

## 深美國民小學 103 學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：103.09.1~104.01.20

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：視覺藝術 21 節

表演藝術 21 節

音樂 21 節

(五) 設計者：

[視覺] 原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第三冊。台南市:翰林，民國101年)

改編者：郭子祥(參考國小藝術與人文第三冊。台南市:翰林，民國 101 年)

[表演] 郭子祥

[音樂] 原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第三冊。台南市:翰林，民國101年)

改編者：張嘉珮(參考國小藝術與人文第三冊。台南市:翰林，民國 101 年)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學 習 目 標	相對應能力指標
1. 運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	<u>1-2-1-1</u> 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	<u>1-2-1</u> 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	<u>1-2-2-1</u> 能唱出正確音高、節奏。 <u>1-2-2-2</u> 用正確的指法吹奏直笛。	<u>1-2-2</u> 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	<u>1-2-3-1</u> 藉由藝術立體作品製作，學習用自己喜歡的方式記錄下對知識的感受。	<u>1-2-3</u> 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
	<u>1-2-4-1</u> 為歌曲創作簡易頑固伴奏。 <u>1-2-4-2</u> 運用動覺的創作從事展演活動。	<u>1-2-4</u> 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	<u>1-2-5-1</u> 能與同儕二部輪唱。 <u>1-2-5-2</u> 與同學分工、規劃、合作，從事表演藝術活動。	<u>1-2-5</u> 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
	<u>2-2-6-1</u> 能分辨不同聲音的特質。 <u>2-2-6-2</u> 能具備基本樂理常識。 <u>2-2-6-3</u> 欣賞不同藝術品的特質與美感	<u>2-2-6</u> 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。

	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人感受與見解。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	2-2-8-1 經由參與海洋議題表演，瞭解家鄉的藝術文化內涵。	2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。
3. 了解藝術與生活的關連，尊重與了解藝術創作。	3-2-12-1 透過觀賞與討論，認識黃公望藝術作品與成果。	3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
	3-2-13-1 觀賞藝術時能表現正確禮儀並豐富個人感覺經驗。	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

## (七)教學計畫

### [音樂]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1-9.5	友善校園週/發點名簿、路隊調查表、放學路隊練習、註冊單發放	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能分辨不同聲音的特質。	<b>人聲變化多</b> 1. 認識不同人的聲音與特質。(如：兒童與成人、男人與女人、林志玲與孫越) 2. 教師介紹聲樂家聲音的特質。 3. 認識美聲唱法。 4. 歌唱：歌聲多美妙(郭芳玲 曲) 5. 認識升記號與還原記號的意義。 6. 認識臨時記號及用法。 7. 完成課本 P.97, 99 8. 複習直笛指法，並注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。	3	影音播放設備 鋼琴 高音直笛	
2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區賽、秩序整潔糾察隊訓練、午餐宣導、愛校巡守隊開始 9/13 親師生大掃除 中秋節放假一日		2-2-6-2 能具備基本樂理常識。				
3	9.15-9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽、秩序整潔評分開始						
4	9.22-9.26	9.23 雲水書坊行動書車	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	1-2-2-1 能唱出正確音高、節奏。	<b>音樂的脈動</b> 1. 認識拍子。 2. 教師展示節拍器，並說明節拍器的使用方法。 3. 認識節奏。 4. 認識八分休止符、連結線。 5. 習唱歌曲「回聲」(宇野一郎 曲)，並注意每個音的音值。 6. 直笛吹奏：The Old Man (English folk song)	3	節奏樂器 節拍器 直笛	
5	9.29-10.3	防災演練(防災計畫)						
6	10.6-10.10 10.10	收 10 月份午餐費 國慶日放假一日		2-2-6-2 能具備基本樂理常識。				

