>二</td><td>不約而同、一掃而空、依依不捨、 (香氣)(撲鼻)的(奶油餅乾)、(美好的)(幸福時光) 有時…有時…有時…、不管…都…、不論…總…</td></tr><tr><td>三</td><td>有朝一日、風雲人物、遙不可及、熟能生巧、此起彼落、平分秋色、(跳)出(迷人)的(舞姿)、只要…就…</td></tr></table> 三、課文理解整理 <table><tr><td>一</td><td>結構圖：1. 想像、情景、結果 2. 想像、情景、動作、感覺、結果</td></tr><tr><td>二</td><td>結構圖：放學時、放學後、感受</td></tr><tr><td>三</td><td>1. 倒敘法：結果→起因→經過 2. 影印課文，小組討論開始、經過、結果，安排順序</td></tr></table> 四、聽說表現 <table><tr><td>二</td><td>習作五：思考後獲得想法與觀點，再學習清楚說明自己的觀點與理由。</td></tr></table>	一	多采多姿、無比(堅定的)(自信)、 (風兒)從(耳旁)(呼呼)(吹過)、 (陽光)在(枝頭)(輕輕)(晃動)	二	不約而同、一掃而空、依依不捨、 (香氣)(撲鼻)的(奶油餅乾)、(美好的)(幸福時光) 有時…有時…有時…、不管…都…、不論…總…	三	有朝一日、風雲人物、遙不可及、熟能生巧、此起彼落、平分秋色、(跳)出(迷人)的(舞姿)、只要…就…	一	結構圖：1. 想像、情景、結果 2. 想像、情景、動作、感覺、結果	二	結構圖：放學時、放學後、感受	三	1. 倒敘法：結果→起因→經過 2. 影印課文，小組討論開始、經過、結果，安排順序	二	習作五：思考後獲得想法與觀點，再學習清楚說明自己的觀點與理由。
一	多采多姿、無比(堅定的)(自信)、 (風兒)從(耳旁)(呼呼)(吹過)、 (陽光)在(枝頭)(輕輕)(晃動)																			
二	不約而同、一掃而空、依依不捨、 (香氣)(撲鼻)的(奶油餅乾)、(美好的)(幸福時光) 有時…有時…有時…、不管…都…、不論…總…																			
三	有朝一日、風雲人物、遙不可及、熟能生巧、此起彼落、平分秋色、(跳)出(迷人)的(舞姿)、只要…就…																			
一	結構圖：1. 想像、情景、結果 2. 想像、情景、動作、感覺、結果																			
二	結構圖：放學時、放學後、感受																			
三	1. 倒敘法：結果→起因→經過 2. 影印課文，小組討論開始、經過、結果，安排順序																			
二	習作五：思考後獲得想法與觀點，再學習清楚說明自己的觀點與理由。																			
3	9/9 9/13	2 下課以後	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。																
4	9/16 9/20 9/17(二)中秋節放假	3 我的籃球夢	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	4-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。																
			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。																

師生共讀	4	認識感官感受的詞語	朗讀的節奏感(輕讀、重讀、停頓、拉長、快、慢、音調上揚、音調下降) 能正確寫出感官感受的詞語及修正句子
學習刪除句子中重複或多餘的詞語			
師生共同澄清字詞解釋			
造句練習 句型練習			
課文理解			課本 習作 語文筆記
			課本 習作 語文筆記

						五、補救教學 依據 1-3 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。		補救教學			
5	9/23 9/27		學習地圖一＋寫作一	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。	六、學習地圖一 1. 寫作有方法：文章的順敘、倒敘。 2. 我會朗讀：字音正確、掌握速度與節奏、聲音的變化。 * 閱讀參考：板橋實驗教材《昆蟲萬歲》〈王小美朗讀詩歌〉。 七、命題作文一：○○小高手(新詩) T 引導 S 討論有哪些課後活動(扯鈴、跑步、跳箱、跳高、跳繩、放風箏、跳舞、籃球…)，再以心智圖紀錄寫作素材，將 S 喜歡的活動，轉化成豐富的想像，透過動作展開聯想，產生創意趣味，在語句間注入童趣。 學生分段進行創作(想像、情景、結果)，引導學生練習用擬人、類疊、句型等技巧，提升各部分的內容豐富度。 兩兩分享創作，互相檢視文句通順度、合理性，鼓勵學生根據同學的建議將內容修改完整。	4	了解朗讀的要點 寫作一	用正確的音調朗讀 寫作引導單能完成命題作文		
6	9/30 10/4	貳、人物寫真	4 永遠的馬偕	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	2-1 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。	關鍵提問： <u>文章中主角有哪些值得你學習的行為或態度？</u> 一、學習內容 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (四)記敘文-故事 (五)記敘文 (六)記敘文-故事 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 善用四字詞語，讓句子更簡潔生動。(L4) 4. 詞語的讀音相同，意思不同，學習正確判斷詞語。(L5) 5. 修改句子：從句子找出錯誤的詞語。(L5) 6. 運用「詞尾法」理解詞語的方法(L6) 7. 運用成語的近義詞。(L6) 二、生字教學(生字→詞語→造句、句型) 1. 生字筆順、字型及讀音、形近字與多音字辨別。 2. 詞語練習。3. 造句、句型練習。	4	師生共讀	能正確運用四字語詞及方位語詞 能正確修正句子		
7	10/7 10/11 10/10(四)國慶日放假		5 假如給我三天光明	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭	4-2 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，		4				
8	10/14 		6 攀				4				
						四 翻山越嶺、披星戴月、日新月異、日積月累、					

	10/18	登生命的高峰＋學習地圖二	典，分辨字詞義。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	分辨字詞義。 5-3 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。 6-1 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。	<table><tr><td></td><td>將(生命)(奉獻)給(臺灣)、不但…還…、…也…(馬偕)對(臺灣)有著(濃濃的)(情感)、當…就…、</td></tr><tr><td>五</td><td>五彩繽紛、(清涼的)(流水)從(掌心)(流過)、(陽光)是如此(溫暖)、如果…</td></tr><tr><td>六</td><td>千變萬化、不知不覺、不知所措、無論…始終…、(排除)(重重關卡)、(踩)著(沉重的)(腳步)、是…也是…、是…還是…、</td></tr></table> <p>三、課文理解整理</p> <table><tr><td>四</td><td colspan="6">結構圖：名人小傳、正文(背景、困境解決方法、貢獻創辦、影響)</td></tr><tr><td>五</td><td colspan="6">結構圖：名人小傳、正文(想法、理由、疑問、期許)</td></tr><tr><td rowspan="4">六</td><td colspan="6">面對困境不同的選擇</td></tr><tr><td>困境挑戰</td><td>採取行動</td><td>行動背後的原因</td><td>情緒</td><td>結果</td><td>影響</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>四、聽說表現</p> <table><tr><td>四五六</td><td>透過課文理解整理，能說出在名人身上所學到的精神。</td></tr></table> <p>五、學習地圖二</p> <p>1. 閱讀有方法：認識人物傳記-傳記的定義、如何讀傳記。</p> <p>2. 寫作有方法：看清題目、掌握關鍵、確認寫作重點。</p> <p>六、補救教學</p> <p>依據 4-6 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p>		將(生命)(奉獻)給(臺灣)、不但…還…、…也…(馬偕)對(臺灣)有著(濃濃的)(情感)、當…就…、	五	五彩繽紛、(清涼的)(流水)從(掌心)(流過)、(陽光)是如此(溫暖)、如果…	六	千變萬化、不知不覺、不知所措、無論…始終…、(排除)(重重關卡)、(踩)著(沉重的)(腳步)、是…也是…、是…還是…、	四	結構圖：名人小傳、正文(背景、困境解決方法、貢獻創辦、影響)						五	結構圖：名人小傳、正文(想法、理由、疑問、期許)						六	面對困境不同的選擇						困境挑戰	採取行動	行動背後的原因	情緒	結果	影響													四五六	透過課文理解整理，能說出在名人身上所學到的精神。	造句練習 句型練習
	將(生命)(奉獻)給(臺灣)、不但…還…、…也…(馬偕)對(臺灣)有著(濃濃的)(情感)、當…就…、																																																				
五	五彩繽紛、(清涼的)(流水)從(掌心)(流過)、(陽光)是如此(溫暖)、如果…																																																				
六	千變萬化、不知不覺、不知所措、無論…始終…、(排除)(重重關卡)、(踩)著(沉重的)(腳步)、是…也是…、是…還是…、																																																				
四	結構圖：名人小傳、正文(背景、困境解決方法、貢獻創辦、影響)																																																				
五	結構圖：名人小傳、正文(想法、理由、疑問、期許)																																																				
六	面對困境不同的選擇																																																				
	困境挑戰	採取行動	行動背後的原因	情緒	結果	影響																																															
四五六	透過課文理解整理，能說出在名人身上所學到的精神。																																																				

						<p>自己的堅持與努力，勇敢的追尋理想。他們積極樂觀、不畏困難的態度，值得我們學習。</p> <p>T 引導 S 討論有哪些名人偉人，T 強調寫作重點為「名人偉人」，以九宮格紀錄寫作素材。</p> <p>搭配學習地圖二文章的取材說明，蒐集自主課程閱讀偉人傳記的相關資料，確立心目中適合的對象來撰寫，依據人物特質，具體寫出自己可以向這個人物學習的地方。</p> <p>開頭：敘述這位人物的努力與堅持，值得我們學習的特點。 中段：學習本單元課文的描述方式，選擇重點描寫這位人物值得稱許的事。 結語：這位名人成為怎樣的典範，期許自己學習他的精神。</p>			作文	
10	10/28 11/1	期中評量				<p>期中評量</p> <p>1. 評量範圍：一～六課 2. 評量方式：紙筆評量 3. 評量內容：字音字形. 詞義辨認. 課文理解. 造句. 標點符號. 閱讀測驗等。</p>	4	紙筆測驗	檢核與訂正，並反思學習方法	
11	11/4 11/8	參、放眼看世界	7 美味的一堂課	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	2-1 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。	<p>關鍵提問：可以從哪些面向介紹一個地方的文化或特色？</p> <p>一、學習內容</p> <p>1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 （七）記敘文 （八）說明文 （九）說明文</p> <p>2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。</p> <p>3. 嘆詞：表達驚喜、開心或難過等感受的詞語。(L7)</p> <p>4. 反義詞：意思相反詞語，可以把事物特點具體表達。(L9)</p> <p>5. 修改句子：先因後果、先果後因。(L9)</p> <p>二、生字教學(生字→詞語→造句、句型)1. 生字筆順、字型</p>	4	師生共讀	能正確運用嘆詞、多義詞及近義詞	
12	11/11 11/15		8 建築界的	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	<p>4</p> <p>認識嘆詞、多義詞及近義詞的意義與用法</p> <p>師生共同澄</p>				

			長頸鹿	能。		及讀音、形近字與多音字辨別。		清字詞解釋								
13	11/18 11/22	9	請到我的家鄉來	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	4-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	2. 詞語練習：建築、代表(L8)。	4	造句練習 句型練習	課本 習作 語文筆記							
				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	5-1 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 造句、句型練習。										
						<table><tr><td>七</td><td>各式各樣、大開眼界、念念不忘、成就感、(餅皮)漸漸變得又(大)又(圓)、沒想到…竟然…</td></tr><tr><td>八</td><td>居高臨下、剪影、四面八方、假如…、不但…更…、(散發)著(耀眼)的(光芒)、如果…就…、(雙峰塔)是(吉隆坡)最(亮眼的)(建築)</td></tr><tr><td>九</td><td>(氣候)又(乾)又(熱)、…所以…、(風車)就是為了(排水出海)而(建造的)、</td></tr></table>	七	各式各樣、大開眼界、念念不忘、成就感、(餅皮)漸漸變得又(大)又(圓)、沒想到…竟然…	八	居高臨下、剪影、四面八方、假如…、不但…更…、(散發)著(耀眼)的(光芒)、如果…就…、(雙峰塔)是(吉隆坡)最(亮眼的)(建築)	九	(氣候)又(乾)又(熱)、…所以…、(風車)就是為了(排水出海)而(建造的)、		課文理解	課本 習作 語文筆記	
七	各式各樣、大開眼界、念念不忘、成就感、(餅皮)漸漸變得又(大)又(圓)、沒想到…竟然…															
八	居高臨下、剪影、四面八方、假如…、不但…更…、(散發)著(耀眼)的(光芒)、如果…就…、(雙峰塔)是(吉隆坡)最(亮眼的)(建築)															
九	(氣候)又(乾)又(熱)、…所以…、(風車)就是為了(排水出海)而(建造的)、															
						三、課文理解整理										
						<table><tr><td>七</td><td>起因→經過→結果</td></tr><tr><td>八</td><td>總說→分說→總結</td></tr><tr><td>九</td><td>分說 1234</td></tr></table>	七	起因→經過→結果	八	總說→分說→總結	九	分說 1234				
七	起因→經過→結果															
八	總說→分說→總結															
九	分說 1234															
						四、聽說表現										
						<table><tr><td>七</td><td>分享和家人或朋友一同出遊的經驗。</td></tr><tr><td>八</td><td>透過課文，口述高樓建築的外形、特色。</td></tr><tr><td>九</td><td>體會課文中散列式結構特點，用正確速率朗讀課文。</td></tr></table>	七	分享和家人或朋友一同出遊的經驗。	八	透過課文，口述高樓建築的外形、特色。	九	體會課文中散列式結構特點，用正確速率朗讀課文。				
七	分享和家人或朋友一同出遊的經驗。															
八	透過課文，口述高樓建築的外形、特色。															
九	體會課文中散列式結構特點，用正確速率朗讀課文。															
						五、補救教學		補救教學								
						依據 8-10 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。										
14	11/25 11/29	學習地圖三十寫作三		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。	六、學習地圖三	4	認識非連續文本的特徵	能正確讀懂文本的訊息							
				6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		1. 閱讀有方法：讀懂非連續文本的訊息。										
						2. 寫作有方法：文章的取材。										
						七、命題作文三：戶外教育-基隆廟口觀光地圖(記敘文)		寫作三	寫作引導單 能完成命題作文							
						以新發現學習單紀錄寫作素材，在「基隆」參觀時看到、聽到、學到、互動以及闖關活動等...想到的先記錄下來，再從想到的選出素材，完成寫作。										
						(一)說明我們如何下去市區？										
						(二)(三)找出兩個值得和大家分享的美景或活動，分段寫下										

						來，並在每段加上自己對事物的想像與感受。(景點介紹：廟口. 海洋廣場. 田寮河. 慶安宮. 城隍廟、活動內容、最深刻的地方是) (四)寫出對此次戶外教育的收穫或感想。																
15	12/2 12/6	肆、魔法變變變	10 奇幻旋律	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。	關鍵提問：文章中有哪些神奇的情節？它會帶給讀者什麼感受？ 一、學習內容 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (十)詩歌 (十一)劇本 (十二)記敘文-故事 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 拆字法：運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。(L10) 4. 認識補充說明短語。(L11) 5. 摹聲詞：句子加入摹聲詞，能讓讀者有身歷其境的感覺。(L12) 二、生字教學(生字→詞語→造句、句型)1. 生字筆順、字型及讀音、形近字與多音字辨別。 2. 詞語練習。 3. 造句、句型練習。 <table border="1"><tr><td>十</td><td>天馬行空、一轉眼、一瞬間、千山萬水、山珍海味、(奇幻)(旋律)在(耳邊)</td></tr><tr><td>十一</td><td>四處張望、半信半疑、迫不及待、不由自主、如果…就…、…以免…、為了…</td></tr><tr><td>十二</td><td>喜出望外、百思不解、嘖嘖稱奇、(擺滿)(各式各樣)的(鞋子)、(牆上)(時鐘)(滴答滴答的)(響著)、不是…就是…</td></tr></table> 三、課文理解整理 <table border="1"><tr><td>十</td><td>結構圖</td></tr><tr><td>十一</td><td>起因→經過→結果</td></tr><tr><td>十二</td><td>背景→起因→經過→結果</td></tr></table> 四、聽說表現	十	天馬行空、一轉眼、一瞬間、千山萬水、山珍海味、(奇幻)(旋律)在(耳邊)	十一	四處張望、半信半疑、迫不及待、不由自主、如果…就…、…以免…、為了…	十二	喜出望外、百思不解、嘖嘖稱奇、(擺滿)(各式各樣)的(鞋子)、(牆上)(時鐘)(滴答滴答的)(響著)、不是…就是…	十	結構圖	十一	起因→經過→結果	十二	背景→起因→經過→結果	4	師生共讀 拆字理解詞意練習 師生共同澄清字詞解釋 造句練習 句型練習 課文理解	能正確說出詞意 課本習作 語文筆記	
十	天馬行空、一轉眼、一瞬間、千山萬水、山珍海味、(奇幻)(旋律)在(耳邊)																					
十一	四處張望、半信半疑、迫不及待、不由自主、如果…就…、…以免…、為了…																					
十二	喜出望外、百思不解、嘖嘖稱奇、(擺滿)(各式各樣)的(鞋子)、(牆上)(時鐘)(滴答滴答的)(響著)、不是…就是…																					
十	結構圖																					
十一	起因→經過→結果																					
十二	背景→起因→經過→結果																					
16	12/9 12/13	11 兔子先生等等我	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	4-2 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。	4																	
17	12/16 12/20	12 老鞋匠和小精靈＋學習地圖四	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	6-1 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。	4																	

				4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4-4 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。	<table><tr><td>十</td><td>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出詩歌的節奏感。 2. 我會聆聽：聽故事時，能依據提問聽出相關描述，並說出事物的特點。</td></tr><tr><td>十二</td><td>以抑揚頓挫的語調朗讀課文。</td></tr></table> <p>五、學習地圖四</p> <p>1. 寫作有方法：擴寫句子。</p> <p>2. 認識書法家：王羲之</p> <p>六、補救教學</p> <p>依據 10-12 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p>	十	1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出詩歌的節奏感。 2. 我會聆聽：聽故事時，能依據提問聽出相關描述，並說出事物的特點。	十二	以抑揚頓挫的語調朗讀課文。		認識王羲之的生平事蹟 補救教學	能說出王羲之的生平事蹟	
十	1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出詩歌的節奏感。 2. 我會聆聽：聽故事時，能依據提問聽出相關描述，並說出事物的特點。													
十二	以抑揚頓挫的語調朗讀課文。													
18	12/23 12/27		閱讀階梯二十 寫作四	6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫敘、說明類文章。	<p>七、閱讀階梯二：國王的噴泉、板橋實驗教材：《時間穿梭機》〈刮目相看〉。</p> <p>1. 短語、造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p>八、命題作文四：請到我的家鄉來—基隆(說明文)(習作九)</p> <p>以基隆市為主題，選擇四個與眾不同的特色深入介紹(地形、氣候、自然環境、宗教、古蹟、服裝、特產、美食、節慶等…)，搭配社會筆記資料，寫出基隆觀光小書的內容說明文字當作引言。</p> <p>每一段以「請到我的家鄉來，我的家鄉是…」為開頭句，用「來吧，請到我的家鄉來！」為結束句，強化熱烈邀請的心意，並以第一人稱「我」的角度進行寫作。</p> <p>*延伸閱讀：板橋實驗教材《盜靈芝》〈排灣族五年祭〉、〈接媽祖〉、〈龍的傳說〉</p>	4	閱讀及短語 造句書寫練習 寫作四	能和同學分享優良句子 寫作引導單 能完成命題作文					
19	12/30 1/3 1/1(三) 元旦放假		書法教學	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-3 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法，並正確書寫。	<p>書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。</p> <p>1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。</p> <p>2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。</p> <p>3. 欣賞知名楷書大家的字帖。</p> <p>4. 練習書法楷書、製作春聯。</p>	4	書法： T 透過教材引導歸納各類字的書寫要領 S 閱讀、學習、欣賞與書寫	能說出文房四寶的使用方法 能正確書寫春聯常用字					

						*實驗教材：搭配板橋實驗教材： 《誰殺了大恐龍》〈學習篇：文字的誕生(一)〉 《誰殺了大恐龍》〈寫字篇：認識硯台〉 《假期的臉》〈寫字篇：大小字的書寫〉				
20	1/6 1/10	期末評量				<u>期末評量</u> 1. 評量範圍：七～十二課 2. 評量方式：紙筆評量 3. 評量內容：字音字形. 詞義辨認. 課文理解. 造句. 標點符號. 閱讀測驗等。	4	紙筆測驗	檢核與訂正，並反思學習方法	
21	1/13 1/17	學習回顧				國語大富翁 1. 配合課本單元，讓學生回顧本學期上過的第一～十二課所學重點。 2. T發下小卡指導學生出題，分組繪製大富翁海報，進行國語PK 遊戲。 3. 透過遊戲，讓學生對國語學習保有高度興致，積極接受挑戰。 4. 遊戲中同儕有機會可以互相指導，T 趁機發現學習成就落後的學生，可立即加以協助。	4			
22	1/20									
補充教材/教學資源			板橋實驗教材：假期的臉、記憶盒、誰殺了大恐龍、昆蟲萬歲、盜靈芝、時間穿梭機							

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		國語文閱讀推廣									
設計者		張筱玉					教學節數		20		
學期總目標(核心素養)			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。								
十二年國教課綱對應		學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能透過大量閱讀，使用相關策略，紀錄筆記，培養閱讀習慣。 2. 能主動參與各項閱讀活動，認識國內外作家作品，並能進行討論與分享閱讀心得。				
		學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。								
議題融入		【圖書館利用教育教學綱要】 圖 1-2-能查詢館藏目錄									
課程連結		1. 學生已認識資源中心中年級的書籍擺放規則，希望這學期能再熟習書籍位置，並且培養學生借閱書籍的習慣。 2. 在閱讀書籍上已經進入文字量大的書籍，本學期持續介紹國內外作家作品，鼓勵學生透過晨讀時間的安排，培養閱讀習慣。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	生態繪本	生態繪本	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀，	2. 能主動參與各項閱讀活	<u>如何用繪本介紹生態？</u> 1、生態繪本的介紹		2	小組討論：討論作家特	口頭發表、閱讀筆記	
2	9/2-9/6										

3	9/9-9/13	介紹	介紹	讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	動，認識國內外作家作品，並能進行討論與分享閱讀心得。	1 老師先用三本(近藤薰美子、邱承宗、小林清之介)的作品，問學生這些繪本有什麼共同點?(生態繪本) 2 讓學生分組閱讀三位作家的作品(兩組一位作家)。 3 小組討論該作家的作品有什麼特色，並記錄在筆記中。 4 分組介紹(第一輪每組一號介紹作家特色、第二輪每組二號介紹作家特色)。 5 老師歸納統整三位作家在生態繪本上的特色(用色、筆法等)。		色、 走動聆聽他人的報告 個人紀錄聽到的重點與特色	下作品特色、與聆聽到的內容	
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假	傳記文學	法布爾與傳記	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1.能透過大量閱讀，使用相關策略，紀錄筆記，培養閱讀習慣。	<u>一本書如何深度介紹一個人?</u> 1、先介紹法布爾 1 老師先延續閱讀生態繪本的經驗，介紹昆蟲學家法布爾。 2 老師導讀法布爾的一個篇章，問學生聽到那些關於法布爾的細節。 3 學生每人選讀一本法布爾的書，先選讀一章。 4 小組討論關於自己讀到法布爾的事情，並完成小組法布爾心智圖。 5 小組上台分享。 6 老師歸納傳記閱讀重點(生平事蹟、年表、遇到的困難、如何克服面對等)、傳記文學的架區櫃位，如何找尋傳記。	2	小組討論，完成小組法布爾心智圖	小組法布爾心智圖	
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4	作家介紹	認識王淑芬	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱	1.能透過大量閱讀，使用相關策略，紀錄筆記，培	<u>這位作家作品有什麼特色呢?</u> 1 老師讓全班學生討論三年級在學校有發生什麼重要的事情? 2 老師介紹君偉上小學系列。 3 學生自行選讀一本書籍進行閱讀。	4	小組討論：分享閱讀內容	閱讀筆記該年段的重要事件，以及閱讀內容	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假									
8	10/14-10/18									

9	10/21-10/25			讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	養閱讀習慣。 2. 能主動參與各項閱讀活動，認識國內外作家作品，並能進行討論與分享閱讀心得。	4 學生先自行記錄自己選讀年級所發生的三件重要的事，透過閱讀再紀錄主角君偉在該年級所發生的三件重要的事。 5 學生自己找兩個跟自己閱讀不同年級的人進行分享。 6 老師歸納王淑芬自己的教師經歷，所以喜歡寫出校園生活。					
10	10/28-11/1					認識 李如青	<u>這位作家作品有什麼特色呢？</u> 一、故事導讀 1 老師先導讀《勇 12：戰鴿的故事》，跟學生討論信鴿在打仗時會遇到那些危險。 2 讓學生欣賞相關影片。 3 學生兩人一本閱讀誰來基隆系列繪本。 4 學生兩人一組比較兩本書的共同事件(從書中找線索)，並寫在自己的筆記上。 5 老師抽點學生上台報告自己找到的線索。	4	學生兩人一組討論與閱讀	閱讀筆記比較兩本繪本的共同事件，寫下線索。	
11	11/4-11/8										
12	11/11-11/15										
13	11/18-11/22					2、 小組共讀 1 學生每組共讀一本書(大象林旺、不能靠近的天堂、牆、旗魚王、小旗手、拐杖狗等) 2 學生在閱讀中，記錄三個自我提問。 3 小組討論看看哪些問題可以同儕互相回答。 4 老師歸納哪些問題無法找出答案，或引導學生可以從哪裡推論答案。 5 老師補充介紹作家李如青					
14	11/25-11/29	經典文學	乞丐王子與祕密花	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能透過大量閱讀，使用相關策略，紀錄	<u>故事中的主角如何交到好朋友？</u> 1 老師提問交朋友會有什麼條件、標準嗎？身分地位不同的人有可能成為朋友嗎？他們會遇到什麼狀況？	6	小組討論：分享閱讀內容	閱讀筆記紀錄自己閱讀的書名，以及在書中尋		
15	12/2-12/6										

1 6	12/9-12/13		園	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	筆記，培養閱讀習慣。	2 學生選讀一本(乞丐王子、祕密花園)，並且從中找尋線索記錄下來。 1) 他們身分地位有什麼不同 2) 他們如何成為朋友 3) 他們會遇到什麼狀況 4) 後來如何解決 3 學生兩人一組進行夥伴分享(讀不同書的人一組) 4 利用毛毛蟲圖來進行比較與整理故事。 5 老師抽幾組上台分享。		兩人一組分享故事 兩人一組整理毛毛蟲圖 口頭分享	找四個問題的線索。 利用毛毛蟲圖整理故事		
1 7	12/16-12/20										
1 8	12/23-12/27										
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假										
2 0	1/6-1/10	統整與歸納	統整與歸納	5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	2.認真參與課堂討論，並撰寫筆記，樂於分享閱讀歷程以及心得。	<u>這學期哪本書讓你印象最深刻呢？</u> 1、 閱讀護照整理 1 從閱讀筆記上整理相關書目(同日同位作家作品不超過三本)。 2 公開發表心得。 3 互相交流本學期閱讀書籍中最喜歡的一本並說明原因。(讀者椅分享)	2	讀者椅分享	閱讀筆記、閱讀護照		
2 1	1/13-1/17										
補充教材/教學資源				1 近藤薰美子、邱承宗、小林清之介、王淑芬、李如青等作家作品 2 法布爾等傳記文學 3 經典文學：乞丐王子、祕密花園							

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	英語領域			
編修者	黃正松(引用陳敏華 112 學年度教學計畫:康軒版 Wonder World Book 3.)	教學節數	20	
學期總目標(核心素養)		英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
		1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。
		1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。
		1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。		4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。
		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。		5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。
				6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
				8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。						
		學習內容		Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。						
議題融入		無								
課程連結		1. 延伸自然發音基礎，建構學生拼讀能力。 2. 從單字延伸句型的學習。 3. 主題課程從生活情境出發，運用生活用語、英語故事、遊戲、角色扮演等有趣的教學活動提升學生學習興趣及培養閱讀和溝通表達能力。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	Starter Unit	Get ready	1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Classroom Language: *Game: Simon Says *TPR 2. Numbers: 11~20 *Game: Guess the secret number 3. Phonics Learning: a/a_e T:How do you pronounce a/a_e? *Let's Chant *Listen and Circle 4. Get ready: Review and Finish WB	1	Game-based learning Individual practice Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
2	9/2-9/6			2-II-4 6-II-1 1-II-2 1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-3 2-II-6 6-II-4						
3	9/9-9/13	Unit 1 The Big Wind	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: sunny/windy/cloudy/rainy/hot/cold T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> 2. Sentence Learning: Q: <u>How's the weather?</u> A: <u>It's sunny.</u>	1	Individual practice Oral practice Cooperative learning Game-based	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

						<p>T: 1. <u>How many words are there in the sentence?</u> 2. <u>How do you read the sentence?</u> *Game: Match words to pictures *Role Play</p>		learning		
4	9/16-9/20 9/17(二) 中秋節放假		Sentence, Story, Phonics & Workbook	1-II-2 1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-II-4 6-III-7 7-II-2	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check 3. Phonics Learning: e/e_e T: How do you pronounce e/e_e ? *Let's Chant *Listen and Circle 4. U1: Review and Finish WB	1	Individual practice Game-based learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
5	9/23-9/27	Culture	Moon Festival	8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 請學生分享對中秋節的了解。 2. 觀賞中秋節的影片， 3. 請學生寫下中秋節的由來並互相分享。	1	Peer learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
6	9/30-10/4	U2. Going Back Home	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: fifteen/twenty/twenty-five/thirty/thirty-five/forty/fifty T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> *Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: What time is it? A: It's twelve o'clock . It's twelve thirty . *Role Play	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

7	10/7-10/11 10/10(四) 國慶日 放假		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence * Game: Scramble sentence 2. Story: * Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) * Role Play * Look and Match	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
8	10/14-10/18		Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-III-10 1-III-11 2-II-4 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: i/i_e T: How do you pronounce i/i_e? * Let's Chant * Listen and Circle 2. U2: Review and Finish WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
9	10/21-10/25	Review 1.	Review 1.	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/R1 and Finish WB R1	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
10	10/28-11/1	Midterm Exam	Midterm Exam	1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Midterm Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	總結性評量	

11	11/4-11/8	U3. Be Honest	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: book/eraser/marker/pen/pencil/ruler T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Is this your pencil? A: Yes, it is. No, it's not. *Role Play	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
12	11/11-11/15		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
13	11/18-11/22		.Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 5-II-2 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: o/o_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U3: Review and Finish WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
14	11/25-11/29	U4. Earthquake Drill	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: in/on/under/box/chair/desk T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Where's the eraser?	1	Individual practice Game-based learning Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

						A: It's under the chair. *Role Play: Practice sentence.		Cooperative learning		
15	12/2-12/6		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
16	12/9-12/13		Phonics	1-II-2 1-III-11	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合	1. Phonics Learning: u/u_e T: How do you pronounce u/u_e? *Let's Chant *Listen and Circle	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
17	12/16-12/20	U3. Be Honest	Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. U3: Review and Finish WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
18	12/23-12/27	----- U4. Earthquake Drill	----- Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U4 and Finish WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
19	12/30-1/3 1/1(三) 元旦放假	Review 2.	Review 2.	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review R2 and Finish WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
20	1/6-	Final Exam	Final Exam	1-II-1 1-II-2	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合	Final Exam 1. Oral test	1	Individual practice	總結性評量	

	1/10			1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. Listening, reading and writing test		Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice		
21	1/13- 1/17	Final Review	Final Review	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/3/4	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
22	1/20									
補充教材/教學資源				Weekly English 1. Long time no see. 2. You are so cool. 3. I am hungry. 4. Happy Moon Festival! 5. Sorry, I am late. 6. May I come in? 7. Take turns, please. 8. This is for you. 9. Teacher, I have a question. 10. May I go to the <u>bathroom</u> ? 11. May I drink water?						

