

深美國民小學102學年度上學期課程計畫

(一) 學習領域：藝術與人文

(二) 實施時間：102.08.30~103.01.20

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：[視覺藝術]22節 [表演]22節 [音樂]22節

(五) 設計者：

[視覺藝術] 簡名辰

[表演] 鄭漣奴

[音樂] 原設計者：史家瑩主編(國小藝文教師手冊第五冊。台南市:翰林，民國102年)

改編者：張嘉珮(參考國小藝文教師手冊第五冊。台南市:翰林，民國102年)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學 習 目 標	相對應能力指標
1. 探索多樣媒材，並了解其特性，在創作中表現個人情意與思想。	<u>1-3-1-1</u> 能正確運用歌唱技巧歌唱。	<u>1-3-1</u> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	<u>1-3-1-2</u> 能以正確技巧運用直笛吹奏曲子。	
	<u>1-3-1-1</u> 探索各種不同的 立體卡片 創作方式，表現創作的想像力。	
	<u>1-3-1-2</u> 能探索身體表現的可能性，發揮想像力。	<u>1-3-2</u> 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
	<u>1-3-2-1</u> 構思 英語歌謠比賽造型 的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	
	<u>1-3-2-1</u> 能進行構思表演架構及內容。	<u>1-3-3</u> 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
	<u>1-3-3-1</u> 嘗試以 陶藝 的技法、形式，表現個人的想法。	
	<u>1-3-3-2</u> 嘗試以 素描 的技法、形式，表現個人的想法。	<u>1-3-4</u> 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
	<u>1-3-4-1</u> 透過集體創作方式，完成與他人合作的 梵谷風格畫 。	
2. 培養審美觀，並理解各種藝術創作的型態，表達自己的想法。	<u>2-3-6-1</u> 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。	<u>2-3-6</u> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	<u>2-3-6-2</u> 能認識常見文武場樂器。	
	<u>2-3-6-1</u> 透過分析、描述、討論等方式，辨認當代藝術的特徵及要素。	<u>2-3-8</u> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
	<u>2-3-8-1</u> 能認識F大調的意義	
	<u>2-3-8-2</u> 能認識三連音的意義	
	<u>2-3-8-1</u> 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	

	2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對梵谷畫作的審美經驗與見解。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
	2-3-9-1 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。 2-3-9-2 能分享與討論戲劇欣賞的表現與感受	
	2-3-10-1 能認識融合中西文化的藝術作品。 2-3-10-2 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。 2-3-10-3 能認識本土音樂家，並比較其不同族群音樂風格。	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
3.以正確的觀念和態度，欣賞展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時，能表現應有的禮貌與態度。	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
	3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞 <u>梵谷</u> 展演活動。	

人權教育

1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

家政教育

3-3-1

欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

(七)教學計畫

音樂

週次	日期	學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題或特色課程
1	8.30	8.30始業式	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-1 能認識融合中西文化的藝術作品。	柳笛協奏曲 1. 認識樂器：柳笛 2. 欣賞—馬水龍：柳笛協奏曲 3. 教師簡要說明甚麼是 concerto(協奏曲) 4. 認識 <u>臺灣</u> 音樂家 <u>馬水龍</u> (基隆, 1939~)	1	柳笛 影音播放設備	
2	9.02-9.06		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。	波斯市場 1. 教師播放 S.H.E 歌唱的「波斯貓」作為引起動機 2. 教師說明「波斯貓」副歌旋律節錄自 <i>Kotelbey</i> /凱特比, 英, 1875~1959 作品 <i>Persian Market</i> (波斯市場) 3. 教師講述波斯市場的描寫內容與情境 4. 教師播放波斯市場, 並請學生發表感受或作情境表演。 5. 歌唱: 「波斯貓」副歌 6. 直笛吹奏: 「波斯市場」的”乞丐乞求聲”樂段	2	「波斯貓」副歌歌詞及樂譜 直笛	
3	9.09-9.13	9.14補課(9.20)全校防災演習(9.11預演)9.13正式)	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時，能表現應有的禮貌與態度。				

