

# 深美國小 112 學年度第一學期 四年級馬力優家族課程計畫（確定版）

國語文領域(國語)：蕭心怡、蔡旻樺

國語文領域(閱讀)：張筱玉

英語領域：陳敏華

數學領域：周愛青

社會領域：方乃中

社會領域(資訊)：蔡旻學

自然與生活科技領域：李姿瑤

藝術與人文領域：張嘉珮(音樂)

陳韋志(表演)

陳穎穎(視覺)

綜合活動領域：陳韻如

健康與體育領域：張筱玉(健康)

許淳婷(體育)

甘羽彤(游泳)

自主學習：鄭雙慧

Fun 學趣：陳敏華

社團活動：蔡旻學、張筱玉、吳謙好、蔡博森、莊郁維、連雅淇

海洋教育：方乃中



## 【目 錄】

一 序	1	4 數學領域	50
二 課程設計理念	2	5 社會領域	75
三 班級經營計劃	3	6 社會領域—資訊融入	88
四 協同方式	5	7 自然與生活科技領域	91
五 親師交流	6	8 藝術與人文領域	115
六 作業方式	7	9 綜合領域	130
七 評量方式	8	10 健康與體育領域	147
八 法律規定教育議題實施規劃	9	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
九 評量項目與進度總表	11	1 自主學習~真人博物館	170
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		2 FUN 學趣~Let' s Sing!	181
1 語文領域---國語	20	3 社團活動	188
2 語文領域---閱讀	38	十二 海洋教育	204
3 英語領域	43		

# 序

炎熱的夏季，馬力優家族的孩子們就要升上四年級了。在各領域課程設計與規劃上，除了依循十二年國教的主要精神：自發、互動、共好，也因應下學期的主要學校活動(園遊會)以及學生成果發表(真人博物館)，以跨領域協同教學的課程與活動，期許教學更具脈絡性、統整性，以豐富孩子們的學習生活。

教學計劃的產出，感謝眾多夥伴願意共同承擔，一起為了讓孩子們能夠有更好的學習而費盡心思，希望所有孩子們在上完這一系列的課程後，都能很自然的將之應用在未來的生活與挑戰上，讓自己的生命更多采多姿。

馬力優家族全體教師群 112.6.20

## 課程理念

馬力優教學群的課程設計理念，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施，以下依序說明各領域的課程設計理念。

在語文方面，國語課程設計採用康軒出版社教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為四年級閱讀的主要素材。英語課程以翰林版教材為主，並且融入中秋節、端午節、Halloween、復活節等節慶用語，主要的學習內容包括簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程以康軒版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然與生活科技課程以康軒教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

社會領域是採取主要使用康軒版教材，部分自編教材。教學重點是以認識基隆市區為主軸，透過對基隆市傳統節日中元祭的瞭解、基隆港海域的產業發展等課程討論，同時結合資訊融入技能，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康從認識身體器官與成長階段中，以期培養正確的衛生習慣，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，結合班級布置與校內展覽活動，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，主要是搭配各項重要學年活動進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及英語歌謠表演、真人博物館的走秀等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。

綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，四年級主要是發展「真人博物館」的主題展演活動。學生在上學期透過小組合作學習練習各種人物分析策略，進行傳記閱讀、人物研究等歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的個人舞台展演。

## 【班級經營計畫】

### 一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

### 二、實施方式

#### 【112 學年度 四年級 班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。
學習空間之布置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依班級需求布置閱讀或靜態學習角落。 2. 透過教學區的多元布置，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
班級常規之建立	整學期	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。</li> <li>2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。</li> <li>3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。</li> </ol>	<p>建立教室生活公約。</p> <p>生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀等例行活動程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。</li> <li>2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。</li> <li>3. 讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。</li> </ol>
獎勵制度	整學期	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。</li> <li>2. 加強推行生活教育。</li> </ol>	<p>獎勵方式：老師配合學校古德卡榮譽制度或班級內班規獎勵辦法等不定時表揚孩子的優良表現。</p>	<p>老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。</p>
每週一、二晨光時間	整學期	<p>讓學生在教師不在班級時，能獨立完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。</li> <li>2. 或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。</li> </ol>	<p>依各班不同需求做不同的設置。</p>

### 三、結語

在教學上，教師要真心誠意把每一個學生當成心中的「寶貝」，以善心、耐心、慈悲心、信心去相信與包容孩子的言行，給予他們協助的力量。用心培育的幼苗，才會開花結果。教育的路程漫長而艱苦，只有無私的愛心，才能營造校園的歡樂，這是教師對社會最佳的回饋！

深切期盼藉由班級經營，在生活中孕育孩子美好的心靈，帶領他們不斷的學習與成長，引導他們充分體悟人生的意義，讓身心靈得以全面開展，在迎向未來人生的挑戰時，能夠明智的面對整體的人生。

## 【協同方式】

### 一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、游泳課程、本語課程等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

### 二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態		教師協同方式	教學場地
一天的開始	六班一起進行學習活動。	每週五 晨間	包括學年事務性工作宣導、運動、書法練習、議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80 分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。		由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次 1 節。		由專業證照教師負責授課。	各班教室
潛能班教師融入教學	依潛能班學生人數分配教學時數。		潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	潛能教室
自主學習	六班一起進行學習活動。		進行班群合作模式，依照需求進行全學年或兩班協同的方式。	各班教室

※實際授課需求會隨每週教學會議透過共備決議，進行討論調整。

## 【親師交流】

### 一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

### 二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1. 全校性:各處室行政事項說明 2. 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3. 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1. 以座談會方式進行。 2. 每學期一次。
親師聯繫	不定時	教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1. 電話溝通 2. 聯絡簿 3. 當面約談 4. 親師小語 5. 班級網路群組
學年成果展	下學期 期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。



## 【作業方式】

### 一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果，透過持續性的作業，內化學習的知識及增進後設思考的能力。針對教師而言，作業也可以評量學生學習效果並作為教師的教學檢討及多元評量之參考。

### 二、實施概況表

作業名稱		實施方式	目標	家長指導要項
基礎性作業	生字詞作業	配合課程	能理解與熟悉字詞，並能造詞、造句。	➤ 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文、社會筆記、英語練習簿等	課堂上練習或回家作業	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	➤ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作		加強學科概念與提升精熟度	➤ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性有意義的作業	新發現	配合課程每週一次	配合課程或宣導事項練習摘要重點，培養語文力，提升寫作能力。	➤ 讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議，起初孩子不太會寫沒有關係，句子可能也不通順，但只要多練習，孩子就會慢慢進步。

## 【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教學進行期間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課 老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳 本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課 教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、 社會、自然、 英語	期中、期末	依照課程內容設計總結性紙筆測驗。	授課 老師	依據課程規劃與進度進行
評量 報告書	階段性學生學 習生活狀況記 錄。	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1. 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2. 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 112 學年度四年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	9-13	綜合-傑出人物介紹、什麼是性侵害？什麼是被害人？什麼是加害人？	10	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
	上	15	健康-真愛你我他	1	
	下	5-6	綜合-只是開玩笑，有那麼「言」重嗎？	4	
		6-9	健康-認識青春期	2	
性侵害防治教育課程	上	11-13	綜合-什麼是性侵害？什麼是被害人？什麼是加害人？	6	每學年至少 4 小時(6 節)以上
家庭暴力防治課程	上	17-19	綜合-讓自己更安全、紫絲帶運動	6	每學年至少 4 小時(6 節)
家庭教育相關課程或活動	上	1	班級家長日	1	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
		2	兒童朝會-祖孫週	1	
		4	一天的開始-繪本:愛，無所不在	1	
	下	2	班級家長日	1	
		3	一天的開始-繪本:好事成雙	1	
		5	一天的開始-繪本:一家三口 (兩個爸爸) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lv0TTqnjzw0">https://www.youtube.com/watch?v=Lv0TTqnjzw0</a> (上) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R0MLGtj87Vo">https://www.youtube.com/watch?v=R0MLGtj87Vo</a> (下)	1	
		7-8	綜合-家庭樂悠遊	4	
環境教育	上	3	健康-戶外教育	1	每年辦理 4 小時(6 節)以上
	上	17-20	健康-少用塑膠物品、減塑愛地球	3	
	下	9	綜合-減塑大作戰	2	
		12	自然-戶外教育	3	

海洋教育	上	5-6 17-19	社會-丫飄們的 SHOW TIME 時間 社會-基隆天氣介紹	12	每學期 8 節以上
	下	4-5 14-18	社會-家鄉的產業 社會-家鄉的交通與運輸	18	
防災教育	上	3	兒童朝會-校園疏散避難防災演練	1	每學期至少一場次校園疏散 避難演練及至少辦理一場次 災害防救教育主題活動
		4	全市防災演練	1	
	下	4	一天的開始-校園疏散避難防災演練	1	
防制藥物濫用	下	18	健康-關於吸毒這件事	1	健康與體育至少 1 節
資訊倫理教育	上	1-2	社會-資訊融入-網路遊戲，避免沉迷	1	至少 1 節
	下	1-2	社會-資訊融入-網路遊戲，避免沉迷	1	

### 其他議題融入教學

健康促進	上	1-2	健康-身體知多少、「視」在必行	2	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
	下	1-2	健康-身體知多少、「視」在必行與口腔保健	2	
國防教育	下	10-13	健康-地震應變	3	依據學務議題架構
人權教育	下	12	綜合-自治市政見分析	2	依據學務議題架構
交通安全	上	20-21	綜合-安全小騎士	4	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構
	下	19	綜合-暑假放心玩	2	
生命教育	上	6-8	綜合-認識身心障礙、無障礙體驗	6	
	下	3-4	綜合-認識學習障礙、體驗學習障礙	6	
壓力調適	上	15	健康-情緒面面觀	1	
生涯輔導	上	2	一天的開始-大藝術家之夢(蕭青陽)5W1H	1	

一、四年級領域/科目課程計畫（依據十二年國教課綱）

(一)四年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明		
領域/科目	評量項目	
部定課程	語文	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-1 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-1 樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-2 能利用字義推論詞義。</p> <p>4-3 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>5-1 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-1 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟，加上擴寫技巧書寫文章。</p> <p><b>【閱讀】</b></p> <p>1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣。</p> <p>2. 從各項閱讀活動中，認識國內外作家作品，並能運用各種閱讀策略進行思考，分享閱讀心得。</p>
		<p>閩南語</p> <p>1. 能念唱歌謠及說出簡易故事。</p> <p>2. 能認讀閩南語語詞並了解其語意。</p>
		<p>客家語</p> <p>能聽出一段客語的重點。</p>
		<p>原住民語</p> <p>能聽懂簡單的生活用語。</p>
		<p>新住民語</p> <p>能聽辨所學習新住民語言的簡單句子。</p> <p>能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。</p>

	英語	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</li> <li>2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。</li> <li>3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</li> <li>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</li> <li>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</li> <li>6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>
	數學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚。</li> <li>2-1 能透過具體情境，進行較大位數的乘法計算。</li> <li>3-1 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。</li> <li>4-1 能透過具體情境，進行較大位數的除法計算。</li> <li>5-1 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。</li> <li>6-1 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。</li> <li>7-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測與計算問題。</li> <li>8-1 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。</li> <li>9-1 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。</li> <li>10-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。</li> </ol>
	社會	<p><b>【社會】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖文資料的閱讀，以及影片的觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，了解這些活動的意義。</li> <li>2. 感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。</li> <li>3. 透過影片或圖像觀察與討論，能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵。</li> <li>4. 透過資料的蒐集與討論，了解傳統住屋的居住形式和器物種類，體認保護傳統文物的重要性。</li> <li>5. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。</li> <li>6. 透過觀察與討論，了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。</li> <li>7. 透過觀察與討論，認識家鄉不同的地形與景觀，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。</li> <li>8. 透過觀察與討論，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。</li> </ol> <p><b>【資訊融入】</b></p> <p>社資-能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>社資-能認識基本的數位資源整理方法。</p>

自然科學	<p>1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。</p> <p>1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。</p> <p>2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。</p> <p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。</p> <p>3-2 認識透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。</p> <p>4-1 光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p>
藝術	<p>[視覺]</p> <p>能使用多元媒材與想像力，豐富教室佈置創作主題。</p> <p>能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。</p> <p>能觀察創新之位變經典之位四位藝術家—齊白石、徐悲鴻、張大千及趙無極的藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>探索陶藝的技法與形式，瞭解其創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。</p> <p>[表演]</p> <p>1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。</p> <p>1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>[音樂]</p> <p>1. 透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。</p> <p>2. 藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。</p> <p>3. 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。</p>

綜合活動	<p>1-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。</p> <p>2-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。</p> <p>3-1 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。</p> <p>4-1 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。</p> <p>5-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>6-1 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。</p> <p>7-1 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。</p> <p>8-1 說出潛藏危機，提出行車的方法</p>
健康與體育	<p><b>【健康】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設想健康問題帶來的危害，進而在生活中落實對健康有益的行動。</li> <li>2. 認識營養素，掌握均衡飲食的原則，制定健康飲食計畫。</li> <li>3. 認識自我價值與情緒，應用自我調適的方法。</li> <li>4. 培養肯定與感謝他人的習慣，採取恰當的方式面對衝突。</li> <li>5. 掌握防火措施與逃生避難、求救技巧。</li> <li>6. 應用灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</li> </ol> <p><b>【體育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</li> <li>2. 能參練習並做出跳高剪刀腳的動作，並了解跳高規則</li> <li>3. 能參與練習並做出羽球接發球的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</li> <li>4. 能參與練習並做出躲避球的傳球、接球、攻擊、閃躲四種技巧，並清楚了解躲避球的比賽規則。</li> </ol> <p><b>【游泳】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。（游泳）</li> <li>2. 能做出體操-平衡木的動作並讓動作能夠串連起來進行呈現。（游泳）</li> <li>3. 能做出陀螺的招式。（游泳）</li> </ol>



校訂課程	自主學習 真人博物館	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。
	FUN 學趣 Let' s Sing!	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。 4. 能正確書寫詞彙與句子。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識中秋節的習俗和由來，及認識各國特色食物，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	社團活動	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

### 各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程											校訂課程					
週次	日期	語文							數學	自然	社會		藝術	綜合	健康與體育	自主學習 真人博物館	FUN 學趣 Let' s Sing!	社團活動
		本國語					英語	社會			資訊融入							
		國語文 閱讀	閩南語	客家語	原住民語	新住民語 (越語)						新住民語 (泰語)						
1	8/30-9/1	第一課水路小高手 認識深美藏書	第一課好日	第一課月光	一. 天黑了	一、中秋節	一、教師節	Starte r Uint	一、一億以內的數	一、地表的靜與動	認識地圖	資訊安全宣導 【資訊教育】	• 聲音與歌聲 鏡子模仿秀(表演) 教室布置 (視覺)	一、開班會 1. 開班會 訂立班規與掃區分配	健康促進(健) 樂樂足球、游泳	閱讀人物傳記分享活動	Get Ready- Word Spelli ng	攝影社:相見歡 聽歷史演故事:相見歡 吃喝玩數學:相見歡 創課:相見歡 手工異術好好玩:社團選課 田徑社:相見歡

2	9/4-9/8	第二課下課以後 認識深美藏書	第一課 好日	第一課 月光	一.天 黑了	一、中 秋節	一、教 師節	Starte r Uint		一、 地表的 靜與動	認識地 圖		• 聲音與歌聲 鏡子模仿秀(表演) 教室布置(視覺)	一、開班會 2. 開班 會 友善校園週宣導	健康促進 (健) 樂樂足 球、游泳		Phonic s- Singin g & Chant	
3	9/11-9/15	第三課我的 籃球夢 認識深美藏書	第一課 好日	第一課 月光	一.天 黑了	一、中 秋節	一、教 師節	Unit 1 The Big Wind	二、 整數 的乘 法	一、 地表的 靜與動	傳統節 慶大不 同		• 聲音與歌聲 默劇好好玩(表演) 綠地圖 (視覺)	【人權教育】 二、人權教育宣 導 1. 文化大不同-文 化差異的感受	戶外教學 安全行 樂樂足 球、游泳	研究人物 的方法- 名詞定義	Moon Festiv al- Writin g	攝影社:攝影 基礎 I 聽歷史演故 事:聽歷史 吃喝玩數學: 鬼畫腳
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	寫作一 認識深美藏書	第一課 好日	單元活 動一 客家覆 菜仰般 做?	一.天 黑了	一、中 秋節	一、教 師節	Unit 1 The Big Wind	三、 角 度	一、 地表的 靜與動	現代的 節日	OpenID	• 認識臨時升記號號 和還原記號 默劇好好玩(表演) 綠地圖 (視覺)	【人權教育】 二、人權教育宣 導 2. 文化大不同- CNN記者眼中 的台灣皮蛋	戶外教學 安全行 樂樂足 球、游泳	研究人物 的方法- 認識世界 與台灣的 偉人	Weathe r- Senten ce Patter ns	創課:畫繁為 簡 手工異術好好 玩:酸酸甜甜 好滋味! 田徑社:田徑 基礎
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋 節放假	第四課永遠 的馬偕 認識深美藏書	第二課 辦桌	第二課 瓠仔恁 (話)著 係菜瓜	二.出 太陽	二、胡 伯伯	二、蘭 甘亨大 帝	Unit 1 The Big Wind		一、 地表的 靜與動 二、 水生生 物與環 境	基隆中 元祭 【海洋 教育】	OpenID	• 認識臨時升記號號 和還原記號 默劇好好玩(表演) 綠地圖 (視覺)	【人權教育】 二、人權教育宣 導 3. 文化大不同-被 歧視的體驗	戶外教學 安全行 樂樂足 球、游泳	研究人物 的方法- 解讀人格 特質~人 物網	Weathe r- Song Phonic s & Readin g	攝影社:攝影 基礎 I 聽歷史演故 事:聽歷史 吃喝玩數學: 解謎手作 創課:認識創 課
6	10/2-10/6	第五課假如 給我三天光 明 認識傳記類 作品	第二課 辦桌	第二課 瓠仔恁 (話)著 係菜瓜	二.出 太陽	二、胡 伯伯	二、蘭 甘亨大 帝	U2. Going Back Home	四、 整數 的除 法	二、 水生生 物與環 境	基隆中 元祭 【海洋 教育】	OpenID	• 認識臨時升記號號 和還原記號 默劇好好玩(表演) 綠地圖 (視覺)	【生命教育】 三、特教宣 導 1. 認識身心障礙	遠離菸酒 檳 跳高、游 泳	研究人物 的方法- 解讀人格 特質~人 物網	Abilit ies- Act & Say	手工異術好好 玩:色彩繽紛 的沙灘! 田徑社:投擲 活動
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/1 0(二)國慶日放 假	第六課攀登 生命的高峰 認識傳記類 作品	第二課 辦桌	第二課 瓠仔恁 (話)著 係菜瓜	二.出 太陽	二、胡 伯伯	二、蘭 甘亨大 帝	U2. Going Back Home		二、 水生生 物與環 境	傳統住 屋與生 活	Xmind (心智 圖)	• 彌賽特舞曲 創意小主播(表演) 綠地圖 (視覺)	【生命教育】 三、特教宣 導 2. 無障礙體驗	遠離菸酒 檳 跳高、游 泳	研究人物 的方法- 解讀人格 特質~證 據椅	Abilit ies- Senten ce Patter ns	攝影社:攝影 基礎 II 聽歷史演故 事:聽歷史 吃喝玩數學: 數戰棋