7	10.13-10.17	10.21 雲水書坊 行動書車	1-2-2 嘗試以視 覺、聽覺及動覺的 藝術創作形式，表 達豐富的想像與 創作力。	1-2-2-2 用正確的指法 吹奏直笛。	<b>為歌聲打節奏</b> 1. 練習課本 P. 112 三四拍譜例節 奏，先練習第一部，熟練後再練 習第二部。 2. 熟悉後，分兩組練習。 3. 教師彈奏「歌聲多美妙」，學生 拍奏節奏。 4. 請學生創作二拍子的簡易節奏。 5. 學生發表創作，並適時給予修正 與鼓勵。 6. 認識附點四分音符。 7. 指導學生練吹課本 P. 106 譜例 • 評量方式：實作	3	節奏樂 器 節奏卡	
8	10.20-10.24		1-2-4	1-2-4-1 為歌曲創作簡 易頑固伴奏。				
9	10.27-10.31		運用視覺、聽覺、 動覺的創作要 素，從事展演活 動，呈現個人感受 與想法。					
10	11.3-11.7	收 11 月份午餐 費 11.3 廣達游於藝 -黃公望富春山 居圖展開幕 體適能檢測開 始 期中考週	1-2-5 嘗試與同學分 工、規劃、合作， 從事藝術創作活 動。	1-2-5-1 能與同儕二部 輪唱。	<b>輪唱 Follow Me</b> 1. 以齊唱方式歌唱「我是隻小小鳥」 (德國民謠) 2. 用二部輪唱方式歌唱「我是隻小 小鳥」 3. 引導學生發現歌曲有二部，教師 說明輪唱的意義。 4. C 大調、G 大調譜例視唱 5. 複習 C 大調 6. 認識 G 大調。 7. 複習升記號與還原記號。 • 評量方式：實作	3	鋼琴	
11	11.10-11.14	陸泳課開始						
12	11.17-11.21	(周五中年級) 交通安全宣 導、品格宣導 G4 健身操比賽 (學活)						
13	11.24-11.28	體適能檢測結 束	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺 及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。	1-2-2-2 用正確的指法 吹奏直笛	<b>直笛評量</b> 指定曲: <i>The Old Man</i> • 評量方式：實作	2	直笛	
14	12.1-12.5	收 12 月份午餐 費 教師會年度改 選						
15	12.8-12.12	四年級英語歌 謠觀摩賽	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺 及動覺的藝術創 作形式，表達豐富 的想像與創作力。	1-2-2-2 用正確的指法 吹奏直笛	<b>音樂之父</b> 1. 欣賞 - <i>Bach: Minuet</i> (巴赫：彌塞特 舞曲) 2. 教師簡介何謂 <i>Minuet</i> 3. 分別欣賞人聲與大提琴、鋼琴兩 種版本的 <i>Minuet</i> 4. 請學生說說步驟 1 兩種版本是否 帶給聽者不同感受呢？ 5. 介紹「音樂之父」- <i>J. S. Bach</i> 生 平 6. 用直笛練吹「朋友再見」(德國民 謠)，齊奏熟練後再二部卡農。 • 評量方式：學生發表、教師觀察	3	音樂家 相關資 料 影音播 放設備	
16	12.15-12.19		3-2-13 觀賞藝術展演活 動時，能表現應有 的禮貌與態度，並 透過欣賞轉化個 人情感。	3-2-13-1 觀賞藝術時能 表現正確禮儀 並豐富個人感 覺經驗。				
17	12.22-12.26	歲末感恩嘉年 華會						

18	12.29-1.2 1.1	元旦放假一日	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能分辨不同聲音的特質。 2-2-6-2 能具備基本樂理常識。	總複習:複習教過的樂理、音樂常識	1		
19	1.5-1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔評分結束	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能分辨不同聲音的特質。 2-2-6-2 能具備基本樂理常識。	樂理評量 • 評量方式:紙筆測驗	1		
20	1.12-1.16	期末考週 愛校巡守隊結束	3-2-13 觀賞藝術展活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-1 觀賞藝術時能表現正確禮儀並豐富個人感覺經驗。	歡天喜地的音樂 1. 教師播放國樂團所演奏的「羅漢戲獅」給學生聆聽。 2. 再播放現代樂團所演奏的「羅漢戲獅」,學生欣賞。 3. 請學生說說聆聽兩種版本後的不同感受。	2		
21	1.19-1.20	實施第 2 學期課程						