					• 評量方式:教師觀察紀錄		
4	9.16-9.20	9.19-9.20中秋節放假	2-3-10 參與藝文活動,紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-2 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。	中國五聲音階 1. 歌唱:丟丟銅仔(臺灣民謠) 2. 比較「大調音階」與「中國五聲音階」的不同。 3. 延伸活動:五聲音階的流行歌曲 教師介紹在現今的流行音樂中,如「菊花台」(周杰倫 曲)、「千里之外」(周杰倫 曲)、「心中的日月」(王力宏 曲等流行歌)都是以五聲音階譜寫而成。 • 評量方式:學習單	2	「菊花台」、「千里之外」、「心中的日月」歌詞
5	9.23-9.27						
6	9.30-10.04		3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時,能表現應有的禮貌與態度。	交響樂之父 1.教師介紹交響樂之父海頓(F. J. Haydn, 奧, 1732-1809)的生平 2.欣賞:驚愕交響曲第二樂章(把打盹者嚇醒) • 評量方式:教師觀察紀錄	1	音樂家圖片及相關資料
7	10.07-10.11	10.10國慶日放假	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。	1-3-1-1 能正確運用歌唱技巧歌唱。	我愛我的國家 1.簡介「國歌」(程懋筠 曲/孫文詞)、「國旗歌」(黃自 曲/戴傳賢 詞)歌詞解釋 2.熟唱「國歌」、「國旗歌」	1	國歌、國旗歌歌譜
8	10.14-10.18	10.18~11.17 米勒展游於藝	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。	1-3-1-2 能以正確技巧運用直笛吹奏曲子。	兩隻老虎 1.認識降記號 2.直笛新音練習:第三線B降 3.學生邊唱「兩隻老虎」(French folk song)唱名邊在直笛做出正確指法練習至熟練 4.運舌吹奏出兩隻老虎 5.複習「國歌」、「國旗歌」	1	直笛
9	10.21-10.25		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 能認識F大調的意義	F大調 1. 複習C大調、G大調 2. 認識F大調的調性 3.複習用直笛吹奏兩隻老虎	1	
10	10.28-11.01		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。	1-3-1-1 能正確運用歌唱技巧歌唱。	歌唱評量 *評量歌唱「國歌」或「國旗歌」,以學生自行抽籤的方式決定曲子。 • 評量方式:實作	2	國歌、國旗歌籤各一
11	11.04-11.08	期中評量					
12	11.11-11.15		3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時,能表現應有的禮貌與態度。	音樂神童 1.介紹音樂神童---莫札特 W. A. Mozart (1756-1791)的生平故事 2.欣賞:「小星星變奏曲」(鋼琴變奏	1	音樂家圖片及相關資料

					曲 K 265)、「小夜曲」(弦樂四重奏 K 525)、「土耳其進行曲」(鋼琴奏鳴曲 K 331 Mov. III) • 評量方式:教師觀察紀錄			
13	11.18-11.22		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。	1-3-1-2 能以正確技巧運用直笛吹奏曲子。	直笛評量 1. 指定曲:兩隻老虎 2. 吹奏時應留意要正確運舌 • 評量方式:實作	2	直笛	
14	11.25-11.29							
15	12.02-12.06		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和其他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-6-1 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。 2-3-8-1 能認識 F 大調的意義 2-3-10-1 能認識融合中西文化的藝術作品。 2-3-10-2 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。	總複習 • 複習教過的樂理、音樂常識	1		
16	12.09-12.13	四年級英語歌謠觀摩賽	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和其他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-6-1 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。 2-3-8-1 能認識 F 大調的意義 2-3-10-1 能認識融合中西文化的藝術作品。 2-3-10-2 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。	樂理評量 • 評量方式:紙筆測驗	1		
17	12.16-12.20	五年級英語讀者劇場觀摩賽	2-3-10 參與藝文活動,紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-3 能認識本土音樂家,並比較其不同族群音樂風格。	咱的故鄉咱的歌 1. 認識本土作曲家 <u>陸森寶</u> 、 <u>呂泉生</u> 、 <u>楊兆禎</u> 。 2. 欣賞:懷念年祭(<u>陸森寶</u> 曲)、搖籃仔歌(<u>呂泉生</u> 曲)、桃花開(客家民謠) ~ 第一節結束 ~ 3. 教師播放「撐船調」(客家民謠)讓	3		人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。
18	12.23-12.27							家政教育 3-3-1 欣賞多元文

