

## 深美國小 103 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域

(二) 實施時間：103.01.21~104.06.30

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：[視覺藝術]21節 [表演]21節 [音樂]18節(表定上課21週，扣除假日實際上課18節)

(五) 設計者

[視覺藝術]郭子祥

[表演]原設計者：蔡佩真(深美國小 100 學年度下學期課程計畫)

編修者：李淳(引用深美國小 102 學年度下學期課程計畫)

[音樂]原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第四冊。台南市：翰林，民國 101 年)

改編者：張嘉珮(參考國小藝術與人文第四冊。台南市：翰林，民國 101 年)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異進行創作。	1-2-1
	1-2-1-2 能唱出正確音高、節奏。	探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-1-3 能認識構成樂譜的各種元素。	
	1-2-1-4 能用正確運舌與指法吹奏直笛。	
	1-2-2-1 感受三拍子的律動。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	1-2-4-1 運用視覺創作要素，製作海洋、成果展造型，呈現個人感受與想法。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-4-2 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，以肢體動作表達視覺上的想像部件，呈現個人感受與想法。	
	1-2-5-1 能和同儕合奏樂曲。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
	1-2-5-2 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事真人博物館進場動作的設計與練習。	
2. 欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-7-1 能描述對故事編劇表演的感受及向專家學習的心得。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	2-2-7-2 相互欣賞同儕間的表演創作，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
	2-2-7-3 相互欣賞同儕間視覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

	2-2-9-1 蒐集有關偉人服裝資料，並嘗試解釋其特色及背景。	2-2-9 蒐集有關生活週遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。
3. 了解藝術與生活的關連。	3-2-10-1 認識課堂上不同的藝術表現形式，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。
	3-2-11-1 運用藝術創作活動及作品，美化個人生活並傳達議題的思考。  3-2-11-2 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。  3-2-11-3 嘗試結合動作肢體與故事，創作戲劇情節，表現並對照自己每天	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

## (七)教學計畫

### [視覺藝術]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-1 運用藝術創作活動及作品，美化個人生活並傳達議題的思考。	性別平等海報製作 1. 了解性別平等的概念與表現方式。 2. 複習 pop 的技法，並介紹不同的海報製作方式。 3. 進行海報構圖製作。 4. 上色技巧與教學	2	圖畫紙、簽字筆、彩色筆、各種上色工具	
2	1.26-1.27	1.27 休業式						
3	2.24-2.27 2.27彈性放假一日	2.24 (二) 第零節大掃除 2.25 (三) 始業式 友善校園週	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺創作要素，製作海洋、成果展造型，呈現個人感受與想法。	海洋變變變 1. 認識所知道的海洋生物造型。 2. 複習先前所製作的英語歌謠造型製作。 3. 製作海洋動物造型製作。 4. 進行大型道具製作。 5. 可進行海洋小劇場展演。	4	美工材料、各種紙張材料	海洋教育
4	3.2-3.6	3.4 (三) 班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始						
5	3.9-3.13	校務評鑑內部檢視 (領域及學年橫向檢視) 海洋藝術節鯉魚旗繪製 溫世仁作文比賽作品徵選						

		全校性防災演練						
6	3.16-3.20	校務評鑑校內自評 科展報名（四、六年級） 3.18 自治市政見發表						
7	3.23-3.27	低年級作業抽查 3.25 自治市政見公聽會	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種媒體技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異進行創作。	書說古今-偉人小書設計 1. 認識不同的小書創作形式，讓學生思考真人博物館的偉人造型，並可思考適合的小書創作形式。 2. 進行小書創作的教學 (1).屏風書創作 (2).精裝書製作 (3).多種小書設計 3.小書封面設計，以偉人頭像為主，並以剪紙方式搭配不同的顏色與花邊裝飾。 4.利用不同字體書寫封面標題與文字 5.書籍內頁設計。	6	美工材料、厚紙板以及各種紙張。	
8	3.30-4.3 4.3兒童節 彈性放假一日	校務評鑑外部評鑑 中年級作業抽查						
9	4.6-4.10 4.6 I 清明 節彈性放假一日	4.8 自治市長投票						
10	4.13-4.17	期中評量週 (4.15-4.17)						
11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀（四年級） 0425 校慶運動會 游泳課開始						
12	4.27-5.1	4.27 校慶補假 4.30 市長盃民俗體育競賽						
13	5.4-5.8	體適能施測	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素從事展演活動，呈現個	1-2-4-1 運用視覺創作要素，製作海洋、成果造型，呈現個	與偉人對畫-真人博物館人物設計 課前準備:每個人都確定自己的角色、準備人物圖片或傳記。 1.教師讓學生欣賞「人物造型」ppt	2	「真人歷史博物館」ppt	

