

## 基隆市深美國民小學 103 學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：103.09.01~104.01.20

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：63 節

(五) 設計者：

[視覺藝術]簡名辰

[表演]原設計者:史家瑩主編(國小藝文教師手冊第五冊。台南市:翰林,民國 103 年)、簡名辰(深美國小 100 學年度五年級上學期課程計畫)、鄭惠姝(深美國小 102 學年度五年級上學期課程計畫)

改編者:蔡品蓁(參考國小藝文教師手冊第五冊、深美國小 100 學年度五年級上學期課程計畫、102 學年度五年級上學期課程計畫)

[音樂]原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第五冊。台南市:翰林,民國102年)

編修者：張嘉珮(引用深美國小 102 學年度五年級上學期課程計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學 習 目 標	相對應能力指標
1. 探索多樣媒材特性，並在創作中表現其個人情感與思想。	<u>1-3-1-1</u> 探索各種不同的立體卡片創作方式，表現創作的想像力。 1-3-1-2 能認識並探索身體表現方式。 <u>1-3-1-3</u> 探索各種肢體表演可能，表現想像力。 1-3-1-4 能透過聲調的變化，表達不同的情感與情境。 <u>1-3-1-5</u> 能探索簡易相聲表演方式並演練。 <u>1-3-1-6</u> 能正確運用歌唱技巧歌唱。 <u>1-3-1-7</u> 能以正確技巧運用直笛吹奏曲子。	<u>1-3-1</u> 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	<u>1-3-2-1</u> 構思英語歌謠比賽造型的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 <u>1-3-2-2</u> 構思 POP 標語的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-2-3 能進行偶戲簡易規畫及展演。	<u>1-3-2</u> 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
	<u>1-3-3-1</u> 嘗試以版畫創作的技法、形式，表現個人對基隆的想法和情感。 1-3-3-2 能以身體表演展現個人想法情感。 <u>1-3-3-3</u> 能規劃戲偶自我介紹內容方式並進行自己和戲偶對場戲展演。	<u>1-3-3</u> 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
	1-3-4-1 能和小組完成簡易偶戲規畫及展演。 <u>1-3-4-2</u> 能和小組共同創作台詞，完成配音展演。	<u>1-3-4</u> 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
	1-3-7-1 能夠以積極合作的態度，與他人共同完成表演。	1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，

		並表達自己的才藝潛能。
2. 培養審美觀， 並理解各種藝 術創作的型 態，表達自己 的想法。	<b>2-3-6-1</b> 透過分析、描述、討論等方式，辨認當代藝術的特徵及要素。 <b>2-3-6-2</b> 透過分析、描述、討論等方式，辨認偶戲的特徵及要素。 <u>2-3-6-3</u> 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。 <b>2-3-6-4</b> 能認識常見文武場樂器。	<b>2-3-6</b> 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	<b>2-3-8-1</b> 使用適當的視覺、聽覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 <u>2-3-8-2</u> 能認識 F 大調的意義 <b>2-3-8-3</b> 能認識三連音的意義	<b>2-3-8</b> 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
	<u>2-3-10-1</u> 參與游於藝活動，記錄、比較中國水墨與西方油畫所呈現的特色及文化背景。 <u>2-3-10-2</u> 能認識融合中西文化的藝術作品。 <u>2-3-10-3</u> 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。 <b>2-3-10-4</b> 能認識本土音樂家，並比較其不同族群音樂風格。	<u>2-3-10</u> 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
3. 以正確的觀念 和態度，欣 賞展演活 動。	<u>3-3-11-1</u> 觀賞展演時，能表現應有的禮貌與態度。	<u>3-3-11</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

#### 人權教育

1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

#### 家政教育

3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

### (七)教學計畫

#### [視覺藝術]

週次	實施日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1-9.5	友善校園 週/發點名 簿、路隊調 查表、放學 路隊練 習、註冊單 發放	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認當代藝術的特徵及要素。	<b>藝術是啥咪？</b> 1. 教師自我介紹、說明藝術課的規則及教室使用方式。 2. 介紹各種趣味的藝術，讓學生思索藝術的定義。 3. 請學生討論。	2	藝術是啥咪?ppt	

