

基隆市深美國民小學 103 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文—視覺藝術

(二) 實施時間：103.01.21~104.06.30

(三) 教學年級：三年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：簡名辰

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索與表現 (使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈)	1-2-1-1 探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-2-1 嘗試以運動會造型製作，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	1-2-3-1 參與人物速寫創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
	1-2-4-1 運用視覺的創作要素，從事戲劇成果展，呈現個人感受與想法。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-5-1 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事成果展佈景創作活動。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
2. 審美與理解 (使每位學生能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格)	2-2-7-1 相互欣賞同儕間視覺藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

(七)教學計劃

週次	實施日期	學校重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23				製作過年裝飾 1. 用色紙重疊，用對稱的技巧剪出春字。 2. 將四張春黏起來作為四個面的吊飾。 3. 完成後給同伴欣賞。	2	色紙、膠水	
2	1.26-1.27	1.26 三年級海 科館校外教學 1.27 休業式						
3	2.24-2.27 2.27 彈性放假一日	2.24 (二) 第 零節大掃除 2.25 (三) 始 業式 友善校園週	1-2-2 嘗試以視 覺、聽覺 及動覺的 藝術創作 形式，表 達豐富的 想像與創 作力。	1-2-2-1 嘗試以運 動會造型 製作，表 達豐富的 想像與創 作力。	校慶運動會造型製作 1. 全班討論校慶運動會造型 主題要如何製作。 2. 依主題製作造型。 3. 造型必須呈現學年、班級 風格及活力。 4. 呈現造型讓同學欣賞。	2	剪刀、4K 圖 畫紙、雙面 膠	
4	3.2-3.6	北北基小論文 (五年級) 3.4 (三) 班 級家長日 整潔秩序五星 級廁所評分開 始 愛校巡守隊晨 掃開始						
5	3.9-3.13	校務評鑑內部 檢視(領域及 學年橫向檢 視) 海洋藝術節鯉 魚旗繪製 溫世仁作文比 賽作品徵選 全校性防災演 練 3.13 三年級偶 戲館校外教學	1-2-1 探索各 種媒體、 技法與形 式，瞭解 不同創作 要素的效 果與差異， 以方便進 行藝術創 作活動。	1-2-1-1 探索陶藝 的技法與 形式，瞭 解不同創 作要素的 效果與差 異，以方 便進行藝 術創作活 動。	樂陶陶—陶藝創作 1 由藝術深耕教師協同指導教學 1. 請學生嘗試捏捏看陶土的 性質，感受和紙粘土有何不 同。 2. 教師教授陶土的技巧，如 何揉製圓、線條及陶版。 3. 用陶土捏出陶版造型，加 以裝飾。 4. 完成的作品放置陰涼處， 等待素燒。	2	陶土、工具	
6	3.16-3.20	校務評鑑校內 自評 科展報名 (四、六年 級) 3.18 自治市政 見發表 3.20 特教校外 教學						

7	3.23-3.27	低年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽 3.25 自治市政見公聽會	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	樂陶陶—陶藝創作 2 由藝術深耕教師協同指導教學 1. 欣賞燒出來的作品。 2. 在教師的指導下上色。 3. 學習上色的技巧。	2	顏料	
8	3.30-4.3 4.3 兒童節彈性放假一日	校務評鑑外部評鑑 中年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽						
9	4.6-4.10 4.6 清明節彈性放假一日	4.8 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺的創作要素，從事戲劇成果展，呈現個人感受與想法。	戲劇成果展造型製作 1—設計 1. 課前與表演藝術教師討論，搜集各班學生表演的類別及狀況資料。 2. 根據各班狀況在課堂上給予造型佈景的指導。 3. 讓學生欣賞造型的圖片即可應用的材料。 4. 每人畫出設計圖，與教師討論。 5. 下次上課時帶需要使用的材料製作。	2	各種紙張、材料，視需求而定。	
10	4.13-4.17	期中評量週 (4.15-4.17)						
11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀 (四年級) G5G6 班際籃球對抗賽 0425 校慶運動會 游泳課開始	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺的創作要素，從事戲劇成果展，呈現個人感受與想法。	戲劇成果展造型製作 2—造型製作 1. 根據設計圖進行製作。 2. 同類型的創作可分成小組互相協助。	2		
12	4.27-5.1	4.27 校慶補假 4.30 市長盃民俗體育競賽						
13	5.4-5.8	體適能施測	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 運用視覺的創作要素，從事戲劇成果展，呈現個人感受與想法。	戲劇成果展造型製作 3—造型製作 1. 繼續製作造型。 2. 完成後自己觀看，是否完整有效果。	2		
14	5.11-5.15	體適能施測 高年級持續行作業調閱						

