

基隆市深美國民小學 103 學年度第一學期課程計畫

- (一) 學習領域別：彈性領域-自主閱讀
 (二) 實施時間：103.09.01~104.01.20
 (三) 教學年級：五年級
 (四) 教學節數：21 節
 (五) 編修者：方乃中（引用自張碧珊 100 學年度五年級閱讀教學計畫）
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1、運用閱讀策略，增進閱讀能力。	1-1 能熟悉預測的閱讀策略並使用在獨立閱讀時。 1-2 能依據線索做出合理的推測。 1-3 能舉出推測的證據並說明。	語 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。
2、閱讀古今中外及台灣本土作家的文學作品，激發了解創作者與兒童小說的興趣。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 2-2 能瀏覽作家的網站資料、了解作家生平與創作歷程。 2-3 能以組織圖整合作家的資料。	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。 語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。
3、願意分享閱讀歷程的感受與心得。	3-1 製作個人的閱讀紀錄檔案。 3-2 以多樣的方式撰寫讀書摘要或札記。 3-3 樂意和老師、同學、家人或朋友討論閱讀的內容。 3-4 樂意以書面或口頭分享閱讀心得。	語 C-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 語 E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 語 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
4. 能從閱讀活動中認識經典作品。	4-1 自行安排時間閱讀野性的呼喚等經典作品。 4-2 運用文學地圖整理文學作品內容。 4-3 維持與同學聊書的習慣。	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。 語 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。

(七)教學計畫

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	9.1 9.5	友善校園週 發點名簿、路隊調查表、註冊單、放學路隊練習	語 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。	1-1 能熟悉預測的閱讀策略並使用在獨立閱讀時。 1-2 能依據線索做出合理的推測。 1-3 能舉出推測的證據並說明。	主題：預測策略(一) 一、活動流程： 1. 從書名預測故事內容，請學生發表可能的故事內容。(應用書名的關鍵字預測) 2. 以封面插畫為線索，再請學生發表可能的故事內容。 3. 以封面摘要為線索，再請學生發表可能的故事內容。(確定文本主題方向) 4. 以目錄為線索，再請學生發表可能的故事	2	書籍《13歲新娘》、電腦	

2	9.8 9.12	語文競賽區賽 秩序整潔 糾察隊訓練 午餐宣導 愛校巡守隊開始 9/13 親師生大掃除 中秋節放假一日		內容。 5. read aloud：老師選擇文本部份段落朗讀，讓學生拼湊出可能的故事內容。 6. book talk：老師談論一下文本的內容與背景，讓學生對文本有概略性的了解，並引起閱讀動機。 二、課堂作業： 使用課堂所學預測策略，預測文本內容，並排定閱讀計劃。		
3	9.15 9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽 G5 愛滋病宣導 秩序整潔 評分開始 9.19 農場校外教學	語 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。	1-1 能熟悉預測的閱讀策略並使用在獨立閱讀時。 1-2 能依據線索做出合理的推測。 1-3 能舉出推測的證據並說明。	主題：預測策略(二) 一、活動流程： 1. 從文章的題目預測故事內容。 2. 從文章段落逐步預測故事內容。 3. 找出文章中提供預測的線索。 4. 進行作家研究分組，每組 4-5 人。 5. 作家任務分配如下：作家生平、作家作品。 二、課堂作業： 回家透過網路蒐集沈石溪資料，下次上課帶來。	實驗教材五上我們一起去看看天讀本《張小柔》一文
4	9.22 9.26	(周五一年級)交通安全宣導、品格宣導 9.23 雲水書坊 行動書車			2	
5	9.29 10.3	防災演練(防災計畫)	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。	主題：與作家有約——沈石溪(一) 一、活動流程： 1. 學生作家資料分享。 2. 老師介紹動物小說作家沈石溪，以創作來源(成長背景——西雙版納)為主。	2
6	10.6	收 10 月	語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整	2-2 能瀏覽作家的網站資		海報紙