### [視覺藝術]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1-9.5	友善校園週/發點名簿、路隊調查表、放學路隊練習、註冊單發放	1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1-2-3-1 參與藝術創作,學習用自己喜歡的方式記錄下對知識的感受。	書報櫃貼圖設計 1. 複習先前學過的硬筆 POP 字體。 2. 介紹硬筆 POP 的變化與應用 3. 選擇自己喜歡的圖案與名字。 4. 進行書包櫃美化設計。	2	網路資源、POP 美工材料	
2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區賽、秩序整潔糾察隊訓練、午餐宣導、愛校巡守隊開始 9/13 親師生大掃除 中秋節放假一日	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感				
3	9.15-9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽、秩序整潔評分開始	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感	*海洋城市島-漁港立體造型製作 1. 分享暑假作業-利用廢棄物製作的船與建築物。 2. 與學生討論,城市與海港可以有哪些景觀 3. 每班一塊紙版,小組共同合作,先著色,完成海港底色 4. 每組學生利用自己帶來的環保物品,並製作上道路與景觀,完成海港作品。	4	生活中廢棄物品、紙板、水泥漆	海洋教育
4	9.22-9.26	9.23 雲水書坊行動書車	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品,並能描述個人感受與見解。				
5	9.29-10.3	防災演練(防災計畫)						
6	10.6-10.10 10.10	收 10 月份午餐費 國慶日放假一日						
7	10.13-10.17	10.21 雲水書坊行動書車	1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感	1-2-3-1 藉由藝術立體作品製作,學習用自己喜歡的方式記錄下對知識的感	英語歌謠比賽道具製作 1. 事先選擇班級英語歌謠 2. 了解歌曲中道具類別與項目。 3. 介紹所需道具製品之尺寸、材	4	紙板、水泥漆、美工材料	
8	10.20-10.24							
9	10.27-10.31							

10	11.3-11.7	收 11 月份午餐費 11.3 廣達游於藝-黃公望富春山居圖展開幕 體適能檢測開始 期中考週	受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	受。 2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感	料、製作步驟。 4. 確認學生分工之組別與工作任務、工作時程。 5. 動手進行道具製作。 6. 進行化妝與服裝的教學。			
11	11.10-11.14	陸泳課開始	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感	黃公望富春山居圖展覽	學習單		
12	11.17-11.21	(周五中年級)交通安全宣導、品格宣導 G4 健身操比賽(學活)	3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。	3-2-12-1 透過觀賞與討論,認識黃公望藝術作品與成果。	1. 欣賞黃公望富春山居圖展覽 2. 討論與分享所看到的藝術作品 3. 完成並美化學習單。 4. 相互欣賞同儕間的學習單,並彼此分享感受。	2		
13	11.24-11.28	體適能檢測結束	1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1-2-3-1 藉由藝術立體作品製作,學習用自己喜歡的方式記錄下對知識的感受。	英語歌謠比賽道具製作	紙板、水泥漆、美工材料		
14	12.1-12.5	收 12 月份午餐費 教師會年度改選	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美	2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感	1. 進行道具的修整與製作。 2. 進行化妝與服裝的修整。 3. 加上道具進行排練。	2		
15	12.8-12.12	四年級英語歌謠觀摩賽	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-3 欣賞不同藝術品的特質與美感	富春山居-墨色家鄉大冒險	宣紙、毛筆、墨汁、水彩顏料		
16	12.15-12.19		3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。	3-2-12-1 透過觀賞與討論,認識黃公望藝術作品與成果。	1. 討論與分享黃公望富春山居圖展覽所看到的藝術作品。 2. 認識富春山居圖等國畫作品的墨色與技法。 3. 利用國畫技法繪畫家鄉風景。 4. 過程中體認墨色水分的控制與運用。 5. 完成自己的繪畫作品。	4		
17	12.22-12.26	歲末感恩嘉年華會						
18	12.29-1.2 1.1	元旦放假一日						
19	1.5-1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔評分結束	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品,並能描述個人感受與見解。	回饋與分享			
20	1.12-1.16	期末考週 愛校巡守隊結束			1. 請學生分享一學期以來所學到的技巧 2. 用時間線或概念圖進行藝術學習的紀錄 3. 請學生分享藝術學習的心得 4. 同學互相回饋與分享	3		
21	1.19-1.20	實施第 2 學期課程						