19	12.30-1.03	1.01元旦放假			<p>學生欣賞。</p> <p>4. 教師說明「撐船調」歌詞並帶領學生拼音念歌詞。</p> <p>5. 習唱「撐船調」。</p> <p>6. 教師播放「賞月舞」(阿美族民謠)讓學生欣賞。</p> <p>7. 習唱「賞月舞」。</p> <p>~ 第二節結束 ~</p> <p>8. 完成課本第90頁「我愛音樂家」。教師選擇幾首作品讓學生連一連歌名、作曲家等相關資訊。</p> <p>9. 教師蒐集福佬、客家、原住民等族群歌謠，引導、帶領學生完成課本第92頁「臺灣音樂之旅」</p> <p>10. 統整結論：</p> <p>民謠源自人類日常生活，充分表達人們思想情感；藉由欣賞福佬、原住民、客家三種不同族群民謠，認識<u>臺灣</u>多元文化。</p> <p>~ 第三節結束 ~</p>		化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。
20	1.06-1.10	期末評量 寒假作業上傳	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-2 能認識常見文武場樂器。	<p>咚得隆咚鏘</p> <p>1. 教師播放傳統戲曲影片給學生觀賞。</p> <p>2. 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>3. 歌唱：廟會(賴西安 曲)</p>	1	
21	1.13-1.17	1.17期末大掃除	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。	2-3-8-2 能認識三連音的意義	<p>三連音在划船</p> <p>1. 認識三連音</p> <p>2. 歌唱：習唱大量運用三連音的曲子”划小船”(American folk song)</p> <p>3. 輪唱歌曲：划小船</p> <p>4. 延伸活動：將”划小船”歌詞裡的「努力呀」依照三連音改成同學或偶像的名子來唱。</p>	1	節奏卡
22	1.20	休業式			學期回顧	1	

視覺

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題
1	8.30	8.29 祖孫攜手上學趣 8.30 始業式	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認當代藝術的特徵及要素。	藝術是啥咪？ 1. 教師自我介紹、說明藝術課的規則及教室使用方式。 2. 介紹各種趣味的藝術，讓學生思索藝術的定義。 3. 請學生討論。	2	藝術是啥咪？ppt	
2	9.02-9.06							
3	9.09-9.13	9.14 補課 (9.20) 全校防災演習 (9.11) 預演 9.13 正式) 六年級海洋教育校外教學	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 探索各種不同的立體卡片創作方式，表現創作的想像力。	立體卡片 ① 教師介紹立體卡片的種類、結構與製作方式。 ① 教師示範大嘴卡的製作。 ① 請學生製作。 ① 教師示範如何使用蠟筆與色鉛筆上色，使主角鮮明立體。 ① 完成後展示布置於班上。	2	16 開西卡紙、蠟筆、色鉛筆	
4	9.16-9.20	9.19-9.20 中秋節放假						
5	9.23-9.27	書展	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 嘗試以素描的技法、形式，表現個人的想法。	素描初體驗 1. 讓學生觀察石膏的光影變化。 2. 將觀察到的線條、明暗畫在紙上。	2	8K 圖畫紙、鉛筆	
6	9.30-10.04	祖孫週活動						
7	10.07-10.11	10.10 國慶日放假	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作的梵谷風格畫。	梵谷的天空 一、畫作欣賞 1. 大家欣賞深美藝術空間中梵谷的畫。 2. 教師引導學生欣賞並結合梵谷的生平故事，引學生入畫。 3. 觀察梵谷的用色及筆觸。 4. 請選出自己最喜歡的畫並說明原因。 5. 與小組一起討論並歸納梵谷的畫作特色。 二、梵谷好朋友。 1. 使用梵谷的筆觸或主題，小組集體創作壁畫。 2. 討論如何以梵谷的精神加上小組的想法創作？	4	8K 圖畫紙、廣告顏料、蠟筆	
8	10.14-10.18	10.18~11.17 梵谷展游於藝 低年級「語、數」作業調閱						
9	10.21-10.25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽(本						

