

基隆市深美國民小學 102 學年度第一學期課程計畫

- (一) 學習領域別：語文領域—國語文領域
- (二) 實施時間：102.08.30~103.01.20
- (三) 教學年級：六年級
- (四) 教學節數：110 節
- (五) 編修者：林淑均（改編 1011G6 張碧珊設計之國語文計畫、康軒版六上國語）
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、注音符號應用能力	1-1 能分辨字詞音義。	A-2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。
二、聆聽能力	2-1 能在聆聽後進行歸納。	B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。 B-2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。
	2-2 能聆聽故事或文章，體會其中的含意。	B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。
三、說話能力	3-1 能清楚有條理表達自己想法。	C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。
	3-2 能在辯論中言之有據，養成負責的態度。	C-2-3-5-3 能從言論判斷是非，並合理應對。C-2-3-6-6 能養成說話負責的態度。
	3-3 能參與討論活動，提出想法。	C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。
四、識字與寫字能力	4-1 能認識所學習的生字。	D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200~2,700 字。
	4-2 能利用字詞典，學習生字新詞意義。	D-2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
	4-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	D-2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D-2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
五、閱讀能力	5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。	E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。
	5-2 能了解字詞、句型用法並習寫。	E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。
	5-3 能從閱讀中了解文體特色。	E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。
	5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。	E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。
	5-5 能夠表達自己對文章想法。	E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 E2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 E-2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。
六、寫作能力	6-1 能掌握文章特性完成寫作。	F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。
	6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。	F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。

(七)教學計畫

週次	實施日期	學校(或學年)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.30	8.29 祖孫攜手上學趣 8.30 始業式	A-2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。	1-1 能分辨字詞音義。	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>第一單元 品格修養 一、<u>詩兩首</u>（詩歌）</p> <p>◎朗讀</p> <p>1. 將學生分為兩兩一組，形成學習共同體。培養「朗讀給對方聽」的習慣，彼此聆聽並指出朗讀的優點與建議。</p> <p>2. 兩首詩皆採四三的唸法，先唸前四個字，再唸後三個字，以唸出層次感。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師帶領學生認識第一課文言文的詞意，並進行詩句語譯。</p> <p>2. 透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息(如:詩的意涵、字詞運用、作者的用意等)，理解課文內容。</p> <p>3. 請學生以「<u>范式圖</u>」整理兩詩的異同，呈現閱讀理解。</p> <p>4. 配合習寫國語習作 L1 第三大題</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 透過問題與討論，聆聽別人的意見，並發表自己的想法。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L1 第三大題、第五大題</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L1 第一大題、第二大題)</p> <p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 練習「要…才會…」、「任憑…還是…」的句型。(學生小組討論後並造句，再進行全班分享)</p> <p>2. 配合習寫國語 L1 第四大題</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	
2	9.02-9.06		E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。	5-5 能夠表達自己對文章想法。		5		
			E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。				
			B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。	2-1 能在聆聽後進行歸納。				
			D-2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。				
			D-2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。					
			E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。				

					<p>*統整活動一：認識諺語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 諺語：民間常用俗語，富有經驗智慧及蘊含人哲理。 2. 諺語簡短易記、語詞淺白、義理深刻，在寫作交談時用來強調自己的觀點，增加說服力。 3. 師生共同分享知道的諺語，並鼓勵學生記誦。 4. 配合習寫國習 L3 第五大題 			
3	9.09—9.13	<p>9.14 補課(9.20) 全校防災演習(9.11 預演 9.13 正式) 六年級海洋教育校外教學</p>	<p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>B-2-2-10-1 2 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。</p>	<p>5-5 能夠表達自己對文章想法。</p> <p>3-3 能參與討論活動，提出想法。</p> <p>2-2 能聆聽故事或文章，體會其中的含意。</p> <p>3-1 能清楚有條理表達自己想法。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>二、神奇的藍絲帶（記敘文）</p> <p>◎朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為兩兩一組，形成學習共同體。培養「朗讀給對方聽」的習慣，彼此聆聽並指出朗讀的優點與建議。 2. 第三、四、五、六、七段，要以說故事的口吻朗讀，讀到老師對學生說話時，口氣要誠懇；讀到老闆對兒子說話時，語氣委婉，要模擬父親對孩子的愛與抱歉口吻，讀出令人感動的心聲。第八段，語氣漸緩，讀出肯定積極的態度。 <p>◎閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息(如:發生事件的簽因後果、文本人物的情緒變化、課名與課文內容的關係、連結自身的經驗等)，理解課文內容。 2. 分組寫下各段段落大意，並在課堂上共同討論與修改。 3. 配合習寫國語習作 L2 第二大題 <p>◎聆聽與說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽老師播放教學CD中<u>油漆匠</u>的故事，再回答習作的問題。 2. 配合習寫國語習作 L2 第五大題 <p>◎字詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習課文中的生字新詞。 <p>(配合習寫國習 L2 第一大題、第三大題)</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