15	5.18-5.22	體適能施測 中年級持續行 作業調閱	1-2-5 嘗試與同 學分工、 規劃、合 作，從事 藝術創作 活動。	1-2-5-1 嘗試與同 學分工、 規劃、合 作，從事 成果展佈 景創作活 動。	戲劇成果展造型製作 4—佈景 製作 1. 同劇組的同學一起分組製 作佈景。 2. 強調佈景不需要很多物 品，只要表演到位就可以展 現場景。 3. 將佈景以回收物及大張海 報紙、色紙完成。 4. 完成後與造型搭配再調 整。	2	海報紙、雙 面膠等等	
16	5.25-5.29	體適能施測 5.28TASA 四六 年級測驗 低年級持續行 作業調閱						
17	6.1-6.5	六年級畢業考 6.6 成果展	1-2-3 參與藝術 創作活 動，能用 自己的符 號記錄所 獲得的知 識、技法 的特性及 心中的感 受。	1-2-3-1 參與人物 速寫創作 活動，能 用自己的 符號記錄 所獲得的 知識、技 法的特性 及心中的 感受。	我的好朋友 1. 觀察對面的同學，仔細看 它的特徵。 2. 用鉛筆將對方的特徵描繪 出來。 3. 完成後放在黑板上，讓大 家猜猜看是誰。	2	16k 圖畫 紙、鉛筆	
18	6.8-6.12							
19	6.15-6.19 6.19 端午節放假一日	期末評量週 6.16 薪火相傳 6.18 畢業典禮 整潔秩序五星 級廁所評分結 束	2-2-7 相互欣賞 同儕間視 覺、聽 覺、動覺 的藝術作 品，並能 描述個人 感受及對 他人創作 的見解。	2-2-7-1 相互欣賞 同儕間視 覺藝術作 品，並能 描述個人 感受及對 他人創作 的見解。	收穫與展望 1. 請學生發表本學期最喜 歡的創作。 2. 請學生寫下這一年的在 藝術領域的收穫。 3. 說明創意暑假作業。 4. 勉勵學生利用暑假期間 繼續開發新的創作。	2	紙張	
20	6.22-6.26	6.22 成果展補 假 6.23 交成績、 各獎項名單 G5 水上運動會 愛校巡守隊晨 掃結束 06.26 三年級 搬家						
21	6.29-6.30	6.29 期末大掃 除 6.30 休業式			休業式			

基隆市深美國民小學 103 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域-表演藝術

(二) 實施時間：103.01.21~104.06.30

(三) 教學年級：三年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：潘善池（參考陳雅慧 101 學年度第二學期三年級教學課程計畫、翰林版國民小學三下藝術與人文教學指引）

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一. 探索多樣媒材，初步瞭解其特性。	1-2-2-1 能以動覺藝術創作形式，表達出想像中的人事物。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	1-2-3-1 能用自已的概念圖方式整理出舞臺劇表演的元素。	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自已的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。
	1-2-4-1 能將個人的學期感想整合運用聲音、表情、肢體呈現。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-5-1 能與同學分工、規劃、合作，完成表情與肢體創作活動。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
二. 能欣賞各種藝術創作。	2-2-6-1 能分析物品特質，並以之當作表演創作的一部分。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
三、	3-2-13-1 能以禮貌與尊重的態度欣賞表演活動，並給予回饋。	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
議題融入指標： 性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 性別平等教育 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。		

(七) 教學計畫

週次	實施日期	學校（或學年）重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		1-2-3 參與藝術創作活動，能用自已的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1-2-3-1 能用自已的概念圖方式整理出舞臺劇表演的元素。	戲劇起步走 1. 欣賞「兒童舞臺劇」動畫。 2. 複習上學期所介紹的戲劇元素。 3. 學生以概念圖方式自行將這些戲劇元素整理出來。	4	「兒童舞臺劇」動畫 http://children.cca.gov.tw/topic/animation.php?id=200602B01 A4紙	
2	1.26-1.27	1.27 休業式						
3	2.24-2.27 2.27 彈性放假一日	2.24 (二) 第二百零節大掃除 2.25 (三) 始業式 友善校園週						
4	3.2-3.6	北北基小論文 (五年級)						