- | | |
|--|--|
| | <p>12. May I help you?</p> <p>13. See you tomorrow.</p> <p>14. Put down your <u>pencil</u>.</p> <p>15. Pick up your <u>pencil</u>.</p> <p>16. What are these/ those? They are <u>tigers</u>.</p> <p>17. Are these/ those <u>bears</u>? Yes, they are. / No, they're not.</p> <p>18. How many <u>balls</u> do you want? I want <u>two</u>.</p> <p>19. How much is it? It's <u>five</u> dollars.</p> <p>20. Try your best.</p> |
|--|--|

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	數學			
編修者	余芳綺(引用 113 學年度康軒版四上數學課本、數學教師手冊、112 學年度第 1 學期四年級課程計畫)		教學節數	80
學期總目標(核心素養)		<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可合併式學習一起進行(R-4-1)</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1-1 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚。</p> <p>2-1 能透過具體情境，進行較大位數的乘法計算。</p> <p>3-1 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。</p> <p>4-1 能透過具體情境，進行較大位數的除法計算。</p> <p>5-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測與計算問題。</p> <p>6-1 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。</p> <p>7-1 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。</p> <p>8-1 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。</p> <p>9-1 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。</p> <p>10-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。</p>

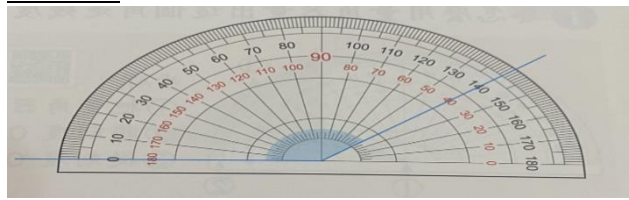
		<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-4 認識旋轉角，並結合計算。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，讀報折線圖，並據以做簡單推論。</p>		
	學習內容	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量</p>		

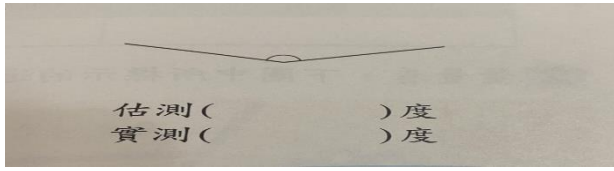
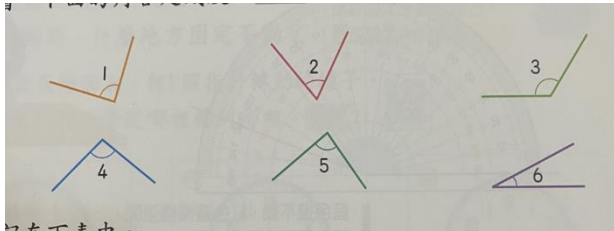
		<p>感、估測與計算。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p>		
		<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活</p>		


議題融入	無										
課程連結											
	類別		3 下			4 上			4 下		
	數與量		數 (一) 分數的加減 (二) 除法 (五) 小數 (八) 乘法與除法 量 (三) 尋找規律 (四) 時間 (七) 毫米			數 (一) 一億以內的數 (二) 整數的乘法 (四) 整數的除法 (八) 整數的四則運算 量 (五) 公里 (九) 分數 (七) 小數			數 (一) 多位數的乘與除 (三) 簡化計算 (五) 小數乘法 (六) 等值分數 (八) 概數 量 (七) 數量規律 (九) 時間的計算		
	空間與形狀		(六) 圓			(三) 角度 (六) 三角形			(二) 四邊形 (四) 周長與面積 (十) 立方公分		
	資料與不確定性		(九) 統計表			(十) 統計圖					
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

3	9/9-9/13		3. 數的大小比較		【活動三】數的大小比較 國立故宮博物院有北院和南院，民國 109 年北院的參觀人數為 642163 人次，南院為 1055381 人次， <u>哪一院的參觀人數比較多？你是怎麼比較的？</u> 1. 透過定位版定位方式，進行比較 先從高位數比起，位數相同，就比數字。					2	透過定位板具體物操作	口頭：能正確說出數字大小									
			4. 大數的加減		【活動四】大數的加減 下表是某年 9~12 月， <u>台南市奇美博物館的遊客人次統計表</u> ，9 月的遊客人次比 10 越少 2 萬 5100 人次，9 月的 <u>遊客人次是多少人次？你是怎麼算出來的？</u> <table><tr><td>月份</td><td>9 月</td><td>10 月</td><td>11 月</td><td>12 月</td></tr><tr><td>人次(人)</td><td>?</td><td>8 萬 1000</td><td>?</td><td>10 萬 3400</td></tr></table> 1. 透過直式計算解題。 2. 提醒學生借位及進位時小心計算。					月份	9 月	10 月	11 月	12 月	人次(人)	?	8 萬 1000	?	10 萬 3400	2	透過情境佈題引導學生使用直式算式反覆練習
月份	9 月	10 月	11 月	12 月																	
人次(人)	?	8 萬 1000	?	10 萬 3400																	
教學資源 1. 附件 1-2、附件 3 2. 小組白板 3. 白板筆 4. PPT 5. 骰子				迷思概念 1. 進行大數加減計算，可能出現借位減完後忘了加回原有數字的小錯誤。 2. 報讀時會出現 0 的迷思概念，例如 4020000 和 4000002 的讀法，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。 3. 數列填寫與報讀時，學生容易有進位時的迷思概念。					補救教學 1. 教師可以用錯誤方式反向進行教學。 2. 可先回顧“0”是夾在中間(必讀一個)或是排在最後(可以省略)。 3. 可讓學生透過累加 1、10、100、1000、10000，建立數詞序列的概念。 4. 搭配因才網加強概念。												

4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假	二、 整數的 乘法	1. 四位數 ×一位數	n-II-2 熟 練較大位數 之加、減、 乘計算或估 算，並能應 用於日常解 題。	2-1 能透 過具體情 境，進行 較大位數 的乘法計 算。	<p>【活動一】四位數乘以一位數</p> <p><u>家安每個月去郵局存 3000 元，2 個月後，他共存了多少元？你會怎麼計算？</u></p> <p>1. 透過使用錢幣圖卡的方式，進行解題，再和直式算則做連結。</p> <p>2. 透過將被乘數拆解成幾個千、幾個百、幾個十和幾個一，再進行幾倍的解題。</p> <p>3. 教師引導學生，先乘較小的位值，由上乘下或下乘上都可以。</p>	1	透過錢幣圖卡 具體物操作	透過附件使 用，能夠理 解並正確列 式並算出答 案	
			2. 一、二 位數×二 位數			<p>【活動二】一、二位數乘以二位數</p> <p><u>深美國小要影印視力檢查通知單，每班發 28 張，全校有 36 班，共要影印幾張視力檢查通知單？你要先算什麼，再算什麼？</u></p> <p>1. 乘法直式有進位時，教師可以提醒學生將近位的數字記下來。</p> <p>2. 若題目出現整十時，可以使用末位補 0 的計算方式。</p>	1	透過附件具體 物操作	透過直式， 可以正確解 題 口頭回答	

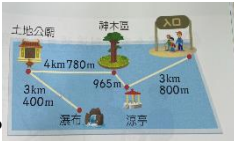
			3. 三、四位數×二位數			<p>【活動三】三、四位數乘以二位數</p> <p>四年三班和四年四班賣環保購物袋，三班每個賣 190 元，賣出 30 個，4 班每個賣 205 元。<u>哪一班賣的錢比較多？你是怎麼知道的？</u></p> <p>1. 利用佈題，讓學生熟練被乘數中間或末位有 0 的計算。</p> <p>2. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出二位×二位或是三位×二位的算式，熟練後可以指定排出積的末位是 0 的算式。</p> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div><div>6</div><div>7</div><div>8</div><div>9</div><div>0</div></div>	2	透過附件和數字卡具體物操作並進行小組討論	透過直式，可以正確解題 紙筆測驗	
教學資源 1. 附件 4 2. 小組白板 3. 白板筆 4. 數字卡						迷思概念 1. 進行乘法直式計算，可以用交換律求解，老師可以提醒學生不限一種解法。 2. 計算時學生可能會出現末位 0 是否佔有位值的迷思概念，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。	補救教學 1. 教師可以用生活情境進行教學。 2. 可先回顧末位為“0”的直式計算先備經驗。 3. 搭配因才網反覆練習。			
5	9/23-9/27	三、角度	1. 量角器的認識與報讀	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 認識旋轉角，並結合計算。	3-1 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。	<p>【活動一】量角器的認識與報讀</p> <p><u>下圖中的角是 40 度，還是 140 度？你是如何知道的？</u></p>  <p>1. 透過使用量角器，進行角度測量的解題。 2. 教師引導學生，若是題目角的兩邊都不在 0 度線上，可以用 1 大格 10 度的方式來</p>	2	透過教具(量角器)具體物操作引導學生實際操作練習和報讀	透過引導，能說出正確的角度。	

					累加。				
			2. 測量角的大小和畫角		<p>【活動二】測量角的大小和畫角</p> <p>估一估，再量量看，下圖中的角是幾度？你是怎麼知道的？</p>  <p>1. 透過使用三角板，喚起學生直角 90 度大小的量感。</p> <p>要怎樣畫出 65 度的角呢？你會如何畫呢？</p> <p>1. 教師引導學生，畫角度時，先確認是以直線的哪一端為頂點，再確認 0 刻度在內圈或外圈，最後畫出正確角度。</p> <p>2. 畫角度時，可以允許 2 度的誤差。</p>	2	透過附件具體物實際練習畫角 小組討論	透過引導，能正確畫出角度	
6	9/30-10/4		3. 銳角、直角、鈍角和平角		<p>【活動三】銳角、直角、鈍角和平角</p> <p>量量看，下面的角各是幾度？你是怎麼知道的？</p>  <p>1. 透過實際測量，再進行角度大小分類。</p> <p>2. 教師引導學生使用三角板或量角器拼出一個平角。</p>	2	透過附件具體物量測角度 小組討論	透過引導，能正確量出角度並進行角的分類。	
			4. 旋轉角		<p>【活動四】旋轉角</p> <p>鐘面上，指針從數字 12 開始轉，量量看，</p>	1	透過附件具體物旋轉角度 小組討論	透過討論，能正確說出旋轉角的角	

					<p>轉到數字 3，是轉了幾度？你是怎麼知道的？</p> <p>1. 透過操作附件，理解順時針和逆時針方向，指針形成的角度各是多少。</p> <p>2. 老師可以設計相關遊戲讓學生熟練鐘面上旋轉角的概念。</p> <p>例如：金庫密碼由四格數字組成，若為</p> <table><tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td></tr></table> <p>小組要說出順時針 150 度，再逆時針轉 60 度，再逆時針轉 60 度，再順時針轉 240 度，旋轉角度可以由小組自行決定</p>	5	3	1	9			度	
5	3	1	9										
		5. 角的合成與分解		<p>【活動五】角的合成與分解</p> <p><u>下圖是用三角板拼疊而成的，$\angle A$ 是幾度？你是怎麼思考的呢？</u></p>  <p>1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法</p> <p>2. 透過實際測量或是計算，使學生能理解角度的合成和分解的概念。</p>	1	透過三角板具體物操作角度的合成和分解	透過實測，能正確計算出角度。						
教學資源				迷思概念	補救教學								
1. 附件 5、7				1. 學生量角度時，頂點沒有與中心點重疊或一邊沒有和始邊重疊的錯誤。	1. 教師可以用實物進行教學。								
2. 量角器				2. 因為量角器有內圈及外圈的刻度，學生易有看錯的迷思。	2. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行多元題型練習。								
3. 數字鐘													

7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假	四、 整數的 除法	1. 四位數 ÷一位數	n-11-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	4-1 能透過具體情境，進行較大位數的除法計算。	【活動一】四位數除以一位數 <u>深美牧場製作了 5918 個羊駝娃娃，平分裝成 4 箱，一箱有幾個羊駝娃娃？還剩下幾個？說一說，你是怎麼解題的？</u> 1. 透過直式計算，提醒學生從高位開始估算。 2. 教師引導學生，商的位置需對齊，若無法計算要換更小的單位量。 3. 若被除數有無法計算時，要在商補上 0。	1	透過情境佈題引導學生利用直式計算練習解題	透過練習，能正確找出商數。 紙筆測驗	
			2. 二位數 ÷二位數			【活動二】二位數除以二位數 倉庫裡有 86 包餅乾，每 21 包餅乾可以擺滿一個貨架， <u>最多可擺滿幾個貨架？你知道最多的意思嗎？你要如何計算呢？</u> 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表想法。 2. 教師引導學生先估測，再計算。 3. 最多只能以整數來看。	3	透過情境佈題引導學生估測再計算 小組討論與分享 口頭發表	透過討論，能說出最多的意義及正確計算	
8	10/14-10/18		3. 三位數 ÷二位數			【活動三】三位數 ÷二位數 <u>烤肉活動後剩下 672 元，平分還給 21 人，每人可分到多少元？還剩下多少元？說說看，你是怎麼知道的？</u> 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法 2. 透過 672 拆解成 6 張 100÷21 不夠分，所以換成 10, 不夠的部分再換成 1 計算。 3. 直式計算時，教師提醒學生，每個位值只能擺一個數字。	2	透過情境佈題引導學生估測再計算 小組討論與分享	透過討論，能正確說出題意並進行解題	
			4. 四位數 ÷二位數			【活動四】四位數 ÷二位數 哥哥買一臺 7842 元的相機，平分 24 期付	2	透過情境佈題引導學生估測再計算	透過討論，能正確說出題意並進行	


						款，每期要付多少元？你要如何計算呢？ 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法。 2. 透過直式計算，加深除法概念。 3. 教師提醒學生可以透過驗算，來檢驗答案是否正確。 4. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出三位÷二位或是四位÷二位的算式，熟練後可以指定商的位數 <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		小組討論與分享 口頭發表	解題	
1	2	3	4	5																
6	7	8	9	0																
教學資源 1. 附件 4 2. 數字卡					迷思概念 1. 學生若乘法不熟容易導致估商錯誤的迷思。 2. 未理解等分除或是包含除的題意，造成解題迷思。		補救教學 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行多元題型練習。													
9	10/21-10/25	五. 公里	1. 認識公里	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	5-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測與計算問題。	【活動一】認識公里 <u>1 公里有多長呢，你知道從校門口出發，走到哪裡是 1 公里長，說說看，你會怎麼做？</u> 1. 教師先複習 1 公尺的長度，可以先以自己的身體部位為測量長度基準，再連結 1 公尺距離，喚起量感。 2. 可以利用家中的交通工具，請學生出門上課前先記下公里數，到校時再記下公里數，兩者之間的差距，即為學生家裡到學校的距離。 3. 可以搭配計步 app，記錄下里程數。	1	透過實測認識公里 小組討論及分享	能正確產生出 1 公里的量感											

			2. 公里、公尺和公分的換算			【活動二】公里、公尺和公分的換算 <u>月光山隧道長 1670 公尺，也可以說是幾公里幾公尺？你是如何思考的，說一說？</u> 1. 透過知道 1 公里=1000 公尺思考。 2. 教師利用佈題，檢核長度單位使用是否恰當。	2	透過情境佈題，釐清長度及單位的關係和換算	能正確說出長度的單位	
			3. 公里和公尺的加減計算			【活動三】公里和公尺的加減計算 <u>小艾家周末到戶外遊玩，從入口處走到涼亭，再走到神木區，一共走了幾公里幾尺？</u>  <u>你會先算什麼再算什麼？</u> 1. 提醒學生可以利用換成同單位再做計算 2. 可以利用公里、公尺複名數做計算。 1.	1	透過線段圖，引導學生思考和練習長度複名數直式計算	能正確計算出長度	
教學資源 1. 附件 13、14、15 2. 布尺 3. ipad					迷思概念 1. 學生可能會無法了解題意與算式之間的關係的迷思概念。 2. 學生無法善用圖示或線段圖策略。 3. 學生可能出現單位量互換計算上的錯誤。		補救教學 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。			
10	10/28-11/1	期中評量	期中評量	複習單元 1 到單元 5 的能力指標	複習單元 1 到單元 5 的教學重點	將第一、二、三、四、五單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期中考試錯題。	4	複習及練習	複習檢討	

1 1	11/4-11/8	六、 三 角 形	1. 三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	6-1 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。	<p>【活動一】三角形</p> <p>說一說，生活中那裡使用到三角形？ <u>說一說你是怎麼知道它是三角形的。</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察生活中的物品，連結三角形的基本認知。 2. 引導學生利用直線和點連成三角形。 3. 回家請學生找出家中的三角形物品，並記錄在數學筆記上。 	1	透過三角形具體物觀察，認識三角形 小組討論	透過觀察，能分辨出正確的三角形。	
			2. 以邊分類三角形			<p>【活動二】以邊分類三角形</p> <p>老師用 12 公尺長的繩子，圍出一個正三角形的遊戲區，<u>這個正三角形的每一條邊有多長？你是怎麼算出邊長的？正三角形的構成要素是什麼？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用附件操作，引導學生統整出正三角形的條件。 2. 利用附件操作，引導學生統整出等腰三角形的條件。 	1	透過具體物附件操作以邊分類三角形 小組討論	透過實物操作體驗活動，能正確說出邊長的求法。	
			3. 以角分類三角形			<p>【活動三】以角分類三角形</p> <p>找找看，下面哪些是等腰三角形？哪些是直角三角形？<u>你是怎麼分類的？</u></p>  <ol style="list-style-type: none"> 2. 利用附件操作，引導學生統整出三角形的分類。 1. 利用扣條，檢核學生是否能拼出等腰直角三角形。 	2	透過具體物扣條，以角進行三角形分類	能透過實物操作，正確分類	


12	11/11-11/15	4. 繪製三角形	<p>【活動四】繪製三角形</p> <p><u>怎麼畫出一個直角三角形呢?你知道可以利用哪些工具呢?</u></p> <p>1. 繪製三角形時，可以讓學生利用已知的工具，例如:三角板、直尺、量角器。</p> <p>1. 繪製三角形的畫法不拘，只要學生可以驗證說明即可成立。</p>			2	透過具體物扣條，以角進行三角形分類	能透過實物操作，正確分類			
		5. 全等圖形與全等三角形	<p>【活動五】全等圖形與全等三角形</p> <p><u>下面的甲、乙、丙三角形和丁三角形是全等圖形嗎?你是如何檢查出是否全等的?</u></p>  <p>1. 教師引導學生使用平移、旋轉及翻轉的方法，進行三角形的疊合。</p> <p>描述對應邊時，因為邊不具有方向性, 所以邊 AB 和邊 BA 是同一條線段。</p>			2	透過具體物附件操作，老師透過提問引導學習	能透過操作，正確分辨出圖形是否全等			
教學資源			迷思概念			補救教學					
1. 附件 5、8、10、11			1. 學生觀察三角形時，可能出現只以邊來分類，所以只將三角形視為等腰三角形，不接受是直角等腰三角形的迷思。			1. 學生可以利用扣條進行分類遊戲。					
2. 小組白板			2. 學生可能出現不理解等腰三角形與正三角形有包含的關係。			2. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。					
3. 白板筆											
4. 扣條											
13	11/18-11/22	七. 小數	1. 認識二位小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	7-1 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。	<p>【活動一】認識二位小數</p> <p><u>11 個 0.01 張合起來是多少張色紙?你會怎麼記呢?</u></p> <p>1. 利用附件操作使學生了解小數概念。</p> <p>2. 透過定位板使用，使學生了解小數的寫法。</p> <p>3. 透過圖示解釋解題過程。</p>		1	透過附件、定位板具體物操作活動及圖示解釋解題過程	能正確說出與記下小數	
		2. 小數				<p>【活動二】小數與長度</p>		1	透過圖示說明	能用小數正	

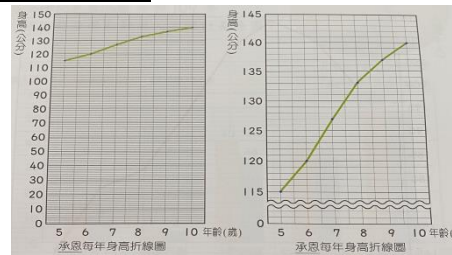
			與長度		<u>10 公分是幾公尺?用小數說說看。你知道要怎麼說嗎?</u> 1. 透過圖示使學生了解 1 公分等於 0.01 公尺。		長度和小數的關係	確說出公分與公尺之間的換算關係	
			3. 小數的大小比較		【活動三】小數的大小比較 <u>有三位跳高選手，他們的身高如下，這三人誰最高?誰最矮?</u> <u>選手甲:1.5m 選手乙:1.47m 選手丙:1.52m</u> <u>你是怎麼知道的?</u> 1. 透過定位版，比出小數大小。 2. 透過情境佈題，教師歸納出小數比大小的方式，由最高位值開始比。	1	透過具體物附件操作和使用定位版	能正確比出小數的大小	
			4. 小數的加減		【活動四】小數的加減 <u>阿姨的女兒小宣剛出生時，她的體重是 3.24 公斤。經過三個月後，她的體重是 5.2 公斤，比出生時增加了幾公斤?</u> 1. 透過直式計算，算出答案。 教師提醒學生，直式計算時記得小數點要對齊。	1	透過積木圖卡操作，引導學生進行直式計算	能正確計算出小數題解	
教學資源 1. 附件 19、21 2. 小組白板 3. 白板筆					迷思概念 1. 學生無法理解題意，可能出現列式與計算上的錯誤。 2. 學生量感不足，建議教師可以利用 1m 的長尺，讓學生產生 1cm 和 1m 的關係。		補救教學 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。 2. 利用積木圖卡反覆練習。		

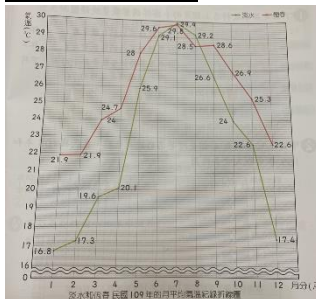
14	11/25-11/29	八. 整數四則計算	1. 加減兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。	8-1 能透過具體情境，解決兩步驟的問題。	<p>【活動一】加減兩步驟的併式</p> <p><u>公車上原來有 32 人，到站後有 11 人下車，又有 8 個人上車，現在公車上有幾人？你會先算什麼再算什麼呢？</u></p> <p>1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。 2. 透過使用括號標記要先計算的部分。 3. 教師引導學生由左而右進行計算。</p>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行解題。	
			2. 乘除兩步驟的併式			<p>【活動二】乘除兩步驟的併式</p> <p><u>四年甲班賣烤丸子？把一包 72 顆的丸子，串成 24 串，賣出 8 串，共賣出幾顆丸子？你是怎麼計算的呢？</u></p> <p>1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。 2. 透過使用()標記要先計算的部分。 3. 教師引導學生進行併式計算，但尚未帶入乘法結合律。</p>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行解題。	
15	12/2-12/6		3. 加減與乘的併式			<p>【活動三】加減與乘的併式</p> <p><u>中午吃飯，媽媽買了 3 個相同的鮭魚便當和 3 瓶相同的果汁，一共花了多少元？你會先算什麼再算什麼？</u></p>  <p>1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。 2. 透過列式，知道先乘除後加減即有括號先算的運算規則。 3. 教師在本單元先不帶入分配律的概念。</p>	1	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行正確計算。	

			4. 加減與除的併式		<p>【活動四】加減與除的併式</p> <p><u>一箱雞蛋有 170 顆，在搬運過程中，不小心打破 8 顆，剩下的每 6 顆裝成一盒，共可以裝成幾盒？把問題用一個算式記下來你知道如何計算嗎？</u></p> <p>1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。</p> <p>2. 透過列式，熟練先乘除後加減即有括號先算的運算規則。</p>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	紙筆：能正確算出併式的題解	
			5. 四則混合		<p>【活動五】四則混合</p> <p><u>200÷(3+5)的答案是多少？你是如何計算的呢？</u></p> <p>1. 教師引導學生先觀察題型，再進行有（ ）及沒有（ ）的算式計算規則歸納。</p> <p>2. 透過反覆練習，學生熟悉四則混合計算的規則。</p> <p>3. 數學小遊戲： 學生抽出三張撲克牌，教師貼在黑板上，請各組利用＋、－、×、÷及括號，排出是 12 的算式得 2 分，排出是 6 的算式得 1 分。</p>	1	透過情境佈題，引導學生理解四則混合計算的概念	紙筆：能正確算出四則混合的題解	
教學資源 1. 小組白板 2. 白板筆 3. 撲克牌				迷思概念 1. 兩步驟併式記錄錯誤，先算的部分忘了加上括號。 2. 忽略等號的對稱性 3. 在只有加減或只有乘除的算式中，忘了要由左而右計算，學生可能會出現先算加或是先算乘的迷思概念。		補救教學 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。			

16	12/9-12/13	九. 分數	1. 認識真分數假分數和帶分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	9-1 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。	<p>【活動一】認識真分數假分數和帶分數 說一說，這些分數卡要放在哪裡？你是怎麼知道的。</p>  <p>1. 透過了解分子、分母及是否有整數的關係，先進行初步分類。</p> <p>2. 接著利用和 1 比大小，進行確認及最後分類。</p>	2	透過分數卡具體物操作，小組討論及教師歸納，理解分數的種類	能正確分出分數的種類	
			2. 假分數與帶分數的互換與比大小			<p>【活動二】假分數與帶分數的互換與比大小 12/4 張蔥油餅，也可以說是幾張蔥油餅？你會如何表示呢？</p> <p>1. 透過除法，進行分數的轉換 分數比大小先比整數，接著比分數大小。</p>	2	透過除法，進行分數轉換	能正確進行分數互換及比大小	
17	12/16-12/20		3. 同分母分數的加減			<p>【活動三】同分母分數的加減 一盒雞塊有 6 個，妹妹吃了 7/6 個，爸爸吃的雞塊比妹妹多 11/6 盒，爸爸吃了幾盒雞塊？你會怎麼計算呢？</p> <p>1. 透過分子的化聚進行計算。 教師可以和學生約定答案若是假分數要換成帶分數，若無約定，用假分數回答也可以。</p>	2	透過附件操作，說明分數的化聚	能正確將分數做加減計算	
			4. 分數的整數倍			<p>【活動四】分數的整數倍 一杯果汁 2/10 公升，每人拿 1 杯，第一組有 5 人，共分到多少個披薩？你是怎麼知道的？</p> <p>1. 透過附件進行概念釐清。</p> <p>2. 教師引導學生發現倍數影響分子的改變，不會影響到分母。</p>	2	透過附件說明分數的整數倍概念	能正確將分數做乘法計算	