14	5.11-5.15	體適能施測	人感受與想法。		2. 學生從圖片中擷取媒材使用的概念與造型設計的靈感。 3. 學生畫出造型服裝道具設計圖並標明使用的材料。 4. 開始製作。			
15	5.18-5.22	體適能施測 中年級持續行作業調閱	2-2-9 蒐集有關生活週遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	2-2-9-1 蒐集有關偉人服裝資料，並嘗試解釋其特色及背景。	與偉人對畫-真人博物館人物設計 課前準備： 教師準備通用材料：紙張、雙面膠、繩子、毛線...等等。 學生準備現成服裝、個人材料、設計圖。 1. 學生從家裡蒐集各種材料，根據設計圖製作服裝造型。 2. 教師解說根據物品的特質接合的原則(黏、貼、綁、釘...等) 3. 學生選擇適用的方式進行探索。 4. 教師進行個人指導。	2	美工材料、各種紙張與裝扮用材料等等。	
16	5.25-5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測驗						
17	6.1-6.5	6.6 成果展	3-2-10-1 認識課堂上不同的藝術表現形式，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	與偉人對畫-真人博物館場景製作 1. 每班選擇一個主題場景製作。 2. 參考書籍圖片，根據場景的主題，規劃出佈景及道具。 3. 分組進行製作或實體物蒐集。 4. 完成裝扮，參與真人博物館的演出	2	壁報紙、美工材料、水彩廣告顏料等等。	
18	6.8-6.12							
19	6.15-6.19 端午節放假一日	期末評量週 整潔秩序五星級 廁所評分結束	3-2-10-1 認識課堂上不同的藝術表現形式，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	收穫與展望 1. 請學生發表本學期最喜歡的創作。 2. 請學生寫下這一年的在藝術領域的收穫。 3. 說明暑假作業，並讓學生利用暑假期間繼續開發新的創作。	3		
20	6.22-6.26	6.22 成果展補假 6.23 成績與各獎項名單						
		愛校巡守隊晨掃結束 06.24~06.29 二~五年級搬家						
21	6.29-6.30	6.29 期末大掃除 6.30 休業式						

### [表演]

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，以肢體動作表達視覺上的想像部件，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，呈現個人感受與想法。	※分組教學：肢體與物件表演 A 組 1. 暖身活動與肢體開發。 配合影片的觀察，結合運用四上學習的肢體開發，模擬各種海洋生物的動態。 2. 海洋戲劇情境演練。	4	音樂 MP3 海洋生物影片	海洋教育
2	1.26-1.27	1.27 休業式						
3	2.24-2.27 彈性放假	2.24（二）第零節大掃除 2.25（三）始業式 友善校園週			B 組 1. 暖身活動與肢體開發。			

	一日		相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。						
4	3.2-3.6	北北基小論文（五年級） 3.4（三）班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始		2-2-7-1 能描述對故事編劇表演的感受及向專家學習的心得。	配合影片的觀察，結合運用四上學習的肢體開發，模擬各種海洋生物的動態。 2.認識物件表演，肢體練習。 3.小組配合肢體與物件進行海洋情境小短劇創作。				
5	3.9-3.13	校務評鑑內部檢視（領域及學年橫向檢視） 海洋藝術節鯉魚旗繪製 溫世仁作文比賽作品徵選 全校性防災演練	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，以肢體動作表達視覺上的想像部件，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，呈現個人感受與想法。	※分組教學：我的身體會說話 A 組 1.小丑默劇 2.忙碌的一天：地點、事件、角色大配對。 3.海洋戲劇情境演練。	4	翰林版課本 P.48-52		
6	3.16-3.20	校務評鑑校內自評 科展報名（四、六年級） 3.18 自治市政見發表	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-1 嘗試結合動作肢體與故事，創作戲劇情節，表現並對照自己每天真實的生活與理想的生活。	B 組 1.小丑默劇 2.忙碌的一天：地點、事件、角色大配對。				
7	3.23-3.27	低年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽 3.25 自治市政見公聽會							
8	3.30-4.3	校務評鑑外部評鑑 中年級作業抽查 4.3兒 G5G6 班際籃球對抗賽 童節彈性放假 一日							
9	4.6-4.10	4.8 自治市長投票 高年級作業抽查 4.6 I G5G6 班際籃球對抗賽 清明節 彈性放假 一日	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，以肢體動作表達視覺上的想像部件，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，呈現個人感受與想法。	※分組教學：童話世界 A 組 1.四格畫面說故事：童話世界 2.海洋戲劇情境演練。 B 組 1.四格畫面說故事：童話世界 2.快樂的影舞者：光影戲劇	4	翰林版課本 P.60-67 P.72-83		
10	4.13-4.17	期中評量週（4.15-4.17）							