		3.4 (三) 班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始					
5	3.9-3.13	校務評鑑內部檢視(領域及學年橫向檢視) 海洋藝術節鯉魚旗繪製 溫世仁作文比賽作品徵選 全校性防災演練	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-2-1 能以動覺藝術創作形式，表達出想像中的人事物。 1-2-5-1 能與同學分工、規劃、合作，完成表情與肢體創作活動。	小種子發芽 1. 個人：以「小種子發芽、長大、開花」的成長過程，引導學生發揮想像力，運用上學期學過的肢體、表情、聲音等，表演出小種子的樣貌。 2. 小組：以 2 人、5 人一組分別演出花朵的姿態。 3. 小組：以「地點」、「角色」、「事件」的卡片撰寫，來引導各組撰寫簡單小短劇並演出。 4. 練習欣賞個人及各組演出，並予以回饋。	4	小卡片
6	3.16-3.20	校務評鑑校內自評 科展報名(四、六年級) 3.18 自治市政見發表	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。			
7	3.23-3.27	低年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽 3.25 自治市政見公聽會					
8	3.30-4.3	校務評鑑外部評鑑 4.3 兒童節彈性放假一日					
9	4.6-4.10	4.8 自治市長投票 4.6 I 清明節彈性放假一日	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能分析物品特質，並以之當作表演創作的一部分。	偶們來演戲 1. 介紹物品劇場。 2. 引導學生以掃把做偶來想像，完成物品特色分析表，並用它做表演。 3. 以椅子(及個人攜帶一個物品)為偶，練習不依賴特色分析表，輪流發揮想像上臺表演。 4. 練習欣賞個人及各組演出，並予以回饋。	4	A4 紙 掃把、椅子；每位學生攜帶一樣物品來上課
10	4.13-4.17	期中評量週(4.15-4.17)	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 能以動覺藝術創作形式，表達出想像中的人事物。			
11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞臺秀(四年級) G5G6 班際籃球對抗賽 0425 校慶運動會 游泳課開始	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-1 能以禮貌與尊重的態度欣賞表演活動，並給予回饋。			

12	4.27-5.1	4.27 校慶補假 4.30 市長盃民俗體育競賽						
13	5.4-5.8	體適能施測	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-1 能與同學分工、規劃、合作，完成表情與肢體創作活動。	偶來寫對白 1. 兩人一組練習以物品偶來想像角色，並依其特色書寫角色卡。 2. 撰寫簡單對話並依照撰寫內容演出，依同儕回饋後修改對話。 3. 練習欣賞個人及各組演出，並予以回饋。 4. 分享討論：男生女生角色的語氣有什麼不同？每一個角色都一定會有性別嗎？（例如巫師、大野狼、三隻小豬這些角色一定是男生或女生嗎？） ※成果展彩排 1. 教師事先了解學生戲劇分組及展演內容準備的進度。 2. 請學生依序上臺排演戲劇。教師給予修正與指導。 3. 教師協助訓練主持與音控學生。	6	小卡片	性別平等教育 1-2-3 2-1-3
14	5.11-5.15	體適能施測 高年級持續行作業調閱						
15	5.18-5.22	體適能施測 中年級持續行作業調閱	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。				
16	5.25-5.29	體適能施測 5.28TASA 四六年級測驗 低年級持續行作業調閱						
17	6.1-6.5	六年級畢業考 6.6 成果展	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-1 能以禮貌與尊重的態度欣賞表演活動，並給予回饋。				
18	6.8-6.12							
19	6.15-6.19 6.19 端午節放假一日	期末評量週 6.16 薪火相傳 6.18 畢業典禮 整潔秩序五星級廁所評分結束	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 能將個人的學期感想整合運用聲音、表情、肢體呈現。	難忘的時光 1. 請學生利用表演的方式，分享本學期以來所學到的技巧及難忘的片刻。 2. 同學互相回饋與分享。	3		
20	6.22-6.26	6.22 成果展補假 6.23 交成績、各獎項名單 G5 水上運動會愛校巡守隊晨掃結束 06.24 五年級搬家 06.25 四年級搬家 06.26 三年級搬家 06.29 二年級搬家	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。				
21	6.29-6.30	6.29 期末大掃除 6.30 休業式						

基隆市深美國民小學103學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域—音樂

(二) 實施時間：103 年 2 月 11 日～103 年 6 月 30 日

(三) 教學年級：三年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 編修者：蔡孟伶

原設計者：莊淑惠(九十三學年度第二學期三年級課程計畫)、

陳昕(九十六學年度第二學期三年級課程計畫)

編修者：郭子祥(參考九十三學年度第二學期三年級課程計畫、九十六學年度第二學期三年級課程計畫、國民小學藝術與人文教學指引第二冊)