教學資源 1. 附件 16、18 2. 分數板			迷思概念 1. 學生對於平分的概念教師要再予以確認。 2. 建議利用圓形模型進行分數教學，線形模型暫不使用。 3. 使用圓形模型時，建議先讓整體 1 出現，再進行部分量的說明。			補救教學 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。 2. 利用反覆操作活動進行概念確認。			
18	12/23-12/27	十. 統計圖	1. 報讀生活中的統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論	10-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。	<p>【活動一】報讀生活中的統計表</p> <p><u>下面是某超市調查上個月牛奶口味銷售數量統計圖。</u></p>  <p>草莓牛奶銷售數量有幾瓶。 麥芽牛奶銷售數量有幾瓶。 哪一種口味的牛奶銷售數量最多？ <u>你知道怎麼解題嗎？</u></p> <p>1. 教師引導先找到不同的口味。 2. 透過說明，先統計出各數量。 3. 透過各類價格作為補充活動，讓學生了解報讀價格表的方法。</p>	2	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀統計表的方法	能正確報讀統計表

			2. 報讀及繪製長條圖			<p>【活動二】報讀及繪製長條圖</p> <p>下面是開心國小四年甲班上學方式統計表。</p> <table><tr><th colspan="5">開心國小四年甲班上學方式統計表</th></tr><tr><th>上學方式</th><th>大眾運輸</th><th>走路</th><th>騎腳踏車</th><th>家人接送</th></tr><tr><th>人數(人)</th><td>4</td><td>8</td><td>2</td><td>10</td></tr></table> <p>要怎麼把上面統計表畫成長條圖呢?你要怎麼畫製呢?</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生先找到縱軸與橫軸。2. 透過說明，先整理出各資料。3. 教師提醒學生資料中的單位量要記得完整填上。	開心國小四年甲班上學方式統計表					上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送	人數(人)	4	8	2	10	2	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀及繪製長條圖的方法	能正確報讀及繪製長條圖	
開心國小四年甲班上學方式統計表																									
上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送																					
人數(人)	4	8	2	10																					
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假		3. 報讀折線圖		<p>【活動三】報讀折線圖</p> <p>承恩把自己每年健康檢查的身高紀錄繪製成左邊的折線圖。</p>  <p>從5歲到10歲，承恩的身高增加幾公分?你是怎麼知道的呢?</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明省略記號運用時機。2. 教師提醒學生報讀時，要注意間隔代表的大小。3. 教師提醒學生折線圖若有時間的先後順序，不能隨便更換位置。	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀折線圖的方法	能正確並有效率的報讀統計表。																	

			4. 報讀複雜的統計圖			<p>【活動四】報讀複雜的統計圖</p> <p>下面是淡水和恆春民國 109 年的月平均氣溫紀錄折線圖。</p>  <p>淡水和恆春 7 月的月平均氣溫相差幾度 C?</p> <p>冬天時，淡水和恆春哪一個地方比較冷?</p> <p>你會從資料中找到答案嗎?</p> <p>1. 教師引導學生分開報讀需要的資料。</p>	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀複雜統計圖的方法	能正確並有效率的報讀統計表。		
教學資源						迷思概念	補救教學				
1. 附件 22						1. 學生無法理解題意，可能出現判讀錯誤的迷思。	1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。				
2. 小組白板						2. 建議學生判讀時，可以利用直尺做協助工具，減少誤判的機率。					
3. 白板筆											
20	1/6-1/10	期末評量	期末評量	複習單元 6 到單元 9 的能力指標	複習單元 6 到單元 9 的教學重點	將第六、七、八、九、十單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期末考試錯題。	4	複習及練習	複習及檢討		
21	1/15-1/19	期末反思				1. 複習本學期重要概念。 2. 教師引導學生進行期末反思。	4				
22	1/20										

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	社會			
編修者	辜立群(引用方乃中 112 學年度社會領域課程計畫、參考康軒社會第三冊)		教學節數	50 節
學期總目標 (核心素養)	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>			
十二年國教 課綱對應	學習 表現	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。</p> <p>2. 透過圖文資料的閱讀，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。</p> <p>3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。</p> <p>4. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。</p> <p>5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。</p> <p>6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。</p> <p>7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。</p>

		<p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		
	學習內容	<p>a-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>		
議題融入	<p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 1、4、5 週)</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。(第 18 週)</p>			
課程連結	<p>1. 三下課程以信義區為主軸，了解家鄉的消費與生活，家鄉機構與場所，古蹟(砲台)，認識槓子寮，人權-學習權與隱私權，社區環境問題解決。</p> <p>2. 四上將擴大至基隆市，了解基隆的節慶、建築、地形、天氣。</p>			

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、家鄉的節慶與節日	1. 生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。	【活動一、傳統的生活作息】 1. 引起動機： 閱讀課本 72~73 頁，發現從前的漢人農民一天的生活是什麼樣子？白天做什麼？晚上做什麼？ 2. 思考與討論： 早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，一般是「日出而作，日入而息」。 3. 影片欣賞： 觀賞達悟族飛魚季的介紹影片，回想農民種稻的活動，思考兩者有什麼相同與不同的地方？ 4. 想一想： <u>從前的人們一年的生活作息主要受到什麼因素的影響？</u>	5	小組討論為何早期居民的作息如此安排？與現代人有何不同？為什麼？ 比較現代和傳統人們的生昨作息有什麼異同？繪製范氏圖	口頭發表說出早期居民與現代人的作息有何不同？ 小組發表范氏圖內容	

2	9/2-9/6				<p align="center">【活動二、傳統生活的依據】</p> <p>1. 觀察與討論： 閱讀與觀察課本第 74~75 課文與圖片， 並討論下列問題： (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節 變化外，還有哪些參考的依據？ (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事 情？(例：農事、飲食、打獵等。) (3)以布農族祭事曆板為例，引導學生認識 原住民族一年中的生活作息。</p> <p>2. 閱讀課本第 76~77 頁，討論下列問題： (1)漢人族群傳統生活作息，除了配合季節 變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農 民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？ (例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、 漁撈、宜忌等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁 娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語 詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、動 土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常 參考的項目？ (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼 來安排各項活動？</p> <p>3. 完成習作 24~25 頁。</p> <p>4. 想一想： <u>原住民族和漢人族群紀錄及安排活動的方式</u> <u>有何不同？</u></p>		<p>找出課文內 容關鍵字</p> <p>觀察課本圖 片，找出課 文內容關鍵 字</p> <p>小組討論分 享使用農民 曆的經驗</p> <p>繪製原住民 和漢人安排 活動方式 T 字表</p>	<p>口頭發表布 農族祭事曆 板中的活動</p> <p>口頭發表說 出現代人替 代農民曆的 方法</p> <p>紙筆評量</p>	
---	---------	--	--	--	---	--	--	---	--

						<p>【活動三、現代的生活作息】</p> <p>1. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁，並討論下列問題：</p> <p>(1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。)</p> <p>(2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？(星期制。)</p> <p>(3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。)</p> <p>(4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。</p> <p>2. 完成習作 26~27 頁。</p> <p>3. 想一想：</p> <p><u>現代人使用什麼方法來安排生活作息？</u></p>	<p>找出課文內容關鍵字</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>小組討論現代人安排生活的方法</p> <p>口頭發表說出現代人安排生活的方法</p>	
--	--	--	--	--	--	--	------------------	-------------	---	--

3	9/9-9/13	2. 傳統的節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	<p>【活動一、節慶大不同】</p> <p>一、原住民族的祭典</p> <p>1. 引起動機</p> <p>閱讀課本第 80~81 頁，並觀賞介紹原住民族的祭典影片，認識原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典，並討論下列問題：</p> <p>(1)原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？ (例：祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收等。)</p> <p>(2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？</p> <p>(3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。)</p> <p>3. 思考與討論：</p> <p><u>每個原住民族各有什麼祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等的祭典？</u></p> <p>4. 資料整理</p> <p>將不同原住民族的祭典以筆記方格表紀錄於社會筆記中。</p> <table><tr><th>節慶</th><th>國曆</th><th>目的</th></tr><tr><td>邵族播種祭</td><td>4 月</td><td>祈求農作豐收</td></tr><tr><td>阿美族豐年祭</td><td>7~9 月</td><td>慶祝作物豐收</td></tr><tr><td>太魯閣族感恩祭</td><td>10 月</td><td>感謝作物豐收</td></tr><tr><td>卑南族大獵祭</td><td>12 月</td><td>傳承狩獵技巧</td></tr></table> <p>(2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。</p> <p>5. 完成習作 28~29 頁。</p>	節慶	國曆	目的	邵族播種祭	4 月	祈求農作豐收	阿美族豐年祭	7~9 月	慶祝作物豐收	太魯閣族感恩祭	10 月	感謝作物豐收	卑南族大獵祭	12 月	傳承狩獵技巧	找出課文內容關鍵字	小組討論不同原住民族的祭典	口頭發表說出不同原住民族有哪些祭典	
節慶	國曆	目的																						
邵族播種祭	4 月	祈求農作豐收																						
阿美族豐年祭	7~9 月	慶祝作物豐收																						
太魯閣族感恩祭	10 月	感謝作物豐收																						
卑南族大獵祭	12 月	傳承狩獵技巧																						
					將討論出來的各族祭典整理成筆記方格表	紙筆評量																		

					<p>二、漢人的節慶</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1)請學生翻閱行事曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？</p> <p>(2)想一想，一年之中的重要節慶有哪些？</p> <p>2. 觀察與討論：</p> <p>閱讀課本第 82~84 頁，討論下列問題：</p> <p>(1)按照順序，我們在一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。)</p> <p>(2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。)</p> <p>(3)這些節慶各有哪些特色？(例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。)</p> <p>(4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節……)</p> <p>3. 資料整理</p> <p>將漢人的傳統節慶以筆記方格表紀錄於社會筆記中。</p> <table><tr><th>節慶</th><th>活動</th></tr><tr><td>除夕</td><td>大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯</td></tr><tr><td>春節</td><td>拜年、說吉祥話、走春</td></tr><tr><td>元宵節</td><td>辦燈會</td></tr><tr><td>清明節</td><td>祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓</td></tr></table>	節慶	活動	除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯	春節	拜年、說吉祥話、走春	元宵節	辦燈會	清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓	<p>觀察學校行事曆內容</p> <p>找出課文內容關鍵字</p> <p>小組討論那些節慶和季節變化有關係</p> <p>將討論出來的漢人的傳統節慶整理成筆記方格表</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表說出節慶與季節的關聯</p> <p>紙筆評量</p>	
節慶	活動																	
除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯																	
春節	拜年、說吉祥話、走春																	
元宵節	辦燈會																	
清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓																	

						<table><tr><td>端午節</td><td>吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包</td></tr><tr><td>中元節</td><td>祭拜孤魂、放水燈</td></tr><tr><td>中秋節</td><td>吃月餅、吃柚子</td></tr><tr><td>重陽節</td><td>全家登高、喝菊花酒、放風箏</td></tr></table>	端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包	中元節	祭拜孤魂、放水燈	中秋節	吃月餅、吃柚子	重陽節	全家登高、喝菊花酒、放風箏				
端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包																	
中元節	祭拜孤魂、放水燈																	
中秋節	吃月餅、吃柚子																	
重陽節	全家登高、喝菊花酒、放風箏																	
					5. 想一想： (1) <u>漢人和原住民的傳統節慶中，有哪些相似處中，有哪些相似處？</u> (2)你最喜歡參加哪一個慶典活動？		小組討論漢人和原住民傳統節慶的異同	口頭發表說出漢人和原住民傳統節慶的異同										
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假		3. 基隆的特色節慶	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一、基隆中元祭】 1. 認識中元節的由來(補充資料及影片)： (1) 佛教一目蓮救母的故事 (2) 基隆舉辦中元祭的背景—漳泉械鬥。 基隆早期是一個移民社會，因此這裡有許多不同祖籍的人居住在此，而基隆中元祭的由來是在 1851 年時，漳州人與泉州人衝突不斷，而發生大規模械鬥，兩方的死傷多達百餘人，最後是由漳籍、泉籍雙方大老出面調解，才得以讓械鬥落幕，而雙方往生者骸骨稱為「老大公」，並合葬祭祀，也為此建立了「老大公廟」。 每年的主普則是按姓氏來輪流舉辦中元超渡，希望以宗親血緣取代祖籍地域的觀念，化解漳泉隔閡，舉辦至今已有 160 多年。	5	影片觀賞 找出補充資料內容關鍵字	重點畫記									
5	9/23-9/27																	

					<div>2. 舉辦時間與方式：</div> <table><tr><td>農曆</td><td>活動</td></tr><tr><td>7/1</td><td>開龕門</td></tr><tr><td>7/14</td><td>花車遊行、放水燈</td></tr><tr><td>8/1</td><td>關龕門</td></tr></table> <div>3. 思考與討論：</div> <div>生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</div> <div>(1)理性溝通，平和的說出彼此的想法。</div> <div>(2)找公正人士評斷。</div> <div>【活動二、端午龍舟嘉年華】</div> <div>1. 閱讀補充資料：</div> <div>(1)特色：全台唯一的海上龍舟競賽。</div> <div>(2)由來：自民國 82 年開始辦理，一開始是由民間團體發起的活動，民國 96 年起方由基隆市政府主辦。地點從基隆港、正濱漁港、碧砂漁港到八斗子漁港。活動內容從早期的龍舟賽事，傳續至今已成一場民俗及體育的嘉年華會。</div> <div>2. 想一想：</div> <div>基隆舉辦節慶的方式有什麼特別的地方？</div>	農曆	活動	7/1	開龕門	7/14	花車遊行、放水燈	8/1	關龕門	<div>小組討論衝突處理的方法</div> <div>影片觀賞</div> <div>找出補充資料內容關鍵字</div> <div>小組討論分享自己對於基隆節慶特色的想法</div>	<div>口頭發表說出衝突處理的方法</div> <div>口頭發表說出基隆節慶特色的因素</div>
農曆	活動														
7/1	開龕門														
7/14	花車遊行、放水燈														
8/1	關龕門														

6	9/30-10/4		4. 現代的節慶	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	2. 透過圖文資料的閱讀，及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	<p>【現代的節慶】</p> <p>1. 觀察與討論： 閱讀課本 P. 86-P. 93，討論下列問題： (1) 為什麼人生不同階段會有不同的節日？ →提醒我們對他人表達關懷及知道自己的重要性與責任。 ◆兒童節、青年節、母親節、父親節。 (2) 各行各業有關的節日有哪些？ ◆勞動節、工程師節、醫師節、國際護師節、商人節、軍人節、教師節、農民節、警察節、律師節。 (3) 國家重要的節日有哪些？ ◆開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日。 (4) 與外來文化相關的節日有哪些？ ◆耶誕節、潑水節、開齋節……。 ※觀賞基隆的相關節慶活動影片介紹： ①海洋廣場的耶誕節活動。 ②基隆的伊斯蘭開齋節活動。 (5) 與議題相關的節日有哪些？ ◆世界地球日、世界閱讀日……。</p> <p>2. 完成習作 32~35 頁。</p> <p>3. 想一想： <u>參與不同文化的節日有什麼好處？</u> →感受與欣賞不同的文化特色，進而尊重多元文化。</p>	5	<p>找出課文內容關鍵字</p> <p>小組討論舉辦不同節慶的意義</p> <p>便利貼分類法</p> <p>小組討論是否需要包容不同文化的節日？為什麼</p> <p>口頭發表對於不同化的節日的看法</p>	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假								

8	10/14-10/18	二、家鄉的傳統住屋與生活	<div>1. 原住民族的傳統住屋</div> <div>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象</div> <div>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係</div> <div>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</div> <div>2. 漢人的傳統住屋</div> <div>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</div>	<div>3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認傳統住屋的重要性。</div>	<div>【原住民族的傳統住屋】</div> <div>1. 閱讀與討論： 閱讀課本第 34~35 頁及觀賞影片，認識原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。</div> <div>2. 想一想： <u>原住民族常用的建築材料有哪些？為什麼使用這些材料？</u> →①石板、木頭、竹子、茅草。 ②就地取材</div> <div>3. 統整重點：參考課本內容，完成原住民傳統住屋表格。</div> <table><tr><th>名稱</th><th>族群</th><th>地點</th><th>材料</th><th>特色</th></tr><tr><td>石板屋</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>地下屋</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>傳統住屋</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>【漢人的傳統住屋】</div> <div>1. 觀察與討論： 閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，討論下列問題： (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埤厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人</div>	名稱	族群	地點	材料	特色	石板屋					地下屋					傳統住屋					2.5	<div>找出課文內容關鍵字</div> <div>小組討論原住民族使用建材和環境的關係</div> <div>整理課本及討論內容，整理成筆記方格表</div> <div>觀察課文圖片，找出課文內容關鍵字</div> <div>畫出三合院的圖，並分析格局及用途</div>	<div>口頭發表說出原住民族使用建材和環境的關係</div> <div>寫出原住民傳統住屋表格</div> <div>以圖分析出三合院的特色</div>
名稱	族群	地點	材料	特色																								
石板屋																												
地下屋																												
傳統住屋																												

			3. 基隆的歷史建物		<p>工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。）</p> <p>(4) 漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。)</p> <p>(5) 為什麼這些住屋的形式會發生改變？(家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好…)</p> <p>2. 想一想： <u>三合院建築特色為何？</u> →三合院一般由北面正身和東西護龍組成。由於房屋坐落於三個方向，故名三合院。</p> <p>3. 習作：完成 2-1 課第一大題。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【基隆的歷史建物】</p> <p>1. 閱讀與觀察： 閱讀補充資料及影片，認識基隆的代表歷史建物</p> <p>(1) 仁愛區-許梓桑古厝 (2) 仁愛區-林開郡洋樓 (3) 中正區- 基隆要塞司令官邸（中正路李宅）</p> <p>2. 找找看，這些建築位於地圖上的什麼位置？</p> <p>3. 想一想： <u>這些建築各有什麼風格？和原住民及漢人的傳統建築有什麼不同？</u></p>	 <p>小組討論三合院建築有哪些特色</p> <p>影片觀賞</p> <p>找出補充資料內容關鍵字</p> <p>小組討論觀察到的基隆歷史建物的特色</p>	<p>口頭發表說出三合院建築的特色</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭發表說出原住民及漢人的傳統建築有什麼不同</p>	
--	--	--	------------	--	---	---	---	--

9	10/21-10/25		複習及期中評量	第1至第9週學習表現	第1至第9週學習目標	【期中考複習】 以概念圖，筆記方格表為主，練習卷為輔，連結背景知識與新知，作為複習的主要方法。	2.5			
10	10/28-11/1					紙筆評量與檢討 *補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱。 筆記，共同討論，以澄清概念。	2.5			
11	11/4-11/8	三、家鄉的傳統信仰與老街	1. 原住民的信仰與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	4. 能從生活中覺察信仰的存在，並了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【原住民的信仰與生活】 1. 引起動機： 觀賞原住民族信仰的影片。 2. 閱讀與觀察：閱讀課本 54~55 頁及觀賞相關影片。 (1)原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3. 問題討論： <u>原住民族舉行祭典或儀式的目的是什麼？</u> 4. 統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 5. 完成習作 18~19 頁。	5	影片觀賞 找出課文內容關鍵字 小組討論為什麼原住民族要舉行祭典或儀式	口頭發表原住民族舉行祭典或儀式的原因 紙筆評量	

1 1	11/4-11/8	2. 漢人的 信仰與生 活	3. 基隆的 傳統信仰	<p>【漢人的信仰與生活】</p> <p>1. 引起動機： 學生分享與家人餐與信仰活動的經驗。</p> <p>2. 閱讀與觀察：閱讀課本 56~57 頁及觀賞相關影片。</p> <p>(1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。</p> <p>(2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。</p> <p>3. 問題討論：<u>原住民族和漢人的信仰有什麼相同或相異的地方？</u></p> <p>4. 統整： 將討論內容用表格整理出來。</p> <table><tr><th>族群</th><th>信仰對象</th><th>信仰生活</th></tr><tr><td>原住民族</td><td>祖靈、 自然神靈</td><td>以祭典或儀式祈求保佑</td></tr><tr><td>漢人</td><td>土地公、 媽祖</td><td>建築廟宇、舉辦祭典祈求平安</td></tr></table> <p>【基隆的傳統信仰】</p> <p>1. 閱讀與觀察： (1)閱讀社會筆記認識基隆的傳統廟宇：</p> <p>◆ 奠濟宮-開漳聖王</p> <p>◆ 慶安宮-媽祖</p> <p>◆ 福清宮-土地公</p> <p>◆ 城隍廟 - 城隍爺</p> <p>(2)找找看，位於基隆地圖上的什麼位置？</p> <p>2. 討論與思考： <u>這四座廟宇背後都有一個故事，你覺得這跟基隆的族群/歷史/職業有關嗎？</u></p>	族群	信仰對象	信仰生活	原住民族	祖靈、 自然神靈	以祭典或儀式祈求保佑	漢人	土地公、 媽祖	建築廟宇、舉辦祭典祈求平安	5	影片觀賞	找出課文內容關鍵字	小組討論原住民族和漢人信仰的異同	將原住民族和漢人信仰的異同整理成筆記方格表	找出補充資料內容關鍵字	小組討論廟宇背後故事與當地背景的關聯	口頭發表說出原住民族和漢人信仰的異同	紙筆評量：完成原住民族和漢人信仰異同的范氏圖	口頭發表說出廟宇背後故事與當地背景的關聯
族群	信仰對象	信仰生活																					
原住民族	祖靈、 自然神靈	以祭典或儀式祈求保佑																					
漢人	土地公、 媽祖	建築廟宇、舉辦祭典祈求平安																					

1 2	11/11-11/15		4. 信仰與現代生活			<p>【信仰與現代生活】</p> <p>1. 閱讀與討論： 閱讀課本第 58~61 頁，討論下列問題： (1)除了上述之外，還知道哪些信仰活動？ (2)分享生活中接觸不同信仰的經驗。</p> <p>2. 統整： 信仰能夠鼓勵人們行善、安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。</p> <p>4. 完成習作 20~21 頁。</p>		找出課文內容關鍵字		紙筆評量	
1 3	11/18-11/22		5. 基隆廟口觀光地圖(戶外教育)	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	<p>【基隆廟口觀光地圖】</p> <p>1. 閱讀與討論： 閱讀課本第 64~67 頁，討論以下問題： (1)老街通常是如何形成的？ (2)基隆的老街在哪裡？ (3)老街的建築通常是什麼形式？</p> <p>2. 想一想： <u>基隆的廟口有哪些特色、景點和美食？</u></p> <p>3. 蒐集資料： (1)回顧前面的課程內容，並運用電腦設備查詢廟口相關資訊，小組討論選出推薦景點和美食各 2 個。 (2)閱讀課本第 18~19 頁，練習繪製簡單街道圖和圖例，規劃地點、路線和時間，設計廟口觀光地圖。</p> <p>4. 實地踏查後，將廟口觀光地圖製作完成。</p> <p>5. 回饋與分享。</p>	5	找出課文內容關鍵字			
1 4	11/25-11/29							小組分享知道的基隆廟口特色	畫出基隆廟口特色組織圖		
								蒐集資料製作觀光地圖小書	實作評量：完成觀光地圖小書		

1 5	12/2-12/6	四、 家鄉 的自然 環境	1. 基隆的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。	【基隆的地形】 1. 認識五大地形： 閱讀課本 P20-P23(山地、丘陵、平原、盆地、台地) 2. 認識基隆的地形： (1)觀察課本 114 頁的地圖和使用 google 衛星地圖，讓孩子發現基隆市的地形變化。 (2)發現基隆市地形主要以 丘陵和山地(峽谷) 為主，僅有的平地位在基隆港及基隆河沿岸區域。 3. 基隆市土地運用： 休閒農業及漁業。(因為特殊的丘陵及天然港灣地形發展而成；也可以讓學生發現基隆市工業區集中在七堵基隆河沿岸，因為有河流、地勢平坦及交通方便的特性) 4. 想一想： <u>基隆市的產業和土地利用與地形有什麼關係？</u> 5. 完成社會筆記和習作 6~7 頁。	5	找出課文內容關鍵字 小組討論觀察基隆市地形圖的發現	口頭發表說出觀察基隆市地形圖的發現	
1 6	12/9-12/13							小組討論基隆市的產業和土地利用與地形的關係	口頭發表說出基隆市土地利用與地形的關係 紙筆評量	
1 7	12/16-12/20		2. 基隆的氣候	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。	【基隆的氣候】 1. 閱讀課本 P. 24-P. 26，認識台灣各地氣候型態(北部、中部、南部、東部) 2. 認識基隆氣候： (1)透過諺語觀察基隆天氣： ◎基隆天雨傘放門邊 ◎新竹風，基隆雨，冊九日黑 ◎基隆人會鑽雨縫	2.5	找出課文內容關鍵字	重點畫記	

				2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重	7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。	3. 基隆市月平均雨量圖： 觀察夏季與冬季雨量的差異，發現雨量以冬季為主。（東北季風鋒面雨+地形雨為主） ★許多人將基隆別稱為「雨港」，主要是因為基隆天氣多雨的陰溼氣候。 4. 想一想： <u>就基隆天氣而言，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</u> 5. 完成社會筆記和習作 8~9 頁。		小組討論基隆天氣型態對生活的影響	口頭發表說出基隆天氣型態對生活的影響 紙筆評量	
1 8	12/23-12/27		3. 基隆的水資源			<p style="text-align: center;">【基隆的水資源】</p> <p>1. 基隆的河川(排水)： 都會型河川包含田寮河、南榮河、西定河、旭川河、及牛稠港等都流經市區，最後流入基隆港，街道垃圾、生活污水、底泥與臭味形成河川的主要問題。</p> <p>2. 基隆的水庫(供水)： 安樂區－新山水庫 暖暖區－西勢水庫 由於基隆冬季雨量充沛，兩座水庫蓄水量均不虞缺水。</p> <p>3. 想一想： <u>氣候和水資源之間有什麼關係？我們可以怎麼做來保護水資源？</u></p> <p>4. 完成社會筆記和習作 10~11 頁。</p>	2.5	找出補充資料內容關鍵字 小組討論基隆的氣候和水資源之間有什麼關係	口頭發表說出基隆的氣候和水資源之間有什麼關係 紙筆評量	

1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假	期末評量複習				【期末考複習】 1. 複習 11-18 週課程內容。 2. 以 KWL 表，筆記方格表為主，練習卷為輔，連結背景知識與新知，作為複習的主要方法	5			
2 0	1/6-1/10	期末評量		第 11 至第 19 週學習表現	第 11 至第 19 週學習目標	1. 紙筆評量與檢討 2. 補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。				
2 1	1/13-1/17	統整回顧及資料整理				1. 回顧本學期所學習過的主題及內容重點 分享與回饋本學期社會課的學習心得 2. 整理社會筆記、作品於學習檔案中	2.5	檔案整理		
2 2	1/20									
補充教材/教學資源				網站連結： 1. 臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 2. 【聽故事來過節】中元節普渡拜拜有典故，供品不能準備香蕉喔！ 小行星樂樂 TV https://www.youtube.com/watch?v=THaqTjCH_t0 3. 基隆 謝國樑 伊斯蘭開齋節 穆斯林 國門廣場 印尼 移工 新住民 齋戒月 新年 看護長照 捕魚 漁工 印尼駐台北經濟貿易代表處 2024 伊斯蘭開齋節 將近千位穆斯林歡喜參加 (youtube.com) 4. 2024【基隆聖誕節】光雕藝術展 x 基隆光影展！耶誕樹、時間地點 吃貨瑪莉 (eatmary.net) 5. 【大基隆歷史場景再現】 https://greatkeelung.klcc.gov.tw/tw/Index						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		資訊融入社會領域								
編修者		陳怡初(引用 112 學年度四年級課程計畫)					教學節數	10		
學期總目標(核心素養)			社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。							
十二年國教課綱對應		學習表現	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能培養網路道德和責任感,避免侵害他人的智慧財產權。 1-2 能利用網路工具完成資料搜集。			
		學習內容	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。							
議題融入		【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。								
課程連結		四年級下學期基隆產業簡報。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	資訊安全宣導	一、網路著作權	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	1-1 能培養網路道德和責任感,避免侵害他人的智慧財產權。	<u>網路上的作品,你會尊重嗎?</u> 1. 觀賞影片及討論。 2. 著作權法基本概念介紹。 3. 完成學習單。	1	1.探究教學	1.實作評量 2.學習單評量	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									
4	9/16-9/20	OpenID		Ae-II-1 人	1-2 能利	<u>OpenID</u> 。	1	1.操作教學	1.實作評量	

	9/17(二)中秋節 放假	n ID	一、登入 OpenID	類為了解決 生活需求或 滿足好奇心, 進行科學和 技術的研發, 從而改變自然 環境與人們的 生活。	用網路工具 完成資料搜集。	1. 將 openid 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 2. 登入 openid 開啟 google 服務。 3. 將 google 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 4. 更改 Google Mail 密碼。		2. 實作教學		
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4		一、登入 OpenID	Ae-II-1 人 類為了解決 生活需求或 滿足好奇心, 進行科學和 技術的研發, 從而改變自然 環境與人們的 生活。	1-2 能利用 網路工具完 成資料搜集。	<u>OpenID。</u> 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假		二、 Google 雲端登入							
8	10/14-10/18	心 智 圖	一、新增 主題	3b-II-3 整 理資料,製 作成簡易的 圖表,並加 以說明。	1-2 能利用 網路工具完 成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 1. 插入主題。 2. 分支主題。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
9	10/21-10/25		二、如何 新增分支							
10	10/28-11/1		三、方框 的功能	3b-II-3 整 理資料,製 作成簡易的 圖表,並加 以說明。	1-2 能利用 網路工具完 成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 3. 方框的功能。 4. 背景更改。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
11	11/4-11/8		四、背景 更改							
12	11/11-11/15		五、如何 插圖進去	3b-II-3 整 理資料,製 作成簡易的 圖表,並加 以說明。	1-2 能利用 網路工具完 成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 5. 插圖進去分支。 6. 匯出成圖片檔或 PDF 檔。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
13	11/18-11/22		六、將心 智圖匯出 圖片							
14	11/25-11/29	基 隆 市 觀	一、認識 google 簡報功能 二、熟悉	3b-II-3 整 理資料,製 作成簡易的 圖表,並加 以說明。	1-2 能利用 網路工具完 成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖資料蒐集</u> 1. 複習收尋關鍵字 2. google 建立 google 文件將收尋到的資料	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