8	10/16-10/20	寫作二 認識傳記類作品	第二課 辦桌	第三課 菜市場	二. 出 太陽	二、胡 伯伯	二、蘭 甘亨大 帝	U2. Going Back Home	五、 三角 形	【環境 教育】 二、 水生 生物 與環 境	傳統住 屋與生 活	Xmind (心智 圖)	• 彌賽特舞曲 創意小主播(表演)	【性別平等】 四、性別平等教 育宣導傑出人物 介紹	遠離菸酒 檳 跳高、游 泳	研究人物 的方法- 人物生平 ~畫線策 略	Abilit ies- Quiz	創課:認識創 課 手工異術好好 玩:吃在嘴 裡,甜在心 裡! 田徑社:投擲 與跑
9	10/23-10/27	複習 與王文華、 徐建國對話	第三課 青紅燈	第三課 菜市場	二. 出 太陽	複習一	複習一	Review 1.		二、 水生 生物 與環 境	器物與 生活	Xmind (心智 圖)	• 輕騎兵序曲 英語歌謠觀摩賽(表 演) 英語歌謠比賽道具製 作 (視覺)	【性別平等】 四、性別平等教育 宣導傑出人物介紹	遠離菸酒 檳 跳高、游 泳	研究人物 的方法- 人物生平 ~時間線	Review - Singin g & Drills	攝影社:攝影 基礎 II 聽歷史演故 事:找故事 吃喝玩數學: 六點連線 創課:創客設 計 I
10	10/30-11/3	複習 與王文華、 徐建國對話	第三課 青紅燈	第三課 菜市場	三. 下 午	複習一	複習一	Midterm Exam	期中 評量	期中評 量	複習及 期中評 量	Xmind (心智 圖)	• 輕騎兵序曲 英語歌謠觀摩賽(表 演) 英語歌謠比賽道具製 作 (視覺)	【性別平等】 四、性別平等教育 宣導傑出人物介紹	遠離菸酒 檳 跳高、游 泳	研究人物 的方法- 人物生平 ~年表	Review - Review test	手工異術好好 玩:環保,保 護「大」地 球! 田徑社:團隊 合作
11	11/6-11/10	第七課美味 的一堂課 王文華、徐 建國對話	第三課 青紅燈	單元活 動二 來去新 埔做橘 醬	三. 下 午	三、水 上木偶	三、控 舞	U3. Be Honest	六、 整數 四則 計算	三、有 趣的聲 光現象	信仰與 生活	Xmind (心智 圖)	• 英語歌謠 英語歌謠觀摩賽(表 演) 英語歌謠比賽道具製 作 (視覺)	【性別平等】 【性侵防治】 五、性侵害防治宣 導 1. 什麼是性 侵害?	遠離菸酒 檳 羽球、游 泳	研究人物 的方法- 傳記批判 閱讀	Culture Unit Food Around The World- Reading & Vocabu laries	攝影社: 實物 攝影 聽歷史演故 事: 找故事 吃喝玩數學: 無限翻轉 創課: 創客設 計 I 手工異術好好 玩: 「蝶蝶」 樂!
12	11/13-11/17	第八課建築 界的長頸鹿 王文華、徐 建國對話	第三課 青紅燈	第四課 騎自行 車	三. 下 午	三、水 上木偶	三、控 舞	U3. Be Honest		三、有 趣的聲 光現象	基隆的 廟宇	Xmind (心智 圖)	• 英語歌謠 英語歌謠觀摩賽(表 演) 英語歌謠比賽道具製 作 (視覺)	【性別平等】 【性侵防治】 五、性侵害防治宣 導 2. 什麼是被 害人?	嗶嗶別越 界 羽球、游 泳	名人偉人 研究-選 定人物主 題(小組)	Fruits - Reading & Vocabu laries	田徑社:跳遠

13	11/20-11/24	第九課請到我的家鄉來 與近藤勳美子	第四課洗身軀	第四課騎自行車	三.下午	三、水上木偶	三、控舞	U3. Be Honest	七.公里	三、有趣的聲光現象	家鄉的地形	基隆市觀光地圖(心智圖)	• 認識銅管樂器 英語歌謠觀摩賽(表演) 創新之位變經典之位(視覺)	【性別平等】 【性侵防治】 五、性侵害防治宣導 3. 什麼是加害人?	嗶嗶別越界 羽毛球、陀螺、平衡木		Fruits - Songs & Phonics	攝影社:實物攝影 聽歷史演故事:演故事 吃喝玩數學:魔術球 創課:創客設計
14	11/27-12/1	寫作三 與近藤勳美子	第四課洗身軀	第四課騎自行車	四.奶奶的生日	三、水上木偶	三、控舞	U4. Earthquake Drill	八.分數	三、有趣的聲光現象	家鄉的地形	基隆市觀光地圖(心智圖)	• 認識銅管樂器 英語歌謠觀摩賽(表演) 創新之位變經典之位(視覺)	六、英語歌謠班際觀摩賽 1. 英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習	嗶嗶別越界 羽毛球、陀螺、平衡木	名人偉人研究-擬定研究計畫	Food-Food Ordering	設計2 手工異術好好玩:亮晶晶! 田徑社:跳高
15	12/4-12/8	第十課奇幻旋律 與近藤勳美子	第四課洗身軀	第五課文化中心	四.奶奶的生日	四、牛奶果	四、榴槤	U4. Earthquake Drill		三、有趣的聲光現象 四、好玩的電路	基隆的地形	基隆市觀光地圖(心智圖)	• 認識銅管樂器 光影變變變(表演) 認識東西方 藝術深耕陶藝(視覺)	六、英語歌謠班際觀摩賽 1. 英語歌謠班際觀摩賽彩排與練習	嗶嗶別越界 羽毛球、陀螺、平衡木	名人偉人研究-人物研究	Food-Singing, phonics & Reading	攝影社:實物攝影 聽歷史演故事:演故事 吃喝玩數學:超級井字棋 創課:創客設計2 手工異術好好玩:Christmas pudding! 田徑社:彈跳反應
16	12/11-12/15	第十一課兔子先生等等我 派丁頓與英國文化	第四課洗身軀	第五課文化中心	四.奶奶的生日	四、牛奶果	四、榴槤	U4. Earthquake Drill	九.小數	四、好玩的電路	基隆的地形	基隆市觀光地圖(心智圖)	• 十個小印地安人 光影變變變(表演) 藝術深耕陶藝(視覺)	六、英語歌謠班際觀摩賽 2. 英語歌謠班際觀摩賽反思與回顧	我愛地球 躲避球、陀螺、平衡木		Food-Quiz	
17	12/18-12/22	第十二課許願椅 派丁頓與英國文化	第五課搨掃	第五課文化中心	四.奶奶的生日	四、牛奶果	四、榴槤	Halloween		四、好玩的電路	家鄉的氣候 【海洋教育】	基隆市觀光地圖(心智圖)	• 十個小印地安人 光影變變變(表演) 藝術深耕陶藝(視覺)	【家暴防治】 七、家庭暴力防治宣導 1. 讓自己更安全	我愛地球 躲避球、陀螺、平衡木		Food-Phonics	攝影社:主題攝影 聽歷史演故事:演故事 吃喝玩數學:巧板 創課:創客設

18	12/25-12/29	寫作四 派丁頓與英國文化	第五課 摒掃	單元活 動三 東方美 人茶	五.生 日	四、牛 奶果	四、榴 槌	Hallow een	十. 統計 圖	四、好 玩的電 路	家鄉的 氣候 【海洋 教育】	基隆市 觀光地 圖(心 智圖)	• 王老先生有塊地 光影變變變(表演) 藝術深耕陶藝 (視覺)	【家暴防治】 七、家庭暴力防治 宣導 1. 讓自己更 安全	我愛地球  躲避球、 陀螺、平 衡木		Review - Situational Dialogue	計2 手工異術好好 玩:史萊姆! 田徑社:反應
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放 假	複習 派丁頓與英國文化	第五課 摒掃	童謠月 光光, 下蓮塘	五.生 日	四、牛 奶果	四、榴 槌	Review 2.		四、好 玩的電 路	基隆的 氣候 【海洋 教育】	基隆市 觀光地 圖(心 智圖)	• 王老先生有塊地 表藝同樂會(表演) 認識東西方藝術領域 名人 (視覺)	【家暴防治】 七、家庭暴力防治 宣導 2. 紫絲帶運動	我愛地球  躲避球、 陀螺、平 衡木	名人偉人 研究-研 究結果整 理	Review - Self- learn ing	攝影社:主題 攝影 聽歷史演故 事:回饋分享 吃喝玩數學: 反思與回顧 創課:回饋分 享
20	1/8-1/12	複習 學期統整回 顧	第五課 摒掃	童謠 釣板彎 彎	五.生 日	複習二	複習二	Final Exam	期末 評量	期末評 量	複習及 期末評 量	基隆市 觀光地 圖(心 智圖)	• 布穀 表藝同樂會(表演)認 識東西方藝術領域名 人 (視覺)	【安全教育】 八、交通安全宣 導 1. 安全小騎士-安 全裝備與行前檢 查	我愛地球  躲避球、 陀螺、平 衡木		Review - Review Test	手工異術好好 玩:同樂會 田徑社:跑動 思考
21	1/15-1/19	學期統整回 顧 學期統整回 顧	第五課 摒掃	俗諺	五.生 日	複習二	複習二	Final Review	期末 反思	學期課 程回顧	總複習	資訊安 全宣導 【資訊 教育】	• 布穀 表藝同樂會(表演) 作品欣賞會(視覺)	【安全教育】 八、交通安全宣 導 2. 安全小騎士-安 全騎乘	我愛地球  躲避球、 陀螺、平 衡木		Final Review - Phonic Practi ce	

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	語文學習領域-國語		
改編者	蕭心怡(引用康軒國語第七冊、111 學年度四年級國語文課程計畫)	教學節數	每週 4 節，共 84 節
學期總目標(核心素養)	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論一詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>首數對應學習表現首號</p> <p>1-1 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-1 樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-2 能利用字義推論詞義。</p> <p>4-3 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>4-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-1 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-3 運用預測、推論、提問等策略，理解文本。</p> <p>5-4 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。</p> <p>6-1 以多感官結合想像力創作。</p>

	學習內容	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。					
議題融入	多元文化教育 E4 理解到不同文化共存的事實。								
課程連結	<p>一、識字：三年級練習以共同部件認識形近字；本學期深入了解部首與生字字義、部件與生字字音之間的關聯。</p> <p>二、閱讀：三年級學過記敘文、詩歌、劇本、說明文；四年級帶入倒敘手法的記敘文本，增加「寫人」的文章，提升說明文比重。</p> <p>三、寫作：寫人——自主課真人博物館，進行傳記群文閱讀，從中觀摩作家的寫作手法。寫物——三上第六課〈小女生〉。</p>								
教學週次/日期	單元主題	課文名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	8/30-9/1	壹、歡樂好時光	L1 水陸小高手	1-II-3 2-II-4 3-II-1 4-II-1 5-II-3 5-II-6	1-1 聽懂適合程度的 詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	<p><b>【單元一】關鍵提問：下課後你最喜歡做什麼？為什麼？</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>L1 詩歌：聯想力訓練，發揮想像力，使用譬喻、轉化創作。</p> <p>L2 記敘文：用心觀察與感受，使用摹寫修辭創作。</p> <p>L3 記敘文：認識倒敘法與其在寫作上的功效。</p>	4			
---	----------	---------	----------	--	----------------------------------	--	---	--	--	--



2	9/4-9/8		L2 下課以後 L3 我的籃球夢		<p>2-1 樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-2 能利用字義推論詞義。</p> <p>4-3 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>4-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-1 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p><b>教學脈絡</b></p> <p><b>一、經驗分享</b> 分享個人課後經驗，與組員、作者的課後生活做比較。</p> <p><b>二、連結文本</b> 以朗讀、聆聽他人朗讀、將文字動作演出來等方式感受文本，與之產生連結。</p> <p><b>*朗誦遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以切合文本的語氣、音調與音量朗讀課文。</li> <li>2. 朗讀到類疊詞語時，搭配身體動作或停頓，感受詩歌明快的節奏。(L1)</li> </ol> <p><b>三、腦力激盪</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以心智圖或九宮格做<b>主題式</b>聯想（可從事物的形狀、狀態、聲音等特徵進行聯想），並在組內分享。(U1) 設定一種運動，善用感官，<u>你在做某某運動時，看起來像什麼？(L1)</u></li> </ol> <p><b>四、課文分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字詞       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)生字           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識生字筆順、字型及讀音。</li> <li>• 生字造詞。</li> <li>• 辨別形近字、多音字。</li> <li>• 形近字、多音字造詞。</li> <li>• (L1)字的架構 按書寫位置調整筆畫的書寫方式。</li> </ul> </li> <li>(2)語詞</li> </ol> </li> </ol>	4	<p>師生共讀與討論、多感官聯想策略</p>	<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或九宮格上</p> <p>同儕互評。 查詢課本難詞解</p>	
---	---------	--	---------------------	--	--	--	---	------------------------	---	--

3	9/11-9/15			<p>5-3 運用預測、推測等策略，理解文本。</p> <p>5-4 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。</p> <p>6-1 以多感官結合想像力創作。</p> <p>6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課難詞。</li> <li>• (L1)辨識多義詞：一般根據上下文判斷「一般」在句中的詞義。習作 p.7 練習。</li> <li>• 代名詞。透過句子及對話情境了解代名詞所指稱的對象。</li> </ul> <p>2. 句段</p> <p>(1)句型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 摹寫法：利用感官描寫食物。(L2)</li> </ul> <p>(2)修改病句(L3)。</p> <p>3. 篇章</p> <p>(1)(L2)我會說話：提出自己的看法，並說明理由。</p> <p>(2)文章架構單→複習順敘式(L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 尋找課文中的人事時地物。</li> <li>• 依照「開始」、「經過」、「結果」寫出段落大意。</li> </ul> <p>(3)文章架構單→認識倒敘法(L3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 前置作業：影印課文，分段剪下。</li> <li>• 小組討論：判斷文章內容為事件的「開始」、「經過」、「結果」。</li> <li>• 小組討論：觀察「開始」、「經過」、「結果」安排的順序。</li> </ul>	4	<p>詞義、聯想形近字</p>	<p>釋、生字造詞。根據語境正確使用與書寫生字。回答關鍵提問。完成國語筆記。(文意理解、形近字花辦圖與造詞、句型練習、學習收穫與感想)</p>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="344 1088 443 1158">第幾段</th> <th data-bbox="443 1088 786 1158">大意</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="344 1158 443 1228">起因</td> <td data-bbox="443 1158 786 1228"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1228 443 1299">經過</td> <td data-bbox="443 1228 786 1299"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1299 443 1369">結果</td> <td data-bbox="443 1299 786 1369"></td> </tr> </tbody> </table>	第幾段	大意	起因		經過		結果						<p>仿寫課文句型、同儕互評(改病句)</p>	<p>重組段落</p>	
第幾段	大意															
起因																
經過																
結果																

4	9/18-9/22 9/23(六) 補 10/9(一) 課		寫作一	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫、擴寫等技巧寫作。	<p><b>【命題寫作一】記敘文：下課之後</b></p> <p>1. &lt;放學了！14 個作家的妙童年&gt; 群文閱讀：比較不同作家與自身課後生活，觀摩大師的文字功力，應用於寫作中。</p> <p>2. 取材：從 L2 下課之後的聯想心智圖篩選出最印象深刻（有亮點）的題材。</p> <p>3. 組織文本：將所選題材填入寫作架構表中，注意是否切題且前後連貫。</p> <p>4. 細節加工：模仿作家的寫作手法，升級用詞與寫法。（使用譬喻／轉化／更精準的用詞，讓讀者感同身受，身歷其境）</p> <div data-bbox="902 655 1429 1209" data-label="Diagram"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">下課之後</td> </tr> <tr> <td>第一段 (心情)</td> <td>中間段 (寫事件)</td> <td>最後一段 (期待)</td> </tr> <tr> <td>放學的那一刻，你有怎樣的心情與感受？</td> <td>事件一： 事件二： 事件三：</td> <td>於課後生活你有什麼感想或期待？</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">文字變變變：向大師學習，升級用詞與寫法。</p> </div>	下課之後			第一段 (心情)	中間段 (寫事件)	最後一段 (期待)	放學的那一刻，你有怎樣的心情與感受？	事件一： 事件二： 事件三：	於課後生活你有什麼感想或期待？				4	寫作： 1. 群文閱讀、觀摩 2. T 範例說明 3. S 小組討論完成架構單 4. 寫作與修改 5. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
下課之後																					
第一段 (心情)	中間段 (寫事件)	最後一段 (期待)																			
放學的那一刻，你有怎樣的心情與感受？	事件一： 事件二： 事件三：	於課後生活你有什麼感想或期待？																			
5	9/25-9/29 9/29(五) 中秋節放假	貳、人物寫真		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	<p><b>【單元二】關鍵提問：如何用文字描述令你敬佩的人物，讓讀者體會他／她的厲害之處？</b></p> <p>教學重點</p>	4															

6	10/2-10/6		<p>和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論一詞義。 5-II-3 讀懂與階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3</p> <p>14 永 遠的馬 偕</p> <p>15 假 如給我 三天光 明</p> <p>16 攀 登生命 的高峰</p>	<p>配合自主、閱讀課、暑假、學習地圖二，統整人物傳記讀寫共通點（背景、困境、功績、特質、造成影響、人物評價），延伸閱讀課外人物傳記。</p> <p>L4 記敘文（故事）：認識第三人稱敘事，觀摩作者如何以文字建立人物圖像、用承接複句造句。</p> <p>L5 記敘文：認識第一人稱敘事法，與L4 第三人稱敘事做比較、以獨白揣摩作者情緒與想法、修改病句。</p> <p>L6 記敘文（故事）：搭配學習地圖「認識人物傳記」，觀摩作者如何描寫細節。</p> <p>教學脈絡</p> <p>一、經驗分享 世界咖啡館：分享人物傳記暑假作業，練習說出該人物的故事。</p> <p>二、連結文本 以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演等方式感受文本，與之產生連結。</p> <p>三、腦力激盪—真人博物館籌備中！</p> <p>1. 運用角色生活圈分析人物，像演員讀劇本一樣，試著建構對人物完整的理解。（角色生活圈各項目可根據學習目的抽換，如食、衣、住、行、育、樂／重要他人、生命事跡、個人專長）</p>	4	師生共讀與討論	<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或九宮格上</p>	
---	-----------	--	---	---	---	---------	--	--

7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假		學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		<table border="1" data-bbox="960 156 1581 507"> <tr> <td>事件地點</td> <td>重要事件</td> <td>交際圈(家人)</td> </tr> <tr> <td>事件地點</td> <td>人名</td> <td>交際圈(有衝突的人)</td> </tr> <tr> <td>事件地點</td> <td>對事件的反應</td> <td>交際圈(朋友)</td> </tr> </table> <p>2. <b>人物傳記</b>群文閱讀，觀察作家的寫作手法進行仿寫，並應用多感官描寫自身課後生活。</p> <p><b>四、課文分析</b></p> <p>1. 字詞</p> <p>(1)生字</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識生字筆順、字型及讀音。</li> <li>• 生字造詞。</li> <li>• 辨別形近字、多音字。</li> <li>• 形近字、多音字造詞。</li> </ul> <p>(2)語詞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課難詞。</li> <li>• 認識四字語詞：可以更簡潔有力的表達。(L4)</li> <li>• 認識方位相似詞。(L5)</li> <li>• 透過字義理解與詞。</li> <li>• 近義詞。(L6)</li> </ul> <p>拆字造詞理解詞義。抽換語詞，檢視句義是否相同。</p> <p>2. 句段</p> <p>(1)句型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 接續發生的事情，順序不能更動：「當…就…」。(L4)</li> </ul> <p>(2)修改句子</p>	事件地點	重要事件	交際圈(家人)	事件地點	人名	交際圈(有衝突的人)	事件地點	對事件的反應	交際圈(朋友)	4	澄清字詞義 聯想形近字花辦圖	同儕互評。 查詢課本難詞解釋、生字造詞。 根據語境正確使用與書寫生字。 回答關鍵提問。 完成國語筆記。(文意理解、形近字花辦圖與造詞、句型練習、學
事件地點	重要事件	交際圈(家人)															
事件地點	人名	交際圈(有衝突的人)															
事件地點	對事件的反應	交際圈(朋友)															