					<p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 練習運用數據，清楚表達與文章情境相關的資料。(學生小組討論後並造句，再進行全班分享)</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L2 第四大題</p> <p>★延伸閱讀 電影欣賞「把愛傳出去」</p>			
4	9.16-9.20	9.19-9.20 中秋節放假	<p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-1 能掌握文章特性完成寫作。</p> <p>6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。</p>	<p>作文練習(一)：《深美群師圖像》</p> <p>a. 帶學生閱讀<u>國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼文集</u>中的〈一條細長的傢伙〉，邊閱讀，邊讓學生使用預測策略，詩人艾蜜莉·狄金森在描寫什麼？</p> <p>b. 探究詩人寫作手法，像是從哪些項目描寫蛇？(外表、習性、特質、過去經驗等)詩的架構？(題目先描寫蛇的外表，第二段描寫蛇的行動特徵，第三段是詩人的過去經驗，最後是詩人對蛇的感覺)還有詩人從頭到尾都沒有指出蛇這個語詞。</p> <p>c. 仿〈一條細長的傢伙〉的寫作手法，請學生寫作作文《深美群師圖像》。</p> <p>d. 指導學生蒐集寫作材料(教過自己的導師、印象深刻的老師、最喜歡的老師等)，蒐集老師的外表、專長、特色、口頭禪、事件等，至少蒐集 5 個老師的資料。</p> <p>*統整活動一：我會作文——文章如何取材</p> <p>e. 以過程寫作的方式撰寫文章，自我檢視增添細節、運用修辭、訂正錯字與標點、順暢文句。</p> <p>f. 完成作文並自我檢核後，進行自評。先從整體來看自己文章的優缺點，再來提出自己最滿意的一段描寫，最後提出描寫最好的句子。</p> <p>*統整活動三：我會作文——如何修改文章</p> <p>g. 透過同儕分享與修改，同儕給予互評。</p> <p>h. 完成作文。</p>	3		
					<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱</p>	2	字典	

5	書展			<p>讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>三、跑道（記敘文）</p> <p>◎朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明本課必須以說故事的語氣自然讀出。 2. 在讀老師的話時要有力而沉穩口氣。 3. 最後一段用稍帶激動情緒口吻。 4. <u>政彬</u>的領悟用堅毅的語氣。 5. <u>政彬</u>起跑前、衝出、起跑時都用稍快的語速讀出。 <p>（各小組上台朗讀，聆聽者由自願及老師指定同學方式給予適當回饋。）</p> <p>◎閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息（可以使用6W法），理解課文內容。 2. 最後讓學生以情節圖，分析課文的情節開始、衝突、轉折（高潮）、結果。 3. 配合習寫國語習作 L3 第二大題 <p>*統整活動一：閱讀指導——先後順序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生重新閱讀課文，並將課文情節做先後順序安排。 2. 以《兩兄弟》一文進行教學。 <p>◎聆聽與說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀<u>運動場上</u>這篇文章，再與同學討論問題，並說說短文的主旨。（提醒學生主旨是作者想傳達的想法、道理） 2. 配合習寫國語習作 L3 第四大題 <p>◎字詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習課文中的生字新詞。（配合習寫國語 L3 第一大題） 2. 擴充形近字與形聲字的學習。（配合語文筆記練習） <p>◎寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四字造句練習。（學生小組討論後並造句，再進行全班分享） 2. 配合習寫國語 L3 第三大題 	5	、康軒課本和習作、CD、網路
---	----	--	--	--	---	----------------