2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區 賽、秩序整 潔糾察隊訓 練、午餐宣 導、愛校巡 守隊開始 9/13 親師生 大掃除 中秋節放假 一日						
3	9.15-9.19	語文競賽市 賽、全校防 災演習 樹島蝶展 覽、G5 愛滋 病宣導 秩序整潔評 分開始	<u>1-3-1</u> 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	<u>1-3-1-1</u> 探索各種不 同的立體卡 片創作方 式，表現創 作的想像 力。	<b>教師節立體卡片</b> 1.教師介紹立體卡片的結構與 對稱因素。 2.教師示範大嘴卡的製作。 3.請學生製作。 4.教師示範如何使用色紙裝 飾，將卡片變得更豐富。 5.完成後寫上祝福展示於班上。	2	A4 美術 紙、蠟 筆、色 鉛筆	
4	9.22-9.26	9.23 雲水書 坊行動書車						
5	9.29-10.3	防災演練 (防災計畫)	<u>1-3-1</u> 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	<u>1-3-1-1</u> 探索各種不 同的立體卡 片創作方 式，表現創 作的想像 力。	<b>立體卡片進階版</b> 1.教師介紹立體卡片的各種進 階版。 2.請學生選擇一樣來進行。 3.教師巡迴觀察並指導學生。 4.完成的卡片展示在教室後面。	2	A4 美術 紙、蠟 筆、色 鉛筆	
6	10.6-10.10 10.10	收 10 月份 午餐費國慶 日放假一日						
7	10.13-10.17	高年級線上 校園生活問 卷施測 10.21 雲水 書坊行動書 車	<u>1-3-2</u> 構思藝術創 作的主题與 內容，選擇 適當的媒 體、技法， 完成有規 劃、有感情 及思想的創 作。	<u>1-3-2-1</u> 構思英語歌 謠比賽造型 的主题與內 容，選擇適 當的媒體、 技法，完成 有規劃、有 感情及思想 的創作。	<b>英語朗誦比賽造型製作</b> 1. 和學生討論各班的主題。 2. 根據各班主題進行細部次主 題造型討論。 3. 討論有哪些材料可進行創 作。 4. 畫出設計圖。 5. 根據造型設計開始進行創 作。 6. 過程中可協力合作一同完成	2	A4 紙、 鉛筆	
8	10.20-10.24							
9	10.27-10.31					2	紙張、	

10	11.3-11.7	收 11 月份 午餐費 11.3 廣達游 於藝-黃公 望富春山居 圖展開幕 體適能檢測 開始 期中考週			個人造型及班級背景。		塑膠 袋、各 式材 料。	
11	11.10-11.14	陸泳課開始	<u>2-3-10</u> 參與藝文活 動，記錄、	<u>2-3-10-1</u> 參與游於藝 活動，記	<b>廣達游於藝 1</b> -黃公望富春山居圖之認識大師 1. 教師帶學生欣賞游於藝-黃公 望富春山居圖展場。 2. 跟著展板欣賞並解說。 3. 教師引導學生觀察中國山水 畫法和西洋油畫水彩有和相似 相異之處。4. 請學生相互討論， 並記錄在學習單上。	2	夾板、 學習 單、廣 達提供 的設備	
12	11.17-11.21		比較不同文 化所呈現的 特色及文化 背景。	錄、比較中 國水墨與西 方油畫所呈 現的特色及 文化背景。				
13	11.24-11.28	體適能檢測 結束	<u>1-3-3</u> 嘗試以藝術 創作的技	<u>1-3-3-1</u> 嘗試以版畫 創作的技 法、形式， 表現個人對 基隆的想法 和情感。	<b>廣達游於藝 2</b> -黃公望富春山居圖之版畫未來 想像山水 1. 看完富春山居圖，請學生思考 如果要呈現基隆山水，現在有什 麼？未來有什麼？ 2. 請學生將想像的設計圖畫在 紙上。 3. 教師介紹版畫材料，請學生將 設計圖以鉛筆牙籤刻在珍珠板 上。	2	A4 紙、 鉛筆、 珍珠版	
14	12.1-12.5	收 12 月份 午餐費 教師會年度 改選	法、形式， 表現個人的 想法和情 感。					
15	12.8-12.12		<u>1-3-3</u> 嘗試以藝術 創作的技	<u>1-3-3-1</u> 嘗試以版畫 創作的技 法、形式， 表現個人對 基隆的想法 和情感。	<b>廣達游於藝 3</b> -黃公望富春山居圖之版畫未來 想像山水 1. 指導學生如何用版畫器具來 呀印版畫。 2. 分組壓印版畫。 3. 教師巡迴各組指導。 4. 將完成的版畫簽名放置曬乾 架。	2	版畫器 具、16K 圖畫紙	
16	12.15-12.19	五年級英語 念謠觀摩 賽、 (周五高年 級) 交通安 全宣導 G5 樂樂棒球	法、形式， 表現個人的 想法和情 感。					

