

基隆市深美國民小學 103 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：語文領域-國語領域

(二) 實施時間：103.01.21~104.06.30

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：84 節

(五) 改編者：廖翠瑜、李 淳（參考康軒版四下教學指引、992 張碧珊教學計畫）

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期 總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 注音符號 應用能力	1-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
2. 聆聽能力	2-1 能專注聆聽教學媒材和他人口頭發表。	2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。
	2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。
	2-3 能專注聆聽教學媒材並紀錄學習內容	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。
	2-4 能聽出他人表達時展現的優點	2-2-3 能學習說話者的表達技巧。
3. 說話能力	3-1 能說出聽到的內容，並對不理解之處提出詢問	3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問
	3-2 能說出一段話或一篇短文的要點。	3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。
	3-3 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。
	3-4 能用口語表達對他人的關心。	3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。
	3-5 能養成說話負責的態度。	3-2-3-4 能養成說話負責的態度。
	3-6 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。
4. 識字與寫字	4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。
	4-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。
	4-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
	4-4 能欣賞優美的書法。	4-2-6-1 能欣賞優美的書法。
5. 閱讀能力	5-1 能認識文章的各種表述(敘述、描寫、說明、抒情)方式。	5-2-3 能認識文章的各種表述方式。
	5-2 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。
	5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
	5-4 能從閱讀中認識不同文化的特色。	5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
	5-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。
6. 寫作能力	6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。
	6-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。能嘗試創作並欣賞自己的作品	6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。

	6-3 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。
	6-4 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。

【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。

【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。

1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。

(七)教學計劃

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 3-2-2-3 能說出聽到的內容，並對不理解之處提出詢問。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。 3-1 能說出聽到的內容，並對不理解之處提出詢問。 5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 3-2 能說出一段話或一篇短文的重點。 4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	第一單元：從心出發 第一課 望黎明(詩歌) 引起動機： 搭配統整活動一學習聆聽應掌握的要點，再進行問題與討論練習專注聆聽： 兩兩一組，針對問題輪流一人說，一人聽後說出對方的重點 1. 新的一年想許下什麼心願？ 2. 許下心願後，要怎麼做才能達到目標？ ★課文課文閱讀理解 1. 閱讀後找出不懂的語詞，利用字典查出詞意(配合習寫國習第二大題替換語詞) 2. 討論與分享： (1)作者立下什麼心願？ (2)設定目標後如何做？ (3)過程中到什麼問題、困難或挑戰？ (4)如何迎接挑戰、解決問題？ (5)結果如何？ (6)作者透過這篇作品，帶給我們什麼啟示？ (配合習寫國習第三大題) 3.朗讀課文，請學生一邊想像詩中的情境，一邊讀出詩的韻味和節奏並找出詩歌所押的韻腳。(搭配國語實驗教材四下(三)昆蟲萬歲應用篇---王小美朗讀詩歌P.80-81) ★語文焦點 1. 生字詞語教學 2. 辨認形近字：「拂、沸」、「曉、撓」	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙 CD	

			6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	3. 名詞聯想替換詞語:以關鍵名詞做聯想，考慮外形、習性+單位量詞與形容詞做句子的擴寫，例:太陽→一顆碩大的紅寶石 蝙蝠→一群黑暗騎士 星星→一顆顆閃亮的鑽石 ★語料練習 1. 短語練習:一顆碩大的紅寶石 2. 造句練習:一覽無遺、邁步、切勿 3. 譬喻修辭:兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方。 例:從退潮的黑影裡邊，一顆碩大的紅寶石躍出海面。																									
2	1.26-1.27	1.27 休業式	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。	引起 2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。 3-2 能說出一段話或一篇短文的要點。	第二課 心動不如行動（記敘文-順敘） 引起動機： 1. 教師提問請學生就課文名稱進行預測與聯想： (1)從課名會想到和日常生活中的什麼事件有關？ (2)文章的主旨是要提醒我們什麼事？ ★二、課文閱讀理解 1.師生共同使用比較圖整理富與窮和尚的內容，並引導學生將內容串聯成大意。 <table><tr><td>起因</td><td colspan="3">窮和尚邀富和尚前往南海拜佛</td></tr><tr><td>人物</td><td>富和尚</td><td colspan="2">窮和尚</td></tr><tr><td>相同之處</td><td colspan="3">都想去南海拜佛(心動)</td></tr><tr><td rowspan="3">不同之處</td><td>想法</td><td>路途遙遠 準備不夠→無法成行</td><td>水瓶和鉢就夠了 想做就要立刻行動</td></tr><tr><td>過程</td><td>只想不做</td><td>翻山越嶺/歷經風霜/忍受水土不服的考驗</td></tr><tr><td>結果</td><td>接下窮和尚帶回的佛經 既感動又慚愧</td><td>實現願望 帶回佛經</td></tr></table> (配合習寫國習 L3 第三、四、六大題)	起因	窮和尚邀富和尚前往南海拜佛			人物	富和尚	窮和尚		相同之處	都想去南海拜佛(心動)			不同之處	想法	路途遙遠 準備不夠→無法成行	水瓶和鉢就夠了 想做就要立刻行動	過程	只想不做	翻山越嶺/歷經風霜/忍受水土不服的考驗	結果	接下窮和尚帶回的佛經 既感動又慚愧	實現願望 帶回佛經	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙	生涯發展教育 3-2-1
起因	窮和尚邀富和尚前往南海拜佛																													
人物	富和尚	窮和尚																												
相同之處	都想去南海拜佛(心動)																													
不同之處	想法	路途遙遠 準備不夠→無法成行	水瓶和鉢就夠了 想做就要立刻行動																											
	過程	只想不做	翻山越嶺/歷經風霜/忍受水土不服的考驗																											
	結果	接下窮和尚帶回的佛經 既感動又慚愧	實現願望 帶回佛經																											
3	2.24-	2.24（二）	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁	4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及	2.朗讀：請學生配合語氣朗讀文章表達的富和尚與窮和尚對比情感。	1	課本習作	生涯																						