			<p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-1 能掌握文章特性完成寫作。</p> <p>6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。</p>	<p>3. 作文練習(二):《我的小學時光》</p> <p>a. 先審題</p> <p>b. 指導學生蒐集寫作材料(確定要以何種順序敘寫：一～六年級、低中高、年齡)，進行新詩創作。</p> <p>c. 搭配相關作品或照片，善用修辭進行描寫。</p> <p>d. 擬定寫作大綱</p> <p>e. 完成作文並自我檢核後，進行自評。先從整體來看自己文章的優缺點，再來提出自己最滿意的一段描寫，最後提出描寫最好的句子。</p> <p>f. 透過同儕分享與修改，同儕給予互評。</p> <p>g. 完成作文。</p> <p>★延伸閱讀</p> <p>國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼讀本 p76-p79，進行批判閱讀。</p>		
6	9.30—10.04	祖孫週活動	<p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，</p>	<p>5-5 能夠表達已對文章想自法。</p> <p>5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。</p> <p>2-1 能在聆聽後進行歸納。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>第二單元 文化行腳</p> <p>四、<u>馬可波羅遊中國</u>（記敘文）</p> <p>◎朗讀</p> <p>1. 以輕快的語氣朗讀課文。</p> <p>2. 可以變換朗讀方式，由教師範讀，全體讀，分組讀，個別讀。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容，並寫出課文大意。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L4 第二大題、第六大題</p> <p>3. 配合閱讀課所學，練習景物的描寫。請學生找出課文中描寫了哪些景物，並將這些句子畫下來。</p> <p>(景物描寫：善用觀察從多角度掌握景物特色，可分為整體描寫、局部描寫、描繪景物之靜態及動態)</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 聆聽老師或同學分享旅遊經驗，介紹各國</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路

			從中獲取有用的訊息。		<p>風情。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L4 第七大題</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L4 第一大題、第四大題)</p> <p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 請學生分享參觀「海科館」的心得，針對深美附近的地理環境發展來描述家鄉特色。 (學生自行寫作，再和組員進行分享並互相給予意見修改)</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L4 第五大題</p> <p>★延伸閱讀</p> <p>國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼文集群文閱讀〈請到我的家鄉來〉、〈門〉、〈節慶多到編索引〉、〈最美兼最醜的「鬼」〉、〈獵象的故事〉</p>			
7	10.07—10.11	10.10 國慶日放假	<p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。</p>	<p>5-5 能夠表達已對文章想自法。</p> <p>5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。</p> <p>2-1 能在聆聽後進行歸納。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>五、神秘的海底古城（記敘文）</p> <p>◎朗讀</p> <p>1. 遇到每段的疑問句，要提高語氣，表示出作者強調的懸念。</p> <p>2. 唸到「還有、但、竟然」要音調加強，凸顯其重要性。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。</p> <p>2. 請學生以「時間線」的方式整理課文的大意。</p> <p>3. 配合習寫國語習作 L5 第三大題（或配合語文筆記練習）</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 聆聽老師分享深美的歷史，討論影響社區發展的各項因素。</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

			F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。	6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。	<p>2. 配合習寫國語習作 L5 第六大題</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L5 第一大題、第二大題、第四大題)</p> <p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 詞語運用：根據情境的提示，選用兩個適當的詞語，完成一句話。</p> <p>2. 學生小組討論後並造句，再進行全班分享</p> <p>3. 配合習寫國語習作 L5 第五大題</p>			
8	10.14—10.18	10.18~11.17 梵谷展游於藝 低年級 「語、數」作業 調閱	E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。	5-5 能夠表達已對文章想自法。	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>六、單車日記（應用文）</p> <p>◎朗讀</p> <p>1. 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。</p> <p>2. 第一段：出發情形用說明的語氣朗讀。第二段：沿途風光比較精采，加強語氣朗讀。第三段：帶著感情讀出心中的感覺和感動。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。</p> <p>2. 學生以「時間線」的方式整理課文的大意。</p> <p>3. 配合習寫國語習作 L6 第三大題、第四大題（或配合語文筆記練習）</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 說出自己「騎單車」遊山玩水的經驗和體會。</p> <p>2. 說一說在學習任何事物的過程中，有沒有類似作者克服難關的經驗？是如何克服的？</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	
			E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。	5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。				
			B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	2-2 能聆聽故事或文章，體會其中的含意。				
			D-2-3-2-2 能應用筆	4-3 能掌握楷書組合時				

			畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中文詞語的差別。	筆畫的變化。 5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。	(配合習寫國習 L6 第一大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習) ◎寫作教學 1. 擴充詞句：將詞語加上人物、動作、地點、形容詞等，寫出一段生動的文字。 2. 學生小組討論後並造句，再進行全班分享 3. 配合習寫國語習作 L6 第二大題		
9	10.21-10.25	中年級「語、數」作業調閱 環保知識擂台賽 (本校辦理全市性比賽)	A-2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。 E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。	1-1 能分辨字詞音義。 5-5 能夠表達已對文章想自法。	★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。 七、冬天的基隆山(詩歌) ◎朗讀 1. 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣 ◎閱讀理解 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。 2. 配合習寫國語習作 L7 第四大題 3. 配合閱讀課所學，練習景物的描寫。請學生找出課文中描寫了哪些景物？用了哪些形容詞？ (景物描寫：善用觀察從多角度掌握景物特色，可分為整體描寫、局部描寫、描繪景物之靜態及動態) ◎聆聽與說話 1. 閱讀習作「 <u>白米壺傳說</u> 」，再與同學討論問題，並說出故事的主旨。 2. 配合習寫國語習作 L7 第五大題 ◎字詞教學 1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國習 L7 第一大題、第二大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習) ◎寫作教學 1. 教師引導學生討論深美附近區域(可以八斗	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路
10	10.28-11.01	高年級「語、數」作業調閱	B-2-2-10-1 2 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。	2-2 能聆聽故事或文章，體會其中的含意。 3-3 能參與討論活動，提出想法。		5	

			<p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習寫作。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-1 能掌握文章特性完成寫作。</p> <p>6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。</p>	<p>子為主)在自然地理、人文環境上的變遷，進行想像引導。</p> <p>2. 將所想到的事物，練習使用轉化(擬人)修辭法摹寫景物。</p> <p>2. 根據提示，用「為…為」、「有陽光的日子…颶風下雨時」練習造句。 (學生小組討論後並造句，再進行全班分享)</p> <p>3. 配合習寫國語習作 L7 第三大題)</p> <p>4. 作文練習(三):《○○的八斗子》</p> <p>a. 配合自主課「未來想像計畫」擬定的寫作大綱。寫作以詩歌形式為主。</p> <p>b. 以過程寫作的方式撰寫文章，自我檢視增添細節、運用修辭、訂正錯字與標點、順暢文句。</p> <p>c. 完成作文並自我檢核後，進行自評。先從整體來看自己文章的優缺點，再來提出自己最滿意的一段描寫，最後提出描寫最好的句子。</p> <p>d. 透過同儕分享與修改，同儕給予互評。</p> <p>e. 完成作文。</p>			
11	11.04—11.08	期中評量	<p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字</p> <p>2, 200-2, 700 字。</p> <p>E2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>4-1 能認識所學習的生字。</p> <p>5-2 能了解字詞、句型用法並習寫。</p> <p>5-3 能從閱讀中了解文體特色。</p> <p>5-5 能夠表達自己對文章想法。</p>	<p>期中評量</p> <p>1. 評量範圍：一～七課</p> <p>2. 評量方式：紙筆評量</p> <p>3. 評量內容：字音字形、詞義辨認、課文理解、造句、閱讀測驗等。</p>	2	紙筆測驗	
			<p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>4-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>書法寫字練習</p> <p>一、使用楷書字帖進行書法寫字練習。</p> <p>二、教師指導學生先用水寫紙練習字的結構、筆畫與筆順，再用書法紙練習習寫。</p> <p>三、作品欣賞與回饋：請學生瀏覽彼此的作品，教師引導學生找出字體的優缺點。</p>	3	文房四寶書法練習簿	
12	11.11—11.15	校內語文競賽	<p>A-2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。</p>	<p>1-1 能分辨字詞音義。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

			<p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。</p> <p>E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中文詞語的差別。</p>	<p>5-5 能夠表達已對文章想自法。</p> <p>5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。</p> <p>2-1 能在聆聽後進行歸納。</p> <p>5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。</p>	<p>第三單元 思考的魅力 八、笛卡爾的迷思(議論文)</p> <p>◎朗讀 1. 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。</p> <p>◎閱讀理解 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。 2. 讓學生利用關鍵詞語和語句，寫出課文大意。 3. 配合習寫國語習作 L8 第三大題</p> <p>◎聆聽與說話 1. 配合習作，仔細聆聽老師播放教學 CD 中的故事後，再回答問題。 2. 配合習寫國語習作 L8 第六大題</p> <p>◎字詞教學 1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L8 第一大題、第四大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合習寫國語 L8 第二大題和語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學 1. 練習「既不…也不…」、「就算…也…」的句型。(學生小組討論後並造句，再進行全班分享) 2. 配合習寫國語習作 L8 第五大題</p> <p>★延伸閱讀 國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼文集 群文閱讀：〈畢昇和活字印刷〉、〈幽浮〉 1. 請學生比較這三篇文章的共同點是什麼？ (配合語文筆記練習)</p>		
13	11.18—11.22	校內語文競賽			<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>九、沉思三帖(記敘文)</p> <p>◎朗讀</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路