		比賽(泳課)			5. 作品於深美藝術空間展出。			
17	12.22-12.26	歲末感恩嘉年華會 G5 樂樂棒球比賽(泳課)	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-2 構思 POP 標語的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	POP 字體大師 1 1. 教師於黑板講述 POP 的目的與要點。 2. 將 A4 紙折成格子, 練習書寫 POP 字體。 3. 完成的同學互相欣賞作品。	2	A4 紙、鉛筆、水性美工筆	
18	12.29-1.2 1.1	G5 樂樂棒球比賽(學活) 元旦放假一日						
19	1.5-1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔評分結束	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-2 構思 POP 標語的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	POP 字體大師 2 1. 思考校園內需要什麼標語來使校園變得更好。 2. 設計如何用創意圖案加上上次教的 POP 藝術字來設計。 3. 將作品完成並美化。 4. 完成的作品貼在校園各處。	2	A4 紙、鉛筆、水性美工筆、美術紙	
20	1.12-1.16	G5 樂樂棒球比賽(學活) 期末考週 愛校巡守隊結束						
21	1.19-1.20	實施第 2 學期課程	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語, 說明自己和其他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 使用適當的視覺、聽覺藝術用語, 說明自己和他人作品的特徵和價值。	作品展示會—分享與回饋 1. 將作品展示於桌面。 2. 教師發便利貼請學生書寫回饋及建議。 3. 口頭分享本學期作喜歡的課程及作品。	2		

### [表演]

週次	實施日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1   9.5	友善校園週 發點名簿、路隊調查表、註冊			【相見歡】 ● 師生相互認識 ● 進行本學期表演課程介紹 ● 教師說明上課原則、班級經營規定及	1	班級經營規則	

		單、放學路 隊練習			<p>須準備事項。</p> <p>本學期表演課程：</p> <p>教師說明本學期課程重點以及期望學生培養、達到的學習能力，以為下學期自我創作表演內容規畫及六年級動態成果展演奠定基礎學習。</p>			
2	9.8   9.12	語文競賽區 賽 秩序整潔糾 察隊訓練 午餐宣導 愛校巡守隊 開始 9/13 親師生 大掃除 中秋節放假 一日	1-3-1 探索各種不同 的藝術創作方 式,表現創作的 想像力  1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形 式,表現個人的 想法和情感	1-3-1-2 能認識並探索 身體表現方式  1-3-1-3 探索各種肢體 表演可能,表現 想像力。  1-3-3-2 能以身體表演 展現個人想法 情感。	<p>【肢體探索遊戲】</p> <p>進行「木頭人」、「猜領袖」以及「超級比一比」肢體探索活動演練遊戲。</p> <p>透過遊戲活動讓學生活用、發揮肢體動作，並察覺肢體動作的重要性。</p>	1	遊戲所 需圖卡	
3	9.15   9.19	語文競賽市 賽、全校防 災演習 樹鳥蝶展覽 G5 愛滋病 宣導 秩序整潔評 分開始 9.19 農場校外教 學	3-3-11 以正確的觀念 和態度,欣賞各 類型的藝術展 演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時,能 表現應有的禮 貌與態度。	<p>【表演影片欣賞】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放各類表演型態影片,例如:歌劇、歌舞劇、各種偶戲、黑光劇、手語歌、相聲、古典舞、民族舞、現代舞等。</li> <li>2. 請學生發表對哪一種表演型態最有興趣?為什麼?</li> <li>3. 教師訴說各種表演型態的源流及發展,讓學生對各種表演型態有基本的認知。</li> </ol>	2	各種身 體表演 型態影 片或圖 片	
4	9.22   9.26	9.23 雲水書坊行 動書車						
5	9.29   10.3	防災演練 (防災計畫)	1-3-2 構思藝術創作 的主題與內容,	1-3-2-3 能進行偶戲簡 易規畫及展演。	<p>【認識表演型態-偶戲】</p> <p>一、欣賞認識偶戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞「布袋戲」、「皮影戲」、「掌中玩偶」等偶戲影片或圖片。</li> <li>2. 閱讀相關歷史背景說明資料。</li> <li>3. 教師歸納：傳統偶戲觀賞的人越</li> </ol>	6	各偶戲 影片或 圖片	
6	10.6   10.10	收 10 月份 午餐費國慶 日放假一日	選擇適當的媒 體、技法,完成 有規劃、有感情				各偶戲 閱讀資	