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• 修病句：根據上下文選擇適合的語詞。(L5)</li> </ul> <p>3. 篇章</p> <p>(1) 學習地圖－認識人物傳記</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 什麼是傳記？</li> <li>• 如何閱讀傳記？</li> </ul> <p>(2) 學習地圖－文章的審題與立意</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀步驟：看清題目→掌握關鍵→分析題目。</li> </ul> <p>(3) 閱讀階梯－將自然段合併為意義段。</p>	<p>仿寫課 文句 型、同 儕互評 (改病 句)</p> <p>提問策 略、師 生一同 討論、 比較多 文本， 歸納閱 讀方法</p>	<p>習收穫與 感想)</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---------------------

8	10/16-10/20		寫作二	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫、寫等技巧寫作。	<p><b>【命題寫作二】一次摸黑的經驗（可參考習作）</b>          課堂上進行摸黑體驗，作為寫作素材。根據起因、經過、結果的文章脈絡，仿寫 L5。</p> <p>寫作引導</p> <p>一、寫什麼？</p> <p>(1)當眼罩蒙上眼睛的那一刻，對比之前能看見光明與失去光明，有什麼不一樣的感覺？</p> <p>(2)當盲人的過程中，你體會了哪些事情？（強化觸覺的感受描述）</p> <p>(3)摘下眼罩重見光明的感受如何？</p> <p>(4)整個體驗活動結合課文所述，帶給你什麼感想及啟發？</p> <p>二、根據「起因」—「經過」—「結果」的順序，擬定寫作計畫。</p> <div data-bbox="862 805 1458 1380" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     Title[一次摸黑的體驗] --&gt; End[末段 (結果)]     Title --&gt; Middle[中間段 (經過)]     Title --&gt; Start[首段 (起因)]     Start --&gt; Middle     Middle --&gt; End   </pre> <p>末段 (結果) 你的感想及啟發</p> <p>中間段 (經過) 體驗事件三： 體驗事件二： 體驗事件一：</p> <p>首段 (起因) 簡單說明活動的做法與起因：什麼人、在什麼時候、什麼地點、做什麼事？</p> </div>	4	寫作： 1. 摸黑體驗 2. T 範例說明 3. S 小組討論完成架構單 4. 寫作與修改 5. 作品觀摩、師生回饋	命題作文
---	-------------	--	-----	---	--	---	---	------

9	10/23-10/27	複習	複習			複習一到六課及學習地圖一、二，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。	4	複習	檢核與訂正	
10	10/30-11/3	期中評量	期中評量			一、期中評量 1. 評量範圍：第一課到學習地圖二。 2. 評量方式：紙筆測驗。 二、檢討與反思	4	紙筆測驗	檢核與訂正 反思學習方法	
11	11/6-11/10	參、放眼看世界	第七課 美味的一堂課	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		<b>【單元三】關鍵提問：我們可以從哪些面向介紹各地特色呢？（飲食、建築、地理環境及人文）</b> 教學重點 L7 記敘文：認識敘事類段落結構，應用首先、接著的敘事手法、應用轉折複句造句。L8 說明文：認識總分總結構，依總說敘寫分說、假設複句。	4			
12	11/13-11/17		第八課 建築界的長頸鹿				4			



13	11/20-11/24		第九課請到我的家鄉來	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>L9 說明文：讀懂散列式結構，用心智圖解構文章，再以心智圖歸整課文。</p> <p>教學脈絡</p> <p>一、連結舊經驗（已知）</p> <p>1. 小「世」集：展示實體物或圖片，猜測它們分屬於哪一國。（L7、L8）</p> <p>3. 簡單分享對「泰國、埃及、荷蘭、奧地利」的「已知」，運用 google earth/Youtube VR 360 影片帶學生線上走訪這些國家。（L9）</p> <p>二、連結文本</p> <p>以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演、多感官觀察等方式感受文本，與之產生連結。</p> <p>三、扮演專家</p> <p>1. 美食專家：連結 3 上 L7 新詩《阿婆鐵蛋》學習經驗，練習以文字描寫美食。</p> <p>2. 建築專家：使用拼圖法，讓學生從群書中，自選有興趣的書籍，閱讀同本書籍者組成專家小組，向全班分享新發現／收穫，以 KWL 表格或心智圖歸納重點（L8）</p> <p>3. 旅遊專家：以第一人稱視角，分組扮演各國導遊，蒐集相關資料，向全班發表。</p> <p>四、課文分析</p> <p>1. 字詞</p> <p>(1) 生字</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識生字筆順、字型及讀音。</li> <li>• 生字造詞。</li> <li>• 辨別形近字、多音字。</li> <li>• 形近字、多音字造詞。</li> </ul> <p>(2) 語詞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課難詞。</li> <li>• 認識嘆詞(L7) 辨識語詞帶來的情緒。 可以表示感受的詞語。</li> </ul>	4		<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或 KWL 表格上。</p> <p>同儕互評。 查詢課本難詞解</p>	
----	-------------	--	------------	--	---	---	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨識多義詞「建築」。(L8) 根據上下文判斷「建築」在句中詞義。 習作 p. 66 練習。 作業：〈複習單〉練習造句。</li> <li>• (L9)近義詞。 拆字造詞理解詞義。抽換語詞，檢視句義是否相同。</li> </ul> <p>2. 句段</p> <p>(1) 句型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不是依照預料的狀況發展：「沒想到…竟然…」。(L7)</li> <li>• 假設的情況和可能的結果：「假如…」、「如果…就…」。(L8)</li> </ul> <p>(2) 修改句子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 修病句：根據上下文選擇適合的连接詞，說明為了達成目的採取的行動。(L9)</li> </ul> <p>3. 篇章</p> <p>(1) 學習地圖—讀懂非連續文本的訊息</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀步驟：讀標題→讀表格→看圖文。</li> </ul> <p>(2) 學習地圖—文章取材</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 取材方式：看清題目，掌握關鍵→腦力激盪→材料取捨。</li> </ul>	<p>仿寫課文句型、同儕互評(改病句)</p> <p>提問策略、師生一同討論、比較多文本，歸納閱讀方法</p>	<p>釋、生字造詞。 根據語境正確使用與書寫生字。 回答關鍵提問。 完成國語筆記。(文意理解、形近字花辦圖與造詞、句型練習、學習收穫與感想)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

14	11/27-12/1		寫作三	<p>6-II-3 審題、立意、取材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-6 運用縮寫、擴寫、寫巧寫作。</p>	<p><b>【命題寫作三】說明文：請到我的家鄉（可參考習作）介紹你的家鄉特色：使用第一人稱「我」寫作，首句以「請到我的家鄉來」，我的家鄉是「（形容詞）的（縣市）」為開頭句，並以「來吧！請到我的家鄉來！」為結束句。</b></p> <table border="1" data-bbox="889 391 1615 820"> <tr> <td data-bbox="889 391 929 820"></td> <td data-bbox="929 391 969 820"></td> <td data-bbox="969 391 1010 820"></td> <td data-bbox="1010 391 1050 820"></td> <td data-bbox="1050 391 1090 820"></td> <td data-bbox="1090 391 1131 820"></td> <td data-bbox="1131 391 1171 820"></td> <td data-bbox="1171 391 1211 820"></td> <td data-bbox="1211 391 1252 820"></td> <td data-bbox="1252 391 1292 820"></td> <td data-bbox="1292 391 1332 820"></td> <td data-bbox="1332 391 1373 820"></td> <td data-bbox="1373 391 1413 820"></td> <td data-bbox="1413 391 1453 820"></td> <td data-bbox="1453 391 1494 820"></td> <td data-bbox="1494 391 1534 820"></td> <td data-bbox="1534 391 1574 820"></td> <td data-bbox="1574 391 1615 820"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>*延伸閱讀：板橋實驗教材</b> 《盜靈芝》〈排灣族五年祭〉、〈接媽祖〉、〈龍的傳說〉</p>																																						4	<p>寫作： 1. 群文閱讀、觀摩 2. T 範例說明 3. S 小組討論 4. 寫作與修改 5. 作品觀摩、師生回饋</p>	命題作文	
15	12/4-12/8	肆、魔法變變變		1-II-3 聽懂適合程度的詩	<p><b>關鍵提問：你看過或讀過哪些奇幻故事呢？它為何能吸引你繼續看下去？</b></p> <p>教學重點</p>	4		難詞解釋、																																						

16	12/11-12/15	<p>L10 奇幻旋律</p> <p>L11 兔子先生等等我</p> <p>L12 許願椅</p>	<p>歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適</p>	<p>L10 詩歌: 連結奇幻影視歌曲，觀摩課文狀物（奇幻物）寫作手法，掌握物品的特點與本質。</p> <p>L11 劇本: 連結三年級戲劇成果展，應用劇本（ ）裡的舞台提示，深化對劇本的認識、應用目的複句。</p> <p>L12 記敘文: 聯想&amp;創作奇幻文本、應用選擇複句。</p> <p>教學脈絡</p> <p>一、連結舊經驗（已知）</p> <p>連結看過的奇幻作品（影視、書籍），分享精彩片段，思考作品的拍攝或寫作手法。</p> <p>二、連結文本</p> <p>以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演、多感官觀察等方式感受文本，與之產生連結。</p> <p>三、身歷其境：化身編劇與演員</p> <p>觀察廣告／電影／戲劇預告片，畫出分鏡表，將影視畫面轉化為文字。</p> <p>四、課文分析</p> <p>1. 字詞</p> <p>(1)生字</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識生字筆順、字型及讀音。</li> <li>• 生字造詞。</li> <li>• 辨別形近字、多音字。</li> <li>• 形近字、多音字造詞。</li> <li>• 形聲字(L10) 發現字音與部件的關聯</li> </ul> <p>(2)語詞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課難詞。</li> <li>• 認識有「山」、「水」的四字語詞。(L10)</li> <li>• 認識語詞程度上的差異。(L11)</li> <li>• (L12)認識摹聲詞。 模擬聲音的語詞，可以讓人更身歷其境。</li> </ul>	4	<p>澄清字詞義</p> <p>聯想形近字花瓣圖</p>	<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或KWL表格上。</p> <p>同儕互評。</p> <p>查詢課本難詞解釋、生字造詞。</p> <p>根據語境</p>	
----	-------------	---	--	---	---	------------------------------	--	--

			合學習 階段策 摘要略，擷 取大意。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。	<p>2. 句段</p> <p>(1) 句型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (L11)可以了解主角的目的：「…以免…」、「為了…」。</li> <li>• (L12)表示只會發生其中一種情況：「假如…」、「如果…就…」。</li> </ul> <p>(2) 擴寫句子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 補充說明四要素。</li> <li>• 加上形容、動作或句型。</li> <li>• 加上心情、感覺或想法。</li> </ul> <p>3. 篇章</p> <p>(1) 我會聆聽：聆聽後，重新組織語言與同儕分享，並推測故事情節。(L10)</p> <p>(2) 學習地圖－認識王羲之</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 前置作業：學生蒐集王羲之資訊。</li> <li>• 課堂分享。</li> </ul> <p>* 延伸閱讀：閱讀板橋研習教材 《假期的臉》〈如果有一枝筆〉、〈紅花綠葉變化多〉、〈假期的臉〉、〈推敲〉、〈歡樂中國節〉、〈代做功課公司〉</p> <p>比較不同文學作品：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相同主題，不同文體、重點描述</li> <li>2. 不同篇章，不同角色的作法</li> </ol> <p>學習地圖四－認識書法家<u>王羲之</u></p> <p>閱讀階梯二：國王的噴泉</p> <p>* 延伸閱讀：板橋實驗教材 《時間穿梭機》〈刮目相看〉 課文《閱讀開門一》〈國王的噴泉〉</p>		<p>仿寫課 文句 型、同 儕互評</p> <p>提問策 略、師 生一 同 討 論、 比 較 與 分 析 多 媒 體 影 視 作 品 和 文 本</p>	<p>正確使用 與書寫生 字。 回答關鍵 提問。 完成國語 筆記。(文 意理解、 形近字花 瓣圖與造 詞、句型 練習、學 習收穫與 感想)</p> <p>介紹王羲 之。</p>
17	12/18- 12/22				4		

18	12/25-12/29		寫作四	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	<p>【命題寫作四】記敘文：我的魔法寶物（可參考習作）</p> <div data-bbox="927 225 1576 517" data-label="Diagram"> </div> <p>1. 選擇一個物品作為魔法寶物的主角，想想這個物品平常的用途是什麼？你想賦予它什麼樣的魔力？</p> <p>2. 寫什麼？</p> <p>(1) 物品來歷：你如何得到這個魔法寶物？</p> <p>(2) 特色：這個寶物有哪些魔法特色（亮點）？</p> <p>(3) 事件：你和這個寶物一起做什麼事？又發生什麼事？以 2-3 個小事件呈現你和寶物的互動。</p> <p>(4) 期待：你對這個寶物有什麼期待？</p> <p>3. 根據「來歷、特色」—「事件」—「期待」的順序，擬定寫作計畫。</p>	4	寫作： 1. 多媒體群文閱覽、觀摩 2. T 範例說明 3. S 小組討論完成架構單 4. 寫作與修改 5. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假		複習		複習七到十二課及學習地圖三、四，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。	4	複習	檢核與訂正	

20	1/8-1/12		期末評量		<p>一、期末評量</p> <p>1. 評量範圍：第七課到學習地圖四。</p> <p>2. 評量方式：紙筆測驗。</p> <p>二、檢討與反思</p>	4	紙筆測驗	檢核與訂正反思學習方法	
21	1/15-1/19	統整回顧	統整回顧		<p>書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。</p> <p>1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。</p> <p>2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。</p> <p>3. 欣賞知名楷書大家的字帖。</p> <p>4. 練習書法楷書、製作春聯。</p> <p>* 實驗教材：搭配板橋實驗教材</p> <p>《誰殺了大恐龍》〈學習篇：文字的誕生(一)〉</p> <p>〈寫字篇：認識硯台〉</p> <p>《假期的臉》〈寫字篇：大小字的書寫〉</p>	4	統整與回顧	統整與回顧	
補充教材/教學資源				<p>板橋實驗教材《盜靈芝》〈排灣族五年祭〉、〈接媽祖〉、〈龍的傳說〉</p> <p>板橋研習教材《假期的臉》〈如果有一枝筆〉、〈紅花綠葉變化多〉、〈假期的臉〉、〈推敲〉、〈歡樂中國節〉、〈代做功課公司〉</p> <p>板橋實驗教材《時間穿梭機》〈刮目相看〉</p> <p>板橋實驗教材《誰殺了大恐龍》〈學習篇：文字的誕生(一)〉</p> <p>&lt;放學了! 14 個作家的妙童年&gt;</p>					

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	國語文領域~閱讀推廣		
編修者	張筱玉(引自林淑均 1101 四年級閱讀計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <p>1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣。</p> <p>2. 從各項閱讀活動中，認識國內外作家作品，並能運用各種閱讀策略進行思考，分享閱讀心得。</p>
	學習內容	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
議題融入	無		
課程連結	<p>1. 學生在三年級已認識資源中心中年級層的書籍擺放規則，希望這學期能再熟習書籍位置，並且培養學生借閱書籍的習慣。</p> <p>2. 在閱讀書籍上已經進入文字量大的書籍，本學期再繼續介紹各種文字量大的書籍。</p> <p>3. 在認識作家系列，繼續認識四年級的國內作家和國外作家的作品，也運用組織圖、范恩圖和年表整理作家生平。</p>		



		4. 本學期配合自主課程會介紹傳記類作品，進行傳記閱讀。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	、 一、 認識深美藏書	1. 認識出版社	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣。	<p>※課前準備：這學期將請學生以「閱讀小記」記錄每次閱讀課學習紀錄與每日閱讀進度。</p> <p>※已建置學生教育生活家帳號，指導學生熟悉認證活動操作步驟。</p> <p><u>關鍵提問</u>:台灣有哪些童書出版社?</p> <p>請學生走訪中年級資源中心，觀察每個架區放置的書籍種類與出版社，繪製簡易平面圖。</p> <p>1. 認識各家出版社的系列規劃出版，如小兵快樂讀本，天下美麗新世界，遠流大手牽小手、魔法校車、魔數小子系列。</p> <p>2. 瀏覽各家出版社網頁，了解出版風格與出版理</p>	4	<p>學年安排晨讀時間，培養學生閱讀習慣。</p> <p>請學生繪製平面圖，探索資源中心架區是有系列的擺放相關書籍。</p> <p>利用表格比較出版社的作品與設計理念</p>	<p>觀察學生是否能掌握四年級主要架區擺放的書籍類型。</p> <p>能以關鍵字簡要整理出各出版社的風格。</p>	
2	9/4-9/									
3	9/11-9/15									

4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課					念。 以表格整理比較各家出版社之特色。	4	自主閱讀： 能安靜進行 獨立閱讀活 動。  能透過小組 討論，整理 歸納指定書 籍的特色並 進行分享	觀察評 量；能專 心閱讀。  口頭評 量：能參 與小組討 論，分享 閱讀心得	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	一、 認識 深 美 藏 書	2. 認 識 傳 記 類 作 品	5-II-8 運用 預測、推 論、提問等 策略，增進 對文本的理 解。 5-II-9 覺察 自己的閱讀 理解情況， 適時調整策 略。 5-II-12 主 動參與班 級、學校或 社區的閱讀 社群活動。	2. 從各項 閱讀活動 中，認識 國內外作 家作品， 並能運用 各種閱讀 策略進行 思考，分 享閱讀心 得。	<u>關鍵提問：怎麼開始讀人物傳記？</u> 1. 請學生自由閱讀人物傳記。 2. 鼓勵學生嘗試在資源中心找到同一個人物的另一個版本傳記，比較不同形式出版的名人或偉人傳記，如文字、繪本或漫畫等。 3. 介紹傳記書籍的目錄，百科全書或網路百科對人的寫作手法。鼓勵學生就同一位人物閱讀不同的撰寫資料，可獲得更多面向、較趨近真實的資料。 4. 歸納書寫傳記類會有那些內容。 5. 傳記類的內容要從那些途徑、使用什麼方法收集資料。 6. 使用心智圖整理資料 配合自主課程閱讀傳記，訂定個人閱讀計畫(配合每日晨間閱讀或睡前閱讀二十分鐘)				
6	10/2-10/6									
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假									
8	10/16-10/20									