11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀（四年級） G5G6 班際籃球對抗賽 0425 校慶運動會 游泳課開始					
12	4.27-5.1	4.27 校慶補假 5.1 市長盃民俗體育競賽					
13	5.4-5.8	體適能施測	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，以肢體動作表達視覺上的想像部件，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，呈現個人感受與想法。	※招牌動作與人物介紹： 1.暖身活動-軟腳蝦與大鯊魚 2.「30 秒人物介紹」 →由教師範演人物介紹與招牌動作（+口頭禪），學生分組競賽猜人物。 →由教師講解人物簡介的重點：人物特色、重要事蹟、口頭禪語招牌動作設計。 →學生配合真人博物館自主研究的對象，設計自己的人物介紹。 →由學生輪流演出 30 秒簡介。 3.同儕回饋、教師綜合講評。	2	音樂 MP3
14	5.11-5.15	體適能施測 高年級持續行作業調閱	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-2 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事真人博物館進場動作的設計與練習。			
15	5.18-5.22	體適能施測 中年級持續行作業調閱	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，揣摩角色個性與特色，呈現個人感受與想法。	※走秀瘋 1.暖身活動： 瘋狂動物園。 2.教師引領學生討論「走秀」的意義、形式與風格。 3.說明走秀時所需的定點、角度、動作設計。 4.學生依自己扮演的人物角色，結合招牌動作與口頭禪課程經驗，設計走秀時的走路姿態、定點動作、角度變換，並加以練習。 5.走秀排演。 6.同儕回饋與教師講評。	4	走秀 情境音樂
16	5.25-5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測驗 低年級持續行作業調閱					
17	6.1-6.5	六年級畢業考 6.6 成果展					
18	6.8-6.12						
19	6.15-6.19	期末評量週 6.16 薪火相傳 6.19端 6.18 畢業典禮 午節放 整潔秩序五星級廁所評	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受。	2-2-7-3 相互欣賞同儕間的表演創作，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	※回顧與讚美 1.回顧本學期表演課。 2.說說最高興、有趣的事。 ※兒童舞台劇欣賞	3	海洋百寶箱 DVD

	假一日	分結束	受及對他人創作的見解。		(故事編劇與人物) 1.回顧學期學習課程,團體討論「表演課」概念圖。 2.欣賞海洋百寶箱表演片段,討論編劇與人物特色,以了解學生在本學期學習課程後的應用能力,作為下學期課程設計的參考。			
20	6.22-6.26	6.22 成果展補假 6.23 交成績、各獎項名單 G5 水上運動會 愛校巡守隊晨掃結束 06.24 五年級搬家 06.25 四年級搬家 06.26 三年級搬家 06.29 二年級搬家						
21	6.29-6.30	6.29 期末大掃除 6.30 休業式						

### [音樂]

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		1-2-1	1-2-1-2	<b>西敏寺鐘聲</b> 1. 隨琴聲唱「西敏寺鐘聲」(by J. Thompsons)的曲譜 2. 用直笛吹奏「西敏寺鐘聲」的曲譜 3. 複習 C 大調與 G 大調。 4. 歌唱:盪鞦韆(by Diabelli) 5. 音樂與律動:教師彈「盪鞦韆」的曲調,學生一小節向左搖一次,一小節向右搖一次。 6. 認識三拍子。 評量方式:學生實作,教師觀察。	3	鋼琴	
2	1.26-1.27	1.27 休業式	探索各種媒體、技法與形式,瞭解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。	能唱出正確音高、節奏。				
3	2.24-2.27 2.27彈性放假一日	2.24 (二) 第零節大掃除 2.25 (三) 始業式 友善校園週	1-2-1-3	能認識構成樂譜的各種元素。				
4	3.2-3.6	3.4 (三) 班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 感受三拍子的律動。				