7	10.13   10.17	高年級線上校園生活問卷施測 10.21 雲水書坊行動書車	及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感	1-3-3-3 能規劃戲偶自我介紹內容方式並進行自己和戲偶對場戲展演。	<p>來越少，甚至漸漸被遺忘。然而傳統藝術不一定都艱深難懂，只要我們多接觸、多欣賞，了解操作的巧妙，自然就會懂得如何欣賞。</p> <p>二、創意製偶：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生準備回收材料以製作頭偶。</li> <li>2. 教師引導學生構思設計圖：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 設計偶的造型、顏色、性別、特色。</li> <li>(2) 須兼顧創意與製作的可行性。</li> <li>(3) 偶的造型不一定要「具象」，但可多一點「想像」。</li> </ol> </li> <li>3. 教師指導學生製偶</li> </ol> <p>三、偶來秀一下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動手動腳暖暖身：教師撥放健康操歌曲，讓學生練習操偶。</li> <li>2. 我和我的戲偶對話：每位學生擬定1分鐘自我介紹文字稿，並練習操作自己戲偶口語介紹及對話表演。</li> <li>3. 小組進行簡易2-3分鐘偶戲創作，演練後於班級展演。</li> <li>4. 讚美及分享心得。</li> <li>5. 老師帶領全班進行歸納分析討論及反思。</li> </ol>	料  製偶材料  健康操歌曲	
8	10.20   10.24		1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 能和小組完成簡易偶戲規畫及展演。			
9	10.27   10.31		1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	1-3-7-1 能夠以積極合作的態度，與他人共同完成表演。			
10	11.3   11.7	收11月份午餐費 11.3 廣達游藝   黃公望富春山居圖展開幕 體適能檢測開始 期中考週	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-2 透過分析、描述、討論等方式，辨認偶戲的特徵及要素。			
11	11.10   11.14	陸泳課開始	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力	1-3-1-4 能透過聲調的變化，表達不同的情感與情境。	<p>【聲音變變變】</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放數段各種情境的外文對話音檔，讓學生從角色對話的語氣猜測情境。</li> <li>2. 教師說明聲音在表演上所帶來的不同的感受。教師示範以同一句話，卻用不同音量、情緒做出不同效果。</li> <li>3. 學生兩兩先拿老師給的題目進行聲音練習，看能產生幾種變化。</li> <li>4. 學生分組上台表演，學生相互討</li> </ol>	CD  題目  劇本  4 動畫	
12	11.17   11.21		1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-2 能和小組共同創作台詞，完成配音展演。			
13	11.24   11.28	體適能檢測結束					
	11.28	天文館校外教學	1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極	1-3-7-1			