9	10/23-10/27	二、作家系列	1. 與王文華、徐建國對話	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣	2. 從各項閱讀活動中，認識國內外作家作品，並能運用各種閱讀策略進行思考，分享閱讀心得。	<u>關鍵提問：找出王文華和徐建國合作的作品有什麼特色？</u> 1. 尋找王文華、徐建國創作的書籍或合作的書籍。 2. 進行獨立閱讀活動。 3. 一起發現書裡的秘密： 以「專家小組」共同討論同一本書的內容與特色。 再以「分享小組」進行討論活動。 4. 運用 Google Classroom 閱讀網站資料，以圖像方式整理作家資料 進行閱讀認證	3	自主閱讀： 能安靜進行獨立閱讀活動。  能透過小組討論，整理歸納指定書籍的特色並進行分享	觀察評量；能專心閱讀。  口頭評量：能參與小組討論，分享閱讀心得	
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10									
12	11/13-11/17	二、作家系列	2. 邱承宗與近藤勳美子	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣。	<u>關鍵提問：生態作家有什麼創作風格？</u> 1. 閱讀台灣作家邱承宗作品：《池上 池下》、《地面 地下》、《我們的森林》… 2. 閱讀日本作家近藤勳美子的書籍：《野日記》、《種子笑哈哈》、《一棵橡樹要搬家》… 3. 小組討論兩位作家的作品有哪些相同或相異之處（列出比較項目） 4. 請學生繪製范恩圖進行兩位作家的比較 進行家閱讀認證	4	自主閱讀： 能安靜進行獨立閱讀活動。  范恩圖： 能比較兩個作家在寫作題材與風格上的異同。	觀察評量；能專心閱讀。  實作評量：范恩圖能清楚比較兩位作家的特色。	
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1									
15	12/4-12/8									
16	12/11-12/15	三、經典文學	1. 派丁頓與英國文化	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣	<u>關鍵提問：如何從書中找出有關英國文化的線索？</u> 1. 觀賞 2015 發行的電影「熊愛趴趴走」預告片進入討論主題：請問在英國生活的熊遇到哪些文化上的問題（以日常生活為例）？ 2. 請小組繪製「英國文化 KWL」表，共同思考關於	4	KWL 表： 思考自己對英國文化的認識。  自主閱讀：		
17	12/18-12/22									

18	12/25-12/29				慣。	英國的文化有哪些相關的知識或舊經驗(K)。		能安靜進行獨立閱讀活動。	觀察評量；能專心閱讀。	
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假					<p>3. 六人一組分工閱讀《派丁頓系列》：《一隻叫派丁頓的熊》、《派丁頓的第一次》、《派丁頓幫幫忙》、《派丁頓渡假去》、《派丁頓城市大冒險》、《我愛派丁頓》。</p> <p>4. 小組共同閱讀每一集的目錄。注意觀點也在英國文化，分享注意到的訊息與好奇的問題(W)</p> <p>5. 小組中每一人要讀不同的書籍，閱讀故事內容時也注意跟英國文化相關的描寫。小組根據想知道的內容，以一至六集的目錄判斷要閱讀哪些章節或是使用電腦搜尋才可以找到答案。</p> <p>6. 進行閱讀活動或是上網找資料的活動。</p> <p>回顧自己學到什麼?審視舊有經驗K和學習過程W中是否解決了待答問題，學生學習自我評估，聯結新舊經驗，有意識回答自己於前幾個階段的疑惑。</p>			實作評量：能透過閱讀，留意書中介紹英國文化的資訊，進行學習	
20	1/8-1/12		<u>學期統整回顧</u>	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能配合晨讀活動與閱讀認證，訂定個人的閱讀計畫與紀錄方式，培養閱讀習慣。	<u>學期統整回顧</u> <u>這學期介紹的作家作品最喜歡哪位創作者的?</u> <u>請找出最喜歡的那本書</u> <u>跟夥伴倆倆討論分享為什麼最喜歡</u> <u>再跟全班分享</u>	2		口頭發表	
21	1/15-1/19									
<b>補充教材/教學資源</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育生活家、Google Classroom</li> <li>● 資源中心傳記類圖書。</li> <li>● 資源中心深美四年級作家圖書：伊芙邦婷、進藤勳美子、邱承宗、王文華、徐建國、幸佳慧等人的作品。</li> </ul> <p>資源中心經典閱讀書籍：一隻叫派丁頓的熊，派丁頓的第一次，派丁頓幫幫忙，派丁頓渡假去，派丁頓城市大冒險，我愛派丁頓。</p>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	英語領域		
改編者	陳敏華(參考康軒版 Wonder World Book 3.)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)		<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <hr/> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。                  2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。                  3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。                  4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。                  4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。                  4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。                  5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <hr/> <p>1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。                  1-II-6 能聽辨句子的節奏。                  1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。                  1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。                  2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。                  3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。                  4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。                  5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <hr/> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。                  1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。                  2-II-4 能使用簡易的教室用語。                  2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <hr/> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。                  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。                  6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。                  6-II-4 認真完成教師交待的作業。                  6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。                  7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。                  7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <p>1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <hr/> <p>2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。</p> <hr/> <p>3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <hr/> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p> <hr/> <p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p> <hr/> <p>6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>

				8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。						
		學習內容		Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。						
議題融入										
課程連結 1. 延伸自然發音基礎，建構學生拼讀能力。 2. 從單字延伸句型的學習。 3. 主題課程從生活情境出發，運用生活用語、英語故事、遊戲、角色扮演等有趣的教學活動提升學生學習興趣及培養閱讀和溝通表達能力。										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	Starter Unit	Get ready	1-II-8 2-II-4 6-II-1	4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Classroom Language: *Game: Simon Says *TPR 2. Numbers: 11~20 *Game: Guess the secret number	1	Game-based learning  Individual practice  Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
2	9/4-9/8	Starter Unit	Get ready	1-II-2 1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-3 2-II-6 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: a/a_e T:How do you pronounce a/a_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. Get ready: Review and Finsih WB	1	Individual practice Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
3	9.12-9.16	Unit 1 The	Vocabulary,	1-II-2 1-II-9	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。	1. Vocabulary Learning: sunny/windy/cloudy/rainy/hot/	1	Individual practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

		Big Wind	phonics & Sentence Structure	2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	cold T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> 2. Sentence Learning: Q: <u>How's the weather?</u> A: <u>It's sunny.</u> T: 1. <u>How many words are there in the sentence?</u> 2. <u>How do you read the sentence?</u> *Game: Match words to pictures *Role Play		Oral practice Cooperative learning Game-based learning	量	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課		Sentence, Story, Phonics & Workbook	1-II-2 1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-II-4 6-III-7 7-II-2	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check 3. Phonics Learning: e/e_e T: How do you pronounce e/e_e ? *Let's Chant *Listen and Circle 4. U1: Review and Finsih WB	1	Individual practice Game-based learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	Culture	Moon Festival	8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 請學生分享對中秋節的了解。 2. 觀賞中秋節的影片， 3. 請學生寫下中秋節的由來並互相分享。	1	Peer learning Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
6	10.3-10.7	U2. Going Back Home	Vocabulary, phonics & Sentence	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。	1. Vocabulary Learning: fifteen/twenty/twenty-five/thirty/thirty-five/forty/fifty T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u>	1	Individual practice Game-based learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

			Structure	4-III-4 6-II-2 6-II-3	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: What time is it? A: It's twelve o'clock. It's twelve thirty. *Role Play		Oral practice  Cooperative learning		
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence * Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Look and Match	1	Individual practice  Game-based learning Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
8	10/16-10/20		Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: i/i_e T:How do you pronounce i/i_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U2: Review and Finsih WB	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
9	10.24-10.28	Review 1.	Review 1.	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/R1 and Finsih WB R1	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
10	10/30-11/3	Midterm Exam	Midterm Exam	1-II-2 1-II-7 3-II-2	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學	Midterm Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice	總結性評量	



				4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。			Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice		
11	11/6-11/10	U3. Be Honest	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1	Individual practice  Game-based learning  Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量		
12	11/13-11/17		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1	Individual practice  Game-based learning Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量		
13	11.21-11.25		.Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 5-II-2 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量		
14	11/27-12/1	U4. Earthquake	Vocabulary,	1-II-2 1-II-9	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。	1	Individual practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量		

		quake Drill	phonics & Sentence Structure	2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	T: <u>1. How do you read/spell the word?</u> <u>2. How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Where's the eraser? A: It's under the chair. *Role Play: Practice sentence.		Game-based learning Oral practice Cooperative learning	量	
15	12/4-12/8		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
16	12.12-12.16		Phonics	1-II-2 1-III-11	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合	1. Phonics Learning: u/u_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
17	12/18-12/22	U3. Be Honest	Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. U3: Review and Finsih WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
18	12/25-12/29	----- U4. Earthquake Drill	----- Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U4 and Finsih WB	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
19	1/1-1/5	Revie	Revie	6-II-4	5. 透過多元學習活動，培養好的英	Review R2 and Finsih WB	1	Individual	1. 口頭評量	

	1/1(-)元旦放假	w 2.	w 2.	7-II-1	語學習態度、方法與策略。			practice Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	2. 參與度評量 3. 作業評量	
20	1/8-1/12	Final Exam	Final Exam	1-II-1 1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Final Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/ practice	總結性評量	
21	1/15-1/19	Final Review	Final Review	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/3/4	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
補充教材/教學資源				Weekly English 1. Let's go. 2. Come in, please. 3. Excuse me. 4. Good idea. 5. I'm sorry. 6. That's O.k. 7. Time's up. 8. Who's next? 9. It's your turn. 10. I am tall. 11. He / She is short. 12. Are you a teacher? Yes, I am. / No, I'm not. 13. Is he/ she a student? Yes, he/ she is. / No, he/ she isn't. 14. How old are you? I am eight years old. 15. How old is he/ she? He/ She is nine years old. 16. Happy Halloween!						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	數學		
編修者	周愛青(引用 112 學年度康軒版四上數學課本、數學教師手冊、111 學年度第 1 學期四年級課程計畫)	教學節數	84
學期總目標(核心素養)	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

<p>十二年國教 課綱對應</p>	<p>學習表現</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。  n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。  n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。  n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。  n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。  n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。  n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。  s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。  r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。  r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。  d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，讀報折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <p>1-1 透過具體物操作活動，進行一億以內數量的化聚和較大位數乘法及除法計算。  2-1 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。  3-1 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。  4-1 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。  5-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測與計算問題。  6-1 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。  7-1 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。  8-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。</p>
-----------------------	-------------	---	--

	學習內容	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p>		
--	------	---	--	--

		<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活</p>		
--	--	--	--	--

議題融入	無										
課程連結	類別	3 下			4 上			4 下			
	數與量	數 (一) 分數的加減 (二) 除法 (五) 小數 (八) 乘法與除法 量 (三) 尋找規律 (四) 時間 (七) 毫米			數 (一) 一億以內的數 (二) 整數的乘法 (四) 整數的除法 (六) 整數的四則運算 量 (七) 公里 (八) 分數 (九) 小數			數 (一) 多位數的乘與除 (三) 簡化計算 (五) 小數乘法 (六) 等值分數 (八) 概數 量 (七) 數量規律 (九) 時間的計算			
	空間與形狀	(六) 圓			(三) 角度 (五) 三角形			(二) 四邊形 (四) 周長與面積 (十) 立方公分			
	資料與不確定性	(九) 統計表			(十) 統計圖						
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

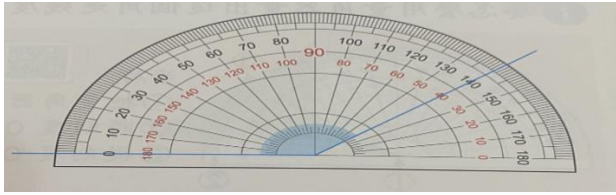
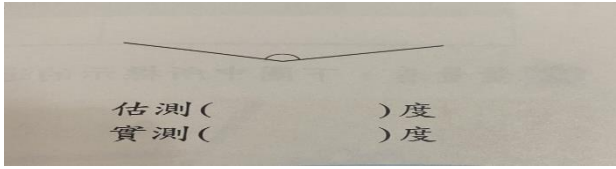


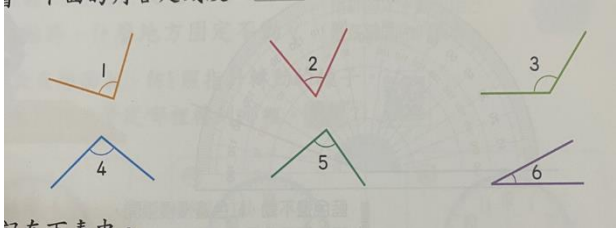
1	8/30-9/1	一、一億以內的數	1. 十萬以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	1-1 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚。	<p><b>【活動一】十萬以內的數</b></p> <p><u>40980 是由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的？你是怎麼數的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過使用定位板和數字卡的方式，認識十萬以內的數。</li> <li>透過將數字替換的概念，理解數字之間的倍數變化。</li> <li>老師可以設計相關遊戲讓學生熟練大數的報讀。例如：地產大亨或大富翁遊戲。</li> </ol> 	2	透過定位板及數字卡具體物操作和進行小組討論分享	口頭：能正確說出十萬以內數字的正確位值
		2. 一億以內的數	<p><b>【活動二】一億以內的數</b></p> <p><u>民國 111 年四月臺灣的人口數是 23215015 人，要怎麼讀呢？你是怎麼報讀的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過使用定位板和數字卡的方式，認識一億以內的數。</li> <li>透過四位一組做記號的方式，幫助學生報讀。</li> <li>利用抽數字活動，請學生將數字位值紀錄在數學筆記上，並練習報讀。</li> </ol>	2	透過定位板及數字卡具體物操作和進行小組討論分享	口頭：能正確報讀出一億以內的數			


2	9/4-9/8	3. 數的大小比較	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	1-1 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚。	<p>【活動三】數的大小比較</p> <p>國立故宮博物院有北院和南院，民國 109 年北院的參觀人數為 642163 人次，南院為 1055381 人次，<u>哪一院的參觀人數比較多？你是怎麼比較的？</u></p> <p>1. 透過定位版定位方式，進行比較 先從高位數比起，位數相同，就比數字。</p>	2	透過定位板具體物操作	口頭：能正確說出數字大小									
		4. 大數的加減			<p>【活動四】大數的加減</p> <p>下表是某年 9~12 月，<u>台南市奇美博物館的遊客人次統計表</u>，9 月的遊客人次比 10 越少 2 萬 5100 人次，<u>9 月的遊客人次是多少人次？你是怎麼算出來的？</u></p> <table border="1" data-bbox="902 699 1541 778"> <tr> <td>月份</td> <td>9 月</td> <td>10 月</td> <td>11 月</td> <td>12 月</td> </tr> <tr> <td>人次(人)</td> <td>?</td> <td>8 萬 1000</td> <td>?</td> <td>10 萬 3400</td> </tr> </table> <p>1. 透過直式計算解題。 2. 提醒學生借位及進位時小心計算。</p>	月份	9 月	10 月	11 月	12 月	人次(人)	?	8 萬 1000	?	10 萬 3400	2	透過情境佈題引導學生使用直式算式反覆練習
月份	9 月	10 月	11 月	12 月													
人次(人)	?	8 萬 1000	?	10 萬 3400													
<p>教學資源</p> <p>1. 附件 1-2、附件 3 2. 小組白板 3. 白板筆 4. PPT 5. 骰子</p>			<p>迷思概念</p> <p>1. 進行大數加減計算，可能出現借位減完後忘了加回原有數字的小錯誤。 2. 報讀時會出現 0 的迷思概念，例如 4020000 和 4000002 的讀法，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。 3. 數列填寫與報讀時，學生容易有進位時的迷思概念。</p>			<p>補救教學</p> <p>1. 教師可以用錯誤方式反向進行教學。 2. 可先回顧“0”是夾在中間(必讀一個)或是排在最後(可以省略)。 3. 可讓學生透過累加 1、10、100、1000、10000，建立數詞序列的概念。 4. 搭配因才網加強概念。</p>											

3	9/11-9/15	二、整數的乘法	1. 四位數×一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	2-1 能透過具體情境，進行較大位數的乘法計算。	<p><b>【活動一】四位數乘以一位數</b>  <u>家安每個月去郵局存 3000 元，2 個月後，他共存了多少元？你會怎麼計算？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過使用錢幣圖卡的方式，進行解題，再和直式算則做連結。</li> <li>2. 透過將被乘數拆解成幾個千、幾個百、幾個十和幾個一，再進行幾倍的解題。</li> <li>3. 教師引導學生，先乘較小的位值，由上乘下或下乘上都可以。</li> </ol>	1	透過錢幣圖卡具體物操作	透過附件使用，能夠理解並正確列式並算出答案	
			2. 一、二位數×二位數			<p><b>【活動二】一、二位數乘以二位數</b>  <u>深美國小要影印視力檢查通知單，每班發 28 張，全校有 36 班，共要影印幾張視力檢查通知單？你要先算什麼，再算什麼？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 乘法直式有進位時，教師可以提醒學生將近位的數字記下來。</li> <li>2. 若題目出現整十時，可以使用末位補 0 的計算方式。</li> </ol>	1	透過附件具體物操作	透過直式，可以正確解題 口頭回答	

			3. 三、四位數×二位數		<p>【活動三】三、四位數乘以二位數</p> <p>四年三班和四年四班賣環保購物袋，三班每個賣 190 元，賣出 30 個，4 班每個賣 205 元。<u>哪一班賣的錢比較多？你是怎麼知道的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用佈題，讓學生熟練被乘數中間或末位有 0 的計算。</li> <li>2. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出二位×二位或是三位×二位的算式，熟練後可以指定排出積的末位是 0 的算式。</li> </ol> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">1</td> <td style="padding: 2px 5px;">2</td> <td style="padding: 2px 5px;">3</td> <td style="padding: 2px 5px;">4</td> <td style="padding: 2px 5px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">6</td> <td style="padding: 2px 5px;">7</td> <td style="padding: 2px 5px;">8</td> <td style="padding: 2px 5px;">9</td> <td style="padding: 2px 5px;">0</td> </tr> </table> </div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	2	透過附件和數字卡具體物操作並進行小組討論	透過直式，可以正確解題 紙筆測驗	
1	2	3	4	5															
6	7	8	9	0															
<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附件 4</li> <li>2. 小組白板</li> <li>3. 白板筆</li> <li>4. 數字卡</li> </ol>				<p>迷思概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行乘法直式計算，可以用交換律求解，老師可以提醒學生不限一種解法。</li> <li>2. 計算時學生可能會出現末位 0 是否佔有位值的迷思概念，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。</li> </ol>		<p>補救教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以用生活情境進行教學。</li> <li>2. 可先回顧末位為“0”的直式計算先備經驗。</li> <li>3. 搭配因才網反覆練習。</li> </ol>													

4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	三、 角 度	1. 量角器的認識與報讀	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	3-1 能透過具體物操作，進行角度的畫分與測量類。	<p><b>【活動一】量角器的認識與報讀</b></p> <p>下圖中的角是 40 度，還是 140 度？你是如何知道的？</p>  <p>1. 透過使用量角器，進行角度測量的解題。 2. 教師引導學生，若是題目角的兩邊都不在 0 度線上，可以用 1 大格 10 度的方式來累加。</p>	2	透過教具(量角器)具體物操作引導學生實際操作練習和報讀	透過引導，能說出正確的角度。
			2. 測量角的大小和畫角			<p><b>【活動二】測量角的大小和畫角</b></p> <p>估一估，再量量看，下圖中的角是幾度？你是怎麼知道的？</p>  <p>1. 透過使用三角板，喚起學生直角 90 度大小的量感。 <u>要怎樣畫出 65 度的角呢？你會如何畫呢？</u> 1. 教師引導學生，畫角度時，先確認是以直線的哪一端為頂點，再確認 0 刻度在內圈或外圈，最後畫出正確角度。 2. 畫角度時，可以允許 2 度的誤差。</p>	2	透過附件具體物實際練習畫角 小組討論	透過引導，能正確畫出角度