5	3.9-3.13	校務評鑑內部檢視（領域及學年橫向檢視） 海洋藝術節鯉魚旗繪製 溫世仁作文比賽 作品徵選 全校性防災演練	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 能唱出正確音高、節奏。 1-2-1-4 能用正確運舌與指法吹奏直笛。	天堂與地獄—序曲 1.歌唱:大糊塗(美國童謠) 2.直笛新音練習:高音譜表第一間#Fa 3.學生欣賞”Can Can”(康康舞曲)在動畫電影”小美人魚”中出現的場景 4.教師播放歌劇”天堂與地獄”(by J. Offenbach,奧芬巴赫)序曲的終尾段 5.教師說明此序曲採”Can Can”的旋律,此音樂出現時總是帶來熱鬧氣氛並有舞蹈表演。 6.學生聆聽”天堂與地獄”序曲全曲 7.教師用鈴鼓示範拍出課本第 95 頁的節奏,請學生留意在 Can Can 中出現了幾次這樣的節奏 8.全班分組隨音樂一起拍這樣的節奏,除了鈴鼓,拍手、踏腳、拍桌皆可(注意控制力道) ·評量方式:教師觀察	3	高音直笛 教學光碟 影音播放射被鈴鼓	
6	3.16-3.20	校務評鑑校內自評 科展報名（四、六年級） 3.18 自治市政見發表	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-2 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。				
7	3.23-3.27	低年級作業抽查 3.25 自治市政見公聽會						
8	3.30-4.3	校務評鑑外部評鑑 4.3兒童節 彈性放假一日	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-4 能用正確運舌與指法吹奏直笛。	軍隊進行曲 1.直笛吹奏:持音、斷音的練習 2.欣賞:軍隊進行曲(by F. Schubert) 3.教師說明進行曲的特色與用途 4.”軍隊進行曲”為 A-B-A 三段式,學生聆聽 A 段旋律並哼唱曲調 5.學生嘗試寫出 A 段旋律唱名 6.認識 Schubert(舒伯特) ·評量方式:實作	3	直笛	
9	4.6-4.10	4.8 自治市長投票 4.6 I 清明節 彈性放假一日						
10	4.13-4.17	期中評量週 (4.15-4.17)	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-2 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。				



11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀(四年級) 0425 校慶運動會 游泳課開始	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-1 能和同儕合奏樂曲。	合奏練習  1.認識打擊樂器。 2.練習拍打課本第 106, 107 頁小鼓與大鼓的節奏  3.直笛吹奏:Old Macdonald Had a Farm (美國民謠)  4.分配樂器:直笛、小鼓、中鼓與人聲  5.分組練習 Old Macdonald Had a Farm 的合奏譜  6.分組呈現成果  ·評量方式:實作	3	小鼓  中鼓	
12	4.27-5.1	4.27 校慶補假 4.30 市長盃民俗體育競賽						
13	5.4-5.8	體適能施測						
14	5.11-5.15	體適能施測	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 能唱出正確音高、節奏。  1-2-1-3 能認識構成樂譜的各種元素。	每朵花·每個夢 1.歌唱:每朵花·每個夢(劉季陵曲) 2.認識十六分音符 3.視唱:我們的公雞不見了(法國民謠) 4.歌唱"野餐"(by C. Converse),並練習四拍子節奏 5.複習 G 大調	3	節奏卡	
15	5.18-5.22	體適能施測 中年級持續行作業調閱						
16	5.25-5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測驗						
17	6.1-6.5	6.6 成果展	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-2 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。	布穀、麻雀、大黃蜂 1.歌唱:布穀與麻雀(德國民謠) 2.認識強起拍與弱起拍。 3.請學生找一找課本裡強起拍或弱起拍的曲子 4.欣賞:大黃蜂的飛行 5.教師播放不同樂器所演奏的"大黃蜂的飛行",讓學生欣賞到一首樂曲以不同樂器演奏,所產生不同的效果。 6.教師準備各種樂器圖片配合教學光碟，請學生聽辨出各種樂器的音色。 7.認識級進、跳進 ·評量方式:教師觀察	3	樂器圖關 教學光碟	
18	6.8-6.12							
19	6.15-6.19 6.19端午節放假一日	期末評量週 整潔秩序五星級 廁所評分結束						
20	6.22-6.26	6.22 成果展補假 6.23 交成績、各獎項名單						

		愛校巡守隊晨掃 結束 06.24 五年級搬 家 06.25 四年級搬 家 06.26 三年級搬 家						
21	6.29- 6.30	6.29 期末大掃除 6.30 結業式						