2.27 2.27彈 性放假 一日	第零節大掃除 2.25 (三) 始業式 友善校園週	變化及結構原理。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	結構原理。 6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<p>例：窮和尚說：「我只要一個水瓶、一個鉢就夠了……」自信的語氣，聲調上揚，加強語氣。</p> <p>富和尚說：「您真了不起啊！」以讚嘆的語氣讀出。</p> <p>★語文焦點</p> <p>1.生字詞語教學</p> <p>2.辨認形近字：「途、除」、「遙、搖」</p> <p>★語料練習</p> <p>1.轉折複句：……反而……</p> <p>2.造句練習：</p> <p>要是……就……</p> <p>特地……</p>			發展 教育 3-2-1
		5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	<p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>3-6 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>2-1 能專注聆聽教學媒材和他人口頭發表。</p>	<p>第三課 一束鮮花(記敘文-倒敘)</p> <p>引起動機：</p> <p>1.教師提問請學生就課文名稱進行預測與聯想：</p> <p>(1)從課名會想到什麼事情？</p> <p>(2)觀察插圖中的主角和背景有什麼變化？</p> <p>★課文閱讀理解</p> <p>1.閱讀後找出不懂的語詞，利用字辭典查出詞意(配合習寫國習第二大題替換語詞)</p> <p>2.閱讀課文，以故事時間發生的先後順序排列，發現故事先說「結果」再說「起因」和「經過」。(搭配統整活動二，認識順敘與倒敘的意義和不同敘述方式的效果)</p> <p>3.討論與發表</p> <p>(1)文中主角改變自己和住家環境的過程，並按照發生時間順序紀錄下。</p> <p>(2)是什麼原因讓主角感到眼前一亮</p> <p>(3)一束鮮花告訴我們什麼道理？</p> <p>(配合習寫國習第三大題)</p> <p>4.聆聽教學 C D，聽出表現驚嘆、不悅、欣喜興奮、問句等聲調高低或語氣和情緒的配合方式後，再練習朗讀。</p> <p>★語文焦點</p> <p>1.生字詞語教學</p> <p>2.辨認形近字：「環、還」、「境、鏡」</p> <p>★語料練習</p> <p>1.造句練習：料想不到、生意盎然、雜亂無比</p> <p>2.因果複句：……因此……</p>	3	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙 教學 CD	環境 教育 1-2-1 1-2-4