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	3. 銳角、直角、鈍角和平角	<p><b>【活動三】銳角、直角、鈍角和平角</b> 量量看，下面的角各是幾度？你是怎麼知道的？</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際測量，再進行角度大小分類。</li> <li>2. 教師引導學生使用三角板或量角器拼出一個平角。</li> </ol>	2	透過附件具體物量測角度 小組討論	透過引導，能正確量出角度並進行角的分類。		
		4. 旋轉角	<p><b>【活動四】旋轉角</b> 鐘面上，指針從數字12開始轉，量量看，轉到數字3，是轉了幾度？你是怎麼知道的？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過操作附件，理解順時針和逆時針方向，指針形成的角度各是多少。</li> <li>2. 老師可以設計相關遊戲讓學生熟練鐘面上旋轉角的概念。 例如：金庫密碼由四格數字組成，若為</li> </ol> <table border="1" data-bbox="1115 991 1328 1034"> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>小組要說出順時針150度，再逆時針轉60度，再逆時針轉60度，再順時針轉240度，旋轉角度可以由小組自行決定</p>	5	3	1	9	1
5	3	1	9					

			5. 角的合成與分解			<p><b>【活動五】角的合成與分解</b>  <u>下圖是用三角板拼疊而成的，∠A 是幾度？</u>  <u>你是怎麼思考的呢？</u></p>  <p>1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法  2. 透過實際測量或是計算，使學生能理解角度的合成和分解的概念。</p>	1	透過三角板具體物操作角度的合成和分解	透過實測，能正確算出角度。	
<b>教學資源</b> 1. 附件 5、7 2. 量角器 3. 數字鐘			<b>迷思概念</b> 1. 學生量角度時，頂點沒有與中心點重疊或一邊沒有和始邊重疊的錯誤。 2. 因為量角器有內圈及外圈的刻度，學生易有看錯的迷思。			<b>補救教學</b> 1. 教師可以用實物進行教學。 2. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行多元題型練習。				
6	10/2-10/6	四、整數的除法	1. 四位數 ÷ 一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	4-1 能透過具體情境，進行較大位數的除法計算。	<p><b>【活動一】四位數除以一位數</b>  <u>深美牧場製作了 5918 個羊駝娃娃，平分裝成 4 箱，一箱有幾個羊駝娃娃？還剩下幾個？</u>  <u>說一說，你是怎麼解題的？</u></p> <p>1. 透過直式計算，提醒學生從高位開始估算。  2. 教師引導學生，商的位置需對齊，若無法計算要換更小的單位量。  3. 若被除數有無法計算時，要在商補上 0。</p>	1	透過情境佈題引導學生利用直式計算練習解題	透過練習，能正確找出商數。紙筆測驗	

			2. 二位數 ÷二位數		<p>【活動二】二位數除以二位數</p> <p>倉庫裡有 86 包餅乾，每 21 包餅乾可以擺滿一個貨架，<u>最多可擺滿幾個貨架?你知道最多的意思嗎?你要如何計算呢?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表想法。</li> <li>2. 教師引導學生先估測，再計算。</li> <li>3. 最多只能以整數來看。</li> </ol>	3	透過情境佈題 引導學生估測 再計算 小組討論與分 享 口頭發表	透過討論， 能說出最多 的意義及正 確計算	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假		3. 三位數 ÷二位數		<p>【活動三】三位數 ÷二位數</p> <p><u>烤肉活動後剩下 672 元，平分還給 21 人，每人可分到多少元?還剩下多少元?說說看，你是怎麼知道的?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法</li> <li>2. 透過 672 拆解成 6 張 <math>100 \div 21</math> 不夠分，所以換成 10, 不夠的部分再換成 1 計算。</li> <li>3. 直式計算時，教師提醒學生，每個位值只能擺一個數字。</li> </ol>	2	透過情境佈題 引導學生估測 再計算 小組討論與分 享	透過討論， 能正確說出 題意並進行 解題	




			4. 四位數 ÷二位數			<p><b>【活動四】四位數 ÷二位數</b></p> <p>哥哥買一臺 7842 元的相機，平分 24 期付款，每期要付多少元？<u>你要如何計算呢？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法。</li> <li>2. 透過直式計算，加深除法概念。</li> <li>3. 教師提醒學生可以透過驗算，來檢驗答案是否正確。</li> <li>4. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出三位÷二位或是四位÷二位的算式，熟練後可以指定商的位數</li> </ol> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> </tr> <tr> <td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>0</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	2	透過情境佈題引導學生估測再計算 小組討論與分享 口頭發表	透過討論，能正確說出題意並進行解題	
1	2	3	4	5																
6	7	8	9	0																
<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 附件 4</li> <li>2. 數字卡</li> </ol>				<p>迷思概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生若乘法不熟容易導致估商錯誤的迷思。</li> <li>2. 未理解等分除或是包含除的題意，造成解題迷思。</li> </ol>			<p>補救教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行多元題型練習。</li> </ol>													
8	10/16-10/20	五、 三角形	<p>1. 三角形</p> <p>S-II-2 認識平面圖形全等的意義。 S-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>5-1 能透過具體物操作活動，理解平面圖形的構成要素。</p>	<p><b>【活動一】三角形</b></p> <p>說一說，生活中那裡使用到三角形？ <u>說一說你是怎麼知道它是三角形的。</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察生活中的物品，連結三角形的基本認知。</li> <li>2. 引導學生利用直線和點連成三角形。</li> <li>3. 回家請學生找出家中的三角形物品，並記錄在數學筆記上。</li> </ol>	1	透過三角形具體物觀察，認識三角形 小組討論	透過觀察，能分辨出正確的三角形。												

		2. 以邊分類三角形		<p><b>【活動二】以邊分類三角形</b>  <u>老師用 12 公尺長的繩子，圍出一個正三角形的遊戲區，這個正三角形的每一條邊有多長？你是怎麼算出邊長的？正三角形的構成要素是什麼？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用附件操作，引導學生統整出正三角形的條件。</li> <li>2. 利用附件操作，引導學生統整出等腰三角形的條件。</li> </ol>	1	透過具體物附件操作以邊分類三角形 小組討論	透過實物操作體驗活動，能正確說出邊長的求法。	
		3. 以角分類三角形		<p><b>【活動三】以角分類三角形</b>  <u>找找看，下面哪些是等腰三角形？哪些是直角三角形？你是怎麼分類的？</u></p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用附件操作，引導學生統整出三角形的分類。</li> <li>2. 利用扣條，檢核學生是否能拼出等腰直角三角形。</li> </ol>	2	透過具體物扣條，以角進行三角形分類	能透過實物操作，正確分類	
9	10/23-10/27	4. 繪製三角形		<p><b>【活動四】繪製三角形</b>  <u>怎麼畫出一個直角三角形呢？你知道可以利用哪些工具呢？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪製三角形時，可以讓學生利用已知的工具，例如：三角板、直尺、量角器。</li> <li>2. 繪製三角形的畫法不拘，只要學生可以驗證說明即可成立。</li> </ol>	2	透過具體物扣條，以角進行三角形分類	能透過實物操作，正確分類	

			5. 全等圖形與全等三角形			<p><b>【活動五】全等圖形與全等三角形</b></p> <p>下面的甲、乙、丙三角形和丁三角形是全等圖形嗎？你是如何檢查出是否全等的？</p>  <p>1. 教師引導學生使用平移、旋轉及翻轉的方法，進行三角形的疊合。</p> <p>2. 描述對應邊時，因為邊不具有方向性，所以邊 AB 和邊 BA 是同一條線段。</p>	2	透過具體物附件操作，老師透過提問引導學習	能透過操作，正確分辨出圖形是否全等	
<p>教學資源</p> <p>1. 附件 5、8、10、11</p> <p>2. 小組白板</p> <p>3. 白板筆</p> <p>4. 扣條</p>				<p>迷思概念</p> <p>1. 學生觀察三角形時，可能出現只以邊來分類，所以只將三角形視為等腰三角形，不接受是直角等腰三角形的迷思。</p> <p>2. 學生可能出現不理解等腰三角形與正三角形有包含的關係。</p>			<p>補救教學</p> <p>1. 學生可以利用扣條進行分類遊戲。</p> <p>2. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。</p>			
10	10/30-11/3	期中評量	期中評量	複習單元 1 到單元 5 的能力指標	複習單元 1 到單元 5 的教學重點	將第一、二、三、四、五單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。檢討期中考試錯題。	4	複習及練習	複習檢討	
11	11/6-11/10	六. 整數四則計算	1. 加減兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 r-II-4 認識兩步驟計	6-1 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。	<p><b>【活動一】加減兩步驟的併式</b></p> <p>公車上原來有 32 人，到站後有 11 人下車，又有 8 個人上車，現在公車上有幾人？你會先算什麼再算什麼呢？</p> <p>1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。</p> <p>2. 透過使用括號標記要先計算的部分。</p> <p>3. 教師引導學生由左而右進行計算。</p>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行解題。	

		2. 乘除兩步驟的併式	算中加減與部分乘除的規則並能應用。		<p><b>【活動二】乘除兩步驟的併式</b></p> <p><u>四年甲班賣烤丸子?把一包 72 顆的丸子，串成 24 串，賣出 8 串，共賣出幾顆丸子?你是怎麼計算的呢?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。</li> <li>2. 透過使用( )標記要先計算的部分。</li> <li>3. 教師引導學生進行併式計算，但尚未帶入乘法結合律。</li> </ol>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行解題。	
12	11/13-11/17	3. 加減與乘的併式			<p><b>【活動三】加減與乘的併式</b></p> <p><u>中午吃飯，媽媽買了 3 個相同的鮭魚便當和 3 瓶相同的果汁，一共花了多少元?你會先算什麼再算什麼?</u></p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。</li> <li>2. 透過列式，知道先乘除後加減即有括號先算的運算規則。</li> <li>3. 教師在本單元先不帶入分配律的概念。</li> </ol>	1	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	能正確列式並進行正確計算。	
		4. 加減與除的併式			<p><b>【活動四】加減與除的併式</b></p> <p><u>一箱雞蛋有 170 顆，在搬運過程中，不小心打破 8 顆，剩下的每 6 顆裝成一盒，共可以裝成幾盒?把問題用一個算式記下來你知道如何計算嗎?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。</li> <li>2. 透過列式，熟練先乘除後加減即有括號先算的運算規則。</li> </ol>	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念	紙筆:能正確算出併式的題解	

		5. 四則混合		<p style="text-align: center;"><b>【活動五】四則混合</b></p> <p><u>200÷(3+5)的答案是多少?你是如何計算的呢?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生先觀察題型，再進行有( )及沒有( )的算式計算規則歸納。</li> <li>2. 透過反覆練習，學生熟悉四則混合計算的規則。</li> <li>3. 數學小遊戲: 學生抽出三張撲克牌，教師貼在黑板上，請各組利用+、-、×、÷及括號，排出是12的算式得2分，排出是6的算式得1分。</li> </ol>	1	透過情境佈題，引導學生理解四則混合計算的概念	紙筆:能正確算出四則混合的題解	
<b>教學資源</b> 1. 小組白板 2. 白板筆 3. 撲克牌			<b>迷思概念</b> 1. 兩步驟併式記錄錯誤，先算的部分忘了加上括號。 2. 忽略等號的對稱性 3. 在只有加減或只有乘除的算式中，忘了要由左而右計算，學生可能會出現先算加或是先算乘的迷思概念。		<b>補救教學</b> 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。			

13	11/20-11/24	七. 公里	1. 認識公里	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	7-1 能透過具體物體的操生活情境中實測與計算問題。	<p align="center"><b>【活動一】認識公里</b></p> <p><u>1 公里有多長呢，你知道從校門口出發，走到哪裡是 1 公里長，說說看，你會怎麼做？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師先複習 1 公尺的長度，可以先以自己的身體部位為測量長度基準，再連結 1 公尺距離，喚起量感。</li> <li>可以利用家中的交通工具，請學生出門上課前先記下公里數，到校時再記下公里數，兩者之間的差距，即為學生家裡到學校的距離。</li> <li>可以搭配計步 app，記錄下里程數。</li> </ol>	1	透過實測認識公里 小組討論及分享	能正確產生出 1 公里的量感
			2. 公里、公尺和公分的換算		<p align="center"><b>【活動二】公里、公尺和公分的換算</b></p> <p><u>月光山隧道長 1670 公尺，也可以說是幾公里幾公尺？你是如何思考的，說一說？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過知道 1 公里=1000 公尺思考。</li> <li>教師利用佈題，檢核長度單位使用是否恰當。</li> </ol>	2	透過情境佈題，釐清長度及單位的關係和換算	能正確說出長度的單位	
			3. 公里和公尺的加減計算		<p align="center"><b>【活動三】公里和公尺的加減計算</b></p> <p><u>小艾家周末到戶外遊玩，從入口處走到涼亭，再走到神木區，一共走了幾公里幾尺？</u></p>  <p align="center">你會先算什麼再算什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>提醒學生可以利用換成同單位再做計算</li> <li>可以利用公里、公尺複名數做計算。</li> </ol>	1	透過線段圖，引導學生思考和練習長度複名數直式計算	能正確計算出長度	

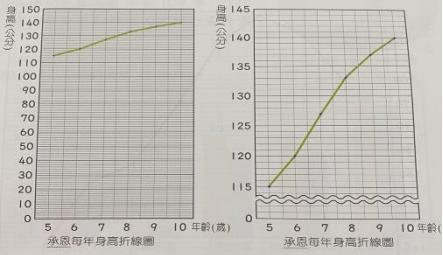
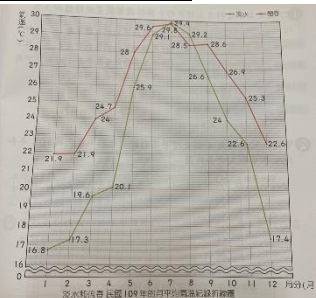
教學資源		迷思概念		補救教學					
1. 附件 13、14、15 2. 布尺 3. ipad		1. 學生可能會無法了解題意與算式之間的關係的迷思概念。 2. 學生無法善用圖示或線段圖策略。 3. 學生可能出現單位量互換計算上的錯誤。		1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。					
14	11/27-12/1	八、分數	1. 認識真分數假分數和帶分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	8-1 能透過操作活動，認識等值分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。	<b>【活動一】認識真分數假分數和帶分數</b> <b>說一說，這些分數卡要放在哪裡？你是怎麼知道的。</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>透過了解分子、分母及是否有整數的關係，先進行初步分類。</li> <li>接著利用和 1 比大小，進行確認及最後分類。</li> </ol>	2	透過分數卡具體物操作，小組討論及教師歸納，理解分數的種類	能正確分出分數的種類
		2. 假分數與帶分數的互換與比大小				<b>【活動二】假分數與帶分數的互換與比大小</b> <b>12/4 張蔥油餅，也可以說是幾張蔥油餅？你會如何表示呢？</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過除法，進行分數的轉換</li> <li>分數比大小先比整數，接著比分數大小。</li> </ol>	2	透過除法，進行分數轉換	能正確進行分數互換及比大小
		3. 同分母分數的加減				<b>【活動三】同分母分數的加減</b> <b>一盒雞塊有 6 個，妹妹吃了 7/6 個，爸爸吃的雞塊比妹妹多 11/6 盒，爸爸吃了幾盒雞塊？你會怎麼計算呢？</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過分子的化聚進行計算。</li> <li>教師可以和學生約定答案若是假分數要換成帶分數，若無約定，用假分數回答也可以。</li> </ol>	2	透過附件操作，說明分數的化聚	能正確將分數做加減計算
15	12/4-12/8								

			4. 分數的整數倍			<p><b>【活動四】分數的整數倍</b>  <u>一杯果汁 2/10 公升，每人拿 1 杯，第一組有 5 人，共分到多少個披薩？你是怎麼知道的？</u></p> <p>1. 透過附件進行概念釐清。  2. 教師引導學生發現倍數影響分子的改變，不會影響到分母。</p>	2	透過附件說明分數的整數倍概念	能正確將分數做乘法計算	
<p>教學資源</p> <p>1. 附件 16、18  2. 分數板</p>				<p>迷思概念</p> <p>1. 學生對於平分的概念教師要再予以確認。  2. 建議利用圓形模型進行分數教學，線形模型暫不使用。  3. 使用圓形模型時，建議先讓整體 1 出現，再進行部分量的說明。</p>			<p>補救教學</p> <p>1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。  2. 利用反覆操作活動進行概念確認。</p>			
16	12/11-12/15	九. 小數	1. 認識二位小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	9-1 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題。	<p><b>【活動一】認識二位小數</b>  <u>11 個 0.01 張合起來是多少張色紙？你會怎麼記呢？</u></p> <p>1. 利用附件操作使學生了解小數概念。  2. 透過定位板使用，使學生了解小數的寫法。  3. 透過圖示解釋解題過程。</p>	3	透過附件、定位板具體物操作活動及圖示解釋解題過程	能正確說出與記下小數	
			2. 小數與長度			<p><b>【活動二】小數與長度</b>  <u>10 公分是幾公尺？用小數說說看。你知道要怎麼說嗎？</u></p> <p>1. 透過圖示使學生了解 1 公分等於 0.01 公尺。</p>	1	透過圖示說明長度和小數的關係	能用小數正確說出公分與公尺之間的換算關係	



17	12/18-12/22	3. 小數的大小比較	<p><b>【活動三】小數的大小比較</b>  <u>有三位跳高選手，他們的身高如下，這三人誰最高？誰最矮？</u>  <u>選手甲:1.5m 選手乙:1.47m 選手丙:1.52m</u>  <u>你是怎麼知道的？</u></p> <p>1. 透過定位版，比出小數大小。  2. 透過情境佈題，教師歸納出小數比大小的方式，由最高位值開始比。</p>	1	透過具體物附件操作和使用定位版	能正確比出小數的大小
		4. 小數的加減		<p><b>【活動四】小數的加減</b>  <u>阿姨的女兒小宣剛出生時，她的體重是3.24 公斤。經過三個月後，她的體重是5.2 公斤，比出生時增加了幾公斤？</u></p> <p>1. 透過直式計算，算出答案。  2. 教師提醒學生，直式計算時記得小數點要對齊。</p>	3	透過積木圖卡操作，引導學生進行直式計算
<b>教學資源</b> 1. 附件 19、21 2. 小組白板 3. 白板筆			<b>迷思概念</b> 1. 學生無法理解題意，可能出現列式與計算上的錯誤。 2. 學生亮感不足，建議教師可以利用 1m 的長尺，讓學生產生 1cm 和 1m 的關係。	<b>補救教學</b> 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。 2. 利用積木圖卡反覆練習。		