14	12.1   12.5	收 12 月份 午餐費  教師會年度 改選	合作態度，並表 達自己的才藝 潛能。  2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺 藝術用語，說明 自己和其他人作 品的特徵和價 值。	能夠以積極合 作的態度，與他 人共同完成表 演。 2-3-8-1  使用適當的視 覺、聽覺藝術用 語，說明自己和 他人表演作品 的特徵和價值。	論並予以回饋。  二、用聲音來演戲 1. 老師引導學生朗讀劇本，進行口 語的聲調練習。 2. 學生分組練習，相互討論與分配 角色，分組表演並予以回饋。  三、小小配音員 1. 教師播放一段無聲動畫，請學生 觀賞完後分組討論，自行創作台 詞分配角色。 2. 小組練習後，分組表演並進行自 評與互評給予回饋。			
15	12.8   12.12		1-3-1  探索各種不同 的藝術創作方 式，表現創作的 想像力。	1-3-1-4  能透過聲調的 變化，表達不同 的情感與情境。  1-3-1-5  能探索簡易相 聲表演方式並 演練。	【認識表演型態-相聲】  一、欣賞並探索相聲表演 1. 聆聽相聲 CD、欣賞相聲表演 DVD。 2. 閱讀相關歷史背景說明資料。 3. 老師與學生共同討論相聲表演 型態、元素及應注意事項。  二、相聲表演演練 1. 教師播放一小段相聲表演。 2. 學生依聆聽內容進行兩兩演練。 3. 演練後上台展演。 4. 展演後讚美、建議及統整。	相聲 CD、 DVD		
16	12.15   12.19	五年級英語 念謠觀摩賽 (周五高年 級) 交通安 全宣導 G5 樂樂棒 球比賽 (泳 課)	1-3-7  在表演戲劇活 動中，表現積極	1-3-7-1  能夠以積極合 作的態度，與他		4		
17	12.22   12.26	歲末感恩嘉 年華會 G5 樂樂棒 球比賽 (泳 課)	合作態度，並表 達自己的才藝 潛能。	人共同完成表 演。				
18	12.29   1.2	G5 樂樂棒 球比賽 (學 活) 元旦放 假一日						
19	1.5   1.9	收 1、2 月份 午餐費  秩序整潔評 分結束	1-3-1  探索各種不同 的藝術創作方 式，表現創作的 想像力。	1-3-1-3  探索各種肢體 表演可能，表現 想像力。	【想像遊戲】  一、肢體動一動 1. 教師指示許多生活中的感覺： 冷、熱、痛苦、快樂..等等，請 學生分組表演。 2. 學生抽取題目(各種動物)，請學 生詮釋出各種動物生活中的感 覺：開心的兔子、悲傷的獅	題目  音樂 CD		
20	1.12   1.16	G5 樂樂棒 球比賽 (學 活) 期末考週	1-3-3  嘗試以藝術創 作的技法、形 式，表現個人的 想法和情感。	1-3-3-2  能以身體表演 展現個人想法		2		



		愛校巡守隊 結束	1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	情感。 1-3-7-1 能夠以積極合作的態度，與他人共同完成表演。	子.....。  二、肢體疊羅漢 1. 請各組抽題(生活日用品)，讓每組討論，共同合作以身體姿勢來呈現。 2. 請大家欣賞各組表演並回饋。			
21	1.19   1.20	實施第2學期課程	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 使用適當的視覺、聽覺藝術用語，說明自己和他人表演作品的特徵和價值。	【期末統整】 利用時間線，寫下這學期的表演課的內容，以及自己所學的和同儕之間所討論有收穫的地方。	1		

### [音樂]

週次	實施日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1   9.5	友善校園週 發點名簿、路隊調查表、註冊單、放學路隊練習	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-2 能認識融合中西文化的藝術作品。	<b>梆笛協奏曲</b> 1. 認識樂器：梆笛 2. 欣賞—馬水龍:梆笛協奏曲 3. 教師簡要說明甚麼是 concerto(協奏曲) 4. 認識 <u>臺灣</u> 音樂家 <u>馬水龍</u> (基隆, 1939~)	1	梆笛  影音播放設備	
2	9.8   9.12	語文競賽區賽 秩序整潔糾察隊訓練 午餐宣導 愛校巡守隊開始 9/13親師生大掃除 中秋節放假一日	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 <u>3-3-11</u> 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2-3-6-3 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。  <u>3-3-11-1</u> 觀賞展演時，能表現應有的禮貌與態度。	<b>波斯市場</b> 1. 教師播放 S.H.E 歌唱的「波斯貓」作為引起動機 2. 教師說明「波斯貓」副歌旋律節錄自 <i>Kotelbey</i> /凱特比, 英, 1875~1959 作品 <i>Persian Market</i> (波斯市場) 3. 教師講述波斯市場的描寫內容與情境 4. 教師播放波斯市場, 並請學生發表感受或作情境表演。 5. 歌唱: 「波斯貓」副歌 6. 直笛吹奏: 「波斯市場」的「乞丐乞求聲」樂段  • 評量方式: 教師觀察	2	「波斯貓」副歌歌詞及樂譜  直笛	
3	9.15   9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽 G5愛滋病宣						

