

基隆市深美國民小學 112 學年度第二學期

二年級飛雪家族課程計畫確定版



語文領域—國語：戴秀伶

語文領域—閱讀：蔡佩真

數學領域：韓羽

生活課程：黃百齡

雙語生活課程：沈盈暄

健康與體育—健康：蔡佩真

健康與體育—體育：甘羽彤

健康與體育—游泳：甘羽彤、許淳婷

彈性課程

自主學習：蔡佩真

FUN 學趣：陳淑霞

海洋教育：韓羽

【目錄】

| | | | |
|-------------------|----|------------------|-----|
| 一 法律規定教育議題實施規劃 | 1 | 四 彈性學習課程計畫(校訂課程) | |
| 二 評量項目與進度總表 | 3 | 1 自主學習~小小研究家 | 115 |
| 三 領域/科目課程計畫(部定課程) | | 2 FUN 學趣~ | 123 |
| 1 語文領域---國語 | 11 | 五 海洋教育 | 130 |
| 2 語文領域---閱讀 | 33 | | |
| 3 數學領域 | 37 | | |
| 4 生活課程 | 51 | | |
| 5 健康與體育領域 | 79 | | |

深美國小 112 學年度二年級法律規定教育議題實施規劃表

| 法定/其他議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備註 |
|-------------|------------|---------------|---------------------|----|------------------------------|
| | 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 | |
| 性別平等教育 | 上 | 6 | 國語領域 | 1 | 每學期實施相關課程或活動 至少 4 小時(6 節) |
| | | 1-4 | 閱讀 | 4 | |
| | | 1 | 生活領域 | 4 | |
| | | 3-4 | 健康 | 2 | |
| | | 9~13 | FUN 學趣 | 5 | |
| | 下 | 4 | 晨間導師時間 | 1 | |
| | | 1-4 | 閱讀 | 4 | |
| | | 3 | 生活領域 | 3 | |
| 3~8 | | FUN 學趣 | 6 | | |
| 性侵害防治教育課程 | 上 | 1~4 | 閱讀 | 4 | 每學年至少 4 小時(6 節)以上 |
| | | 3-4 | 健康 | 2 | |
| | 下 | 1-4 | 閱讀 | 4 | |
| 家庭暴力防治課程 | 上 | 5-7 | 健康 | 3 | 每學年至少 4 小時(6 節) |
| | | 21 | 生活領域 | 5 | |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 6~8 | FUN 學趣 | 6 | 正式課程外每學年至少 4 小時(6 節) |
| | | 5-7、 15-16 | 健康 | 5 | |
| | 下 | 2、4 | FUN 學趣 | 4 | |
| 環境教育 | 上 | 3~5 | FUN 學趣 | 6 | 每年辦理 4 小時(6 節)以上 |
| | 下 | 14 | 生活領域 | 5 | |

| | | | | | |
|--------|------------|------|-----------------|----|--|
| 海洋教育 | 上 | 5 | 生活領域 | 6 | 每學期 6 節以上 |
| | | 5-6 | 閱讀 | 2 | |
| | | 16 | 國語領域 | 2 | |
| | 下 | 5-8 | 閱讀 | 4 | |
| | | 18 | 國語領域 | 2 | |
| | | 5 | 數學領域 | 2 | |
| | | 6-7 | 雙語生活 | 2 | |
| 19-20 | 健康與體育領域-游泳 | 2 | | | |
| 防災教育 | 上 | 3-4 | 防災演練-兒童朝會、一天的開始 | 2 | 每學期至少一場次校園疏散 避難演練及至少辦理一場次 災害防救教育主題活動 |
| | 下 | 4 | 防災演練-兒童朝會 | 1 | |
| 防制藥物濫用 | 上 | 6-7 | 健康 | 2 | 健康與體育至少 1 節 |
| 資訊倫理教育 | 上 | 19 | 自主 | 2 | 至少 1 節 |
| | 下 | 7-12 | 自主 | 12 | |

其他議題融入教學

| | | | | | |
|------|---|-------|--------|---|------------------------|
| 健康促進 | 上 | 6-7 | 健康 | 2 | 視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構 |
| | 下 | 10-14 | 健康 | 5 | |
| 國防教育 | 下 | 3 | 生活領域 | 3 | 依據學務議題架構 |
| 人權教育 | 上 | 1-4 | 閱讀 | 4 | 依據學務議題架構 |
| 交通安全 | 上 | 3~5 | FUN 學趣 | 6 | 融入交通安全四大守則 依據學務議題架構 |
| | 下 | 13 | 雙語生活 | 2 | |
| 生命教育 | 上 | 11~14 | 閱讀 | 4 | |
| | | 3-4 | 健康 | 2 | |
| 壓力調適 | 上 | 9 | 一天的開始 | 1 | |
| 生涯輔導 | 下 | 3~8 | FUN 學趣 | 6 | |

一、二年級領域/科目課程計畫（依據十二年國教課綱）

(一)二年級第二學期

全學期教學重點及評量方式說明

| 領域/科目 | | 評量項目 |
|------------------|------|--|
| 部 定 課 程 | 國語文 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5. 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6. 以適切的速率正確的朗讀文本。 7. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 8. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 9. 根據表達需要，使用常用標點符號。 10. 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 11. 體會寫作的意義，進而培養寫作的興趣。 12. 透過閱讀學習與人、與大自然相處的方式。(閱讀) 13. 使用閱讀策略瞭解故事的情節、與自己生活權益、文化節慶相關的知識。(閱讀) 14. 閱讀老師介紹的作家書籍，並嘗試為自己規畫閱讀。(閱讀) 15. 能和同學、老師或家人分享閱讀心得。(閱讀) 16. 透過閱讀文本、走讀環境，發現海洋生物的美，培養關愛自然的情懷。(閱讀) |
| | 閩南語 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2. 能正確朗讀所學的閩南語課文。 |
| | 客家語 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從日常客家生活語句了解語詞。 2. 能表現說客家語的興趣。 |
| | 原住民語 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確發出族語的語詞音節。 2. 能說出簡易的日常生活用語。 |

| | | |
|--|------|---|
| | 新住民語 | <p>1. 能運用新住民語常用文句詞彙與同學互動-玩遊戲。</p> <p>2. 能聽說所學習的新住民語言的簡單詞彙。</p> <p>3. 能用新住民語言做簡單自我介紹。</p> |
| | 台灣手語 | <p>1. 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2. 能認識聾人社群的生活、習慣及活動。</p> |
| | 數學 | <p>1-1 透過具體物操作，能比較 1000 以內，兩量(例如錢幣)的多少與數的序列，並進行 1000 以內的合成、分解與估算於日常應用解題。</p> <p>1-2 能熟練 1000 以內的三位數加減法計算，並能用加減法的互逆關係檢驗答案。</p> <p>2-1 認識長度公尺單位，進行公尺與公分的換算，解決情境中的實測、估測與計算問題。</p> <p>3-1 透過觀察年曆與月曆，認識大月、小月、平年、閏年，進行以日為單位的點算。</p> <p>4-1 能理解並熟練十乘法的意義與 0、1 的倍數概念，且透過具體情境，認識乘法交換律。</p> <p>4-2 能理解並熟練十乘法的意義與 0、1 的倍數概念，結合乘法與加、減法的計算。</p> <p>5-1 能對事物做分類，並知道大分類下的小分類，且能報讀分類後的統計表。</p> <p>5-2 能辨認與描述平面圖形的幾何特徵並做分類，實測三角形、正方形、長方形的邊長和認識周界與周長。</p> <p>6-1 能理解等分概念、單位分數概念，並應用於日常生活情境。</p> |
| | 生活課程 | <p>4-1 透過調查、訪問等方式，認識職業的種類、工作內容與辛勞之處。</p> <p>4-2 能記錄對職業的認識，省思平常自己對待這些職業人物的態度，並表達尊重與感謝。</p> <p>4-3 能了解基本音樂節拍參與音樂創作，並能訂定規則及目標合作完成任務。</p> <p>4-4 透過裝扮展現職業形象的創意，感受自己的點子很有用，並享受樂趣與成就感。</p> <p>5-1 透過觀察與實做米食，發現米食的特性及有趣的變化，覺察改變之間的關聯。</p> <p>5-2 在製作及觀察米食時，覺察他人的需求並給予支持或協助。</p> <p>5-3 運用多元的媒材表達對米食的喜愛，並適時的調整和改善以達成美的展現。</p> <p>5-4 能以具體而適當的形式，表達對米食作品的欣賞及對他人回饋的感謝與省思。</p> <p>6-1 觀察生活中的時間及器物，並閱讀相關文本，整理演變的過程。(雙語)</p> <p>6-2 能嘗試用各種表徵符號(語文、圖像、色彩、表情、肢體…) 表達自己對聲音與改造物品的想法與感受，展現出自己的創造力，從中獲得學習的樂趣。(雙語)</p> <p>6-3 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點，專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。(雙語)</p> |

| | | |
|------|--------------------------|---|
| | 健康與體育 | <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能學習並運用同理心與同學、朋友溝通互動。 2.能認識並嘗試培養健康飲食的生活習慣。 3.能學習保健牙齒的方式並落實在生活中。 4.透過學習與觀察了解生活中威脅健康的環境，並練習整理改變傳染病環境，為自己營造健康安全的生活。 <p>雙語體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能認真參與活動，能描述反手握盤方式，並表現出教師指定的反手握盤、反手擲盤、接盤動作。(飛盤) 2.能了解校慶路跑路線、常見安全事項、運動傷害的預防及處理，並以安全的方式認真參與練習與學校校慶路跑活動。(路跑) 3.學生能表現出四項體適能項目之動作，並以安全的方式進行檢測。(體適能) 4.學生能認真參與活動，接受並體驗多元的練習活動，並表現出教師指定的運球、傳球、投球動作。(球感練習) <p>游泳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認真參與練習，並表現出扯鈴的基本動作。 2.能認真參與練習，接受並體驗多元性的練習，並以安全的方式表現出體操-平衡木的基本動作。 3.能認真參與練習，知道自己的等級能力，認識基本自救常識。 |
| 校訂課程 | 自主學習 小小研究家 | <ol style="list-style-type: none"> 1.透過感受、想像、實踐、分享等步驟探究生活中關注的事情或現象。(生活) 2.能主動學習新的事物，提出解決方法、勇敢嘗試，並反思自己的行為，發現學習的收穫與樂趣。(生活) 3.能運選擇合適的文字圖表及口語報告探究的發現與心得感想。(生活) 4.透過小組合作，以聆聽與回應共同討論不同的策略，形成共識並實踐行動。(生活) 5.能與小組成員共同訂定目標與進程，分工合作完成任務。(生活) |
| | FUN 學趣 Let' s go out! | <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用語文、數字、色彩、圖像等表徵符號，感受創作的樂趣。 2.能聽懂、認讀、辨識與書寫 Nn-Zz 字母。 3.能聽辨字母 Nn-Zz 的語音及說出課堂中習得的詞彙。 4.能聽懂教室用語與日常生活用語，並做適當的回應。 5.能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。 |

| | | |
|--|---------------|------|
| | 各週教學進度及議題融入規劃 | |
| | 部定課程 | 校訂課程 |

| 週次 | 日期 | 語文 | | | | | | | 數學 | 生活課程 | 健康與體育 | 自主學習 小小研究家 | FUN 學趣 Let' s go out! |
|----|-----------------------------------|---|---------|--------|-------|----------|-------|----------|-------------|--|-----------------------------|---------------|----------------------------------|
| | | 本國語 | | | | | | | | | | | |
| | | 國語文 | 閩南語 | 客家語 | 原住民語 | 新住民語 | | 台灣手語 | | | | | |
| | | | | 越語 | 泰語 | | | | | | | | |
| 1 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四)課 | 一、春天的顏色 [閱讀:我們都一樣] 【性平】 【性侵】 【人權】 | 開學準備 | 開學準備 | 六、山和溪 | 開學準備 | 開學準備 | 一、我的手語名字 | 一、1000 以內的數 | 深美國小裡有誰? (雙語:時間體驗) | 健:健康檢查 體:飛盤 陸泳:扯鈴、平衡木 | 整理先備知識 | Get Ready |
| 2 | 2/19-2/23 | 一、春天的顏色 [閱讀:我們都一樣] 【性平】 【性侵】 【人權】 | 1. 來買菜喔 | 第一課 月光 | 六、山和溪 | 第一課:認識課文 | 一、唱國歌 | 一、我的手語名字 | 一、1000 以內的數 | 深美國小附近有誰? (雙語:生活中的計時工具) | 健:健康檢查 體:飛盤 陸泳:扯鈴、平衡木 | 整理先備知識 | Get Ready |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | 二、花衣裳 [閱讀:我們都一樣] 【性平】 【性侵】 【人權】 | 1. 來買菜喔 | 第一課 月光 | 六、山和溪 | 第一課:認識詞彙 | 一、唱國歌 | 一、我的手語名字 | 二、三位數的加減 | 大家在忙什麼? 職業有哪些? 【國防教育】 【性平教育】 (雙語:古代計時工具) | 健:將心比心 體:飛盤 陸泳:扯鈴、平衡木 | 選擇主題 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|----------|-----------|----------|-------------|------------|----------|--------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------|----------------------------------|
| 4 | 3/4-3/8 | 三、彩色王國 [閱讀:我們都一樣] 【性平】 【性侵】 【人權】 | 1. 來買菜喔 | 第一課 月光 | 六、山和溪 | 第一課: 語文活動 1 | 一、唱國歌 | 一、我的手語名字 | 二、三位數的加減 | 家人職業調查 小記者訪問會 (雙語: 工具變變變) | 健: 看見你的心 體: 飛盤 陸泳: 扯鈴、平衡木 | 選擇主題 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 5 | 3/11-3/15 | 作文一 [閱讀: 海洋生物] 【海洋】 【戶外】 | 2. 歡喜食甲飽 | 單元活動 一天穿日 | 七. 太陽出來了 | 第一課: 語文活動 2 | 一、唱國歌 | 二、下雨天我不怕 | 七、公尺和公分【戶外】 | 海報設計師 王牌銷售員 (雙語: 工具變變變) | 健: 真心交朋友 體: 飛盤 陸泳: 扯鈴、平衡木 | 蒐集資料 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 6 | 3/18-3/22 | 四、爸爸 [閱讀: 海洋生物] 【海洋】 【戶外】 | 2. 歡喜食甲飽 | 第二課 姑婆來祭 | 七. 太陽出來了 | 第二課: 認識課文 | 二、下課 10 分鐘 | 二、下雨天我不怕 | 七、公尺和公分 四、年、月、日 | 專業導覽員 (雙語: 交通工具的演變) 【海洋】 【戶外】 | 健: 真心交朋友 體: 飛盤 陸泳: 扯鈴、平衡木 | 蒐集資料 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 7 | 3/25-3/29 | 五、我的家人 [閱讀: 海洋生物] 【海洋】 | 2. 歡喜食甲飽 | 第二課 姑婆來祭 | 七. 太陽出來了 | 第二課: 認識詞彙 | 二、下課 10 分鐘 | 二、下雨天我不怕 | 四、年、月、日 | 小小音樂家 (雙語: 交通工具的演變) 【海洋】 【戶外】 | 健: 飲食密碼 體: 路跑 陸泳: 扯鈴、平衡木 | 實作研究 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | 六、愛笑的大樹 [閱讀: 海洋生物] 【海洋】 | 3. 月娘變魔術 | 第二課 姑婆來祭 | 七. 太陽出來了 | 第二課: 語文活動 1 | 二、下課 10 分鐘 | 二、下雨天我不怕 | 五、乘法 | 小小音樂家 (雙語: 奇妙的聲音) | 健: 飲食點點名 體: 路跑 陸泳: 扯鈴、平衡木 | 實作研究 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|--|----------|--------------|--------|-----------------|------------|---------|-----------|-----------------------------|----------------------------------|--------------|----------------------------------|
| 9 | 4/8-4/12 | 作文二 [閱讀:兔子家的兒童節] | 3. 月娘變魔術 | 第三課 拼圖走去哪 | 八. 下雨了 | 第二課: 語文活動 1 | 二、下課 10 分鐘 | 三、雨天的風景 | 五、乘法 | 我的夢想 夢想藍圖 (雙語: 奇妙的聲音) | 健: 健康飲食習慣 體: 路跑 游泳 | 實作研究 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 10 | 4/15-4/19 | 期中評量 我會自己讀 [閱讀: 兔子家的兒童節] 【人權】 | 3. 月娘變魔術 | 第三課 拼圖走去哪 | 八. 下雨了 | 第二課: 語文活動 2 | 複習一 | 三、雨天的風景 | 期中評量 | 製造夢想 (雙語: 聲音愛玩家) | 健: 齙齒的影響 【健促】 體: 體適能 游泳 | 實作研究 【資訊】 | Topic 1 Jobs 【性別平等】 【生涯規劃】 |
| 11 | 4/22-4/26 | 七、月光河 [閱讀: 兔子家的兒童節] 【人權】 | 4. 西北雨 | 第三課 拼圖走去哪 | 八. 下雨了 | 複習 + 認試 越南兒歌 | 複習一 | 三、雨天的風景 | 六、兩步驟應用問題 | 夢想走秀 (雙語: 聲音愛玩家) | 健: 牙齒大不同 【健促】 體: 體適能 游泳 | 實作研究 【資訊】 | Topic 1 Jobs |
| 12 | 4/29-5/3 | 八、黃狗生蛋 [閱讀: 兔子家的兒童節] 【人權】 | 4. 西北雨 | 單元活動二 入新屋請人客 | 八. 下雨了 | 我會唱兒歌 | 三、打錯電話 | 三、雨天的風景 | 六、兩步驟應用問題 | 夢想反思 (雙語: 東西的妙用) | 健: 護齒好習慣 【健促】 體: 體適能 游泳 | 實作研究 【資訊】 | Topic 1 Jobs |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|--------|------------|---------|-------------|--------|---------|---------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------|-------------------------------|
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | 九、神筆馬良 [閱讀:林良爺爺] | 4. 西北雨 | 第四課 食 夜 | 九. 白色的雲 | 第三課: 認識課文 | 三、打錯電話 | 四、太陽出來了 | 三、平面圖型 | 節慶米食 (雙語:東西的妙用) | 健:口腔清潔與保健【健促】 體:體適能游泳 | 討論發表形式 | Topic 2 Creation 【科技教育】 |
| 14 | 5/13-5/17 | 作文三 [閱讀:林良爺爺] | 4. 西北雨 | 第四課 食 夜 | 九. 白色的雲 | 第三課: 認識詞彙 | 三、打錯電話 | 四、太陽出來了 | 三、平面圖型 | 認識稻米 米食變變變 【環境教育】 (雙語:妙點子公司) | 健:保健小測驗【健促】 體:體適能游泳 | 整理和準備 | Topic 2 Creation 【科技教育】 |
| 15 | 5/20-5/24 | 十、快樂的探險家 [閱讀:林良爺爺] | 5. 騎鐵馬 | 第四課 食 夜 | 九. 白色的雲 | 第三課: 語文活動 1 | 三、打錯電話 | 四、太陽出來了 | 八、分類與立體形體 | 米食藝術文化 (雙語:妙點子公司) | 健:預防登革熱 體:球感練習游泳 | 整理和準備 | Topic 2 Creation 【科技教育】 |
| 16 | 5/27-5/31 | 十一、小讀者樂園 [閱讀:林良爺爺] | 5. 騎鐵馬 | 第五課 食 冰 | 九. 白色的雲 | 第三課: 語文活動 2 | 四、去朋友家 | 四、太陽出來了 | 九、分分看 | 米食藝術文化 (雙語:妙點子公司) | 健:腸病毒與流行性結膜炎 體:球感練習游泳 | 學年彩排 | Topic 2 Creation 【科技教育】 |
| 17 | 6/3-6/7 6/8(六)成果展 | 十二、巨人山[閱讀:自主閱讀計劃] | 5. 騎鐵馬 | 第五課 食 冰 | 十. 在野地裡 | 第四課: 認識課文 | 四、去朋友家 | 五、漂亮的彩虹 | 九、分分看 十、分數 | 量米遊戲 米食料理 (雙語:妙點子公司) | 健:去去過敏走 體:球感練習游泳 | 分館彩排與成果發表 | Topic 2 Creation 【科技教育】 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------|------------------|---------------------|---------|-----------|--------|---------|------|------------------------------------|--------------------------|-------|----------|
| 18 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | 作文四 [閱讀:自主閱讀計劃] | 5. 騎鐵馬 | 第五課 食冰 | 十. 在野地裡 | 第四課: 認識課文 | 四、去朋友家 | 五、漂亮的彩虹 | 十、分數 | 米食大探索 米食創意展演 (雙語: 妙點子產品發表大會) | 健: 去去過敏走體: 球感練習 游泳 | 回饋與整理 | festival |
| 19 | 6/17-6/21 | 期末評量 閱讀階梯 [閱讀: 自主閱讀計劃] | 來聽因仔古~ 雷公佻爍爍婆 | 單元活動 三 美濃黃蝶仔 | 十. 在野地裡 | 第四課: 認識詞彙 | 四、去朋友家 | 五、漂亮的彩虹 | 期末評量 | 回饋與反思 (雙語: 妙點子產品發表大會) | 健: 學習統整 體: 球感練習 游泳 | 照片故事 | Review |
| 20 | 6/24-6/28 | 檔案整理 [閱讀: 自主閱讀計劃] | 來聽因仔古~ 雷公佻爍爍婆 | 童謠一張 臺/碗公 摺碗謠 | 十. 在野地裡 | 第四課: 語文活動 | 複習二 | 五、漂亮的彩虹 | 總複習 | 回饋與反思 (雙語: 妙點子產品發表大會) | 健: 學習統整 體: 球感練習 游泳 | 檔案整理 | Review |

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|--|-------------------------|---|
| 領域別 | 國語文 | | |
| 編修者 | 戴秀伶(引用 111 學年課程計畫, 康軒版) | 教學節數 | 每週 5 節, 實施 20 週, 共 100 節。 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | 學習目標 (預期成果/ 評量項目) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。 2. 與他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 3. 利用注音讀物, 學習閱讀, 享受閱讀樂趣。 4. 利用部件、部首或簡單造字原理, 輔助識字。 5. 能因應需求, 感受寫字的溝通功能與樂趣。 6. 以適切的速率正確的朗讀文本。 7. 利用圖像、故事結構等策略, 協助文本的理解與內容重述。 8. 運用簡單的預測、推論等策略, 找出句子和段落明示的因果關係, 理解文本內容。 9. 根據表達需要, 使用常用標點符號。 10. 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 |