18	12/25-12/29	十. 統計圖	1. 報讀生活中的統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論	10-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。	<p><b>【活動一】報讀生活中的統計表</b>            下面是某超市調查上個月牛奶口味銷售數量統計圖。</p>  <p>草莓牛奶銷售數量有幾瓶。            麥芽牛奶銷售數量有幾瓶。            哪一種口味的牛奶銷售數量最多?            你知道怎麼解題嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導先找到不同的口味。</li> <li>2. 透過說明，先統計出各數量。</li> <li>3. 透過各類價格作為補充活動，讓學生了解報讀價格表的方法。</li> </ol>	2	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀統計表的方法	能正確報讀統計表												
		2. 報讀及繪製長條圖	2. 報讀及繪製長條圖	10-1 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。	<p><b>【活動二】報讀及繪製長條圖</b>            下面是開心國小四年甲班上學方式統計表。</p> <table border="1" data-bbox="916 884 1529 1098"> <thead> <tr> <th colspan="5">開心國小四年甲班上學方式統計表</th> </tr> <tr> <th>上學方式</th> <th>大眾運輸</th> <th>走路</th> <th>騎腳踏車</th> <th>家人接送</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人數(人)</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>要怎麼把上面統計表畫成長條圖呢?你要怎麼畫製呢?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生先找到縱軸與橫軸。</li> <li>2. 透過說明，先整理出各資料。</li> <li>3. 教師提醒學生資料中的單位量要記得完整填上。</li> </ol>	開心國小四年甲班上學方式統計表					上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送	人數(人)	4	8	2	10	2
開心國小四年甲班上學方式統計表																					
上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送																	
人數(人)	4	8	2	10																	

19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假	3. 報讀折線圖	<p><b>【活動三】報讀折線圖</b> 承恩把自己每年健康檢查的身高紀錄繪製成左邊的折線圖。</p>  <p>從5歲到10歲，承恩的身高增加幾公分？你是怎麼知道的呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明省略記號運用時機。</li> <li>2. 教師提醒學生報讀時，要注意間隔代表的大小。</li> <li>3. 教師提醒學生折線圖若有時間的先後順序，不能隨便更換位置。</li> </ol>	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀折線圖的方法	能正確並有效率的報讀統計表。
		4. 報讀複雜的統計圖	<p><b>【活動四】報讀複雜的統計圖</b> 下面是淡水和恆春民國109年的月平均氣溫紀錄折線圖。</p>  <p>淡水和恆春7月的月平均氣溫相差幾度C？冬天時，淡水和恆春哪一個地方比較冷？你會從資料中找到答案嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分開報讀需要的資料。</li> </ol>	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀複雜統計圖的方法	能正確並有效率的報讀統計表。

<b>教學資源</b> 1. 附件 22 2. 小組白板 3. 白板筆			<b>迷思概念</b> 1. 學生無法理解題意，可能出現判讀錯誤的迷思。 2. 建議學生判讀時，可以利用直尺做協助工具，減少誤判的機率。			<b>補救教學</b> 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。				
20	1/8-1/12	期末評量	期末評量	複習單元 5 到單元 9 的能力指標	複習單元 5 到單元 9 的教學重點	將第六、七、八、九、十單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期末考試錯題。	4	複習及練習	複習及檢討	
21	1/15-1/19	期末反思				1. 複習本學期重要概念。 2. 教師引導學生進行期末反思。	4			

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	社會領域		
編修者	方乃中（引用 111 學年度四年級課程計畫）	教學節數	53 節
學期總目標(核心素養)	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖文資料的閱讀，以及影片的觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，了解這些活動的意義。</li> <li>2. 感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。</li> <li>3. 透過影片或圖像觀察與討論，能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵。</li> <li>4. 透過資料的蒐集與討論，了解傳統住屋的居住形式和器物種類，體認保護傳統文物的重要性。</li> <li>5. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。</li> <li>6. 透過觀察與討論，了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。</li> <li>7. 透過觀察與討論，認識家鄉不同的地形與景觀，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。</li> </ol>

	學習內容	<p>a-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	8. 透過觀察與討論，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。						
議題融入	標註融入的議題指標，教學重點內不需特別撰寫，但須填入對應之進度總表內。								
課程連結	<p>1. 三下課程以信義區為主軸，了解家鄉的消費與生活，家鄉機構與場所，古蹟(砲台)，認識槓子寮，人權-學習權與隱私權，社區環境問題解決。</p> <p>2. 四上學習內容擴大為基隆市，了解基隆的中元祭、廟宇、地形、氣候。</p>								
教學	單	活動	學習	學習	教學重點 或 教學脈絡	節	教學或	評量	實際

週次/日期		元主題	名稱	表現	目標	(含關鍵提問設計，畫線標示)	數	學習策略	方式或證據	教學與修正															
1	8/30-9/1	一、家鄉在哪裡 1	1. 認識地圖	3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題	1. 透過觀察與討論，了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。	<p><b>【家鄉在哪裡-認識地圖】</b></p> <p>一、閱讀課本 P. 10-11 內容，配合課本 P. 109 臺灣小白板，標示基隆市的位置。</p> <p>二、<u>地圖有哪四大要素及不同的類型？</u></p> <p>1. 閱讀課本 P. 12-17 內容。</p> <p>2. 教師說明地圖四大要素：</p> <p>(1)圖名</p> <p>(2)圖例</p> <p>(3)方向標</p> <p>(4)比例尺</p> <p>3. 配合學習單「看地圖玩透透」，練習地圖四要素。</p> <p>4. 教師介紹不同的地圖類型，包括：</p> <p>(1)行政區圖</p> <p>(2)交通路線圖</p> <p>(3)觀光導覽圖</p> <p>(4)電子地圖（分為地圖和衛星模式）</p> <p>5. 小組討論上述四種地圖的差異性，並完成以下表格：</p> <table border="1" data-bbox="913 1114 1525 1331"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>特色</th> <th>使用時機</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>行政區圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>交通路線圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>觀光導覽圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>電子地圖</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	名稱	特色	使用時機	行政區圖			交通路線圖			觀光導覽圖			電子地圖			5	實作法：學習單上圈選或標示地圖四要素 小組討論：完成地圖類型的比較表格	1. 學習單 2. 地圖類型比較表格	
名稱	特色					使用時機																			
行政區圖																									
交通路線圖																									
觀光導覽圖																									
電子地圖																									
2	9/4-9/8																								

3	9/11-9/15	二、家鄉節慶與節日	<p>1. 傳統節慶大不同</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明</p>	<p>1. 透過影片或圖像觀察與討論，能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵。</p>	<p style="text-align: center;"><b>【節慶大不同】</b></p> <p>一、漢人和原住民的主要傳統節慶有哪些？</p> <p>1. 閱讀課本 P. 76-80 內容。</p> <p>2. 以筆記方格整理漢人與原住民的傳統節慶名稱和內容。</p> <p>(1)漢人節慶</p> <table border="1" data-bbox="913 403 1532 798"> <thead> <tr> <th>節慶</th> <th>活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>除夕</td> <td>大掃除、貼春聯、拜祖先、團圓飯</td> </tr> <tr> <td>春節</td> <td>拜年、說吉祥話、走春</td> </tr> <tr> <td>元宵節</td> <td>辦燈會</td> </tr> <tr> <td>清明節</td> <td>祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓</td> </tr> <tr> <td>端午節</td> <td>吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包</td> </tr> <tr> <td>中元節</td> <td>祭拜孤魂、放水燈</td> </tr> <tr> <td>中秋節</td> <td>吃月餅、吃柚子</td> </tr> <tr> <td>重陽</td> <td>全家登高、喝菊花酒、放風箏</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2)原住民節慶</p> <table border="1" data-bbox="913 839 1532 1070"> <thead> <tr> <th>節慶</th> <th>目的</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>阿美族豐年祭</td> <td>感謝天地、慶祝豐收</td> </tr> <tr> <td>排灣族五年祭</td> <td>祈求農作、狩獵豐收</td> </tr> <tr> <td>卑南族大獵祭</td> <td>祈求獵獲豐富</td> </tr> <tr> <td>布農族播種祭</td> <td>祈求物產豐收</td> </tr> </tbody> </table>	節慶	活動	除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、團圓飯	春節	拜年、說吉祥話、走春	元宵節	辦燈會	清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓	端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包	中元節	祭拜孤魂、放水燈	中秋節	吃月餅、吃柚子	重陽	全家登高、喝菊花酒、放風箏	節慶	目的	阿美族豐年祭	感謝天地、慶祝豐收	排灣族五年祭	祈求農作、狩獵豐收	卑南族大獵祭	祈求獵獲豐富	布農族播種祭	祈求物產豐收	3	<p>1. 筆記方格： 根據課本內容，完成表格整理</p>	<p>筆記方格</p>
節慶	活動																																				
除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、團圓飯																																				
春節	拜年、說吉祥話、走春																																				
元宵節	辦燈會																																				
清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓																																				
端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包																																				
中元節	祭拜孤魂、放水燈																																				
中秋節	吃月餅、吃柚子																																				
重陽	全家登高、喝菊花酒、放風箏																																				
節慶	目的																																				
阿美族豐年祭	感謝天地、慶祝豐收																																				
排灣族五年祭	祈求農作、狩獵豐收																																				
卑南族大獵祭	祈求獵獲豐富																																				
布農族播種祭	祈求物產豐收																																				



4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	2. 現代的 節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色  3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明	1. 透過影片或圖像觀察與討論，能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所關述的主旨內涵。	<p style="text-align: center;"><b>【現代的節日】</b></p> <p>一、現代有哪些節日呢？</p> <p>1. 閱讀課本 P. 82-89 內容。</p> <p>2. 小組學生將課本提及的 14 個節日，分工完成 T 字節慶卡。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">(節日名稱)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">(日期)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(特色一)</td> <td style="text-align: center;">(特色二)</td> </tr> </table> <p>2. 教師參考課本內容，將現代節日分為以下類別： (1)人生階段 (2)各行各業 (3)國家重要 (4)文化相關 (5)議題相關</p> <p>3. 小組依據上述類別，將 T 字節慶卡分類後分別黏貼於各大類別海報上。</p> <p>4. 各組上台分享學習成果。</p>	(節日名稱)		(日期)		(特色一)	(特色二)	2	1. T 字表： T 字節慶卡 2. 小組討論及發表： 分類海報	T 字節慶卡 分類海報
		(節日名稱)												
(日期)														
(特色一)	(特色二)													
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	3. 基隆中元祭	1a-II-2 分辨社會事物	1. 透過圖文資料的	<p style="text-align: center;"><b>【Y 飄們的 SHOW TIME 時間】</b></p>	5	1. 學習單：	1. 學習單						

6	10/2-10/6		<p>的類別或先後順序</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	<p>閱讀，以及影片的觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，了解這些活動的意義。</p> <p>2. 感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。</p>	<p>一、<u>中元節和中元祭的由來典故及代表意是什麼？</u></p> <p>1. 教師介紹中元節及中元祭的由來典故：          (1)道教說法 (2)佛教說法</p> <p>2. 教師說明基隆中元祭的背景由來及代表意義。</p> <p>二、教師介紹基隆中元祭流程：          (1)開燈夜/起燈腳          (2)開龕門          (3)豎燈篙          (4)開燈放彩          (5)迎斗燈          (6)放水燈          (7)中元普渡          (8)跳鍾馗          (9)關龕門          (10)交接手爐</p> <p>三、學生依據教師介紹及簡報內容，完成中元祭大事記學習單。</p> <p>四、教師介紹新竹義民節、頭城及恆春搶孤等節慶。</p> <p>五、學生依據教師介紹及簡報內容，完成頭城及恆春搶孤比較 T 字表。</p> <table border="1" data-bbox="913 1158 1525 1369"> <tr> <td data-bbox="913 1158 1120 1166">頭城</td> <td data-bbox="1120 1158 1323 1166">日期</td> <td data-bbox="1323 1158 1525 1166">恆春</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1120 1209 1323 1233">由來</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1120 1249 1323 1273">造型</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1120 1289 1323 1313">輔具</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1120 1329 1323 1353">補充說明</td> <td></td> </tr> </table>	頭城	日期	恆春		由來			造型			輔具			補充說明		<p>中元祭大事記</p> <p>2. T 字表： 搶孤比較 T 字表</p>	2. T 字表	
頭城	日期	恆春																					
	由來																						
	造型																						
	輔具																						
	補充說明																						

7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假	三、家鄉的生活	1. 傳統住屋與生活	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	<p>1. 透過資料的蒐集與討論，了解傳統住屋的居住形式和器物種類，體認保護傳統文物的重要性。</p>	<p style="text-align: center;"><b>【傳統住屋與生活】</b></p> <p>一、學生閱讀課本 P. 34-41 內容。</p> <p>二、教師介紹原住民傳統住屋的種類及特色。</p> <p>三、學生參考課本內容，完成原住民傳統住屋表格。</p> <table border="1" data-bbox="913 403 1525 703"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>族群</th> <th>地點</th> <th>材料</th> <th>特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>石板屋</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>地下屋</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>傳統住屋</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>四、教師介紹漢人傳統住屋的種類及特色。</p> <p>五、學生參考課本內容，完成漢人傳統住屋表格。</p> <table border="1" data-bbox="913 828 1525 1086"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>地點</th> <th>材料</th> <th>特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>竹管仔厝</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>土墘厝</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>磚瓦住屋</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>六、教師說明磚瓦住屋建築特色為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>三合院的住屋形式有一條龍、單身手及三合院三種。</li> <li>學生依據課本及教師介紹內容，以手繪簡圖方式繪製上述三種形式住屋，並標示各部位名稱。</li> </ol>	名稱	族群	地點	材料	特色	石板屋					地下屋					傳統住屋					名稱	地點	材料	特色	竹管仔厝				土墘厝				磚瓦住屋				5	<p>1. 筆記方格；原住民及漢人傳統住屋</p> <p>2. 學習單： 認識磚瓦住屋的種類及部件</p>	<p>1. 筆記方格</p> <p>2. 學習單</p>
名稱	族群		地點	材料	特色																																								
石板屋																																													
地下屋																																													
傳統住屋																																													
名稱	地點	材料	特色																																										
竹管仔厝																																													
土墘厝																																													
磚瓦住屋																																													
8	10/16-10/20																																												

9	10/23-10/27		2. 器物與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 透過資料的蒐集與討論，了解傳統住屋的居住形式和器物種類，體認保護傳統文物的重要性	<p align="center"><b>【器物與生活】</b></p> <p>一、學生閱讀課本 P. 42-47 內容。</p> <p>二、教師介紹原住民傳統生活器物的種類及特色有哪些？</p> <p>三、教師介紹漢人傳統生活器物的種類及特色有哪些？</p> <p>四、學生透過繪製概念圖比較原住民和漢人傳統器物的種類和材料。</p> <p align="center"> </p>	2	概念圖：整理原住民語漢人傳統器物之種類和材料	概念圖										
10	10/30-11/3	複習及期中評量		第1至第9週學習表現	第1至第9週學習目標	<p><b>【複習】</b></p> <p>一、複習 1-9 週課程內容。</p> <p>二、補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。</p> <p><b>【紙筆評量與檢討】</b></p>	2												
11	11/6-11/10	三、家鄉的生活	3. 信仰與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	<p align="center"><b>【信仰與生活】</b></p> <p>一、學生閱讀課本 P. 52-57 內容。</p> <p>二、教師介紹原住民傳統信仰的主要對象及特色有哪些？</p> <p>三、教師介紹漢人傳統信仰的主要對象及特色有哪些？</p> <p>四、學生以完成筆記方格比較原住民和漢人信仰的差異性。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>族群</th> <th>信仰對象</th> <th>特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>原住民</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>漢人</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	族群	信仰對象	特色	原住民			漢人			3	筆記方格：比較原住民和漢人信仰的差異性	筆記方格	
族群	信仰對象	特色																	
原住民																			
漢人																			

12	11/13-11/17		4. 基隆的廟宇	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	<p>1. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。</p>	<p style="text-align: center;"><b>【基隆的廟宇】</b></p> <p>一、教師介紹<u>基隆</u>有哪些著名的廟宇及主要供奉的神明？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城隍廟 - 城隍爺</li> <li>2. 奠濟宮-開漳聖王</li> <li>3. 慶安宮-媽祖</li> <li>4. 福清宮-土地公</li> </ol> <p>二、學生依據簡報及教師說明內容完成以下筆記方格：</p> <table border="1" data-bbox="913 528 1525 746"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>主神</th> <th>位置</th> <th>三大廟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>城隍廟</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>奠濟宮</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>慶安宮</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>福清宮</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	名稱	主神	位置	三大廟	城隍廟				奠濟宮				慶安宮				福清宮				2	筆記方格： 基隆著名廟宇之比較	筆記方格	
名稱	主神	位置	三大廟																											
城隍廟																														
奠濟宮																														
慶安宮																														
福清宮																														
13	11/20-11/24	四	1. 家鄉的	1b-II-1 解	1. 透過觀	<b>【家鄉的地形】</b>	5	筆記方	筆記方																					

14	11/27-12/1	、家鄉在哪裡 2	地形	釋社會事物與環境之間的關係  2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	察與討論，認識家鄉不同的地形與景觀，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	<p>一、學生閱讀課本 P.20-23 內容。</p> <p>二、教師介紹<u>五大地形的種類、特色及發展</u>？</p> <p>三、學生欣賞五大地形 3D 立體圖，據以觀察比較不同地形的差異。</p> <p>四、配合臺灣地形圖及臺灣行政區圖相互比對，研究臺灣重要城市的地形與特色。</p> <p>五、綜合上所學知識，完成五大地形筆記方格：</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>地形</th> <th>高度</th> <th>特色</th> <th>發展</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平原</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>盆地</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>台地</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>丘陵</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>山地</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	地形	高度	特色	發展	平原				盆地				台地				丘陵				山地				格： 五大地形之比較	格	
地形	高度		特色	發展																													
平原																																	
盆地																																	
台地																																	
丘陵																																	
山地																																	
15	12/4-12/8	2. 基隆的地形	2. 基隆的地形			<p style="text-align: center;"><b>【基隆的地形】</b></p> <p>一、複習臺灣五大地形種類。</p> <p>二、使用 google 衛星地圖，讓孩子發現基隆市的地形變化。</p> <p>三、討論<u>基隆的地形種類</u>有哪些？ 以丘陵為主要地形，平原地形及終於基隆港及基隆河沿岸區域。</p> <p>四、教師提供基隆市土地利用分布及資訊，請學生參考課本內容，分析基隆產業和地形的關連性。</p> <p>五、請學生完成學習新發現。</p> <p>1. 我學到基隆主要的地形有哪些種類？</p> <p>2. 這些地形主要分布區域</p> <p>3. 基隆產業和地形的關連性</p>	學習新發現： 分析基隆地形、分布區域和產業關係	學習新發現																									
16	12/11-12/15					5																											
17	12/18-12/22	1. 家鄉的	1. 家鄉的			<p style="text-align: center;"><b>【家鄉的氣候】</b></p>	2 T 字表：	T 字表																									

18	12/25-12/29		氣候、水資源			<p>一、學生閱讀課本 P. 24-26 內容。</p> <p>二、教師介紹<u>影響氣候的因素</u>有哪些？ 包含氣溫和雨量兩大因素。</p> <p>三、透過折線圖，讓學生比較臺灣南北兩地的氣溫差異。</p> <p>四、透過長條圖，讓學生比較臺灣南北兩地的雨量差異。</p> <p>五、教師引導學生思考氣候如何影響人類的生活。</p> <p>六、學生透過 T 字表比較臺灣南北兩地的氣候：</p> <table border="1" data-bbox="913 619 1525 778"> <tr> <td data-bbox="913 619 1120 655">北部</td> <td data-bbox="1120 619 1323 655"></td> <td data-bbox="1323 619 1525 655">南部</td> </tr> <tr> <td data-bbox="913 655 1120 692"></td> <td data-bbox="1120 655 1323 692">氣溫</td> <td data-bbox="913 692 1120 729"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="913 692 1120 729"></td> <td data-bbox="1120 692 1323 729">雨量</td> <td data-bbox="913 729 1120 766"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="913 729 1120 766"></td> <td data-bbox="1120 729 1323 766">季風風向</td> <td data-bbox="913 766 1120 778"></td> </tr> </table>	北部		南部		氣溫			雨量			季風風向		臺灣南北區域氣候的比較		
北部		南部																			
	氣溫																				
	雨量																				
	季風風向																				