		導 秩序整潔評 分開始 9.19 農場校外教 學						
4	9.22   9.26	9.23 雲水書坊行 動書車	2-3-10 參與藝文活 動，紀錄、 比較不同文 化所呈現的 特色及文化 背景。	2-3-10-3 能分析比較中 國五聲音階與 西洋大調音 階。	<b>中國五聲音階</b> 1. 歌唱：丟丟銅仔(臺灣民謠) 2. 比較「大調音階」與「中國五聲音階」 的不同。 3. 延伸活動：五聲音階的流行歌曲 教師介紹在現今的流行音樂中，如「菊花 台」(周杰倫 曲)、「千里之外」(周杰倫 曲)、「心中的日月」(王力宏 曲等流行歌) 都是以五聲音階譜寫而成。 • 評量方式：學習單	2	「菊花 台」、「千 里之 外」、 「心 中的 日 月」歌 詞	
5	9.29   10.3	防災演練 (防災計畫)						
6	10.6   10.10	收 10 月份 午餐費國慶 日放假一日	3-3-11 以正確的觀 念和態度， 欣賞各類 型的藝術展 演活動。	3-3-11-1 觀賞展演時， 能表現應有 的禮貌與態 度。	<b>交響樂之父</b> 1. 教師介紹交響樂之父海頓 (F. J. Haydn, 奧, 1732-1809) 的生平 2. 欣賞：驚愕交響曲第二樂章 (把打盹者嚇 醒) • 評量方式：教師觀察	1	音樂家 圖片及 相關資 料	
7	10.13   10.17	高年級線上 校園生活問 卷施測 10.21 雲水書坊行 動書車	1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	1-3-1-6 能正確運用歌 唱技巧歌唱。	<b>我愛我的國家</b> 1. 簡介「國歌」(程懋筠 曲/孫文詞)、「國 旗歌」(黃自 曲/戴傳賢 詞)歌詞解釋 2. 熟唱「國歌」、「國旗歌」	1	國歌、 國旗歌 歌譜	節日慶 祝 國防教 育
8	10.20   10.24		1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	1-3-1-7 能以正確技巧 運用直笛吹奏 曲子。	<b>兩隻老虎</b> 1. 認識降記號 2. 直笛新音練習：第三線B降 3. 學生邊唱”兩隻老虎”(French folk song) 唱名邊 在直笛做出正確指法練習至熟練 4. 運舌吹奏出兩隻老虎 5. 複習「國歌」、「國旗歌」	1	直笛	
9	10.27   10.31		2-3-8 使用適當 的視覺、聽 覺、動覺藝 術用語，說 明自己和 他人作品 的特徵和 價值。	2-3-8-2 能認識F大調 的意義	<b>F大調</b> 1. 複習C大調、G大調 2. 認識F大調的調性 3. 複習用直笛吹奏兩隻老虎	1		