	10.10	份午餐費 國慶日放 假一日	理的能力。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程 中，培養參與 團體的精神， 增進人際互 動。	料、了解作家 生平與創作歷 程。 2-3 能以組織 圖整理作家的 資料。	3. 請小組選擇書籍決定一本進行海報製作。 4. 請小組將作家作品製成海報，包含書名、 主角、內容簡介、結局。 5. 小組分配閱讀，每人閱讀作家至少 2 本作 品。 二、課堂作業： 閱讀作家作品。		
7	10.13 10.17	高年級線 上校園生 活問卷施 測 10.21 雲水書坊 行動書車	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古 今中外及台灣 文學作品。 語 C-2-2-2 能 針對問題，提 出自己的意見 或看法。 語 E-2-8-5-1 能討論閱讀的 內容，分享閱 讀的心得。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程 中，培養參與 團體的精神， 增進人際互 動。 語 E-2-8-9-4 能主動記下個 人感想及心 得，並對作品 內容摘要整 理。	2-1 能閱讀古 今中外及台灣 本土作家的繪 本、童話或小 說。 2-3 能以組織 圖整理作家的 資料。 3-1 製作個人 的閱讀紀錄檔 案。 3-2 以多樣的 方式撰寫讀書 摘要或札記。 3-3 樂意和老 師、同學、家 人或朋友討論 閱讀的內容。 3-4 樂意以書 面或口頭分享 閱讀心得。	主題：與作家有約——沈石溪(二) 一、活動流程： 1. 學生進行作品閱讀分享(先同質後異質分 組)。 2. 紀錄閱讀海報。 二、課堂作業： 閱讀作家作品。	2	書籍
8	10.20 10.24	(周五二 年級)交 通安全宣 導、品格 宣導 G6 直道 接力賽 (學活)					
9	10.27 10.31	G3 競走 接力賽 (學活)	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古 今中外及台灣 文學作品。 語 C-2-2-2 能 針對問題，提 出自己的意見 或看法。 語 E-2-8-5-1 能討論閱讀的 內容，分享閱 讀的心得。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程 中，培養參與 團體的精神， 增進人際互 動。 語 E-2-8-9-4 能主動記下個 人感想及心 得，並對作品 內容摘要整 理。	2-1 能閱讀古 今中外及台灣 本土作家的繪 本、童話或小 說。 2-2 能瀏覽作 家的網站資 料、了解作家 生平與創作歷 程。 2-3 能以組織 圖整理作家的 資料。 3-1 製作個人 的閱讀紀錄檔 案。 3-2 以多樣的 方式撰寫讀書 摘要或札記。 3-3 樂意和老 師、同學、家 人或朋友討論 閱讀的內容。 3-4 樂意以書 面或口頭分享 閱讀心得。	主題：與作家有約——沈石溪(三) 一、活動流程： 1. 學生進行作品閱讀分享(先同質後異質分 組)。 2. 紀錄閱讀海報。 3. 透過閱讀海報，師生共同討論歸納沈石溪 的寫作主題、特色與風格，並以海報紀錄。 a. 沈石溪的小說中都以什麼做為主 角?(都以動物當做主角，根據研究 有 35 種動物，其中以描寫「狼」最 多，「象」次之、羊第三) b. 沈石溪的小說中的主角不會說話， 但具備什麼特性? 動物不會說話，但給予動物人的思 想與情感。(延伸：動物真的會思 考，真的有情感嗎?連結學生經驗) c. 沈石溪的小說中提過哪些情感?在 哪些文本中出現過? 親情、愛情、友情 d. 沈石溪的小說中哪些屬於真實?哪些屬	2	海報
10	11.3 11.7	收 11 月 份午餐費 11.3 廣達游於 藝 黃公 望富春山 居圖展開 幕 體適能檢 測開始 期中考週					