4	3.2-3.6	北北基小論能 文（五年級） 3.4（三） 班級家長日 整潔秩序五 星級廁所評 分開始 愛校巡守隊 晨掃開始	學習敘述、 能學習 敘述、描 寫、說明 議論、抒 情等表 達技巧， 練習寫 作。	6--3 能學習 敘述、描寫、 說明、議論、 抒情等表 達技巧，練 習寫作。	作文一：一件令我感動的事 （搭配習作 23 頁） 1.審題：只能寫一件事，而且是讓自己感 動的事 2.回想生活中哪一件事到現在想起來還 是很感動 3.想想關於這件事的人物、時間、地點 4.事情的起因、經過、結果 5.選擇倒敘的方式 6.以概念圖方式撰寫各段綱要 7.組織成篇： （1）開頭段：以結果敘述事情。 （2）正文段：敘述事件背景和起因。 （3）結尾段：敘述事件的經過情形。 8.同學互相檢核，是否有錯別字需訂正？ 朗讀自己的作品給對方聽，是否有句 子不通順的情形需修改？	3	習作、A4 白 紙、作文用 紙																
			3-2-3-1 他人與自 己意見不 同時，仍 能理性的 溝通。	3-3 他人與 自己意見 不同時， 仍能理 性的溝 通。	閱讀開門一 國王的噴泉 1.閱讀後，找出事件的起因、經過、轉折 和結果的段落，然後整併類似的段落 成為意義段並摘要。 <table><tr><td></td><td>起因</td><td>經過</td><td>轉折</td><td>結果</td></tr><tr><td>段落</td><td>第 1 段</td><td>第 2-7 段</td><td>第 8-10 段</td><td>第 11-16 段</td></tr><tr><td>摘要</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2.提問與討論（搭配課本 33 頁與習作 22 頁） （1）找出重要事件及因果關係 （2）村長的個性如何？從文章中找出支 持的理由。		起因	經過	轉折	結果	段落	第 1 段	第 2-7 段	第 8-10 段	第 11-16 段	摘要					1 字典、辭典 康軒課本習 作 A4 紙		
	起因	經過	轉折	結果																			
段落	第 1 段	第 2-7 段	第 8-10 段	第 11-16 段																			
摘要																							
5	3.9- 3.13	校務評鑑內 部檢視（領 域及學年橫 向檢視） 海洋藝術節 鯉魚旗繪製 溫世仁作文 比賽作品徵 選 全校性防災 演練	2-2-2-2 能思考說 話者所表 達的旨意。 3-2-2-3 能說出聽 到的內容， 並對不理 解之處提 出詢問	2-2 能認真 聆聽他人發 表的內容並 整理重點。 3-1 能說出 聽到的內容， 並對不理 解之處提出 詢問	第三單元：探索與發現 第八課 照亮地球的發明家(記敘文) 引起動機： 1.想一想，如果沒有電燈，我們的生 活和現在有什麼不同？ ★課文閱讀理解 1.討論與發表：說一說課文的內容 （1）按原因、經過、結果的順序，重述愛 迪生的故事。 （2）詳細敘述愛迪生發明電燈的經過 （3）說說愛迪生的重要貢獻，並從文中 找出支持這個說法的理由。 （4）面對失敗時，勸愛迪生的人們和愛	4	字典、辭典 康軒課本習 作 A4 紙																

			<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>迪生本人各出現怎樣的態度？</p> <p>(5) 從課文中找出對於愛迪生努力的描述完成習作第四大題</p> <p>2. 學習文章的詳寫、略寫與題目的關聯，照亮地球的發明家這個題目，主要敘述愛迪生發明電燈的經過，因此要詳寫，至於其他發明略寫即可。(配合統整活動三寫作指導)</p> <p>3. 朗讀時注意字音及聲調的高低變化，語速的快慢。反問句聲調高亢才可以說服他人。</p> <p>★語文焦點</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞，搭配習作第二大題，將選項放入替換詞語中讀讀看是否通順</p> <p>2. 辨認形近字：「蠟、臘、獵」、「勸、歡、觀」</p> <p>3. 認識描寫近「有恆」的四字語詞：鏗而不捨、努力不懈、有始有終、持之以恆。</p> <p>★語料練習</p> <p>1. 句型練習：</p> <p>(1)無論.....</p> <p>無論之前一句需先說明情境</p> <p>(2) 雖然.....卻.....</p> <p>(3) 憑著.....終於.....</p> <p>經過一段什麼樣的歷程，終於得到什麼樣的結果</p>		
6	3.16-3.20	校務評鑑校內自評科展報名(四、六年級)3.18 自治市政見發表	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。</p>	<p>2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。</p> <p>3-2 能說出一段話或一篇短文的重點。</p>	<p>第九課 臺灣昆蟲知己---李淳陽(記敘文)引起動機：</p> <p>1. 觀賞李淳陽昆蟲記影片 http://www.ylib.com/hotsale/dr-lee_bugs/author.htm</p> <p>2. 兩人一組輪流說出觀賞後的心得</p> <p>★課文閱讀理解</p> <p>1. 討論與發表：說一說課文的內容</p> <p>(1) 哪個單位來訪問李淳陽？經過情形如何？</p> <p>(2) 當時拍攝昆蟲影片的過程如何？是怎樣的原因讓他面對困難？</p> <p>(3) 為了拍攝昆蟲影片，他付出什麼樣的努力和用心？</p> <p>(4) 他拍攝昆蟲影片的目的是什麼？</p> <p>(5) 他能拍出精彩的昆蟲影片，主要原因是什麼？從文中找出一個理由。</p> <p>2. 完成習作第四大題</p> <p>★語文焦點</p>	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙 教學 CD 李淳陽昆蟲記影片