[表演藝術]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	9.1-9.5	友善校園週/發點名簿、路隊調查表、放學路隊練習、註冊單發放	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	<b>• 分組演出與戲劇溫習</b> 1. 說明本學期課程概要。 2. 生命顏色分隊（各隊盡量有各種顏色） 3. 複習音樂情境帶動肢體律動。	2	音樂 MP3	
2	9.8-9.12 9.8	語文競賽區賽、秩序整潔糾察隊訓練、午餐宣導、愛校巡守隊開始 9/13 親師生大掃除 中秋節放假一日	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 與同學分工、規劃、合作，從事表演藝術活動。	<b>• 感官動作練習</b> 暖身活動。 1. 在不同情境之中的走路練習。 2. 教師指示許多生活中的感覺：冷、熱、痛苦、快樂.. 等等，請學生分組表演。 3. 教師指示各種連續動作的特徵，並進行分組及雙人組表演。 4. 請大家欣賞各組表演並回饋。			
3	9.15-9.19	語文競賽市賽、全校防災演習 樹鳥蝶展覽、秩序整潔評分開始	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動	1-2-1-1 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	<b>• 聲音練習與配樂故事</b> 暖身活動。 1. 模仿各種人物的發音。 2. 模仿各種情境的人物音色，揣摩角色心境。 3. 配合電影配樂（超人、侏羅紀公園、星際大戰） 4. 想像故事情節（快-火影配樂，慢-火戰車配樂、快慢間雜-駭客任務配樂。）	2	音樂 MP3	
4	9.22-9.26	9.23 雲水書坊行動書車						
5	9.29-10.3	防災演練(防災計畫)	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-2 運用動覺的創作從事展演活動。	<b>海洋小劇場 I</b>		音樂 MP3	海洋教育
6	10.6-10.10 10.10	收 10 月份午餐費 國慶日放假一日			1. 師生共同了解海洋議題 2. 了解海洋議題產生的場景、人物、並思考戲劇表演的情節。			
7	10.13-10.17	10.21 雲水書坊行動書車	2-2-8-1 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	2-2-8 經由參與海洋議題表演，瞭解家鄉的藝術文化內涵。	3. 戲劇表演思考故事的起承轉合，並集思廣益將故事進行修飾。 4. 進行故事編寫。 5. 角色選擇 6. 進行台詞的編寫。 （利用不同立場的角色，讓學生思考合理的台詞與反應） 7. 進行角色表情與情緒訓練 8. 教導進場與表演定位。 （教導學生視覺動線的流動，）	4		
8	10.20-10.24							

					9. 排練練習。			
9	10.27-10.31		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	來玩英語歌謠 1. 學生討論英語歌謠的內容。 2. 小組裡組員會拿到一張紙條，內容是喜、怒、哀、樂其中之一，學生根據抽到的語氣念一遍歌謠。 3. 小組分半，一半的人先分好順序，第一人抽一張紙條，用該語氣念一句歌謠，第二人加強語氣，第三人再加強。以此方式念完整首。再換另一半的人做。 4. 小組一起抽一張，大家以各自的方式相同的語氣念一次歌謠。 5. 大家一起討論演出時，如何可以活潑又適當的表達這首歌謠。小組再分組設計動作。 6. 小組表演，師生討論將哪些動作放入表演裡。 7. 寫下『我心目中的超創意英語歌謠表演』。	2	音樂 MP3	
10	11.3-11.7	收 11 月份午餐費 11.3 廣達游於藝-黃公望富春山居圖展開幕 體適能檢測開始 期中考週	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 與同學分工、規劃、合作，從事表演藝術活動。				
11	11.10-11.14	陸泳課開始	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	來玩英語歌謠 1. 老師指導學生練習英語歌謠的表演動作。 2. 討論如何使用之前學過的原則放在表演中。 4. 小組討論與練習。 5. 小組分享。 6. 小組表演。	4	音樂 MP3	
12	11.17-11.21	(周五中年級)交通安全宣導、品格宣導 G4 健身操比賽(學活)						
13	11.24-11.28	體適能檢測結束	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 與同學分工、規劃、合作，從事表演藝術活動。				
14	12.1-12.5	收 12 月份午餐費 教師會年度改選						
15	12.8-12.12	四年級英語歌謠觀摩賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-2 運用動覺的創作從事展演活動。	海洋小劇場 II 1. 延續上次主題，以暖身開場後，熟練台詞與出場。 2. 練習進場與表演定位。 3. 進行表演修整與練習 4. 排練練習。 5. 同學彼此回饋。 6. 紀錄表演的心得與分享。	4	音樂 MP3 製作完成的道具	
16	12.15-12.19							
17	12.22-12.26	歲末感恩嘉年華會	2-2-8-1 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	2-2-8 經由參與海洋議題表演，瞭解家鄉的藝術文化內涵。				
18	12.29-1.2 1.1	元旦放假一日						

19	1.5-1.9	收 1、2 月份午餐費 秩序整潔評分結束	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動	1-2-1-1 探索各種表演方式，瞭解不同的藝術創作活動。	<b>偉人說一說</b> 暖身活動。 1. 個人設計 30-60 秒自我介紹，以廣告推銷方式讓人驚訝為最，以此作為下學期『真人博物館』的人物介紹前導練習。 2. 分隊討論各隊呈現整隊的對呼，加強自我介紹到成為整體表現。 3. 個人與各隊評量。 學期複習 1. 回顧自我成長。 2. 複習感官、聲音練習。 3. 學習單記錄心得。	3		
20	1.12-1.16	期末考週 愛校巡守隊結束						
21	1.19-1.20	實施第 2 學期課程						