10	11.3   11.7	收 11 月份 午餐費 11.3 廣達游於藝   黃公望富 春山居圖展 開幕 體適能檢測 開始 期中考週	1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	1-3-1-6 能正確運用歌 唱技巧歌唱。	歌唱評量 *評量歌唱「國歌」或「國旗歌」，以學生自 行抽籤的方式決定曲子。 • 評量方式:實作	2	國歌、 國旗歌 籤各一	
		11.10   11.14						
12	11.17   11.21		3-3-11 以正確的觀 念和態度， 欣賞各類型 的藝術展演 活動。	3-3-11-1 觀賞展演時， 能表現應有 的禮貌與態度。	音樂神童 1.介紹音樂神童---莫札特 <i>W. A. Mozart</i> (1756-1791)的生平故事 2.欣賞：「小星星變奏曲」(鋼琴變奏曲 K. 265)、「小夜曲」(弦樂四重奏 K.525)、「土 耳其進行曲」(鋼琴奏鳴曲 K. 331 <i>Mov. III</i> ) • 評量方式:教師觀察紀錄	1	音樂家 圖片及 相關資 料	
13	11.24   11.28	體適能檢測 結束 11.28 天文館校外 教學	1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式，表 現創作的想 像力。	1-3-1-7 能以正確技巧 運用直笛吹奏 曲子。	直笛評量 1.指定曲:兩隻老虎 2.吹奏時應留意要正確運舌 • 評量方式:實作	2	直笛	
		收 12 月份 午餐費 教師會年度 改選						
14	12.1   12.5							
15	12.8   12.12		2-3-6 透過分析、 描述、討論 等方式，辨 認自然物、 人造物與藝 術品的特徵 及要素。 2-3-8 使用適當的 視覺、聽 覺、動覺藝 術用語，說 明自己和他 人作品的特 徵和價值。	2-3-6-3 能分辨「波斯 市場」各樂段 與情境。 2-3-8-2 能認識 F 大調 的意義 2-3-10-2 能認識融合中 西文化的藝術	總複習 • 複習教過的樂理、音樂常識	1		

			2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	作品。 2-3-10-3 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。			
16	12.15   12.19	五年級英語 念謠觀摩賽 (周五高年級) 交通安全宣導 G5 樂樂棒球比賽(泳課)	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和其他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-6-3 能分辨「波斯市場」各樂段與情境。  2-3-8-2 能認識 F 大調的意義 2-3-10-2  能認識融合中西文化的藝術作品。 2-3-10-3 能分析比較中國五聲音階與西洋大調音階。	樂理評量 • 評量方式:紙筆測驗	1	
17	12.22   12.26	歲末感恩嘉年華會 G5 樂樂棒球比賽(泳課)	2-3-10 參與藝文活動，紀錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-4 能認識本土音樂家，並比較其不同族群音樂風格。	咱的故鄉咱的歌 1. 認識本土作曲家 <u>陸森寶</u> 、 <u>呂泉生</u> 、 <u>楊兆禎</u> 。 2. 欣賞：懷念年祭( <u>陸森寶</u> 曲)、搖籃仔歌( <u>呂泉生</u> 曲)、桃花開(客家民謠) ~ 第一節結束 ~ 3. 教師播放「撐船調」(客家民謠)讓學生欣賞。 4. 教師說明「撐船調」歌詞並帶領學生拼音念歌詞。 5. 習唱「撐船調」。 6. 教師播放「賞月舞」(阿美族民謠)讓學生欣賞。 7. 習唱「賞月舞」。 ~ 第二節結束 ~ 8. 完成課本第90頁「我愛音樂家」。教師選擇幾首作品讓學生連一連歌名、作曲家等相關資訊。 9. 教師蒐集福佬、客家、原住民等族群歌謠，引導、帶領學生完成課本第 92 頁「臺灣音樂之旅」 10. 統整結論： 民謠源自人類日常生活，充分表達人們思想情感；藉由欣賞福佬、原住民、客家三種不同族群民謠，認識臺灣多元文化。 ~ 第三節結束 ~	3	人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
18	12.29   1.2	G5 樂樂棒球比賽(學活) 元旦放假一日					家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳
19	1.5   1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔評分結束					

								統與文化。
20	1.12   1.16	G5 樂樂棒球比賽(學活) 期末考週 愛校巡守隊結束	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	2-3-6-4 能認識常見文武場樂器。	<b>咚得隆咚鏘</b> 1. 教師播放傳統戲曲影片給學生觀賞。 2. 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 3. 歌唱：廟會(賴西安 曲)	1		
21	1.19   1.20	實施第 2 學期課程	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-3 能認識三連音的意義	<b>三連音在划船</b> 1. 認識三連音 2. 歌唱：習唱大量運用三連音的曲子”划小船”(American folk song) 3. 輪唱歌曲：划小船 4. 延伸活動：將”划小船”歌詞裡的「努力呀」依照三連音改成同學或偶像的名子來唱。	1	節奏卡	