15	12/2-12/6	光地圖資料蒐集	鍵盤的使用			(地圖位置)複製貼在文件中 3. 整理資料				
16	12/9-12/13		一、認識 google 簡報功能	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
17	12/16-12/20		二、熟悉鍵盤的使用							
18	12/23-12/27		一、認識 google 簡報功能	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假		二、熟悉鍵盤的使用							
20	1/6-1/10		三、魚骨圖							
21	1/13-1/17		一、製作簡報	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖) 2. 完成基隆市觀光地圖 3. 匯出成圖片上傳至 google 雲端	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
22	1/20		二、簡報上傳至雲端							
補充教材/教學資源			網路著作權-網路上的作品,你會尊重嗎?-因材網課程包,課程號碼 divsuq2j9 1. 中小學資訊素養與認知網 https://eteacher.edu.tw/Default.aspx 2. 經濟部智慧財產局 https://www.youtube.com/@user-in8qr2us9y 3. 盜圖還能得第一?視覺中國攝影師作品遭盜 主辦方道歉賠償 https://udn.com/news/story/7335/7397682 4. 音圓盜版伴唱帶 起訴聲請沒收 11 億 https://www.chinatimes.com/newspapers/20231117000553-260106?chdtv							

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	自然科學			
編修者	周佳璇（引用 112 學年度第一學期自然課程計畫 &113 學年度康軒版自然科學第三冊）		教學節數	每周三節，共 60 節
學期總目標(核心素養)		<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		
十二年國教 課綱對應	學習表現	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，</p>	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	<p>1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。</p> <p>1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動</p> <p>1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。</p> <p>2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。</p> <p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。</p> <p>3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。</p> <p>3-3 認識聲與光的特性，並運用在生活中。</p>

	<p>進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發</p>	<p>4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p> <p>4-3 了解廢電池需要妥善回收處理，才能保護地球環境。</p>
--	---	--

		<p>現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>		
	學習內容	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；</p>		

		<p>物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>		
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源，學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。</p>			
課程連結	<p>1、地表的靜與動：銜接五下「大地的奧秘」單元。</p> <p>2、水生生物與環境：銜接三上「多采多姿的植物」及三下「我是動物解說員」單元。</p>			

		3、 有趣的聲光現象：銜接五上「採索聲光世界」單元。 4、 好玩的電路。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、地表的靜與動	活動一、地表物質有什麼 活動一、地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。	【活動 1-1】地表環境有什麼 1. 提問： <u>你知道有哪些地表環境嗎？有哪些生物及非生物呢？</u> 2. 分享：學生發表自己知道的地表環境及發現到的生物及非生物。 3. 思考：不同的動、植物適合的生長環境相同嗎？他們是怎麼生活和生長的呢？ 4. 討論：如果把這些生物換到不同的地表環境，還能生長得好嗎？ 5. 歸納：地表環境有農田、森林、紅樹林、湖泊等，有植物生長，動物棲息，也有像岩石、沙河土壤等非生物。	3 3	小組討論：互相分享相關生活經驗及討論。 觀察地表物質影片 實物教學法：教師準備 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 放大鏡	完成習作紀錄 能說出地表物質的特徵	
2	9/2-9/6		活動二、地表環境會變動嗎	Pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動。	【活動 1-2】地表物質大不同 1. 提問： <u>你知道地表物質有哪些嗎？在哪裡可以見到這些地表物質？</u> 2. 發現：讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3. 討論：請學生討論岩石、砂和土壤的特徵。 4. 歸納：地表物質有岩石、沙和土壤，海邊可以看到沙，山上和海岸可看到岩石，農田和花圃可看到土壤。 【活動 1-2】地表物質大不同 1. 提問：岩石、砂和土壤等地表物質有什麼				

			<p>過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>特性？如何應用在生活中？</p> <p>2. 比較：堅硬的岩塊和肥沃的土壤不同的用途。</p> <p>2. 歸納：岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。</p> <p>【活動 2-1】變動的大地</p> <p>1. 提問：<u>你曾經看過或聽過那些地表環境的變動現象？什麼原因會造成地表環境改變？</u></p> <p>2. 討論：造成環境地表環境改變的原因。</p> <p>3. 實作：進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>實作步驟：</p> <p>(1)混合礫石、砂和土壤，平鋪盤子一側。</p> <p>(2)對土堆搨風。</p> <p>(3)觀察並記錄。</p> <p>4. 歸納：風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p>	<p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p> <p>實物教學法：教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 塑膠盤 5. 墊板 6. 澆水器 	<p>能說出岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用</p> <p>完成習作紀錄</p> <p>說出風如何改變地表環境</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

				ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					
3	9/9-9/13			pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動。	【活動 2-1】變動的大地 1. 實作：進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 實作步驟： (1)混合礫石、砂和土壤，在容器中堆成土堆。 (2)噴霧器從土堆上方澆水。 (3)觀察並記錄 2. 思考:如果水澆得更多，土壤的變化有什麼不同？ 3. 歸納：風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1. 提問： <u>地表環境與生物的生存息息相關，你知道哪些行為會破壞地表環境？</u> 2. 討論：人類的那些過度開發自然環境的行為，會對地表環境造成什麼影響？ 3. 思考：岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	3	實物教學法： 教師準備 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 塑膠盤 5. 墊板 6. 澆水器。 討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	說出流水如何改變地表環境 完成習作紀錄

				<p>的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>						
4	<p>9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假</p>		<p>活動二、地表環境會變動嗎</p> <p>活動三、怎樣做好地震防災</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官</p>	<p>1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動</p> <p>1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。</p>	<p>【活動 2-2】人類對大地的影響</p> <p>1. 提問：<u>為什麼地表物質會大量流失？什麼樣的地表環境在颱風下雨時變動較小？</u></p> <p>2. 討論：什麼行為會破壞地表環境，如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響。</p> <p>3. 提問：應該怎麼做才能保護地表環境？</p> <p>【活動 3-1】地震了</p> <p>1. 提問：<u>你遇過地震嗎？說說看你的經驗？</u></p> <p>2. 說明：地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。</p> <p>3. 提問：<u>強烈地震會不會造成地表變動？會造成哪些災害？</u></p> <p>4. 歸納：</p> <p>(1)地震報告單內容與相關名詞。</p> <p>(2)中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。</p>	3	<p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p> <p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p>	<p>說出保護地表環境的方法</p> <p>學生能互相討論及分享完成習作紀錄</p>	

				了解生活週遭事物的屬性。						
5	9/23-9/27	一、地表的靜與動	活動三、怎樣做好地震防災	<p>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。	<p>【活動 3-2】地震防災準備</p> <p>1. 提問：<u>台灣經常發生地震，當地震發生時，你最擔心什麼？</u></p> <p>2. 討論：發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。</p> <p>3. 歸納：</p> <p>(1)平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。</p> <p>(2)發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。</p> <p>(3)地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</p> <p>1. 介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器——「地動儀」。</p> <p>2. 介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p>	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	學生能互相討論及分享完成習作紀錄	
		二、水生生物與環境	活動一、生物生存的環境都相同嗎	<p>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察</p>	2-1 認識各種不同类型的水域環境及特色。	<p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1 提問：<u>曾經看過哪些自然環境？</u></p> <p>2 討論：這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>3. 說明：各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p>		小組討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	說出任何一種自然環境完成習作紀錄	

				到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。						
6	9/30-10/4		活動一、 生物生存的環境都相同嗎	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 環 E3 環 E1 環 E14	2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。	<p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1. 提問：<u>有哪些生物會生存在不同的環境？</u> 例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。</p> <p>2. 活動：請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。</p> <p>3. 歸納：有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。</p> <p>【活動 1-2】拜訪水域環境</p> <p>提問：<u>如何進行水域環境調查？</u>(選擇考量、觀察項目、準備物品)</p> <p>1. 討論：觀察水域環境時的重點紀錄項目有哪些？(觀賞影片讓學生了解拜訪水域環境注意事項及觀察重點)</p> <p>(1)水體包括水域環境的類型、水流情形、水質等項目</p> <p>(2)而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。</p>	3	<p>實際教學法：教師準備</p> <p>1. 陸域環境圖片(森林、高山、草地)、</p> <p>2. 水域環境圖片(溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等)</p> <p>實際觀察記錄 教師準備：</p> <p>1. 觀察:放大鏡、望遠鏡</p> <p>2. 採集:撈網</p> <p>3. 收集:水盤、水桶</p> <p>4. 圖鑑:水生植物、動物的圖鑑</p>	<p>說出不同的環境會有哪 些常見的生 物 完成習作紀 錄</p> <p>完成習作紀 錄</p>	

						2. 討論:進行調查活動前應注意的事項有哪些?(如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等) 3. 討論:調查中應注意的事項有哪些?(遵守師長指導、不單獨外出調查、不落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責、不可任意採摘或傷害水生生物等安全事項) 4. 實作:調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來,以便回去後進行整理、歸納。以分組活動的方式來進行調查,並透過合作與討論來完成調查工作。				
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假		活動二、水生生物如何適應環境	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	【活動 2-1】認識水生植物 1. 觀察:不同水生植物的根、莖、葉生長位置有什麼不同? 2. 發現:水生植物具有不同的形態及生長環境。 3. 比較:水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等類型,它們有哪些不同的特徵? 4. 實作:進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗,觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 說明:漂浮性水生植物具有特殊構造,可以儲存空氣,例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛,使植株漂浮在水面上。 6. 實作:進行「觀察水蘊草的特性」實驗,觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下,會有什麼變化。 7. 說明:沉水性水生植物的根生長在水底的	3	實際觀察記錄 教師準備: 1. 布袋蓮 2. 大萍 3. 水蘊草 4. 水族箱 5. 小刀 6. 放大鏡	能說出漂浮性水生植物(布袋蓮、大萍)生存在水中的法寶 完成習作紀錄	

				查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。				
8	10/14-10/18		活動二、水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源，學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。 2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。 2-2 認識水生生物的特殊構造與運動	<p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <p>1. 實作：進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>2. 說明：挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>3. 觀察：<u>水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響？</u></p> <p>4. 說明：浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>5. 歸納：四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p> <p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <p>1. 分享：<u>水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物？</u></p>	3	實物操作法 教師準備： 1. 荷花 2. 睡蓮 3. 水族箱 4. 小刀 5. 魚或魚運動、呼吸的圖片	能說出四種水生植物的生長方式，及不同特徵適應水域環境 完成習作紀錄	
								實物觀察法： 從不同方向觀察魚的外形和	完成習作紀錄	

				訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	方式。	2. 發現： (1)魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 (2)魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 (3)魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 3. 觀察： 觀察其他水生動物，想一想牠們的外形特徵和運動方式、呼吸構造各有何不同?舉例如下表 <table><tr><td>動物名稱</td><td>外形特徵和運動方式</td><td>呼吸構造</td></tr><tr><td>水黽</td><td>6 隻細長的腳在水面滑行</td><td>氣孔</td></tr><tr><td>水蠅</td><td>6 隻腳移動身體</td><td>直腸鰓</td></tr><tr><td>蝌蚪</td><td>擺動長長的尾巴在水中游泳</td><td>鰓</td></tr><tr><td>蛙</td><td>粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳</td><td>肺及潮溼的皮膚</td></tr><tr><td>紅娘華</td><td>1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行</td><td>腹部末端呼吸管</td></tr></table> 4. 發現:蝌蚪和青蛙外形特徵和呼吸方式都不同。	動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造	水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔	水蠅	6 隻腳移動身體	直腸鰓	蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓	蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚	紅娘華	1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端呼吸管		魚鰭擺動		
動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造																										
水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔																										
水蠅	6 隻腳移動身體	直腸鰓																										
蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓																										
蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚																										
紅娘華	1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端呼吸管																										
9	10/21-10/25	活動二、水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	【活動 2-2】認識水生動物 1. 討論： <u>除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵？</u>	3	實際教學法 教師準備： 1. 各種水生動物或水生動物	完成習作紀錄																				

			活動三、 如何愛護 環境	<p>因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發</p>	<p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p>	<p>2. 觀察：影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>3. 歸納：各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。</p> <p>【活動 3-1】環境提供豐富資源</p> <p>1. 說明：臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。</p> <p>2. 比較：<u>海邊與山區的環境資源有什麼不同</u>？居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。</p> <p>3. 說明：不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>【活動 3-2】愛護水域環境</p> <p>1. 提問：<u>曾經看過校園水生池或生活周遭的水域環境因為那些因素受到破壞或汙染？</u></p> <p>2. 思考：我們怎麼做能保護校園水生池中的水生生物？</p> <p>3. 討論：觀察水域環境圖片，思考哪些因素造成水域環境被污染和破壞？</p> <p>4. 提問：<u>可以採取什麼行動來保護水域環境和水生生物的健康？</u></p> <table><tr><td>水域環境的危機</td><td>愛護水域環境的做法</td></tr></table>	水域環境的危機	愛護水域環境的做法	<p>圖片（蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等）</p> <p>2. 各種環境提供資源的圖片</p> <p>小組討論法： 透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>		
水域環境的危機	愛護水域環境的做法										

				現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。		<table><tr><td>工廠或家庭排放廢水</td><td>1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式</td></tr><tr><td>亂丟垃圾</td><td>岸邊活動後隨手清理垃圾</td></tr><tr><td>在溪邊烤肉、撈魚</td><td>設立禁止警告標示牌</td></tr><tr><td>河流上游沒有做好水土保持</td><td>做好水土保持 禁止濫墾、濫伐</td></tr></table> 察覺:隨時關心校園或社區水域環境是否遭受破壞，並能與他人合力愛護水域環境。	工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式	亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾	在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌	河流上游沒有做好水土保持	做好水土保持 禁止濫墾、濫伐			
工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式																
亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾																
在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌																
河流上游沒有做好水土保持	做好水土保持 禁止濫墾、濫伐																
10	10/28-11/1				1-1 1-2 2-1 2-2 2-3	*期中評量 ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。	3	紙筆評量									
11	11/4-11/8	三、有趣的聲光現象	活動一、聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自	3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。	【活動 1-1】聲音的產生 1. 觀察： <u>實際聆聽，說出周遭有哪些聲音？這些聲音怎麼產生的？</u> 2. 實作：進行「發出聲音的物體」實驗 (1)找一找，身邊正在發出聲音的物體，或利用物體來製造聲音。 (2)觀察物品發出聲音的現象。 3. 歸納：「當物體發出聲音時，產生聲音的	3	實物操作法 教師準備： 1. 桌子 2. 30 公分直尺 3. 紙條	能說出物體發出聲音時，會產生振動現象								

				然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結		部位會有振動的現象」的概念。 【活動 1-2】聲音的大小 1 實作：以各種方式來發出大小不同的聲音。 2. 提問： <u>物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？怎麼利用生活中的物體來觀察？</u> 3. 觀察：尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4. 歸納：「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。			
12	11/11-11/15	活動一、聲音如何產生和傳播 							

				<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
13	11/18-11/22		活動二、光有什麼特性	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物</p>	3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性	<p>【活動 2-2】光如何行進</p> <p>1. 提問：<u>你曾經看過課本中這些景象的光嗎？它們有什麼共同特徵呢？</u></p> <p>2. 觀察：教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。</p> <p>3. 觀察：教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。</p> <p>4. 歸納：光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <p>1. 提問：<u>生活中有哪些反光現象與反光物的</u></p>	3	<p>實物教學法</p> <p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷射筆 2. 透明容器 3. 手電筒 4. 不透光物體 5. 線香 6. 打火機 	完成習作紀錄	

				品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。		<p><u>鏡面特徵？</u></p> <p>2. 說明：生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。</p> <p>3. 實作：進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。</p> <p>4. 歸納：光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。</p> <p>5. 討論：生活中有哪些利用光的反射現象設計的物品？</p>		實作探究		
14	11/25-11/29		<p>活動二、光有什麼特性</p> <p>活動三、如何應用聲與光</p>	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	3-3 認識聲與光的特性，並運在生活中。	<p>【活動 3-1】生活中的聲與光</p> <p>1. 提問：<u>聲與光如何在生活中的應用？這些應用聲音、光特性的物品具有那些功能？</u></p> <p>2. 說明：各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。</p> <p>(1)路燈、燈塔有光，可以照亮海上或路面。</p> <p>(2)腳踏車車鈴可以提醒用路人。</p> <p>(3)救護車、警車、消防車等警示燈。</p> <p>(4)行人穿越號誌、平交道燈號等。</p> <p>(5)裝飾用的燈飾。</p> <p>(6)玩具、樂器等。</p>	3	實際操作：利用聲或光特性製作玩具	完成習作紀錄	

				查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。		<p>3. 發現：</p> <p>(1)電池有上方凸起的正極和底部平平的負極。</p> <p>(2)電線外緣有塑膠皮包覆，內有銅線。</p> <p>(3)燈泡內有燈絲、導線；外有接點和螺紋金屬體。</p> <p>4. 操作：如何將電池、電線、燈泡接起來，並使燈泡亮？</p> <p>5. 發現：電在裡面流動成為電路。電路連接成功，燈泡亮了稱為通路。電路沒接通，燈泡不亮稱為斷路。</p> <p>6. 歸納：電池有正負極，電線外面是塑膠皮裡面是銅線；燈泡裡有燈絲，通路時燈泡才會發亮。</p>				
16	12/9-12/13		活動一、 如何讓燈泡發亮	<p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，</p>	4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達	<p>【活動 1-2】電路與開關</p> <p>1. 觀察：<u>生活中常利用開關控制電燈的亮與不亮。觀察手電筒開關構造示意圖，開關是如何控制電路形成通路或斷路？</u></p> <p>2. 操作：<u>哪些物品會導電實驗？</u></p> <p>(1)利用電池、電線和燈泡製作一個可斷開的電路。</p> <p>(2)將斷開的電線兩段連接，確定通路時燈泡會發亮。</p> <p>(3)將金屬、塑膠、玻璃、木材等各類材質的物品連接在段開的電線兩端，觀察燈泡會不會亮。</p> <p>3. 發現：有些物品能導電；有些物品不能導電。</p> <p>4. 歸納：導體能形成通路，使燈泡發亮；不良導體則形成斷路，不能使燈泡發亮。</p>	3	實作探究	能找出導體和不良導體完成習作紀錄	

				並能觀測和記錄。						
17	12/16-12/20		活動二、 電路有哪些連接方式	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。	【活動 2-1】電池的串聯與並聯 1. 由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 <u>什麼是串聯？什麼是並聯？</u> 2. 說明：一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為「電池串聯」；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為「電池並聯」。 3. 實作與觀察：進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4. 歸納：電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	3	實作觀察	電路的串聯並聯實驗完成習作紀錄	
18	12/23-12/27		活動二、	po-II-1 能從日常經	4-1 透過觀察與操	【活動 2-1】燈泡的串聯與並聯	3	實作觀察	燈泡的串聯	

			<p>電路有哪些連接方式</p>	<p>驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，</p>	<p>作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p>	<p>1. 操作與思考：嘗試各種不同接法，發表自己試驗的結果。思考如何在電路上再加一個燈泡，讓兩個燈泡一起亮。 2. 說明：兩個燈泡串接在同一個通路上，這種電路接法稱為「燈泡的串聯」；兩個燈泡的通路分開，稱為「燈泡的並聯」。 3. 實作與觀察：一顆電池+兩個燈泡串聯，燈泡亮度如何？ 4. 發現：燈泡在串聯時，亮度會減弱。 5. 實作與觀察：一顆電池+兩個燈泡並聯，燈泡亮度如何？ 6. 發現：燈泡並聯能維持亮度，但電池電力會較快消耗完。 7. 操作與觀察：用電線連接兩個並聯電池+一個燈泡、用電線連接串聯電池+一個燈泡，哪一種接法能使燈泡比較亮？ 8. 發現： (1)兩個電池串聯時的燈泡會比並聯時還亮。 (2)電池串聯時，其中一個電池沒接好，另外一個燈泡也不會亮 (3)電池並聯時，其中一個燈泡沒接好，另一個燈泡還會發亮。 9. 歸納：在電路上兩個燈泡並聯會比較亮；在電路上把兩個電池串聯可使燈泡更亮。</p>			<p>並聯實驗完成習作紀錄</p>	
--	--	--	------------------	---	--	---	--	--	-------------------	--

						5. 歸納：透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1 透過閱讀認識科學家發明電池的過程，並連結生活中有哪些常見的電池？各有不同的外型特徵？				
20	1/6-1/10				3-1 3-2 4-1 4-2	*期末評量*檢討訂正期末評量 ※補救教學 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。	3	紙筆評量		
21	1/13-1/17		學期課程 回顧			*第一單元到第四單元檔案整理與回顧	3	概念圖	完成概念圖	
22	1/20									
補充教材/教學資源				地表的靜與動：礫石、土壤、砂、放大鏡 水生生物與環境:放大鏡、小刀、沉水性水生植物（如水蘊草）、漂浮性水生植物（水芙蓉、布袋蓮） 挺水性水生植物（如荷花）浮葉性水生植物(如睡蓮) 有趣的聲光現象：雷射筆、透明容器、手電筒、不透光物體、線香、打火機、毛根、紙杯、刀片 好玩的電路:手電筒、電線、燈泡、乾電池、電池座、迴紋針、長尾夾、鐵尺、塑膠尺、小馬達、小風扇						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	藝術－音樂			
編修者	莊郁維（參考翰林藝文第三冊、引用 112 學年度四年級音樂課程計畫）		教學節數	20
學期總目標(核心素養)		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	學習目標 (預期成果 /評量項目)	1. 透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。 2. 藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。 3. 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。		
議題融入				
課程連結	與三年級銜接：			

		高音直笛 Sol, La, Si 吹奏→Do, Re 吹奏 生活中的聲音→聲音的特質 五線譜、小節線、終止線、換氣記號、拍號、圓滑線、連結線→升記號、還原記號 〈小喇叭的假日〉→銅管樂器 與五年級銜接： 直笛 Sol~Re 指法→靈活運用這些音，以正確指法、節奏、運舌流暢吹奏。 升記號→降記號 齊唱→二聲部發聲練習								
教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學與 修正
1	8/30	一、 音樂與聲音	1.聲音與歌聲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、銅管樂器、音樂家及其作品。	[聲音與歌聲] 1. 引導動機：學生約三、四人一起，用「大聲喧嘩」、「平常說話」、「輕聲細語」、「唱歌」等方式聊聊天或發出聲音，並注意聆聽他人的聲音。 2. 教師提問： <u>這四種活動聲音的特性分別是什麼？</u> (尖銳、小聲、快速、平緩、低沉.....) 3. 把自己的名字填入課本第 113 頁譜例且唱出來，學生發表並聆聽他人的聲音跟自己有何不同。(響亮、清脆、輕柔、高亢、低沉、細細的、沙沙的.....) 4. 認識童音、聲樂家(女高、女中、男高、男低音)聲音的特質。	3	實際聆聽、感受與聽辨：聆聽、感受聽辨不同聲音的特色。 師生共討；討論各種聲音特色。	口語評量：能聽辨童音、女高音、男低音.....	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假		2.認識臨時升記號和還原記號	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受	[認識臨時升記號和還原記號] 1. 歌唱：〈美妙歌聲〉(Beethoven 曲)	3	歌唱：提醒學生開心唱、依歌曲風格唱、依自己	口語評量：能說出臨時記號#與b的意義。	
5	9/23-9/27									

6	9/30-10/4				等方式， 認識音 色、臨時 記號、銅 管樂器、 音樂家及 其作品。	2. 教師介紹，〈美妙歌聲〉這首歌曲原是 廣為流傳的貝多芬鋼琴曲〈土耳其進行 曲〉，並播放給學生欣賞。 3. 認識♯與♭的意義，並請學生找找〈美妙 歌聲〉譜裡的♯和♭。 4. 認識臨時記號及用法。 5. 教師提問: <u>為何稱為「臨時記號」?所謂 的「臨時」意思是.....?</u> 6. 學生練習畫出♯和♭。 7. 教師在鋼琴上彈奏「升」和「還原」， 學生聽辨聽到「升」就比1（食指）， 聽到「還原」將食指下勾，表示低半 音。 8. 教師補充，還原記號又稱為本位記號。		聲音特質唱， 不用蠻力，才 是〈美妙歌 聲〉。 鍵盤圖像、音 感聽辨： 用鍵盤輔助理 解♯、♭並聽 辨。			
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假	3.彌賽特 舞曲	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體 等多元方 式，回應聆 聽的感受。	藉由欣 賞、討 論、描述 與回應聆 聽的感受 等方式， 認識音 色、臨時 記號、銅 管樂器、 音樂家及 其作品。	[彌賽特舞曲] 1. 欣賞—Bach: Musette(巴赫:彌塞特舞曲) 2. 教師簡介何謂 Musette 3. 分別欣賞人聲與大提琴、鋼琴兩種版本 的 Musette 4. <u>兩種版本 Musette 給你的感受一樣嗎？ 請學生說說這兩種版本帶給聽者哪些不 同感覺呢?</u> 5. 認識「音樂之父」—J. S. Bach (1) Bach 的故事 (2) 其作曲技術及音樂成為後人偉大典 範，所以被尊稱為音樂之父。	2	音樂導聆： 〈Musette〉 的 A、B 段、 人聲與大提琴 在何時出 現.....	口語評量： 能說出音樂 家巴赫與其 作品〈彌賽 特舞曲〉。 教師觀察： 音樂欣賞時 能表現正確 的態度。			
8	10/14-10/18		3-II-1 能樂於參與 各類藝術活 動，探索自 己的藝術興 趣與能力， 並展現欣賞 禮儀。	能在參與 藝術活動 中，學習 音樂欣賞 時應有的 禮儀表 現。							
9	10/21-10/25	二、 聲	1.輕騎兵 序曲	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體 等多元方	藉由欣 賞、討 論、描述 與回應聆	[輕騎兵序曲]	2	音樂導聆： 告知出發的喇 叭吹奏→勇敢	口語評量： 能說出作曲 家蘇佩與其		

10	10/28-11/1	音調色盤		式，回應聆聽的感受。	聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同的樂器有不同的音色表現，欣賞—Suppe(蘇佩):〈輕騎兵序曲〉。 2. 教師略為介紹「序曲」、「輕騎兵」、「重騎兵」。 3. 教師播放由小號和法國號吹奏的前奏，請學生仔細聆聽與觀察。 4. 教師提問：<u>就體積、外形、音色……等方面，小號和法國號有哪些不同？</u> 5. 教師彈奏或播放主要旋律，學生跟著哼唱。 6. 教師解說此曲「前奏」、「A段」、「B段」、「結尾」代表的意涵。 7. 再次聆聽全曲，當聽到主旋律A段出現，要跟著哼唱。 		輕快的騎兵行進→哀悼戰友的死亡→勇敢輕快的騎兵行進→光榮的騎兵隊	作品〈輕騎兵序曲〉。 教師觀察：音樂欣賞時能表現正確的態度。	
11	11/4-11/8		2.英語歌謠	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。	[英語歌謠觀摩賽歌曲] <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強單字音節與節奏的對應。 2. 加強歌唱時的咬字。 3. <u>聲樂家歌唱不使用麥克風，音量卻能很大，為什麼？為何大聲嘶吼的歌唱，音色不優美、不好聽？</u> 4. 提醒學生勿因為「上臺表演要大聲」的概念，而用蠻力吼唱。 	2	逐句反覆機械式練習。	實作：能歌唱英語歌謠觀摩賽曲子。	
12	11/11-11/15									
13	11/18-11/22		3.認識銅管樂器	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	[認識銅管樂器] <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識〈輕騎兵序曲〉中出現的銅管樂器家族名稱。 (1) 小號（又稱為小喇叭） (2) 法國號 (3) 長號 (4) 低音號 	3	觀察聆聽比較：觀察樂器外形、聆聽音色音高、比較差異	口語評量：能說出銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。	
14	11/25-11/29									

15	12/2-12/6					<p>2. 請學生觀察這些樂器外形，自由發表描述特徵。（金屬光澤、很長、圓圓的、像蝸牛、很大、很笨重……）</p> <p>3. 觀賞介紹認識小號、法國號、長號、低音號的影片，且專注聆聽它們發出來的聲音。</p> <p>4. <u>樂器體積或喇叭口之大小，與它們所能發出的音之高低，有什麼關聯性？</u></p> <p>5. 請學生說說會用什麼形容詞來分別形容這些銅管樂器，完成課本第 123 頁。</p>				
16	12/9-12/13	三、 魔笛時間	1.十個小印地安人	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。	[十個小印地安人]	2	吹奏練習： 機械式反覆練習至熟練。	實作： 能運舌並吹出正確節奏與音高。	
17	12/16-12/20					<p>1. 複習直笛 Sol~Si 指法</p> <p>(1) 複習高音譜表第三線 Si、第二間 La、第二線 Sol 指法。</p> <p>(2) 教師以四個四分音符分別吹奏 Si、La、Sol，學生模仿。</p> <p>(3) 習奏〈十個小印地安人〉(美國民謠)。</p> <p>2. 高音 Do 教學</p> <p>(1) 教師示範高音譜表第三間 Do 指法,並請學生練習吹奏。</p> <p>(2) <u>Sol→La→Si→高音 Do 指法，哪些地方有規律？是怎麼個規律法？哪裡沒規律？</u></p> <p>(3) 教師指導學生練習吹奏練習曲，練習熟練。</p>				
18	12/23-12/27		2.王老先生有塊地			[王老先生有塊地]	2	吹奏練習： 機械式反覆練習至熟練。		