		校辦理 全市性 比賽)			3. 可用梵谷的筆觸畫出生活的景象，也可用梵谷的主題泛用不同的媒材表現。 4. 創作方式可分割畫面區塊，讓每個人都經營一小塊再拼起來，或集體表現。 5. 引導學生討論藝術如何抒發情緒，創作對生活的影響。從梵谷身上學習到的藝術精神。 6. 學生作品完後又是另一個展覽的開始。			
10	10.28- 11.01	高年級 「語、 數」作 業調閱						
11	11.04- 11.08	期中評 量	1-3-2 構思藝術 創作的主 題與內 容，選擇 適當的媒 體、技 法，完成 有規劃、 有感情及 思想的創 作。	1-3-2-1 構思英語歌 謠比賽造型 的主題與內 容，選擇適 當的媒體、 技法，完成 有規劃、有 感情及思想 的創作。	英語朗誦比賽造型製作 1. 和學生討論各班的主題。 2. 根據各班主題進行細部次主題造型討論。 3. 討論有哪些材料可進行創作。 4. 畫出設計圖。 5. 根據造型設計開始進行創作。 6. 過程中可協力合作一同完成個人造型及班級背景。	2	A4紙、 鉛筆	
12	11.11- 11.15	校內語 文競賽						
13	11.18- 11.22	校內語 文競賽				2	紙張、 塑膠 袋、各 式材 料。	
14	11.25- 11.29	校內語 文競賽 二年級 國語朗 讀觀摩 賽						
15	12.02- 12.06	校內語 文競賽 三年級 鄉土歌 謠觀摩 賽	1-3-3 嘗試以藝術 創作的技 法、形式， 表現個人的 想法和情 感。	1-3-3-1 嘗試以陶藝 的技法、形 式，表現個 人的想法。	心情陶板 1. 做一個最誇張的表情，想像當時的情境。 2. 畫下這個表情。 3. 思考如何將這表情用陶板表現出來。 4. 桿出一片陶板。 5. 嘗試用刮、壓印、泥條（捲曲或扭轉）來表現質感。 6. 修飾土版。 7. 燒成後裝飾在校園。	4	陶土、 造形工 具	
16	12.09- 12.13	低年級 寫作作 業調閱 四年級 英語歌 謠觀摩 賽 五六年 級樂樂 棒球比 賽						
17	12.16- 12.20	中年級 寫作作 業調閱 五年級 英語讀 者劇場 觀摩賽 1-4 年 級健康 操比賽						
18	12.23- 12.27	高年級 寫作作 業調閱						

19	12.30-1.03	12.31 六年級動態成果展 1.01 元旦放假	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他	2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他	作品展示會—分享與回饋 1. 將作品展示於桌面。 2. 教師發便利貼請學生書寫回饋及建議。 3. 口頭分享本學期作喜歡的課程及作品。	4
20	1.06-1.10	期末評量 寒假作業上傳	人作品的特徵和價值。	和價值。		
21	1.13-1.17	1.17 期末大掃除				
22	1.20	休業式				

表演藝術

週次	實施日期	學校(或學年)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題
1	8.30	8.29祖孫攜手上學趣 8.30始業式	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-2 能探索身體表現的可能性，發揮想像力。	【開場練習】 1 說明班級經營規則 2 說明本學習教學重點:戲劇練習與舞蹈表演 3 暖身活動:『翻滾吧』，讓學生在地板區，以翻滾的方式，先練習放鬆肢體。 4 暖身活動:『跟著音樂走』，讓學生先聽音樂感受節奏，跟著節奏走。接著跟著音樂，配上自己想要的動作。 5 學生練習:學生練習從兩點之間，設計一個與眾不同的動作，從 A~B 點，並且最後定格為一個動作。	2	音樂CD	
2	9.02-9.06							
3	9.09-9.13	9.14補課(9.20) 全校防災演習(9.11預演 9.13正式)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-2 能探索身體表現的可能性，發揮想像力。	【練舞功】 1 暖身活動:『跟著音樂走』，讓學生先聽音樂感受節奏，跟著節奏走。接著跟著音樂，配上自己想要的動作。 2 暖身活動:『鏡子模仿』，學生兩兩配對，請一個人當鏡子，另一個人當主人，鏡子模仿主人做動作。 3 讓學生練習「板塊飄移舞」 4 分組上台表演，並互相予以回饋。	2	音樂CD、舞蹈影片	
4	9.16-9.20	9.19-9.20中秋節放假						
5	9.23-9.27	書展	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力	1-3-1-2 能探索身體表現的可能性，發揮想像力。	【練舞功】 1 暖身活動:『跟著音樂走』，讓學生先聽音樂感受節奏，在特定的節奏中，做一樣的動作。 2 解讀流行舞蹈動作中的柔美與健美:利用影片，解讀動作中給人的感受。(芭蕾舞、原住民舞) 3 練習用數拍子的方式來分解動作 4 學生練習:給予學生一段音樂，小組討論與模仿三個他所看到的舞蹈動作。(四個八拍) 5 分組上台表演，並互相予以回饋。	2	音樂CD、舞蹈影片	
6	9.30-10.04	祖孫週活動						
7	10.07-10.11	10.10國慶日放假	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 能進行構思表演架構及內容。	【練舞功】 1 暖身活動:骨牌遊戲:六人一組，老師給予三個動作。第一個人做一個動作後，下一個人才能做一個動作。猶如推骨牌一般 2 解讀舞蹈中的定位與走位、獨舞、雙人舞與群舞:(火焰之舞、流行舞) 3 練習用數拍子的方式來分解動作 4 學生練習:學生利用小組討論，設計四個八拍的舞蹈動作，並且加上三種走位設計。	2	音樂CD、舞蹈影片	
8	10.14-10.18	10.18~11.17米勒展游於藝 低年級						