			<p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p>	<p>1. 老師指導三篇小故事朗讀時要強調抑揚頓挫才會生動。</p> <p>2. 「知道啊! 我一朵一朵撫摸過它們，也聞到了花香」「謝謝你的讚賞。」「盲人開心的笑了，他看見自己心中的花園，開滿了燦爛的花朵」-使用輕快讓喜悅感覺從語調中流露出來。</p> <p>3. 「奇怪，海鷗竟然知道我要捉牠們?是不是我有了不好的念頭，使自己的行為和平常不一樣，而洩漏了心中的祕密呢?」-語氣使用疑惑，把不解的情緒傳達出來。</p> <p>4. 「那道裂痕在他巧手的斧鑿下，居然一點也沒影響到雕像的完美」、「他，便是義大利著名的雕刻家-米開朗基羅。」語調上揚以愉悅的心情讀出表示讚嘆。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L9 第五大題</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 透過問題與討論，聆聽別人的意見，並發表自己的想法。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L9 第五大題</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L9 第一大題、第二大題、第三大題)</p> <p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 相反詞造句練習：「拮据」、「易如反掌」 (學生小組討論出相反詞後並造句，再進行全班分享)</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L9 第四大題</p>		
14	11.25-11.29	校內語文競賽 二年級國語朗讀觀摩賽	<p>B-2-2-10-1 2 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。</p> <p>C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>2-2 能聆聽故事或文章，體會其中的含意。</p> <p>3-1 能清楚有條理表達自己想法。</p> <p>3-3 能參與討論活動，提出想法。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>十、談辯論（議論文）</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路

		<p>E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>C-2-3-6-6 能養成說話負責的態度。</p> <p>C-2-3-5-3 能從言論判斷是非，並合理應對。</p> <p>D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700 字。</p> <p>D-2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>E-2-10-10-2 能夠思考和批判文章</p>	<p>5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。</p> <p>3-2 能在辯論中言之有據，養成負責的態度。</p> <p>4-1 能認識所學習的生字</p> <p>4-2 能利用字詞典，學習生字新詞意義。</p> <p>5-5 能夠表達自己對文章想法。</p>	<p>◎閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容，並寫出課文大意。 2. 配合習寫國語習作 L10 第三大題、第四大題 <p>◎聆聽與說話</p> <p>*統整活動三：小小辯論會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明藉由辯論會，來培養思考力及反應能力，並懂得尊重別人見解，尊重別人發言權力，包容他人。 2. 老師說明辯論程序步驟及注意事項。 3. 請學生依國習第六大題思考提出自己的主張論據及結論。 4. 學生進行正反方分組並選出辯論人員之後，於進行辯論賽前，蒐集辯論資料。(先請每位同學進行班級辯論會的模擬練習，再於期末由正反方選出代表進行正式的辯論會。學生對以上老師說明辯論程序步驟及注意事項，練習作聆聽記錄並口述。) <p>◎字詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習課文中的生字新詞。(配合習寫國習 L10 第一大題、第二大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。(配合語文筆記練習) <p>◎寫作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辯論題目：「午休時間應不應該睡午覺」、「學校應不應該設立合作社」、「小學生應不應該禁止上網咖」、「寒暑假應不應該有作業」、「小學生能不能談戀愛」、「小學生應不應該補習」。 2. 請學生配合論點，寫下想法，並做為辯論會的資料。 3. 配合習寫國語習作 L10 第六大題 <p>★延伸閱讀 國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼讀本 p32-p45、群文閱讀〈不要怕改變〉、〈公車乘客的認知〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習議論文之要素(論點、論據、論證)。 2. 了解議論的文章能幫助我們對事情有更深的認識與了解。 			
--	--	---	--	--	--	--	--