19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假					3. 綜合運用 Sol~高音 Do 指法,師生以直笛接力吹奏〈王老先生有塊地〉音樂曲譜。 4. <u>為何有些段落是由老師吹奏，不是讓你們吹？這樣的安排原因是什麼？</u>				
20	1/6-1/10		3.布穀			[布穀] 1. 複習 Sol~高音 Do 指法。 2. 教師示範高音譜表第四線 Re 的指法，並請學生練習吹奏。 3. <u>實際按按看看，高音 Do→Re，指法的變化是如何？高音 Do 與高音 Re 指法的差異在哪裡？</u> 4. 指導學生練習吹奏〈布穀〉，練習熟練。	3	吹奏練習 整理歸納： 動手按指法，歸納從 Sol~高音 Re，指法有規律與無規律之處，以幫助記憶指法。		
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源				電子教科書、鋼琴、歌曲伴奏譜、鍵盤掛圖、輕騎兵與重騎兵圖片、NTSO 線上音樂廳、高音直笛。						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		藝術與人文(視覺藝術)										
編修者		陳穎穎（引用 109 學年度四年級課程計畫）					教學節數		20			
學期總目標(核心素養)			1. 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。									
十二年國教 課綱對應		學習表現		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	3-II-4-1 能透過物件蒐集或藝術創作，美化教室。 1-II-3-1 探索陶藝的技法與形式，瞭解其創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 2-II-2-1 能發現生活中的藝術家並表達自己對藝術家的情感。 1-II-6-2 能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。 2-II-5-1 能觀察遇見大未來之位中藝術家的作品，探索思考人與自然的關係，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群己關係及互動。				
		學習內容		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀								
議題融入		無										
課程連結		銜接三年級的基礎素描練習,這次把主題拉到藝術名人展,並用各種媒材進行觀察創作。之後五年級會有更多媒材發想創作機會。										
教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學與 修正		
1	8/30	一、 相見歡	教室 布置	3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術 創作，美化 生活環境。	3-II-4 -1 能透過物件 蒐集或藝術 創作，美化 教室。	1.教室佈置 教師展示許多教室布置的照片，請學生 觀察不同布置方法的種類，並發表。 <u>你覺得這些布置有用到哪些媒材？</u>	2	小組討論： 討論布置內容 分工製作： 分配布置作業 內容	實作評量 教室布置完 畢			
2	9/2-9/6											

3	9/9-9/13					<p>(例如:海報紙、透明塑膠袋、瓦楞板等等)</p> <p>布置中有哪些特色(例如:榮譽榜、班級規定、班級學生照片、作業展示區等等)</p> <p>2. 分組製作各區塊。</p> <p>3. 將完成的布置道具裝飾上去</p>				
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假	二、 綠地圖	綠地圖	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群已關係及互動。	<p>綠地圖</p> <p>1. 透過社會課中元祭做銜接 教師提問：基隆有哪些景點與特色？ 並引導學生探索、蒐集基隆各區景點</p> <p>2. 兩人一組運用水彩與蠟筆、色鉛筆、簽字筆等材料在水彩紙上完成速寫線條景點畫作</p> <p>3. 全學年共創一幅大型基隆導覽地圖</p>	5	小組討論 分工製作地圖	實作評量	
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4									
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假									
8	10/14-10/18									
9	10/21-10/25	三、 英語歌謠 比賽道具 製作	英語歌謠 比賽道具 製作	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1-II-6-2 能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。	<p>英語歌謠比賽道具製作</p> <p>1. 教師引導學生了解歌曲中道具類別與項目。</p> <p>2. 問學生如何用資源回收再利用來製作道具。</p> <p><u>有哪些物品適合做道具呢？</u> <u>可以怎麼讓它變身呢？</u></p> <p>確認分工之組別與工作任務、工作時程。</p> <p>3. 動手進行道具製作，如果失敗了也可了解廢棄物也有限制。</p>	4	講述 團體討論	實作評量： 能用適當媒材創作。	
10	10/28-11/1									
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15									
13	11/18-11/22	四、	遇見大未來	2-II-5 能觀察生活物件與藝術	2-II-5-1 能觀察遇見大未來	<p>(一) 全班集體欣賞說明</p> <p>1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議</p>	2	展板流程圖 教具操作	觀察評量 實作評量	

1 4	11/25-11/29	廣達游於藝		作品，並珍視自己與他人的創作。	之位中藝術家的作品，探索思考人與自然的關係，並珍視自己與他人的創作。	室。 2. 介紹教育展示版，從展覽概述、創作歷程等簡述。 3. 教師可以使用展示作品說明上的問題提問？請學生回答。 你在作品裡看到了什麼？ (二) 個別欣賞 1. 教師發學習單給學生，請學生針對學習單的任務作答。 2. 紀錄在學習單上。 3. 完成後可操作教學展示品，讓他們更加了解藝術創作。				
1 5	12/2-12/6	五、藝術深耕陶藝	藝術深耕陶藝	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-3-1 探索陶藝的技法與形式，瞭解其創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。	藝文深耕-陶藝 提問一：陶土的製作方式有哪些？ 提問二：燒窯要燒到幾度有同學知道嗎？ 1. 說明煉陶土方法。 2. 捏陶注意事項。 3. 學習陶土創作。	4	實作陶藝作品	陶藝製品	
1 6	12/9-12/13									
1 7	12/16-12/20									
1 8	12/23-12/27									
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假	六、認識東西方藝術領域名人	認識東西方藝術領域名人	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	2-II-2-1 能發現生活中的藝術家並表達自己對藝術家的情感。	1. 教師出示歷代東西方藝術家 ppt, 請學生欣賞, 內含傳記電影預告片, 使學生更有實體印象。 2. 針對每個藝術家，請學生說出從他身上學到的精神。 提問：你在藝術家身上學到了什麼？ 3. 請學生畫出時間線。	2	ppt 講述時間線： 小組討論：學習內容	ppt 講述時間線： 小組討論：學習內容	
2 0	1/6-1/10									

		人								
2 1	1/13-1/17	七、 回饋與 分享	作品欣賞 會	2-II-5 能觀察生物 物件與藝術作 品，並珍視自 己與他人的 創作。	2-II-5-2 能觀察同 儕的生活 物件與藝 術作品， 並珍視自 己與他人的 創作。	1. 請同學展示本學期的作品。 2. <u>選出最喜歡的、最特別的、最酷的等等大 獎，並說明為什麼？</u> <u>你最喜歡誰的作品？為什麼？</u> 3. 請得獎同學說說感言。	1	欣賞展覽並分 享	觀察評量 實作評量	
2 2	1/20									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		藝術領域(表演藝術)									
設計者		陳韋志				教學節數		共 20 節			
學期總目標(核心素養)			藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
十二年國教 課綱對應		學習表現	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。 1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。 2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。 3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
		學習內容	表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1展演分工與呈現、劇場禮儀。 表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。								
議題融入		無									
課程連結		延續三年級以肢體開發、聲音及表情三大面向搭配戲劇主題的課程內容，四年級上學期除加深表演的肢體、聲音、表情等技巧外，將認識更多元的戲劇表演種類，如默劇、光影劇。									
教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學與 修正
1	8/30	一、 默 劇	鏡子模 仿秀	1-II-7 能創 作簡短的表 演。	1-II-7-1 能以聲 音、動作 創作簡短 的表演。	<u>關鍵提問：模仿動作的時候，我要注意什麼事情？</u> 一、暖身活動：遊走。 二、請學生面向舞蹈教室鏡子，並請學生	2	關鍵提問引導 學生觀察如何 模仿他人肢體 展現。 肢體模仿：能	實作評量、 口頭評量： 嘗試及動覺 的藝術創作 形式，表達		
2	9/2-9/6										
3	9/9-9/13										

		大師				做出教師指定的動作。 三、請學生觀察鏡子裡自己的靜態動作，分享觀察後的感想。 四、請學生兩兩一組，一人扮演鏡子，一人做出動作，相互模仿對方的動作。 五、請學生面向鏡子做出動態的動作，並請學生觀察鏡子裡的自己動作有什麼變化。 六、全班分兩組，一組扮演鏡子，一組作出動態動作，相互模仿對方的動作。 七、教師請學生進行回饋討論與分享並完成表演日記： 1. 我發現了什麼？ 2. 我學到了什麼？ 3. 我的心情如何？原因是什麼？		模仿並做出定格動作、動態動作。	豐富的想像與創作力。				
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假	默劇好玩	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	關鍵提問：默劇是什麼？默劇表演有哪些基本元素？ 一、暖身活動：鏡子模仿秀。 二、教師提問：請學生自由發表。 三、欣賞默劇短片：認識卓別林、馬歇馬叟。 四、虛擬情境 1. 一些生活上的情境可以作為默劇演出的創作靈感，可以利用尋找、等待、注目、聆聽、思考及想像等方式，再搭配默劇形式的肢體動作來呈現。 <table><tr><td>1. 尋找</td><td>情境：在房間裡尋找鑰匙。</td></tr><tr><td>2. 等待</td><td>情境：在公車站等公車/</td></tr></table>	1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。	2. 等待	情境：在公車站等公車/	4	小組合作：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	實作評量、同儕互評： 探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 欣賞同儕間的表演，並能描述個人感受及對他人創作的見	
1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。												
2. 等待	情境：在公車站等公車/												
5	9/23-9/27												
6	9/30-10/4												
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假												

						<table><tr><td></td><td>公車誤點</td></tr><tr><td>3. 注目</td><td>情境：看一場很精采的球賽</td></tr><tr><td>4. 聆聽</td><td>情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢</td></tr><tr><td>5. 思考</td><td>情境：考試時遇到不會的題目</td></tr><tr><td>6. 想像</td><td>情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔</td></tr></table> <p>2. 請學生上台示範，並請其他學生觀察表演同學做了哪些動作，幫助你了解他正在做甚麼事情？</p> <p>五、小組進行默劇創作演練，並實際上台進行演出。</p> <p>六、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。</p> <p>1. 哪一組的默劇表演呈現的最好？哪個地方是值得我們學習的？</p> <p>2. 上台演出的過程中，我的心情如何？原因是什麼？</p> <p>3. 如果再一次，我可以怎麼調整我的演出？</p>		公車誤點	3. 注目	情境：看一場很精采的球賽	4. 聆聽	情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢	5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目	6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔			解給予回饋。	
	公車誤點																			
3. 注目	情境：看一場很精采的球賽																			
4. 聆聽	情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢																			
5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目																			
6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔																			
8	10/14-10/18	二、英語歌謠觀摩賽	英語歌謠觀摩賽	2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>關鍵提問：我們可以怎麼做讓表演變得更加精彩？</p> <p>一、暖身活動：欣賞英語歌謠歌曲。</p> <p>二、教師引導學生進行班級彩排與練習</p> <p>1. 全班共同討論英語歌謠詞境。</p> <p>2. 小組合作討論肢體展演動作發想。</p> <p>3. 角色分配與定位，配合歌謠練習動作。</p>	4	小組合作：能與他人一起展演，並注意觀賞禮儀。	口語評量、課堂觀察：能說出觀賞別人演出時該有的禮儀。	能與他人一起展演，並表現出觀賞									
9	10/21-10/25																			
10	10/28-11/1																			
11	11/4-11/8																			

						4. 團體動作與位置調配。 5. 練習上、下台走位。 6. 全班給予回饋，並依照回饋進行修正。 三、經 112 學年度課發會討論決議，領域課程支援學校活動及觀摩賽最多以四節為限，有關串演以及練習部分請導師利用課餘時間或綜合課時間進行練習。 四、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。 1. 進行動作發想時，哪一個部份是我覺得很困難的？原因是什麼？ 2. 我是怎麼調整我的動作的？ 3. 整體演出中，誰的表現是值得我學習的？原因是什麼？			禮儀。	
1 2	11/11-11/15	三、新聞播報開麥拉！	創意小主播	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	1-Ⅱ-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。	<u>關鍵提問：主播與記者的工作內容有什麼相同及不同的地方？在進行新聞播報時我要注意什麼事情？</u> 一、暖身：聲音情緒偵測器。 二、教師帶領全班認識主播與記者的工作內容，並認識兩個主要角色在新聞播報的功能性。 三、教師帶領學生欣賞新聞播報內容，請學生說說發現，並帶領學生歸納新聞播報時的注意事項。 四、教師準備新聞播報講稿，請學生兩人一組，一人扮演記者，一人扮演主播練習新聞稿內容，並請學生上台實際演練。 五、小組交換角色，再次進行練習，並再	4	小組合作：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。 角色扮演：引導學生理解主播與記者工作的差別。 關鍵提問：引導學生思考比較不同應用戲劇種類。	實作評量、個人自評：探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 嘗試與同學分工規劃合作，完成聲音與表情演出。	
1 3	11/18-11/22									
1 4	11/25-11/29									
1 5	12/2-12/6									


						<p>次上台分享</p> <p>六、小組演出及同儕回饋。</p> <p>七、教師帶領學生歸納統整並完成表演日記。</p> <p>1. 實際練習過程中，我發現主播跟記者的工作內容有什麼一樣和不一樣的地方？</p> <p>2. 上台分享後，哪裡是我表現好的地方？哪裡是我還需要改進的地方？</p> <p>3. 我可以怎麼改進？</p>				
1 6	12/9-12/13	四、 認識 光影戲	光影變 變變	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	<p>關鍵提問：光影戲跟皮影戲有什麼不一樣的地方？</p> <p>一、暖身活動：手指動一動</p> <p>二、帶領學生認識什麼是光影戲，並帶領學生討論光影戲與皮影戲差異。</p> <p>三、欣賞光影戲表演</p> <p>四、實作練習：</p> <p>1. 請學生練習用手塑造光影。</p> <p>2. 請學生練習不同物品排列塑造光影變化。</p> <p>3. 以海洋為主題，使用光影變化展演「海洋之中」會發生事件。</p> <p>五、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。</p> <p>1. 哪一組的表現是值得我們學習的？為什麼？</p> <p>2. 哪一組的表現可以再做調整會變更好？為什麼？</p>	4	關鍵提問：引導學生思考比較不同戲劇種類。	實作評量、同儕互評：經由參加海洋議題表演，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化。	
1 7	12/16-12/20									
1 8	12/23-12/27									
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假									
2	1/6-1/10	五	表藝同	2-II-7 能描	2-II-7-1	<p>關鍵提問：這學期我們學到了什麼內</p>	2	關鍵提問：引	實作評量、	

0		、 學 期 總 結	樂 會	述自己和他 人作品的特 徵。	能表達參 與表演活 動的感 知，以表 達情感。	<u>容？這些課程內容帶給你什麼新的想 法？</u> 一、帶領孩子們回顧本學期的課程內容及 感想。 二、請孩子們整理這學期的表演日記，並 進行相互分享與回饋。		導學生回顧本 學期課程內 容。	口頭評量： 能說出本學 期表演課學 習到的內容 以及感受。	
2 1	1/13-1/17									
2 2	1/20									
補充教材/教學資源				馬歇馬叟的默劇表演 https://www.youtube.com/watch?v=XEsfpRrfXf4&list=PL04_yoTENH6ivuxJf2t4yoPFJlGgElJA&index=3 穿梭古今的光影戲 https://www.youtube.com/watch?v=rYxwhSryarg						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	綜合			
設計者	韓羽(引用陳韻如 112 學年度第 1 學期四年級課程計畫)		教學節數	40
學期總目標(核心素養)		綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。 4. 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。 5. 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。 6. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 8. 說出潛藏危機，提出行車的方法。
	學習內容	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cc-II-2 文化與生活的關係。		
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			

		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E1 良好生活習慣與德性。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。								
課程連結		◆ 特教宣導：本學期將著重於認識各種身障類別及內涵和體驗。 ◆ 性騷擾防治：建立學生性騷擾的防治方式，本學期則著重在澄清迷思觀念。 ◆ 家暴防治：三年級透過影片了解家暴的辨識、成因、影響，本學期則著重在救人及自我保護方面，並認識紫絲帶運動。 ◆ 性別平等：認識各領域典範人物，讓學生了解性別的異同並欣賞其差異。 ◆ 品德教育：將品德教育中心德目融入日常生活中。 ◆ 安全教育：藉由舊經驗的回顧，了解正確的交通安全觀念。 ◆ 生命教育：認識身心障礙並進行無障礙體驗。 ◆ 戶外教育：與社會課程結合，走訪基隆。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、開班會(品德教育宣導)	1. 開班會-訂立班規與掃區分配	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。	[開班會-訂立班規與掃區分配] 想一想，我們的班級內需要共同遵守什麼樣的規定呢？升上四年級有沒有什麼需要修正的？可以從哪些面向討論呢？將品德中心德目融入班規。 1. 回顧開班會的程序與規則。 2. 討論班級規定與執行方式，記錄在海報上，學生各自簽名表示承諾。 討論各掃區的工作需要注意的事項，分配並確認。	2	口語評量： 能說出關鍵問句的答案。 小組討論： 藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式及友善校園週宣導事項。	口語評量： 說出班會程序和規則。 觀察評量： 能參與小組討論，合作制定班級規定。	
2	9/2-9/6			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E1 良好生活習慣與德性。						

3	9/9-9/13	二、人權教育宣導	1. 文化大不同-文化差異的感受	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	[文化大不同-文化差異的感受-文化差異的感受] 想一想，你有沒有經歷過不同文化所帶來的差異？ 1. 讓學生猜一猜，日本友人來 <u>臺灣</u> 參加 <u>臺灣</u> 友人的婚禮， <u>婚禮</u> 當天， <u>日本</u> 友人包了一個大禮金，向新人祝福時……。新人與其父母非常的生氣，要把這位 <u>日本</u> 友人趕走。想一想，為什麼會這樣呢？（ <u>日本</u> 喜慶時常致贈白色信封，相對在 <u>臺灣</u> 致贈白色信封則偏向致哀意涵。） 2. 教師上網 google 並展示照片。 (1) <u>印度</u> 用手抓飯 (2) <u>回教徒</u> 包頭巾 (3) <u>蘭嶼</u> 石板屋 (4) <u>越南</u> 鴨仔蛋 3. 請學生完成以下思考工具學習單。 <table border="1"><thead><tr><th>照片</th><th>你在哪裡看過這照片？</th><th>你的感受如何？</th></tr></thead><tbody><tr><td>印度用手抓飯</td><td></td><td></td></tr><tr><td>回教徒包頭巾</td><td></td><td></td></tr><tr><td>蘭嶼石板屋</td><td></td><td></td></tr><tr><td>越南鴨仔蛋</td><td></td><td></td></tr><tr><td>哪些照片讓你覺得最不可思議？</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>為什麼會覺得不可思議？</td><td colspan="2"></td></tr></tbody></table> 教師詢問學生為何這些文化讓你覺得不可思議？會有如此感受的原因為何？	照片	你在哪裡看過這照片？	你的感受如何？	印度用手抓飯			回教徒包頭巾			蘭嶼石板屋			越南鴨仔蛋			哪些照片讓你覺得最不可思議？			為什麼會覺得不可思議？			2	口頭發表：能分享關鍵問句的想法。 思考工具學習單：  口頭發表：能分享文化不同帶來的感受與差異。 實作評量：能透過思考工具學習單發現文化的不同，並清楚且完整的表達出對他人文化的感受(不可思議處)。
照片	你在哪裡看過這照片？	你的感受如何？																											
印度用手抓飯																													
回教徒包頭巾																													
蘭嶼石板屋																													
越南鴨仔蛋																													
哪些照片讓你覺得最不可思議？																													
為什麼會覺得不可思議？																													
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假		2. 文化大不同-CNN 記者眼中的 <u>臺灣</u> 皮蛋			[文化大不同-CNN 記者眼中的 <u>臺灣</u> 皮蛋] 1. 教師說明幾年前美國 CNN 電視新聞進行網路評選，結果 <u>臺灣</u> 皮蛋是世界十大最噁心食物的第一名。 2. 分組討論：學生 4-5 人一組，討論以下教師提問的問題，接著，教師請各組進行發表。	2	小組討論：透過分組討論，針對外國媒體對 <u>臺灣</u> 文化負面評斷進行判斷，並理解乃因無知以及以自身標 口頭發表：能說出不應歧視他國文化。																					

					<p>(1) 為什麼我們餐桌上常吃的皮蛋，會被 CNN 評選為世界最噁心食物？你覺得這樣的評選對臺灣公平嗎？</p> <p>(2) 外國人看待我們吃的皮蛋，與我們看待前述照片中的越南人吃鴨仔蛋或印度人用手抓飯的情況是否相同？為何會如此？</p> <p>3. 播放新聞報導影片（詳見教學資源）。<u>美國 CNN 電視新聞報導臺灣皮蛋是世界十大最噁心食物的第一名後，該名記者公開透過臺灣媒體向臺灣民眾道歉。</u></p> <p>4. 學生四人一組討論以下問題後，教師請各組發表。</p> <p>(1) <u>CNN 記者為何要對報導皮蛋為世界最噁心食物第一名而道歉？他做錯了什麼？</u></p> <p><u>我們看待他族奇特文化的情形，與 CNN 看待我們的皮蛋，都犯了哪些相同的錯誤？</u></p>		<p>準來評斷<u>臺灣</u>文化。</p> <p>口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。</p>		
5	9/23-9/27	3. 文化大不同-被歧視的體驗		<p>[文化大不同-被歧視的體驗]</p> <p>1. 教師說明<u>臺灣</u>是個多元文化的國家，有著許多不同國籍的移工，其中以<u>東南亞</u>當中的<u>印尼</u>移工人數最多。因為文化、宗教的不同與不了解，而會受到不平等對待的眼光。</p> <p>2. 播放移工於<u>臺北車站</u>席地用餐的影片，（詳見教學資源）。</p> <p>3. 角色扮演體驗活動。</p> <p><u>如果今天你被歧視了怎麼辦？</u></p> <p>(1) 教師指定兩兩一組學生扮演被歧視者，在教室中間坐下，首先扮演<u>臺灣</u>人者為被歧視者，接著由扮演外國人者為被歧視者。</p> <p>(2) 他國人士以語言或行為表現來歧視<u>臺灣</u>人，採用前面整理出的語言內容以及行為表現，教師規定扮<u>臺灣</u>人者在被歧視時，不可有任何語言或動作反映，並深刻的感受被歧視後，內心的想法與感</p>	2	<p>角色扮演： 實際演練模擬情境，體會感受後，小組討論因應、應對措施。</p> <p>小組討論、口頭發表： 透過分組討論，分享看法。</p>			

						受；接著，由扮 <u>臺灣</u> 人者用語言與行為歧視他國文化，由扮他國人士發表想法與感受。				
						4. 教師提問 (1) <u>當被歧視的的一方，內心會有何感受？</u> (2) <u>為何有人會不自覺的歧視他族的文化？請說明原因？</u> 如果有一天，你發現或看到了「文化歧視」的事情發生，你會如何處理或做何反應？				
6	9/30-10/4	三、特教宣導（生命教育）	1. 認識身心障礙	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	3. 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。	[認識身心障礙] 1. 教師說明除了尊重文化不同的人外，也有其他人需要我們的尊重。欣賞影片後（詳見教學資源），說一說 <u>什麼樣的人需要我們的尊重？</u> 2. 欣賞聽奧選手採訪片段（詳見教學資源）。教師說明並非所有身障人士都那麼幸運後，介紹身心障礙定義。 3. 教師提問 (1) 何謂身障人士？ (2) 生活中你曾經遇到哪些身障人士？ (3) 他們的生活如何？所有人都可以寫下身障障礙 4F。	2	口語評量： 能說出關鍵問句的答案。 口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。 4F： 事實 感受 未來 發現	口語評量： 能說出身障人士定義。 口頭發表： 能分享生活中的經驗與想法。 4F： 能透過 4F 記錄下對身心障礙的認識與感受。	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假		2. 無障礙體驗			[無障礙體驗] 1. 教師準備布條、輪椅、拐杖等器材，並設計不同障礙的關卡，將學年班級學生分組進行闖關體驗。 2. 將學生分為 2-3 人一組進行體驗活動，體驗障礙的不便、記錄完成任務的方法、協助突破障礙的困境完成任務。 3. 分享與反思：教師引導學生抒發體驗活動的收穫與感想於無障礙體驗新發現。教師請學生組內分享，而後在全班分享。 4. 引導連結自身：無論是否有身心障礙，都應該自我悅納(自我欣賞長處、接納短處)。	2	實際體驗： 藉由無障礙體驗，從中體會身心障礙者之困難。 新發現： 無障礙體驗新發現 學到 發現 體 插	觀察評量： 能在體驗過程中體會身心障礙者之困難。 實作評量： 能透過新發現，記錄體驗過程的感受，整理歸納學習內容。	

						5. <u>體驗過後你有什麼心得？</u>		<table><tr><td>驗 感 受</td><td>圖</td></tr></table> 口頭發表： 能分享無障礙 體驗的想法。	驗 感 受	圖						
驗 感 受	圖															
8	10/14-10/18	四、 性別 平等 教育 宣導	傑出人物 介紹	2a-II-1 覺 察自己的人 際溝通方 式，展現合 宜的互動與 溝通態度和 技巧。	4. 舉例說 明不同性 別在生活 事務中的 差異，並 欣賞其差 異。	[傑出人物介紹] 1. <u>除了身障人士可以成為厲害的人，社會 上還有哪些傑出的人物？為什麼他／她 是？</u> 介紹各領域傑出人物的報導。 例如： <u>證嚴法師</u> （悲天憫人的行善 家）、 <u>柳幸美</u> （撞球高手）、 <u>辛吉絲</u> （網球女后）、 <u>沈春華</u> （專業新聞主 播）、 <u>呂秀蓮</u> （ <u>臺灣首位女性副總 統</u> ）、 <u>林懷民</u> （知名舞者）、 <u>珍·古德</u> （保護自然生態工作者）、 <u>紀政</u> （馬拉 松健將）、 <u>吳季剛</u> （服裝設計）、 <u>雪 柔·桑德伯格</u> （Facebook 共同創辦人）。 2. <u>會因為性別而有什麼樣的差異嗎？</u> 播放 <u>雪柔·桑德伯格</u> TED 影片（詳見教 學資源）。 你覺得會因為性別的限制而讓女性無法 成為更頂尖的領導者嗎？為什麼？ 3. 播放 <u>林懷民</u> TED 影片（詳見教學資 源）。 你覺得會因為你的性別是男生，或是因 為你有適合的專業而不能當個藝術家 嗎？為什麼？ 請學生完成尋找一位領域典範人物，並完成 新發現。	4	口頭發表： 能分享關鍵問 句的想法。 教師講述： 介紹各領域典 範人物，過程 中，讓學生解 兩性 教師講解： 介紹各領域典 範人物，過程 中，讓學生了 解性別的異 同，並欣賞其 差異。 新發現： <table><tr><td colspan="2">傑 出 人 物 新發現</td></tr><tr><td>人 物 簡 介</td><td>人 物 插 圖</td></tr><tr><td>事 蹟</td><td>感 受</td></tr></table>	傑 出 人 物 新發現		人 物 簡 介	人 物 插 圖	事 蹟	感 受	口頭發表： 能分享社會 上有那些傑 出人物及原 因後，了解 兩性的異 同，並欣賞 其差異。 實作評量： 能透過新發 現，記錄領 域典範人物 的事蹟及帶 給自身的感 受。	
傑 出 人 物 新發現																
人 物 簡 介	人 物 插 圖															
事 蹟	感 受															
9	10/21-10/25			1c-II-1 覺 察工作的意 義與重要 性。 性 E3 覺察 性別角色的 刻板印象， 了解家庭、 學校與職業 的分工，不 應受性別的 限制。												
1 0	10/28-11/1	五、 開班	2. 開班會 -友善校 園週宣 導、品德	2b-II-2 參加團體活 動，遵守紀 律、重視榮	1. 能經由 參與班級 活動，養 成負責與	[開班會-友善校園週宣導] 討論學務處友善校園週宣導事項，並以 ORID 寫下新發現。	2	ORID： 將友善校園週 宣導事項之觀	實作評量： 運用 ORID 將友善校園 週宣導事項							