| | | | | |
|------|-----------------------|--|------|-----------------------------------|
| | 學習內容 | b-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 | | |
| 議題融入 | 海洋 3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得。 | | | |
| 課程連結 | | | 先備經驗 | 學期目標 (預期成果) |
| | 聽 | 能學習聆聽不同的媒材 | | 聆聽不同文本，除了說出所聽聞的內容，並練習從中表達自己想法。 |
| | 說 | 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | | |
| | 讀 | 了解文本中的重要訊息與觀點。 | | 了解文本中的重要訊息與觀點。 |
| | 寫 | 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。能透過閱讀及觀察，充實寫作內容。 | | 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵，並使用仿寫、接寫等技巧寫作。 |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標/學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|-------------|--|---------|----------|---|---|--|----|---|---|---------|
| 1 2 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四)課 2/19-2/23 | 一、彩色的世界 | 1. 春天的顏色 | 2-I-3 與他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理, 輔助識字。 | 2. 與他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 4. 利用部件、部首或簡單造字原理, 輔助識字。 | <p>一、單元課程說明： 老師帶領學生翻閱課本日次頁, 說明本學期的四個主題: 彩色的世界、有你真好、故事妙妙屋、閱讀樂趣多。課前聆聽故事影片, 預測內容。</p> <p>二、課文賞析： 1. 看圖說一說: <u>觀察課本上的圖片, 是在描述什麼事情?</u> 說出觀察到什麼訊息, 並表達自己想法。 2. 朗讀課文: 兩兩閱讀與聆聽、個別範讀、老師給予指導鼓勵。 3. 初步閱讀理解: <u>L1: 文章裡的小動物們各自認為春天是什麼顏色的呢?</u> <u>L2: 文章中的小孩為什麼想送花衣裳給媽媽?</u> <u>L3: 文章中的強風帶來了什麼改變?</u></p> <p>三、生字教學 1. 複習筆順名稱及書寫原則(上到下、外而內、先橫再豎、左而右等), 並讓學生分析字的結構(左右、上下...) 2. 教師播放電子書生字筆順, 學生跟著空書。 3. 學生拿出書末所附小白板上書寫生字, 老師給予鼓勵及改錯。</p> | 15 | 教師提問 小組討論 口頭發表 學習夥伴兩兩 聆聽與回饋 | 口頭發表: 回答要合宜、正確表達想法 能夠說出學習夥伴分享的內容。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|---|--|--|---|-------------------------------------|---|---|---|-------------------------|---|--|---|---|---|--------------|--|---|--|
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | 2. 花衣裳 | 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 5. 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 10. 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | <p>學生依書寫原則在書末所附小白板上書寫生字，老師給予鼓勵及改錯。</p> <p>4. 字詞教學：</p> <table border="1" data-bbox="958 277 1525 619"> <tr> <td data-bbox="958 277 1032 405">一</td> <td data-bbox="1032 277 1525 405">形近字：「藍、籃」 多音字：「興、鑽」 字詞花：「虫」的字</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 405 1032 533">二</td> <td data-bbox="1032 405 1525 533">同音字：「後、候」「工、公」 形近字：「間、問」「裙、群」 多音字：間</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 533 1032 619">三</td> <td data-bbox="1032 533 1525 619">形近字：「此、比」「各、名」 多音字：強</td> </tr> </table> <p>四、詞語、短句與造句教學</p> <table border="1" data-bbox="958 703 1525 1209"> <tr> <td data-bbox="958 703 1032 1038">一</td> <td data-bbox="1032 703 1525 1038">1. 認識不同的情緒詞語 (書末情緒詞語卡) 2. (誰)(動作)(地點)，一眼就看見(顏色)的(景物) 例：我們走進學校，一眼就看到綠色的操場。 3. 千奇百怪、七嘴八舌(從文中認識詞語的意思)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 1038 1032 1166">二</td> <td data-bbox="1032 1038 1525 1166">1. 為(誰)(做什麼事) 例：為媽媽慶生 2. 「因為…所以…」前因後果</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 1166 1032 1209">三</td> <td data-bbox="1032 1166 1525 1209">1. 「有…有…還有…」</td> </tr> </table> | 一 | 形近字：「藍、籃」 多音字：「興、鑽」 字詞花：「虫」的字 | 二 | 同音字：「後、候」「工、公」 形近字：「間、問」「裙、群」 多音字：間 | 三 | 形近字：「此、比」「各、名」 多音字：強 | 一 | 1. 認識不同的情緒詞語 (書末情緒詞語卡) 2. (誰)(動作)(地點)，一眼就看見(顏色)的(景物) 例：我們走進學校，一眼就看到綠色的操場。 3. 千奇百怪、七嘴八舌(從文中認識詞語的意思) | 二 | 1. 為(誰)(做什麼事) 例：為媽媽慶生 2. 「因為…所以…」前因後果 | 三 | 1. 「有…有…還有…」 | 透過部件的意義和書寫練習，達到精熟學習的成效。 學生透過發表，練習口說和精進語文素養。 | 書寫白板並能改錯 生字本 習作 語文筆記 能以完整句子口述內容 | |
| 一 | 形近字：「藍、籃」 多音字：「興、鑽」 字詞花：「虫」的字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 同音字：「後、候」「工、公」 形近字：「間、問」「裙、群」 多音字：間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 形近字：「此、比」「各、名」 多音字：強 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一 | 1. 認識不同的情緒詞語 (書末情緒詞語卡) 2. (誰)(動作)(地點)，一眼就看見(顏色)的(景物) 例：我們走進學校，一眼就看到綠色的操場。 3. 千奇百怪、七嘴八舌(從文中認識詞語的意思) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 1. 為(誰)(做什麼事) 例：為媽媽慶生 2. 「因為…所以…」前因後果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 1. 「有…有…還有…」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------|--|---|---|---|----|---|-----|---|-----|---|-------------------------------------|---|----------------------|---|------------------------|--|--|--|
| 4 | 3/4-3/8 | 3. 彩色王國 | <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本</p> | <p>7. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6. 能以適切的速率正確的朗讀文本</p> | <p>例：愛校服務時間，有人掃地，有人擦桌椅，還有人幫忙整理小組櫃的文具。</p> <p>2. 「…如果…就…」 假設…引發什麼結果。</p> <p>3. 用……被……和……把……練習換句話說</p> <p>五、課文深究</p> <p>1. 辨別文體： 根據文章線索引導學生辨別課文文體。</p> <table border="1" data-bbox="996 571 1413 703"> <tr> <td>一</td> <td>詩歌</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>記敘文</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>記敘文</td> </tr> </table> <p>2. 以小組討論方式，引導學生整理出課文大意。</p> <table border="1" data-bbox="978 831 1527 1129"> <tr> <td>一</td> <td>運用組織架構圖，找出「人物、動作、看見、心情與發現」，來整理課文大意。</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>運用「原因、經過、結果」來整理課文大意。</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>寫出故事的「背景、原因、問題、解決及結果」。</td> </tr> </table> <p>3. 以提問方式擷取課文訊息或延伸思考： 如果你是…(主角)你會怎麼做？</p> <p>六、朗讀教學</p> <p>1 老師利用電子教科書，先示範第一段。用放聲思考的方式，引導學生去思考。在朗讀詩的時候，可以注意哪裡可以有大小聲的變化、速度的快慢、高低的變化，並且用符號</p> | 一 | 詩歌 | 二 | 記敘文 | 三 | 記敘文 | 一 | 運用組織架構圖，找出「人物、動作、看見、心情與發現」，來整理課文大意。 | 二 | 運用「原因、經過、結果」來整理課文大意。 | 三 | 寫出故事的「背景、原因、問題、解決及結果」。 | <p>全班以討論法整合出架構概念圖</p> <p>學習夥伴兩兩聆聽與回饋</p> | <p>小組組織圖概念圖或相關表格</p> <p>能夠說出學習夥伴分享的內容。</p> | |
| 一 | 詩歌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 記敘文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 記敘文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一 | 運用組織架構圖，找出「人物、動作、看見、心情與發現」，來整理課文大意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二 | 運用「原因、經過、結果」來整理課文大意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三 | 寫出故事的「背景、原因、問題、解決及結果」。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|-------|---------------------|----------------------------|--|---|------------------------------|-----------|
| 5 | 3/11-3/15 | | 作文一 | 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 10. 充分閱讀文本後，能使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | <p>【作文一 童詩仿作】：《春天的顏色》</p> <p>1 帶學生去校園觀察春天的顏色景物</p> <p>2 引導學生如果自己是大自然裡的小動物，想像一下會看到、聽到、感受到什麼？以及有什麼樣的動作反應。</p> <p>3 教師指導詩的寫法，請學生用第一人稱先寫出《春天的顏色》的心智圖，互相分享後修正。</p> <p>參考段落句型： 我走進(地點)一眼就看到(顏色的景物)，我(心情感受)的說(春天是…的)。</p> <p>4 寫作要點： 包含動物、搭配的动作與居住環境，以及富有色彩的景物、情緒詞語，最後總結出春天是什麼顏色。</p> <p>5 佳作分享： (1) 讓發表的學生坐在專屬於作者的椅子上進行兩分鐘的發表，所有讀者圍坐在周圍，以營造專注聆聽的氛圍。 (2) 一分鐘讓其他學生提問或讚美發表者很棒之處。</p> | 5 | 教師透過例句的提供，讓孩子覺察句子要素，進行練習的仿作。 | 心智圖及作文 |
| 6 | 3/18-3/22 | 二 | 4. 爸爸 | | | 1、 單元課程說明： | 1 | | 能夠說出學習夥伴分 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------------|---------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|-------------|------|
| 7 | 3/25-3/29 | 、 有 你 真 好 | 5. 我的家人 | 2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | <p>觀察單元情境圖，思考<u>生活中有哪些照顧我們的人，我們如何用文字表達感謝?</u>跟同學兩兩分享。</p> <p>二、課文賞析：</p> <p>1. 閱讀圖文:猜測課本圖片語文章的關係。</p> <p>2. 朗讀課文： 跟著教師或電子教科書朗讀課文。</p> <p>3. 初步閱讀理解：</p> | 5 | 學習夥伴兩兩聆聽與回饋 | 享的內容 |
|---|-----------|-----------------------|---------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|-------------|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|---|---|---|---|--|---|----------------------------------|---|--|---|--|---|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 8 | 4/1-4/5 4/4- 4/5 清明節放假 | 6. 愛笑的大樹 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5. 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 10. 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | <p>L4: 作者認為爸爸像什麼? 為什麼呢? L5: 教室裡的同學圍著學生在做什麼? L6: 教室後面為什麼要放留言板?</p> <p>三、生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放電子書生字筆順，學生空書後，依書寫原則，在書末所附小白板上書寫生字，老師給予鼓勵及改錯。 共同練習詞語造句。 利用花瓣圖或T字表整理字詞。 <table border="1" data-bbox="931 528 1543 911"> <tr> <td data-bbox="931 528 1010 655">四</td> <td data-bbox="1010 528 1543 655">比較辨識「目與日」 形近字：「陽、揚」「芒、忙」 「永、水」「閃、開」「悄、消」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="931 655 1010 743">五</td> <td data-bbox="1010 655 1543 743">同音字：「後、候」「工、公」 形近：「品、晶」，「具、貝」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="931 743 1010 911">六</td> <td data-bbox="1010 743 1543 911">形近字：「抱、泡、跑」「棵、課」 「刻、孩、該」「文、交」 「借、惜」「猜、晴、請」 多音：教、校</td> </tr> </table> <p>四、詞語、短句與造句教學</p> <table border="1" data-bbox="958 995 1525 1417"> <tr> <td data-bbox="958 995 1037 1331">四</td> <td data-bbox="1037 995 1525 1331">1. (疊字形容詞)的(名詞) 例: 亮晶晶的炒飯。 2. 「...像...，...」 譬喻句 例: 老師像百科全書，什麼都難不倒她。 「當...的時候...」 時間~事件~ 例: 當我睡著的時候，爸爸會幫我蓋上棉被。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 1331 1037 1417">五</td> <td data-bbox="1037 1331 1525 1417">(人物)(動詞)著(名詞)，(動詞)在(地點)，看起來真(形容詞)</td> </tr> </table> | 四 | 比較辨識「目與日」 形近字：「陽、揚」「芒、忙」 「永、水」「閃、開」「悄、消」 | 五 | 同音字：「後、候」「工、公」 形近：「品、晶」，「具、貝」 | 六 | 形近字：「抱、泡、跑」「棵、課」 「刻、孩、該」「文、交」 「借、惜」「猜、晴、請」 多音：教、校 | 四 | 1. (疊字形容詞)的(名詞) 例: 亮晶晶的炒飯。 2. 「...像...，...」 譬喻句 例: 老師像百科全書，什麼都難不倒她。 「當...的時候...」 時間~事件~ 例: 當我睡著的時候，爸爸會幫我蓋上棉被。 | 五 | (人物)(動詞)著(名詞)，(動詞)在(地點)，看起來真(形容詞) | 透過部件的意義和書寫練習，達到精熟學習的成效。 | 正確口述答案，或書寫在白板上。 |
| 四 | 比較辨識「目與日」 形近字：「陽、揚」「芒、忙」 「永、水」「閃、開」「悄、消」 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五 | 同音字：「後、候」「工、公」 形近：「品、晶」，「具、貝」 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 六 | 形近字：「抱、泡、跑」「棵、課」 「刻、孩、該」「文、交」 「借、惜」「猜、晴、請」 多音：教、校 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四 | 1. (疊字形容詞)的(名詞) 例: 亮晶晶的炒飯。 2. 「...像...，...」 譬喻句 例: 老師像百科全書，什麼都難不倒她。 「當...的時候...」 時間~事件~ 例: 當我睡著的時候，爸爸會幫我蓋上棉被。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五 | (人物)(動詞)著(名詞)，(動詞)在(地點)，看起來真(形容詞) | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------|-------------------------------|
| | | | | | <p>3. 搭配課本「常用情緒詞語」，運用情緒卡分享一件事情，是怎樣的心情？一起幫愛笑的大樹長出更多的葉子。</p> <p>七、延伸教學</p> <p>1 感恩活動：先在九宮格裡寫下 3 位感謝的對象，分別寫下感謝的原因或事件，他/她的行為對你造成什麼影響，製作感恩卡表達。</p> <p>2 發表時間</p> <p>讓發表的學生輪流坐在專屬於作者的椅子上，針對自己所寫的感恩卡，進行兩分鐘的發表，所有讀者圍坐在周圍，以營造專注聆聽的氛圍。</p> <p>8、補救教學</p> <p>1. 複習第四~六課課本及習作內容。</p> <p>2. 閱讀時找出段落、句子、人物等關鍵字。</p> <p>3. 查字典：運用部首增加識字。</p> | <p>學生透過發表回饋精進語文素養。</p> | <p>能運用所學回饋他人</p> <p>小小作者椅</p> |
|--|--|--|--|--|--|------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|------------------------------|------------|
| 9 | 4/8-4/12 | | 作文二 | 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | 10. 充分閱讀文本後，能使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | <p>【作文二 童詩仿作】：《我的家人》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下板橋實驗教材~飛行貓，師生共讀第 53 頁<u>王小美</u>學作文-寫草稿- 2 師生共讀第 54 頁<u>王小美</u>學作文-修改草稿 3. 師生共讀第 56 頁，寫好的文章給大家看之前可以做什麼？ <p>☆寫作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用概念圖引導學生舉例說明寫出家人的特質、寫出形容。 2. 學生兩兩分享與討論家人生活中常做的三件事情。 3. 學生各自利用概念圖的方式，完成家人的特質、形容、寫出家人做的三件事情。 4. 完成我的家人的詩(仿寫第五課) | 5 | 教師透過例句的提供，讓孩子覺察句子要素，進行練習的仿作。 | 概念圖及作文 |
| 10 | 4/15-4/19 期中評量 | 我會自己讀 | (一)顏色跑到哪裡去了? (二)種花 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 7. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | <p>【我會自己讀】</p> <p>(一)顏色跑到哪裡去了?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，什麼顏色不見了？你覺得他跑到哪裡去了？ 2. 小組討論用「開始、經過、結果」來說出這一首詩的大意。 <p>(二)種花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課文插圖，指出插圖與課文的哪幾段有關聯？ 2. 熟讀故事後，請學生分享在什麼節日、送什麼花、給誰、祝福的話，並實際行動。 | 5 | 以不同策略方式摘要大意 | 能以完整句子口述內容 |

| | | | | | | | | |
|--------|-----------|---------|--------|---|---|---|-------------------|-----------|
| | | | 期中評量 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 10. 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | 【期中評量】 1. 評量範圍：第一~六課。 2. 評量方式：紙筆測驗。 3. 檢討與反思。 | 紙筆檢核 | 期中評量卷 |
| 1 1 | 4/22-4/26 | 三、故事妙妙屋 | 7. 月光河 | 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | 2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 | 1、單元課程說明： 觀察單元情境圖，說說看你知道那些奇妙的故事呢？ 2、課文賞析： <u>故事裡的角色做了些什麼呢？</u> 1. 朗讀課文： 聆聽電子書教學動畫故事，閱讀課文後讓學生分配故事角色任務，依照角色所說的課文共同完成課文唸讀。 3. 初步閱讀理解： L7: 故事中小動物們為了小白兔做了什麼？ L8: 其他動物們為什麼認為黃狗會生蛋？ L9: 有了神筆之後，馬良做了哪些事？ | 透過教師提問策略，讓學生進行思考。 | 正確口述問題的答案 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|---|-------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1 2 | 4/29-5/3 | 8.黃狗生蛋 | 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 | 4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 | <p>三、生字教學</p> <p>1. 教師播放電子書生字筆順，學生跟著空書。</p> <p>2. 學生拿出書末所附小白板上依書寫原則，書寫生字，老師給予鼓勵及改錯。</p> <p>3. 練習語詞及形近字與多音字辨別。</p> <table border="1" data-bbox="931 403 1543 826"> <tr> <td data-bbox="931 403 1010 571">七</td> <td data-bbox="1010 403 1543 571"> 花瓣圖：辦、辯、辨、瓣、辮 形近字：「兔、免」「猴、候」 「無、舞」「探、深」「模、摸」 多音字：將、度 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="931 571 1010 699">八</td> <td data-bbox="1010 571 1543 699"> 形近：「經、輕」，「鴨、鴉」 「駝、駝」「住、往」「錯、惜」 多音字：仔、嚇、傳 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="931 699 1010 826">九</td> <td data-bbox="1010 699 1543 826"> 形近字：「思、思」「版、板」 「刻、孩」「建、健」「文、交」 多音：教、校 </td> </tr> </table> <p>四、詞語、短句與造句教學</p> <table border="1" data-bbox="958 869 1525 1375"> <tr> <td data-bbox="958 869 1037 1037">七</td> <td data-bbox="1037 869 1525 1037"> 1. (量詞)(形容詞)的(名詞) 例：一條神秘的河流。 2. …一定…(與可能的差別) 3. 「除了…都…」 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 1037 1037 1292">八</td> <td data-bbox="1037 1037 1525 1292"> 1. (名詞)(動詞)得很(副詞) 例：消息傳得很快 2. 「好像…又好像…」 描述情境相似又不完全相同 3. 「一邊…一邊…」 兩個動作同時進行 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 1292 1037 1375">九</td> <td data-bbox="1037 1292 1525 1375"> 1. (名詞)有(量詞)(名詞) 例：海中有一座小島 </td> </tr> </table> | 七 | 花瓣圖：辦、辯、辨、瓣、辮 形近字：「兔、免」「猴、候」 「無、舞」「探、深」「模、摸」 多音字：將、度 | 八 | 形近：「經、輕」，「鴨、鴉」 「駝、駝」「住、往」「錯、惜」 多音字：仔、嚇、傳 | 九 | 形近字：「思、思」「版、板」 「刻、孩」「建、健」「文、交」 多音：教、校 | 七 | 1. (量詞)(形容詞)的(名詞) 例：一條神秘的河流。 2. …一定…(與可能的差別) 3. 「除了…都…」 | 八 | 1. (名詞)(動詞)得很(副詞) 例：消息傳得很快 2. 「好像…又好像…」 描述情境相似又不完全相同 3. 「一邊…一邊…」 兩個動作同時進行 | 九 | 1. (名詞)有(量詞)(名詞) 例：海中有一座小島 | 透過部件的意義和書寫練習，達到精熟學習的成效。 | 正確口述答案，或書寫在白板上。 |
| 七 | 花瓣圖：辦、辯、辨、瓣、辮 形近字：「兔、免」「猴、候」 「無、舞」「探、深」「模、摸」 多音字：將、度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八 | 形近：「經、輕」，「鴨、鴉」 「駝、駝」「住、往」「錯、惜」 多音字：仔、嚇、傳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 形近字：「思、思」「版、板」 「刻、孩」「建、健」「文、交」 多音：教、校 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 七 | 1. (量詞)(形容詞)的(名詞) 例：一條神秘的河流。 2. …一定…(與可能的差別) 3. 「除了…都…」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八 | 1. (名詞)(動詞)得很(副詞) 例：消息傳得很快 2. 「好像…又好像…」 描述情境相似又不完全相同 3. 「一邊…一邊…」 兩個動作同時進行 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 1. (名詞)有(量詞)(名詞) 例：海中有一座小島 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------|---|--|---|---|--------------------------|---|----|---|-----|---|-----|---|-----------|---|--------------|---|-----------|--|--|
| <p>1 3</p> | <p>5/6-5/10 5/10 校慶補假</p> | <p>9.神筆馬良</p> | <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> | <p>7. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述</p> <p>8. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>9. 根據表達需要，使用常用標點符號</p> | <table border="1" data-bbox="958 153 1527 363"> <tr> <td>2. (名詞)就(疊字動詞)(名詞)，(動詞)(名詞) 例：鳥兒就拍拍翅膀，飛到天上</td> </tr> <tr> <td>3. 「…不然…」 不這樣做可能產生的結果</td> </tr> </table> <p>五、課文深究</p> <p>1. 辨別文體：引導學生辨別課文文體。</p> <table border="1" data-bbox="994 450 1413 579"> <tr> <td>七</td> <td>詩歌</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>記敘文</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>記敘文</td> </tr> </table> <p>2. 以提問方式，引導學生列出課文大意。</p> <table border="1" data-bbox="978 624 1527 753"> <tr> <td>七</td> <td>小組共同完成故事圖</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>小組討論原因-經過-結果</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>運用六何法整理課文</td> </tr> </table> <p>六、讀後討論：你喜歡這些神奇的故事嗎？為什麼？</p> <p>七、認識標點符號：夾注號和連接號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夾注號：()解釋或說明 2. 連接號：—連接時空起止或數量多寡 3. 找出課文中運用夾注號或連接號的句子。 <p>八、延伸教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第七課：找出描述課文角色的動作表情或對話，推斷出性格或聲音語氣等，進行演戲小劇場。 2. 第八課：延伸閱讀板橋實驗教材「黃狗生蛋」，讀故事說大意。 3. 第九課：如果你是<u>馬良</u>，你會怎麼做？ <p>九、補救教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課本及習作內容。 2. 複習語文筆記，理解並練習造句。 | 2. (名詞)就(疊字動詞)(名詞)，(動詞)(名詞) 例：鳥兒就拍拍翅膀，飛到天上 | 3. 「…不然…」 不這樣做可能產生的結果 | 七 | 詩歌 | 八 | 記敘文 | 九 | 記敘文 | 七 | 小組共同完成故事圖 | 八 | 小組討論原因-經過-結果 | 九 | 運用六何法整理課文 | <p>透過小組討論與實作造句，提升學生快速聯想的流暢力。</p> <p>學生透過發表，練習口說和精進語文素養。</p> <p>講述法</p> | <p>組織圖相關表格</p> <p>合理回答大方發表</p> <p>習作語筆</p> |
| 2. (名詞)就(疊字動詞)(名詞)，(動詞)(名詞) 例：鳥兒就拍拍翅膀，飛到天上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 「…不然…」 不這樣做可能產生的結果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 七 | 詩歌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八 | 記敘文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 記敘文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 七 | 小組共同完成故事圖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八 | 小組討論原因-經過-結果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九 | 運用六何法整理課文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--|------------|--|--|--|---|-------------------------------------|---------------|
| 1 4 | 5/13-5/17 | | <p>作文三</p> | <p>6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>海洋 3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得。</p> | | <p>【作文三 心得寫作】：《…海洋故事讀後心得》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以課文故事為例，將人物、做了什麼事、印象深刻的情節、心理產生的想法、感受等，最後學到的收穫及聯想。 2. 以組織圖整理大綱分成三段 <ol style="list-style-type: none"> 1 故事-印象深刻的情節 2 人物-我對主角人物的看法 3 我自己-學到的收穫及聯想 3. 請學生依自己想分享的海洋故事，以組織圖整理大綱分成三段，以組織圖記錄下來。 4. 用語意完整的句子和明確的段落寫成一篇文章。 | 5 | <p>教師透過例句的提供，讓孩子覺察句子要素，進行練習的仿作。</p> | <p>組織圖及作文</p> |
|--------|-----------|--|------------|--|--|--|---|-------------------------------------|---------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|-----------|--|--|--|---|---|----|--|----|---|---|---|----|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 6 | 5/27-5/31 | | 11. 小讀者樂園 | <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> | <p>4. 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5. 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> | <p>2. 學生拿出書末所附小白板上書寫生字，老師給予鼓勵及改錯。</p> <p>3. 練習語詞及形近字與多音字辨別。</p> <table border="1" data-bbox="931 277 1543 703"> <tr> <td style="text-align: center;">十</td> <td>花瓣圖：寺字家族：詩、持、時… 形近字：「險、臉」「科、抖」「古、舌」「限、很」「曲、由」 多音字：創、曲、任</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">十一</td> <td>形近：「題、提」，「士、土」「講、溝」「借、惜」「交、文」 多音字：參、數</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">十二</td> <td>形近字：「巨、臣」「狂、往」「呼、乎」「倒、到」「猜、請」 多音：累、差、倒、量</td> </tr> </table> <p>四、詞語、短句與造句教學</p> <table border="1" data-bbox="958 743 1525 1334"> <tr> <td style="text-align: center;">十</td> <td> <p>1. (形容詞)的在(名詞)(動詞) 例：高興的在公園玩耍。</p> <p>2. (人)是(量詞)愛(動詞)(名詞) 例：我是一隻愛唱歌的小鳥。</p> <p>3. 「…是…」譬喻法 例：天空是彩色的畫布</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">十一</td> <td> <p>1. (名詞)的(名詞)這麼(形容詞) 例：書本的世界這麼有趣</p> <p>2. 「…除了…還…」前有後更多 例：姐姐除了是班長，還當選模範生。</p> <p>3. 「…為了…」前目的後做的事 例：為了幫妹妹慶生，媽媽親手做了一個蛋糕。</p> </td> </tr> </table> | 十 | 花瓣圖：寺字家族：詩、持、時… 形近字：「險、臉」「科、抖」「古、舌」「限、很」「曲、由」 多音字：創、曲、任 | 十一 | 形近：「題、提」，「士、土」「講、溝」「借、惜」「交、文」 多音字：參、數 | 十二 | 形近字：「巨、臣」「狂、往」「呼、乎」「倒、到」「猜、請」 多音：累、差、倒、量 | 十 | <p>1. (形容詞)的在(名詞)(動詞) 例：高興的在公園玩耍。</p> <p>2. (人)是(量詞)愛(動詞)(名詞) 例：我是一隻愛唱歌的小鳥。</p> <p>3. 「…是…」譬喻法 例：天空是彩色的畫布</p> | 十一 | <p>1. (名詞)的(名詞)這麼(形容詞) 例：書本的世界這麼有趣</p> <p>2. 「…除了…還…」前有後更多 例：姐姐除了是班長，還當選模範生。</p> <p>3. 「…為了…」前目的後做的事 例：為了幫妹妹慶生，媽媽親手做了一個蛋糕。</p> | <p>以練習教學法進行，訓練學生在口說能舉一反三的變通力。</p> | <p>能以完整句子口述內容</p> <p>語文筆記</p> |
| 十 | 花瓣圖：寺字家族：詩、持、時… 形近字：「險、臉」「科、抖」「古、舌」「限、很」「曲、由」 多音字：創、曲、任 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十一 | 形近：「題、提」，「士、土」「講、溝」「借、惜」「交、文」 多音字：參、數 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十二 | 形近字：「巨、臣」「狂、往」「呼、乎」「倒、到」「猜、請」 多音：累、差、倒、量 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十 | <p>1. (形容詞)的在(名詞)(動詞) 例：高興的在公園玩耍。</p> <p>2. (人)是(量詞)愛(動詞)(名詞) 例：我是一隻愛唱歌的小鳥。</p> <p>3. 「…是…」譬喻法 例：天空是彩色的畫布</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十一 | <p>1. (名詞)的(名詞)這麼(形容詞) 例：書本的世界這麼有趣</p> <p>2. 「…除了…還…」前有後更多 例：姐姐除了是班長，還當選模範生。</p> <p>3. 「…為了…」前目的後做的事 例：為了幫妹妹慶生，媽媽親手做了一個蛋糕。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------|--|---------|--|---|--|---|----|----|---------|----|-----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------|---|-------------------------------|
| 1 7 | 6/3-6/7 6/8(六)成果展 | | 12. 巨人山 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | 7. 能利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 8. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | <p>十二</p> <p>1. 又(形容 1)又(形容 2) 例:又累又餓、又快又好</p> <p>2. (名詞)(副詞)的從(地點)(動詞) 例:學生快速的從教室裡衝出來</p> <p>3. 和(名詞)一樣的(名詞) 和毛球一樣的身體</p> <p>4. 「...終於...」 經過怎樣的情境終於達到目的 例:警察不斷的追查線索，終於抓到罪犯。</p> <p>四、課文深究</p> <p>1. 辨別文體：引導學生辨別課文文體。</p> <table border="1" data-bbox="996 699 1413 914"> <tr> <td>十</td> <td>詩歌</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>應用文(日記)</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>記敘文</td> </tr> </table> <p>2. 以提問方式，引導學生列出課文大意。</p> <table border="1" data-bbox="996 1038 1527 1294"> <tr> <td>十</td> <td>運用「總分結構」圖像組織理解課文結構，整理大意。</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>運用「時間、地點、人物、事件」來整理課文大意。</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>運用「六何法」來整理課文大意。</td> </tr> </table> <p>讀後想法發表： L10: 閱讀有什麼樂趣？ L11: 為什麼主角說圖書館像一個大寶庫？</p> | 十 | 詩歌 | 十一 | 應用文(日記) | 十二 | 記敘文 | 十 | 運用「總分結構」圖像組織理解課文結構，整理大意。 | 十一 | 運用「時間、地點、人物、事件」來整理課文大意。 | 十二 | 運用「六何法」來整理課文大意。 | <p>透過小組討論與實作造句，提升學生快速聯想的流暢力。</p> <p>學生透過發表，練習口說和精進語文素養。</p> <p>全班以討論法整合出架構概</p> | <p>相關表格</p> <p>能以完整句子口述內容</p> |
| 十 | 詩歌 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十一 | 應用文(日記) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十二 | 記敘文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十 | 運用「總分結構」圖像組織理解課文結構，整理大意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十一 | 運用「時間、地點、人物、事件」來整理課文大意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十二 | 運用「六何法」來整理課文大意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|-------------------------------------|--|
| | | | <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>9. 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>L12: 為什麼大家會覺得巨人山是怪物?</p> <p>五、繪製總結結構概念圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一層: 引導學生先找出文章主題(總)， 2. 第二層: 在每一段句子中找出與主題相關的關鍵詞語(可以是人物、地點或事件)，寫在便利貼上。(分) 3. 第三層: 找出與第二層相關聯的詞語 4. 引導學生上台將便利貼貼在教師事先準備的海報紙上，共同完成總分結構概念圖，整理課文重點。 <p>六、認識標點符號：書名號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出課文中有書名號的句子，並圈出來。 2. 說明書名號在文中所占的位置。 <p>七、延伸教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第十課: 分享好書，帶個人喜歡的書來介紹給同學。(書名、內容、心得感想) 2. 第十一課: 你喜歡去圖書館嗎? 你還知道哪一間圖書館的規矩? 3. 第十二課: 閱讀繪本<u>格列佛遊記</u>。 <p>九、補救教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習課本及習作內容，同學互相協助與教師給予指導。 2. 引導課文結構分析，熟讀課文。 | <p>念圖</p> <p>講述法</p> <p>學習聆聽與回饋</p> | <p>小組發表</p> <p>習作</p> <p>語筆</p> <p>能夠清楚說出分享內容。</p> |
|--|--|--|---|---|---|-------------------------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|------------------|--|--|--|---|------------------------------|-------|
| 1 8 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節 6/11(二)成果展 補假 | | 作文四 | | | 【作文四 應用文】：《日記一篇》 1. 教師以課文為例引導日記的形式。 2. 帶領學生畫出日記架構圖，內容包含：主題、人、時、地、開始(原因)、經過(過程)、結果(收穫及感受) 3. 引導學生運用適切與完整的句子，記錄收穫及感受。 4. 練習寫一篇日記。 | 5 | 教師透過課文內容，讓孩子覺察日記的要素，進行練習的仿作。 | 草稿及作文 |
| 1 9 | 6/17-6/21 | 期 末 評 量 | 期 末 評 量 | 4-I-2 利用 部件、部首 或簡單造字 原理，輔助 識字。 6-I-3 寫出 語意完整的 句子、主題 明確的段 落。 | 10. 寫出語 意完整的 句子、主 題明確的 段落。 | 【期中評量】 1. 評量範圍：第七課~第十二課 2. 評量方式：總結性紙筆測驗。 3. 檢討與反思。 | 5 | 紙本測驗 | 期末評量卷 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------------------|--|---------------------------|------------------------|---|---|---------|------------|
| 20 | 6/24-6/28 | 五、 閱 讀 階 梯 | 閱讀階梯 | 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | 3. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 | <p align="center">【閱讀階梯—江奶奶的雜貨店】</p> <p>1. 學生分享去商店的相關經驗。</p> <p>2. 各自閱讀內容、教師提問，小組討論並輪流發言。</p> <p>江奶奶的雜貨店有什麼特色？</p> <p>你覺得主角對江奶奶的雜貨店有什麼感受？</p> <p>3. 完成習作(一)~(三)大題。</p> <p align="center">【我會自己讀】</p> <p>(三)勇士射太陽：</p> <p>1. 試著說出段落大意，與圖片之間的關聯。</p> <p>2. 讀完文章中，試著問自己問題，重述課文重點，並與家人分享故事。</p> <p>3. 試著說出這個故事的主旨。</p> <p>4. 搜尋網路，找到這則故事的動畫影片，及射日傳說，比較其中的不同。</p> <p>(四)黑熊村的圖書館</p> <p>1. 用-起因、問題、解決、結果-來重述課文。</p> <p>2. 試著找出這個故事的主旨。</p> <p>3. 想一想，跟爺爺、奶奶和外公、外婆相處，聽他們說話，可以學到什麼？</p> <p align="center">【整理學習檔案】</p> | 5 | 學習聆聽與回饋 | 能以完整句子口述內容 |
| 補充教材/教學資源 | | | 康軒二下電子教科書 板橋實驗教材：《黃狗生蛋》《飛行貓》《畫鬼臉》《犀牛三明治》。 繪本《格列佛遊記》、《自己的顏色》、《我爸爸》、《我媽媽》、《我哥哥》、《小船向前走》。 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 領域別 | 語文領域（閱讀） | | |
| 改編者 | 蔡佩真 [參考 1082 二年級閱讀計畫] | 教學節數 | 20 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活理解與運用國語文在日常生活中學習體察中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> | <p>學習目標 (預期成果/ 評量項目)</p> <p>1-1 透過閱讀學習與人、與大自然相處的方式。</p> <p>2-1 使用閱讀策略瞭解故事的情節、與自己生活權益、文化節慶相關的知識。</p> <p>2-2 閱讀老師介紹的作家書籍，並嘗試為自己規畫閱讀。</p> <p>2-3 能和同學、老師或家人分享閱讀心得。</p> <p>3-1 透過閱讀文本、走讀環境，發現海洋生物的美，培養關愛自然的情懷。</p> |
| | 學習內容 | <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】【友善校園】【性侵害防治教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性別傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | | |

| 課程連結 | | 本學期延續友善校園及海洋教育的議題，閱讀相關書籍並試著從閱讀者到體驗練習撰寫之後做分享，也透過轉換角色、閱讀同學書寫的圖文，促進學生閱讀與學階相關的文本。進一步的配合節慶，在兒童權益上加深加廣。認識作家林良及嘗試閱讀橋樑書、規劃暑假的閱讀作業，讓學生從被動到主動決定閱讀的行動。 | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|---|----|---|--------------------|---------|
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四)課 | 我們都一樣 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 2-1 使用閱讀策略瞭解故事的情節、與自己生活權益、文化節慶相關的知識。 | [我們都一樣] <u>從閱讀中能學習到哪些尊重性別平等的事？</u> 1. 老師介紹巴貝柯爾作品《灰王子》、《頑皮公主不出嫁》、《有什麼毛病？》等的封面故事，請學生猜一猜，他們可能發生什麼事才會被寫成故事呢？鼓勵學生依照興趣分組，倆倆一組閱讀。 2. 閱讀完指定書籍後，分享故事中的主角性別與個性的關係。 3. 自由選讀這三本書，並同時書寫自己有哪些地方或想法跟故事中的主角一樣？用范式圖寫寫看。 4. 各組口頭分享，說說自己跟故事主角的性別與個性的異同，以及如果跟自己不一樣，可以如何友善的相處？ 【友善校園】 | 1 | 預測策略 連結文本的因果關係 運用范式圖進行人我比較觀察異同，再進一步地以友善態度思考如何應對。 小組討論：學習內容 | 口頭發表：能正確唸出至少三個單字 | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | | | | | | | | |
| 4 | 3/4-3/8 | | | | | | | | |
| 5 | 3/11-3/15 | 海洋生物 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 3-1 透過閱讀文本、走讀環境，發現海洋生物的美，培養關愛自然的情懷。 | [海洋生物] <u>如何透過閱讀認識海洋生物？</u> 1. 教師以簡報導讀《海洋萬物之母：孩子的第一本海洋繪本》，提問學生從本書中知道什麼？ 2. 說明會到海洋科學教育館進行戶外教育，需要一起到海科館裡找尋海洋的秘密，練習閱讀指示牌、 | 1 | 從閱讀文本到切分單頁介紹，再讓學生從體驗中整理學習重點，回頭來拼湊成一本書，誘發孩 | 實作評量：觀察並實際體驗，完成學習單 | |
| 6 | 3/18-3/22 | | | | | | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--------------|------|--|--|--|---|---|---|--|
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)- 4/5(五) 清明節放假 | | | 海 B3 戶 E3 | | 說明式的短文，以及實際跟海洋生物模型比一比，記錄在學習單上。 3. 運用學習單的記錄格，分享彼此記錄哪些海洋生物知識及跟自己相似的地方。 4. 師生共作將全班的海洋記錄排列組合成海洋詩的小書，班級交換閱讀班級作品。 | 1 | 子們的學習興趣，也促進换位思考，更與上學期的閱讀海洋做連結。 | | |
| 9 | 4/8-4/12 | 一、 閱讀人與自然 | 兒童節 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 人 E4 | 2-1 使用閱讀策略瞭解故事的情節、與自己生活權益、文化節慶相關的知識。 | [兔子家的兒童節] <u>能從書本裡學到哪些兒童權益？</u> 1. 請學生說說為什麼會有兒童節呢？我們在兒童節要做什麼？ 2. 教師導讀作家王文華《兔子家的兒童節》，請學生以 KWL(已知、想知、學到)寫下閱讀心得。 3. 小組學生共讀《我是小孩,我有權利》、《兒童節》等書，並將學習到的重點用不同顏色筆記錄在同一張 KWL 記錄單上。 4. 請學生找到 2 人輪流口頭正念分享自己的 KWL，專注聆聽、柔和注視、手部不動作、身體面向說話者，每人 1 分鐘分享、接受提問 1 分鐘，完成後再換另一個人。 5. 回到座位將剛剛正念分享與聆聽後，獲得的新知用第三種顏色筆記錄在 KWL 上，並書寫「我理想中的兒童節」。 | 1 | 配合節慶以繪本閱讀切入認識兒童節，並運用 K W L 來幫助學生一步步地引導對兒童權利的思考，使學生在理解兒童節的閱讀上更有方向。 | 實作評量： 能進行分享和討論，完成 K W L 每一個項目至少三個學習重點，清楚的描述「我理想中的兒童節」。 | |
| 10 | 4/15-4/19 | | | | | 1 | | | | |
| 11 | 4/22-4/26 | | | | | 1 | | | | |
| 12 | 4/29-5/3 | | | | | | | | | |
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | 二、 認識作家 | 林良爺爺 | 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 2-2 閱讀老師介紹的作家書籍，並嘗試為自己規畫閱讀。 2-3 能和同學、老師 | [林良爺爺] <u>為什麼林良爺爺要寫這麼多給兒童讀的書呢？</u> 1. 教師播放影片《認識兒童文學裡的林良 - 信誼好育兒》、《文學 Face & Book 第 9 集：林良，永遠的小太陽》，簡要介紹作家林良對臺灣兒童文學的影響。 | 1 | 從影片閱聽方式認識作家，引起學習動機，配搭性格卡片練習找出支持的證據或因果關係等推 | 實作評量： 能專心觀看影片，嘗試說出性格特色及支持的理由，參與閱讀與討 | |
| 14 | 5/13-5/17 | | | | | 1 | | | | |
| 15 | 5/20-5/24 | | | | | 1 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------------------|------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| 1 6 | 5/27- 5/31 | 林 良 爺 爺 | | | 或家人分 享閱讀心 得。 | 2. 請學生參考性格卡片，說一說林良爺爺具備什麼性格特質呢？為什麼？ 3. 學生兩兩一組閱讀《我是你的好朋友》《鄉土小吃》《河馬在這裏》《瀑布鎮的故事》《兔小弟遊臺灣》《綠池白鵝》《雪后》《我有兩條腿》《影子和我》《夜鶯》，並以 6W1H 寫下故事重點。 4. 完成 6W1H 的學生練習用自己的話說出這個故事的大意，再向全班進行口頭發表、分享閱讀心得。 | 1 | 論能力，再進一步的安排以 6W1H 的方式引導學生閱讀作家作品，印象更深刻。 | 論。 紙筆評量： 完成 6W E H 的書寫記錄。 | | |
| 1 7 | 6/3-6/7 6/8(六)成果 展 | 三 、 閱 讀 計 劃 | 自主 閱 讀 計 劃 | 5-I-9 喜 愛閱讀， 並樂於與 他人分享 閱讀心得。 5-I-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。 | 2-2 閱讀老 師介紹的 作家書 籍，並嘗 試為自己 規畫閱 讀。 2-3 能和同 學、老師 或家人分 享閱讀心 得。 | 〔自主閱讀計劃〕 <u>如何安排暑假閱讀計畫？</u> 1. 引領學生透過排列學習單、便利貼，整理學習檔案，並在瀏覽後寫下自己觀察到在學習閱讀上的變化與發現。 2. 教師介紹橋樑書小兵快樂讀本系列書籍，導讀《小兔沙比利大功》，鼓勵學生練習閱讀橋樑書試著自己讀也可以跟同學一起讀。 3. 試著寫出想要閱讀的書籍、想要運用的閱讀心得方式，以及想要達成的目標等，並練習用甘特圖為自己訂下閱讀進度。 4. 到資源中心去收集書目資料，寫下書籍的名稱所在的書櫃和樓層等，合併上項，完成自己的暑假閱讀計劃。 | 1 | 透過檔案整 理，幫助學生 觀察自己的學 習與改變，也 從閱讀橋樑書 開始發現他自 己可能挑戰的 閱讀內容，再 透過閱讀計劃 來幫助學生為 自己的學習做 興趣挑選跟安 排，讓學生練 習為自己的閱 讀規劃與負 責。 | 實作評量： 1. 能完成檔 案整理 2. 能閱讀橋 樑書並口頭 說出故事的 重點 3. 能嘗試完 成閱讀計劃 | | |
| 1 8 | 6/10- 6/14 6/10(一)端午 節放假 6/11(二)成果 展補假 | | | | | | 1 | | | | |
| 1 9 | 6/17- 6/21 | | | | | | 1 | | | | |
| 2 0 | 6/24- 6/28 | | | | | | 1 | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 小兵快樂讀本系列書籍、《我是你的好朋友》《鄉土小吃》《河馬在這裏》《瀑布鎮的故事》《兔小弟遊臺灣》《綠池白鵝》《雪后》《我有兩條腿》《影子和我》《夜鶯》《兔子家的兒童節》 《我是小孩,我有權利》、《兒童節》《海洋萬物之母：孩子的第一本海洋繪本》 《灰王子》、《頑皮公主不出嫁》、《有什麼毛病？》 | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|--------------|----|
| 領域別 | 數學領域 | | |
| 編修者 | 韓羽(參考康軒版 2 上數學課本) (引用 111.110 學年度二年級課程計畫) | 教學 節 數 | 80 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|-------------|--|----------------------------------|--|
| <p>十二年國教 課綱對應</p> | <p>學習表現</p> | <p>d- I -1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n- I -1 理解一千以內數的位值結構，據以為四則運算之基礎。 n- I -2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n- I -3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n- I -4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n- I -5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n- I -6 認識單位分數。 n- I -7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n- I -9 認識時刻與時間常用單位。 r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r- I -2 認識加法和乘法的運算規律。 r- I -3 認識加減互逆，並能應用與解題。 s- I -1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> | <p>學習目標 (預期成果/評 量項目)</p> | <p>1-1 透過具體物操作，能比較 1000 以內，兩量(例如錢幣)的多少與數的序列，並進行 1000 以內的合成、分解與估算於日常應用解題。 1-2 能熟練 1000 以內的三位數加減法計算，並能用加減法的互逆關係檢驗答案。 2-1 認識長度公尺單位，進行公尺與公分的換算，解決情境中的實測、估測與計算問題。 3-1 透過觀察年曆與月曆，認識大月、小月、平年、閏年，進行以日為單位的點算。 4-1 能理解並熟練十十乘法的意義與 0、1 的倍數概念，且透過具體情境，認識乘法交換律。 4-2 能理解並熟練十十乘法的意義與 0、1 的倍數概念，結合乘法與加、減法的計算。 5-1 能對事物做分類，並知道大分類下的小分類，且能報讀分類後的統計表。 5-2 能辨認與描述平面圖形的幾何特徵並做分類，實測三角形、正方形、長方形的邊長和認識周界與周長。 6-1 能理解等分概念、單位分數概念，並應</p> |
|-----------------------|-------------|--|----------------------------------|--|

| | | | | |
|--|------|--|--|-----------|
| | 學習內容 | <p>D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動</p> | | 用於日常生活情境。 |
|--|------|--|--|-----------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|--------------------------|-------------|--|--|---|----|--------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 議題融入 | | 海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 | | | | | | | | |
| 課程連結 | | 類別 | | 2 上 | 2 下(本學習) | 3 上 | | | | |
| | | 數與量 | | 數 (一)200 以內的數 (二)二位數的直式加減 (四)減法關係與應用 (六)兩步驟的加減 (七)2、5、4、8 的乘法 (九)3、6、9、7 的乘法 量 (三)量長度 (八)幾時幾分 (十)容量與重量 | 數 (一)1000 以內的數 (二)三位數的加減 (五)乘法 (六)兩步驟應用問題 (九)分分看 (十)分數 量 (三)平面圖型 (四)年、月、日 (七)公尺和公分 | 數 (一)10000 以內的數 (二)四位數的加減 (四)乘法 (七)除法 (九)分數 量 (三)公升與毫升 (八)公斤與公克 | | | | |
| | | 空間與形狀 | | (五)面積的大小比較 | (八)分類與立體形體 | (五)角 (六)面積 | | | | |
| | | 資料與不確定性 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四)課 | 一、1000 以內的數 | 1-1 數到 1000 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算 | 1-1 透過具體物操作，能比較 1000 以內，兩量(例如錢幣)的多少與數的序列，並進 | 1.透過累加 1、累加 10 和累加 100 的方式，認識 1000 以內的數。 2.透過累減 1、累減 10 累減 100 的方式，認識 1000 以內的數。 3.透過情境布題: 數一數有多少個小方塊貼紙？你是怎麼數的？ | 4 | 引導學生以 1 個一或 1 個十甚至 1 個百為單位量，累積所給的數字。 | 讓學生說出兩數之間如何透過累加或累減而找到彼此的關係。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------------|----------------------------|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | 1-2 幾個百、 幾個十、 幾個一 | 或估算於日 常應用解 題。 | 行 1000 以 內的合 成、分解 與估算於 日常應用 解題。 | 1.透過積木或積木圖卡操作，建立百、十、 個的位值概念。 2.進行 1000 以內數的位值單位換算。 3.有缺位的數的化聚。 4.能聽到數詞或看到數字拿出對應的具體 量，進行 1000 以內數的化聚。 5.透過附件操作： <u>3 個百格板、4 個小橘積 木、2 個小白積木合起來是多少？你是怎麼 算的？</u> | | | | |
| 2 | 2/19-2/23 | | 1-3 認識使用 錢幣 | | | 1.熟練 1000 元、500 元、100 元的錢幣換 算。 2.熟練各種幣值的使用。 3.透過情境布題： <u>丹丹買了 391 元的文具， 他應該怎麼付錢才會剛好？</u> | 4 | | | |
| | | | 1-4 比大小 | | | 1.利用位值概念進行兩數大小比較。 2.學習使用 $>$ 或 $<$ 的符號表示兩量的多少。 3.透過課本情境提問： <u>比一比，丹丹和皮皮 誰的錢比較多？你怎麼知道的？</u> | | | | |
| 教學資源 附件 1、2、3、4 古氏積木 位值表 | | | | 迷思概念 1.學生填寫位值表，容易發生百位、十位或個位漏寫 「0」的情形。 2.學生常弄混八百零幾和八百幾十的讀法和數字記法 (如 804 和 840)。 | | | 補救教學 1.教學時，宜說明百位格填 0，表示 0 個百；十位格填 0，表示 0 個十；個位格填 0，表示 0 個一。 2.教師宜透過積木和位值表的操作比對，說明「二百零幾」和 「二百幾十」兩者的差異。 | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | 二、 三位數的 的加 | 2-1 三位數的 加法 | n-I-2 理解 加法和減法 的意義，熟 練基本加減 法並能流暢 計算。 n-I-3 應用 加法和減法 的計算或估 | 1-2 能熟 練 1000 以 內的三位 數加減法 計算，並 能用加減 法的互逆 關係檢驗 答案。 | 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位 數加法問題。 2.熟練三位數的加法直式算則。 3.透過情境布題： <u>公主已經走了 136 階梯，又走了 7 個階梯， 一共走了幾個階梯？</u> | 4 | 引導學生透過 橫式計算的舊 經驗，連結直 式加計算的進 位概念。 | 給定兩個和 在 1000 以 內的三位 數，讓學生 進行直式加 法計算。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|-------------------|--|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|
| | | 減 | 2-2 三位數的 減法 | 算於日常應用 解題。 r-I-3 認 識加減互 逆，並能應 用與解題。 | | 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位 數減法問題。 2.熟練三位數的減法直式算則。 3.透過情境布題： 羽彤有173元，買一顆8元的茶葉蛋後，還 剩下多少元？ | | 引導學生透過 橫式計算的舊 經驗，連結直 式減法計算的 進位概念。 | 給定兩個三 位數，讓學 生進行直式 減法計算。 | |
| 4 | 3/4-3/8 | 2-3 加減應用 問題 | 1.能解決加數、減數未知的問題。 2.能解決被加數、被減數未知的問題。 3.透過情境布題： 芯語摺了6顆紙星星，媽媽也摺了一些，兩 人共摺了20顆，媽媽摺了幾顆紙星星？ | | | 4 | | | | |
| | | 2-4 加減估算 | 1.能判斷比較接近整十或整百的數字。 2.能以整十或整百估算。 3.透過情境布題： 承恩買了一個38元的膠刀，和一把51元的 剪刀，大約要幾元？ | | | | | | | |
| 教學資源 附件5 古氏積木 位值表 | | | | 迷思概念 1.學生在進行直式計算時，沒有對齊位數而計算錯誤。 | | | 補救教學 1.教師初期可提供位值表，協助學生對齊位數，並提醒學生一個位置只能記一個數字。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|---------|--|------------------------------|--|---|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 5 | 3/11-3/15 | 七、公尺和公分 | 7-1 認識公尺 | n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | 2-1 認識長度公尺單位，進行公尺與公分的換算，解決情境中的實測、估測與計算問題。 | 【海洋教育】【戶外教育】【交通安全】海科館兒童廳 1. 認識 1 公尺。 2. 以 1 公尺為單位進行實測。 3. 幾個 1 幾個 1 公尺就是幾公尺。 4. 整公尺的物件長度測量與報讀。 5. 非整公尺的物件長的測量和報讀。 6. 海洋中最長的海洋生物長度。 7. 海洋中與自己身高相近的生物。 8. 在生活情境中引導布題： <u>1 公尺大約有多長？</u> 9. 過馬路到海科館時，要與車子保持 3 公尺的安全空間，3 公尺有多長？ | 4 | 引導學生透過直接比較與間接比較對長度產生量感。 | 評量 給定兩個不同的物體，讓學生進行長度的大小比較。 |
| | | | 7-2 公尺和公分的換算 | | 1. 公尺和公分的關係。 2. 實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。 3. 幾公尺幾公分是幾公分？ 4. 透過情境布題：一卷彩帶長 3 公尺，也可以多是幾公分？ | | | | |
| 6 | 3/18-3/22 | | 7-3 長度的計算 | | | 1. 理解長度的遞移關係。 2. 實測自己身體部位的長，建立量感。 3. 透過實測培養量感，並進行估測。 4. 透過情境布題：遊園車的車頭到車廂共有 5 節，每節 2 公尺，一列遊園車長幾公尺？ | 2 | | |
| 教學資源 附件 7 直尺 1 公尺長的繩子 超過 1 公尺長的繩子 彩帶、膠帶、竹筷 | | | 迷思概念 1. 學生會忽略使用的是不同個別單位，直接以測得的數值比較長度。 2. 回答長度問題時，答案只報數值，沒有「公分」或「公尺」的單位。 | | | 補救教學 1. 引導學生多次用不同長度的個別單位測量同一物品，讓學生發現此時量的數值會不同。 2. 學生說明答案時，需要學生說出所用的單位量。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|---------|--|--------------------|---|---|---|---|----------------------------|
| 6 | 3/18-3/22 | 四、年、月、日 | 4-1 認識年、月、日 | n-1-9 認識時刻與時間常用單位。 | 3-1 透過觀察年曆與月曆，認識大月、小月、平年、閏年，進行以日為單位的點算。 | 1. 認識年曆。 2. 認識一年有 12 個月。 3. 知道月分間的先後次序。 4. 透過情境布題：品睿和爸爸參加今年元旦的升旗典禮， <u>今年是民國幾年呢？去年呢？明年呢？</u> | 2 | 引導學生透過查年曆認識年、月、日，進而發現之間的關係。進行年和日的化聚時，建議在 3 年以內。 | 學生能說出年、月、日之間的關係，並進行年和月的化聚。 |
| | | | 4-2 年和月的換算 | | | 1. 查看、點算每個月的天數。 2. 認識大月、小月、平年、閏年。 3. 透過情境布題：電視的保固期 2 年， <u>2 年是幾個月？</u> | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | | 4-3 共有多少天 | | | 1. 點算幾月幾日到幾月幾日的總日數。 2. 透過情境布題：學校舉辦說故事比賽， <u>從 3 月 16 日開始到 3 月 19 日結束，共有幾天？</u> | 4 | | |
| | | | 4-4 是幾月幾日 | | | 1. 點數指定日數前（後）是幾月幾日。 2. 透過情境布題：從製造日期從 9 月 11 日開始算，吐司可以 <u>保存 4 天</u> ， <u>有效日期是幾月幾日？</u> | | | |
| | | | 4-5 認識一星期 | | | 1. 認識一星期。 2. 以一星期為單位做點算。 3. 透過情境布題：戲劇表演從 4 月 4 日到 4 月 10 日， <u>是星期幾到星期幾？一共有幾天？</u> | | | |
| 教學資源 附件 12 年曆 | | | 迷思概念 1. 用月曆計算日數，學生自行列式常列錯算式，例如：「從 6 月 8 日到 6 月 17 日，共有幾日？」學生常列成 $17 - 8 = 9$ （應為 10 日）。 2. 一個月有幾個星期？是指有幾輪完整的連續 7 日，而非月曆上有幾個橫排。 3. 學生常誤認這星期五到下星期五是 1 星期或 7 日。 | | | 補救教學 1. 要求學生點數。 2. 教師先強調一星期是指連續 7 日，並用月曆展示其意義。 3. 讓學生在月曆上點數理解。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------|---------------|--|---|--|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | 五、乘法 | 5-1 10的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | 4-1 能理解並熟練十十乘法的意義與0、1的倍數概念，且透過具體情境，認識乘法交換律。 | 1.認識被乘數是10的乘法算式。 2.透過提問布題： <u>2個10元硬幣是多少元？</u> | 4 | 引導學生學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 | 能透過列式解決10、1、0的乘法問題。 |
| 9 | 4/8-4/12 | | 5-2 1、0的乘法 | r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | 4-1 能理解並熟練十十乘法的意義與0、1的倍數概念，且透過具體情境，認識乘法交換律。 | 1. 認識乘數是0.1的乘法算式。 2.透過情境布題： <u>1分的沙包被投中2個，是幾分呢？</u> | 4 | | |
| | | | 5-3 乘法的關係 | | | 1.乘數與被乘數交換，積不變。 2.熟練十十乘法表並能夠應用。 3.透過實際操作解題： <u>5x4和4x5答案會一樣嗎？</u> | | | |
| 教學資源 附件8 古氏積木 | | | | 迷思概念 1.學生不理解個別乘法表的規律，只會死背很容易記錯，導致乘法未能精熟，甚至出現固定錯誤（如混淆 $7 \times 8 = 54$ 或 56 ）。 | | 補救教學 1.教學時應強調個別乘法表的規律（如：多一倍即多多少？）以及透過交換律簡單記憶等方式協助學生。 | | | |
| 10 | 4/15-4/19 | 期中評量 | | 複習第1-5單元學習表現 | 複習第1-5單元學習目標 | 期中評量 1. 熟練1000以內數的說、讀、寫、做。 2. 熟練三位數的加減。 3. 熟練公尺、公分的概念、計算和測量。 4. 熟練1、0的乘法、乘法關係 5. 熟練年、月、日的概念。 | 4 | 複習及練習 | 複習檢討 |
| 11 | 4/22-4/26 | 六、兩步驟應用問題 | 6-1 先乘再加 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 | 4-2 能理解並熟練十十乘法的意義與0、1的倍數概念，結合乘法與加、減法的計算。 | 1.能在具體情境中，解決先乘再加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.透過情境布題： <u>爸爸買6個檸檬和1個鳳梨，共要付幾元？(1個檸檬8元，1個鳳梨60元)</u> | 4 | 引導學生理解兩步驟問題的情境，強化閱讀理解澄清題意。 | 給定兩步驟加減混合問題，讓學生用算式記錄並進行解題。 |
| | | | 6-2 先乘再減 | | | 1.能在具體情境中，解決先乘再減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.透過情境布題： <u>一盒蛋塔有4個，媽媽買5盒，吃掉11個蛋塔後，還剩下幾個蛋塔？</u> | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------|------------|---------------------|---|--|--|---|--|-----------------|--|--|
| 1 2 | 4/29-5/3 | | 6-3 先加再乘 | | | 1.能在具體情境中，解決先加再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2. 透過情境布題： <u>參加合唱比賽的隊伍，每隊都有 3 個男生和 6 個女生，8 隊共有幾個人？</u> | 4 | | | | |
| | | | 6-4 先減再乘 | | | 1.能在具體情境中，解決先減再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2. 透過情境布題： <u>1 盒蘋果有 6 個，媽媽買了 5 盒，送給朋友 2 盒，還剩下幾個蘋果？</u> | | | | | |
| 教學資源 1.古氏積木。 | | | | | 迷思概念 1.學生在解決兩步驟問題時，沒有考慮先算什麼、再算什麼，容易造成計算錯誤。 | | | 補救教學 1.教師將原本的問題敘述依照題意分解成兩個問題，也可分段布題。 | | | |
| 1 3 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | 三、 平面圖型 | 3-1 平面圖形的邊、角和頂點 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 5-2 能辨認與描述平面圖形的幾何特徵並做分類，實測三角形、正方形、長方形的邊長和認識周界與周長。 | 1.透過具體操作，認識三角形的邊、角、頂點。 2.透過具體操作以圖形的邊數，進行圖形的分類。 3.透過附件操作布題： <u>拿出三角形圖卡，三角形的邊在哪裡？三角形的角在哪裡？三角形的頂點在哪裡？找找看。</u> | 4 | 引導學生透過具體操作了解三角形、正方形和長方形的特性。 | 學生能說出給定圖形的組成元素。 | | |
| | | | 3-2 正三角形、正方形和長方形 | | | 1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。 2. 透過附件操作布題： <u>課本上的三角形，邊長是幾公分？3 條邊的邊長合起來是幾公分？</u> | | | | | |
| 1 4 | 5/13-5/17 | | 3-3 認識周界 | | | 1.認識周界 2. 布題： <u>周界的長，稱為什麼？</u> | 4 | 透過封閉或不封閉的平面圖 | 學生能否判斷周界的位 | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|-----------|-----------------|---|--|--|---|---------------------------------------|--|
| | | | 3-4 周界的實測與計算 | | 1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。 2.透過附件布題： <u>課本上的三角形，邊長是幾公分？3條邊的邊長合起來是幾公分？</u> | | 形，讓學生理解周界與周長的意義。 | 置與周長的意義。 | |
| 教學資源 1.附件 6、7、8、9、10、11、12。 | | | | 迷思概念 1.學生對於周界是否為一封閉圖形的周長，以及周界所框住的圖形是周界內或周界外的空間會有所不確定。 | | 補救教學 1.提醒學生每次測量周長時，需注意所有邊長是否圍成一個封閉圖形。 | | | |
| 1 5 | 5/20-5/24 | 八、分類與立體形體 | 8-1 先大分類再小分類 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | 5-1 能對事物做分類，並知道大分類下的小分類，且能報讀分類後的統計表。 5-2 能辨認與描述平面圖形的幾何特徵並做分類，實測三角形、正方形、長方形的邊長和認識周界與周長。 | 4 | 引導學生透過生活物品進行做大分類及小分類，並記錄統計表。 透過生活中實際物品，引導學生認識正方體與長方體，並發現其特性。 | 給定分類物品，進行統計分類。 學生能說出給定圖形的組成元素。 | |
| | | | 8-2 正方體和長方體 | | 1.能依照物體的性質做不同屬性的分類。 2.依照物體的性質做二次分類。 3.透過課本中的情境布題： <u>請你幫宇翔整理衣物，把這些衣物做分類。說說看，你會怎麼分？</u>  | | | | |
| | | | | | 1.透過長方體和正方體的具體物操作： <u>拿出正方體摸一摸，拿出長方體摸一摸。面在哪裡？頂點在哪裡？邊在哪裡？</u> 2.能將形體分為正方體和長方體，認識正方體和長方體的名稱。 3.透過描圖活動，認識正方體有 6 個面，且每一個面都是正方形。 4.點數正方體有 6 個面、12 條邊和 8 個頂點，長方體也有 6 個面、12 條邊和 8 個頂點。 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|-------|---|---------------------------------------|--------------------------------|---|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| 教學資源 1.附件 6、7、8、9、10、11、12。 | | | 迷思概念 1.學生對於周界是否為一封閉圖形的周長，以及周界所框住的圖形是周界內或周界外的空間會有所不確定。 | | | 補救教學 1.提醒學生每次測量周長時，需注意所有邊長是否圍成一個封閉圖形。 | | | |
| 1 6 | 5/27-5/31 | 九、分分看 | 9-1 分裝活動 | n-1-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | 6-1 能理解等分概念、單位分數概念，並應用於日常生活情境。 | 1.透過分裝實際物品的過程，得到結果。 2.透過情境引導布題： <u>公主烤好 12 片餅乾。每 2 片裝成一盤，全部裝完可以裝成幾盤？</u> | 4 | 引導學生在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題過程。 | 學生能透過圖像表徵的方法解題，並發表解題過程並說明解題結果。 |
| | | | 9-2 認識平分 | | | 1.透過生活中常見的分物品，讓學生初步認識平分的意思。 2.透過平分實際物品的過程，得到結果。 3.透過情境布題： <u>有 15 個果凍，全部分給 3 個人。說說看，你可以怎麼分？</u> | | | |
| 1 7 | 6/3-6/7 6/8(六)成果展 | | 9-3 平分活動 | | | 1.用減法算式分裝過程。 2.平分結果使用乘法算式做紀錄。 3.透過平分圖示與情境布題： <u>有 21 顆草莓。平分給 3 個人，每個人分到幾顆草莓？</u> | 2 | | |
| 教學資源 附件 14、16 | | | 迷思概念 1. 平分時未將全部分完。學童的生活經驗，只要每組（人）分得的物品數量相同，雖未將物品全部分完，但學生亦可能視為平分。 2. 平分活動的記錄中，以「將 6 顆蘋果平分成 3 盤，每盤可以分幾顆？」為例，可能出現 6 個蘋果減去 3 盤的錯誤，這是學生尚未掌握問題以轉化成 6 個蘋果減去 3 個蘋果的想法。 | | | 補救教學 1. 老師應強調全部都要分完。 2. 學生常用的策略是「一輪一次分一顆」，教師要引導學生觀察到，當每分一輪時，雖然是分到 3 個盤子上，但蘋果數量的變化，其數量正是每輪移出 3 個，這個經驗和「分裝」類似，因此可用上述「分裝」的策略進行。 | | | |
| 1 7 | 6/3-6/7 6/8(六)成果展 | 十、分數 | 10-1 平分 | n-1-6 認識單位分數。 | 6-1 能理解等分概念、單位分數概念，並應用於日常生活情境。 | 1.等分圓形單一個物，認識等分的意義。 2.等分方形單一個物，認識等分的意義。 3.透過情境布題： <u>把一個圓形喜餅，平分給 2 個人。說說看，你會怎麼分？</u> | 2 | 引導學生學生透過具體情境或操作、視覺化的活動初步認識「等分」、「平 | 學生能使用具體物進行等分的操作，並說出單位分數的意義。 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------|---|---|---------------------------------------|----------------------|------|--|
| 1 8 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | 10-2 幾分之一 | 境。 | 1.認識單位分數，並進行讀寫。 2.理解單位分數的意義。 3.透過情境布題： <u>一個酥餅平分成2份，妹妹吃了其中一份，是吃了多少個酥餅？</u> | 4 | 分」的概念，進而理解「單位分數」的意義。 | | |
| | | 10-3 比大小 | | 1.在同個單位量中進行分數比大小。 2.透過生活情境布題：奇奇和妮妮各有一條相同的巧克力。奇奇吃了 $\frac{1}{2}$ 條，妮妮吃了 $\frac{1}{4}$ 條。誰吃的比較多，為什麼？ | | | | |
| 教學資源 附件 17-24 | | | 迷思概念 1. 忽略給定的「單位量」。舉例來說，一袋蘋果有四個，其中一個是幾袋蘋果？學生遇到這個問題時，經常會回答「一個」或是「四分之一個」。此結果顯示學生對於題目中所給定的「單位量一袋」和「單位分量一個」之間的關係並不清楚。 | | 補救教學 1. 老師在布題時應提醒「單位量」的重要性。 | | | |
| 1 9 | 6/17-6/21 | 期末評量 | 複習第 6-10 單元學習表現 複習第 6-10 單元學習目標 | 期末評量 1. 熟練兩步驟的加減乘。 2. 熟練大分類、小分類、報讀分類圖表。 3. 熟練平分概念。 熟練周界和周長的意義。 | 4 | 複習及練習 | 複習檢討 | |
| 2 0 | 6/24-6/28 | 期末反思 | 期末反思 | 1. 複習本學期重要概念。 2. 教師引導學生進行期末反思。 | 4 | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 一年級 部定課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|---------------------|--|
| 領域別 | 生活領域 | | |
| 編修者 | 黃百齡 (參考 110、111 學年度課程計畫，修正 70%，自行設計 30%) | 教學節數 | 每週 5 節，共 55 節 第 1-12 週 第四主題：各行各業 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1.悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。(A1)</p> <p>2.探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。(A2)</p> <p>3.樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。(A3)</p> <p>4.表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。(B1)</p> <p>5.感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。(B3)</p> <p>6.表現合宜的行為與態度：覺察自己他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護環境及關懷生命(C1)</p> <p>7.與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。(C2)</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | <p>學習表現</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則和方法，一起工作並完成目標</p> <p>學習內容</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | 學習目標 (預期成果/評量項目) | <p>4-1 透過調查、訪問等方式，認識職業的種類、工作內容與辛勞之處。</p> <p>4-2 能記錄對職業的認識，省思平常自己對待這些職業人物的態度，並表達尊重與感謝。</p> <p>4-3 能了解基本音樂節拍參與音樂創作，並能訂定規則及目標合作完成任務。</p> <p>4-4 透過裝扮展現職業形象的創意，感受自己的點子很有用，並享受樂趣與成就感。</p> |
| 議題融入 | <p>【國防教育】職業有哪些？了解軍人的職業是負責保衛國家</p> <p>【性別平等教育】我的夢想</p> | | |

| | |
|------|--|
| | 性 E3-察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校、職業的分工，不應受性別的限制。 |
| 課程連結 | 二年級上學期【家】主題讓孩子認識家人，在這個主題更深化讓孩子去了解父母職業細節，及其他職業的種類。對自己未來的夢想更進一步畫下藍圖。 |