			4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	1.學習課文中的生字新詞 2.學習描寫動作的詞語： 認真、仔細、實地、辛勤、用心、賣力 ★語料練習 1.轉折複句：沒有……沒有……只有…… 以兩個類疊短語組成句型，讓語氣漸次增強後，再轉折，展現不同語氣變化，讀起來更有情感與張力。			
7	3.23-3.27	低年級作業 抽查 G5G6 班際籃球對抗賽 3.25 自治市政見公聽會	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	3-6 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	第十課 處處皆學問(說明文) 引起動機： 1.說一說，在日常生活中，觀察過哪些自然現象或事物而有新發現？ 1、課文課文閱讀理解 1.以四上學過的建築界的長頸鹿，複習說明文總說-分說(舉例)-總結的文章架構 2.再找出本文總說(解釋題意)-分說(三個段落舉例)-總結三大部分並整理各部分重點。 3.老師帶領學生找出段落中心句，進行逐段段意討論整理 4.搭配習作第二大題，根據提示，填寫課文內容:教師引導學生依據不同的方式提問、討論、推理、歸納後，找出適當的答案。 ★語文焦點 1.學習課文中的生字新詞，搭配習作第三大題，分辨詞意，了解句意，從課文中找出意思相關的四字語詞放入替換詞語中讀讀看是否通順 2.認識多音字:「彈、彈」 3.辨認形近字:「鋼、剛」。 4.認識描寫感官特色的四字語詞: 眉開眼笑、頭昏腦脹、手舞足蹈、耳聰目明 ★語料練習 1.句型:不是……而是……; 不是……而是…… 2.造句:只要……便會……	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙	
8	3.30-4.3 4.3兒童節彈性	校務評鑑外部評鑑 中年級作業抽查	6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集	6-2 能練習利用不同的途徑和方式蒐集各類可供寫作的材料，並練習	作文二：傳記人物講稿 1.以過程寫作的方式，配合自主課，習寫作文《傳記人物講稿---○○○》。 2.老師說明選取材料與分段要點 (1)選擇人物:選擇自己熟悉、了解的人物	4	自主筆記、傳記人物資料、A4 白紙稿紙	

	放假一日	G5G6 班際籃球對抗賽	各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	選擇材料，進行寫作。	(2)選擇事件:以能反映人物的思想性格為主。 (3)要從多方面刻畫:描寫人的材料有外表、語言、行動和心理。可加入人物的對話來描寫人物的性格、透過行動事例來描寫人物的個性 3.透過同儕分享，進行修改草稿。 (1)有沒有錯別字? (2)句子是不是通順，意思有沒有表達清楚? (3)有沒有什麼修辭、細節可以加上去? (4)注意標點符號，依照自己的感覺，有沒有哪一個地方要加標點？有沒有哪一個標點應該刪掉？ 4.完成作文，並進行分享。															
9	4.6-4.10 4.6 I 清明節彈性放假一日	4.8 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	他人與自己 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文要點。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不	3-3 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。 3-2 能說出一段話或一篇短文要點。 5-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 5-3 能配合語言情境閱	第二單元：文化廣角鏡 第四課 米食飄香(說明文) 引起動機： 1. 米食集集樂:除了天吃的米飯以外，請各組集思廣益，討論並記錄用米做成的食物有哪些？ 2. 利用米食小當家網站的圖片與介紹，更了解米製食品 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C0334970004/index_2_9_3.html ★課文閱讀理解 1. 找出課文的自然段，再將相關的段落組成意義段 2. 歸納出說明文的課文結構 <table><tr><td>自然段</td><td>第一到二段</td><td>第三到六段</td><td>第七段</td></tr><tr><td>意義段</td><td>稻米和人們生活的關係</td><td>舉例各式米食</td><td>米食對文化傳承的重要性</td></tr><tr><td>說明文</td><td>總說</td><td>分說</td><td>總結</td></tr></table> 3. 討論舉例各式米食的部分，作者依據什麼分類(節慶)或順序(節慶的時間先後)進行介紹?除了各式米食名稱以外，還說明了哪些細節?(做法、形狀、用途或代表的意義等)。 4. 歸納本文這樣舉例的優點:分類清楚、層次分明、呼應總說中提到米食和人們生活節慶相關 ★語文焦點 1.學習課文中的生字新詞，搭配習作第二大題觀察形近字的異同，再從例句中的語境了解各字的用法。	自然段	第一到二段	第三到六段	第七段	意義段	稻米和人們生活的關係	舉例各式米食	米食對文化傳承的重要性	說明文	總說	分說	總結	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙 米食小當家 網站	
自然段	第一到二段	第三到六段	第七段																	
意義段	稻米和人們生活的關係	舉例各式米食	米食對文化傳承的重要性																	
說明文	總說	分說	總結																	