		會 (二) (品德教育宣導)	教育宣導	<p>譽感，並展現負責的態度。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德性。</p>	尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。	<p>[品德教育宣導] 透過品德教育聯絡簿，完成品德觀察家及品德實踐家活動。 <u>本月品德教育是什麼？</u></p> <p>[模範兒童選拔] (1) 回顧一~三年級有哪些同學當選過班級模範兒童。 (2) 各組討論「模範兒童」應該具備的特質，記錄在小白板上，並於班級內分享。師生統整模範兒童的特質，記錄於黑板上。</p> <p>依據討論出的模範兒童特質，學生互相推舉與票選。</p>		<p>念和實際作為記錄下來。</p> <p>口頭發表：透過輪流發言，歸納整理模範兒童特質。</p>	<p>之觀念和實際作為記錄下來。</p> <p>品德聯絡簿： 品德觀察家、品德實踐家撰寫。</p> <p>口頭發表：能說出模範兒童特質，例如：熱心服務、自律負責等。</p>	
1 1	11/4-11/8	六、 戶外教育	生活即是學習	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。	<p>[戶外教育] 基隆市區巡禮</p> <p>一、教育事前說明。</p> <p>二、了解參觀基隆景點的意義及目的，並介紹該景點的背景。</p> <p>三、製作行前筆記。</p> <p>四、完成參觀後的新發現。</p> <p>五、<u>戶外教育有什麼收穫？</u></p>	2	<p>小組討論：師生共同討論，實地探訪，認識基隆市立文化中心的背景與價值。</p>	<p>能參與討論</p> <p>能記錄新發現</p>	
1 2	11/11-11/15	七、 英	1. 英語歌謠班際觀摩賽-彩	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與</p>	5. 能探索了解自己的興趣與	<p>[英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習] <u>要如何才能將歌詞及動作記熟，需要花費多少時間練習，製作道具的方向為何？</u></p>	2	<p>小組練習：分組練唱歌謠，同儕相互</p>	<p>觀察評量：能用心參與準備，並分</p>	

		語 歌 謠 班 際 觀 摩 賽	排與練習	長處，並表達自己的想法和感受。	專長，而展現現在學習過程的反思上。	1. 班級彩排練習。 2. 利用課程結束前的 5-10 分鐘，師生討論與回饋同學的表現。 配合一天的開始及大下課等時間，增加英語歌謠的熟練度。		指導。	工合作。	
1 3	11/18-11/22		2. 英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧			[英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧] 1. 討論英語歌謠班際觀摩賽從事前準備，到舞台表現，再到事後感受。 2. <u>參與英語歌謠你有什麼感受？</u> 3. 以 4F 記錄。	4	4F： 事實 感受 未來 發現	實作評量： 能透過 4 F 回顧與反思 本次英語歌謠班際觀摩賽。	
1 4	11/25-11/29									
1 5	12/2-12/6	八、性侵害防治宣導	1. 什麼是性侵害？	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	6. 保護自己的身體，避免受到性侵害。	[什麼是性侵害？] 1. 教師從資源中心借閱繪本《蝴蝶朵朵》或播放故事影片，帶領班級討論提問 <u>什麼是性侵害？並定義性侵害。</u> 2. 教師發下性侵害事實與迷思討論單（詳見教學資源）。學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 3. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己的答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。	2	教師講述、討論發表： 藉由繪本《蝴蝶朵朵》釐清性侵害觀念。 學習單： 詳見教學資源性侵害事實與迷思討論單。	口頭發表： 能說出凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害。 實作評量： 藉由性侵害事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。	
			2. 什麼是被害人？什麼是加害人？			[什麼是被害人？] 1. 教師發下性侵害被害人事實與迷思討論單（詳見教學資源）。提問 <u>什麼是被害人？</u> 學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。 [什麼是加害人？] 1. 教師發下性侵害加害人事實與迷思討論				

						單（詳見教學資源）。提問 <u>什麼是加害人？</u> 學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。			加害人事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。	
1 7	12/16-12/20	九、家庭暴力防治宣導	1. 讓自己更安全	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。	<p>[讓自己更安全]</p> <p>1. 播放影片（詳見教學資源）後，回顧上學期與家暴相關的知識，教師提問<u>何謂家暴？</u>請學生回答，複習舊經驗。</p> <p>2. 家暴新聞案例討論（詳見教學資源）。 (1) 兩人一組觀看案例。 (2) 發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>3. 記錄案例內容與兩人感受 (1) 兩兄弟發生什麼事？ (2) 從案例中你還看到什麼？ (3) 如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？ (4) 你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？ 如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？</p>	4	<p>兩兩討論： 藉由討論，釐清觀念。</p> <p>口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。</p>	<p>口頭發表： 能說出家暴定義與案例討論內容（如左列）。</p>	
1 8	12/23-12/27					<p>4. 輪流發表討論的內容。 (1) 兩兄弟發生什麼事？ (被打、受虐待。) (2) 從案例中你還看到什麼？ (越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點。) (3) 如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？ (很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。) (4) 你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？ 可以（因為兩兄弟不乖。） 不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受。）</p>				

						(5) 如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？ (告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113。)				
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假		2. 紫絲帶運動			5. <u>生活中遇到家暴事件可以怎麼做？</u> [紫絲帶運動] 1. 發下平板，請學生透過網站（詳見教學資源）分組閱讀「紫絲帶運動」、「紫絲帶宣言」、「紫絲帶方案」後，上台與教師合力介紹之。 (1) 紫絲帶運動是國際性反暴力運動，1994 年從美國開始推動，長期目標消除所有人際間的暴力，目前全球有超過 35 個國家響應。 (2) 紫絲帶宣言是專心致力於減少社會暴力、社區暴力、校園暴力、還有最重要的家庭暴力的一種非營利性質的教育行動和意識型態。 (3) 紫絲帶方案暴力是一連串的學習過程，社會及個人的容忍助長暴力的滋長。只有從基本做起，才能減少暴力。「紫絲帶方案」不是一種權力或是所有權，而是授權和安全性。製作紫絲帶	2	小組討論： 藉由討論，釐清觀念。 口頭發表： 能分享紫絲帶運動之內容介紹。	口頭發表： 能說出紫絲帶運動、紫絲帶宣言、紫絲帶方案內容（如左列）。	
2 0	1/6-1/10	十、交通安全宣導	1. 安全小騎士-安全裝備與行前檢查	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	8. 說出潛藏危機，提出行車的方法。	[安全小騎士-安全裝備與行前檢查] <u>寒假要到了，我們可能會出外遊玩。你有沒有過騎腳踏車？</u> 1. 騎自行車經驗分享。 (1) 以小組討論方式分享騎自行車的經驗(趣味、注意事項)。 (2) 每組派一人上台分享。 2. <u>有跌倒的經驗嗎？原因可能是什麼？</u> 播放自行車交通事故概況（詳見教學資源）後，請學生自由分享。 3. 行車安全	2	小組討論、口頭發表： 藉由舊經驗的回顧，重新了解自行車構造。 實際體驗： 模擬行前檢查。	口頭發表： 分享騎自行車的經驗。 能發表自行車裝備的重要性。 實作評量： 透過實際體驗模擬行前	

					<p>(1) 安全裝備 教師在每組發下自行車安全裝備圖（詳見教學資源），請學生討論每個裝備的重要性，並發表討論結果。</p> <p>(2) 行前檢查 播放影片自行車挑選與檢查保養（詳見教學資源）後，教師發下交通安全學習手冊 P. 28（詳見教學資源）行車前的裝備檢查表，請學生模擬檢查。例如：</p> <p>(1) 檢查煞車 (2) 檢查輪胎 (3) 檢查變速器及鏈條 a. 變速器功能 b. 鏈條緊度 (4) 檢查座墊 (5) 檢查鈴號 (6) 檢查反光片</p>			檢查，了解檢查內容。	
2 1	1/13-1/17		2. 安全小騎士-安全騎乘		<p>[安全小騎士-安全騎乘]</p> <p>(1) 安全騎乘 裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！教師展示交通安全學習手冊 P. 29（詳見教學資源）之圖片呈現危險的騎法，請學生以小組方式討論錯誤之處與改進之道，並派一人上台分享，<u>什麼是正確的騎乘方式？</u></p> <p>(2) 防禦駕駛 播放影片安全用路及騎乘觀念、危險預測及防禦駕駛（詳見教學資源）後，教師歸納安全騎乘及防禦駕駛之方法。可搭配自行車安全騎乘圖（詳見教學資源）呈現。 安全騎乘，例如：不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道等。 防禦駕駛，例如：維持安全距離、注意內輪差等。</p>	2	<p>小組討論、口頭發表： 藉由舊經驗的回顧，確認危險騎法與改進方式。</p> <p>實際體驗： 模擬實際交通情形。</p>	<p>口頭發表： 分享騎自行車的正確騎法。</p> <p>口語評量： 能說出安全騎乘及防禦駕駛之方法，例如：行車的安全距離。</p> <p>實作評量： 透過實際體驗模擬交通情形，了解安全騎乘與防禦駕駛觀念。</p>	
2 2	1/20								

						<p>※ 行車安全距離</p> <p>(1) 乾燥乾淨路面狀況： 乾燥乾淨路面時，腳踏車(時速 25 公里)與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離（約兩台房車的距離）。</p> <p>(2) 積水潮濕路面狀況： 下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離需要比好天氣(乾燥路面)時的長度約 1.5 倍距離。</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<div>教具3</div> <div>※以 A 4 尺寸印製</div> <table><thead><tr><th>項次</th><th>情境說明</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛白色轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」</td></tr><tr><td>2</td><td>「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」</td></tr><tr><td>3</td><td>「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛白色轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」</td></tr><tr><td>4</td><td>「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」</td></tr><tr><td>5</td><td>「蔣玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛白色轎車，蔣玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，蔣玲可以如何避免？」</td></tr><tr><td>6</td><td>「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛白色轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」</td></tr><tr><td>7</td><td>「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」</td></tr><tr><td>8</td><td>「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」</td></tr></tbody></table>	項次	情境說明	1	「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛白色轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」	2	「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」	3	「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛白色轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」	4	「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」	5	「蔣玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛白色轎車，蔣玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，蔣玲可以如何避免？」	6	「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛白色轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」	7	「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」	8	「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」			
項次	情境說明																										
1	「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛白色轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」																										
2	「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」																										
3	「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛白色轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」																										
4	「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」																										
5	「蔣玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛白色轎車，蔣玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，蔣玲可以如何避免？」																										
6	「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛白色轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」																										
7	「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」																										
8	「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」																										
補充教材/教學資源				—CNN 記者道歉 https://youtu.be/ZJkLxNtglF8 —移工於臺北車站席地用餐 https://youtu.be/pI55nAFhsAg —五百障礙 https://www.youtube.com/watch?v=W0SzxenfzwY —聽奧影片 https://www.youtube.com/watch?v=_guW-09vN9A —雪柔·桑德伯格 TED https://www.youtube.com/watch?v=paKJmy8jjxw —林懷民 TED https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G_A —繪本《蝴蝶朵朵》 https://www.youtube.com/watch?v=Vdi3Vg7aHoM —性侵害事實與迷思討論單																							
				誤解與刻板印象		O/X		事實																			
				只有強暴才算性侵				凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情																			

	害		圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。
	只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。		無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。
	性侵害的發生都是臨時起意的。		事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。
	長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。		實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。
	對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？		法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。
—性侵害被害人事實與迷思討論單			
	誤解與刻板印象	O/X	事實
	只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害。		事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人。
	只有女性才會遭到性侵害。		根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也無法避免遭到性侵害。
	只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生。		性侵害的發生常伴隨其他暴力形式：例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就能夠避免性侵害的發生。
	遭到性侵害的女性多半具有強烈		許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童。此外，任何

的性慾，或在不正經的家庭中長大，否則好女孩是不會遇到這種事的。		人、 任何家庭出生的子女都有權利拒絕性侵害。
被害人會為了某些原因（例如：報復或獲取利益），謊稱受到性侵害。		性侵害對被害人的傷害相當深重，若有被害人蓄意捏造遭到性侵害， 所受到的身心壓力更勝於性侵害的控告。

—性侵害加害人事實與迷思討論單

誤解與刻板印象	O/X	事 實
性侵害的加害人都是陌生人。		研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害。
加害人都是貧窮的、少數民族或是沒有受教育者。		事實上，加害人來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等。
加害人都是行為異常、精神有問題的人。		有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心。
男性因為無法控制性慾，才會以性來侵害女人。		性侵害並非起於男性不可遏抑的生理衝動，而是基於發洩情緒壓力所致。
加害人都是男性。		雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性。

—110 年新北市家庭暴力防治宣導影片 <https://youtu.be/z-mC03USRB4>

—家暴案例

<https://docs.google.com/document/d/18en-HXcvKuEFMrdpwC2R0zPG6hEWH7b/edit>

—紫絲帶運動 <https://www.dvp.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=c575b7d69217fb91>

—自行車交通事故概況

<https://www.youtube.com/watch?v=TEXoUTay2So&list=PL4zCF6TM1SrppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt>

	<p>—自行車安全裝備圖 https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754</p> <p>—自行車挑選與檢查保養 https://www.youtube.com/watch?v=7l09qyZeGPs&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3</p> <p>—交通安全手冊 4 年級 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_2/post/1906121100638</p> <p>—安全用路及騎乘觀念 https://www.youtube.com/watch?v=YlD7mT7aEuA&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3</p> <p>—危險預測及防禦駕駛 https://www.youtube.com/watch?v=bxB6rarAUrw&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=4</p> <p>—自行車安全騎乘圖 https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754</p>
--	---

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－健康			
改編者	張黃龍(參考 113 學年度南一的七冊備課用書)		教學節數	20
學期總目標(核心素養)		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
十二年國教課綱 對應	學習表現	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。 3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 4. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 5. 環境汙染對健康的影響。

	學習內容	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p> <p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>		
議題融入	<p>健康促進-口腔保健、視力保健（2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。）</p> <p>壓力調適-情緒面面觀(3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。)</p> <p>環境教育-生活中的環保 1a-II-2 了解促進健康生活的方法</p> <p>反毒：認識毒品的危害。（2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。）</p> <p>【人權教育】人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【生命教育】生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>			
課程連結	三年級學過食物的分類、被霸凌者的情緒調節、戶外環境的安全。			

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、健康促進	1. 身體知多少	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	<p>[健康檢查] 測量身高、體重、視力。若視力不良，確實督促學生就醫治療。</p> <p>[護牙好習慣] <u>如何保護與潔淨牙齒？</u> ◎活動一：牙齒保護有一套 1. 教師詢問學生口腔衛生的檢查項目有哪些，說明齲齒就是常聽到的蛀牙。並演出紙偶劇，和學生討論劇情中誰最容易蛀牙，及容易罹患齲齒的原因。 2. 教師說明口腔保健的方法，例如：餐後刷牙不喝含糖飲料、定期檢查牙齒等。 3. 請學生自由發表還有哪些口腔保健的方法，教師再做統整與說明。 ◎活動二：貝氏刷牙法 1. 教師請學生拿出自己的牙刷和立鏡，說明今天的教學重點為貝氏刷牙法。 2. 教師取出牙齒模型示範貝氏刷牙法。 3. 請學生反覆練習，教師從旁協助指正。 4. 貝氏刷牙法仍無法刷淨牙齒的接觸面，所以仍需配合牙線的使用，方能全面清潔牙齒，避免牙菌斑產生</p>	1	T 字表	視力回條。 T 字表。 視力存摺。 小白板。	
2	9/2-9/6		2. 「視」在必行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須	<p>[視力保健] <u>如果有一天，你看不見了，會對生活造成哪些影響？</u></p>	1	T 字表	視力回條。 T 字表。 視力存摺。 小白板。	

				<p>性。 2b-II-2 願意改善 個人的健 康習慣。 4a-II-2 展現促進 健康的行 為。 2a-II-2 注意健康 問題所帶 來的威脅 感與嚴重 性。</p>	知。	<p>1. 假想喪失視力帶來的影響，讓學生體悟到視力保健的重要性。</p> <p>2. 根據視力檢查的結果，一同檢視班級的視力健康狀況。</p> <p>3. 分別讓視力優良與視力待加強的學生分享平時用眼習慣，並以 T 字表在黑板上進行正負行為的分類。</p> <p>4. 觀看「學童視力保健宣導」與「近視防治宣導」影片，將片中正確用眼的好習慣歸納到 T 字表裡。</p> <p><u>有哪些要避免的用眼 NG 行為？有哪些健康的用眼行為？</u></p> <table><tr><th colspan="2">「視」在必行－檢核自己的用眼習慣</th></tr><tr><th>NG 的不良用眼行為</th><th>健康的用眼行為</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>教師說明「視力存摺」的用法。</p> <p>[口腔保健]</p> <p>1. <u>請學生分享健康的口腔為何很重要？</u></p> <p>2. <u>若是口腔不健康，會造成哪些困擾？</u></p> <p>3. 播放《口腔保健宣導動畫》，介紹口腔保健的方式。</p> <p>https://youtu.be/t66IqD0M_U</p>	「視」在必行－檢核自己的用眼習慣		NG 的不良用眼行為	健康的用眼行為						
「視」在必行－檢核自己的用眼習慣																
NG 的不良用眼行為	健康的用眼行為															

3	9/9-9/13	二、 戶外教學安	1. 行 前轉 備	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生 活技能對健康維護	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	(一)教師播放電子書情境，請學童觀察並討論，主角們要帶什麼物品去戶外教學？理由是什麼？ (二)教師提問： <u>去戶外教學時要注意什麼？</u> (三)討論時間：到戶外遊玩，為什麼要準備東西呢？	5	●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
---	----------	-------------	-----------------	--	--------------------------	---	---	-------------------------------	------------------------------	--

4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假	全行		<p>的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>		<p>(四)師生共同歸納</p> <p>(五)教師播放大客車安全宣導影片，讓學童認識遊覽車安全設備的位置、使用方法及遇到急難事故如何逃生。</p> <p>(六)教師說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繫安全帶的重要性與使用要領 2. 滅火器使用口訣。 3. 車窗擊破器使用方法。 <p>(七)師生共同歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習急難事故時的逃生方法，才能保障安全。 2. 戶外教學當天會實際演練逃生路線。 <p>(八)教師繼續播放電子書情境並提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小吉回家後，準備了哪些戶外教學要帶的物品？ 2. 為什麼要帶這些物品？ 3. 師生共同歸納 4. 討論時間：小吉要帶鮮乳去戶外教學的想法恰當嗎？ <p>(九)教師指導學童閱讀戶外教學物品表，請學童把自己想帶的物品打 V。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 請學童寫下其他需要帶的物品。 2. 請學童說一說，哪些物品需要帶？哪些是不需要的？為什麼？ <p>(十)師生共同歸納</p>	影片。		
---	---------------------------	----	--	---	--	--	-----	--	--

5	9/23-9/27		2. 怎麼做才安全	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>(一)教師播放電子書情境圖，請學童討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊覽車安全門的位置在哪裡？ 2. 防疫期間搭乘遊覽車的注意事項。 3. <u>搭乘遊覽車還要注意哪些安全事項？</u> <p>(二)教師說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 緊急逃生出口分為「安全門」及「車頂逃生口」。 2. 防疫期間注意事項。 3. 牢記遊覽車出遊護身口訣「12345」。 4. 上車後務必要繫上安全帶。 5. 出發前應實行遊覽車逃生路線演練。 <p>(三)教師播放大客車安全設備圖，並搭配口訣解說。</p> <p>(四)教師說明安全設備使用方式。</p> <p>(五)說明完畢後，教師可再播放一次「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。</p>		<p>●電子書及播放設備、教師準備「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	
---	-----------	--	-----------	--	---------------------------------	--	--	---	--	--

6	9/30-10/4	3. 安全快樂行	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>(一)教師播放電子書情境圖</p> <p>1. <u>請學童討論進入農場後，要遵守哪些規定？</u></p> <p>2. 教師補充說明</p> <p>(二)教師播放電子書情境圖，請學童觀察並發表農場裡可能潛藏哪些危險？</p> <p>(三)教師播放電子書情境圖，請學童討論遇到下列這些情況，要怎麼做才安全？</p> <p>4. 挑戰題</p> <p>(四)討論時間（配合校內活動期程）</p> <p>1. 這次要去戶外教學的地方是哪裡？</p> <p>2. 你有看過這個地方的導覽圖嗎？</p> <p>3. 到這個地方要注意些什麼？</p> <p>(五)教師歸納</p>				
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假	4. 受傷了怎麼辦？	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>(一)教師播放電子書情境，<u>請學童觀察受傷要怎麼處理？</u></p> <p>(二)教師播放電子書，請學童觀察簡易急救包的內容物，並說明功能。</p> <p>(三)教師說明並示範簡易處理傷口的步驟。</p> <p>(四)師生共同歸納</p> <p>(五)教師指導學童完成活力存摺。</p> <p>5. 體驗活動</p>		<p>●電子書及播放設備、教師準備簡易急救包（內含生理食鹽水、紗布等物品）、教師準備檳榔相關圖片。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	

8	10/14-10/18	三、 遠離菸酒檳	1. 檳來將黨	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。	<p>(一)教師準備數張嚼食檳榔者的照片，請學童分享是否有看過吃檳榔的人？他們的嘴巴看起來如何？</p> <p>(二)請學童閱讀課文後，回答問題。</p> <p>(三)教師播放口腔癌圖片，請學童觀察並回答這些照片中的口腔內有什麼變化？</p> <p>(四)教師補充說明</p> <p>(五)教師依據學童發表的內容，適時做回答與指導。</p> <p>(六)教師播放紀錄片《遺失的微笑》，請學童發表感想。</p> <p>(七)教師引導學童思考，嚼食檳榔對生活還有哪些不良影響？</p> <p>(八)教師播放電子書情境圖，請學童觀察檳榔樹及其樹根特徵。</p>	5			
9	10/21-10/25		2. 拒酒行動	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。	<p>(一)教師準備酒駕新聞報導資料，探討酒精對人的影響。</p> <p>(二)教師詢問學童，<u>喝酒還有什麼其他的負面影響？</u></p> <p>(三)教師補充說明</p> <p>(四)教師詢問學童，<u>兒童或孕婦喝酒會發生什麼事情？</u></p> <p>(五)師生共同歸納</p> <p>1. 長期或過量飲酒對身體感官、健康、行為會產生嚴重的影響。</p> <p>2. 鼓勵學童向長輩宣導「喝酒不開車、開車不喝酒」的觀念。</p>		小組討論：學習內容	白板紀錄	

10	10/28-11/1	3. 拒菸爭口氣	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。	(一)教師詢問學童曾在哪些場所看過他人吸菸、聞過菸味？ (二)教師請學童閱讀課文後，引導學童回答問題。 (三)教師補充說明電子煙 (四)教師準備菸盒上的警語及警示圖，請學童觀察後回答問題。 (五)教師說明吸菸的危害 (六)教師說明一手、二手、三手菸的概念 (七)三手菸大搜查 (八)教師說明戒菸的訣竅 (九)教師請學童閱讀課文內容後，回答問題。 (十)討論時間：加油站可以吸菸嗎？			
11	11/4-11/8	4. 勇敢說不	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。	你見過有人抽菸也聞過菸味?你有什麼感覺? (一)教師請學童思考，如果遇到有人請自己嘗試菸、酒及檳榔時，應該如何拒絕？ (二)演練活動：拒絕菸、酒、檳榔 (三)教師補充說明〈兒童及少年福利與權益保障法〉。 (四)分組活動 (五)倡議活動：教師請學童回家和家人分享拒酒、或是避免酒駕的方法，並記錄討論內容。 (六)教師播放電子書情境，引導學童發表阿倫舅舅戒菸及嚼檳榔後的好處有哪些。 (七)教師指導學童完成活力存摺 (八)補充活動：「拒絕菸酒檳」賓果遊戲 <u>有人邀請你嘗試菸、酒、檳榔，你該如何回應比較恰當?</u> <u>情境演練:不傷和氣拒絕的方法</u>	倆倆討論 小組討論：學習內容	白板紀錄	

12	11/11-11/15		5. 吸毒的人	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔、毒品對健康的危害與拒絕技巧。	<p>〈關於吸毒這件事〉</p> <p><u>為什麼人們明知道毒品有害，還是淪陷？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生人們吸毒的原因。 2. 教師播放吸毒者的自白影片，請學生提出當中的學習收穫和感想。 3. 教師播放影片讓學生認識<u>何為新興毒品？有哪些關於毒品的迷思？</u> <p><u>小組討論該用怎樣的態度面對吸毒者？如何拒絕毒品或避免自己陷入有毒品的環境？</u></p> <p><u>透過觀看影片討論發現吸毒對人體有哪些壞影響？</u></p> <p><u>探討吸毒為什麼根菸酒檳榔一樣會成癮的？</u></p> <p><u>如何戒毒，</u></p> <p><u>如果有人慫恿你嘗試，怎麼拒絕。</u></p>		<p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	
13	11/18-11/22	四、嗶嗶別越界	1. 身體界線在哪裡？	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 性 E4	3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<p><u>你知道自己的身體界線有哪些嗎？</u></p> <p>(一)教師播放電子書情境圖，並提問。</p> <p>(二)發表討論結果</p> <p>(三)教師說明身體界線</p> <p>(四)找出自己的身體界線：在不想被人隨意碰觸的身體部位塗上紅色。</p> <p>(五)身體木頭人遊戲</p> <p>(六)討論時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你不想讓人碰觸的部位有哪些？ 2. 你指出的部位和其他人相同嗎？ 3. 說一說，有哪些不同的部位？ <p>(七)教師歸納說明</p>	5	<p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	

14	11/25-11/29		2. 我的身體我做主	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 性 E4	3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<u>有人用讓你覺得不舒服的方式觸碰你，你會有哪些反應？</u> (一)討論時間：如果有人從背後碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你的身體可能會有哪些反應呢？ (二)教師歸納說明 (三)學習如何解決問題 (四)演練時間：防護自己身體，我會這樣做。 (五)師生共同歸納		倆倆討論 小組討論：學習內容	白板紀錄	
15	12/2-12/6		3. 身體防守員	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<u>如果有人侵犯你，你該怎麼辦？</u> (一)教師播放電子書，請學童觀察情境圖「有一次荳荳和媽媽搭公車時，車上一個女學生突然大叫……。」 (二)教師提問 (三)師生共同歸納 (四)演練時間：當你遇到同樣的事件，會怎麼處理？和同學一起討論並演練身體遇到侵犯時的處理步驟。 1. 討論處理步驟 2. 問題討論 (五)師生共同歸納 (六)問題討論 1. 跟同學互動時，要遵守哪一些禮節？好朋友之間也要遵守嗎？ 2. 跟同學之間沒有遵守溝通互動的禮節，會有什麼情形發生？		倆倆討論 小組討論：學習內容	白板紀錄	
16	12/9-12/13									

				性 E4		<p>3. 跟同學討論看看，情境中哪一位同學有做到與他人良好溝通互動的技巧？並說一說為什麼？</p> <p>4. 教師歸納結論</p> <p>(七)演練時間</p> <p>1. 討論時間</p> <p>2. 演練時間</p>				
17	12/16-12/20		4. 真愛你我他	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>性 E4</p>	<p>3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>顏色有性別嗎？</p> <p>(一)教師播放電子書：除了守護自己與他人的身體界線外，要怎樣進一步做到自信的展現自己並尊重他人的表現呢？</p> <p>(二)教師提問</p> <p>1. 說一說自己喜愛的顏色有哪些？</p> <p>2. 顏色有分性別嗎？有因為喜歡的顏色被他人議論過嗎？</p> <p>(三)師生共同歸納</p> <p>(四)教師播放電子書，請學童閱讀後勾選或填寫自己的想法。</p> <p>(五)討論時間：什麼是性別刻板印象？</p> <p>(六)特質的探討</p> <p>(七)討論時間</p> <p>(八)珍愛你我他宣示活動</p> <p>(九)教師指導學童完成活力存摺</p>		<p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	<p>白板紀錄</p>	

18	12/23-12/27	五、我愛地球	1. 生活中的環保	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>環 E5</p>	4. 健康安全消費的訊息與方法。	<p><u>你收過有包裝的禮物嗎？</u></p> <p>(一)認識「包裝」</p> <p>(二)教師說明無包裝、適度包裝、過度包裝的差異和優缺點。</p> <p>(三)教師指導學童分組討論麥麥的禮物。</p> <p>1. 你認為麥麥收到的禮物屬於哪一種包裝？</p> <p>2. 這個禮物有哪些是不必要的包裝？哪些包裝會影響環境？</p> <p>(四)包裝大學問</p> <p>(五)教師說明過度包裝對環境的影響</p> <p>(六)師生共同歸納</p>	4	<p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	
----	-------------	--------	-----------	--	------------------	--	---	---------------------------------	------	--

19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假		2. 塑膠知多少?	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 環 E5	4. 健康安全消費的訊息與方法。	你聽過塑化劑嗎? (一)教師播放電子書，請學童觀察塑膠袋盛裝熱湯的情境。 (二)教師說明塑膠材質種類 (三)教師說明塑化劑進入人體之途徑及危害 (四)討論時間 1. 想一想，如果想要買熱湯回家，你會採取哪個方法？ 2. 請檢視自己的日常生活有哪些食物或物品可能含有塑化劑？ 3. 想一想，要如何改善並減少塑化劑對健康的危害？ (五)教師繼續播放電子書情境，引導學童了解如何減少甚至杜絕塑化劑進入身體。 (六)教師指導學童完成「塑化劑小勇士」評量 (七)師生共同歸納	兩兩討論 小組討論：學習內容	白板紀錄	
			3. 減塑愛地球	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	4. 健康安全消費的訊息與方法。	生活中，什麼時候會用到塑膠製品? (一)教師指導學童欣賞「一次用塑膠吸管減量，少一些會更好」影片。 (二)教師引導學童討論塑膠製品如何影響我們	兩兩討論 小組討論：學習內容	白板紀錄	
20	1/6-1/10								