主題四：「各行各業」主題架構圖

| 單元 | 活動 | 關鍵提問 | 學習脈絡 | 教學/學習策略 | 學習表現 |
|----------------------|---------------|--|---|---------------------------------|--|
| 發現 各行各業 (10 節) | 深美國小裡 有誰？ | 深美國小的成員到底有誰？ 各處室有誰在為我們服務？ 這些人平時在做什麼事嗎？ | 從身邊環境觀察職業。 ↓ 觀察附近的職業。 ↓ 從觀察裡了解職業，並且了解內容。 群文閱讀並補充。 ↓ 了解不同職業 ↓ 認識家人的工作，並更深入認識。 ↓ 訪問到校的家長，了解範圍加深加廣。 ↓ 思考職業需要具備的能力，合作完成任務 ↓ 回顧所知，找出自己的夢想職業。 ↓ 查資料瞭解自己夢想的職業所需。 ↓ 依照夢想藍圖製作代表造型及代表台詞， 在實作中了解夢想職業。 ↓ 職業走秀展現出夢想的氣勢及自我定位。 ↓ 針對自己的學習過程整理資料、反思，並給 予同儕回饋。 | KWL 表 | 2-I-5 7-I-3 訪問、分組討論 |
| | 深美國小附近 有誰？ | 深美國小附近有什麼建築物？ 有誰在裡面？ 他們在裡面做什麼？ | | KWL 表 | |
| 認識 各行各業 (10 節) | 大家在 忙什麼？ | 文章裡的人從事什麼職業？ | | 《忙碌的小鎮》 家人職業調查單 | 2-I-5 分組討論 |
| | 職業有哪些？ | 士農工商軍公教各在生活中佔有什麼重要的角色？ | | 筆記方格表 | 2-I-5 7-I-3 了解各行各業 |
| | 家人職業調查 | 我的家人的職業是什麼？ 工作內容有哪些？ | | 家人職業調查單與統 計圖 | 2-I-5 7-I-3 分享家人職業， 完成統計圖 |
| 體驗 各行各業 (20 節) | 小記者訪問會 | 要怎樣才能獲得這份職業呢？ 職業工作的內容與辛酸甘苦談是？ 想給從事這份職業的人什麼建議呢？ | | 概念圖 | 2-I-5 7-I-3 訪問紀錄與心得 |
| | 海報設計師 | 怎樣的海報能吸引大家注意呢？ | | 海報設計 | 3-I-3 4-I-3 7-I-4 校慶海報設計 音樂創作 |
| | 王牌銷售員 | 如何讓大家想要來買我們班的商品？ | | | |
| | 專業導覽員 | 專業導覽員需要具備什麼能力？ | | | |
| 小小音樂家 | 創作一段音樂需要什麼元素？ | | | | |
| 展現 各行各業 (15 節) | 我的夢想 | 在社會上還有沒有其他的行業？ 這些職業是怎麼產生的？ | 角色扮演 | 3-I-3 4-I-3 5-I-3 口頭分享 | |
| | 夢想藍圖 | 我的夢想職業是什麼？ | 夢想藍圖學習單 | 3-I-3 | |

| | | | | | |
|--|------|---|--|----------|----------------------------------|
| | 製造夢想 | 夢想職業角色的代表性造型是什麼？ 身上會有什麼配備呢？ | | 創作夢想職業裝扮 | 4-I-3 5-I-3 查詢資料、裝扮製作、成果發表 |
| | 夢想走秀 | 夢想的職業角色會有什麼招牌動作呢？ | | | |
| | 夢想反思 | 在進行夢想角色扮演時，感受與平時有何不同？覺得誰的裝扮最對味呢？ 自己的裝扮有什麼特色？下次再進行裝扮時，我會特別注意？ | | 資料整理 | 5-I-3 7-I-3 職業小書 |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|-------------------|--------|-----------|---|---|---|----|--------------------------------|-------------------|---------|
| 1 | 2/15 - 2/16 | 發現各行各業 | 深美國小裡有誰？ | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 4-1 透過調查、訪問等方式，認識職業的種類、工作內容與辛勞之處。 | 1. 教師提問： <u>在一年級校園闖關時，我們已經知道校園中有很多地方了。但你知道是誰在那間辦公室裡面嗎？深美國小的各處室有誰？他們在幹嘛？(k)</u> 2. 你還想知道這些人平時在做什麼事嗎？(W) 3. 請學生分組討論並寫下想問的問題(3-4 題) 4. 實際分組訪問，並記錄在生活筆記中。 5. 上台分享並完成(L) | 4 | KWL 表 KWL 表 小組討論 | 實作評量:KWL 表 | |
| | | | 模範生選拔 | 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 4-2 能記錄對職業的認識，省思平常自己對待這些職業人物的態度，並表達尊重與感謝。 | 1. 在上面討論的人中， <u>你覺得什麼特質的人值得我們學習呢？</u> 2. 學生發表教師在黑板上列出。 3. 班上有那些人符合這樣的特質？ 4. 請學生在便條紙上寫下心目中的候選人並說明原因。 教師公布票選結果並鼓勵所有的同學繼續努力 | 1 | | | |
| 2 | 2/19 - 2/23 | | 深美國小附近有誰？ | | | 1. 教師提問： <u>還記得社區踏查時，深美國小附近有什麼建築物？有誰在裡面？他們在裡面做什麼呢？(K)</u> 2. 你還想知道這些人平時在做什麼事嗎？(W) 請學生分組討論並寫下想問的問題(3-4 題) | 5 | 筆記方格表 | 觀察評量： 依據學生討論情況 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------|---------|--|---|---|-----|-----------------------------------|----------------|--|
| 3 | 2/26 -3/1 2/28(三) 放假 | 認識各行各業 | 大家在忙什麼? | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 | 4-1 透過調查、訪問等方式,認識職業的種類、工作內容與辛勞之處。 | <p>1. <u>群文閱讀:忙碌的小鎮-寫故事的人-林良 P22、李小保做蛋糕 P6、知了唱歌 P10、黑狗和花貓 P14、田鼠阿飛 P38、熊媽媽的一天 P42,練習想一想、說一說 P18。</u></p> <p>2. 小組討論分析文中談到的行業,他們在做什麼?</p> <p>3. 補充到概念圖中。</p> | 2 | 概念圖 群文閱讀 | | |
| | | | 職業有哪些? | 性 E3 國防 | <p>1. 利用便條貼想出各種行業,並把相關類型的分類。 <u>士農工商軍公教各在生活中佔有什麼重要的角色?</u></p> <p>2. 討論各行業在社會的重要性,想一想誰是負責保衛國家安全的?</p> <p>3. 有什麼職業是以男性居多?有什麼職業是以女性居多? 說說看,男女性都能做得一樣好嗎?例如:女性的軍人、男性的化妝師。</p> | 3 | 概念圖 | 觀察評量: 能寫出不同行業並分類 | | |
| | | | 家人職業調查 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 7-I-3 覺知他人的感受,體會他人的立場及學習體諒他人,並尊重和自己不同觀點的意見。 | 4-1 透過調查、訪問等方式,認識職業的種類、工作內容與辛勞之處。 4-2 能記錄對職業的認識,省思平常自己對待這些職業人物的態度,並表達尊重與感謝。 | <p><u>我的家人的職業是什麼?</u> <u>工作內容有哪些?</u></p> <p>1. 製作家人職業調查單:工作名稱、工作內容、需要具備什麼能力、學歷、遇到的困難、工作中印象最深的事。</p> <p>2. 分享說一說自己家人的工作,</p> <p>3. 全班一起完成家人職業統計圖。</p> <p>4. 再將所學到的新職業補充到職業概念圖。</p> | 2 | 便利貼 家人職業調查單與統計圖 【性平 E3】 | 便利貼 統計圖 | |
| | | | 小記者訪問會 | | | <p><u>要怎樣才能獲得這份職業呢?職業工作的內容與辛酸甘苦談是?想給從事這份職業的人什麼建議呢?</u></p> <p>1. 各班邀請不同職業家長一位,學生輪流進入各班進行職業認識及進行小小記者訪問會。</p> <p>2. 訪問前需先以小組為單位擬定訪問內容,訪問後寫下訪問紀錄與訪問心得。</p> <p>3. 分享訪問收穫及對職業的認識和發現。</p> <p>4. 依學生夢想或有興趣的職業進行分類,找到自己喜愛的類別。</p> <p>5. 補充記錄在職業概念圖中</p> | 3 | 訪問單 概念圖 | 訪問紀錄心得 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--------|-------|--|---|--|---|------------------------------|-----------------------------|
| 5 | 3/11 - 3/15 | 體驗各行各業 | 海報設計師 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味 7-I-4 能為共同的目標訂定規則和方法，一起工作並完成目標 | 4-2 能記錄對職業的認識，省思平常自己對待這些職業人物的態度，並表達尊重與感謝。 4-3 能了解基本音樂節拍參與音樂創作，並能訂定規則及目標合作完成任務。 | 體驗各行各業 1. 為了準備校慶園遊會的班級商品販賣、或是遊戲闖關，請提出意見班上會需要哪些職務分工？或是可以準備哪些商品？ 2. 同一間店當中也會有不同的分工，如果我們班是一間神奇商店，你最想販賣什麼物品？你覺得你適合擔任什麼工作？ 一、海報設計師 1. 決定好班級要販賣的商品及售價後， <u>怎樣的海報比較能吸引大家注意呢？</u> 設計海報時上面需要有哪些內容？書寫或畫圖時要注意什麼？ 2. 小組討論並畫出草稿，投票選出理想的海報並分工製作商品的介紹海報。 3. 完成海報後各組介紹自己製作的海寶，並分享回饋如何改進。 | 3 | 小組討論 海報製作 實地演練 | 觀察評量： 能認真參與校慶準備工作的職業體驗活動 |
| | | | 王牌銷售員 | | | 二、王牌銷售員 1. 決定好班級要販賣的商品及售價後， <u>如何讓大家想要來買我們的商品？</u> 2. 各組討論可以實行的方式，例如：輪流排班、練習說介紹詞、叫賣練習、商品搭配優惠、外送服務等。各組上台實地演練，並分享與回饋。 | 2 | | |
| | | | 專業導覽員 | | | 三、專業導覽員 1. 配合海科館戶外教育，思考及討論： <u>一位專業的海科館導覽人員，需要具備什麼能力呢？</u> 怎麼工作？海科館內有什麼？ 2. 可提前蒐集資料，準備介紹一項自己喜愛的海洋生物，並練習1~2分鐘的介紹導覽詞。小組內輪流分享練習。 3. 戶外教育完成參觀及完成小書。 4. 回到學校輪流分享參觀海科館的收穫及心得。 | 5 | 戶外教育小書 | 實作評量： 完成戶外教育小書 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------|--|--|---|------|---------------------------|--|
| 7 | 3/25 - 3/29 | | 小小音樂家 | | <p>四、小小音樂家</p> <p>1. 如果要創作一段音樂需要什麼元素?(人聲、樂器、節奏)</p> <p>2. 教師在黑板畫出簡單的節奏符號，嘴巴唸「TA」代表節奏長度，並注意節奏長短的變化。</p> <p>① </p> <p>② </p> <p>③ </p> <p>④ </p> <p>3. 學生挑戰先用嘴巴唸再加拍手練習節奏遊戲。</p> <p>4. 待熟悉後，可發揮創意把部分節奏換成拍腿或其他動作。</p> <p>5. 小組討論除了拍手，還可以用疊杯、文具或其他物品發出聲音？並連結成一段美妙的音樂節奏，討論音樂與噪音的差異，並遵守練習規則。</p> | 5 | 實地演練 | 實作評量：能參與樂節奏遊戲 | |
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四) - 4/5(五) 清明節放假 | | 小小音樂家 | | <p>1. 節奏遊戲體驗</p> <p>(1) 布穀鳥 拍手遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=BH515JI8zhM</p> <p>(2) Dance monkey 節奏練習(初階版) https://www.youtube.com/watch?v=0LExhUBeY04</p> <p>(3) 憤怒鳥 雙手節奏遊戲 https://www.instagram.com/reel/CnDg9i-D8ND/?igshid=YmMyMTA2M2Y=</p> <p>(4) 朱宗慶 即興打擊派對 https://www.facebook.com/watch/?v=1081289168973233</p> <p>2. 分組討論可以使用什麼物品或文具發出節奏？每個人分工合作負責一小段落再搭配起來，可以有拍手、打擊、節奏、歌唱。也可以試撥放音樂搭配敲打節奏。</p> <p>3. 分組表演小小音樂家的音樂節奏創作，並給予其他小組回饋。</p> | 5 | 實地演練 | 實作評量：能參與樂節奏遊戲，並合作創作一段節奏表演 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|--------|------|--|---|--|---|----------------|-----------------------|--|
| 9 | 4/8-4/12 | 展現各行各業 | 我的夢想 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 4-4 透過裝扮展現職業形象的創意，感受自己的點子很有用，並享受樂趣與成就感。 | <p>1 教師將 W3 職業分類概念圖拿出與學生一起回顧大家所知道的行業，並問學生，<u>在社會上還有沒有其他的行業？這些職業是怎麼產生的？</u></p> <p>2. 欣賞短片「鈴木一郎-我的夢想」、「堅定你的夢想」、「認真女人篇」，請學生說說自己心目中的夢想及原因。</p> <p>3. 這些夢想是否會因為性別而受限？例如如果你發現你的朋友，有男生想當護理員、或是女生想當建築師，你是否能尊重？或如何鼓勵她？說說想法。</p> <p>1. 鈴木一郎-我的夢想 https://www.youtube.com/watch?v=hRY0_YOKSk</p> <p>2. 堅定你的夢想 https://www.facebook.com/watch/?v=761118827300432</p> <p>3. 認真女人篇 https://www.youtube.com/watch?v=h46MYKDiRik</p> | 2 | 影片欣賞 | 口頭分享夢想 | |
| | | | 夢想藍圖 | | | <p><u>我的夢想職業是什麼？</u></p> <p>1. 我們要來讓夢想成真，夢想實現前，都要有計畫預備，請每位學生選定一種職業後，到電腦教室查詢所選職業的工作內容、工作時間、外表裝扮、所需工具、職業的困難、吸引自己的地方、為了夢想還要再加強的能力。</p> <p>2. 完成『夢想藍圖學習單』，並小組分享。</p> | 3 | 資料蒐集 職業小書 | 口頭分享夢想 | |
| | | | 製造夢想 | | | <p><u>夢想職業角色的代表性造型是什麼？身上會有什麼配備呢？</u></p> <p>1. 請學生依照夢想藍圖，利用各種素材製作職業裝扮、所需工具與備用道具，素材例如：鋁箔紙、塑膠袋、帽子、布料、紙、紙箱...。</p> <p>2. 選擇製作一種較能代表職業的明顯特徵製作，例如作家的筆、舞蹈家的裙子、軍人的頭盔及槍、建築師的工程車、導遊的旗子...。</p> | 5 | 運用生活周邊物品進行角色扮演 | 實作評量： 職業扮演設計圖、創作作品 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------|---|--|---|--|---|-------------------|--------------------------|--|
| 1 1 | 4/22 - 4/26 | 夢想 走秀 | 5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 4-4 透過裝扮展現職業形象的創意，感受自己的點子很有用，並享受樂趣與成就感。 | 1. 我的職業角色有什麼招牌動作呢? 將完成的作品穿戴在身上，並練習擺出三個招牌動作。 夢想走秀練習每位學生進行職業走秀，教師協助拍照。 | 2 | 職業 裝扮 走秀 | 介紹 台詞 與動 作 | |
| | | 夢想 反思 | 5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | | 在進行夢想角色扮演時，感受與平時有何不同?覺得誰的裝扮最符合職業招牌動作呢? 自己的裝扮有什麼特色?下次再進行裝扮時，我會特別注意? 1. 經過校慶園遊會的活動，思考並分享~ 為達成目標你做了什麼努力? 你有什麼感受? 2. 教師將夢想職業照片洗出並展示職業牆，讓學生們欣賞參觀 3. 主題最後，可將主題中所記錄的紙張(KWL 表、文字說明、表格、圖畫…等)集成一本職業小書，反思學到的內容，以作統整收納。 4. 班級內進行作品分享與回饋 | 3 | 透過照 片回顧 與省思 | 照片 故事 職業 小書 | |
| 補充教材/教學資源 | | <p>忙碌的小鎮-寫故事的人-林良 P22、李小保做蛋糕 P6、知了唱歌 P10、黑狗和花貓 P14、田鼠阿飛 P38、熊媽媽的一天 P42，練習想一想、說一說 P18。</p> <p>補充繪本-現在工作中、職業大發現、跟著消防員過一天(各行各業系列套書 10 本)。</p> <p>1. 鈴木一朗-我的夢想 https://www.youtube.com/watch?v=hRY0_-YOKSk</p> <p>2. 堅定你的夢想 https://www.facebook.com/watch/?v=761118827300432</p> <p>3. 認真女人篇 https://www.youtube.com/watch?v=h46MYKDiRik</p> | | | | | | | |
| 補充教材 | 自治市 政見發表 | <p>1. 聆聽自治市政見發表，判斷可行的方案，將選票投給適合的候選人，並嘗試提出想法建議。</p> <p>2. 配合職業體驗，如果我是為民服務的自治市長/政治人物，我要怎麼做?</p> | | | | | | | |

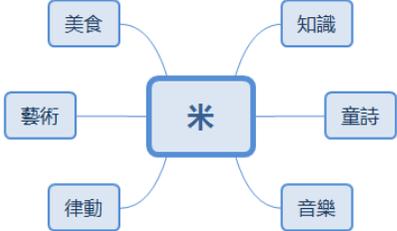
| | | | |
|-------------------|--|---|---------------------------------------|
| 領域別 | 生活 | | |
| 編修者 | 黃百齡 (引用 110、111 學年度課程計劃 80%) | 教學 節數 | 每週 5 節，共 45 節 第 13-20 週：第四主題：米食大探索 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1. 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。(A1)</p> <p>2. 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。(A2)</p> <p>3. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。(A3)</p> <p>4. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。(B1)</p> <p>5. 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。(B3)</p> <p>6. 表現合宜的行為與態度：覺察自己他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護環境及關懷生命(C1)</p> <p>7. 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。(C2)</p> | | |
| 十二年 國教課 綱對應 | 學習 表現 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人事物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | 學習目標 (預期成 果/評量 項目) |
| | 學習 內容 | <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | |
| 議題融入 | 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | | |

| | |
|------|--------------------------------|
| 課程連結 | 與一上生活課程「送舊迎新」連結，從節慶米食認識過年習俗文化。 |
|------|--------------------------------|

主題四：「米食大探索」主題架構圖

| 單元 | 活動名稱 | 關鍵提問 | 教學脈絡 | 教學/學習策略 | 學習表現 |
|----------------|----------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| 食米知稻 (20 節) | 節慶米食(冬至) | 節慶時會吃什米食? 代表什麼意義呢? | 節慶米食: 搓湯圓 ↓ 探索、認識「米食」的由來和種類 ↓ 認識米食的藝術文化 ↓ 探討有關米食新奇有趣的事物、動手玩創意 ↓ 米食探索 ↓ 米食創意展演 | 心得記錄 | 1-I-1 2-I-5 3-I-3 分享討論米食的觀察。 |
| | 認識稻米 | 你知道「米」怎麼來的? | | 資料蒐集整理 | 2-I-5 3-I-3 米食小書 |
| | 米食變變變 | 「米食」有多少種種變化? | | 流程圖 | |
| | 米食藝術文化 (稻草人、音樂、音樂肢體創作、彩色米、米畫) | 「米」在古人生活中的意義? 米可做什麼藝術品呢? | | 音樂、繪本欣賞 | 4-I-3 5-I-4 米食音樂、米畫創作 創意肢體動作 |
| 米中作樂 (5 節) | 米食趣 (量米遊戲、好吃的米食料理) | 怎麼量米呢? 如何動手製作米食的料理? | | 教學影片 繪本欣賞 動手實作 | 2-I-5 3-I-3 實做量米、製作飯糰、麻糬 |
| 米食展覽 (15 節) | 米食大探索 (創意展演) | 關於米食你學到什麼? 你還想學有關米食的什麼事情? | 檔案整理發表 | 4-I-3 5-I-3 7-I-3 米食小書 米食創意展演 | |

| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|------|------|------|------|--------------------------------|----|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|---------|---|---|---|---|---|---------------------------|------------------------------|---|
| 12 | 4/29-5/3 | 一、食米知稻 | 1. 節慶米食 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | 5-1 透過觀察與實做米食，發現米食的特性及有趣的變化，覺察改變之間的關聯。 | 活動一：節慶米食 1. 教師提問： (1)過年、元宵節、端午節、冬至等節慶時會吃什米食？ <u>代表什麼意義呢？</u> 2. 觀看網頁【食在好玩】專欄-節慶米食知多少，討論與對話節慶米食有哪些？討論影片中有哪些節慶米食。 3. 觀看有關「元宵節及冬至」的影片與圖片 4. 學生動手搓湯圓，並在午餐加入湯圓享用。 5. 將實作步驟、學習內容與心得記錄在生活記錄本或圖畫日記上。 6. 如果我們還要認識更多有關於米的事情，請同學發表還想要學習那些哪些項目？教師透過小組討論及發言，統整成概念圖。 |  | 3 | 討論分享 實作活動搓湯圓 提問 概念圖 | 實作評量：能主動樂於學習節慶米食 實作評量：能透過圖畫、文字，口語分享有關米食的想法 |
| | | 2. 認識稻米 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 環 E2 | 5-1 透過觀察與實做米食，發現米食的特性及有趣的變化，覺察改變之間的關聯。 | 活動二：認識稻米 1. 教師提問： <u>每天吃的飯，原來是長什麼樣子？</u> 2. 教師出示「米」，請學生觀察不同的米有什麼特色？ 3. 請學生回去蒐集和米食料理有關的菜單、傳單或食譜，下週帶來分享。 4. 教師提問： <u>米是怎麼來的？</u> 5. 認識稻米： (1)觀看影片「食品原料-米的故事」(2分16秒片長)後， (2)觀看影片陽光白米香「下課花路米265」(17分-20分段部分，即3分鐘)後，討論米的結構。 (3)學生將學習內容與心得記錄在米的小書上。透過認識稻米的一生，並將米的一生繪製成流程圖。 | 2 | 提問 心得分享 | 實作評量：能透過圖畫、文字，口語分享有關米食的想法 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---------|---|--|---|---|-------------------------------|---------------------------|
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | 5-1 透過觀察與實做米食，發現米食的特性及有趣的變化，觀察改變之間的關聯。 | 活動三：米食變變變 1. 教師提問：(1)「米食」有多少種種類？ 它有什麼變化？ (2)為什麼有人做出這麼多種米食？ 2. 請學生觀察所蒐集的米食菜單。 3. 回憶生活中吃過、看過那些米製類食物。（可能有傳統的、世界各國的...） 4. 同學發言想到有哪些米做的美食？ 有什麼不同，教師帶領以概念圖分類。（有米的形狀/以米為原料） 5. 學生將學習內容與心得統整記錄在小書上。 | 5 | 小組討論 觀察蒐集資料 概念圖 | 實作評量：能透過圖畫、文字，口語分享有關米食的想法 |
| 14 | 5/13-5/17 | 3. 米食變變 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 對生活周遭人事物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | 5-3 運用多元的媒材表達對米食的喜愛，並適時的調整和改善以達成美的展現。 | 活動四：米食藝術文化 一、米的朋友—稻草人 1. 教師提問： <u>稻田裡為什麼有稻草人？</u> 2. 欣賞繪本【稻草人】，並請學生分享心得 3. 稻草人在稻田中的作用是什麼？ 如果要扮演稻草人，你覺得要用什麼物品裝扮？ 請學生分組討論後攜帶物品，於下一堂課完成小組的稻草人裝扮，並互相欣賞。 二、米的音樂及詩詞 教師帶領學生欣賞各國關於務農的歌曲，可以想像自己是農人或農夫做事的樣貌，並可以嘗試歌曲律動體驗。 如：憫農詩、農夫歌(英國古曲)、為著一粒米。 | 5 | 繪本欣賞 角色扮演 歌曲律動 | 實作評量：能透過稻草人裝扮活動了解其功用 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------|--------|-----------|---|--|---|---|------|-----------------------|--|
| 15 | 5/20-5/24 | | 4. 米食藝術文化 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 對生活周遭人事物的美有所感動，願意主動關心與親近。 | 5-3 運用多元的媒材表達對米食的喜愛，並適時的調整和改善以達成美的展現。 | 三、米食音樂肢體創作 1. 請小組選出想要表演的一首歌。 2. 小組討論加上動作及隊形。 3. 全班發表。 四、彩色米畫 1. 教師提問： <u>米除了能吃，還可以做什麼？可以做藝術創作嗎？</u> 2. 欣賞國教院米畫教學影片 http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=257497 3. 創作米畫 4. 觀摩分享同學的作品。 | 5 | 歌曲律動 | 實作評量：能樂於學習有關米食的藝術創作 | |
| 16 | 5/27-5/31 | 成果展準備週 | 成果展準備週 | 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 5-4 能以具體而適當的形式，表達對米食作品的欣賞及對他人回饋的感謝與省思。 | 1. 練習成果展開場表現及回班上準備報告 2. 小組進行報告彩排，彩排重點： 小小主持人練習介紹、海報替換、報告順序、換場練習、觀眾互動或準備道具、收拾環境。 3. 先進行班內彩排，再做換班觀摩 4. 觀賞完不同組別及班級的報告，給予回饋讚美，及小組討論調整及改進事項。 <u>看完其他組別跟班級的報告，你覺得有什麼值得我們學習的？為什麼？</u> 5. 準備靜態展作品及家長回饋區海報製作 | 5 | 上台報告 | 實作評量：能參與成果展準備練習並回饋及反思 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------|---------------|-------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|
| 17 | 6/3-6/7 | <p>二、米中作樂</p> | <p>1. 量米遊戲</p> <p>2. 米食料理</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>5-1 透過觀察與實做米食，發現米食的特性及有趣的變化，觀察改變之間的關聯。</p> <p>5-2 在製作及觀察米食時，覺察他人的需求並給予支持或協助。</p> | <p>活動五、米食趣</p> <p>一、量米遊戲(學習量米技巧，發展測量概念)</p> <p>有沒有在廚房看過米杯?米杯是什麼? 台灣最普遍的米杯是 180 公克(有些米杯容量不同)，約是 2 人份的量。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本「米飯一級棒」。 2. 先將量米杯舀起滿滿一杯，再用筷子刮去隆起的米粒，在量米時，記得一定要平杯，未滿一杯再填補，將隆起的米壓實。 3. 請學生用五感觀察米:它(看起來/摸起來/聞起來/吃起來/聽起來)給我的感覺是..... 4. 量好米的份量後，先將米沖水後倒掉(重複三次) 5. 將米倒入電鍋裡，將水量加到建議的刻度 6. 飯煮好後，多悶 10-15 分鐘 <p>二、米食料理—好吃的飯糰</p> <p>如何動手煮米的食物?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請同學再次分享有吃過什麼米的美食? 提問:有吃過飯糰嗎?是怎樣的飯糰呢?做飯糰需要那些材料呢? 2. 準備材料:微溫白飯、肉鬆(可隨意變化)、海苔、飯糰模具 3. 全班分組合作，完成不同口味的飯糰製作 1. 手清潔乾淨以後，沾一點水在抹在整隻手掌上 4. 挖取適量的飯在手上，加入肉鬆、芝麻、海苔條、蛋絲、菜脯等不同口味，後再鋪上白飯。 5. 請學生用五感做記錄、記錄:變成飯糰的米，和一開始的米有什麼不同? 我覺得(看起來/聞起來/聽起來/摸起來/吃起來)很不一樣，因為... 6. 群文欣賞:小班做飯糰、跟飯糰一起插秧、世界上最長的壽司、14 隻老鼠搗年糕 7 討論米的美食，例如:飯糰、壽司、麻糬等，教師也可以依照學生討論的意願，各組準備材料做出不同米的美食並分享。 8. 用 T 字表整理比較飯糰和壽司的差別 | 5 | <p>示範、提問、觀察</p> <p>實務操作</p> <p>討論發表</p> | <p>實作評量:完成量米的任務</p> <p>實作評量:完成自製飯糰</p> <p>T 字表</p> | |
|----|---------|---------------|-------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--------|---------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| 18 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | 三、米食展演 | 1. 米食大探索 2. 米食創意展演 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 5-3 運用多元的媒材表達對米食的喜愛，並適時的調整和改善以達成美的展現。 5-4 能以具體而適當的形式，表達對米食作品的欣賞及對他人回饋的感謝與省思。 | 活動六：米食大探索 一、米食大探索 米食大探索一 KWL 1. 回顧本主題所學： <u>我已經知道什麼有關米的事情?K</u> ， <u>我還想知道那些關於米食的事呢?W</u> 我學習到有關於米的什麼事情。L 2. 教師帶領學生運用六何法(6W) 討論及釐清，以此完成 W 項目 3. 小組分配 W 回家查詢資料，班級內進行分享，最後統整為班級米食 KWL 表。 二、米食創意展演 1. 教師帶領學生回顧第 13 週有關米的概念圖，分組討論想要研究或展演哪個項目？依興趣分組：將米食大探索所學到最有興趣的活動做創意展演。 2. 小組共同擬訂關於米食研究項目的活動步驟，並進行工作分配與任務安排練習。 3. 米食創意展演發表及個人心得分享。 教師選出認真努力獎、小研究者獎、團隊合作獎，鼓勵並肯定學生的用心。 | 5 | KWL 表 6 何法 實務操作 上台發表 | 實作評量：能完成 KWL 表 實作評量：能參與米食創意展演的活動 | |
| 19 | 6/17-6/21 | | 回顧與反思 | 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 5-4 能以具體而適當的形式，表達對米食作品的欣賞及對他人回饋的感謝與省思。 | 二、整理米食小書 1. <u>關於米食，你學到什麼呢？</u> 請整理紀錄單，及 KWL 表，互相分享彼此的 KWL 表，並回饋。 2. 加上封面，製作成一本「米食小書」。 3. 與同學分享小書，請同學用便利貼回饋 | 5 | 小書發表 | 實作評量：能完成米食小書並給予回饋 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|--|--|---|-----|-----------------------|--|
| 20 | 6/24-6/28 | 回顧與反思 | 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 5-4 能以具體而適當的形式，表達對米食作品的欣賞及對他人回饋的感謝與省思。 | <p><回顧與反思></p> <p>1. <u>你最喜歡哪一個學習活動?最喜歡哪一個作品?為什麼?</u> 整理學期所有學習單及作品，挑出自己最喜愛的作品，並貼上便利貼說明原因</p> <p>2. 小組分享自季最喜愛的學習活動單元? 分享原因。</p> <p>3. 班級互相觀摩作品，並給予同學讚美與回饋</p> | 5 | 便利貼 | 實作評量: 能反思學期作品並給予回饋 | |
| 補充教材/教學資源 | | | <p>1. 食品原料 米的故事 - YouTube</p> <p>2. 陽光白米香 【下課花路米 265】 - YouTube</p> <p>3. 謝天-台灣人的米食文化 - YouTube</p> <p>4. 國教院米畫教學影片：http://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=257497</p> <p>5. 繪本故事頻道－米飯一級棒 - YouTube</p> <p>6. 小班做飯糰 - YouTube</p> <p>7. [童書繪本] 14 隻老鼠搗年糕 (繁體中文) OllieMa's Picture Book Read Aloud in Mandarin - YouTube</p> | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 領域別 | 雙語生活 | | |
| 編修者 | 沈盈暄 (參考 111 學年度第二學期二年級教學計劃融入雙語) | 教學節數 | 隔週上課，每週 2 節，共計 20 節 主題六：創造與發明 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>1. 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。(A1)</p> <p>2. 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究 人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。(A2)</p> <p>3. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。(A3)</p> <p>4. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。(B1)</p> <p>5. 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。(B3)</p> <p>6. 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。(C1)</p> <p>7. 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。(C2)</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | <p>學習表現</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>學習內容</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <p>6-1 觀察生活中的時間及器物，並閱讀相關文本，整理演變的過程。</p> <p>6-2 能嘗試用各種表徵符號(語文、圖像、色彩、表情、肢體…)表達自己對聲音與改造物品的想法與感受，展現出自己的創造力，從中獲得學習的樂趣。</p> <p>6-3 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點，專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。</p> |
| 議題融入 | 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 戶外教育：參觀海科館。 | | |
| 課程連結 | 一年級下學期【風、水、光影】主題讓孩子探索運用各種媒材進行重組或創作。本學期更加以延伸，讓孩子找出待解決的問題，並採用各種媒材來改造物品，讓它更符合生活所需。 | | |

