

基隆市深美國民小學 103 學年度第二學期課程計畫

- (一) 學習領域別：藝術與人文領域－音樂
 (二) 實施時間：104.01.21~104.6.18
 (三) 教學年級：六年級
 (四) 教學節數：19 節
 (五) 設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文第八冊。台南市：翰林，民國 103 年)
 改編者：張嘉珮(參考國小藝術與人文第八冊。台南市：翰林，民國 103 年)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 應用以前所學素材之曲調，以傳達所欲表達的主題與內涵。	1-3-3-1 能藉由歌唱，表達個人的情感。 1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
2. 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。	2-3-8-1 能認識速度記號。 2-3-8-2 能認識變奏曲曲式。 2-3-8-3 能辨別大調與小調的曲調。 2-3-10-1 能認識不同地區的當地音樂風格。 2-3-10-2 能認識「民謠」。	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。

(七) 教學計畫

週次	日期	學校或學年重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-1 欣賞不同地區的當地音樂風格。	用音樂環遊世界 1. 教師解釋何謂"世界音樂" 2. 藉由圖片、音樂播放及影片的欣賞，介紹各地區的音樂(如:西班牙佛朗明哥、非洲鼓樂、美國黑人靈歌...)及特色樂器(如:蘇格蘭風笛、中國國樂器、日本三味線)，讓學生以音樂的方式來環遊世界。 3. 歌唱:小小世界(by Sherman)	2	鋼琴 影音播放設備	
2	1.26-1.27	1.27 休業式						
3	2.24-2.27 彈性放假一日	2.24 (二) 第零節大掃除 2.25 (三) 始業式 友善校園週						
4	3.2-3.6	3.4 (三) 班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特	2-3-10-2 能認識「民謠」	民歌唱遊趣 1. 引起動機:教師播放電影海角七號"野玫瑰"(music by F. Schubert)樂段,其音樂除了人聲之外,亦由月琴奏出不同的東方風情。 2. 欣賞中國民族樂器合奏曲「瑤族舞曲」。 3. 介紹"民謠"的原由	3	影音播放設備	

		晨掃開始	色及文化		4.欣賞並歌唱拿坡里(napoli)民謠:" Santa Lucia "(散塔盧其亞)、“O Sole Mio”(我的太陽)、“Torna a Surriento”(歸來吧!蘇連多)			
5	3.9— 3.13	全校性防災 演練	背景。		4.歌唱:鳳陽花鼓(安徽民謠)			
6	3.16— 3.20							
7	3.23— 3.27	G5G6 班際 籃球對抗賽	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 能藉由演唱,表達個人的情感。	畢業歌(一) 課前準備:教師挑選適合畢業典禮歌唱的曲子數首,學生亦可提供曲目,惟教師須過濾篩選。 1.教師發下畢業歌候選曲歌詞,請學生將全部曲目聆聽並跟著哼唱。 2.進行票選,將心目中理想曲目寫在小紙張。 3.全部學生將選票投入大信封袋後,教師立刻把信封袋彌封。 將彌封信封交給學年主任,請學年另覓時間公開開票。	1	大信封袋	
8	3.30— 4.3	4.3兒童節 彈性放假一日	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 能藉由演唱,表達個人的情感。	歌唱評量: 學生從本學期唱過的曲子自選一首歌唱。 • 評量方式:實作	2		
9	4.6— 4.10	4.6清明節 彈性放假一日						
10	4.13— 4.17	期中評量週 (4.15— 4.17)	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-1 能認識速度記號。	速度記號 1.認識節拍器的功能與種類 2.認識速度記號 3.認識速度記號與節拍器的搭配使用方法 4.教師先播放「天堂與地獄」中的"康康舞"片段,再播放「動物狂歡節」中的"烏龜",引導學生發現此兩段旋律相同,但速度不同,所以感覺也不同。	1	節拍器	
11	4.20— 4.24	G5G6 班際 籃球對抗賽 0425 校慶	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品	2-3-8-2 能認識變奏曲曲式。	小星星變奏曲 1.欣賞:小星星變奏曲(by W. A. Mozart) 2.認識"變奏曲"曲式,變奏曲主題的來源有三種:歌謠的旋律、名曲的片段、作曲家自己的創作。	1		

		運動會 游泳課開始	的特徵和價值。					
12	4.27- 5.1	4.27 校慶 補假 4.30 市長 盂民俗體育 競賽	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式表現個人的想法和情感。	1-3-3-2 能運用直笛吹奏曲子，將音樂之情意表現出。	魔笛時間 1.新音練習:高音 Fa, Sol, La 2.用唱名唱練習曲"小星星" 3.練習吹奏"小星星" 4.斷奏與圓滑奏的練習 5.吹奏練習曲(課本 P.119),並由學生自己決定何時要斷奏或圓滑奏。 6.將斷奏或圓滑奏畫在練習曲上	1	高音直笛	
13	5.4-5.8	體適能施測	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。	2-3-8-3 能辨別大調與小調的曲調。	a 小調 1.複習 C Major 2.音階認識:a minor 3.引導學生發現兩種音階之異同 4.聽音練習:教師彈奏 C 大調與 a 小調的"兩隻老虎"(法國民謠),引導學生感受大調曲調與小調曲調的不同感覺。 5.歌唱將 a minor 運用在音樂上的曲子:我的小笛子(法國民謠) 6.教師彈奏課本第 123 頁各曲調後,學生用直笛吹奏,再分辨出 4 首曲子分別是大調或小調。	2	直笛	
14	5.11- 5.15	體適能施測 高年級持續 行作業調閱						
15	5.18- 5.22	體適能施測	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-8-1 能認識速度記號。 2-3-8-2 能認識變奏曲曲式。 2-3-8-3 能辨別大調與小調的曲調。 2-3-10-1 能認識不同地區的當地音樂風格。 2-3-10-2 能認識「民謠」。	總複習: 複習本學習學習過的音樂基本常識。	1		
16	5.25- 5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測驗	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-8-1 能認識速度記號。 2-3-8-2 能認識變奏曲曲式。 2-3-8-3 能辨別大調與小調的曲調。 2-3-10-1 能認識不同地區的當地音樂風格。 2-3-10-2 能認識「民謠」。	樂理評量: 評量本學習學習過的音樂基本常識。 • 評量方式:紙筆測驗	1		

17	6.1-6.5	畢業考 6.6 成果展	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 能藉由演唱，表達個人的情感。	等待春天 1.教師彈唱「等待春天」(謝馨鴻 曲)，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞靜聽。 2.教師第二次彈奏，學生再次聆聽，請學生注意反復記號的使用方式並說出歌唱順序。 3.教師引導學生說出歌曲的調號、拍號、速度及節奏型態，並提醒學生，本曲以優美中版速度歌唱。	1		
18	6.8- 6.12		1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式	1-3-3-1 能藉由演唱，表達個人的情感。	畢業歌(二) 活動一：引導 1.請學生回憶曾經教導過自己的老師。 2.教師要學生懂得飲水思源與感恩。	2		
19	6.15- 6.19 6.19端午節 放假一日	期末評量週 6.16 薪火 相傳 6.18 畢業 典禮	表現個人的想法和情感。		活動二：練習並背唱畢業歌			