

# 課程設計理念

經歷了五年級的學習，馬吉家族的師生大多找到最適合自己的教學與學習方式。在充分了解學生的學習基礎與需要之後，我們依據各領域的能力指標設計了以下的課程。

**國語文**領域配合教材分做兩條主軸進行，分別是課本的閱讀理解、語料練習與語文能力素養的培養，教學著重聆聽、說話、閱讀、寫作與書法能力各部分的均衡發展。

在**英文**課程方面，主要是以生活化、趣味化與多元化的教學活動，激發孩子學習英語的興趣。課程除了持續加強孩子的發音練習，讓學生能夠瞭解字母和發音的對應關係及強調情境式會話外，為了讓孩子充分擁有聽、說、讀、寫的英語能力。

**數學**領域著重讓孩子透過舊經驗的後設認知與實物性的操作過程，建立對數學的基本概念，「知其然，必知其所以然」，了解運算的原理原則後，透過反覆練習，進而掌握各種題型，達到精熟目的。

本學期的**社會**領域以人與團體的關係出發，探討法律與一般風俗的差異點，並引導至政府機關的功能與國民應有的權利與應盡的義務。最後教導同學現今應有的消費儲蓄與反詐騙知識，希望同學從小培養正確的金融觀念。

**自然與生活科技**領域是以康軒版自然與生活科技第七冊為主軸，規劃以兒童為中心、符合兒童經驗與認知發展的學習活動，強調解決問題的能力；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

**綜合活動課程**運用繪本、新聞報導、影片、電腦網站等資源，讓學生於活動中親身體驗、小組討論及自我反思，來了解性別平等教育、自我保護、家暴防治、反霸凌、家庭教育、生命教育等議題。

**藝術與人文**領域希望六年級的孩子可以嘗試用更多樣的媒材、技巧，更多種的藝術形式來呈現自己的藝術創作。在音樂方面，孩子可以操作一種以上的樂器來演奏，可以接觸到中西方的音樂，並且從各種豐富多樣的音樂形式得到觸發；在視覺藝術方面，水彩、鋁箔、報紙都將是孩子創作的媒材，希望不同媒材的刺激可以啟發學童多樣的創作靈感；在表演藝術方面，我們希望孩子可以用自己的聲音、表情、肢體來展現自己的想法。除了技巧方面，課程設計也會安排學生從事共同創作，互相激盪創意的火花。除了外顯得技巧，也希望帶給學生可以內化的藝術感受。

**健體**領域我們希望延續五下的教學活動，藉由反覆練習提升學生的穩練度與技巧。新式健康操的動作教學與練習，有助於孩子培養運動的習慣。部分內容搭配課本教材、結合生活化的場景，培養學生促進自我健康的概念，並透過遊戲、影片、實際操作體驗等，養成學生生活的能力。

六年級的**彈性課程**主要分為三大部分——自主研究、學習檔案、閱讀推廣。自主研究部份主要在準備「動態展演」，讓學生分組探討規劃要表演的內容，進行準備在本學期末進行公開展演。**閱讀推廣**著重在作家生平的介紹，希望學生藉由閱讀作家的作品和認識作家生平的活動，將作家立體化、生活化。藉著接觸、瞭解進而喜歡的歷程，驅動孩子喜歡閱讀活動，養成主動閱讀習慣。

在課程設計理念上，教師群希望孩子著重在與人互動、人際溝通的學習上，自我表達能力的培養，有條理的思考能力及基礎學習能力的培養也是課程設計中最重要的關鍵能力。希望我們的課程設計及日後的教學能達到這些理想，親師生一起加油向目標邁進。