主題六：【 創造與發明 】主題架構圖

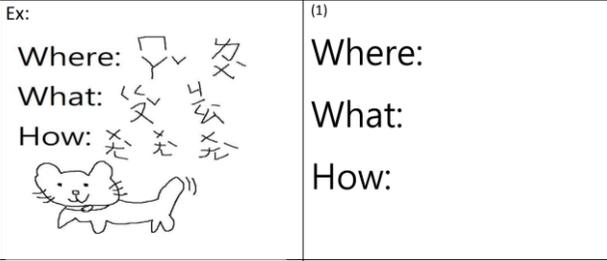
| 單元 | 活動 | 關鍵提問 | 學習脈絡 | 教學/學習策略 | 學習表現 |
|----------------|-----------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 發現妙點子 (3 節) | 時間體驗 | 生活中有哪些工具是為了解決問題而發明的？ | 透過感受時間的量感受到工具的重要性。 | 時間體驗 | 2-I-5 7-I-3 T 字表 |
| | 生活中的計時工具 | | 從生活最常接觸的計時工具來認識發明。 | | |
| | 古代計時工具 | | 瞭解古代的計時工具。 | T 字表歸納比較計時工具優缺點 | |
| 科技的演變 (4 節) | 工具變變變 | 工具會隨著生活需要而改變嗎？ | 工具會隨著需求改變。 | 運用 T 字表比較水牛和鐵牛 使用時間線記錄工具演變 | 2-I-5 6-I-4 比較圖及改變的原因 |
| | 交通工具的演變 | 人類想要到更遠的地方怎麼辦？ | 從影片了解工具的演變順序。 | 小組合作 | 2-I-5 6-I-4 小書紀錄 |
| 創造聲音 (4 節) | 奇妙的聲音 | 聽一聽、找一找，在校園中，你發現什麼聲音？ | 觀察生活中的聲音。 | 運用表格以狀聲詞記錄生活中發現的聲音 | 4-I-2 5-I-3 四拍子四小節的音樂創作 |
| | | 如何表達聲音的強弱、長短與節奏？ | 能嘗試利用身邊的物品傳遞聲音以及改變聲音的大小。 | 運用符號記錄強弱、長短與節奏 | |
| | 聲音愛玩家 | 如何用身體或物品來創作節奏？ | 和同學合作用身體或物品表達聲音的強弱、長短與節奏。 | 小組合作展現節奏 | |
| 創作妙點子 (9 節) | 東西的妙用 | 東西只有一種用途嗎？ 如何改造物品讓東西更好用？ | 日常生活常見素材如何變身為其他的東西。 | 閱讀《Something from Nothing》進行創意發想 | 2-I-5 6-I-4 |
| | 妙點子公司 | 有什麼創造與發明可以讓我們的生活過得更便利？ | 引導討論日常生活的素材改造過後有什麼妙用。 | 創意設計單 說明海報 | 3-I-3 4-I-3 |
| | 妙點子產品發表大會 | 妙點子可以讓生活更有趣嗎？ | 班級產品發表後再跨班發表讓大家欣賞。 | 發表會紀錄 | 小組合作 生活紀錄本 |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標/學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|-----------|-------|------|--|---|--|----|---------|------------------|---------|
| 1 | 2/15-2/16 | 發現妙點子 | 時間體驗 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理, 並養成動手做的習慣。 7-I-3 覺知他人的感受, 體會他人的立場及學習體諒他人, 並尊重和自己不同觀點 | 6-1 觀察生活中的時間及器物, 並閱讀相關文本, 整理演變的過程。 6-3 參與小組討論能覺知他人感受, 體諒並尊重不同的觀點, 專心聆聽與分享以達成共學反思的效 | <p>1 請全班的學生閉上眼睛, 由老師計時二分鐘。學生如果認為二分鐘到了, 就自己張開眼睛。 T: We're going to "feel time". Now, please close your eyes. When you think it's two minutes, quietly raise your hand.</p> <p>2 讓學生兩兩說一說, 剛剛自己是怎麼感覺兩分鐘到了? 每個人一樣嗎? 如果只是用感覺的方式, 有沒有辦法計時? T: Please discuss with your partner. How do you know it's two minutes?</p> <p>3 老師將教室的時鐘拿下來, 讓大家一起體驗沒有時鐘的大下課。等到上課的時候, 大家再全班討論, 你是怎麼知道要上課了?</p> | 1 | 實際體驗 | 觀察評量: 兩兩討論; 參與體驗 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|----------|---|--|--|---|--|-------------------|--|
| | | | 生活中的計時工具 | 的意見。 | 果。 | <p>T: Later, it's 20-minutes break. And there is no clock. T: How do you know it's class time?</p> <p>4 老師播放影片 What If CLOCKS Weren't Invented? History Of Clocks https://www.youtube.com/watch?v=RvIT9XtwTes (到 0'45'') 帶領學生討論，如果沒有時鐘會發生什麼事情？ T: To know about time, we look at... Ss: The clock. (T: And our watch.) T: If there is no clock, what will happen?</p> <p>5 老師提問：<u>生活中有哪些工具是為了解決問題而發明的？</u></p> <p>Language of learning: time, clock, watch; How do you know...? What if...?</p> | | | | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28 (三)放假 | | 古代的計時工具 | <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>6-1 觀察生活中的時間及器物，並閱讀相關文本，整理演變的過程。</p> <p>6-3 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點，專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。</p> | <p>1 老師引導學生去思考，像古代人的生活中，沒有發明手錶和時鐘，那他們要怎麼計時？ T: There was no clock or watch before. How do they tell the time?</p> <p>2 繼續播放影片，詢問學生古代有哪些計時工具？他們如何演變？ T: Let's watch the video. T: In the video, what do you see? Ss: 沙漏、滴漏、燃燒油看刻度變化、竹竿與太陽。 T: Yes, the sand clock, water clock (hourglass), burn oil, stick and the sun shadow.</p> <p>3 讓學生閱讀【古代的計時工具】。</p> | 2 | | <p>閱讀《犀牛三明治》並</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-------|------|--|--|---|-----------|--------------|------------|--|
| | | | | | | <p>讓學生分享古代人有哪些計時的工具?老師讓全班學生利用 T 字表, 歸納與說明各種計時工具(光影、蠟燭線香、沙漏滴漏)的優缺點, 可以兩組負責一個工具。</p> <p>T: Now, let's read about what people used before to tell time. T: They are shadows, candles and hourglass. What are their good points and bad points?</p> <p>4 引導學生發現古代計時工具的方便與不便, 去思考工具的發明是為了解決問題, 但是為了能夠更好的解決問題, 也會在工具上進行改變。</p> <p>Language of learning: tell the time, shadows, candles, hour glass, good points, bad points</p> | | 以文本脈絡整理演變的順序 | 觀察評量: 小組討論 | |
| 4 | 3/4-3/8 | 科技的演變 | 工具變變 | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理, 並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物, 願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受, 體會他人的立場及學習體諒他人, 並尊重和自己</p> | <p>6-1 觀察生活中的時間及器物, 並閱讀相關文本, 整理演變的過程。</p> <p>6-3 參與小組討論能覺知他人感受, 體諒並尊重不同的觀點, 專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。</p> | <p>1 讓學生兩兩輪讀【從水牛到鐵牛】。全班用 T 字表比較水牛和鐵牛(拖拉機)的工作內容、優缺點。依據學生討論的比較內容, 老師再歸納工具會隨著需求而進行改變或調整。</p> <p>T: Now let's read about this article. It's about an ox to a tractor. Let's write down their good points and bad points. T: Why is it from an ox to a tractor? (引導到工具演變的原因)</p> <p>2 小組討論: 想一想, <u>還知道生活中哪些東西的演變?</u>例如: 紙、船、車、衣服、鞋子。</p> <p>T: What are other evolution? T: There are also evolution of paper, boats, cars, clothes and shoes.</p> <p>教師可以播放 <i>Past and Present Technology Then and Now</i> 影片 https://www.youtube.com/watch?v=DENG7Q7VRgo 提供學生發想</p> | T 字表記錄和比較 | 完成 T 字表 | | |
| 5 | 3/11-3/15 | | | | | 2 | 小組討論優缺點 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---|---|---|--|-------------|--|------|-------------------|
| | | | | 不同觀點的意見。 | | Language of learning: tractor, evolution, paper, boats, clothes, shoes | | | | |
| 6 | 3/18-3/22 | 交通工具的演變 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 議題融入：海洋教育、戶外教育 海 E12 | 6-1 觀察生活中的時間及器物，並閱讀相關文本，整理演變的過程。 6-3 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點，專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。 | <p>交通工具的演變</p> <p><u>1.老師提問：人類想要到更遠的地方怎麼辦？</u> 引導說明：人想要更掌握時間才有了計時工具。人想要移動的時候才有了交通工具。 T: Why do we need the clock? Ss: To tell the time. T: Why do we need transportation? Ss: To go from A to B.</p> <p>2 全班先討論學生知道有哪些交通工具？(老師準備各種交通工具的牌卡，依照學生說的時候，貼在黑板)先讓學生猜想，這些交通工具是怎麼演變的呢？ T: What transportation do you know? Ss: Car, boat, train, airplane... T: How does transportation change?</p> <p>3 先讓學生分組依照自己的猜想，把交通工具的出現順序，寫在白板上，並且說說看。 T: Please put them in order.</p> <p>4 欣賞影片 1:【原來如此，汽車的故事：從木橇演化到輪子】 https://www.youtube.com/watch?v=ygdz31vBU0 欣賞影片 2【交通工具演進史】 https://www.youtube.com/watch?v=F9Cpzo5LPNM 欣賞影片 3 An Animated History of Transportation https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA</p> <p>5 引導學生回顧自己的猜想，老師介紹八格小書、二截書、開門小書，用畫箭頭流程等不同方式，讓學生記錄自己所知道的一、二種交通工具的演進變化。 T: Please write two transportation transformation in the book.</p> | 2 | 預測增加印象與學習興趣 | | 記錄小書 | |
| 7 | 3/25-3/29 | | | | | | | | | 藉由影片了解演變並消化後以文字寫出 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------|-------|--|--|--|---|------------------|-------------|
| | | | | | | <p>(1) 陸上： 人力車-獸力車-馬車-木製車輪戰車-蒸汽火車-汽油三輪車-汽車-捷運高鐵-磁浮列車</p> <p>(2) 海上：木筏/獨木舟-帆船-蒸汽機輪船-潛水艇</p> <p>(3) 空中：熱氣球-滑翔機-動力飛機-噴射機直升機-太空梭</p> <p>6 戶外教育：參觀海科館—觀看海上交通工具的演變 (融入海洋、戶外教育)</p> <p>Language of learning: transportation, change, car, train, MRT, boat, ship, submarine, hot air balloon, airplane, helicopter, spaceship</p> | | 戶外教育學習單：海上交通工具演變 | 學習單紀錄 |
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四) - 4/5(五) 清明節放假 | 創造聲音 | 奇妙的聲音 | 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 6-3 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點，專心聆聽與分享以達成共學反思的效果。 | <p><u>1 關鍵提問：聽一聽、找一找，在校園中，你發現什麼聲音？</u></p> <p>T: Where is the sound?</p> <p>T: What is it?</p> <p>T: How does it show?</p> <p>生活中常常聽到什麼聲音，以學校下課為例，請學生小組討論用便利貼將發現記錄下來(畫+寫)，一種聲音寫在一張便利貼上。</p> | 2 | 觀察聲音 | 實作評量：便利貼紀錄 |
| 9 | 4/8-4/12 | | | 6-2 能嘗試用各種表徵符號(語文、圖像、色彩、表情、肢體...)表達自己對聲音與改造物品的想法與感受，展現出自己的創造力，從中獲得 | <p>Ex:</p>  <p>(1)</p> <p>Where:</p> <p>What:</p> <p>How:</p> | <p><u>2 如何表達聲音的強弱、長短與節奏？</u></p> <p>教師準備一些生活中的聲音、音樂，請學生一邊聆聽，一邊將聲音的感覺利用圖畫或線條畫下來。</p> <p>線條如：~~~~~或/\/\或---/\--/\---</p> | | 用圖畫線條或肢體練習表達 | 實作評量：聲音紀錄、肢 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|-----|--|
| | | | | | <p>學習的樂趣。</p> <p>T: Draw any lines when you hear the sounds.</p> <p><u>聲音參考:</u> 流水聲、暴風雨聲、雷聲、蛙鳴聲、機車聲音、火車聲、船汽笛聲、抽風機聲等</p> <p><u>播放音樂參考:</u> 鬥年士進行曲 聖桑-動物狂歡節天鵝(柔軟的線條) 聖桑-動物狂歡節獅子(剛硬的線條) 聖桑-動物狂歡節烏龜(緩慢 柔軟的線條) 聖桑-動物狂歡節大象(穩重) 聖桑-動物狂歡節袋鼠(短、跳躍) 聖桑-動物狂歡節鳥(短 清脆) 聖桑-動物狂歡節 水族館</p> <p>教師可重複播放兩三次音樂，讓學生反覆聆聽與感受，繪畫沒有特定型態，可鼓勵孩子利用線條或顏色將感受表現出來。</p> <p>3 教師播放音樂，請學生聆聽音樂，依照感受進行肢體律動(學生可依照音樂的節奏模仿人或動物走路的姿態、快走、慢走、跳躍自由走動)。</p> <p>T: Follow the rhythm when you listen to music. You can walk or dance.</p> <p>4 請學生表演後發表這個音樂的快慢、強弱與自己的感覺 Ss: The music is fast/slow (strong/weak).</p> <p>5 學生分享之後，再告知學生該音樂的名稱和描寫的動物。 教師可介紹補充音樂故事引導學生更了解音樂的節奏、強弱。</p> <p>T: What is it? Ss: It's a _____ (bird, lion, fish).</p> | 聲音 | 體表達 | |
|--|--|--|--|--|---|----|-----|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|--|--|--|----------|-------------------------|--|
| | | | | | Language of learning: sound, rhythm, listen to music, fast/slow, strong weak | | | | |
| 10 | 4/15-4/19 | | | 4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 6-2 能嘗試用各種表徵符號(語文、圖像、色彩、表情、肢體...)表達自己對聲音與改造物品的想法與感受，展現出自己的創造力，從中獲得學習的樂趣。 | <p><u>1 關鍵提問：如何用身體或物品來創作節奏？</u></p> <p>2 尋找生活樂器： 現在請每一組的小朋友在教室當中尋找，找到四種東西分別可以發出大聲、小聲、長音、短音。 T: Find four things in the classroom to make big, small, long and short sound.</p> <p>3 節奏體驗： 老師提問: 剛剛我們是用四種東西表現出聲音的大聲、小聲、長音、短音，你們覺得只用一種東西就可以表現出聲音的大聲、小聲、長音、短音嗎？可以怎麼變化？ 引導學生思考可以變換成: 小大短長、長小大短、短大小長... 老師根據小大短長等節奏，介紹大家通用的音符，介紹四分音符與小結概念，讓學生熟悉音符再做節奏練習。 T: Use only one thing to make big, small, long and short sound.</p> <p>4 節奏變化練習： (1)如果每一組負責一種，<u>輪流</u>演奏起來會怎樣？(take turn) (2)如果每一組負責一種，<u>一起</u>演奏起來會怎樣？(together) (3)如果我們把剛剛兩種方法加起來會變成怎樣？(1+2)</p> <p>5 小組發表：請小組創作四拍子四小節的音樂創作。 T: Please create the music of four beats four sections.</p> <p>Language of learning: take turns, work together, beat, section</p> | | | |
| 11 | 4/22-4/26 | 聲音愛 玩家 | | | | 2 | 節奏 練習 | 四拍子 四小節 的音樂 創作 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|------------------------------|-------------------------------|--|---|------|------------------|--|
| 12 | 4/29-5/3 | | | 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 6-4 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點。 | <p><u>1 關鍵提問：東西只有一種用途嗎？如何改造物品讓東西更好用？</u></p> <p>引導討論：老師讓學生欣賞繪本 <i>Something from Nothing</i> by Phoebe Gilman https://www.youtube.com/watch?v=sVlcmOVuFsl</p> <p>【中文繪本：爺爺一定有辦法】。</p> <p>讓學生全班討論爺爺怎麼透過改造，讓這塊布有不同的妙用？T: What do you see in the story? How does the blanket turn into other things? (blanket-jacket-vest-tie-handkerchief-button)</p> <p>2 老師以生活中的常見的材料為例，讓學生去思考怎麼能夠讓原有的東西，透過改造後，能夠有不同的妙用。(教師可參考《兒童創意思考五十問》將問題張貼在教室情境，或是設計成小題目，於上課讓學生發想，激發創意。)</p> <p>◆ 思考重點：什麼創意讓生活更便利？ T: How to make our lives more convenient?</p> <p>3. 參考影片： (1) 【38 創意想法塑料瓶】(12:30) https://www.youtube.com/watch?v=xEAOvFG1AmM&t=393s (2) 【紙盒改造收納盒】(1:30) https://www.youtube.com/watch?v=Ubz3z0TVLRQ&list=PLodptzpGFKZFPbHiPQKHAlcmrH-BaU65_index=2</p> <p>Language of learning: jacket, tie, handkerchief, button, convenient</p> | | | | |
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | 創作妙點子 | 東西的妙用 | | | <p>2 老師以生活中的常見的材料為例，讓學生去思考怎麼能夠讓原有的東西，透過改造後，能夠有不同的妙用。(教師可參考《兒童創意思考五十問》將問題張貼在教室情境，或是設計成小題目，於上課讓學生發想，激發創意。)</p> <p>◆ 思考重點：什麼創意讓生活更便利？ T: How to make our lives more convenient?</p> <p>3. 參考影片： (1) 【38 創意想法塑料瓶】(12:30) https://www.youtube.com/watch?v=xEAOvFG1AmM&t=393s (2) 【紙盒改造收納盒】(1:30) https://www.youtube.com/watch?v=Ubz3z0TVLRQ&list=PLodptzpGFKZFPbHiPQKHAlcmrH-BaU65_index=2</p> <p>Language of learning: jacket, tie, handkerchief, button, convenient</p> | 2 | 創意發想 | 觀察評量: 依據學生討論狀況評量 | |
| 14 | 5/13-5/17 | 妙點子公司 | | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的 | 6-3 練習改造或設計生活中的用品，使之有更加 | <p><u>1 關鍵提問：有什麼創造與發明可以讓我們的生活過得更便利？</u></p> <p>2 摘要【牛奶盒做玩具】【空罐子真好玩】的 PPT</p> | 4 | | | |
| 15 | 5/20- | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---------|--|---|---|--|--------------|----------------------|--|
| | 5/24 | | | 事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 或更好的用途，並在分享回饋後修正作品，從中獲得動手學習的樂趣。 6-4 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點。 | 3 老師讓學生先完成自己創意設計單(內容包含:選定的一種主要材料、原來的用途、如何改造、新的用途) 4 依據學生選定的材料進行分組妙點子公司: (1) 小組內先討論要用素材設計出什麼樣的妙用?如何分工?才開始製作 (2)學生按照組別製作一張說明海報。 Creative Proposal: What you need, Before, How to transform, After T: Let's do our creative proposal. | | | | |
| 16 | 5/27-5/31 | | | | | | | | | |
| 17 | 6/3-6/7 | | | | | 3.製作妙點子公司特色物品及海報 標題 (Our company): 公司名稱 內文 (Features):依照自己的材料類型、產品妙用進行說明、並用三句話來描述自己產品的特色。 插圖:相關的美編 T: Let's make the poster and work on our creation. | | 說明海報 創意作品 | 實作評量:創意設計單、分組作品、小組海報 | |
| 18 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | | 妙點子產品大會 | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法，美化生活、增加生活的趣味。 | 6-3 練習改造或設計生活中的用品，使之有更好或更好的用途，並在分享回饋後修正作品，從中獲得動手學習的樂趣。 6-2 參與小組討論專心聆聽並 | 1. 班級產品發表會: <u>妙點子可以解決什麼問題嗎? 妙點子可以讓生活更有趣嗎?</u> (1)小組內練習口頭介紹與說明海報內容。 (2)班級內三組先說明、另三組當觀眾，再輪流。當觀眾的學生將自己最有興趣的產品，利用點點，貼在小组的海報上。 作業:學生自己將自己的最有興趣的產品、最有創意的產品寫在自己的生活記錄本上，並寫出原因。 (3)選出三組進行學年發表。 Oral presentation: Our creation is _____. Its features are _____. It makes our lives more convenient. | | 口頭發表 發表紀錄 | 小組合作 生活記錄本 | |
| 19 | 6/17-6/21 | | | | | | | | | |
| 20 | 6/24-6/28 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|-------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | 的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 分享心得，以達成共學及反思的效果。 | <p>2. 跨班產品發表會：</p> <p>(1)各班將自己小組的妙點子公司產品都在班級內擺放展示。</p> <p>(2)以兩個班為一個單位。上半場的時候，由單數班三組學生口頭報告，雙數班學生當觀眾。下半場輪雙數班三組學生報告。</p> <p>(3)聆聽的學生利用點點貼紙，貼在自己最有興趣的公司海報上。做為票選最有創意(最能呈現妙用)的妙點子公司。</p> <p>(4)作業:學生自己將自己的最有興趣的產品、最有創意的產品寫在自己的生活記錄本上，並寫出原因。</p> | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>原來如此，汽車的故事：從木橇演化到輪子 https://www.youtube.com/watch?v=yqdz31vBU0</p> <p>交通工具的演變 https://www.youtube.com/watch?v=BLZdzRmt6bk</p> <p>What If CLOCKS Weren't Invented? History Of Clocks https://www.youtube.com/watch?v=RvIT9XtwTes</p> <p>Past and Present Technology Then and Now 影片 https://www.youtube.com/watch?v=DENG7Q7VRgo</p> <p>An Animated History of Transportation https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA</p> <p>板橋實驗教材《犀牛三明治》</p> <p>Something from Nothing by Phoebe Gilman https://www.youtube.com/watch?v=sVlcmOVuFsl</p> <p>38 創意想法塑料瓶 https://www.youtube.com/watch?v=xEAOvFG1AmM&t=393s</p> <p>紙盒改造收納盒</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ubz3z0TVLRQ&list=PLodptzpGFKZFPbHiPQKHAIemrH-BaU65 &index=2</p> | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級部定課程計畫