			同語言情境中字詞的正確使用。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	2.辨認形近字：「建、健」 3.認識多音字：「磨、磨」 ★語料練習 1.認識譬喻修辭練習用譬喻法描寫美食，可以從美食的形狀、顏色、味道或口感等，進行聯想（習作第四大題） 2.造句：不勝枚舉 3.觀察圖片練習遞進複句：不只……還……（習作第六大題）			
10	4.13-4.17	期中評量週（4.15-4.17）	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-1 能欣賞優美的書法。 4-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	※補救教學與評量 1.了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2.運用合作學習模式，透過同儕小組討論與分享，引導弱勢能力的孩子。 3.評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合上台演練與操作的教學活動，調整評量方式與內容。 ★期中評量（第1~3、8~10課） ※評量字詞、文意大意、文句擴充與閱讀測驗，讓孩子充分複習。 ★寫字練習 書法練習 1.搭配統整活動三書法欣賞，觀察不同書法作品的特點 2.閱讀寫字篇 國語實驗教材四下(二)時間穿梭機寫字篇---問架(P.56-60) 3.練習寫字 4.學生練習老師所規定書寫內容 5.老師一一檢核並指導 【老師可於課後讓學生回家作業習寫】	2	課本習作	
11	4.20-4.24	G5G6 班際籃球對抗賽 0425 校慶運動會 游泳課開始	5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 2-2-1-2	5-4 能從閱讀中認識不同文化的特色。 2-1 能專注	第二單元 文化廣角鏡 五、遠方的來信(應用文) ★課文閱讀理解 1.教師帶領學生進行逐一段落大意的討論整理，完成課文結構圖。 2.透過書信內容的整理，歸納出兩地的生活文化差異，並分享生活經驗中的文化衝擊與調和。 3.聆聽與說話： -教師引導學生觀察實體書信的寫作格	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙	

			能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。	聆聽教學媒材和他人口頭發表。 3-2 能說出一段話或一篇短文的要點。	式與習慣用語，並引導學生思考現代社會的人我溝通方式的變遷。 →透過兩兩與小組討論，找出書信與溝通軟體的優缺點，可用 T 字表進行歸納，並進行發表。 4.朗讀： →運用共同朗讀、個別朗讀以及分組朗讀，練習課文中不同人物的語氣與分享生活點滴的心情語調起伏。 ★語文焦點： 1.學習課文中的生字新詞。 2.運用注音符號，配合語文焦點將形聲字、形近字做統整練習。 3.運用字典查相關的字詞解釋。 ★語料練習： 1.認識句子：條件句 (1)「只要……就……」 (2)教師說明：教師提出兩個有條件關係的句子，前一句出條件，另一句說明這種條件下的結果。 (3)教師逐一展示課本上條件句的例句，請學生讀一遍。教師可先舉出條件，請學生先練習說結果，待熟練後，再獨立練習造句。 2.修辭： 找出課文中的視覺摹寫和類疊修辭，進行小組討論與句子分析。		
1 2	4.27- 5.1	0429 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀(四年級) 4.27 校慶補假 4.30 市長盃民俗體育競賽	6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	6-4 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	作文三：一封寫給作家的信 (配合閱讀語作家有約、綜合課程) 1.過程寫作方式，習寫作文《一封信給作家的信》。 2.教師引導學生認識書信文體的寫作格式與用語。 3.結合作家到訪的心得紀錄，書寫問候、參訪心得分享與感謝作家到校的感謝及祝福語三個部分，書寫草稿。 4.完成草稿後，透過同儕的分享，修改自己的草稿。 5.完成正本，並分享。(鼓勵學生分享時，說出聆聽後的感受，交流彼此的想法。) 6.結合綜合課進行實體書信郵寄。	2	字典、辭典 康軒課本習作 稿紙
			5-2-3 能認識文章的各種表述方式。	5-1 能認識文章的各種表述(敘述、描寫、說明、抒情)方式。	六、掌中天地(說明文) ★課文閱讀理解 1.教師帶領學生進行逐一段落大意的討論整理，完成課文結構圖。	2	字典、辭典 康軒課本習作 布袋戲數位博物館影片 A4 紙