19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	2. 基隆的氣候			<p style="text-align: center;"><b>【基隆的氣候】</b></p> <p>一、認識諺語：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基隆天雨傘放門邊</li> <li>2. 新竹風，基隆雨，卅九日黑</li> <li>3. 基隆人會鑽雨縫</li> </ol> <p>二、教師提供基隆市 10 年月平均雨量圖，引導以下重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察夏季與冬季雨量的差異： 發現雨量以冬季為主，原因是東北季風+鋒面雨+地形雨為主。 夏季雨量來自於颱風+對流雨</li> <li>2. 基隆別稱為「雨港」原因： 因為基隆天氣常時的多雨的陰溼氣候。</li> </ol> <p>三、動動腦（學習新發現） <u>配合基隆氣候特色，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</u> 請寫明項目名稱及理由。</p>	3	學習新發現： 外地人來基隆居住必播之家具或配備	學習新發現
20	1/8-1/12	複習及期末評量	第 11 至第 19 週學習表現	第 11 至第 19 週學習目標	<p><b>【複習】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、複習 11-19 週課程內容。</li> <li>二、補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。</li> </ol> <p><b>【紙筆評量與檢討】</b></p>	2		
21	1/15-1/19	總複習			<ol style="list-style-type: none"> <li>一、回顧本學期所學習過的主題及內容重點 分享與回饋本學期社會課的學習心得。</li> <li>二、整理社會筆記、作品於學習檔案中</li> </ol>	3		



補充教材/教學資源

1. 影片：中元節傳說-目連救母  
<https://youtu.be/-b3tDK4rz28>
2. 影片：地球的慶典-雞籠中元祭  
<https://youtu.be/nEtIkxCmzQk>
3. 影片：老大公廟(穿越劇)  
<https://youtu.be/AdnXZKeHuUk>
4. 影片：好兄弟嘉年華 雞籠中元祭重點全紀錄 | 鏡週刊  
<https://youtu.be/8aJgDwsV3y8>
5. 影片：地球的慶典-頭城搶孤  
[https://youtu.be/zW1\\_c8CirNA](https://youtu.be/zW1_c8CirNA)
6. 影片：地球的慶典-新竹中元祭  
[https://youtu.be/zW4v\\_XI0TUc](https://youtu.be/zW4v_XI0TUc)
7. 基隆地形PPT
8. Google map
9. 基隆氣候PPT
10. 氣象站逐日雨量資料
11. 三合院PPT
12. 廟宇PPT
13. 國家文化資產網：許梓桑古厝  
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/historicalBuilding/20040301000001>

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育									
設計者	蔡旻學				教學節數	10				
學期總目標(核心素養)		社 E B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。								
十二年國教課綱對應	學習表現	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 了解網路沈迷的主要原因。 1-2 利用網路工具完成資料搜集。				
	學習內容	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。								
議題融入	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。									
課程連結	四年級下學期基隆產業簡報。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	資訊安全宣導	一、網路遊戲，避免沈迷	2a-II-2 資 E2 資 E11	1-1 了解網路沈迷的主要原因。	1 <u>網路遊戲，避免沈迷</u> 1. 觀賞影片網路遊戲，避免沈迷。 2. 利用資訊筆記本寫下如何避免網路沈迷。 3. 將筆記內容列出三點及三點以上製作成 Google 文件上傳至 Classroom。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量 2. 網路問卷評量	
2	9/4-9/8									

3	9/11-9/15	Open ID	一、登入 OpenID	資 E11	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID</u> 。 1. 將 openid 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 2. 登入 openid 開啟 google 服務。 3. 將 google 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 4. 更改 Google Mail 密碼。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課									
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	Open ID	一、登入 OpenID 二、Google 雲端登入	資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID</u> 。 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
6	10/2-10/6									
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假	Xmind (心智圖)	一、新增主題 二、如何新增分支	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>Xmind (心智圖)</u> 1. 插入主題。 2. 分支主題。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	10/16-10/20									
9	10/23-10/27	Xmind (心智圖)	三、方框的功能 四、背景更改	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>Xmind (心智圖)</u> 3. 方框的功能。 4. 背景更改。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10	Xmind (心智圖)	五、如何插圖進去分支 六、將心智圖匯出圖片	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>Xmind (心智圖)</u> 5. 插圖進去分支。 6. 匯出成圖片檔或 PDF 檔。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
12	11/13-11/17									
13	11/20-11/24	基隆市觀光地圖蒐集	一、認識 google 簡報功能 二、熟悉鍵盤的使用	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖資蒐集</u> 1. 複習收尋關鍵字 2. google 建立 google 文件將收尋到的資料 (地圖位置) 複製貼在文件中 3. 整理資料	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
14	11/27-12/1									

15	12/4-12/8	基隆市觀光地圖(心智圖)	一、認識 google 簡報功能 二、熟悉鍵盤的使用	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
16	12/11-12/15										
17	12/18-12/22	基隆市觀光地圖(心智圖)	一、認識 google 簡報功能 二、熟悉鍵盤的使用 三、魚骨圖	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
18	12/25-12/29										
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	基隆市觀光地圖(心智圖)	一、製作簡報 二、簡報上傳至雲端	2a-II-2 資 E2	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖) 2. 完成基隆市觀光地圖 3. 匯出成圖片上傳至 google 雲端	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
20	1/8-1/12										
21	1/15-1/19										
補充教材/教學資源				網路遊戲，避免沉迷 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2181?user_type=1&amp;topic=5">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2181?user_type=1&amp;topic=5</a>							

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	自然科學		
編修者	李姿瑢（引用 111 學年度第一學期自然課程計畫 &112 學年度康軒版自然科學第三冊）	教學節數	每周三節，共 63 節
學期總目標(核心素養)	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。</p> <p>1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。</p> <p>2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。</p> <p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。</p> <p>3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性</p> <p>4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達</p>

	<p>進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發</p>	<p>等相關材料的性質。</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p>
--	---	---

	<p>現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>	
學習內容	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；</p>	

	<p>物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	
<p>議題融入</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源，學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。</p>	
<p>課程連結</p>	<p>1、地表的靜與動：銜接五下「大地的奧祕」單元。</p> <p>2、水生生物與環境：銜接三上「多采多姿的植物」及三下「我是動物解說員」單元。</p>	



教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
		3、有趣的聲光現象：銜接五上「採索聲光世界」單元。 4、好玩的電路。								
1	8/30-9/1	一、地表的靜與動	活動一、地表物質有什麼？	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。  Pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。  pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之	1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。	<p>【活動 1-1】地表環境有什麼</p> <p>1. 提問：<u>你知道有哪些地表環境嗎？有哪些生物及非生物呢？</u></p> <p>2. 分享：學生發表自己知道的地表環境及發現到的生物及非生物。</p> <p>3. 思考：不同的動、植物適合的生長環境相同嗎？</p> <p>4. 討論：如果把這些生物換到不同的地表環境，還能生長得好嗎？</p> <p>【活動 1-2】地表物質大不同</p> <p>1. 提問：<u>你知道地表物質有哪些嗎？</u></p> <p>2. 發現：讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。</p> <p>3. 討論：請學生討論岩石、砂和土壤的特徵。</p>	3	<p>小組討論：互相分享相關生活經驗及討論。</p> <p>觀察地表物質影片 實物教學法：教師準備</p> <p>1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 放大鏡</p>	完成習作紀錄  能說出地表物質的特徵	

			過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						
2	9/4-9/8	活動一、 地表物質有什麼？  活動二、 地表環境會變動嗎？	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	11-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。	<p><b>【活動 1-2】地表物質大不同</b></p> <p>1. 提問：<u>岩石、砂和土壤等地表物質如何應用在生活中？</u></p> <p>2. 比較：堅硬的岩塊和肥沃的土壤不同的用途。</p> <p>2. 歸納：岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。</p> <p><b>【活動 2-1】變動的大地</b></p> <p>1. 提問：<u>什麼原因會造成地表環境改變？</u></p> <p>2. 討論：造成環境地表環境改變的原因。</p> <p>3. 實作：進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>實作步驟：</p> <p>(1)混合礫石、砂和土壤，平鋪盤子一側。</p> <p>(2)對土堆搗風。</p> <p>(3)觀察並記錄。</p> <p>4. 歸納：風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。</p>	3	<p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p> <p>實物教學法： 教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 礫石</li> <li>2. 土壤</li> <li>3. 砂</li> <li>4. 塑膠盤</li> <li>5. 墊板</li> <li>6. 澆水器</li> </ol>	<p>能說出岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用 完成習作紀錄</p> <p>說出風如何改變地表環境</p>	

				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					
3	9/11-9/15			pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。	<p><b>【活動 2-1】變動的大地</b></p> <p>1. 實作：進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>實作步驟： (1)混合礫石、砂和土壤，平鋪盤子一側，噴霧器從上方噴水。 (2)觀察並記錄</p> <p>2. 歸納：風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。</p> <p><b>【活動 2-2】人類對大地的影響</b></p> <p>1. 提問：<u>地表環境與生物的生存息息相關，你知道哪些行為會破壞地表環境？</u></p> <p>2. 討論：人類的那些過度開發自然環境的行為，會對地表環境造成什麼影響？</p> <p>3. 思考：岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。</p>	3	<p>實物教學法： 教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 礫石</li> <li>2. 土壤</li> <li>3. 砂</li> <li>4. 塑膠盤</li> <li>5. 墊板</li> <li>6. 澆水器。</li> </ol> <p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p>	說出流水如何改變地表環境 完成習作紀錄

			<p>的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>						
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	<p>活動二、地表環境會變動嗎？</p> <p>活動三、怎樣做好地震防災</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官</p>	<p>1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。</p>	<p><b>【活動 2-2】人類對大地的影響</b></p> <p>1. 提問：<u>為什麼地表物質會大量流失？什麼樣的地表環境在颱風下雨時變動較小？</u></p> <p>2. 討論：如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響。</p> <p>3. 提問：應該怎麼做才能保護地表環境？</p> <p><b>【活動 3-1】地震了</b></p> <p>1. 提問：<u>你遇過地震嗎？說說看你的經驗？</u></p> <p>2. 說明：地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。</p> <p>3. 提問：強烈地震會造成哪些災害？</p> <p>4. 歸納：</p> <p>(1)地震報告單內容與相關名詞。</p> <p>(2)中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。</p>	3	<p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p> <p>討論法：請學生互相討論並分享生活經驗</p>	<p>說出保護地表環境的方法</p> <p>學生能互相討論及分享完成習作紀錄</p>	

				了解生活週遭事物的屬性。						
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	一、地表的靜與動	活動三、 怎樣做好地震防災	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。	<p><b>【活動 3-2】地震防災準備</b></p> <p>1. 提問：<u>台灣經常發生地震，當地震發生時，你最擔心什麼？</u></p> <p>2. 討論：發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。</p> <p>3. 歸納：</p> <p>(1) 平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。</p> <p>(2) 發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。</p> <p>(3) 地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p><b>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</b></p> <p>1. 介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</p> <p>2. 介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p>	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	學生能互相討論及分享完成習作紀錄	
		二、水生生物與環境	活動一、 生物生存的環境都相同嗎	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察	2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。	<p><b>【活動 1-1】認識生物生存的環境</b></p> <p>1 提問：<u>曾經看過哪些自然環境？</u></p> <p>2 討論：這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>3. 說明：各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p>		小組討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	說出任何一種自然環境完成習作紀錄	

			到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。						
6	10/2-10/6	活動一、 生物生存的環境都相同嗎？	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	2-1 認識各種不同类型的水域環境及特色。	<p><b>【活動 1-1】認識生物生存的環境</b></p> <p>1. 說明：不同的環境，有不同的生物生存，例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。</p> <p>2. 活動：請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。</p> <p>3. 歸納：有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。</p> <p><b>【活動 1-2】拜訪水域環境</b></p> <p>提問：<u>如何進行水域環境調查?</u>(選擇考量、觀察項目、準備物品)</p> <p>1. 討論：觀察水域環境時的重點紀錄項目有哪些?(觀賞影片讓學生了解拜訪水域環境注意事項及觀察重點)</p> <p>(1)水體包括水域環境的類型、水流情形、水質等項目</p> <p>(2)而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。</p>	3	<p>實際教學法： 教師準備</p> <p>1. 陸域環境圖片(森林、高山、草地)、</p> <p>2. 水域環境圖片(溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等)</p> <p>實際觀察記錄 教師準備：</p> <p>1. 觀察：放大鏡、望遠鏡</p> <p>2. 採集：撈網</p> <p>3. 收集：水盤、水桶</p> <p>4. 圖鑑：水生植物、動物的圖鑑</p>	<p>說出不同的環境會有哪 些常見的生物 完成習作紀錄</p> <p>完成習作紀錄</p>	

					<p>2. 討論:進行調查活動前應注意的事項有哪些?(如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等)</p> <p>3. 討論:調查中應注意的事項有哪些?(遵守師長指導、不單獨外出調查、不落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責、不可任意採摘或傷害水生生物等安全事項)</p> <p>4. 實作:調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來,以便回去後進行整理、歸納。以分組活動的方式來進行調查,並透過合作與討論來完成調查工作。</p>			
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假	活動二、水生生物如何適應環境	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢</p>	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	<p><b>【活動 2-1】認識水生植物</b></p> <p>1. 觀察:<u>不同水生植物的根、莖、葉生長位置有什麼不同?</u></p> <p>2. 發現:水生植物具有不同的形態及生長環境。</p> <p>3. 比較:水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等類型,它們有哪些不同的特徵?</p> <p>4. 實作:進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗,觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5. 說明:漂浮性水生植物具有特殊構造,可以儲存空氣,例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛,使植株漂浮在水面上。</p> <p>6. 實作:進行「觀察水蘊草的特性」實驗,觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下,會有什麼變化。</p> <p>7. 說明:沉水性水生植物的根生長在水底的</p>	3	<p>實際觀察記錄</p> <p>教師準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布袋蓮</li> <li>2. 大萍</li> <li>3. 水蘊草</li> <li>4. 水族箱</li> <li>5. 小刀</li> <li>6. 放大鏡</li> </ol>	能說出漂浮性水生植物(布袋蓮、大萍)生存在水中的法寶 完成習作紀錄

			<p>查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		<p>泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。</p>				
8	10/16-10/20	<p>活動二、水生生物如何適應環境</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源，學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動</p>	<p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <p>1. 實作：進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>2. 說明：挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>3. 觀察：<u>水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響？</u></p> <p>4. 說明：浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>5. 歸納：四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p> <p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <p>1. 分享：<u>水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物？</u></p>	3	<p>實物操作法 教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 荷花</li> <li>2. 睡蓮</li> <li>3. 水族箱</li> <li>4. 小刀</li> <li>5. 魚或魚運動、呼吸的圖片</li> </ol> <p>實物觀察法： 從不同方向觀察魚的外形和</p>	<p>能說出四種水生植物的生長方式，及不同特徵適應水域環境</p> <p>完成習作紀錄</p> <p>完成習作紀錄</p>	



			<p>訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>方式。</p>	<p>2.發現：</p> <p>(1)魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。</p> <p>(2)魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>(3)魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。</p> <p>3.觀察：</p> <p>觀察其他水生動物，想一想牠們的外形特徵和運動方式、呼吸構造各有何不同？舉例如下表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>動物名稱</th> <th>外形特徵和運動方式</th> <th>呼吸構造</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>水黽</td> <td>6 隻細長的腳在水面滑行</td> <td>氣孔</td> </tr> <tr> <td>水蠶</td> <td>6 隻腳移動身體</td> <td>直腸鰓</td> </tr> <tr> <td>蝌蚪</td> <td>擺動長長的尾巴在水中游泳</td> <td>鰓</td> </tr> <tr> <td>蛙</td> <td>粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳</td> <td>肺及潮溼的皮膚</td> </tr> <tr> <td>紅娘華</td> <td>1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行</td> <td>腹部末端 呼吸管</td> </tr> </tbody> </table> <p>4.發現:蝌蚪和青蛙外形特徵和呼吸方式都不同。</p>	動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造	水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔	水蠶	6 隻腳移動身體	直腸鰓	蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓	蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚	紅娘華	1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端 呼吸管	魚鰭擺動		
動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造																								
水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔																								
水蠶	6 隻腳移動身體	直腸鰓																								
蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓																								
蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚																								
紅娘華	1 對鏟刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端 呼吸管																								
9	10/23-10/27	活動二、水生生物如何適應環境	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原</p>	<p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。</p>	<p>【活動 2-2】認識水生動物</p> <p>1.討論：<u>除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵？</u></p>	3	<p>實際教學法 教師準備： 1.各種水生動物或水生動物</p>	<p>完成習作紀錄</p>																		

			<p>活動三、 如何愛護 環境</p>	<p>因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發</p>	<p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>2. 觀察：影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3. 歸納：各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。</p> <p>【活動 3-1】環境提供豐富資源</p> <p>1. 說明：臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2. 比較：<u>海邊與山區的環境資源有什麼不同</u>？居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3. 說明：不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。</p> <p>【活動 3-2】愛護水域環境</p> <p>1. 提問：<u>曾經看過校園水生池或生活周遭的水域環境因為那些因素受到破壞或汙染</u>？ 2. 思考：我們怎麼做能保護校園水生池中的水生生物？ 3. 討論：觀察水域環境圖片，思考哪些因素造成水域環境被污染和破壞？ 4. 提問：<u>可以採取什麼行動來保護水域環境和水生生物的健康</u>？</p> <table border="1" data-bbox="922 1353 1541 1396"> <tr> <td>水域環境的危機</td> <td>愛護水域環境的做法</td> </tr> </table>	水域環境的危機	愛護水域環境的做法	<p>圖片（蟹、魚、蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等） 2. 各種環境提供資源的圖片</p>	<p>小組討論法： 透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	
水域環境的危機	愛護水域環境的做法									

				現。 an-II-1 社會科學的探索都是由問題開始。		<p>工廠或家庭排放廢水</p> <p>亂丟垃圾</p> <p>在溪邊烤肉、撈魚</p> <p>河流上游沒有做好水土保持</p>	<p>1. 設置汙水處理廠</p> <p>2. 減少使用清潔劑</p> <p>3. 多用環保清潔方式</p> <p>岸邊活動後隨手清理垃圾</p> <p>設立禁止警告標示牌</p> <p>做好水土保持 禁止濫墾、濫伐</p>				
						察覺:隨時關心校園或社區水域環境是否遭受破壞,並能與他人合力愛護水域環境。					
10	10/30-11/3				1-1 1-2 2-1 2-2 2-3	<p>*期中評量</p> <p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異,視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式,引導弱勢能力的孩子找出自信心;並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標,增強其學習信心;並配合資源班的教學活動,調整評量方式與內容。</p>		3	紙筆評量		
11	11/6-11/10	三、有趣的聲光現象	活動一、聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自	3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。	<p>【活動 1-1】聲音的產生</p> <p>1. 觀察：<u>實際聆聽</u>,說出<u>周遭有哪些聲音</u>?</p> <p>2. 實作：進行「發出聲音的物體」實驗,觀察物品發出聲音的現象。</p> <p>3. 歸納：「當物體發出聲音時,產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。</p> <p>【活動 1-2】聲音的大小</p>		3	實物操作法 教師準備： 1. 桌子 2. 30 公分直尺 3. 紙條	能說出物體發出聲音時,會產生振動現象	