| | | | |
|-------------|--|--|----------------------------------|
| 領域別 | 健康與領域(健康) | | |
| 編修者 | 蔡佩真(引用康軒版二上健康與體育教科書) | 教學節數 | 20 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | <p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> | <p>學習目標 (預期成果 /評量項目)</p> |
| | 學習內容 | <p>Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p> | |
| 議題融入 | 【健康促進口腔保健】 | | |
| 課程連結 | 除了飲食健康營養部分加深加廣外，在人際相處時，拓展了與家人相處的技巧，推展到與學校同學、交朋友的技巧。也承接一年級對於疾病的認識，介紹了登革熱、腸病毒、流行性結膜炎等，常見的兒童疾病預防與照護方法。 | | |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|-----------------------------------|-----------------------|---------|------------------------------------|--|---|----|-----------------------|---------------------------|---------|
| 1 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四)課 | 一、 當我們 同在一 起 | 1. 準備週 | 1a-I-2 認識健康的 生活習慣。 | 2. 能認識並嘗試健康的飲食生活習慣。 2. 能認識並嘗試健康的飲食生活習慣。 | [準備週] 1. 量身高、體重, 檢查視力與色盲檢測, 提醒學生保持足夠的睡眠, 維持良好的運動習慣以及均衡的飲食, 才能讓自己健康成長。 2. 觀察課本的封面跟封底, 看看這些是在說什麼? 跟我們的健康有哪些相關? 3. 請學生觀察目次頁, 各個單元的題目, 哪些是健康課? 哪些是體育課? 概覽的知道這學期要學習的重點是什麼? | 1 | 實體操作 | 實作評量: 能依照指示完成檢查。 | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | 1 | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | | 2. 將心比心 | 3b-I-2 能於引導下, 表現簡易的人際溝通互動技能。 | 1. 能學習並運用同理心與朋友溝通互動。 | [將心比心] <u>和同學吵架了, 怎麼辦?</u> 1. 師生共讀課本第4、5頁, 說明理想的相處情境, 需要發揮同理心關心才能夠經營良好的關係。 2. 師生共讀第6到第9頁, 並隨機邀請兩位學生將內文的情境扮演出來, 幫助學生理解。 3. 提醒學生學習「發揮同理心」的重點: 當事件發生的時候, 關注感受、站在對方的立場想一想、用善意解讀對方, 最後表達自己的期望。邀請學生一起唸出角色內心的想法, 並試著練習用自己的話也說說看。 4. 以學生常發生的類似情境讓學生倆倆扮演, 試著以「發揮同理心」的步驟說說看。情境可能是: 考試成績不好被取笑、被同學碰撞、上課一直被打擾、想要用的用品被同學佔用、被同學插隊等。 | 1 | 透過情境扮演、實際演練促進理解及加深印象。 | 實作評量: 能練習以「發揮同理心」的步驟表達感受。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|----------------------------------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|--|
| 4 | 3/4-3/8 | | 3. 看見你的心 | 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | 1. 能並運用同理心與同學、朋友溝通互動。 | <p style="text-align: center;">〔看見你的心〕</p> <p><u>遇到被嘲笑或被拒絕的時候，可以怎麼做呢？</u></p> <p>1. 師生共讀課本第 10 頁，請學生試著用發揮同理心的 4 步驟來練習表達，先書寫在學習單上，然後再試著說說看。</p> <p>2. 將同樣的練習運用在課本第 11 頁的情境，邀請學生不看稿的倆倆練習，盡量給彼此最真實的、按同理心步驟回應。</p> <p>3. 教師提醒應用同理心跟同學相處是需要勇氣和智慧的，鼓勵小朋友寫幾句給自己的話，鼓勵做到發揮同理心，勇敢的向對方表達自己的感受，善意的思考對方的行為，再表達出自己的需求。</p> <p>4. 配合作業書寫一則自我觀察日記，練習覺察生活當中，自己和別人往來的時候是不是也運用了同理心呢？</p> | 1 | <p>透過情境扮演、實際演練促進理解及加深印象。</p> <p>透過向自己書寫，練習自我省思與激勵。</p> | 實作評量：能練習以「發揮同理心」的步驟表達感受。 | |
| 5 | 3/11-3/15 | 一、當我們同在一起 | 4. 真心交朋友 | 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 | 1. 能並運用同理心與同學、朋友溝通互動。 | <p style="text-align: center;">〔真心交朋友〕</p> <p><u>如何主動、良善的和人做朋友呢？</u></p> <p>1. 師生共讀課本第 12 到第 15 頁，教師以手偶方式來進行課本中的凱凱色扮演，幫助學生理解情境內容。</p> <p>2. 提問學生凱凱班上的同學不太喜歡跟他玩，除了課本提到的原因以外，可能還有哪些呢？自己有沒有也不小心做了其中的某些行為呢？請學生回答並省思自己的行為，將自己可能的行為寫在課本第 12 頁。</p> <p>3. 師生共同分析解決問題的方法：看見別人的需求主動幫忙、不勉強地分享、主動打招呼留心朋友的改變及對方在意的的事情，以及專心聽朋友訴說心情。萬一和朋友相處不開心的時候，也要勇敢而溫柔的表達分享。</p> <p>4. 發下「真心交朋友集點卡」讓學生可以在生活當中練習交友技巧。</p> | 1 | <p>透過情境扮演、實際演練促進理解及加深印象。</p> <p>運用集點卡幫助學生養成良好的習慣。</p> | 實作評量：能練習真心交朋友的方法。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------|----------|---|-----------------------|--|---|-------------------------------|-------------------|--|
| 6 | 3/18-3/22 | 一、 當我們同在一起 | 4. 真心朋友 | 3b- I -2 能於引導下，表現易的人際溝通互動技能。 | 1. 能並運用同理心與同學、朋友溝通互動。 | 〔真心交朋友2〕 <u>我真的學會怎麼運用同理心與人溝通了嗎？</u> 1. 請學生書寫課本第 16、17 頁，完成後製作一張友誼卡片，當作道歉或感謝或祝福的小禮物，於下課後送給對方。 2. 同時間，教師抽籤輪流請學生到面前實際演出第 16 頁情境回應，評量學生是否學會合適的回應方法。 | 1 | 透過情境扮演、實際演練確認學生是否學會技巧並提醒語句細節。 | 實作評量：能練習真心交朋友的方法。 | |
| 7 | 3/25-3/29 | 二、 飲食行動家 | 1. 飲食密碼 | 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 | 2. 能並認識培養健康的飲食生活習慣。 | 〔飲食密碼〕 <u>食物營養分為哪些類別呢？</u> 1. 提問學生是否記得一年級學過的食物營養分類？並舉出具體食物的例子來說明。 2. 師生共讀課本第 18 到 23 頁，複習六大類食物營養。 3. 說明食物記錄的方式，配合作業練習記錄一日飲食營養。 | 1 | 透過閱讀課本圖文複習舊經驗並加深學習內涵。 | 實作評量：能完成記錄一日飲食。 | |
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | | 2. 飲食點點名 | 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 | 2. 能並認識培養健康的飲食生活習慣。 | 〔飲食點點名〕 <u>怎麼吃，營養才均衡呢？</u> 1. 師生共讀課本第 24、25 頁，並實際書寫第 25 頁練習配對六大類營養、選擇如何安排均衡的飲食。 2. 將上週的一日飲食紀錄作業拿出來先自我檢視看看有沒有吃到六大類的食物，再請學生用不同顏色筆，將需要調整飲食的食物寫上去。 3. 讓學生倆倆互相分享，彼此檢視看看是否學會如何選擇均衡的飲食，及彼此修改跟調整的心得。 | 1 | 透過閱讀課本圖文與動手檢測，練習修正飲食菜單。 | 紙筆評量：能正缺修改營養飲食。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|-----------|---|------------------------|--|---|---|----------------------------------|--|
| 9 | 4/8-4/12 | 二、 飲食行動家 | 3. 健康飲食習慣 | 1a- I -2 認識健康的生 活習慣。 2b- I -2 願意養成個人 健康習慣。 | 2. 能並培養健康的 飲食生活習慣。 | 〔健康飲食習慣〕 <u>自己的飲食習慣有哪些需要調整和改進呢？</u> 1. 師生共讀課本第 26、27 頁，討論挑食、偏食的影響。 2. 補充遇到不愛吃或太愛吃的食物要怎麼辦？有哪些方法可以克服？試著用正念飲食的方法品嚐食物。 3. 請學生完成第 28、29 頁的書寫，師生共同核對答案，請學生用不同顏色筆為自己訂正。 | 1 | 透過討論 分享克服 偏食與挑 食的方法。 | 紙筆評量： 能完成第 28、29 頁 的書寫。 | |
| 1 0 | 4/15-4/19 | 三、 齲齒遠離我 | 1. 齲齒的影響 | 2a- I -2 感受健康問題 對自己造成的 威脅性。 | 3. 能學保健的並在活 習牙方落生中。 | 〔齲齒的影響〕 <u>什麼是齲齒？</u> 1. 請學生閱讀觀察課本第 30、31 頁，說一說這兩頁的重點在說明什麼？ 2. 教師補充說明齲齒對健康產生的影響。 3. 請學生與下一堂健康課攜帶牙刷、兩個牙杯，預告第 12 週上課時要實際做刷牙練習。 【健康促進口腔保健】 | 1 | 透過閱讀 課本圖文 複習舊經 驗並加深 學習內 涵。 | 口頭評 量：能說 出齲齒的 影響。 | |
| 1 1 | 4/22-4/26 | | 2. 牙齒大不同 | 2a- I -2 感受健康問題 對自己造成的 威脅性。 | 3. 能學保健的並在活 習牙方落生中。 | 〔牙齒大不同〕 <u>哪些因素會造成齲齒？</u> 1. 師生共讀課本第 32、33 頁，認識齲齒四要素食，學生檢視自己的生活當中有哪些容易造成齲齒？ 2. 教師澄清學生容易對牙齒顏色的迷思，補充牙齒的組成包含琺瑯質和象牙質，組成的比例不同也會影響牙齒的色澤；齲齒也跟個人體質也有關係，所以更要懂得仔細保養。 3. 請學生攜帶潔牙用品，下週上課須實際刷牙。 【健康促進口腔保健】 | 1 | 透過閱讀 課本圖文 複習舊經 驗並加深 學習內 涵。 | 口頭評 量：能說 出造成齲 齒的因素。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---------|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| 1 2 | 4/29-5/3 | 三、齲齒遠離我 | 3. 齒 好 習 慣 | 3a-I-2 能於引 導下， 於生活 中操作 簡易的 健康技 能。 | 3. 能學 習保健 牙齒式 並在活 方落生 中。 | 〔護齒好習慣〕 <u>如何選擇合適的潔牙用品？</u> 1. 師生共讀課本第 34-37 頁，學習選用牙刷的技巧以及如何善用含氟牙膏與漱口水。 2. 請學生拿出帶來的潔牙用品，看看是否符合課本所教的合適的牙刷、牙膏和漱口水。 3. 實際練習如何正確選購牙刷以及刷牙的角度和技巧。【健康促進口腔保健】 | | 透過閱讀課本圖文及實際帶來潔牙用品，學習正確挑選潔牙保健品。 | 口頭評量：能說出牙齒保健品的選購重點。 | |
| 1 3 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | | 4. 口 腔 清 潔 與 保 健 | 3a-I-2 能於引 導下， 於生活 中操作 簡易的 健康技 能。 | 3. 能學 習保健 牙齒式 並在活 方落生 中。 | 〔口腔清潔與保健〕 <u>有哪些口腔保健的方法呢？</u> 1. 師生先閱讀課本第 40、41 頁，口頭提問有哪些口腔保健的方法。 2. 師生共同閱讀 38、39 頁並實際以牙刷確認刷牙的順序進行比劃，再播放影片，也發下牙菌斑顯示劑學生漱口完後再跟著影片一起刷刷看。 3. 學生潔牙後一一給師長檢查，並清潔整理桌面後，書寫「我的健康牙齒宣言」配合回家功課進行一週的護牙行動。【健康促進口腔保健】 | 1 | 透過牙菌斑顯示劑刷牙及護牙宣言與行動，幫助學生落實潔牙的習慣。 | 實作評量： 1. 能實際刷牙並將牙菌斑顯示劑刷乾淨。 2. 能落實一週潔牙次數達 10 次以上。 | |
| 1 4 | 5/13-5/17 | | 5. 保 健 小 測 驗 | 3a-I-2 能於引 導下， 於生活 中操作 簡易的 健康技 能。 | 3. 能學 習保健 牙齒式 並在活 方落生 中。 | 〔保健小測驗〕 <u>如何維持牙齒健康並防止病毒入侵呢？</u> 1. 請學生先書寫課本第 42、43 頁，完成後由師長公布答案，學生以不同顏色筆自行訂正。 2. 請學生閱讀課本第 44、45 頁，教師再提問哪些地方會讓病毒入侵呢？ 3. 學生倆倆分享，有什麼方式可以防止病毒入侵，將想出來的答案記錄在課本第 45 頁空白處。【健康促進口腔保健】 | 1 | 透過課本檢測題目讓學生做個整理並以自己閱讀後倆倆分享，確認學習的內容與正確性，同儕分享互相學習更能增進學習興趣。 | 紙筆評量：能完成 42、43 頁的書寫及訂正，並在 45 頁空白處寫上討論後的發現。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|--|--|--|---|---|---|---|--|
| 1 5 | 5/20-5/24 | 四、 保健 小學堂 | 1. 預防 登革 熱 | 2a- I -2 感受健 康問題 對自己 造成的 威脅 性。 | 4. 透 過與了 活脅的 ，習改 染環為 營康的 生活。 | <p style="text-align: center;">〔預防登革熱〕</p> <p><u>如何避免感染登革熱？</u></p> <p>1. 教師提問，生活當中哪些地方會發現蚊子呢？在共讀課本第 46、47 頁認識埃及斑紋和白線斑蚊，以及感染登革熱時，可能出現的狀況。</p> <p>2. 教師說明蚊子的幼蟲孑孓會住在有水的地方，提問家中或社區哪些地方容易積水呢？再閱讀課本第 48、49 頁，並勾選生活行動家。</p> <p>3. 運用衛生署環境保護局遊戲網站，讓學生找出容易積水的地方。配合回家功課進行每週一天的巡視積水、廢容器等的記錄表，落實愛護環境的行動。</p> | 1 | 教學策略 以網站遊 戲促進學 習的興趣 及環境覺 察的敏覺 度，配合 回家作業 鼓勵學生 落實防蚊 措施的行 動。 | 紙筆評 量：完成 課本第 49 頁 實作評 量：完成 生活行動 家檢核表 | |
| 1 6 | 5/27-5/31 | | 2. 腸 病 毒 與 流 行 性 結 膜 炎 | 2a- I -2 感受健 康問題 對自己 造成的 威脅 性。 3a- I -1 嘗試練 習簡易 的健康 相關技 能。 | 4. 透 過與了 活脅的 ，習改 染環為 營康的 生活。 | <p style="text-align: center;">〔腸病毒與流行性結膜炎〕</p> <p><u>如何預防腸病毒及流行性結膜炎呢？</u></p> <p>1. 教師提問學生是否知道腸病毒及流行性結膜炎是什麼？曾經感染的經驗？以及如何照護？</p> <p>2. 師生共讀課本第 50 到 53 頁，了解腸病毒、流行性結膜炎的傳染方式預防方法。</p> <p>3. 課堂上完成第 53 頁的評量及配合回家功課執行第 51 頁的洗手記錄。</p> | 1 | 以提問、 轉問、追 問的方 法，引起 學習動機 及同儕經 驗分享， 再運用課 本進行檢 核及實作 洗手的習 慣培養。 | 口頭評 量：能回 答腸病 毒、流行 性結膜炎 的相關問 題。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|--|---|---|---|--------------------|---------------------------------|--|--|
| 20 | 6/24-6/28 | | | | <p>3.發下空白紙張，請學生選擇合適的組織圖，為這個學期的健康課進行整理。</p> <p>4.發下這學期的健康課學習單、檢核表等，讓學生依照日期排列進檔案中，並讓學生自己挑選最喜歡的兩份作品，將理由寫在便利貼上。</p> | 1 | 同儕檢核與回饋，組織圖統整健康知識。 | 2.能整理自己的學習檔案，並挑選出最喜歡的兩份作品給自己回饋。 | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 真心交朋友集點卡、鼻噴劑空瓶、裝有生理食鹽水的眼藥水瓶、面速力達母、優碘、止癢劑、牙菌斑顯示劑、鏡子。 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 領域別 | 健康與體育領域-體育領域 | | |
| 改編者 | 甘羽彤(參考 111 學年度第 2 學期二年級健康與體育領域計畫) | 教學節數 | 20 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | <p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> | <p>學習目標 (預期成果/ 評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認真參與活動，能描述反手握盤方式，並表現出教師指定的反手握盤、反手擲盤、接盤動作。(飛盤) 2. 能了解校慶路跑路線、常見安全事項、運動傷害的預防及處理，並以安全的方式認真參與練習與學校校慶路跑活動。(路跑) 3. 學生能表現出四項體適能項目之動作，並以安全的方式進行檢測。(體適能) 4. 學生能認真參與活動，接受並體驗多元的練習活動，並表現出教師指定的運球、傳球、投球動作。(球感練習) |

| | | 學習內容 | Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb- I -2 班級體育活動。 Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。(飛盤) Ga- II -1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | | | | | | | |
|---------|-----------------------|--|---|---|-----------------------------------|--|----|------------------------------|---------|---------|
| 議題融入 | | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | | 1. 飛盤:第一次接觸飛盤 2. 路跑:配合學校路跑活動,一年級已跑過 3. 體適能:配合教育部檢測 4. 球感練習:二上練習過個人拋、投、滾、擲準、傳接球等動作 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 2/15-2/16 | 一、飛盤 | 1. 認識飛盤 2. 滾飛盤 3. 向上拋盤 4. 反手滑 | 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 | 1. 學生能認真參與活動,能描述反手握盤方式,並表現出教師指定的反 | 【課程介紹、安全宣導】 【活動一】說明本學期課程、器材介紹 一、說明上課規範 二、讓學生瞭解本學期上課內容有四個項目。 | 6 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 | 實作評量 | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | | | | | | | | | |
| 4 | 3/4-3/8 | | | | | | | | | |
| 5 | 3/11-3/15 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|--|---------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| 6 | 3/18-3/22 | | 盤 5. 反手滑盤-地靶賽 6. 反手擲準 7. 反手傳接 | 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 | 手握盤、反手擲盤、接盤動作。(飛盤) | <p>【活動二】安全宣導 stay safe</p> <p>一、校園運動器材借用說明。</p> <p>二、溜滑梯、遊樂區安全宣導分別使用時應注意事項。</p> <p><u>Q. 在運動場所需要注意那些呢?要如何正確使用運動器材?</u></p> <p>【暖身運動】</p> <p>一、暖身操</p> <p>二、跑步</p> <p>【飛盤評量規準說明】</p> <p>【活動一】認識飛盤 Frisbee</p> <p>一、學校的飛盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬式飛盤(本次上課使用) 不可以打人 2. 躲避飛盤 <p>【活動二】在地上滾飛盤(Roll the frisbee)</p> <p>一、動作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 飛盤直立式 2. 手握(hold)飛盤上緣 3. 將飛盤對準隊友 4. 用手腕(wrist)的力量由後往前(from back to front)將飛盤滾出去 <p>二、練習方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組 2. 一人滾盤一人接(catch)盤 <p>【活動三】向上拋盤(throw the frisbee up)</p> | | | | |
|---|-----------|--|--|---------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|

一、動作說明

1. 飛盤直立式
2. 手握飛盤上緣
3. 用手腕(wrist)的力量由下往上
(From bottom to the top)將飛盤
往正上方拋
4. 落下時接住(catch)
 - (1) 雙手
 - (2) 單手(與拋的手同一手)
 - (3) 單手(與拋的手不同手)
5. 目標:不需移動腳步就能接住飛盤
6. 拋的高度(height)可以漸增

二、練習方式

1. 個人練習

| 單字表 | |
|-------|------------------------|
| 飛盤 | Frisbee |
| 滾 | Roll |
| 手腕 | Wrist |
| 由後往前 | From back to front |
| 由下往上 | From bottom to the top |
| 接 | Catch |
| 向上拋飛盤 | Throw the frisbee up |
| 高度 | Height |
| 握 | Hold |
| 接 | Catch |

【活動四】反手滑(slip)盤

一、反手握盤(Backhand)方式

手擺出七(seven)的手勢，三指:中指
(middle finger)、無名指(ring
finger)、小指(little finger)抓飛盤

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>下緣，食指(index finger)伸直放在飛盤外緣，大拇指(thumb)扣在飛盤上緣。</p> <p>二、動作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將飛盤往地上投擲，讓飛盤平穩地在地上滑動 2. 正確的放盤時機：手背對準目標時，飛盤會飛直的(Straight) 3. 飛盤角度要平 4. 站姿：雙腳打開與肩同寬，握盤手的一邊(右手投擲就右邊)對著目標物(地上畫的一大圈一小圈) <p>三、練習方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分六組，組內分兩側 <p>【活動五】反手滑盤-地靶賽</p> <p>一、規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 得分：飛盤停在大圈得一分；停在小圈內得兩分 2. 壓線算分 3. 兩組 pk 輪流投擲 4. 一人一飛盤 <p>【活動六】反手擲準(Backhand Throw)</p> <p>一、動作說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將飛盤平穩的往呼拉圈中投擲 2. 反手握盤 3. 正確的放盤時機：手背對準目標 4. 飛盤角度要平 5. 站姿：雙腳打開與肩同寬，握盤手的一邊(右手投擲就右邊)對著目標物(呼拉圈) | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

二、練習方式

1. 共五個呼拉圈，分五組(以五五隊形分組即可)
2. 輪流擲準:每組每人一個呼拉圈練習一次後蹲下，接著往右移動一個組，反覆進行到所有人五個呼拉圈都練習過。
3. 丟盤丟完自己撿(pick up by yourself)

三、擲準比賽

小組每人一次機會，丟進呼拉圈中得一分，得分高者獲勝

【活動七】反手傳接

一、接(catch)盤動作說明

1. 單手:四指併攏在上(close together on top), 拇指在下(under), 手形成虎口狀
2. 雙手:上下手(one hand above one hand below)

二、練習方式

1. 分組，組內分兩側站，一人傳一人接

| 單字表 | |
|------|----------------|
| 反手丟盤 | Backhand throw |
| 七 | Seven |
| 滑 | Slip |
| 大拇指 | Thumb |
| 食指 | Index finger |
| 中指 | Middle finger |
| 無名指 | Ring finger |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|------|--------------------|---|-----------------------------------|--|-----|---|------|---------------------|----|----------------|----|-------------|----|---------------|---|-------|---|----------|--|--|--|--|
| | | | | | | <table border="1"> <tr><td>小拇指</td><td>Little finger</td></tr> <tr><td>自己撿</td><td>Pick up by yourself</td></tr> <tr><td>併攏</td><td>Close together</td></tr> <tr><td>上面</td><td>Top ; above</td></tr> <tr><td>下面</td><td>Under ; Below</td></tr> <tr><td>接</td><td>Catch</td></tr> <tr><td>直</td><td>straight</td></tr> </table> <p>Q. How to hold a frisbee? Q. How to throw a Frisbee? Q. How to make the frisbee go straight?</p> | 小拇指 | Little finger | 自己撿 | Pick up by yourself | 併攏 | Close together | 上面 | Top ; above | 下面 | Under ; Below | 接 | Catch | 直 | straight | | | | |
| 小拇指 | Little finger | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自己撿 | Pick up by yourself | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 併攏 | Close together | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上面 | Top ; above | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下面 | Under ; Below | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 接 | Catch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 直 | straight | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評量項目 | | | | 評量說明 | 學生能認真參與活動，並完成教師指定的反手握盤、反手擲盤、接盤動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 評量規準 | 1 | 學生能認真參與活動，並完成教師指定的反手握盤、反手傳盤、接盤動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | 能認真參與活動，並能完成教師指定的兩項動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | 能認真參與活動，並能完成教師指定的一項動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 4 | 能參與活動，並能完成教師指定的一項動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 5 | 無法參與活動，也無法完成教師指定的動作。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 【Dream PE—體育課不一樣】飛盤—地靶賽 https://www.youtube.com/watch?v=5Uxn3frXxjg 臺北市自編 CLIL 雙語教材 臺北市自編 CLIL 雙語教材及聽說評量工具 - 健康與體育 (Health and Physical Education) (google.com) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | 二、路跑 | 1. 校慶路跑路線及常見安全事項說明 | 2c-I-2 | 2. 能了解校慶路跑路線、常見安全事項、運動 | 【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 | 3 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 口頭問答 | 實作評量 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | | | 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 9 | 4/8-4/12 | | <p>2. 試走路跑路線 1 3. 試走路跑路線 2</p> | <p>表現安全的 身體活動行 為。</p> | <p>傷害的預 防及處 理，並以 安全的方式認真參與練習與學校校慶路跑活動。(路跑)</p> | <p>【校慶路跑評量規準說明】 【活動一】校慶路跑(road running)路線(route)及常見安全(safe)事項說明 一、說明校慶路跑活動各項規則(rule)，介紹路線。 二、務必做好暖身(warm up)活動。 三、慢跑時盡力(do your best)就好。 四、跑步常見運動傷害 1. 抽筋(cramp) 2. 跌倒(fall)導致刮傷/擦傷(scrape) 3. 扭傷(sprain) Q. 路跑中發生 時，可以如何處理? Q. 如何預防傷害的發生? 【活動二】試走路跑路線 1 一、全班一起試走認識校慶路跑路線，以增加熟悉度。 【活動三】試走路跑路線 2 一、第二次試走校慶路跑路線，可加入慢跑練習。</p> <table border="1" data-bbox="931 948 1541 1422"> <thead> <tr> <th colspan="2">單字表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>路跑</td> <td>Road running</td> </tr> <tr> <td>路線</td> <td>Route</td> </tr> <tr> <td>安全</td> <td>Safe</td> </tr> <tr> <td>規則</td> <td>Rule</td> </tr> <tr> <td>暖身</td> <td>Warm up</td> </tr> <tr> <td>盡力</td> <td>Do your best</td> </tr> <tr> <td>抽筋</td> <td>Cramp</td> </tr> <tr> <td>跌倒</td> <td>Fall</td> </tr> <tr> <td>刮傷/擦傷</td> <td>Scrape</td> </tr> <tr> <td>扭傷</td> <td>sprain</td> </tr> </tbody> </table> | 單字表 | | 路跑 | Road running | 路線 | Route | 安全 | Safe | 規則 | Rule | 暖身 | Warm up | 盡力 | Do your best | 抽筋 | Cramp | 跌倒 | Fall | 刮傷/擦傷 | Scrape | 扭傷 | sprain | | | |
|-------|--------------|--|------------------------------------|-------------------------------|--|--|-----|--|----|--------------|----|-------|----|------|----|------|----|---------|----|--------------|----|-------|----|------|-------|--------|----|--------|--|--|--|
| 單字表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 路跑 | Road running | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 路線 | Route | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 安全 | Safe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 規則 | Rule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 暖身 | Warm up | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 盡力 | Do your best | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 抽筋 | Cramp | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 跌倒 | Fall | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 刮傷/擦傷 | Scrape | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 扭傷 | sprain | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|------|--|
| 評量項目 | | 評量說明 | | | | | | | | |
| | | 能了解校慶路跑路線、常見安全事項、運動傷害的預防及處理，並參與學校校慶路跑活動。 | | | | | | | | |
| | | 評量規準 | | 1 | 能全程參與校慶練習、於校慶當日參與校慶路跑活動，並能說出傷害預防及處理。 | | | | | |
| | | | | 2 | 能全程參與校慶練習，並能說出傷害預防及處理。(項目不限) | | | | | |
| | | | | 3 | 只參與一次校慶練習，並能說出傷害預防及處理。(項目不限) | | | | | |
| 4 | 能說出傷害預防及處理。(項目不限) | | | | | | | | | |
| 5 | 無法參與所有校慶練習及說出傷害預防及處理。 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | |
| 10 | 4/15-4/19 | 三、體適能 | 1. 立定跳遠 2. 屈膝仰臥起坐 3. 肢體前彎 4. 800 公尺跑走 | 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 | 3. 學生能表現出四項體適能項目之動作，並以安全的方式進行檢測。(體適能) | 【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【體適能(Physical fitness)檢測評量規準說明】 【活動一】立定跳遠 一、膝蓋微蹲(bend your knees)手臂(arms)輕鬆擺盪，用力跳(jump)出，落 | 5 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 口頭問答 | 實作評量 | |
| 11 | 4/22-4/26 | | | | | | | | | |
| 12 | 4/29-5/3 | | | | | | | | | |
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | | | | | | | | | |

| 1 4 | 5/13-5/17 | | | | <p>地時膝蓋微蹲減緩衝擊保護(protect)膝蓋，且不可移動(move)雙腳(feet)位置。</p> <table border="1" data-bbox="931 277 1541 624"> <thead> <tr> <th colspan="2">單字表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>體適能</td> <td>Physical fitness</td> </tr> <tr> <td>膝蓋微蹲</td> <td>Bend your knees</td> </tr> <tr> <td>手臂</td> <td>Arms</td> </tr> <tr> <td>跳</td> <td>Jump</td> </tr> <tr> <td>保護</td> <td>Protect</td> </tr> <tr> <td>移動</td> <td>Move</td> </tr> <tr> <td>雙腳</td> <td>feet</td> </tr> </tbody> </table> <p>【活動二】屈膝仰臥起坐(sit-ups)</p> <p>一、施測同學： 躺下(lie down)膝蓋微彎，雙手(hands)交叉胸(chest)前，吸氣時肚子(belly)用力上捲，背部(back)需完全離開地板，以手肘(elbow)可碰(touch)到膝蓋為佳，再躺下去記次一下，以一分鐘計時並統計次數。若只有頭部離地、或手肘撐地則不予計次。</p> <p>二、協助壓腿同學： 雙膝跪地(或壓於施測同學鞋背)，雙手打直，虎口打開用力壓於施測者腳踝上。</p> <table border="1" data-bbox="931 1126 1541 1428"> <thead> <tr> <th colspan="2">單字表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>仰臥起坐</td> <td>Sit-ups</td> </tr> <tr> <td>躺下</td> <td>Lie down</td> </tr> <tr> <td>手</td> <td>Hands</td> </tr> <tr> <td>胸</td> <td>Chest</td> </tr> <tr> <td>肚子</td> <td>Belly</td> </tr> <tr> <td>背</td> <td>Back</td> </tr> </tbody> </table> | 單字表 | | 體適能 | Physical fitness | 膝蓋微蹲 | Bend your knees | 手臂 | Arms | 跳 | Jump | 保護 | Protect | 移動 | Move | 雙腳 | feet | 單字表 | | 仰臥起坐 | Sit-ups | 躺下 | Lie down | 手 | Hands | 胸 | Chest | 肚子 | Belly | 背 | Back | | | |
|--------|------------------|--|--|--|--|-----|--|-----|------------------|------|-----------------|----|------|---|------|----|---------|----|------|----|------|-----|--|------|---------|----|----------|---|-------|---|-------|----|-------|---|------|--|--|--|
| 單字表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 體適能 | Physical fitness | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 膝蓋微蹲 | Bend your knees | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 手臂 | Arms | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 跳 | Jump | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 保護 | Protect | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 移動 | Move | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雙腳 | feet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 單字表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 仰臥起坐 | Sit-ups | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 躺下 | Lie down | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 手 | Hands | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 胸 | Chest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 肚子 | Belly | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 背 | Back | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------|--|--|--|--|----|-------|---|-------|-----|--|-------|---------------|----|--------|----|-----------|-----|--|---|-----|---|------|----|--------|--|--|--|
| | | | | | <table border="1"> <tr> <td>手肘</td> <td>Elbow</td> </tr> <tr> <td>碰</td> <td>Touch</td> </tr> </table> <p>【活動三】坐姿體前彎(sit and reach) 一、雙腳打直壓於測量板兩側，吸氣 (inhale)後兩手向前延伸至最長，掌疊 指尖(fingertip)停於標示 2 秒，注意 膝蓋不可彎曲。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">單字表</td> </tr> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>Sit and reach</td> </tr> <tr> <td>吸氣</td> <td>Inhale</td> </tr> <tr> <td>指尖</td> <td>Fingertip</td> </tr> </table> <p>【活動四】800 公尺跑走(walk-run endurance) 一、利用吸吸吐的換氣方式，進行之。了解自己的體力，適時調整呼吸(breath)配合腳步，完成八百公尺跑走的有氧運動。 <u>Q1. 請問體適能 4 個項目的安全注意事項?</u> <u>Q2. 可以透過哪些運動，增進自己的體適能力?</u></p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">單字表</td> </tr> <tr> <td>跑</td> <td>Run</td> </tr> <tr> <td>走</td> <td>Walk</td> </tr> <tr> <td>呼吸</td> <td>Breath</td> </tr> </table> | 手肘 | Elbow | 碰 | Touch | 單字表 | | 坐姿體前彎 | Sit and reach | 吸氣 | Inhale | 指尖 | Fingertip | 單字表 | | 跑 | Run | 走 | Walk | 呼吸 | Breath | | | |
| 手肘 | Elbow | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 碰 | Touch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 單字表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 坐姿體前彎 | Sit and reach | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 吸氣 | Inhale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指尖 | Fingertip | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 單字表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 跑 | Run | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 走 | Walk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 呼吸 | Breath | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|--|--|--|---|------------------------------|------|--|
| 評量項目 | | 評量說明 | | 能做出四項體適能項目，並透過練習藉以提升個人能力與自我檢測。(以教育部常模為標準) | | | | | | |
| | | 評量規準 | | 1 | 3-4 項達金牌 | | | | | |
| | | | | 2 | 其他 | | | | | |
| | | | | 3 | 1 項達銅牌 | | | | | |
| | | | | 4 | 4 項達中等 | | | | | |
| 5 | 4 項待加強 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 1. 肢體前彎測量板 2. 立定跳遠墊子 3. 角錐 4. 綠波墊 教育部體育署體適能網站 https://www.fitness.org.tw/model01.php | | | | | | | |
| 1 5 | 5/20-5/24 | 四、球感練習 | 1. 運球 2. 運球加傳球 3. 投球(接接樂) 4. 運球投球攻城堡 5. 攻防戰 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | 4. 學生能認真參與活動，接受並體驗多元的練習活動，並表現出教師指定的運球、傳球、投球動作。(球感練習) | 【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【球感練習檢測評量規準說明】 【活動一】運球(dribble) 一、運球重點 1. 重心壓低(stay low) 2. 手指運球(finger bounce) 3. 運在左/右前方(right/left front) | 6 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 | 實作評量 | |
| 1 6 | 5/27-5/31 | | | | | | | | | |
| 1 7 | 6/3-6/7 | | | | | | | | | |
| 1 8 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | | | | | | | | | |
| 1 9 | 6/17-6/21 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 | 6/24-6/28 | | | | <p>4. 抬頭看前面(Head up to look forward.)</p> <p>二、練習項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地胸前(chest)手指運球 2. 原地雙手運球 3. 原地單手運球 4. 原地單手運球(高 high dribble) 5. 原地單手運球(低 low dribble) 6. 單手運球前進(speed dribble) 7. 單手運球前進折返點換手(switch dribble) <p>三、練習方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地運球(standing dribble) <ol style="list-style-type: none"> (1) 個人練習 (2) 小呼拉圈加強球的落點 2. 運球前進(speed dribble) 分組練習，熟悉後可進行接力賽 <p>Q. How to dribble?</p> <p>【活動二】運球加傳球(pass)</p> <p>一、動作重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運球 2. 停球 (stop the dribble) 3. 傳球:傳至對方胸前 <p>二、練習方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組 2. 用圓盤標示傳球位置 <p>【活動三】投球(接接樂)(shot)</p> <p>一、動作重點</p> | | | | |
|----|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 接的人:要將籃子(basket)拿好，可視情況移動(move)位置接(catch)球 2. 投的人:將球投入桶子中 <p>二、練習項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 定點投 2. 運球前進後投 <p>三、練習方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習，輪流去當拿桶子的人 2. 小組競賽 <p>【活動四】運球投籃攻城堡(siege the castle)</p> <p>一、說明遊戲規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成兩隊 2. 運球前進 3. 目標:跑到對方的城堡，並將球投入桶子中 4. 跑的過程中，遇到敵人要猜拳(Rock! Paper! Scissors!) 輸的要離開換下一位隊員出發，贏的繼續前進 <p>【活動五】攻防戰</p> <p>一、規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防守方(Defense) <ol style="list-style-type: none"> (1) 只可撥球，不可直接搶球 (2) 不可故意拉扯對方身體 (3) 目標:阻止對方得分 2. 攻擊方(Offense) <ol style="list-style-type: none"> (1) 小組合作 | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

(2) 運球前進，一旦收球就要把球傳給隊友

(3) 目標:到達投球線將球投入桶子中

Q. Can you tell me why do we dribble in this game?

單字表

| | |
|-------|-------------------------|
| 運球 | Dribble |
| 重心壓低 | Stay low |
| 手指運球 | Finger bounce |
| 左/右前方 | Right/left front |
| 抬頭看前面 | Head up to look forward |
| 胸 | Chest |
| 高運球 | High dribble |
| 低運球 | Low dribble |
| 運球前進 | Speed dribble |
| 換手運球 | Switch dribble |
| 原地運球 | Standing dribble |
| 傳球 | Pass |
| 停球 | Stop the dribble |
| 投球 | Shot |
| 籃子 | Basket |
| 移動 | Move |
| 接 | Catch |
| 攻城堡 | Siege the castle |
| 剪刀石頭布 | Rock! paper! scissors! |
| 防守 | Defense |
| 攻擊 | Offense |

| | | | |
|-----------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 評量項目 | 評量說明 | 學生能認真參與活動，並完成教師指定的運球、傳球、投球動作。 | |
| | 評量規準 | 1 | 學生能認真參與活動，並完成教師指定的運球、傳球、投球動作。 |
| | | 2 | 能認真參與活動，並能完成教師指定的兩項動作。 |
| | | 3 | 能認真參與活動，並能完成教師指定的一項動作。 |
| | | 4 | 能參與活動，並能完成教師指定的一項動作。 |
| | | 5 | 無法參與活動，也無法完成教師指定的動作。 |
| 補充教材/教學資源 | 球、桶子、圓盤、小呼拉圈 運球 https://www.youtube.com/watch?v=TxYoEs8v2Kg | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 領域別 | 健康與體育領域-體育游泳領域 | | |
| 改編者 | 甘羽彤、許淳婷(參考 111 學年度第 2 學期二年級健康與體育領域計畫) | 教學節數 | 20 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | <p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> | <p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <p>1. 能認真參與練習，並表現出扯鈴的基本動作。</p> <p>2. 能認真參與練習，接受並體驗多元性的練習，並以安全的方式表現出體操-平衡木的基本動作。</p> <p>3. 能認真參與練習，知道自己的等級能力，認識基本自救常識。</p> |

| | | 學習內容 | Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cc- I -1 水域休閒運動入門遊戲。 Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。 Gb- I -1 游泳池安全與衛生常識。 Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 | | | | | | |
|---------|---|------|---|--|--|-----------|--------------------------|------------------------------------|---------|
| 議題融入 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 扯鈴：本次為第一次接觸扯鈴。 平衡木：一年級曾經進行過墊上運動的課程，本課程為墊上運動之延伸。 游泳：二上陸上操自由式踢腳、自由式划手；已了解全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 2/15-2/16 | 一、扯鈴 | 扯鈴 | 2c- I -2 表現認真參與練習，並表現出扯鈴的基本動作。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 | 1. 能認真參與練習，並表現出扯鈴的基本動作。 Q：扯鈴是什麼？你曾經在哪裡看過有人扯鈴？ 【暖身活動】 1. 特別針對手腕、手臂，進行繞圈及伸展之暖身。 2. 介紹在扯鈴時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。 | 4節，與平衡木同時 | 學生實作練習教學法 動作示範 命令式 | 實作評量：能做出發球動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。 | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | | | | | | | | |
| 4 | 3/4-3/8 | | | | | | | | |
| 5 | 3/11-3/15 | | | | | | | | |
| 6 | 3/18-3/22 | | | | | | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|---|--------|--|--|--|
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | | | | <p>【扯鈴教學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹器材、器材使用方式與注意事項。 2. 介紹起鈴、運鈴、調鈴、停鈴以及收繩的方式，並提醒學生要當扯鈴的跟屁蟲，時刻面對扯鈴的鈴碗。 3. 第一堂課統一都練習運鈴，讓已經會的同学協助不會的同学。 4. 第二堂後可以利用「20 秒空轉」的方式作為學生是否學會起鈴、運鈴、調鈴之依據，並將通過的同学分為 A 組，沒辦法做到的同学為 B 組。 <p>【A 組動作（加分挑戰）：開關鈴、開鈴亮相、魚躍龍門、龍騰虎躍、龍騰半轉】 通過 20 秒空轉測驗後，A 組同学可以依序進行開關鈴、開鈴亮相、魚躍龍門、龍騰半轉、龍騰虎躍等動作。</p> <p>【B 組動作：20 秒空轉】 繼續練習起鈴、運鈴、調鈴，並試圖完成 20 秒空轉動作。</p> <p>【扯鈴小遊戲】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收繩比賽：看誰可以收繩子收的最整齊、最快。 2. 彈弓射擊：學生背對起始線，將扯鈴放在面前並用繩子勾住，腳張開，隨後用繩子將扯鈴往後射，射最遠且沒有倒者獲勝。 | 上課兩班分組 | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|---|--------|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|--|-----|---------------------------|--|--|--------------------|--------------------------|--|
| 評量項目 | | 評量說明 | | 能學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴。) | | | | | |
| | | 評量規準 | | 1 | 完成 20 秒空轉。 | | | | |
| | | | | 2 | 完成收繩、起鈴、運鈴。 | | | | |
| | | | | 3 | 完成收繩、起鈴。 | | | | |
| | | | | 4 | 完成收繩。 | | | | |
| 5 | 都無法執行 | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | 閃鈴教室-基礎運鈴(含起鈴、運鈴、調鈴、開關鈴)： https://www.youtube.com/watch?v=dXdnM9A1Sjc&list=PLiEw7N_cUUweK438THixtqIP3dHbTseik&index=3 閃鈴教室-開鈴亮相： https://www.youtube.com/watch?v=Jq68dsgumTQ&list=PLiEw7N_cUUweK438THixtqIP3dHbTseik&index=4 閃鈴教室-魚躍龍門： https://www.youtube.com/watch?v=4A3Tn8MT2fk 閃鈴教室-龍騰虎躍、龍騰半轉： https://www.youtube.com/watch?v=nJ090cpuczo | | | | | | | |
| 1 | 2/15-2/16 | 二、 平衡木 | 平衡木 | 2c- I -2 | 2.能認真參與練習，接受並體驗多元性的練習，並以安全的方式表現出體操-平衡木的基本動作。 | 【暖身活動】 進行全身性的暖身，並提醒學生安全規範。 【木下動作練習】 暖身後排五五隊形進行動作練習，一個動作來回各一趟。 【木上動作練習】 1. 說明注意事項： | 4 節， 與扯鈴同時上課 | 學生實作練習教學法 動作示範 命令式 | 實作評量： 能做出發球動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學生的練習狀況。 |
| 2 | 2/19-2/23 | | | 2d- I -2 | | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | | | 接受並體驗多元性身體活動。 | | | | | |
| 4 | 3/4-3/8 | | | 3c- I -1 | | | | | |
| 5 | 3/11-3/15 | | | 表現基本動作與模仿的能力。 | | | | | |
| 6 | 3/18-3/22 | | | 3c- I -2 | | | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|--|--------------|--|------|--|--|--|--|--------|--------|--|-----|
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)-4/5(五) 清明節放假 | | | 表現安全的身體活動行為。 | <p>(1)聽從教師指令出發，與前後同學保持距離，並保持專注。</p> <p>(2)上木時一腳踩穩另一腳再上，下木時走到平衡木終點後，一腳踩穩另一腳再下，不可用跳的。</p> <p>(3)排隊時可以小聲說話，但不可以玩、插隊或是大聲喧嘩，排隊時也應注意距離，不可以碰觸他人身體，違規者進行附加動作。</p> <p>Q：在進行平衡木練習時要如何保持平衡？</p> <p>2. 進行動作練習。</p> | 兩班分組 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="4">平衡木上動作</td> <td>金雞獨立平衡</td> <td>雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方、一腳(哪一腳自選)離地保持平衡 5 秒不落地。</td> </tr> <tr> <td>向前走</td> <td>雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方。</td> </tr> <tr> <td>向後走</td> <td>雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方。</td> </tr> <tr> <td>踢正步走</td> <td>雙手側平舉、腳伸直踢起、抬頭挺胸眼睛注視前方。</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">附加練習</td> <td>側交叉走</td> <td>雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方、腳步一前一後。</td> </tr> <tr> <td>鴨子走(正面蹲走)</td> <td>手放膝蓋、完全蹲下去。</td> </tr> </table> | 平衡木上動作 | 金雞獨立平衡 | 雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方、一腳(哪一腳自選)離地保持平衡 5 秒不落地。 | 向前走 |
| 平衡木上動作 | 金雞獨立平衡 | 雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方、一腳(哪一腳自選)離地保持平衡 5 秒不落地。 | | | | | | | | | | | | |
| | 向前走 | 雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方。 | | | | | | | | | | | | |
| | 向後走 | 雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方。 | | | | | | | | | | | | |
| | 踢正步走 | 雙手側平舉、腳伸直踢起、抬頭挺胸眼睛注視前方。 | | | | | | | | | | | | |
| 附加練習 | 側交叉走 | 雙手側平舉、抬頭挺胸眼睛注視前方、腳步一前一後。 | | | | | | | | | | | | |
| | 鴨子走(正面蹲走) | 手放膝蓋、完全蹲下去。 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|------|----|--|-------------------------------|--|---|--|------|--|--|
| | | | | | | | 螃蟹走 (側面蹲走) 烤玉米 大老虎走 兔跳 開車 桌子爬 毛毛蟲走 | 手放膝蓋、完全蹲下去。 躺著手往上，將身體呈現直筒狀進行滾動。 面地手撐地，屁股抬高，利用四肢前進。 站立雙腳跳前進。 坐著屁股走路。 面朝上手撐地，利用四肢前進。 面地手撐地，手先往前走，腳在跟上。 | | | |
| 評量項目 | | | | 評量說明 | 能做出體操-平衡木的動作。 | | | | | | |
| | | | | 評量規準 | 1 | 能完成 6~7 項動作。 | | | | | |
| | | | | | 2 | 能完成 4~5 項動作。 | | | | | |
| | | | | | 3 | 能完成 2~3 項動作。 | | | | | |
| | | | | | 4 | 能完成 1 項動作。 | | | | | |
| | | | | | 5 | 都無法執行。 | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | | |
| 9 | 4/8-4/12 | 三、游泳 | 游泳 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | 3.能認真參與練習，知道自己的等級能力，認識基本自救常識。 | 【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 1. 游泳池的安全 1) 嚴禁跳水、奔跑 2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3) 不碰觸同學 4) 不潑水 5) 不壓水道繩 2. 流程 1) 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋 | 12 隔週上課 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 差異化教學 5. 分組教學 | 實作評量 | | |
| 10 | 4/15-4/19 | | | | | | | | | | |
| 11 | 4/22-4/26 | | | | | | | | | | |
| 12 | 4/29-5/3 | | | | | | | | | | |
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | | | | | | | | | | |
| 14 | 5/13-5/17 | | | | | | | | | | |
| 15 | 5/20-5/24 | | | | | | | | | | |
| 16 | 5/27-5/31 | | | | | | | | | | |
| 17 | 6/3-6/7 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | | | | | 後進入更衣室更衣 2) 到游泳池集合區坐下就定位。 3) 教師帶領學生做暖身操，練習 | | | | |
| 19 | 6/17-6/21 | | | | | | | | | |

| 20 | 6/24-6/28 | | | | <p>二年級岸上操:自由式踢腳、自由式划手加換氣</p> <p>Q:自由式換氣怎麼做才是正確的?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) 教師唱名學生的游泳組別 5) 沖水 6) 各組練習區進行練習 7) 未下水的學生,若無身體上之不適,則在岸上繼續進行額外的岸上操練習 8) 上岸沖水後更衣 9) 換好衣服四步驟:披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 <p>【活動二】分組練習</p> <p>*將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。</p> <p>各組練習項目(參考用)</p> <table border="1" data-bbox="929 829 1541 1412"> <thead> <tr> <th data-bbox="929 829 985 917">組別</th> <th data-bbox="985 829 1541 917">練習項目</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="929 917 985 1412">0</td> <td data-bbox="985 917 1541 1412"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 </td> </tr> </tbody> </table> | 組別 | 練習項目 | 0 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 | | | | |
|----|---|--|--|--|---|----|------|---|---|--|--|--|--|
| 組別 | 練習項目 | | | | | | | | | | | | |
| 0 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、韻律呼吸走 2. 雙腳蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 3. 扶牆打水 4. 蹬牆+持浮板打水:頭在水面上、頭要入水 5. 蹬牆+空手打水 | | | |
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:韻律呼吸跳 50m 2. 原地扶牆自由式划手 3. 蹬牆+扶浮板自由式划手 4. 蹬牆+空手划手 5. 蹬牆+扶板側踢水+換氣(單側) 6. 蹬牆+扶板划手換氣(兩下一換氣) 7. 蹬牆+空手自由式划手兩下換氣 | | | |
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:浮板打水 25*4 2. 自由式(目標游完 25 公尺) 3. 仰式踢水 4. 仰式划手 | | | |
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:自由式 25m*4。 2. 自由式轉身 3. 自由式踢水 50m*4 4. 自由式 50m(目標游完 50 公尺) 5. 仰式 25m | | | |
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:捷式 50m*2 2. 仰式 25m 3. 蛙式 | | | |

4. 蝶式

【活動三】升級考試

游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量,學生一旦通過該級指標的考試,即可直接前往下一級的組別進行練習,另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記,並熟記自己的等級。

| 組別 | 目標(升級考試) | 升級後 |
|----|----------------------------------|-----|
| 0 | 1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次 | 1 |
| 1 | 1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺 | 2 |
| 2 | 1. 游 15 公尺(換氣三次) | 3 |
| 3 | 1. 游 25 公尺 | 4 |
| 4 | 1. 游 50 公尺(含轉身) | 5 |

【活動四】綜合活動

教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記,並提醒下次上課之注意事項。

【活動五】水域安全宣導(6月擇一堂課來執行)

1. 說明水域安全重點
 - 1) 了解夏季不可以到危險、水深、無救生員的場所游泳戲水。
 - 2) 認識防溺 10 招:防溺 5 不、自

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>救 5 要</p> <p>Q. 夏天玩水時的安全要注意那些事項?</p> <p>Q. 看見有人溺水時，你可以做什麼？</p> <p>2. 說明流程</p> <p>3. 分站體驗</p> <p>1) 認識與體驗救生工具: 游泳圈、救生圈、長竿、繩子等</p> <p>2) 藉物漂浮: 寶特瓶、保麗龍等</p> <p>3) 水母漂</p> <p>4) 仰漂</p> | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>1. 浮板 2. 水中拾物之物品</p> <p>1. 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098</p> <p>2. 體育署新版防溺 10 招影片 https://watersafety.sa.gov.tw/%e9%ab%94%e8%82%b2%e7%bd%b2%e6%96%b0%e7%89%88%e9%98%b2%e6%ba%ba10%e6%8b%9b%e5%bd%b1%e7%89%87</p> <p>3. 森林小學堂 夏日防溺篇 https://watersafety.sa.gov.tw/%e6%a3%ae%e6%9e%97%e5%b0%8f%e5%ad%b8%e5%a0%82-%e5%a4%8f%e6%97%a5%e9%98%b2%e6%ba%ba%e7%af%87</p> | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級校訂課程計畫

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| 領域別 | 自主學習-小小研究家(小研究者計畫) | | |
| 改編者 | 蔡佩真(111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂) | 教學節數 | 40 節 |
| 學期總目標 (核心素養) | 1. 嘗試想像、創新思考的方式，設計可能的學習主題或解決步驟，學習並擬定計畫進行探究。(E-A3) 2. 運用聆聽與回應的方式，理解他人感受、練習與人互動，並與團隊成員分工合作，共學成長。(E-C2) | | |
| 十二年 國教 課綱對應 | 學習 表現 | 生 2-I-5 運用各種探究事務的方法及技能，對訊息做適切處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目) 1-1 運用創意發想並以 KWL 整理有興趣、想探究的研究主題。 1-2 能以影音、圖書等方式蒐集資料。 1-3 能運用 KWL、流程圖及合適的文字圖表，摘要蒐集的資料、記錄研究。 2-1 以口語報告、海報整理主題資料，發表探究的發現與心得感想。 2-2 能與小組成員共同訂定目標，練習小組合作、落實進度檢核。 2-3 能以適度的注目且不插嘴的聆聽尊重發表者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 |
| | 學習 內容 | 【小研究者計畫】 1. 研究主題的發想 2. KWL、流程圖的運用 3. 蒐集主題資料 4. 海報整理主題資料 5. 小組進度檢核的方法 6. 班級內上台報告的方法。 | |
| 議題融入 | 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | | |
| 課程連結 | 經過一年級各學習角落的沉浸與體驗，二上系統性的自學六個學習中心課程，以及二上後半學期以運用各領域及學習中心所學，以海洋生物為主題進行小研究，來到二下的自主學習以學生興趣進行小研究，用精簡的 KWL、流程圖的記錄，以學生的層次去發想、想像、設計可能的學習深究，讓學生去實驗與實踐，體會透過自己的努力也能享受學習的樂趣。 | | |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點或教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|----------------------------------|----------|-----------|--|---------------------------------|---|----|--|--|---------|
| 1 | 2/16-2/17 2/17(六)補 2/15(四) | 一、小研究者計畫 | 1. 整理先備知識 | 生 2-I-5 運用各種探究事務的方法及技能, 對訊息做適切處理, 並養成動手做的習慣。 | 1-1 運用創意發想並以 KWL 整理、有興趣、想探究的研題。 | <p>【整理先備知識】</p> <p>★寒假作業事先安排學生寫一、二年級課程概念圖複習舊經驗, 並找尋生活中的發現與疑問。</p> <p><u>想一想, 一、二年級學過的主題中, 有哪些是你印象深刻的或是最喜歡的? 為什麼? 在我們的校園或是住家環境中, 有沒有出現什麼問題?</u></p> <p>1. 請學生展示寒假作業「課程概念圖」, 並將「生活中的發現與疑問」貼在黑板上。</p> <p>2. 學生利用點點貼, 回饋在讚賞的課程概念圖(綠色), 以及有興趣的「生活發現或問題」上(每人三顆紅色點點貼)。</p> <p>3. 分享與分類:</p> <p>(1) 教師審視課程概念圖, 將獲點最多的圖放上黑板, 請學生們說說有那些課程讓自己很喜歡? 或那些課程想深入學習?</p> <p>(2) 上題團討後, 再一起檢視「生活中的發現與疑問」, 請被貼點選較多的學生進一步說明發現與疑問。</p> <p>(3) 師生共同將發現與疑問進行主題分類。</p> <p>(4) 師生共同檢視形成的主題, 並請學生依志願寫下想進入什麼主題進行研究?</p> <p>(5) 教師抽籤依學生志願進行分組。</p> <p>4. 將討論過程與發現記錄在自主學習週記上。</p> | 2 | 概念圖 方格表 同儕回饋 團體討論 提問教學: 以提問和追問幫助學生將想法表達更明確。以興趣為志願序, 促進探究的興趣與意願。 持續性的週記幫助建立脈絡性的思考。 | 觀察評量: 能以圓點貼表達認同 學生能完成選組志願單 自主學習週記 | |
| 2 | 2/19-2/23 | | | | | 2 | | | | |
| 3 | 2/26-3/1 2/28(三)放假 | 一、小 | 2. 選 | 生 2-I-5 運用各種探究 | 1-1 運用創意發想並 | <p>【選擇主題】</p> <p><u>根據有興趣研究的主題, 你已經知道了哪些事(K)? 你還</u></p> | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|---------|---|--------------------------------------|-----------------------|---|---|------------------|---|--|--|--|----------|-----|-----|--------|--------|---------|--|--|--|---|---|--|
| | | 研究者計畫 | 擇 | 事務的方法及技能，對訊息做適切處理，並養成動手做的習慣。 資 E2 | 以 KWL 整理有興趣、想探究的研究主題。 | <p><u>想知道哪些事(W)? 你想怎麼學?(L)</u></p> <p>1. 學生依興趣選擇想研究的主題，進行研究分組。學生找到有共同興趣的研究夥伴後，輪流發言對這個主題的感受、看法。</p> <p>2. 小組利用 KWL 表中的 K 和 W 來釐清想瞭解的問題，將最想提出的問題寫在「W」，聚焦在主題造成的感受，並具體化將問題寫成一個句子；以 H 來思考要怎麼找到答案。</p> <table border="1" data-bbox="728 491 891 707"> <tr> <td>K</td> <td>W</td> <td>L</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 教師引導學生填寫小研究者計畫書、工作分配表(資料蒐集)，按照工作分配表安排工作流程，與新夥伴分配工作。</p> <p>4. 每一組完成計畫書及工作分配表後，輪流和老師進行對談，確認研究題目、資料蒐集的便利性、研究計畫的可行性、工作分配的合宜性等，做討論與建議。</p> <p>5. 教師說明「研究日記」的記錄方式：</p> <table border="1" data-bbox="728 1002 1370 1337"> <tr> <td>研究日記 ()</td> <td>日期：</td> <td>紀錄者</td> </tr> <tr> <td>小組今日進度</td> <td>我負責的工作</td> <td>學習反思與收穫</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>6. 將各組學生的 KWL 表海報貼在書包櫃上，學年形成「妙點子牆」，鼓勵學生也到各班鐵櫃看看，若有研</p> | K | W | L | | | | 研究日記 () | 日期： | 紀錄者 | 小組今日進度 | 我負責的工作 | 學習反思與收穫 | | | | 從訴說和分享感受開始建立小組交流 小組討論：分享對問題的感受 從發散到選擇形成聚斂思考 | 觀察評量：能輪流說出自己的感受與想法。 完成計畫表中的「KWH」的記錄。 | |
| K | W | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 研究日記 () | 日期： | 紀錄者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小組今日進度 | 我負責的工作 | 學習反思與收穫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 3/4-3/8 | | | | | <p>2</p> | | 完成計畫表中的「KWH」的記錄。 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------|-------|--|---|---|-----------|---|--|--|
| | | | | | 究或解決問題的好點子，可以寫便利貼貼上去。 7. 教師借用 3~4 台平板電腦，示範如何用語音做網路查詢，讓各組學生利用時間輪流使用，輔助收集資料。 | | | | | |
| 5 | 3/11-3/15 | 二、實作研究 | 3. 蒐集 | 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 資 E2 資 E12 | 1-2 能以影音、圖書等方式蒐集資料。 1-3 能運用 KWL、流程圖及合適的文字圖表，摘要蒐集的資料、記錄研究。 | <p align="center">【蒐集資料】</p> <p><u>我們可以在哪裡找到跟研究主題有關的資料？</u> <u>用什麼方法整理資料會比較清楚容易懂呢？</u></p> <p>1. 全班分享：學生輪流分享自己找資料的經驗，教師協助將討論內容記錄在海報紙上並補充介紹。</p> <p>2. 練習找資料的方法(一)——書本、報章雜誌： (1) 教師將學生帶至資源中心，概覽各樓層設備及書籍擺放位置。 (2) 讓學生分組利用資源中心設備蒐集資料。</p> <p>3. 練習找資料的方法(二)——網路： (1) 教師利用平板電腦簡單介紹「搜尋引擎 firefox、Google Chrome」的功用。 (2) 教師協助使用平板電腦尋找相關資料。如：利用搜尋引擎找到深美國小網頁歷年自主課程成果展的圖片說明。 (3) 小組共同查找研究主題相關資料，並以 KWL 表整理重點，教師協助檢核。</p> <p>4. 小組完成工作分配表(實作)及工作內容確認後，開始研究實作。</p> <p>5. 進行一分鐘報告練習，請 3-5 位學生在全班面前分享及討論，作為課後「研究日記」思考記錄的方向： (1) 今日利用何種方法蒐集到哪些資料。 (2) 找資料時遇到哪些困難。</p> <p>6. 回答同學的提問。</p> | 2 | 以收集建議的方式進行同儕回饋 以收集來的便利貼再次形成發散式思考 運用條列文字幫助整理想法 | 觀察評量： 給予他人便利貼回饋 觀察評量： 投入討論與回應 | |
| | | | | | | 6 | 3/18-3/22 | | | |
| 7 | 3/25-3/29 | | 4. 實作 | 生 7-1-4 | 2-2 能與小組成員共 | <p align="center">【實作研究】</p> <p>除了查資料，<u>還有哪些方法可以幫我們回答研究問題？</u></p> | 2 | 提供評估選擇的思考鷹架，幫助整理可行 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------|-------|---------------------------|--|---|---|----|----------------------------------|------|
| 8 | 4/1-4/5 4/4(四)- 4/5(五) 清明節放假 | 二、實作研究 | 4. 實作 | 能為共同的目的訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 同訂定目標，練習小組合作、落實進度檢核。 1-3 能運用KWL、流程圖及合適的文字圖表，摘要蒐集的資料、記錄研究。 | <p><u>進行實作時，會有哪些步驟？有哪些注意事項？</u></p> <p>1. 小組成員檢視目前收集到的解決方法，並評估「大家有興趣、能找出時間、找得到資源、安全不受傷、可以做到」五個面向來進行實作方法。</p> <p>2. 選定方法後討論需要有哪些步驟來完成？將步驟寫在便利貼上，設計一下先後順序，貼在 A3 大小的檢核表中。</p> <p>小組先確認本次研究進度，根據工作分配表，分組進行小組實作活動、製作研究作品。</p> <p>3. 小組上台報告工作分配表，師生回饋建議。</p> <p>4. 教師進行小組進度巡視與協助，必要時主動提供研究資料或材料等。</p> <p>5. 書面記錄與整理以實作研究時的歷程記錄為主，例如實作前的訪問與資料查找，實作時的分解步驟，實作後的心得感想等。</p> <p>6. 進行一分鐘報告練習，以小組方式上台分享，作為課後「研究日記」思考記錄的方向：</p> <p>(1)做了什麼？</p> <p>(2)新發現？</p> <p>(3)遇到的困難及想到的解決方法</p> <p>(4)下次想做的。</p> | 2 | 方法 | 提供概覽式的週次表與方格表，輔助思考規畫的鷹架，幫助學習做計畫。 | 學習內容 |
|---|---------------------------------------|--------|-------|---------------------------|--|---|---|----|----------------------------------|------|