			2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-2-3-4 能養成說話負責的態度。	2-3 能專注聆聽教學媒材並紀錄學習內容 3-5 能養成說話負責的態度。	<p>總說：布袋戲的定義與特色。 分說：早期與進期的演出形式。 總結：布袋戲是值得傳承的珍寶。</p> <p>2. 聆聽與說話</p> <p>ㄞ教師播放掌中乾坤布袋戲數位博物館影片，並請學生分享觀賞心得，兩人一組練習說出彼此的想法並給予回饋。</p> <p>ㄞ兩人一組，練習彙整小組意見，進行結論發表，並練習如實陳述小組想法。</p>			
1 3	5.4-5.8	體適能施測	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<p>3. 朗讀：</p> <p>ㄞ運用共同朗讀、個別朗讀以及分組朗讀，練習適當的斷句與說明文敘述主題的重點方式。</p> <p>★語文焦點：</p> <p>1. 學習課文中的生字新詞。</p> <p>2. 運用注音符號，將形聲字、形近字做統整練習。配合語文焦點進行辨別練習。</p> <p>3. 運用字典查相關的字詞解釋。</p> <p>★語料練習：</p> <p>1. 認識句子：並列句</p> <p>(1)「時而……時而……」由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。</p> <p>(2)教師逐一展示課本上並列句的例句，請學生讀一遍再提問，並進行仿作。</p> <p>2. 找出課文中的譬喻和類疊修辭，進行小組討論與句子分析，進而練習修辭短句仿作。</p>	2	字典、辭典 康軒課本習作	
			5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 2-2-3 能學習說話者的表達技巧。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體明確。	5-4 能從閱讀中認識不同文化的特色。 2-4 能聽出他人表達時展現的優點。 3-6 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	<p>七、請到我的故鄉來(記敘文)</p> <p>★課文閱讀理解</p> <p>1. 教師分配小組，利用「關鍵字」討論課文每段主要在介紹什麼。(配合習寫國習第三大題)可以使用組織圖整理課文重點，例：家鄉(主題)→泰國(國家)→(特色)。</p> <p>2. 聆聽與說話</p> <p>ㄞ課文深究問題提問與討論：請學生提出課文深究問題，其他同學仔細聆聽並發表自己對同學提問的看法與深究問題的討論。</p> <p>3. 朗讀：</p> <p>ㄞ教師針對要點講述，學生注意字音及聲調的高低變化，語速的快慢。每段開頭與結尾語調上揚表現出愉悅、祈使語氣。</p>	2	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙	

1 4	5.11- 體適能施測 5.15 高年級持續 行作業調閱	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	<p>★語文焦點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習課文中的生字新詞。 2.運用注音符號，將配合語文焦點形聲字、形近字做統整練習。 3.運用字典查出相關的字詞解釋。 4.認識近義詞： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師引導學生辨別語文焦點相鄰詞語詞義異同，並說明。（除了本頁的詞語，教師提供其他近義詞，讓學生進行辨別，並鼓勵學生利用辭典辨別詞義） (2)教師歸納說明辨別應注意詞語求同辨異。 <p>★語料練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識遞進句 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師提出兩個句子，一句是單句，另一句是遞進複句，請學生讀一次。 (2)教師說明：運用適當的詞語，將兩個與事件相關的句子串連起來，就能一層層說明事件的道理，讓讀者有更深刻的印象，這就是遞進句。 (3)教師逐一展示課本上遞進句的例句，請學生讀一遍再提問。 2.找出課文中的譬喻和類疊修辭，進行小組討論與句子分析，進而練習修辭短句仿作。 	2 字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙	
		6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論抒情等表達技巧，練習寫作。	6-3 能學習敘述、描寫、說明、議論抒情等表達技巧，練習寫作。	<p>作文四：請到我家鄉來 (配合習作 53 頁)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.過程寫作方式，習寫作文《請到我的家鄉來》。 2.引導學生仿寫課文形式，以「請到我的家鄉來，我的家鄉是○○○」為開頭，以「來吧!請到我的家鄉來!」結尾。 3.蒐集基隆市的特產、美食、風景名勝、名人、特殊習俗等相關資料，編寫作文概念圖。 4.完成草稿後，透過同儕的分享，修改自己的草稿。 <ol style="list-style-type: none"> (1)每段所說的内容夠清楚嗎？ (2)文句夠不夠流暢？ (3)有沒有說服力？還有更好的例子嗎？ (4)有沒有寫錯字？標點符號適不適當？ 5.完成正本，並分享。（鼓勵學生分享時，說出聆聽後的感受，交流彼此的想 	2 字典、辭典 康軒課本習作 稿紙	