			的內容。		3. 閱讀議論文要注意作者如何說道理的。 4. 多欣賞他人「看法」及「意見」文章進行文章內容分析及歸納。														
					<table><tr><td>問 題 及 篇 名</td><td>作者 表 達 觀 點</td><td>作者 列 舉 之 事 實 和 道 理</td><td>作者 用 歸 納 或 分 析 方 法 證 明 自 己 看 法</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> (配合語文筆記練習)	問 題 及 篇 名	作者 表 達 觀 點	作者 列 舉 之 事 實 和 道 理	作者 用 歸 納 或 分 析 方 法 證 明 自 己 看 法										
問 題 及 篇 名	作者 表 達 觀 點	作者 列 舉 之 事 實 和 道 理	作者 用 歸 納 或 分 析 方 法 證 明 自 己 看 法																
15	12.02— 12.06	校內語文 競賽 三年級鄉 土歌謠觀 摩賽			★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路												
16	12.09— 12.13	低年級寫作作業調閱 四年級英語歌謠觀摩賽 五六年級樂樂棒球比賽	E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。 5-4 能使用不同閱讀策略進行閱讀。	十一、狐假虎威(記敘文/寓言) ◎朗讀 1. 讀文言文速度稍慢，注意每一句尾字發音，語氣需平緩。 2. 讀白話文故事聲調活潑而有起伏變化。狐狸說話內容要注意表情及語氣。 3. 賞析部份說明句子要清晰明白。 4. 「今子食我，是逆天帝命也」以譴責語氣朗讀。 5. 「虎不知獸之畏己而走也，以為畏狐也」語氣宜流露嘲諷 6. 「你看看野獸們看到我，有誰不敢逃走的嗎」用驕傲及疑問語氣。 ◎閱讀理解 1. 教師帶領學生認識第十一課文言文的詞意，並進行語譯。教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。 2. 配合習寫國語習作 L11 第四大題 3. 認識寓言 a. 什麼是寓言？ b. 寫作寓言是為了達到什麼效果？ c. 寓言常運用什麼手法來說明事情？	5													

				<p>4. 配合習寫國語習作 L11 第五大題</p> <p>*統整活動三：閱讀指導——自問自答</p> <p>1. 藉由小故事了解「自問自答」的閱讀策略。</p> <p>★延伸閱讀</p> <p>國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼讀本群文閱讀〈宗定伯〉、〈宗定伯賣鬼〉、〈他賣了一隻鬼〉</p> <p>1. 這三篇文章的差異是什麼？</p> <p>2. 閱讀文言文的方法：</p> <p>a. 從頭到尾讀一遍，掌握大概的意思。</p> <p>b. 將不清楚的字句圈起來。</p> <p>c. 查字典把不懂的字詞弄清楚。</p> <p>d. 用自己的話把文章的意思說出來。</p> <p>3. 喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>4. 以情節圖，分析〈他賣了一隻鬼〉的情節開始、衝突、轉折(高潮)、結果。</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 蒐集寓言故事，跟同學分享。</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國習 L11 第一大題、第二大題、第三大題)</p> <p>2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)</p> <p>◎寫作教學</p> <p>1. 作文練習(四)：《一則故事的省思》</p> <p>a. 先審題(關鍵字詞：「一則故事」和「省思」，提醒學生不只是摘要故事內容，而是這個故事得到的啟示，並能如何利用在生活中)</p> <p>b. 指導學生蒐集寫作材料(成語故事、歷史故事、生活故事、寓言故事)。</p> <p>c. 選定主題開始取材與構思(故事主旨為何？摘要內容？故事高潮為何？啟示與省思為何？對自己造成什麼影響？如何運用於生活中？總結？)。</p> <p>d. 擬定寫作大綱。</p> <p>e. 以過程寫作的方式撰寫文章，自我檢視增添細節、運用修辭、訂正錯字與標點、順暢文句。</p> <p>f. 完成作文並自我檢核後，進行自評。先</p>		
--	--	--	--	---	--	--