21	1/13-1/17		<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>環 E5</p>		<p>的生態和環境。</p> <p>(三)請學童分享，日常生活中還有什麼時候會使用到塑膠製品？</p> <p>(四)教師歸納</p> <p>(五)教師播放電子書，請學童觀察塑膠袋對環境產生的危害。</p> <p>(六)教師指導學童觀賞影片，請學童分享對塑膠減量的看法。</p> <p>(七)請學童閱讀課本並進行討論，除了課本提到的五種方式，還有什麼減塑妙招？</p> <p>(八)「減少塑膠使用圖卡」配對遊戲</p> <p>(九)減塑你我他</p>			
		4. 健康的藍色星球	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重</p>	4. 健康安全消費的訊息與方法。	<p><u>你願意從自己做起進而影響家人氣進行減塑行動嗎？</u></p> <p>(一)教師播放不同類型環境汙染的影片，請學童觀賞並進行問題討論。</p> <p>1. 水源汙染、空氣汙染和垃圾汙染的原因是什麼？</p> <p>2. 環境汙染如何影響身體健康？</p> <p>3. 請學童分享生活周遭水源汙染、空氣汙染和</p>	<p>倆倆討論</p>	<p>白板紀錄</p>	
						<p>小組討論：學習內容</p> <p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	<p>白板紀錄</p>	

22	1/20		<p>性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>環 E5</p>	<p>垃圾污染的經驗。</p> <p>(二)教師接著播放解決環境污染的方法相關影片，請學童討論面對污染如何採取行動來保護環境及我們的健康。</p> <p>(三)請學童分組討論生活周遭還有哪些污染對健康造成了影響？</p> <p>(四)師生共同歸納</p> <p>(五)教師指導學童討論課本「污染走，健康來」的題目，寫下解決的方法。</p> <p>(六)教師指導學童完成活力存摺</p> <p><u>環境污染會影響健康嗎？</u></p> <p><u>你知道地球上有哪些類型的環境污染??</u></p> <p><u>認識各種環境污染並討論了解採取哪些行為可以減少環境污染。</u></p>				
補充教材/教學資源								

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健體領域-體育											
編修者	黃百齡（引用 112 學年度第一學期計畫）						教學節數	20				
學期總目標 （核心素養）		健體-E-C2 具備同理他人感受, 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭, 並與團隊成員合作, 促進身心健康。										
十二年國教 課綱對應	學習表現	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-II-1 透過模仿學習, 表現基本的自我調適技能。 3c-II-2 透過身體活動, 探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。					學習目標 （預期成果/ 評量項目）	1. 能主動參與樂樂足球之團隊練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。（足球） 2. 能藉由教師動作示範學習與模仿跳高剪刀腳的動作，並能遵守上課規範與跳高規則。（跳高） 3. 能主動參與練習並做出羽球正手接發球及揮拍的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。（羽球） 4. 能認真參與並做出桌球運動的持拍控球、擊球等技能動作，掌握擊球之時間、空間等概念，且能了解並遵守上課規範和運動比賽規則。（桌球）				
	學習內容	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球即拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能										
議題融入	無											
課程連結	樂樂足球-銜接三年級的基礎足球動作。 跳高-從田徑的簡單跑跳到跳高專項的練習。 羽球-本學期為首次進行羽球練習。 桌球-第一次接觸桌球項目，學習簡易的技巧。											
教學	單元	活動	學習	學習	教學重點 或 教學脈絡				節	教學	評量	實際

週次/日期		主題	名稱	表現	目標	(含關鍵提問設計，畫線標示)	數	或 學習 策略	方式或 證據	教學 與 修正
1	8/30	一、 樂樂 足球	1.S 形 帶球接 力熱身 2.抄球 練習 3.傳球 與停球	1d-II-1 認 識 動 作 技 能 概 念 與 練 習 的 策 略。 2c-II-1 遵 守 上 課 規 範 和 運 動 比 賽 規 則。 2c-II-2 表 現 增 進 團 隊 合 作、 友 善 的 互 動 行 為。 3d-II-2 運 用 遊 戲 的 合 作 和 競 爭 策 略。	1. 能 參 與 樂 樂 足 球， 做 帶 球 、 停 球 、 傳 球 、 射 球 、 5 種 足 球 之 技 巧 之 空 間、 及 與 人 、 人 與 球 關 係 概 念。 (足球)	【暖身活動】 教師於每堂課前進行熱身。	5	動作示 範 命令式 練習式 團隊合 作	實作評 量：能 做出足 球動 作。 軼事紀 錄：教 師紀錄 學生的 練習狀 況。	
2	9/2-9/6					【場地安全】 1. 介紹校內體育設施如溜滑梯，介紹設施旁說明牌，以及說明場地與器材安全使用方式。 2. 說明足球場地與器材安全使用方式。				
3	9/9-9/13					【舊經驗複習-S 形帶球接力】 1. 設置角錐，請學生依序踢球繞過角椎並折返，再換下一棒 2. 分組練習對抗				
4	9/16- 9/20 9/17(二) 中秋節放 假					【傳球與停球】 1. 輪轉：內圈逆時針，外圈順時針移動一個位置。 2. 傳球：2~3 人邊走邊傳球至底線，可練習對準隊友的方向傳球，以及調整腳步接球。 3. 可搭配「球給隊長」遊戲。				
5	9/23- 9/27					【抄截足球】 單人抄球 1 人踢球後，另一人由後追上抄球，抄到帶回起點。 雙人抄球 2 人一組先出發，另 2 人上前追上抄球，帶回起點。 分組對抗練習 Q. <u>請同學說說看抄球時要怎麼做比較容易抄到球?有沒有什麼危險性?</u> 【射門練習】 1. 原地射門：練習足內側、腳背踢球。 2. 帶球射門：向前盤球 2~3 步，射門。 ◎評量項目：能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、				

						<table><tr><td colspan="2">接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能順暢做出 5 種樂樂足球技巧</td></tr><tr><td>2</td><td>能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出 2~3 種技巧</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出 1~2 種技巧</td></tr><tr><td>5</td><td>無法做出任何足球技巧</td></tr></table>	接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		等級	評量說明	1	能順暢做出 5 種樂樂足球技巧	2	能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧	3	能做出 2~3 種技巧	4	能做出 1~2 種技巧	5	無法做出任何足球技巧				
接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。																								
等級	評量說明																							
1	能順暢做出 5 種樂樂足球技巧																							
2	能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧																							
3	能做出 2~3 種技巧																							
4	能做出 1~2 種技巧																							
5	無法做出任何足球技巧																							
6	9/30-10/4	二、跳高	1. 暖身活動	1d-II-1 認識動作技能概念與練習的策略。	2. 能藉由教師示範學習與模仿跳高剪刀腳的動作，並能遵守上課規範與跳高規則。(跳高)	【暖身活動】 教師每堂課前進行熱身再進行教學。 【跳高介紹】 講解跳高項目的規則，不同跳高的過竿姿勢 【跳高暖身】 1. 兩位一組使用一塊墊子，進行拱橋的暖身動作練習 2. 進行原地跳躍的高度練習 【跳高動作練習】 原地進行剪刀腳練習 進行三步的剪刀腳練習 進行全程的剪刀腳動作練習 可先用橡皮筋跳繩讓學生練習動作，並熟悉跳高的方式，待比較不會害怕時再使用跳高棍，循序漸進。 Q. 跳高過竿的動作要領有哪些？ <table><tr><td colspan="2">能參練習並做出跳高剪刀腳的動作，並了解跳高規則。</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>完成跳高動作並了解規則</td></tr><tr><td>2</td><td>完成跳高動作並了解部分規則</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出跳高部分動作、了解部分規則</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出跳高部分動作</td></tr><tr><td>5</td><td>無法參與活動</td></tr></table>	能參練習並做出跳高剪刀腳的動作，並了解跳高規則。		等級	評量說明	1	完成跳高動作並了解規則	2	完成跳高動作並了解部分規則	3	能做出跳高部分動作、了解部分規則	4	能做出跳高部分動作	5	無法參與活動	5	動作示範 命令式練習式	實作評量：能參練習並做出跳高動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。	
能參練習並做出跳高剪刀腳的動作，並了解跳高規則。																								
等級	評量說明																							
1	完成跳高動作並了解規則																							
2	完成跳高動作並了解部分規則																							
3	能做出跳高部分動作、了解部分規則																							
4	能做出跳高部分動作																							
5	無法參與活動																							
7	10/7-10/11 10/10(四) 國慶日放假	2. 跳高介紹	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。																					
8	10/14-10/18	3. 跳高暖身	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。																					
9	10/21-10/25	4. 跳高動作練習	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。																					
10	10/28-11/1																							

1 1	11/4- 11/8	三、 羽球	1. 暖身活動	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	3. 能參與練習並做出羽球接球、發球的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。(羽球)	【暖身活動】 教師每堂課前進行熱身再進行教學。 【羽球介紹】 1. 針對羽球運動、羽球拍、羽球進行介紹。 2. 教師示範正確的握拍方式以及揮拍動作。 Q. 羽球拍要怎麼握? 【羽球球感練習】 1. 羽球正拍連續擊球。 2. 羽球反拍連續擊球。 3. 羽球正反拍連續擊球。 【揮拍練習】 以 Z 型折返跑並左右側弓箭步摸地做為羽球移動的熱身，第一次來拿球來回放置地面練習、第二次拿球拍練習。 正拍: 面朝前，手肘低，拍面從右下向上擊球。 【發球練習】 正手發球: 左腳前右腳後，球離手的同時揮動球拍，利用手腕的扭動使球拍向左肩上方揮	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量：能做出羽球發球動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。	
1 2	11/11- 11/15		2. 羽球介紹	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。						
1 3	11/18- 11/22		3. 揮拍練習	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。						
1 4	11/25- 11/29									
1 5	12/2- 12/6									
1 6	12/9- 12/13	四、 桌球	1. 暖身活動	1c-II-1 認識身體活動的動作	4. 能認真參與並做出桌球運動的持	【暖身活動】 教師每堂課前進行熱身再進行教學 【握拍方式】 1. 直式握拍: 大拇指與食指握於球拍兩側，拍後三指併攏微	6	動作示範 命令式 練習式	實作評量	
1	12/16-									

7	12/20	2. 握拍方式 3. 動作要領 4. 正反手擊球 5. 正手發球與接球練習 6. 雙人對打	技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	拍控球、擊球之時間、空間及人與人、球關係攻防概念。	變，以中指、無名指頂住球拍重心。	團隊合作	軼事紀錄		
1	12/23-				2. 橫式握拍：像握手一樣，中指、無名指、小指握拍柄，虎口貼住拍肩，姆指略彎曲緊捏拍或斜伸拍面，食指斜伸在拍的另面。				
8	12/27				【動作要領】 1. 站姿：雙肘彎曲高於桌面，身體正面自然朝正前方，球拍位於端線上方。 2. 揮拍：當重心移至左腳時，執拍手微後引。當重心移至右腳同時，球拍往前直推，手肘伸直，身體為軸心向後「轉腰」來完成引拍動作的。				
1	12/30-				【正反手擊球】 1. 示範與說明「正反手擊球」動作。 2. 提醒注意球拍的水平角度以及桌球反彈至最高點的時間。 3. 眼睛專注看球，以正拍嘗試不讓球落地連續拍球，球拍保持在自己胸口附近的高度。 4. 說明擊球後，需讓球彈到對向的桌面。				
9	1/3 1/1(三)元旦放假				【正手發球與接球練習】 1. 說明發球與擊球的不同：發球時求需要斜的彈到自己與對方的桌面，擊球時僅需要彈到對方的桌面即可。 2. 拋球時不可以將球拋得過高，拋得過高不容易瞄準球進行發球；也不可以將球拋得低於16公分。 3. 拋球時應手掌應張開並將球垂直向上拋。 4. 接發球者以正反手擊球之方式將球回擊至對向。				
2	1/6-1/10				【雙人對打】 1. 學生將彈地一次的球，回擊至同伴的前方。依此規則練習。 2. 嘗試不讓球落地，直接拍球給同伴。 Q. 雙人對打時，如何不落地？				
2	1/13-1/17				◎評分標準：能認真參與並做出桌球運動的持拍控球、擊球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。				
2	1/20				等級				評量說明
2					能做出正確的持拍，並正確做出正反手擊球、發球、接發球等動作。				
3					能做出正確的持拍，並正確做出正反手擊球、發球等動作。				
4		能做出正確的持拍，並正確做出正反手擊球等動作。							
2	2		5	能做出持拍，並做出部分正反手擊球。					
2			5	無法做出正確的持拍，或做出正反手擊球、發球、接發球等動作。					
補充教材/教學資源		足球:足球、足球門框							

	<p>跳高:跳高架、跳高桿、橡皮筋繩</p> <p>羽球:羽球、羽球拍、羽球網</p> <p>桌球:桌球、桌球桌、桌球拍</p>
--	--

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-游泳			
設計者	連雅淇		教學節數	20
學期總目標(核心素養)		<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。</p> <p>2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。</p> <p>3. 能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。</p>
	學習內容	<p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p> <p>Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的</p>		

			拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。							
議題融入		海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。								
課程連結		游泳：四上銜接三年級的游泳課程，加入蛙式手部動作練習。未下水之學生以岸上學習單進行課程學習。 籃球：四上銜接三年級學習過的籃球課程，加入防守與投球動作練習 陀螺：四上銜接三上的陀螺學習，複習陀螺握法、投擲並將難度提高。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、游泳	1. 泳課介紹、安全宣導	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參	1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。	【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 1. 準備活動 (1)進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 (2)到游泳池集合區坐下就定位。 2. 泳池安全提醒 (1)嚴禁奔跑、跳水 (2)不潑水、不碰觸同學 (3)不壓水道繩 (4)有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3. 暖身活動 (1)教師帶領學生做暖身操，練習四年級岸上操：自由式踢腳、自由式划手加換氣、	12 隔週上課	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學	實作評量	一、游泳
2	9/2-9/6									

3	9/9-9/13	2. 游泳評量與岸上學習單說明	與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 海 E2	仰式划手 (2)蛙式手部動作 預備動作，雙臂伸直夾緊貼耳身體前傾 a. 開：手部動作打開與肩膀同寬 b. 壓：前臂向下壓水 c. 抱：抱水夾緊腋下捧水抬頭換氣 d. 原：回到原本動作 Q. 蛙式手部怎麼做才是正確的？ 【活動二】游泳評量、岸上學習單說明 *將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。 (1)教師唱名學生的游泳組別沖水 (2)各組練習區進行練習 (3)未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習、寫學習單。 (4)上岸沖水後更衣 (5)換好衣服四步驟：披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 (6)如上課過程中有更換組別，下課前告知教師並登記 【活動三】分組練習（參考用）				
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假							
5	9/23-9/27							
6	9/30-10/4							

組	練習項目
0	1. 下水熱身：岸邊踢腿、水中行走 2. 適應水性(嘴吹水、頭淋水、捧水洗臉等) 3. 水中拾物、觸地練習

7	10/7-10/11 10/10(四)國慶 日放假																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 1	11/4-11/8					1. 下水熱身：捷式 50m*2 2. 仰式 50m 5 3. 蛙式手部+自由式腳打水 4. 蛙式腳部動作 5. 蛙式結合動作練習				
						https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098				
1 2	11/11-11/15					◎評量項目：能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。				
						等級	評量說明			
						1	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 4-5 級或升級 2 級以上。			
						2	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 2-3 級或升級 1 級。			
						3	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 1 級。			
						4	不積極參與練習或游泳能力未達第 1 級。			
						5	未下水參與練習，也未完成岸上學習單。			
補充教材/教學資源				1. 浮板 2. 水中拾物之物品 3. 岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098						
1 3	11/18-11/22	二、籃球	1. 喚起就經驗	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他	2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在籃球運	【喚起舊經驗】 複習學生在一年級時已經學習過簡單的運球與傳球動作，並說明籃球違例情形。 1. 兩人向前運傳球並且不得違例	10 隔周	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學	實作評量	

1 4	11/25-11/29	2. 防守說明與練習	人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	動上，並能參與比賽。	【防守說明與練習】 1. 正確的防守姿勢 (1)膝：彎曲膝蓋雙腳分開寬於肩膀 (2)臀：臀部向後背部挺直，抬起腳後跟 (可以腳步移動更快) (3)手：兩邊舉起手臂 2. 正確的位子：防守時一定要正在所防守球員與籃框中間的位子，時刻關注防守球員與籃球 3. 有效的移動：防守時，將腿往要移動的方向，彎曲膝蓋幅度大移動越快 【防守活動】 兩人向前運傳球，一人防守但不得搶球 【投籃動作】 1. 身：上身保持直立。 2. 膝：雙膝為彎，雙腳前後分立與肩同寬、平分身體重心。 3. 掌：食指、中指放在球中央的位置，掌心不可貼球，左手扶於球左側(左撇子相反)。 4. 投：球於胸前，利用下半身力量往上延伸，將球移至額頭上方投出，眼手框一直線。 (投球動作時，容易手臂向外開，要特別注意在準備投球動作時，手臂夾於腰部向上進行改善) 【籃下打板】 1. 於籃框下方左右兩側約 45 度處，將籃球投至籃板上方紅色框線 2. 將學生分成三個籃筐，六組進行練習	上課	分組教學		
1 5	12/2-12/6								
1 6	12/9-12/13								
1 7	12/16-12/20								
1 8	12/23-12/27								
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假								
2 0	1/6-1/10	5. 籃下打板							

2 1	1/13-1/17					Q. 如何才能準確將球打板至籃筐				
	1/20					◎評量項目：能瞭解陣地攻守性球類運動 相關概念並運用在籃球運動上，並能參與 比賽。				
2 2						等級	評量說明			
						1	能做出三項籃球技能(傳接球、防 守、籃下打板)			
						2	能做出二項籃球技能動作			
						3	只能做出一項籃球技能動作			
						4	積極參與課程但無法做出籃球技能			
						5	無法參與籃球課程與練習			
補充教材/教學資源				籃球、圓盤						
1 3	11/18-11/22	三、 陀 螺	1. 回顧舊 經驗	1c-Ⅱ-1 認 識身體活動 的動作技 能。	3. 能表現 出正確的 身體活動 並學會陀 螺的招 式。	【回顧舊經驗】 1. 陀螺的纏繩步驟： 教師指導學生收繩、陀螺使用、纏手，並請 同學相互指導，以確保同學都能學會纏繩與 陀螺的拿法。 https://www.youtube.com/shorts/WvokYKyH9nk 【陀螺投擲重點】 1. 右撇子左腳在前，手臂擺動向前投擲(釘 子朝左不朝下) 2. 後腳碰觸起始線即可 3. 陀螺纏手完成後，才可排隊準備投擲 4. 前方有人，需等待，請勿投擲 【陀螺投擲】 1. 教師安排關卡，讓學生自主練習 (1)地擲-自轉 3 秒以上	10 隔 周 上 課	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量： 能做出發球 動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學 生的練習狀 況。	
1 4	11/25-11/29			1d-Ⅱ-2 描 述自己或他 人動作技能 的正確性。						
1 5	12/2-12/6			2c-Ⅱ-1 遵 守上課規範 和運動比賽 規則。						
1 6	12/9-12/13		2. 陀螺投 擲重點	2c-Ⅱ-3 表 現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。						
1 7	12/16-12/20									
1 8	12/23-12/27									
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦放 假		3. 陀螺投 擲							

20	1/6-1/10					(2)大呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (3)中呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (4)陀螺架小、中、大。 Q. 如何將將陀螺擲進呼拉圈？								
21	1/13-1/17					◎評量項目：能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。								
22	1/20					<table><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒</td></tr><tr><td>2</td><td>能將陀螺擲進大呼拉圈並旋轉 3 秒</td></tr><tr><td>3</td><td>能將陀螺擲出並旋轉 3 秒</td></tr><tr><td>4</td><td>只能做出陀螺纏手與收繩動作</td></tr><tr><td>5</td><td>無法參與陀螺課程與練習</td></tr></table>					等級	評量說明	1	能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒
等級	評量說明													
1	能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒													
2	能將陀螺擲進大呼拉圈並旋轉 3 秒													
3	能將陀螺擲出並旋轉 3 秒													
4	只能做出陀螺纏手與收繩動作													
5	無法參與陀螺課程與練習													
補充教材/教學資源				陀螺、呼拉圈										

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	自主學習~真人博物館			
編修者	謝嘉璘（111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂）		教學節數	40 節(每週 2 節)
學期總目標(核心素養)		一、在執行計畫的歷程中，運用各種方式蒐集資料，學習以圖像或表格整理對人類社會有貢獻人士的生平練習批判、推理的能力，學習解決問題的方法。(E-A2、E-B1) 二、能將自己所學以書面或口頭發表，分享自己的學習成果、欣賞他人的學習成果，透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)		
十二年國教課綱對應	學習表現	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。 3-1 能夠依照簡單的步驟，完成各種探索的任務，透過探尋和提問得到新發現。
	學習內容	1. 各領域的名人、偉人。 2. 人格特質分析組織圖(人物網、證據椅)。 3. 生平事蹟的整理(時間線、年表)。 4. 人物評價。 5. 基隆市區各廟宇資料(主普壇、奠濟宮、慶安宮等)。		
議題融入	戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
課程連結	三年級學習使用工具書，並透過筆記方格表記錄探究結果。 本學期學習研究人物的方法，確認自己的研究人物。四年級下學期進行獨立研究及發表。			

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正															
1	8/30	一、研究人物的方法	閱讀人物傳記分享活動	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何與他人分享閱讀過的人物傳記？</u> 1. 學生以讀者椅的方式在小組中分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。 2. 各組票選優秀作品於全班分享，並進行作品展示欣賞回饋。 3. 介紹四年級成果展的重頭戲--真人博物館，與學生討論事前需要學習的能力。	2	讀者椅：分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。	讀者椅：能分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。																
2	9/2-9/6																								
3	9/9-9/13		1. 名詞定義	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何辨別名人及偉人？</u> 1. 複習各類百科全書及索引的使用。 2. 分組以「偉人」、「名人」、「傳記」等語詞輪流運用上述各種方式及網路查資料，。 3. 以筆記方格呈現小組收集的資料。 <table border="1"><tr><td>工具\名詞</td><td>名人</td><td>偉人</td></tr><tr><td>WIKI</td><td></td><td></td></tr><tr><td>字典</td><td></td><td></td></tr><tr><td>教育部辭典</td><td></td><td></td></tr><tr><td>舉例</td><td></td><td></td></tr></table> 4. 配合國語課本學習地圖二-認識人物傳記。討論「傳記」定義與功用，並請學生搜尋名人、偉人是否有 <u>傳記出版</u> ，標示於人名後。	工具\名詞	名人	偉人	WIKI			字典			教育部辭典			舉例			2	查資料 1. 工具書：漢聲小百科、中華兒童百科、目擊者、多本自然科學等百科書籍 2. 網路：教育部辭典、維基百科	筆記方格表：能記錄查詢到的 <u>定義</u> 。	
工具\名詞	名人		偉人																						
WIKI																									
字典																									
教育部辭典																									
舉例																									
4	9/16-9/20 9/17(二) 中秋節放假		2. 認識世界與臺灣的偉人	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 國語 2-II-4 樂	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀	<u>名人在哪個領域對人類有貢獻？</u> 1. 小組發表：以上週完成筆記方格討論偉人、名人、傳記等語詞，將這些名詞做出各組的定義，進行發表，取得共識。	4	製作摘要小卡 <div>人名：馬偕 生存年代：1844/3/21~1901/6/2 頭銜或代表領域：加拿大傳教士(醫師、教育家)</div>	摘要小卡：能查詢世界偉人、臺灣偉人各 2 個，並以小卡片的方式																

人名: 馬偕
 生存年代: 1844/3/21-1901/6/2
 頭銜或代表領域: 加拿大傳教士(醫師、教育家)
 重要事蹟: 興建醫院、學堂

			於參加討論，提供個人的觀點和意見。	資訊。	2. 運用書籍、網路查詢世界偉人、臺灣偉人各 2 個，並以小卡片的方式記錄其 <u>名稱、頭銜、生存年代與重要事蹟</u> (代表作)。 全班發表後可將小卡依照「古今中外」進行分類，布置在教室一角，以供之後閱讀參考。			記錄其專長與貢獻。	
5	9/23-9/27	3. 解讀人格特質~人物網	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	※每次上課以 80 分鐘為限，教師先進行示範，再請學生分組進行實作練習。 <u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u> 1. 教師配合國語課文《永遠的馬偕》，引導學生學習描寫 <u>人格特質</u> 的組織圖。全班共作。 2. 以繪本《雪花人》的文本閱讀，引導學生以人格特質整理人物，小組討論繪製「人物網」組織圖。 教師提供學生人格特質表參考。	2	人物網： 第 1 層人名，第 2 層人格特質，第 3 層文中相關描述句子或發生的事件。	能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。	
6	9/30-10/4	4. 解讀人格特質~證據椅	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u> 1. 教師配合國語課文《攀登生命的高峰-江秀真》，找出人物主要的人格特質，練習「證據椅」的分析策略。	2	證據椅： 椅子上寫出人物特質，需舉列 3-4 個文本中提到的可以表現這個特質	能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。	

				表達想法。	資訊。	<div><div>人物名稱：</div><div>特質</div><div>事件證據</div></div> <p>以〈海倫·凱勒的故事〉進行文本閱讀，引導學生提出主角相關人格特質，小組繪製「證據椅」。</p>		的說明文句。 (椅腳三支為穩)		
7	10/7-10/11 10/10(四) 國慶日 放假	5. 人物生平~ 畫線策略	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<p><u>如何找出對人物有重要影響的事件？</u></p> <ol style="list-style-type: none">教師可配合之前學生查閱過的眾所皆知的名人偉人，<u>提供各組一篇相關文章</u>，請學生共同閱讀。配合教師提問進行小組討論，以不同顏色的筆畫下重點：<ul style="list-style-type: none">● 傳主的生平，出生的時間、地點、國籍？● 傳主有什麼特別的<u>經歷</u>？做過什麼事？● 傳主經歷了哪些重要的事件？表現了什麼精神？有哪些成就？● 傳主的行為對世界有哪些重要貢獻？產生了什麼影響？請小組再檢視一下文章中畫出傳記主角的重點，並將其摘要整理在 A3 紙上。請學生利用整理過後的資料，上台介紹負責的偉人。	2	畫線策略： 閱讀資料，畫出對傳主產生重要影響的事件。	口頭報告： 能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。		
8	10/14-10/18	6. 人物生平~ 年表	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索	<p><u>如何繪製人物年表？</u></p> <ol style="list-style-type: none">教師呈現各種常見年表的形式，師生共同討論年表的特色、可以從年表中得到	4	年表： 挑選重要事件，依時間序繪製年表。	個人年表製作：能配合時間序，列舉出個人的		
9	10/21-									

	10/25		7. 年表 和時間 線的異 同	國語 5-II-7 就 文本的觀點， 找出支持的理 由。	資料，查閱及整 理名人、偉人及 傳記等相關閱讀 資訊。	<p>哪些資訊。</p> <p>2. 定義年表：年表或歷史年表 (Timeline)，又稱時間表、時間軸，是將有關歷史的資料依時間或年份先後排列而成的列表，即將一件發生在某年某月某日的歷史事件，以最簡單的形式，重點地記錄下來。(維基百科)</p> <p>3. 教師介紹繪製年表的方法，請學生從人物的生存年代進行判讀，選擇合適的年表呈現方式。</p> <p>4. 學生製作個人年表，列舉從出生到今年的個人覺得具有代表性的重要事件。</p> <p><u>比較年表和時間線的異同</u></p> <p>1. 教師請學生配合年表，小組透過討論確認偉人的生平事蹟的時間點，以時間線的方式整理人物生平。</p> <p>2. 教師請學生比較已完成的年表及時間線，思考兩者之間的差異。</p>		<p>時間線： 以時間線的方式整理人物的生平。</p> <p>*時間線的外型可突破長條狀的想法，以其他造型呈現。</p>	<p>重要事件。</p> <p>口頭報告： 能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。</p>	
10	10/28- 11/1		8. 傳記 批判閱 讀	<p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<p><u>如何探討不同觀點對人物的不同評價？</u></p> <p>1. 教師事先挑選 2-3 篇文章，請學生分組閱讀關於「哥倫布」的文章，找出文章的觀點，與學生進行事實與真相的討論。</p> <p>2. 教師引導學生共讀第一篇文章後，請學生提出文章中對「哥倫布」的看法和評價(要有開始、經過、結果)。運用 T 字表進行彙整記錄。</p>	2	T 字表： 能找出文中對人物的不同評價。	能找出文章中關於人物的主要評價與觀點說明。	

						<div>人物名稱</div> <table><tr><th>正面評價</th><th>負面評價</th></tr><tr><td>事件1</td><td>事件</td></tr><tr><td>事件2</td><td></td></tr></table>	正面評價	負面評價	事件1	事件	事件2					
正面評價	負面評價															
事件1	事件															
事件2																
						3. 請學生閱讀第二篇關於「哥倫布」的文章，再繼續補充 T 字表內容。(可視時間探討第三篇) 4. 請學生思考閱讀討論的歷程，歸納研究人物，進行傳記閱讀，應要多方蒐集資料，探討不同觀點。 5. 小組嘗試閱讀兩篇關於「曹操」(或「武則天」)的文章，找出兩篇文章的不同觀點，繪製 T 字表。										
11	11/4-11/8	二、名人偉人研究	1. 選定人物主題(小組)	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何選擇研究人物主題並整理相關資料？</u> 1. 請學生整理回顧前半學期自主課的相關作品，讓學生思考進行人物研究時需要找哪方面的資料。 2. 小組選定研究人物，分工進行書籍或網路資料蒐集。 3. 將找到的資料列表整理，閱讀手邊各種資料，並整理記錄在閱讀單上。 4. 學生以讀者椅的方式，呈現所整理的資料列表，在小組中口頭分享自己所找到的人物傳記及相關資料中，和人物相關的重要資訊。	4	資料列表：整理資料，列出書名、頁數、網站、網址，及重要內容，方便重複閱讀使用。	觀察學生參與小組討論分工的情形。							