					法。)			
1 5	5.18- 5.22	體適能施測 中年級持續 行作業調閱	5-2-7 能 配合語言 情境閱讀, 並瞭解不 同語言情 境中字詞 的正確使 用。 2-2-2-2 能思考說 話者所表 達的旨意。 4-2-3 能 概略瞭解 筆畫、偏 旁變化及 結構原理。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關 知識,寫 出語意完 整的句子。	5-3 能配合 語言情境 閱讀,並瞭 解不同語 言情境中 字詞的 正確使用。 2-2 能認真 聆聽他人 發表的內 容並整理 重點。 4-1 能概略 瞭解筆畫 、偏旁變 化及結構 原理。 6-1 能掌握 詞語的相 關知識,寫 出語意完 整的句子。	第四單元:閱讀天地 十一、臺灣的孩子(詩歌) ★課文閱讀理解 1.教師引導學生默讀課文,並將詩歌歸 結 成歌唱於淡水河、濁水溪旁與高屏溪上 三個重點,進行課文結構的整理,可 以用心智圖進行歸納。 ★聆聽與說話 1.教師念讀「小松樹」的故事給學生聽, 並進行提問,由學生分享故事中聆聽到 的重點與故事給予的感受,並分享給同 學。 ★朗讀: 1.運用共同朗讀、個別朗讀以及分組朗 讀練習。 2.教師指導學生揣摩文句,表現詩句中的 情感,強調押韻的地方。如:第一段語 調輕快,表現孩子天真活潑的一面。而 第二段則是強調臺灣的孩子快樂成 長,斷句要俐落,不拉長語氣。 ★語文焦點: 1.學習課文中的生字新詞。 2.運用注音符號,將同音字、形近字做 統整練習。配合語文焦點進行辨別練 習。 3.運用字典查相關的字詞解釋。 ★語料練習: 1.短語練習: (1)「像風一樣吹過田舍與農莊」 進行詞性的分析,再進行練習仿作。 (2)「黝黑的肌膚在椰子樹下發出光亮」 進行詞性的分析,再進行練習仿作。 2.教師引導學生了解轉化修辭,描述事 物時,轉變其原來的性質,化成另一種 截然不同的事物來加以描述,叫做轉 化。有擬物為人、擬人為物以及擬虛 為實。學生進行小組討論與句子分析, 進而練習修辭短句仿作。	4	字典、辭典 康軒課本習 作 A4 紙	
1 6	5.25- 5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測 驗	5-2-14-5 能說出文 章的寫作 技巧或特 色。	5-5 能說出 文章的寫作 技巧或特色。	十二、跳蚤(記敘文) ★課文閱讀理解 1.教師讓學生默讀課文,共同討論,找 出角色、時間、地點、事件(原因、經 過,結果),複習敘述六要素(6W)。 2.請學生整理成表格,並練習歸納課文	4	字典、辭典 康軒課本習 作 A4 紙	

		<p>低年級持續 行作業調閱</p>	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。</p> <p>4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>大意。</p> <p>★聆聽與說話</p> <p>1.教師說明寓言故事的重點為題目、內容與寓意三部分，請學生兩兩一組討論，再進行發表，並要求其他同學簡單記錄自己喜歡的寓言，進行回饋。</p> <p>★朗讀：</p> <p>1.本課為寓言故事，朗讀應注意聲音的輕重緩急，先以說故事者的角度敘述故事，再以轉換成跳蚤的角度，說出換環境的期待感，更要注意對話式的情緒。</p> <p>★語文焦點：</p> <p>1.老師以字的部件拆解進行重點生字及新詞教學，應注意的各相關內容而學生將課前所查閱資料進行分享。</p> <p>例如：字的部件拆解「喘」拆解成口和耑以及字的部件拆解「悶」拆解成門和心，並進行相似字形的集中教學。</p> <p>★語料練習：</p> <p>1.認識句子：並列句</p> <p>(1)「不必……也不必……」由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。</p> <p>(2)教師逐一展示課本上並列句的例句，請學生讀一遍再提問，並進行仿作。</p> <p>2.找出課文中的類疊修辭，進行小組討論</p> <p>與句子分析，進而練習修辭短句仿作。</p>		
--	--	------------------------	---	--	--	--	--

1 7	6.1-6.5 六年級畢業考 6.6 成果展	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	5-2 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 2-1 能專注聆聽教學媒材和他人口頭發表。 3-6 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<p>十三、動物啟示錄(記敘文)</p> <p>★課文閱讀理解</p> <p>1.教師讓學生默讀課文，共同討論，歸結</p> <p>兩種動物的外形、說明、對比與啟示，並引導學生了解動物外形的特色，給予人們許多啟示。(可以用 T 字表進行資料整理。)</p> <p>★聆聽與說話</p> <p>1.教師播放聆聽練習 CD「動物的智慧」，並提問文中動物值得學習的智慧有哪些，配合習作第六大題習寫。</p> <p>2.教師請學生事先準備關於「觀察動物」的相關內容提要：</p> <p>└─觀察主題：</p> <p>└─觀察現象：</p> <p>└─觀察發現：</p> <p>└─啟示與想法：</p> <p>請學生發表，其餘同學聆聽並參與提問。</p> <p>★朗讀：</p> <p>1.教師將學生進行分組，分別朗讀課文段落，提醒學生注意課文中描述動物生態的內容，要清楚讀出；而朗讀至作者想法的內容時，要充滿感情。</p> <p>★語文焦點：</p> <p>1.學習課文中的生字新詞。</p> <p>2.運用注音符號，將同音字、形近字做統整練習。配合語文焦點進行辨別練習。</p> <p>3.運用字典查相關的字詞解釋。</p> <p>★語料練習：</p> <p>1.假設兼因果複句練習找出「如果……可能……因為……」句型進行解析，並進行練習仿作。</p> <p>2.轉折兼遞進複句練習找出「的確……但這絕非……而是……甚至……」句型進行解析，並進行練習仿作。</p> <p>3.找出課文中的引用修辭「馬不知臉長」，進行小組討論與句子分析，並回顧過去曾學過哪些引用修辭。</p>	4	字典、辭典 康軒課本習作 故事 CD A4 紙		
1 8	6.8- 6.12	5-2-3 能認識文章的各種表述方式。	5-1 能認識文章的各種表述(敘述、描寫、說明、	<p>十四、愛心樹(記敘文)</p> <p>★課文閱讀理解：</p> <p>1.分別進行個人閱讀文章活動-分別進行每段共讀及每段句意詞意及字意的</p>	4	字典、辭典 康軒課本習作 A4 紙		