					<p>於虛構？</p> <p>場景、動物習性描寫具真實性；故事情節與事件是虛構的，具有傳奇性的。</p> <p>e. 沈石溪的小說寫作風格為何？</p> <p>描寫自然景物，且寫實。</p> <p>f. 沈石溪的小說想傳達什麼訊息？</p> <p>傳達人生哲理與生命意涵；傳達對自然、對生命的尊重與愛護。</p> <p>二、課堂作業：</p> <p>閱讀作家作品，並完成作家研究 333(我學到 3 件事、我發現到 3 件事、我想到 3 件事)。</p>			
11	11.10 11.14	陸泳課開始 G1 拍球 接力賽 (學活)	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 2-2 能瀏覽作家的網站資料、了解作家生平與創作歷程。 2-3 能以組織圖整理作家的資料。	<p>主題：與作家有約——棕鳩十(一)</p> <p>一、活動流程：</p> <p>1. 教師透過文建會兒童文化館網站與棕鳩十文學紀念館網站介紹棕鳩十。 http://children.cca.gov.tw/search/creator_detail.php?id=849</p> <p>2. 再次進行作家研究分組，每組 4-5 人。</p> <p>3. 請小組將作家作品製成海報，包含書名、主角、內容簡介、結局。</p> <p>4. 小組分配閱讀，每人閱讀作家至少 2 本作品。</p> <p>二、課堂作業：</p> <p>閱讀作家作品。</p>	2	網路海報紙	
12	11.17 11.21	(周五中年級) 交通安全宣導、品格宣導 G2、G4 健身操比賽 (學活)						
13	11.24 11.28	體適能檢測結束 二年級國語朗讀觀摩賽 11.28 天文館校外教學	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。 語 C-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 語 E-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 2-3 能以組織圖整理作家的資料。 3-1 製作個人的閱讀紀錄檔案。 3-2 以多樣的方式撰寫讀書摘要或札記。 3-3 樂意和老師、同學、家人或朋友討論閱讀的內容。 3-4 樂意以書面或口頭分享閱讀心得。	<p>主題：與作家有約——棕鳩十(二)</p> <p>一、活動流程：</p> <p>1. 學生進行作品閱讀分享(先同質後異質分組)。</p> <p>2. 記錄閱讀海報。</p> <p>3. 小組共同討論作家棕鳩十的新發現，以寫作特色為主。</p> <p>二、課堂作業：</p> <p>閱讀作家作品。</p>	2	海報	
14	12.1 12.5	收 12 月份午餐費 三年級母語朗讀觀摩賽 教師會年度改選	語 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。					

15	12.8 12.12	四年級英語歌謠觀摩賽	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。 語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 語 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 2-3 能以組織圖整理作家的資料。	主題：作家比較 一、活動流程： 1. 透過兩次作家有約的閱讀海報，請學生小組討論沈石溪與棕鳩十的創作比較，並用范氏圖紀錄。 2. 師生共同討論歸納沈石溪與棕鳩十的創作比較。 3. 請學生就作家寫作風格討論最喜歡沈石溪或棕鳩十？原因為何？ 4. 請學生分享最喜歡的一本作家書，並明原因。 5. 推薦經典閱讀《野性的呼喚》。 二、課堂作業： 進行經典閱讀《野性的呼喚》。	2	A4 白紙
16	12.15 12.19	五年級英語念謠觀摩賽 (周五高年級) 交通安全宣導 G5 樂樂棒球比賽 (泳課)					
17	12.22 12.26	歲末感恩嘉年華會 G5 樂樂棒球比賽 (泳課)	語 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀能力。	4-1 自行安排時間閱讀野性的呼喚等經典作品。 4-2 運用文學地圖整理文學作品內容。 4-3 維持與同學聊書的習慣。	主題：經典閱讀——野性的呼喚 一、活動流程： 1. 介紹《野性的呼喚》一書的創作背景。 2. 學生分組，以文學地圖的形式，簡述《野性的呼喚》一書。包含故事時間與場景、角色介紹與關係、困境與解決方法、結局。 3. 以主角巴克應重返文明世界或是回歸自然環境為題，提出想法。 二、課堂作業：檢核本學期閱讀紀錄。	2	海報
18	12.29 1.2	G5 樂樂棒球比賽 (學活) 元旦放假一日					
19	1.5 1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔 評分結束	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 4-1 自行安排時間閱讀野性的呼喚等經典作品。	主題：動物小說 一、活動流程： 1. 教師提問，與學生討論小說文學體。 a. 沈石溪與棕鳩十的作品都以動物為主角，屬於動物小說。 b. 小說的其他分類，教師配合介紹文本，鼓勵學生閱讀： 現實小說(李潼、林良) 歷史小說(三國演義、水滸傳) 冒險小說(島王、怒海餘生、金銀島) 推理小說(福爾摩斯、亞森羅蘋) 科幻小說(海底兩萬里) 動物小說 2. 請學生依據閱讀興趣，選擇同一類別的 2 本小說，做為寒假閱讀計劃。 二、課堂作業： 訂定寒假閱讀計畫	2	
20	1.12 1.16	G5 樂樂棒球比賽 (學活) 期末考週 愛校巡守隊結束					

21	1.19 1.20	實施第2 學期課程	語 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。	2-1 能閱讀古今中外及台灣本土作家的繪本、童話或小說。 4-1 自行安排時間閱讀野性的呼喚等經典作品。	主題：分享寒假閱讀計畫 一、活動流程 針對二十週訂定的閱讀計畫進行分享。	1		
----	-------------------	--------------	----------------------------------	---	--	---	--	--