F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。

6-1 能掌握文章特性完成寫作。

F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。

6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。

					<p>從整體來看自己文章的優缺點，再來提出自己最滿意的一段描寫，最後提出描寫最好的句子。</p> <p>g. 透過同儕分享與修改，同儕給予互評。</p> <p>h. 完成作文。</p>			
17	12.16—12.20	<p>中年級寫作作業調閱</p> <p>五年級英語讀者劇場觀摩賽</p> <p>1-4 年級健康操比賽</p>	<p>A-2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。</p> <p>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>B-2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。</p> <p>E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能應用。</p>	<p>1-1 能分辨字詞音義。</p> <p>5-5 能夠表達已對文章想自法。</p> <p>2-1 能在聆聽後進行歸納。</p> <p>5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用。</p>	<p>★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。</p> <p>第四單元 書香采風</p> <p>十二、心靈小詩（詩歌）</p> <p>◎朗讀</p> <p>1. 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。</p> <p>a. 第一首唸到「錯過」要有惋惜的語氣，而唸到「流淚」的詞語時，要模擬感傷的心情，音調降低。</p> <p>b. 第二首以開朗有精神的語氣讀出前一句「向前走，……。」後面的說明「因為…」以平和且帶感情的聲調讀出。</p> <p>c. 第三首先以輕柔且較緩的聲音讀出「小草…」前兩句，讀到「卻在足下…」要以有信心，且較為嚴肅的語氣，讀出說理的情緒。</p> <p>d. 第四首的後句「再也無法翱翔於天際」要讀出惋惜的語氣。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容（四首小詩的意涵為何？與自己的經驗連結提出看法。詩人的靈感來自何處？）。</p> <p>2. 配合習寫國語習作 L12 第三大題</p> <p>3. 透過蒐集泰戈爾的故事，認識詩人生平，了解其寫作特色。</p> <p>4. 配合習寫國語習作 L12 第四大題</p> <p>◎聆聽與說話</p> <p>1. 透過問題與討論，聆聽別人的意見，並發表自己的想法。</p> <p>◎字詞教學</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。</p>	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

			分辨語體文及文言文中詞語的差別。		(配合習寫國習 L12 第一大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)			
			E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。	5-2 能了解字詞、句型用法並習寫。	◎寫作教學 1. 運用泰戈爾的詩句，配合情境完成小短文。(學生小組討論後並造句，再進行全班分享) 2. 配合習寫國習 L12 第二大題 *統整活動四：認識句型——目的複句 1. 認識什麼是目的複句。 2. 學會目的複句的表現方式。			
18	12.23—12.27	高年級寫作作業調閱	E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。	5-5 能夠表達已對文章想自法。	★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。 十三、 <u>孫悟空三借芭蕉扇</u> （小說） ◎朗讀 1. 全課用說故事的口氣朗讀。 2. 對話的朗讀要注意表情，讀時多揣摩，根據角色的不同，讀出不同的語氣。 3. 讀到 <u>孫悟空</u> 和 <u>鐵扇公主</u> 鬥智、鬥法的經過時，每一句要銜接緊密，語速加快，語調要高亢些，才能讀出緊張或憤怒的效果。 4. 最後一段要注意抑揚頓挫，才能讀出 <u>悟空</u> 憤怒的情緒，以及 <u>三藏</u> 悲傷的感情。 ◎閱讀理解 1. 指導學生由事情起因、經過、結果的發展，整理本課大意。(也可以使用 6W 整理課文架構。) 2. 了解課文中詩句的意思與內涵。 3. 配合習寫國習 L13 第四大題、第五大題 ◎聆聽與說話 1. 欣賞「喵喵家族」學長姐動態展演出的演片，了解西遊記的故事，並從中學習舞台的元素與戲劇的呈現。 ◎字詞教學 1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國習 L13 第一大題、第二大題、第三大題)	5	字典、康軒課本和習作、CD、網路	
			E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	5-1 能了解生字、語詞的形音義並應用				
			E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	5-5 能夠表達已對文章想自法。				
			C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。	3-1 能清楚有條理表達自己想法。				
			C-2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。					
			D-2-1-1-1 能認識常用中國文字	4-1 能認識所學習的生字。				
			2. 200-2.70					