		「語、數」作業調閱			5 分組上台表演，並互相予以回饋。			
9	10.21 - 10.25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽(本校辦理全市性比賽)	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。	【想像的遊戲】 1 暖身活動:身體的放大與縮小。老師撥放音樂，讓學生聽隨老師的口令，將身體盡量放大和縮小。 2 模仿練習:利用身體來模仿數字，由六人一組，讓大家來猜數字 3 想像練習:讓每組討論，共同合作以身體姿勢來呈現現有物(例如:椅子、桌子、剪刀、茶具等)，並分組上台表演與互相回饋。	2	音樂 CD 戲劇介紹 PPT	
10	10.28 - 11.01	高年級「語、數」作業調閱						
11	11.04 - 11.08	期中評量	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。	【想像的遊戲】 1 暖身活動:殺手遊戲，被選中的學生作為殺手，利用眨眼假裝開槍，學生可扮演不同倒地的姿勢。 2 老師以「森林的魔術師」故事作為一個表演的情境，讓學生一邊聽故事，一邊需要分組合作展現魔術師所變換的各種模樣(例如變成樹林、城堡、常沙發、三個肩膀、六條腿等) 3 學生上台示範與表演 4 學生相互討論並予以回饋。	2	音樂 CD、 舞蹈 影片	
12	11.11 - 11.15	校內語文競賽						
13	11.18 - 11.22	校內語文競賽	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 對自己小組及他人表演進行分享及提出建議。	【聲音變變變】 1 暖身活動:肢體接龍遊戲 2 老師說明聲音在表演上所帶來不同的感受。老師先以同一句話，不同音量、情緒作為示範。 3 學生兩兩先拿老師給的題目進行聲音練習，看能產生幾種變化。 4 學生分組上台表演，學生相互討論並予以回饋。	2	音樂 CD、 舞蹈 影片	
14	11.25 - 11.29	校內語文競賽 二年級國語朗讀觀摩賽						
15	12.02 - 12.06	校內語文競賽 三年級鄉土歌謠觀摩賽	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-2 能和小組同學合作完成表演活動	【聲音變變變】 1 暖身活動: 身體數數:讓學生聽到老師所給的指令，利用身體動作來完成 2 老師引導學生朗讀劇本，進行口語的聲調練習。 3 學生分組練習，相互討論與分配角色，分組表演並予以回饋。 4 英語歌謠表演練習	4	音樂 CD	
16	12.09 - 12.13	低年級寫作作業調閱 四年級英語歌						

		謠觀摩賽						
		五六年級樂樂棒球比賽						
17		中年級寫作作業調閱						
	12.16 - 12.20	五年級英語讀者劇場觀摩賽						
		1-4年級健康操比賽						
18	12.23 - 12.27	高年級寫作作業調閱						
19	12.30 -1.03	1.01元旦放假	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 能分享與討論戲劇欣賞的表現與感受	【戲劇欣賞】 1 欣賞一齣兒童劇，並練習寫下劇中，如何表現出戲劇的內涵： (1)情節的起伏 (2)道具的使用 (3)想像與誇張的演技	2	兒童劇影片	
20	1.06- 1.10	期末評量 寒假作業上傳				2		
21	1.13- 1.17	1.17期末大掃除	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 能分享與討論戲劇欣賞的表現與感受	【期末統整】 利用時間線，寫下這學期的表演課的內容，以及自己所學的和同儕之間所討論有收穫的地方。	2		
22	1.20							