(六) 學習目標與相對應能力指標

學期總目標	學 習 目 標	相 對 應 能 力 指 標
一. 能探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想，並能與他人合作創作。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-3-1 參與藝術創作活動，能用自己的符號技法的特性，表達心中的感受	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-5-1 與同學分工合作，從事藝術創作活動。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
二. 能欣賞各種藝術創作及自己與他人作品之美，樂於與他人分享與回饋。	2-2-6-1 能認識鋼琴與小號。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
三. 能瞭解藝術在生活中的重要並練習應用。	3-2-11-1 透過音樂欣賞美化心靈	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

(七) 教學計畫

週次	實施日期	學校(或學年)重要行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.21-1.23		1-2-4 運用視覺、聽	1-2-4-1 體會不同形式	1. 複習 B、A、G 三個音			

			覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	的音樂節奏。	2. 教師運用 C、B、A、G 四個音即興創作簡短旋律，學生模仿。			
2	1. 26- 1. 27	1. 27 休業式	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	1. 複習 B、A、G 三個音 2. 教師運用 C、B、A、G 四個音即興創作簡短旋律，學生模仿。			
3	2. 24- 2. 27 2. 27 彈性放假一日	2. 24 (二) 第零節大掃除 2. 25 (三) 始業式 友善校園週	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	一閃一閃火金姑 1. 直笛吹奏 a. 複習 B、A、G 三個音 b. 新音練習：高音譜表第三間 C c. 教師運用 C、B、A、G 四個音即興創作簡短旋律，學生模仿。 2. 教唱“一閃一閃火金姑”	1	高音直笛	
4	3. 2- 3. 6	北北基小論文 (五年級) 3. 4 (三) 班級家長日 整潔秩序五星級廁所評分開始 愛校巡守隊晨掃開始	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	一閃一閃火金姑 1. 複習演唱“一閃一閃火金姑” 2. 熟練直笛指法 C-D-E-F-G-A-B-C 3. 直笛吹奏：一閃一閃火金姑	1	高音直笛	
5	3. 9- 3. 13	校務評鑑內部檢視 (領域及學年橫向檢視) 海洋藝術節鯉魚旗繪製 溫世仁作文比賽作品徵選 全校性防災演練	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	一閃一閃火金姑 1. 複習直笛曲“一閃一閃火金姑” 2. 讓孩子們嘗試加入高低音木魚、木琴練唱“一閃一閃火金姑”。 3. 小組討論要取用的音樂旋律與節奏的素材。 4. 分組表演。	1	木魚 木琴	
6	3. 16- 3. 20	校務評鑑校內自評 科展報名 (四、六年級) 3. 18 自治市政見發表	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	不按拍理出拍 1. 認識弱起拍：弱起拍可經由連續動作再現。教師請學生示範傳球動作，強拍時球才給出去。 2. 教師提供音樂伴奏讓學生感受弱起拍與強起拍之不同處。 3. 演唱歌曲：生日快樂 (課本 P. 76) • 評量方式：實作 (節奏律動之表現)	1	網球 鋼琴 木魚	
7	3. 23- 3. 27	低年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽 3. 25 自治市政見公聽會	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	音樂律動 1. 以達克羅茲的肢體律動來感受音樂：緊張與放鬆的肌肉律動。 2. 教師彈奏鋼琴在學生無預料間加重音，學生以雙手拍地為回	1	色鉛筆 CD 光碟播放器	

					應。 3. 教師開始規則性的加強某一拍（二四拍、三四拍、四四拍…等）。 4. 教師播放或彈奏規則性的樂曲讓學生進行傳球遊戲（重拍時傳球）。 • 評量方式:實作(節奏律動之表現)			
8	3.30-4.3 4.3 兒童節彈性放假一日	校務評鑑外部評鑑 中年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 體會不同形式的音樂節奏。	音樂圖畫 1. 欣賞:蝸牛(周杰倫 詞/曲)，並省思歌詞中的意涵。 2. 請學生配合「蝸牛」曲中歌詞的意境,構思一幅圖畫,並將它畫下來。 • 評量方式:學生實作、教師觀察學生行為態度	1		
9	4.6-4.10 4.6 I 清明節彈性放假一日	4.8 自治市長投票 高年級作業抽查 G5G6 班際籃球對抗賽	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	腹式呼吸 1. 複習腹式呼吸法（么…）：腹部擴張吸氣，吐氣時（么…） 2. 口部暖身操：由教師帶領做口部暖身操。 3. 以ㄋㄣ或ㄇㄣ容易達到頭腔共鳴點的聲音作發聲練習（音階或琶音練習） 4. 演唱：種樹歌（曲譜教學）+高大宜手號。 5. 帶入歌詞：引導學生了解唱歌時的口型若運用得宜，便能唱出好聲音。	1		
10	4.13-4.17	期中評量週 (4.15-4.17)	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能認識小號和小號。	樂器之王 1. 教師介紹鋼琴的外觀(直立式、平臺)、基本構造(每組有5個黑鍵、7個白鍵,共88鍵)、踏板……等。 2. 欣賞:春之歌(選自「無言歌」, by F. Mendelssohn, 1809~1847) 徵求會彈鋼琴的孩子彈奏一曲給全班欣賞,提高學生興趣。	1	鋼琴	
11	4.20-4.24	0422 第六屆海洋環境百寶箱創意舞台秀(四年級) G5G6 班際籃球對抗賽 0425 校慶運動會游泳課開始	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 能認識小號和小號。	小喇叭手的假日 1. 請學生觀察小號的外觀 2. 教師簡介各部位名稱與構造。 3. 欣賞:小喇叭手的假日(by L. Anderson, 美, 1908~0975) • 評量方式:隨堂紙筆測驗	1	小號 CD 光碟播放器	