			0 字。 D-2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。	4-2 能利用字詞典，學習生字新詞意義。	2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習) ◎寫作教學 1. 學習誇飾修飾技巧。 2. 學習描述動作和表情的詞語、句子。 *統整活動四：閱讀指導——走進小說的世界 1. 認識「小說」文體特色。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 ★延伸閱讀 國語實驗教材六上 他賣了一隻鬼讀本群文閱讀〈西門豹治鄴〉、〈橘化為枳〉			
19	12.30—1.03	12.31 六年級動態成果展 1.01 元旦放假	E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。	5-5 能夠表達已對文章想自法。	★學生在課前必須先預習課文內容，包含閱讀課文、朗讀課文、生字練習與語詞解釋，鼓勵學生將所預習的內容與想法簡要記錄在「語文筆記」中。 十四、桂花雨（記敘文） ◎朗讀 1. 可以變換朗讀方式，由教師範讀，全體讀，分組讀，個別讀。 ◎閱讀理解 1. 教師透過閱讀理解策略的提問，指導學生從課文中找出重要的訊息，理解課文內容。 2. 小組討論並分工合作，以 50-60 字的字數完成本課大意。 3. 配合習寫國語習作 L13 第二、三大題) ◎聆聽與說話 1. 閱讀琦君的作品，說說看琦君是什麼樣個性的人？琦君的媽媽是什麼樣個性的人？琦君的寫作風格為何？（五下作家有約系列已探討） ◎字詞教學 1. 學習課文中的生字新詞。 (配合習寫國語 L14 第一大題) 2. 擴充形近字與形聲字的學習。 (配合語文筆記練習)	10	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

			<p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F-2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯的方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-1 能掌握文章特性完成寫作。</p> <p>6-2 能討論自己或他人作品的優缺點。</p>	<p>◎寫作教學</p> <p>1. 根據情境的提示，練習用「儘管…可是…」、「只要…可以…」造句。 (學生小組討論後並造句，再進行全班分享)</p> <p>2. 作文練習(五)：《深美之美》</p> <p>a. 指導學生利用「九宮格」，蒐集寫作材料(深美的美有哪些？不只語詞，要加上形容詞或動詞)</p> <p>b. 從九宮格中挑選一個或數個深美之美聯想發展。</p> <p>c. 擬定寫作大綱。</p> <p>d. 以過程寫作的方式撰寫文章，自我檢視增添細節、運用修辭、訂正錯字與標點、順暢文句。</p> <p>e. 完成作文並自我檢核後，進行自評。先從整體來看自己文章的優缺點，再來提出自己最滿意的一段描寫，最後提出描寫最好的句子。</p> <p>f. 透過同儕分享與修改，同儕給予互評。</p> <p>g. 完成作文。</p>			
20	1.06—1.10	<p>期末評量 寒假作業 上傳</p>	<p>D2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700 字。</p> <p>E2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p> <p>E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>4-1 能認識所學習的生字。</p> <p>5-2 能了解字詞、句型用法並習寫。</p> <p>5-3 能從閱讀中了解文體特色。</p> <p>5-5 能夠表達自己對文章想法。</p>	<p>期末評量</p> <p>1. 評量範圍：八～十四課</p> <p>2. 評量方式：紙筆評量</p> <p>3. 評量內容：字音字形、詞義辨認、課文理解、造句、閱讀測驗等。</p>	2	紙筆測驗	
			<p>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。</p> <p>F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p>	<p>5-3 能從閱讀中了解文體特色。</p> <p>6-1 能掌握文章特性完成寫作。</p>	<p>*統整活動二：閱讀指導——學會查資料</p> <p>1. 利用圖書館、網站查出畢業旅行景點的資料。</p> <p>*統整活動二：我會作文——用日記寫旅遊見聞</p> <p>1. 以<u>單車日記</u>為例，指導學生如何利用日記寫旅遊見聞。</p> <p>2. 教師補充寫遊記式的日記最怕三種毛病：計流水帳、過份描繪、印象敘述。</p> <p>★透過閱讀課與第二單元的學習，學生思考畢旅小書的記錄方式，並著手計畫與設計。利用畢旅期間收集資料，並於寒假完</p>	3	字典、康軒課本和習作、CD、網路	

					成。			
21	1.13— 1.17	1.17 期末 大掃除	D-2-5-1-2 能掌握楷書 偏旁組合時 變化的搭配 要領。	4-3 能掌握楷書 組合時筆畫 的變化。	書法寫字練習 一、使用楷書字帖進行書法寫字練習。 二、教師指導學生先用水寫紙練習字的結構、筆畫與筆順，再用書法紙練習習寫。 三、作品欣賞與回饋：請學生瀏覽彼此的作品，教師引導學生找出字體的優缺點。	5	文房 四寶 書法 練習 簿	
22	1.20	休業式	D-2-5-1-3 能掌握楷書 組合時筆畫 的變化。			5		