12	11/11-11/15	2. 擬定研究計畫	自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何規劃小組的研究計畫？</u> 1. 教師介紹 KWHS 表的構成要素 <table border="1"><thead><tr><th colspan="4">第()組 人物研究計畫</th></tr><tr><th>K</th><th>W</th><th>H</th><th>S</th></tr></thead><tbody><tr><td>已知(條列說明)</td><td>想知(幾個研究問題)</td><td>如何得知(研究方法與參考資料)</td><td>研究進度安排(15-18週進度與分工)</td></tr></tbody></table>	第()組 人物研究計畫				K	W	H	S	已知(條列說明)	想知(幾個研究問題)	如何得知(研究方法與參考資料)	研究進度安排(15-18週進度與分工)	2	KWHS 表： 依據研究對象進行研究方向的思考與規劃。 建議 H 的研究方法應對應 W 研究問題的擬定。 如： W 人物生平？ ↓ H 時間線或年表	觀察學生能否依據研究計畫，進行自主學習情形。
第()組 人物研究計畫																				
K	W		H	S																
已知(條列說明)	想知(幾個研究問題)		如何得知(研究方法與參考資料)	研究進度安排(15-18週進度與分工)																
13	11/18-11/22	3. 人物研究	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	2. 小組以現有的資料進行規劃與討論，完成研究計畫。 3. 開始進行小組自主學習。	8	自我監控： 學生透過同儕會議分享，確認自己在每一次上課的進度與負責的內容，並於課程結束前確實進行檢核與調整。	觀察學生能否依據研究計畫，進行自主學習情形。												
14	11/25-11/29		自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何依照研究計畫進行自主學習？</u> 1. 建議每次上課原則採「10 分-50 分-20 分」的時間分配進行，鼓勵學生自我監控研究進度。 2. 剛開始上課，請小組利用 10 分鐘的時間進行工作分配與進度確認。 3. 確認工作進度後，約定工作時間(40-50 分鐘)，小組成員依據選定負責的研究問題，進行資料閱讀與資料整理。 4. 結束前 20 分鐘召開同儕會議，輪流報告工作進度與檢核，並提出相關需求或困難，邀請小組一起討論解決方法。															
15	12/2-12/6																			
16	12/9-12/13																			

					5. 教師於小組工作時間，輪流關心各組工作情形並給予諮詢協助。				
17	12/16- 12/20	4. 研究結果整理	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何完整呈現人物研究？</u> 1. 小組依據 KWHS 研究計畫所列舉的研究問題做成發表大綱。 2. 學生配合研究問題，分工將整理出的人物年表、人格特質組織圖等做成海報。 3. 教師可提供檢核表幫助學生彙整小組報告內容： ● 針對人物的資料蒐集是否完整？ ● 人物概念圖是否有邏輯及層次？ ● 人物特質組織圖是否有足夠證據？ ● 時間線是否有依照時間序呈現重要事件？ ● 這學期的學習遇到那些困難及收穫？ 4. 安排發表順序，練習發表。	2	透過海報製作整理研究資料。	口頭發表	
18	12/23- 12/27	5. 小組研究發表	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何針對他人和自己的研究成果進行反思與回饋？</u> 1. 教師引導學生共同討論進行口頭報告的注意事項，建立互評機制。 2. 小組輪流上台發表 3. 每組報告完畢，給予鼓勵與回饋。 回家作業：本學期自主研究課程的收穫與學習反思。	2	小組互評與回饋： 透過互評機制，鼓勵學生專心聆聽發表內容。	反思回饋單	
19	12/30- 1/3 1/1(三) 元旦放假	6. 寒假作業規劃	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀	<u>值得我學習的名人偉人有哪些？</u> 1. 回顧這學期在自主課或其他領域課程中認識的名人偉人(可參閱期初全班製作的名人偉人小卡)	2	配合寒假作業閱讀傳記		

					資訊。	2. 想一想，自己特別感興趣或好奇的名人偉人還有誰?建議可挑選 1-2 人進行認識。 利用時間到資源中心借閱傳記故事，安排規劃寒假時間進行閱讀。				
20	1/6-1/10	三、戶外教育	基隆市區走讀（主普壇、奠濟宮、慶安宮等）	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	3-1 依照簡單的步驟，完成各種探索的任務，透過探尋和提問得到新發現。	【基隆市區趴趴 GO】 1. 配合社會領域的教學，實地走訪基隆市區。 2. 教師介紹 <u>基隆</u> 有哪些著名的廟宇及 <u>主要供奉的神明</u> ?（若有學生因宗教信仰不同，可鼓勵認識建築外觀或鄰近街道特色，不勉強進入廟內） ① 城隍廟－城隍爺(海洋廣場) ② 奠濟宮-開漳聖王(廟口) ③ 慶安宮-媽祖(坎仔頂) ④ 主普壇-雞籠中元文化館(中正公園) 3. 小組可善用平板工具進行照片、影像等紀錄，返校後進行討論整理。 4. 小組以概念圖形式整理探訪結果，思考自己在課堂上的學習與實地參訪的經驗比較，並進行發表。 5. 配合持續性作業或社會筆記，進行學習紀錄與反思。	4	概念圖：小組能合作將踏查結果，用關鍵字歸納整理分享。	實作評量：學生能分享實地踏查的經驗與學習發現。	
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源				1. 百科全書 2. 國語課本、語文實驗教材 3. 繪本：雪花人 4. 各類傳記書籍、人物報導雜誌、報紙、網路資源 5. 實驗教材<推敲>						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	Fun 學趣 – Let's Sing		
改編者	黃正松(引用陳敏華 112 學年度教學計畫:康軒版 Wonder World Book 4.)	教學節數	20
學期總目標(核心素養)	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ----- 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ----- 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ----- 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ----- 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	學習目標 (預期成果/評量項目) 1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ----- 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。 ----- 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 ----- 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 ----- 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
				8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。						
		學習內容		Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。				6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		
議題融入		無								
課程連結		本學期課程主要為連結各單元學習主題，進行相關練習活動，並配合本學期學校英語歌謠觀摩賽進行英語歌謠教學及練習等學習活動。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	Starter Uint	Get ready	2-II-4 6-II-1 1-II-2 1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-3 2-II-6 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Classroom Language: *Game: Simon Says *TPR 2. Numbers: 11~20 *Game: Guess the secret number 3. Phonics Learning Activities: 4. Get ready: Review and Finsih WB 5.Introduce the songs that we are going to choose and sing for the singing contest.	1	Game-based learning Individual practice Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13	Unit 1 The Big Wind	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: sunny/windy/cloudy/rainy/hot/cold T: <u>1.We are going to practice the adjectives we've learned last time.</u> 2. Sentence Learning: <u>How's the weather in Keelung?</u> <u>Show more pictures about different weather.</u> *Game: Matching the words with the pictures *Role Play: Weather Report	1	Individual practice Oral practice Cooperative learning Game-based learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

						3. Play the song films and try to understand the meanings.				
4	9/16- 9/20 9/17(二)中秋節放假		Sentence, Story, Phonics & Workbook	1-II-2 1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-II-4 6-III-7 7-II-2	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Unscramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) *Role Play 3. Phonics Learning: e/e_e T: How do you pronounce e/e_e ? *Let's Chant *Listen and Circle 4. U1: Review and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 5. Song selection: Each class selects a song for singing contest.	1	Individual practice Game-based learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
5	9/23- 9/27	Culture	Moon Festival	8-II-2	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 請學生分享對中秋節的了解。 2. 觀賞中秋節的 ppt 及影片， 3. 請學生寫下中秋節的由來並互相分享。 4. Sing the six songs for sing contest.	1	Peer learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
6	9/30- 10/4	U2. Going Back Home	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: fifteen/twenty/twenty-five/thirty/thirty-five/forty/fifty T: 1. How do you tell the time? 2. Do know the different ways for time telling? * Game: Matching the time 2. Role Play 3. Practice singing for English Song Competition: Introduce the lyrics of the songs.	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
7	10/7- 10/11 10/10(四)國慶日放假		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence * Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team)	1	Individual practice Game-based learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	

				2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2		*Role Play *Look and Match 3. Practice singing for English Song Competition: Read the lyrics and understand the meanings of the lyrics.		Oral practice Cooperative learning		
8	10/14-10/18		Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: i/i_e T: How do you pronounce i/i_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U2: Review and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition: Practice the main sentences of the lyrics.	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
9	10/21-10/25	Review 1.	Review 1.	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/R1 and Finish WB R1 *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition.	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
10	10/28-11/1	Midterm Exam	Midterm Exam	1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Midterm Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	總結性評量	
11	11/4-11/8	U3. Be Honest	Vocabulary, phonics &	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常	1. Vocabulary Learning: book/eraser/marker/pen/pencil/ruler T: 1. How do you read/spell the	1	Individual practice Game-based	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

			Sentence Structure	3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	word? 2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Is this your pencil? A: Yes, it is. No, it's not. *Role Play 3. Practice singing for English Song Competition: Practice the main sentences of the lyrics.		learning Oral practice Cooperative learning		
12	11/11-11/15		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check 3. Practice singing for English Song Competition: Practice the main sentences of the lyrics.	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
13	11/18-11/22		.Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 5-II-2 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: o/o_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U3: Review and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition.	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
14	11/25-11/29	U4. Earthquake Drill	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: in/on/under/box/chair/desk T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Where's the eraser?	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

						A: It's under the chair. *Role Play: Practice sentence. 3. Practice singing for English Song Competition: Rehearsal for the stage performance.		learning		
15	12/2-12/6		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the story. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check 3. Practice singing for English Song Competition: Rehearsal for the stage Performance.	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
16	12/9-12/13		Phonics	1-II-2 1-III-11	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合	1. Phonics Learning: u/u_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. Practice singing for English Song Competition: Rehearsal for the stage performance.	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
17	12/16-12/20	U3. Be Honest	Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. U3: Review and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
18	12/23-12/27	U4. Earthquake Drill	-- Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U4 and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
19	12/30-1/3	Review 2.	Review 2.	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review R2 and Finish WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。	1	Individual practice Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	

	1/1(三)元旦放假							Listening/Reading/Writing/practice		
20	1/6-1/10	Final Exam	Final Exam	1-II-1 1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Final Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	總結性評量	
21	1/13-1/17	Final Review	Final Review	1-II-2 1-II-7 2-II-6	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/3/4	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
22	1/20			6-II-2 6-II-3 7-II-1						
補充教材/教學資源				繪本 1. The Rainy Day 2. What's the time, Mr. Wolf 3. Bear Hunt 4. Where's Spot?						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－玩轉旅社								
設計者		蕭心怡				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		透過社團活動認識與欣賞多元文化，培養對人與自然環境的關懷情操。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。		
		學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。							
社團簡介		用不同方式和角度探索「旅行」這件事，學習獲取旅遊資訊、規劃旅程、設計專屬旅遊雜記，思考旅行的意義。								
上課需求		收費 100 元/生（旅遊書材料費）；自備：基本文具								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	啟程	旅伴初相見	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，	1. 選社團。 2. 一首歌倆故事：歌曲播放時，兩兩一組面對面自我介紹（班級、姓名、去過哪裡旅遊／暑假有哪些印象深刻的事）。	2	KWL/心智圖/便利貼	口頭評量	
2	9/2-9/6									

3	9/9-9/13				展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	3. 簡介本學期課程。 4. 討論課堂公約、個人期待和需求。 5. 分學習小組（組內三四年級各半）				
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假		我的旅遊雜記	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 暖身遊戲：一想到旅行，我會想到．．．．． 2. 分享旅行的經驗與感受。 3. 腦力激盪：關於旅行的 5W1H 4. 製作「我的旅遊雜記」小書，紀錄最初對旅行的看法。	2	心製圖腦力激盪	我的旅遊雜記	
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4									
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假		從家出發 1	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 角色扮演：兩人一組輪流擔任在地導遊介紹家鄉給對方聽。 2. 從他人介紹的旅遊資訊擴展對家鄉的認識，討論這些旅遊資訊如何吸引旅客、有何優缺點。（書籍、文章、影片） 3. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	角色扮演	口頭評量、錄影、同儕互評、我的旅遊雜記	
8	10/14-10/18									
9	10/21-10/25		從家出發 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 小組選擇一個基隆的景點蒐集旅遊資訊（書籍、網路文章／影片）。 2. 小組輪流擔任導遊向同學介紹該景點。 3. 師生共同提問與回饋。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2		我的旅遊雜記	

10	10/28-11/1		旅人 影 音 視 聽 館	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 分享與欣賞旅行相關影視作品和歌曲（海角七號、紫色大稻埕、苦力片段），從中認識家鄉。 2. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2		我的旅遊雜記	
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 以深美國小為觀光景點，從相關的人事時地物發想深美的特色。 2. 小組選擇一個深美國小的景點蒐集旅遊資訊（書籍、網路文章／影片、訪問專家） 3. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	科技融入教學	小組蒐集資料、我的旅遊雜記	
13	11/18-11/22									
14	11/25-11/29	傳遞感 動	初任 導遊 上工 日	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 小組討論行前注意事項。 2. 小組輪流擔任導遊向同學介紹該景點。 3. 師生共同提問與回饋。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	角色扮演	口頭評量、錄影、同儕互評	
15	12/2-12/6									
16	12/9-12/13			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 小組擔任各區導遊聯盟，負責： (1)蒐集該區旅遊資訊 (2)訂定各項觀光設施收費金額 (3)設計機會與命運卡牌，試著以在地人的角度提出對旅客的叮嚀與訴求。 2. 實際進行班級寶島大富翁遊戲。	2	角色扮演、遊戲化教學	口頭評量、我的旅遊雜記	
17	12/16-12/20									

						3. 教師展示各縣市相關物品。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。				
18	12/23-12/27		地球旅市	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 教師分享各地明信片／照片。 2. 小組使用 google 地球遊覽想去的國家，紀錄並分享「有哪些好奇的人事物」。 3. 寄信給聖誕老公公。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	科技融入教學	我的旅遊雜記	
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假									
20	1/6-1/10		心之旅	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 旅人小棧：回顧這學期印象最深刻、最喜歡、學到的事。 2. 繪製本學期專屬學習之旅地圖。 3. 在旅遊雜記上記錄經過一個學期，對旅行的看法。 4. 師生共同探討與分享旅行對個人的意義。	2	小組合作學習	我的旅遊雜記	
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源				無。						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—吃喝玩數學									
設計者		張筱玉				教學節數		20 節			
學期總目標(核心養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應		學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
		學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入		家庭教育:家人關心與互動									
課程連結		數學-重量容量/分數 自然-酸鹼									
教學 週次/日期		單元 主題	活動名 稱	對應能力 指標/學 習表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教學或 學習 策略	評量方 式 或證據	實際 教學與 修正
1	8/30	容量與 檸檬汁		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	相見歡-破冰 什麼是容量? 量什麼? 那些工具可以幫助你測量出?怎麼量? 注意的地方 一顆檸檬最多可以榨出多少檸檬? 你怎麼知道? 條出自己喜之歡的檸檬汁		2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	
2	9/2-9/6										

3	9/9-9/13		容量與汽水	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	承接上次檸檬汁製作，本次加入食用小蘇打做汽水。 加入多少量的小蘇打會調出好喝的汽水？ 水多少？糖多重？	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假									
5	9/23-9/27		容量重量與變色汽水	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	紫色高麗菜萃取溶液 接\\上次汽水步驟觀察顏色變化本來顏色？ 加入檸檬汁或小蘇打粉對顏色改變的影響	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
6	9/30-10/4									
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假		容量與變色漸層飲料	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	認識各種比重不同飲料 練習使用滴管 先嘗試苕豆漿雨水座兩層 在嘗試更多層	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
8	10/14-10/18									
9	10/21-10/25			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	找出做漸層飲料的秘密	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
10	10/28-11/1									
11	11/4-11/8			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<u>回顧與省思</u> <u>用時間憲整理每次上課所得與發現</u> <u>第二節與同學分享</u> <u>預告下次主題</u>	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
12	11/11-11/15									

13	11/18-11/22		愛心鬆餅與分數 1	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	讀食譜 認識各種材料算方式 重量容量 認識機器及各種工具 依據食譜量取材料 試調麵糊使用機器時間	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
14	11/25-11/29									
15	12/2-12/6		愛心鬆餅與分數 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	根據上次課程 本次應用加香料增加味道引入 1 與分之 1 關係進行分數合成語分解	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
16	12/9-12/13									
17	12/16-12/20			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	根據上次課程 本次應用加香料增加味道引入 1 與分之 1 關分數的整數倍	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
18	12/23-12/27									
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<u>回顧與省思</u> <u>用時間憲整理每次上課所得與發現</u> <u>第二節與同學分享</u> <u>預告下次主題</u>	3	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
20	1/6-1/10									
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源										

深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—只想要縫								
設計者		李姿榕(引用 504 趙婕琳、許嘉瑜、506 楊曉晴、呂映潔設計之小助教甄選計畫)				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
		學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。							
社團簡介		能透過觀察與引導，結合自己的想像與創意，用一針一線，把心目中想完成的玩具製作出來。								
上課需求		材料費:100 元(布料、針線、棉花) 學生自備物品:鉛筆盒、剪刀								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	社團選課與介	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法	1. 選社團	2	討論	聆聽參與表達	

2	9/2-9/6	手工針線創作		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2. 認識社團新朋友，簡介本學期課程。						
3	9/9-9/13											
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假					針線初體驗	1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 如何拿針 6. 如何穿針引線 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達		
5	9/23-9/27											
6	9/30-10/4							2				
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假											
8	10/14-10/18											
9	10/21-10/25					縫布初體驗	1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 如何縫布才好看(不同針法) 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達		
10	10/28-11/1											縫布小玩

11	11/4-11/8		具(愛心、星星、筆筒)			3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 選布 6. 拿出針線縫製 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告				
12	11/11-11/15					1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 延續上週進度 5. 拿出針線縫製 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
13	11/18-11/22									
14	11/25-11/29		縫布小動物、娃娃			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 準備材料 5. 選動物的圖樣及布料 6. 拿出針線縫製 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
15	12/2-12/6									
16	12/9-12/13					1. 說明 2. 教學影片	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	

17	12/16- 12/20					3. 助教示範教學 4. 延續上週進度 5. 拿出針線縫製 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告					
18	12/23- 12/27		縫縫 衣物 物品 鈕扣			8. 說明 9. 教學影片 10. 助教示範教學 11. 準備材料 12. 完成想縫製衣物或鈕扣 13. 拿出針線縫製 14. 環境整理 15. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達		
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦 放假										
20	1/6-1/10		同樂 會					2	討論	聆聽 參與 表達	
21	1/13-1/17										
22	1/20										
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－游泳社								
設計者		甘羽彤				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		透過社團活動認識與欣賞多元文化，培養對人與自然環境的關懷情操。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。		
		學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。							
社團簡介		喜愛游泳的小朋友歡迎參加，只要肯學習，就可以學到很多游泳的技巧，也能提升自己的體能喔！								
上課需求		不收費 學生上課須自備泳具、毛巾、水壺。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	游泳	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 選社團 2. 認識新朋友，簡介本學期課程。	2	1. 講述法		
2	9/2-9/6					3. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。				

13	11/18-11/22					5、教師在集合區講評學生今日表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。				
14	11/25-11/29	陸泳	陸泳	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【活動一】暖身加伸展 1、 每人搬一片綠波墊 2、 泳隊成員輪流帶操 【活動二】陸上操 1、 划手含換氣 (1) 自由式 (2) 仰式 (3) 蛙式 2、 踢腳 (1) 自由式 (2) 仰式 3、 基礎核心訓練 例如：平板支撐、仰臥起坐、俄羅斯轉體、橋式…… 4、 有氧運動 例如：高抬腿、開合跳、青蛙跳…… 【活動三】分組體能遊戲 例如：接力折返跑、攻城堡、細胞分裂……	2	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 分組競賽	實作評量	
15	12/2-12/6									
16	12/9-12/13									
17	12/16-12/20									
18	12/23-12/27									
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放假									
20	1/6-1/10									
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源				無。						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動——一起做做看								
編修者		周愛青(引用 502 王姿予、楊若玲、楊莉恩、楊莉慈設計之小助教甄選計畫)				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。							
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
社團簡介		運用手作技巧的創意概念，結合多媒材元素，設計有趣、多元和童稚可愛的勞作和玩具，體驗動手做的樂趣。								
上課需求		材料費:100 元 學生自備物品:鉛筆盒、剪刀和膠水								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	相見歡		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 選社團 2. 認識社團同學，課程簡介。 3. 說明課堂規則，討論整學期安全注意事項。 4. 說明下周需要攜帶材料和物品。	2	實作、討論	課堂參與口頭分享	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假	手工	教師節	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的	1. 介紹今日材料:紙、筆、塗色筆、貼紙。 2. 說明和示範卡片製作方法。	2	實作、討論	課堂參與	

5	9/23-9/27	創作	卡 片		想法和感受。	3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。				
6	9/30-10/4		史 萊 姆			1. 介紹今日材料:膠水、甘油、洗手液、小蘇打水、隱形眼鏡沖洗液。 2. 觀看影片教學。 3. 小助教示範 4. 學生實作。 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
7	10/7-10/11 10/10(四)國 慶日放假						2			
8	10/14- 10/18									
9	10/21- 10/25									
10	10/28- 11/1		會 跑 的 動 物			1. 介紹今日材料:紙杯、色紙、筆、橡皮筋、剪刀、膠帶、電池。 2. 觀看影片教學。 3. 小助教示範 4. 學生實作。 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
11	11/4-11/8									
12	11/11- 11/15		星 空 瓶			1. 介紹今日材料:罐子、粉筆、木塞、鹽、小盒子。 2. 小助教說明示範。 3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
13	11/18- 11/22									
14	11/25- 11/29		水 果		1. 介紹今日材料:水果、吐司、煉乳和餐盒。	2	實作、討論	課堂參與		

15	12/2-12/6		吐 司			2. 小助教說明示範。 3. 學生實作和享用。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。。					
16	12/9-12/13		黏 土 捏 捏 樂			1. 介紹今日材料:輕黏土、黏土用具、白膠。 2. 小助教說明示範。 3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。					
17	12/16-12/20										
18	12/23-12/27		紓 壓 小 物			1. 介紹今日材料:色紙、黏貼工具、裝飾物品。 2. 觀賞影片 3. 小助教說明示範。 4. 學生實作。 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。					
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦 放假										
20	1/6-1/10	學 期 回 顧	Happy 同 樂 會	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 在小組內介紹自己整學期最滿意的一件作品和製作歷程，同學回饋。 2. 各組派代表對全班分享組內三個「最」(最喜歡/最有挑戰/最困難/最想再做一次…等等)的活動。 3. 寫給小助教的回饋 4. 同樂會。	2	實作、討論	課堂參與 口頭分享		
21	1/13-1/17										
22	1/20										
補充教材/教學資源				當週材料							

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－攝影社								
編修者		蔡博森(引用 110 學年度課程計畫)				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入		無								
課程連結										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	小小攝影師	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									

4	9/16- 9/20 9/17(二) 中秋節放假	攝影基礎 I	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 認識什麼是攝影？ 2. 攝影的技法 I 3. 利用平板試試看熟用九宮格構圖以及穩定攝影。	2	實作、討論	1. 學生上課參與	
5	9/23- 9/27								
6	9/30- 10/4	攝影基礎 II	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 攝影的技法 II。 2. 試試看利用所學技巧(靜態攝影) 3. 請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	10/7- 10/11 10/10(四) 國慶日放假								
8	10/14- 10/18								
9	10/21- 10/25								
10	10/28- 11/1	實物攝影	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 攝影的技法 III。 2. 試試看利用所學技巧(動態攝影) 3. 請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	6	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11/4- 11/8								
12	11/11- 11/15								
13	11/18- 11/22								

14	11/25- 11/29		主題攝影	1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 攝影的技法 IV。 2. 設計一個有故事的四格攝影。 3. 拍設 4 張照片，完成一個小故事。	6	實作、討論	1. 學生上課參與	
15	12/2- 12/6									
16	12/9- 12/13									
17	12/16- 12/20									
18	12/23- 12/27									
19	12/30- 1/3 1/1(三) 元旦放假									
20	1/6- 1/10									
21	1/13- 1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 四年級 海洋教育 課程計畫

領域別	海洋教育										
編修者	辜立群(引用方乃中 112 學年度社會領域課程計畫、參考康軒社會第三冊)					教學節數	10 節				
學期總目標 (核心素養)		透過圖文資料的閱讀和觀察生活經驗，了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係，並認識家鄉常見的河流與海洋資源，進而珍惜自然資源。									
十二年國教課綱對應	學習表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1 理解影響農漁民作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 透過圖文資料的閱讀，認識基隆的海洋民俗活動，瞭解這些活動的意義。 3. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解基隆的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。				
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。									
議題融入	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 1、4、5 週) 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。(第 18 週)										
教學	單	活動	學習	學習	教學重點 或 教學脈絡			節	教學或學	評量方式	實際

週次/日期		元 主 題	名稱	表現	目標	(含關鍵提問設計，畫線標示)	數	習 策略	或證據	教學與 修正
1	8/30	一、 家鄉的節慶與節日	1. 生活的 作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。	【活動一、傳統的生活作息】 1. 引起動機： 閱讀課本 72~73 頁，發現從前的漢人農民一天的生活是什麼樣子？白天做什麼？晚上做什麼？ 2. 思考與討論： 早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，一般是「日出而作，日入而息」。 3. 影片欣賞： 觀賞達悟族飛魚季的介紹影片，回想農民種稻的活動，思考兩者有什麼相同與不同的地方？ 4. 想一想： <u>從前的人們一年的生活作息主要會與什麼息息相關？</u> →季節變化	2	小組討論	口頭發表	
								小組討論	口頭發表	

4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假		3. 基隆的特色節慶	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一、基隆中元祭】 1. 認識中元節的由來(補充資料及影片)： (1) 佛教一目蓮救母的故事 (2) 基隆舉辦中元祭的背景—漳泉械鬥。 基隆早期是一個移民社會，因此這裡有許多不同祖籍的人居住在此，而基隆中元祭的由來是在 1851 年時，漳州人與泉州人衝突不斷，而發生大規模械鬥，兩方的死傷多達百餘人，最後是由漳籍、泉籍雙方大老出面調解，才得以讓械鬥落幕，而雙方往生者骸骨稱為「老大公」，並合葬祭祀，也為此建立了「老大公廟」。 每年的主普則是按姓氏來輪流舉辦中元超渡，希望以宗親血緣取代祖籍地域的觀念，化解漳泉隔閡，舉辦至今已有 160 多年。	5	小組討論	口頭發表					
5	9/23-9/27					1. 舉辦時間與方式： <table><tr><td>農曆</td><td>活動</td></tr><tr><td>7/1</td><td>開龕門</td></tr><tr><td>7/14</td><td>花車遊行、放水燈</td></tr><tr><td>8/1</td><td>關龕門</td></tr></table> 2. 思考與討論： <u>生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</u> (1)理性溝通，平和的說出彼此的想法。 (2)找公正人士評斷。	農曆			活動	7/1	開龕門	7/14	花車遊行、放水燈
農曆	活動													
7/1	開龕門													
7/14	花車遊行、放水燈													
8/1	關龕門													

						<p>【活動二、端午龍舟嘉年華】</p> <p>1. 閱讀補充資料：</p> <p>(1)特色：全台唯一的海上龍舟競賽。</p> <p>(2)由來：自民國 82 年開始辦理，一開始是由民間團體發起的活動，民國 96 年起方由基隆市政府主辦。地點從基隆港、正濱漁港、碧砂漁港到八斗子漁港。</p> <p>活動內容從早期的龍舟賽事，傳續至今已成一場民俗及體育的嘉年華會。</p> <p>2. 想一想：</p> <p><u>基隆舉辦節慶的方式有什麼特別的地方？</u></p>		小組討論	口頭發表	
18	12/23-12/27	四、家鄉的自然環境	3. 基隆的水資源	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p>	<p>7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。</p>	<p>【基隆的水資源】</p> <p>1. 基隆的河川(排水)：</p> <p>都會型河川包含田寮河、南榮河、西定河、旭川河、及牛稠港等都流經市區，最後流入基隆港，街道垃圾、生活污水、底泥與臭味形成河川的主要問題。</p> <p>2. 基隆的水庫(供水)：</p> <p>安樂區－新山水庫</p> <p>暖暖區－西勢水庫</p> <p>由於基隆冬季雨量充沛，兩座水庫蓄水量均不虞缺水。</p> <p>3. 想一想：</p> <p><u>氣候和水資源之間有什麼關係？我們可以怎麼做來保護水資源？</u></p> <p>4. 完成社會筆記和習作 10~11 頁。</p>	3	小組討論	紙筆評量	