12	4. 27- 5. 1	4. 27 校慶補假 4. 30 市長盃民俗體育競賽	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-1 參與藝術創作活動，能用自己的符號技法的特性，表達心中的感受	春神來了 1. 教唱“春神來了”(課本 P. 42) 加上節奏樂器練習頑固節奏。 2. 請學生試著創作自己的頑固節奏，分組表演。	1	手搖鈴 三角鐵 響棒	
13	5. 4- 5. 8	體適能施測	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	春姑娘 1. 唸唱含”踢哩踢哩”的節奏，進而引導認識十六分音符。 2. 教唱”春姑娘”(課本 P. 46) 3. 完成課本附件學習單第四大題(複習強起拍與弱起拍)	1		
14	5. 11- 5. 15	體適能施測 高年級持續行作業調閱	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	C 大調 1. 複習十六分音符 2. 複習”春神來了”、”春姑娘” 3. 認識 C 大調 4. 認譜大挑戰	1		
15	5. 18- 5. 22	體適能施測 中年級持續行作業調閱	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	3-2-11-1 透過音樂欣賞美化心靈。	MARCH 1. 欣賞:進行曲(選自 P. H. Tchaikovsky「胡桃鉗組曲」) 2. 教師介紹「進行曲」 3. 簡介 Tchaikovsky 4. 教師彈奏樂曲主題, 學生跟著哼唱。 5. 請學生仔細聆聽, 全曲共出現幾次主題旋律的節奏型態。 • 評量方式:教師觀察學生行為態度	1	CD	
16	5. 25- 5. 29	體適能施測 5. 28TASA 四六年級測驗 低年級持續行作業調閱	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	頑固伴奏 1. 完成課本 P. 47 連連看, 並檢討複習。 2. 練習課本 P. 43 譜例節奏。 3. 學生選擇一種動作或節奏樂器合奏 4. 分組, 逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。	1		
17	6. 1- 6. 5	六年級畢業考 6. 6 成果展	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受	1-2-3-1 參與藝術創作活動，能用自己的符號技法的特性，表達心中的感受	音樂圖畫 1. 引導學生音樂作畫：深色代表強拍、淺色代表弱拍 2. 以圖示將節拍表現出來。 3. 教師播放音樂或彈奏樂曲讓學生進行音感作畫 • 評量方式:實作	1	色鉛筆	

18	6.8-6.12		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	歌唱評量：自選本學期教唱過的歌曲一首。	1	直笛	
19	6.15-6.19 6.19端午節放假一日	期末評量週 6.16 薪火相傳 6.18 畢業典禮 整潔秩序五星級廁所評分結束	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	直笛評量：一閃一閃火金姑 • 評量方式：實作	1	直笛	
20	6.22-6.26	6.22 成果展補假 6.23 交成績、各獎項名單 G5 水上運動會 愛校巡守隊晨掃結束 06.24 五年級搬家 06.25 四年級搬家 06.26 三年級搬家 06.29 二年級搬家	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	直笛評量：一閃一閃火金姑 • 評量方式：實作	1	CD	
21	6.29-6.30	6.29 期末大掃除 6.30 休業式	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同的創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索各種音樂表達媒體、技法與形式，方便進行藝術創作活動。	月光下抄譜的故事 1. 教師講述 J. S. Bach 巴赫 (1685~1750) 的故事 欣賞：「我心讚美上主的偉大」，感受巴洛克(Baroque)時期的音樂風格 3. 學期回顧	1	CD	