			<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>抒情)方式。</p> <p>2-2 能認真聆聽他人發表的內容並整理重點。</p> <p>3-4 能用口語表達對他人的關心。</p> <p>4-1 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p>	<p>了解確認。</p> <p>2.老師依據內容提問-事件發生經過內容分析-以關鍵句及組織段意方式討論大意。</p> <p>★聆聽與說話：</p> <p>1.教師引導學生針對課文內容提出深究問題，學生兩兩相互提問與回答。</p> <p>2.教師請小組分享提問的問題與回答，並討論樹與男孩之間的情誼，進行關懷他人的口表達練習。</p> <p>★朗讀：</p> <p>1.教師請學生先討論課文中樹與男孩會有的情緒與感受，再模擬朗讀的語氣。</p> <p>2.分別扮演樹與男孩，讀出文句的情感，表現適當的情緒。</p> <p>★語文焦點</p> <p>老師以集中識字策略進行重點生字（航、駝）及新詞教學應注意的各相關內容而學生將課前所查閱資料進行分享。（課後搭配四課習作第一大題及生字延伸成語用法練習）</p> <p>★語料練習</p> <p>1.並列複句練習</p> <p>找出課文中句子裡分別敘述、描寫或說明幾方面地位平等事物語句，並分析三課句子異同。</p> <p>2.設問句練習</p> <p>找出課文中每組句子中用疑問句吸引讀者目光及好奇心句子，進行小組討論及句子感情分析。</p> <p>3.找出課文中的轉化和類疊修辭，進行小組討論與句子分析，進而練習修辭短句仿作。</p>			
1 9	6.15- 6.19 6.19端午節放假一日	<p>期末評量週</p> <p>6.16 薪火相傳</p> <p>6.18 畢業典禮</p> <p>整潔秩序五星級廁所評分結束</p>	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>1-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p>	<p>※補救教學與評量</p> <p>1.了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2.運用合作學習模式，透過同儕小組討論與分享，引導弱勢能力的孩子。</p> <p>3.評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合上台演練與操作的教學活動，調整評量方式與內容。</p>	2	課本習作	

			4-2-5-3 能掌握楷 書組合時 筆畫的變 化。	4-3 能掌握 楷書組合時 筆畫的變化。	<p>★期末考（第 4~7、11~14 課）</p> <p>※評量字詞、分辨形近字與相似字、課文大意、修辭練習與閱讀測驗，讓孩子充分複習。</p> <p>★寫字練習</p> <p>一、大小字的書寫認識</p> <p>1.老師示範並提示學生執筆姿勢、依照字筆劃多少所需留空白空間、同一部件在不同字中大小呈現</p> <p>二、練習寫字</p> <p>1.學生練習老師所規定書寫內容</p> <p>2.老師一一檢核並指導</p> <p>【老師可於課後讓學生回家作業習寫】</p>	2	國語實驗教材四下 書法用具 宣紙 配合 國語課本 統整活動三 書法欣賞	
2 0	6.22- 6.26	6.22 成果展 補假 6.23 交成績 各獎項名單 G5 水上運 動會 愛校巡守隊 晨掃結束 06.24 五年 級搬家 06.25 四年 級搬家 06.26 三年 級搬家 06.29 二年 級搬家	5-2-14-5 能說出文 章的寫作 技巧或特 色。	5-5 能說出 文章的寫作 技巧或特色。	<p>統整活動四</p> <p>1.閱讀指導：原作與改寫作品</p> <p>2.教師引導學生回顧第七課請到我的家鄉來(原兒童圖書)、第十二課跳蚤(原達文西寓言故事集)以及第十四課愛心樹(取材自國外繪本)，進行簡單原作與改寫作品的比教與討論。</p> <p>3.好的改寫作品應具備：</p> <p>ㄞ符合作品的精神。</p> <p>ㄞ注重詞語的精鍊(即較精簡)。</p>	4	字典、辭典 康軒課本習 作 A4 紙	
2 1	6.29- 6.30	6.29 期末大 掃除 6.30 休業式			★課程整理與回顧	4		