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|--------|---------|--|-------------------------------|---|---|---|---|----|-----------|---|
| 9 | 4/8-4/12 | 二、實作研究 | 4. 實作 | 生 7-1-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 資 E2 | 2-2 能與小組成員共同訂定目標，練習小組合作、落實進度。 | <p style="text-align: center;">【實作研究】</p> <p><u>這樣分工合作起來好嗎?沒有材料怎麼辦?什麼東西可以替代?怎樣做更有效?</u></p> <p>1. 各組學生依照擬定的進度表和工作分配表進行實作，教師巡視各組並視需求給予引導和協助，萬一學生停滯不前，可提供幾個選項讓學生評估選擇再實踐，切勿直接指定用某種方式解決。</p> <p>2. 每週課程結束前，請各組花五分鐘在工作分配表上速記提醒事項；另花 2 分鐘報告當週完成的進度及遇到的困難。</p> <p>3. 學生每兩週填一次鼓勵與感恩回饋卡，勉勵彼此哪裡做得好、哪裡需加強、想感謝誰提供的幫助，寫完後將卡片貼在小組夢想樹上。</p> <p>4. 發給每組一台平板電腦，請學生將研究過程或實踐結果拍攝影片或照片，具體呈現出來，幫助小組成員彼此檢視思考，並將實踐的方式記錄在海報上。</p> <p>5. 當學生遇到困難時，教師可提供幾則相關的資料幫助學生解決問題，更鼓勵學生查找圖書、訪問、請教專家…等方式，嘗試解決研究的困難。</p> <p>6. 每週將討論過程與發現記錄在自主學習週記上。</p> | 2 | <p>小組合作:實踐設計的方法與探究計畫</p> <p>進度檢核表 <u>工作分配表</u></p> <p>運用卡片激勵學生之間的欣賞與合作。</p> <p>提供多元的建議參考，提醒學記錄研究過程。</p> <p>自主學習週記</p> | <p>實作評量:能投入小組討論及分配的任務，與人合作執行計畫。</p> <p>紙筆評量:能在計畫表件上記下提醒事項</p> <p>紙筆評量:能書寫回饋卡。</p> | | | |
| | | | | | | | | | | 10 | 4/15-4/19 | 2 |
| | | | | | | | | | | 11 | 4/22-4/26 | 2 |
| | | | | | | | | | | 12 | 4/29-5/3 | 2 |
| 13 | 5/6-5/10 5/10 校慶補假 | 三、分享研究 | 1. 準備分享 | 生 7-1-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 2-1 以口語報告、海報整理主題資料，探究發現與心得。 | <p style="text-align: center;">【分享 1-討論發表形式】</p> <p><u>怎樣能讓別人了解我們的小研究做了什麼?怎麼知道我們如何解決的?過程和結果?用什麼方法呈現出來?</u></p> <p>1. 教師說明「發表」的意涵，是為了讓大家知道我們想研究的主題、設計研究的方法、實踐的過程，以及最後的結果！</p> <p>2. 告知各組分享的時間有 10~15 分鐘，請學生小組討論關鍵問題，將答案寫在小白板上。</p> <p>2. 小組上台報告想呈現的流程及預估時間。</p> | 2 | <p>提問教學:幫助學生釐清發表的形式與需求，鼓勵設計小組的發表流程</p> <p>小組討論:針對分享流程設計</p> | <p>觀察評量:投入小組討論</p> <p>小組口頭報告</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------------|-------------|---|---|---|--------|--|--|--|
| 14 | 5/13-5/17 | | | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物、觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且插嘴、不聽聽、重發者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | 【分享 2-整理和準備】 1. 教師提點各組設計的發表流程與時間預估的優缺點，並鼓勵學生運用組織圖、時間線、圖解、階層圖、概念圖等幫助觀眾一目了然的明白他們做的事情。 2. 確立各組要做的準備後，條列下來要做的事情，學生著手進行準備，教師提醒時間和進度。 3. 各組學生依主題及各組訂定的流程進行口頭報告。 4. 每週將進度和發現記錄在自主學習週記上。 | 2 2 | 提供各式學生學過的組織圖，幫助建立發表的海報內容。 組織圖 自主學習週記 | 實作評量： 能確實完成發表海報與用品 | |
| 15 | 5/20-5/24 | | | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物、觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且插嘴、不聽聽、重發者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | 【學年彩排】 1. 學年可將學生研究主題分類分館，學年採跨班協同方式，由館別教師協助學生進行發表。 2. 成果發表也可採取班級為單位，在班級內彩排。 3. 學年約定好要做到的事情，例如不破壞物品、遵守秩序、尊重同學、合作發表等。 | 2 | 運用相似的主題分類幫助學生觀摩同類型的研究，促進同儕間的相互學習。 | 實作評量： 能進行完整的口頭報告 | |
| 16 | 5/27-5/31 | | | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物、觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且插嘴、不聽聽、重發者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | 【分館彩排與成果發表】 1. 各班一起協助場地布置 2. 發表流程細節說明與演練、館別內走位練習。 3. 提供家長回饋機制，表單紀錄與小卡鼓勵等。 | 2 | 運用相似的主題分類幫助學生觀摩同類型的研究，促進同儕間的相互學習。 | 實作評量： 能配合時間與進度，遵守秩序，確實演練。 | |
| 17 | 6/3-6/7 6/8 (六) 成果展 | 三、 分享研究 | 2. 分享歷程 | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物、觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且插嘴、不聽聽、重發者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | 【回饋與整理】 1. 小組成員說一說成果展發表當天的印象最深刻的事、自己發表完的感受、完成後的發現、在自主課學到的事？ 2. 分享完後將心得寫在自主學習週記上。 | | 小組討論：分享發表後的感受 自主學習週記 | 觀察評量： 能分享並聆聽成員的心得分享。 紙筆評量： 完成自主學習週記 | |
| 18 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 6/11(二)成果展補假 | 四、 回饋與反思 | 1. 反思與成長 | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物、觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且插嘴、不聽聽、重發者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--|--|---|--|---|-------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | | 表。 | | | | | |
| 19 | 6/17-6/21 | | 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 2-3 能以適度的注目且不插嘴尊重發表者，也以對方能理解的語彙、合宜的方式回應或發表。 | <p align="center">【照片故事】</p> <p>1. 教師提供本年度自主學習課程中幫學生拍攝的照片，引導學生想一想對照片的記憶、現在回想起來的感受、認為當時做這件事對自己的幫助、下次再有類似的學習時，會怎麼做？</p> <p>2. 學生運用語音輸入成文字的方式，編輯照片故事文字（上題中任一個回答即可，約 20~30 個字），教師再整理列印出來讓學生貼在照片檔案中。</p> | 2 | 運用照片勾起回憶，也促進使用鍵盤的興趣。 便利貼回饋 | 實作評量： 能操作電腦鍵盤輸入文字，完成一段照片故事。 | |
| 20 | 6/24-6/28 | | | | <p align="center">【檔案整理】</p> <p>將本學期的自主學習各項表單做訂正及收納，並選出其中兩份認為最值得紀念的作業，貼上便利貼並在便利貼上寫出原因。</p> | 2 | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 平板電腦數台、學習單：小研究者計劃、自主學習週記等請見深美雲端 https://drive.google.com/drive/folders/1C1LIICQJqA0eoDaxCRbNswew8UnvSzYP 。 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級彈性課程-FUN 學趣校訂課程

| | | | |
|-------------|--|--|----|
| 領域別 | 彈性課程-FUN 學趣- Let's Go Out! | | |
| 編修者 | 陳淑霞(參考 111、109 學年度二年級課程計畫，並參考康軒 Super Starter Book 4.) | 教學節數 | 40 |
| 學期總目標(核心素養) | 學期總目標 | <p>1.能運用語文、數字、表情、肢體動作和藝術創作等，完成職業裝扮並進行職業走秀。</p> <p>2.能以簡易英語在進行職業走秀時，介紹自己夢想或有興趣的職業。</p> <p>3.能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。</p> | |
| | 核心素養 | <p>總綱</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>英語文領域</p> <p>英 E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>生活領域</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對</p> | |

| | | | | |
|-----------|------|--|---------------------|---|
| | | <p>生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> | | |
| 十二年國教課綱對應 | 學習表現 | <p>英語文 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | 學習目標 (預期成果/評量項目) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用語文、數字、色彩、圖像等表徵符號，感受創作的樂趣。 2. 能聽懂、認讀、辨識與書寫 Nn-Zz 字母。 3. 能聽辨字母 Nn-Zz 的語音及說出課堂中習得的詞彙。 4. 能聽懂教室用語與日常生活用語，並做適當的回應。 5. 能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。 |
| | 學習內容 | <p>英語文 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 生活領域</p> | | |

| | | D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|----------------------|--|----|---|--|---------|
| 議題融入 | 【性別平等】 【生涯規劃】 【科技教育】 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 結合生活領域課程「各行各業」及「創造與發明」的主題，進行主題課程（Jobs、Creation）學習，並完成職業裝扮及進行職業走秀。課程進行透過藝術創作、團體活動、歌謠律動學會用英文在進行職業走秀時，介紹自己夢想或有興趣的職業。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標/學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 第1-2週 2/15-2/23 | Get Ready | Song Letter Word Classroom Language Sing & Dance | 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 | 5.能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。 | <u>Introduction week</u> 一、Say Hello to everyone 1. Sing the song “Hello” . https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 2. 老師陪伴孩子說出自己的英文名字 Hello, I am _____. 二、教室守則討論 Teacher introduce classroom rules with action and drawings. 1. 與孩子討論出在教室內應該遵守的規矩。 2. 列為簡單的班規。 三、ABC Song 1. Sing the “ABC Song” . https://youtu.be/KFKGPOMusZk 2. 複習字母 四、Role Play Theater (一) 1、教師在黑板上呈現字母卡相對應的圖帶領學生進行肢體創作表達遊戲： N: net O: on P: pot Q: quick R: red | 4 | 1. 聽辨策略 2. 複誦策略 3. 認讀策略 4. 遊戲化策略 | 1. 口語評量:可以說出自己的名字，能正確唸出字母例字 2. 問答評量 3. 自我評量 4. 同儕互評 | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--------------|-----------------|---|--|--|---|---|--------------------|
| | | | | | | S: sock 2、老師演學生說。 3、兩人一組，一名學生演出意義，另一個學生說出圖片所對應的意思。 4、老師再次複習。 | | | |
| 第3-4週 | 2/26-3/8 2/28(三)放假 | Topic 1 Jobs | Story Word Song | 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 1. 能運用語文、數字、色彩、圖像等表徵符號，感受創作的樂趣。 5. 能主動參與學習體的活動，體驗學習的樂趣。 | <u>Jobs(I)</u> 上學期我們製作一本介紹家人的小書「My Family」。這學期在生活課裡，完成「家人職業調查單」，請學生分享家人從事的職業。 老師提問： <u>What do you want to be when you' re older?</u> 與學生共同討論，將來長大想從事什麼夢想或有興趣的職業？ 一、閱讀繪本 ” Willy the Dreamer” http://www.youtube.com/watch?v=dIyxQBo9qck . 二、Sing the song ” What do you want to be?” . https://youtu.be/wKfrbnRRD-k https://youtu.be/DA8DF6VdX3E 三、請學生分享自己未來想要從事的職業 | 4 | 1. 聽辨模仿發音 2. 圖像化策略(閃示卡) 3. 提問刺激 | 學生能說出自己未來想要從事的職業 |
| 第5-8週 | 3/11-4/5 4/4(四)-4/5(五)清明節放假 | Topic 1 Jobs | Word Song | 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 2-II-1 能說出 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中 | 2. 能聽懂、認讀、辨識與書寫 Nn-Zz 字母。 5. 能主動參與學習體的活動，體驗學習的樂趣。 | <u>Jobs(II)</u> 老師提問： <u>What do you want to be when you' re older?</u> 學生回答：I want to be a <u>doctor</u> . 一、教師介紹與職業相關的單字： teacher, nurse, doctor, policeman, firefighter, scientist, pilot 二、Review the song ” What do you want to | 8 | 1. 聽辨模仿發音 2. 圖像化策略(閃示卡) 3. 提問刺激 4. 遊戲化策略 | 學生能正確說出與職業相關的單字與句子 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關、事物、物與法的感受。</p> | | <p>be?” . 三、職業拳 1. 教師示範遊戲的玩法： (1) 教師與學生約定各項職業的代表動作。 (2) 教師與學生一起喊口令並變換職業與動作，與教師變換相同職業的學生則淘汰。 例如： 教師：nurse, nurse, <u>doctor</u> 學生：nurse, nurse, <u>doctor</u> (學生與教師變換相同職業則淘汰) 教師：nurse, nurse, <u>doctor</u> 學生：nurse, nurse, <u>teacher</u> (學生與教師變換相同職業則過關) 2. 學生兩兩一組進行練習 3. 全班進行比賽 四、學生依自己選擇的職業，練習句型：I want to be a _____.</p> | | | | |
| 第9-12週 | 4/8-5/3 | Topic 1 Jobs | Letter Word Classroom Language Mother's Day | <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關、事物、物與法的感受。</p> | <p>1. 能運用語文、數字、色彩、圖像等表徵符號，感受創作的樂趣。 5. 能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。</p> | <p>Jobs(III) 老師提問：How do you dress-up yourselves for the jobs? 一、請學生依照生活課完成的「夢想藍圖」，利用各種素材，製作職業裝扮或所需的工具與道具。 二、請學生練習在進行職業走秀時，用英語介紹自己夢想或有興趣的職業： Hello, everyone. I' m Andy. I want to be a doctor. 三、請學生排練走秀時的動作及介紹詞。 四、Role Play Theater (二) 1、教師在黑板上呈現字母卡相對應的圖帶領學</p> | 8 | <p>1. 聽辨模仿發音 2. 圖像化策略(閃示卡) 3. 提問刺激 4. 遊戲化策略</p> | <p>1. 學生能用英語介紹自己夢想或有興趣的職業 2. 學生能正確唸出字母例字</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|----|--|----------------------------|--|
| | | | | | | <p>生進行肢體創作表達遊戲： T: tub U: up V: van W: wig X: fix Y: yam Z: zip 2、老師演學生說。 3、兩人一組，一名學生演出意義，另一個學生說出圖片所對應的意思。 4、老師再次複習。 Mother' s Day 卡片製作，carnations 製作</p> | | | | |
| 第 13 - 17 週 | 5/6-6/7 6/10 校慶補假 | Top ic 2 Cre ati on | Letter Word Sing & Dance | <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | 1. 能運用語文、數字、色彩、圖像等表徵符號，感受創作的樂趣。 | <p>Creation 老師提問：What do you want to be? 學生回答：I want to be a musician. 有學生未來想從事的職業是「音樂家」，結合生活課「創造與發明」主題，讓學生體驗當個音樂家，創造樂器，並使用創造的樂器，演奏自己創作的節奏，練習字母例字的唸唱。 一、請學生發揮創意，創造樂器。 二、教師播放影片”Let' t dance ABC” ，並示範如何創作節奏。 三、請學生用自己創造的樂器，將自己創作的節奏演奏出來。 四、請學生用自己創造的樂器，將自己創作的節奏演奏出來，並結合字母例字的唸唱。 A: Ax B: bat C: cap D: duck E: elf F: fin G: gum H: ham I: ink J: jet K: kiss L: lips M: mask N: net O: on P: pot Q: quick R: red S: sock T: tub U: up V: van W: wig X: fix Y: yam Z: zip</p> | 10 | <p>1. 聽辨模仿發音 2. 圖像化策略（閃示卡） 3. 提問刺激 4. 自我檢核策略</p> | 學生能使用創造的樂器演奏自己創作的節奏並唸唱字母例字 | |
| 第 18 週 | 6/10-6/14 6/10(一)端午節放假 | Fe st | Dragon boat | 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 | 3. 能聽辨字母 Aa-Mm 的語音及說出課 | <p>進行職業走秀 Dragon boat festival 搭配 row row row your</p> | 2 | <p>1. 聽辨策略 2. 複誦策略 3. 認讀策略</p> | <p>1. 同儕互評 2. 走秀</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------|--|----------|--|----------------------------------|--|---|--|----------------------------|--|
| | 6/11(二)成果展 補假 | iv al | festival | 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 | 堂中習得的詞彙。 5.能主動參與學習活動，體驗學習的樂趣。 | boat 兒歌唱跳教學 | | 4. 遊戲化策略 | 時，學生能用英語介紹自己夢想或有興趣的職業 | |
| 第 19 - 20 週 | 6/17-6/28 | Fin al Rev iew | Review | 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 2. 能聽懂、認讀、辨識與書寫 Nn-Zz 字母。 | 1. 請學生和同學分享，利用創造的樂器及創作的節奏，唸出字母例字。 2. 複習本學期所學過的歌曲。 | 4 | 1. 聽辨策略 2. 複誦策略 3. 認讀策略 4. 遊戲化策略 5. 環境營造策略 | 學生能使用創造的樂器演奏自己創作的節奏並唸唱字母例字 | |
| 補充教材/教學資源 | | 教材版本: 康軒版 Super Starter 4 使用繪本: Willy the Dreamer http://www.youtube.com/watch?v=dIyxQBo9qCk . 使用影片: Hello Song https://youtu.be/tVlcKp3bWH8 Greeting Song https://youtu.be/gghDRJVxFxU Shark ABC https://youtu.be/KFKGPOMusZk What do you want to be? https://youtu.be/NVEzzzia8Yo What do you want to be? https://youtu.be/DA8DF6VdX3E Let' t dance ABC https://youtu.be/GzPX7U3AkQk | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 2 學期 二年級 海洋教育 課程計畫

| | | | |
|-------------------|--|---|-------------------------|
| 領域別 | 海洋教育 | | |
| 彙整者 | 韓羽 | 教學節數 | 12 節 |
| 議題目標 | <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> | | |
| 十二年國 教 課綱對應 | 學習表現 | <p>閱 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>數 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>健 1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> | 學習目標 (預期成果 /評量項目) |
| | 學習內容 | <p>生 6-1 觀察生活中的時間及器物，並閱讀相關文本，整理演變的過程。</p> <p>生 6-2 參與小組討論專心聆聽並分享心得，以達成共學及反思的效果。</p> <p>生 6-3 練習改造或設計生活中的用品，使之有更多或更好的用途，並在分享回饋後修正作品，從中獲得動手學習的樂趣。</p> <p>生 6-4 參與小組討論能覺知他人感受，體諒並尊重不同的觀點。</p> | |

| | | 數 2-1 認識長度公尺單位，進行公尺與公分的換算，解決情境中的實測、估測與計算問題。 閱 3-1 透過閱讀文本、走讀環境，發現海洋生物的美，培養關愛自然的情懷。 健 3. 能認真參與練習，知道自己的等級能力，認識基本自救常識。 | | | | | | | | |
|---------|---|--|------------|--|---------------|--|----|--|--------------------|---------|
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 5 | 3/11 - 3/15 | 一、 閱讀 人與 自然 | 海 洋 生 物 | 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 戶 B3 海 E3 | 5. 認識海洋生物與生態。 | [海洋生物] | 1 | 從閱讀文本到切分單頁介紹，再讓學生從體驗中整理學習重點，回頭來拼湊成一本書，誘發孩子的學習興趣，也促進換位思考，更與上學期的閱讀海洋做連結。 | 實作評量：觀察並實際體驗，完成學習單 | |
| 6 | 3/18 - 3/22 | | | | | 如何透過閱讀認識海洋生物？ | 1 | | | |
| 7 | 3/25 - 3/29 | | | | | 1. 教師以簡報導讀《海洋萬物之母：孩子的第一本海洋繪本》，提問學生從本書中知道什麼？ 2. 說明會到海洋科學教育館進行戶外教育，需要一起到海科館裡找尋海洋的秘密，練習閱讀指示牌、說明式的短文，以及實際跟海洋生物模型比一比，記錄在學習單上。 3. 運用學習單的記錄格，分享彼此記錄哪些海洋生物知識及跟自己相似的地方。 4. 師生共作將全班的海洋記錄排列組合成海洋詩的小書，班級交換閱讀班級作品。 | 1 | | | |
| 8 | 4/1- 4/5 4/4(四))- 4/5(五)) 清明節 放假 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------|-----------------|--|----------------------|---|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 5 | 3/1 1- 3/1 5 | 七、公尺和公分 | 7-1 認識公尺 | n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 海 E11 | 5. 認識海洋生物與生態。 | 【海洋教育】【戶外教育】海科館兒童廳 1. 認識 1 公尺。 2. 以 1 公尺為單位進行實測。 3. 幾個 1 幾個 1 公尺就是幾公尺。 4. 整公尺的物件長度測量與報讀。 5. 非整公尺的物件長的測量和報讀。 6. 海洋中最長的海洋生物長度。 7. 海洋中與自己身高相近的生物。 8. 在生活情境中引導布題： <u>1 公尺大約有多長？</u> | 4 | 引導學生透過直接比較與間接比較對長度產生量感。 | ✓實作 評量 給定兩個不同的物體，讓學生進行長度的大小比較。 |
| | | | 7-2 公尺和公分的換算 | 1. 公尺和公分的關係。 2. 實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。 3. 幾公尺幾公分是幾公分？ 4. 透過情境布題：一卷彩帶長 <u>3 公尺</u> ， <u>也可以多是幾公分？</u> | | | | | |
| 10 | 4/1 5- 4/1 9 | 科技的演變 | 交通工具的演變 | 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-1-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | 4. 認識海上交通工具和科技發展的關係。 | 交通工具的演變 <u>1. 老師提問：人類想要到更遠的地方怎麼辦？</u> 引導說明：人想要更掌握時間才有了計時工具。人想要移動的時候才有了交通工具。 T: Why do we need the clock? Ss: To tell the time. T: Why do we need transportation? Ss: To go from A to B. | 4 | 預測增加印象與學習興趣 | |
| 11 | 4/2 2- 4/2 6 | | | | | 2 全班先討論學生知道有哪些交通工具?(老師準備各種交通工具的牌卡，依照學生說的時候，貼在黑板)先讓學生猜想，這些交通工具是怎麼演變的呢? T: What transportation do you know? | | | |
| 12 | 4/2 9- 5/3 | | | | | | | | |
| 13 | 5/6 - 5/1 0 5/10 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------|------|-----|---|---|--|----------------|------------------------------|--|--|
| | | | | | | 6 戶外教育：參觀海科館—觀看海上交通工具的演變 (融入海洋、戶外教育) Language of learning: transportation, transform(ation), car, train, MRT, boat, ship, submarine, hot air balloon, airplane, helicopter, spaceship | | | | |
| 14 | 5/1 3- 5/1 7 | 寫作練習 | 作文三 | 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 海 E11 | 5. 認識海洋生物與生態。 | 【作文三 心得寫作】：《海洋故事讀後心得》 1. 老師以課文故事為例，將人物、做了什麼事、印象深刻的情節、心理產生的想法、感受等，最後學到的收穫及聯想。 2. 以組織圖整理大綱分成三段 (1)故事-印象深刻的情節 (2)人物-我對主角人物的看法 (3)我自己-學到的收穫及聯想 3. 請學生依自己想分享的海洋故事，整理大綱分成三段，以組織圖記錄下來。 4. 用語意完整的句子和明確的段落寫成一篇作文。 | 5 | 教師透過例句的提供，讓孩子覺察句子要素，進行練習的仿作。 | 組織圖及作文 海洋文學 3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得。 | |
| 9- 20 | 4/8 - 6/2 8 | 三、游泳 | 游泳 | 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 | 1. 透過游泳課程親近水，重視水域安全。 2. 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 3. 具備從 | 【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 1. 游泳池的安全 1) 嚴禁跳水、奔跑 2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3) 不碰觸同學 4) 不潑水 5) 不壓水道繩 2. 流程 1) 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 | 1 2 隔週上課 | 1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生 | 實作評量 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | 事多元水 | | | 實 | | | |
|--|--|--|--|--|------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|--------------------------------|---------------------|---|----|------|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> | <p>域休閒活動的知識與技能。</p> | <p>【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 游泳池的安全 <ol style="list-style-type: none"> 1) 嚴禁跳水、奔跑 2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3) 不碰觸同學 4) 不潑水 5) 不壓水道繩 2. 流程 <ol style="list-style-type: none"> 1) 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2) 到游泳池集合區坐下就定位。 3) 教師帶領學生做暖身操，練習二年級岸上操：自由式踢腳、自由式划手加換氣 <p>Q:自由式換氣怎麼做才是正確的?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) 教師唱名學生的游泳組別 5) 沖水 6) 各組練習區進行練習 7) 未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習 8) 上岸沖水後更衣 9) 換好衣服四步驟:披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 <p>【活動二】分組練習</p> <p>*將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。</p> <p>各組練習項目(參考用)</p> <table border="1" data-bbox="842 1246 1451 1332"> <tr> <td data-bbox="842 1246 898 1332">組別</td> <td data-bbox="898 1246 1451 1332">練習項目</td> </tr> </table> | 組別 | 練習項目 | <p>作 4. 差異化教學 5. 分組教學</p> | | | |
| 組別 | 練習項目 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | 0 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 | | | | |
| | | | | | | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、韻律呼吸走 2. 雙腳蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 3. 扶牆打水 4. 蹬牆+持浮板打水:頭在水面上、頭要入水 5. 蹬牆+空手打水 | | | | |
| | | | | | | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:韻律呼吸跳 50m 2. 原地扶牆自由式划手 3. 蹬牆+扶浮板自由式划手 4. 蹬牆+空手划手 5. 蹬牆+扶板側踢水+換氣(單側) 6. 蹬牆+扶板划手換氣(兩下一換氣) 7. 蹬牆+空手自由式划手兩下換氣 | | | | |

| | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>3</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:浮板打水 25*4 自由式(目標游完 25 公尺) 仰式踢水 仰式划手 </td> </tr> <tr> <td>4</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:自由式 25m*4。 自由式轉身 自由式踢水 50m*4 自由式 50m(目標游完 50 公尺) 仰式 25m </td> </tr> <tr> <td>5</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:捷式 50m*2 仰式 25m 蛙式 蝶式 </td> </tr> </table> <p>【活動三】升級考試 游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量，學生一旦通過該級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習，另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記，並熟記自己的等級。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>目標(升級考試)</th> <th>升級後</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 韻律呼吸 10 下 水中閉氣拾物 3 次 </td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 打水前進 8 公尺 </td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 游 15 公尺(換氣三次) </td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 游 25 公尺 </td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:浮板打水 25*4 自由式(目標游完 25 公尺) 仰式踢水 仰式划手 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:自由式 25m*4。 自由式轉身 自由式踢水 50m*4 自由式 50m(目標游完 50 公尺) 仰式 25m | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:捷式 50m*2 仰式 25m 蛙式 蝶式 | 組別 | 目標(升級考試) | 升級後 | 0 | <ol style="list-style-type: none"> 韻律呼吸 10 下 水中閉氣拾物 3 次 | 1 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 打水前進 8 公尺 | 2 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 游 15 公尺(換氣三次) | 3 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 游 25 公尺 | 4 | | | | |
|----|--|-----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|----|----------|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:浮板打水 25*4 自由式(目標游完 25 公尺) 仰式踢水 仰式划手 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:自由式 25m*4。 自由式轉身 自由式踢水 50m*4 自由式 50m(目標游完 50 公尺) 仰式 25m | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | <ol style="list-style-type: none"> 下水熱身:捷式 50m*2 仰式 25m 蛙式 蝶式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 組別 | 目標(升級考試) | 升級後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | <ol style="list-style-type: none"> 韻律呼吸 10 下 水中閉氣拾物 3 次 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | <ol style="list-style-type: none"> 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 打水前進 8 公尺 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <ol style="list-style-type: none"> 游 15 公尺(換氣三次) | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 游 25 公尺 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 4 | 1. 游 50 公尺(含轉身) | 5 | | | | | |
| | | | | | | | <p>【活動四】綜合活動 教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。</p> <p>【活動五】水域安全宣導(6月擇一堂課來執行)</p> <p>1. 說明水域安全重點</p> <p> 1) 了解夏季不可以到危險、水深、無救生員的場所游泳戲水。</p> <p> 2) 認識防溺 10 招:防溺 5 不、自救 5 要</p> <p><u>Q. 夏天玩水時的安全要注意那些事項?</u></p> <p><u>Q. 看見有人溺水時，你可以做什麼?</u></p> <p>2. 說明流程</p> <p>3. 分站體驗</p> <p> 1) 認識與體驗救生工具:游泳圈、救生圈、長竿、繩子等</p> <p> 2) 藉物漂浮:寶特瓶、保麗龍等</p> <p> 3) 水母漂</p> <p> 4) 仰漂</p> | | | | | | |