			<p>然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。</p>		<p>1 實作：以各種方式來發出大小不同的聲音。</p> <p>2. 提問：<u>物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？</u></p> <p>3. 觀察：尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。</p> <p>4. 歸納：「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。</p>				
12	11/13-11/17	<p>活動一、聲音如何產生和傳播</p> <p>活動二、光有什麼特性</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。</p>	<p>【活動 1-3】聲音的傳播</p> <p>1. 觀察：生活中物體振動會產生聲音的現象</p> <p>2. 說明：聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。</p> <p>3. 思考：<u>聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播？</u></p> <p>4. 歸納：聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。</p> <p>【活動 2-1】生活中的光</p> <p>1. 提問：<u>我們的眼睛為何能看見物體？</u></p> <p>2. 觀察：有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。</p> <p>3. 說明：眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。</p>	3	<p>實際教學法：</p> <p>教師準備</p> <p>1. 各種聲音傳播的情境圖片</p> <p>2. 光照射在物體上或物體本身會發光的圖片</p> <p>3. 教學媒體</p>	<p>能說出聲音可藉由氣體、液體和固體傳播</p>	

			<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
13	11/20-11/24	活動二、光有什麼特性	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物</p>	3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性	<p><b>【活動 2-2】光如何行進</b></p> <p>1. 提問：<u>你曾經看過課本中這些景象的光嗎？它們有什麼共同特徵呢？</u></p> <p>2. 觀察：教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。</p> <p>3. 觀察：教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。</p> <p>4. 歸納：光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。</p> <p><b>【活動 2-3】光的反射</b></p> <p>1. 提問：<u>生活中有哪些反光現象與反光物的</u></p>	3	<p>實物教學法</p> <p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雷射筆</li> <li>2. 透明容器</li> <li>3. 手電筒</li> <li>4. 不透光物體</li> <li>5. 線香</li> <li>6. 打火機</li> </ol>	完成習作紀錄	

			品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。		<p><u>鏡面特徵？</u></p> <p>2. 說明：生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。</p> <p>3. 實作：進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。</p> <p>4. 歸納：光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。</p> <p>5. 討論：生活中有哪些利用光的反射現象設計的物品？</p>		實作探究		
14	11/27-12/1	<p>活動二、光有什麼特性</p> <p>活動三、如何應用聲與光</p>	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性	<p><b>【活動 3-1】聲光活動</b></p> <p>1. 實作：我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。</p> <p>2. 學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例如萬花筒、聲光動動杯。</p> <p>(1) 聲動杯： <a href="https://youtu.be/EGzjA2c0IIU">https://youtu.be/EGzjA2c0IIU</a> 適合每個學生製作，簡易且材料取得方便</p> <p>(2) 聲光動動杯： <a href="https://youtu.be/vBU5RQD2xMU">https://youtu.be/vBU5RQD2xMU</a></p>	3	實際操作：利用聲或光特性製作玩具	完成習作紀錄	

				<p>相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像像是科學的重要元素。</p>		適合小組或老師製作				
15	12/4-12/8	四、好玩的電路	<p>活動三、如何應用聲與光</p> <p>活動一、如何讓燈泡發亮</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢</p>	<p>3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性</p> <p>4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達</p>	<p>【活動 3-2】生活中的聲與光</p> <p>1. 提問：<u>聲與光如何在生活中的應用？</u></p> <p>2. 說明：各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。</p> <p>【活動 1-1】燈泡亮了</p> <p>1. 提問：<u>哪些玩具會發光、會動、或是會發出聲音？會發光的玩具，裡面除了電池，還有什麼？</u></p> <p>2. 觀察與畫圖和紀錄：將電池、電線、燈泡的外型和構造畫下來再加文字說明。</p> <p>3. 發現：</p> <p>(1) 電池有上方凸起的正極和底部平平的負極。</p> <p>(2) 電線外緣有塑膠皮包覆，內有銅線。</p> <p>(3) 燈泡內有燈絲、導線；外有接點和螺紋金屬體。</p> <p>4. 操作：如何將電池、電線、燈泡接起來，並使燈泡亮？</p> <p>5. 發現：電在裡面流動成為電路。電路連接</p>	3	<p>學生互相分享與討論</p> <p>實物觀察</p> <p>實作探究</p>	<p>完成習作紀錄</p> <p>畫出觀察電池、電線和燈泡的構造並說明找出接成通路的接法</p> <p>完成習作紀錄</p>	

			查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。		成功，燈泡亮了稱為通路。電路沒接通，燈泡不亮稱為斷路。 6. 歸納：電池有正負極，電線外面是塑膠皮裡面是銅線；燈泡裡有燈絲，通路時燈泡才會發亮。				
16	12/11-12/15	活動一、 如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達	【活動 1-2】電路與開關 1. 觀察：手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2. 操作： <u>哪些物品會導電</u> ？將不同的物品連接在電路上，試試看燈泡會不會亮？ 3. 發現：有些物品能導電；有些物品不能導電 4. 歸納：導體能形成通路，使燈泡發亮；不良導體則形成斷路，不能使燈泡發亮。	3	實作探究	能找出導體和不良導體完成習作紀錄	
17	12/18-12/22	活動二、 電路有哪些連接方式	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性	【活動 2-1】電池的串聯與並聯 1. 由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 <u>什麼是串聯？什麼是並聯</u> ？ 2. 說明：一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為	3			



			<p>素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>質。</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p>	<p>「電池串聯」；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為「電池並聯」。</p> <p>3. 實作與觀察：進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4. 歸納：電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>		實作觀察	電路的串聯並聯實驗完成習作紀錄	
18	12/25-12/29	活動二、電路有哪些連接方式	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大</p>	<p>4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。</p> <p>4-2 認識電路的通路、斷路</p>	<p><b>【活動 2-1】燈泡的串聯與並聯</b></p> <p>1. 操作與思考：嘗試各種不同接法，發表自己試驗的結果。思考如何在電路上再加一個燈泡，讓兩個燈泡一起亮。</p> <p>2. 說明：兩個燈泡串接在同一個通路上，這種電路接法稱為「燈泡的串聯」；兩個燈泡的通路分開，稱為「燈泡的並聯」。</p> <p>3. 實作與觀察：一顆電池+兩個燈泡串聯，燈</p>	3	實作觀察	燈泡的串聯並聯實驗完成習作紀錄	

			<p>致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。</p>	<p>泡亮度如何？</p> <p>4.發現:燈泡在串聯時，亮度會減弱。</p> <p>5.實作與觀察:一顆電池+兩個燈泡並聯，燈泡亮度如何？</p> <p>6.發現:燈泡並聯能維持亮度，但電池電力會較快消耗完。</p> <p>7.操作與觀察:用電線連接兩個並聯電池+一個燈泡、用電線連接串聯電池+一個燈泡，哪一種接法能使燈泡比較亮？</p> <p>8.發現:</p> <p>(1)兩個電池串聯時的燈泡會比並聯時還亮。</p> <p>(2)電池串聯時，其中一個電池沒接好，另外一個燈泡也不會亮</p> <p>(3)電池並聯時，其中一個燈泡沒接好，另一個燈泡還會發亮。</p> <p>9.歸納:在電路上兩個燈泡並聯會比較亮；在電路上把兩個電池串聯可使燈泡更亮。</p>				
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	活動三、 用電觀念 知多少	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電</p>	<p>【活動 3-1】認識小馬達</p> <p>1.察覺通電後會動的用品和玩具中有小馬達，可以使其運作。<u>當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變嗎？</u>認識使用電池、電</p>	3	實作探究	完成習作紀錄	

				<p>線、燈泡和小馬達。</p> <p>線和小馬達設計通電玩具。</p> <p>2. 教師指導學生操作後，在小馬達上加一小段膠帶，或裝一個彩色扇葉，可以清楚的觀察小馬達轉動的方向。</p> <p>3. 使用電池、電線和小馬達設計通電玩具。</p> <p>4. 操作當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變，並能提出清楚觀察小馬達轉動方向的方法。</p> <p>5. 了解通電後會動的玩具裡面有小馬達；用電池、電線、小馬達可以製作會動的玩具。</p> <p><b>【活動 3-2】用電安全</b></p> <p>1. 討論：<u>各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？</u></p> <p>2. 說明：電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。</p> <p>3. 觀察：認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。</p> <p>4. 討論：使用電器應該注意哪些用電安全？</p> <p>5. 歸納：透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。</p> <p><b>【科學閱讀】第一顆電池的誕生</b></p> <p>1 透過閱讀認識科學家發明電池的過程，並</p>		<p>小組討論法： 討論電池對我們生活的影響</p>	<p>學生能互相討論及分享</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	-------------------	--

						連結生活中有哪些常見的電池？各有哪些不同的外型特徵？				
20	1/8-1/12				3-1 3-2 4-1 4-2	*期末評量*檢討訂正期末評量 ※補救教學 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。	3	紙筆評量		
21	1/15-1/19		學期課程 回顧			*第一單元到第四單元檔案整理與回顧	3	概念圖	完成概念圖	
<b>補充教材/教學資源</b>				<p>地表的靜與動：礫石、土壤、砂、放大鏡</p> <p>水生生物與環境：放大鏡、小刀、沉水性水生植物（如水蘊草）、漂浮性水生植物（水芙蓉、布袋蓮）</p> <p>挺水性水生植物（如荷花）浮葉性水生植物（如睡蓮）</p> <p>有趣的聲光現象：雷射筆、透明容器、手電筒、不透光物體、線香、打火機、毛根、紙杯、刀片</p> <p>好玩的電路：手電筒、電線、燈泡、乾電池、電池座、迴紋針、長尾夾、鐵尺、塑膠尺、小馬達、小風扇</p>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	藝術-音樂									
改編者	張嘉珮(參考翰林藝術第二、三冊)				教學節數	21				
學期總目標 (核心素養)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。 2. 藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。 3. 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。			
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。								
議題融入										
課程連結	與三年級銜接： 高音直笛 Sol, La, Si 吹奏→Do, Re 吹奏 生活中的聲音→聲音的特質 五線譜、小節線、終止線、換氣記號、拍號、圓滑線、連結線→升記號、還原記號 〈小喇叭的假日〉→銅管樂器 與五年級銜接： 直笛 Sol~Re 指法→靈活運用這些音，以正確指法、節奏、運舌流暢吹奏。 升記號→降記號 齊唱→二聲部發聲練習									
教學週次/日期	單元主題	活動名	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

			稱						
1	8/30-9/1	1 聲音與歌聲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、銅管樂器、音樂家及其作品。	[聲音與歌聲] 1. 引導動機：學生約三、四人一起，用「大聲喧嘩」、「平常說話」、「輕聲細語」、「唱歌」等方式聊聊天或發出聲音，並注意聆聽他人的聲音。 2. 教師提問： <u>這四種活動聲音的特性分別是什麼？</u> (尖銳、小聲、快速、平緩、低沉……) 3. 把自己的名字填入課本第113頁譜例且唱出來，學生發表並聆聽他人的聲音跟自己有何不同。(響亮、清脆、輕柔、高亢、低沉、細細的、沙沙的……) 4. 認識童音、聲樂家(女高、女中、男高、男低音)聲音的特質。	3	實際聆聽、感受與聽辨：聆聽、感受聽辨不同聲音的特色。  師生共討；討論各種聲音特色。	口語評量： 能聽辨童音、女高音、男低音……	
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15								
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	一、 音樂與聲音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	[認識臨時升記號和還原記號] 1. 歌唱：〈美妙歌聲〉(Beethoven 曲) 2. 教師介紹，〈美妙歌聲〉這首歌曲原是廣為流傳的貝多芬鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並播放給學生欣賞。 3. 認識#與b的意義，並請學生找找〈美妙歌聲〉譜裡的#和b。 4. 認識臨時記號及用法。 5. 教師提問： <u>為何稱為「臨時記號」？所謂的「臨時」，意思是……？</u> 6. 學生練習畫出#和b。 7. 教師在鋼琴上彈奏「升」和「還原」，學生聽辨聽到「升」就比1(食指)，聽到「還原」將食指下勾，表示低半音。 8. 教師補充，還原記號又稱為本位記號。	3	歌唱：叮嚀學生開心唱、依歌曲風格唱、依自己聲音特質唱，不用蠻力，才是〈美妙歌聲〉。  鍵盤圖像、音感聽辨：用鍵盤輔助理解#、b並聽辨。	口語評量： 能說出臨時記號#與b的意義。	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假								
6	10/2-10/6								
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假	3 彌	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽	[彌賽特舞曲] 1. 欣賞 - Bach: Minuet(巴赫:彌塞特舞曲)	2	音樂導聆： 〈Musette〉	口語評量：	

8	10/16-10/20	賽特舞曲	<p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。</p> <p>能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。</p>	<p>2. 教師簡介何謂 Musette</p> <p>3. 分別欣賞人聲與大提琴、鋼琴兩種版本的 Musette</p> <p>4. <u>兩種版本 Musette 給你的感受一樣嗎？請學生說說這兩種版本帶給聽者哪些不同感覺呢？</u></p> <p>5. 認識「音樂之父」- J. S. Bach (1)Bach 的故事 (2)其作曲技術及音樂成為後人偉大典範，所以被尊稱為音樂之父。</p>	<p>的 A、B 段、人聲與大提琴在何時出現……</p>	<p>能說出音樂家巴赫與其作品〈彌賽特舞曲〉。</p> <p>教師觀察： 音樂欣賞時能表現正確的態度。</p>	
9	10/23-10/27	二、聲音調色盤	1 輕騎兵序曲	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。</p> <p>能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。</p>	<p>[輕騎兵序曲]</p> <p>1. 不同的樂器有不同的音色表現，欣賞 - Suppe(蘇佩):〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2. 教師略為介紹「序曲」、「輕騎兵」、「重騎兵」。</p> <p>3. 教師播放由小號和法國號吹奏的前奏，請學生仔細聆聽與觀察。</p> <p>4. 教師提問：<u>就體積、外形、音色……等方面，小號和法國號有哪些不同？</u></p> <p>5. 教師彈奏或播放主要旋律，學生跟著哼唱。</p> <p>6. 教師解說此曲「前奏」、「A 段」、「B 段」、「結尾」代表的意涵。</p> <p>7. 再次聆聽全曲，當聽到主旋律 A 段出現，要跟著哼唱。</p>	<p>音樂導聆： 告知出發的喇叭吹奏→勇敢輕快的騎兵行進→哀悼戰友的死亡→勇敢輕快的騎兵行進→光榮的騎兵隊</p>	<p>口語評量： 能說出作曲家蘇佩與其作品〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>教師觀察： 音樂欣賞時能表現正確的態度。</p>
10	10/30-11/3			<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>實作：</p>
11	11/6-11/10			2	1-II-1	透過聽唱、	[英語歌謠觀摩賽歌曲]	2

12	11/13-11/17		英語歌謠	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基本技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強單字音節與節奏的對應。</li> <li>2. 加強歌唱時的咬字。</li> <li>3. <u>聲樂家歌唱不使用麥克風，音量卻能很大，為什麼？為何大聲嘶吼的歌唱，音色不優美、不好聽？</u></li> <li>4. 提醒學生勿因為「上臺表演要大聲」的概念，而用蠻力吼唱。</li> </ol>		式練習。	能歌唱英語歌謠觀摩賽曲子。	
13	11/20-11/24		3 認識銅管樂器	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	[認識銅管樂器]		觀察聆聽比較： 觀察樂器外形、聆聽音色音高、比較差異	口語評量： 能說出銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。	
14	11/27-12/1					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識〈輕騎兵序曲〉中出現的銅管樂器家族名稱。 (1)小號(又叫做小喇叭) (2)法國號 (3)長號 (4)低音號</li> <li>2. 請學生觀察這些樂器外形，自由發表描述特徵。(金屬光澤、很長、圓圓的、像蝸牛、很大、很笨重……)</li> <li>3. 觀賞介紹認識小號、法國號、長號、低音號的影片，且專注聆聽它們發出來的聲音。</li> <li>4. <u>樂器體積或喇叭口之大小，與它們所能發出的音之高低，有什麼關聯性？</u></li> <li>5. 請學生說說會用什麼形容詞來分別形容這些銅管樂器，完成課本第 123 頁。</li> </ol>	3			
15	12/4-12/8									
16	12/11-12/15	三	1	1-II-1	透過聽唱、	[十個小印地安人]	2	吹奏練習：	實作：	



17	12/18-12/22	、 魔 笛 時 間	十 個 小 印 地 安 人	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基本技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習直笛 Sol~Si 指法 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 複習高音譜表第三線 Si、第二間 La、第二線 Sol 指法。</li> <li>(2) 教師以四個四分音符分別吹奏 Si、La、Sol，學生模仿。</li> <li>(3) 習奏〈十個小印地安人〉(美國民謠)。</li> </ol> </li> <li>2. 高音 Do 教學 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師示範高音譜表第三間 Do 指法，並請學生練習吹奏。</li> <li>(2) <u>Sol→La→Si→高音 Do 指法，哪些地方有規律？是怎麼個規律法？哪裡沒規律？</u></li> <li>(3) 教師指導學生練習吹奏練習曲，練習熟練。</li> </ol> </li> </ol>		機械式反覆練習至熟練。	能運舌並吹出正確節奏與音高。	
18	12/25-12/29		2 王 老 先 生 有 塊 地				[王老先生有塊地]		吹奏練習： 機械式反覆練習至熟練。	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Sol~高音 Do 指法。</li> <li>2. 教師帶領學生以唱名習唱〈王老先生有塊地〉。</li> <li>3. 綜合運用 Sol~高音 Do 指法，師生以直笛接力吹奏〈王老先生有塊地〉音樂曲譜。</li> <li>4. <u>為何有些段落是由老師吹奏，不是讓你們吹？這樣的安排原因是什麼？</u></li> </ol>	2		
20	1/8-1/12		3 布 穀				[布穀]		吹奏練習 整理歸納： 動手按指法，歸納從 Sol~高音 Re，指法有規律與無規律之處，以幫助記憶指法。	
21	1/15-1/19	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Sol~高音 Do 指法。</li> <li>2. 教師示範高音譜表第四線 Re 的指法，並請學生練習吹奏。</li> <li>3. <u>實際按按看看，高音 Do→Re，指法的變化是</u> <u>如何？高音 Do 與高音 Re 指法的差異在哪裡？</u></li> <li>4. 指導學生練習吹奏〈布穀〉，練習熟練。</li> </ol>					2			
補充教材/教學資源				電子教科書、鋼琴、歌曲伴奏譜、鍵盤掛圖、輕騎兵與重騎兵圖片、NTSO 線上音樂廳、高音直笛						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	藝術領域(表演藝術)									
設計者	陳韋志			教學節數	每周 1 節，共 21 節					
學期總目標(核心素養)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。 1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。 2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。 3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
	學習內容	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。								
議題融入	無									
課程連結	延續三年級以肢體開發、聲音及表情三大面向搭配戲劇主題的課程內容，四年級上學期除加深表演的肢體、聲音、表情等技巧外，將認識更多元的戲劇表演種類，如默劇、光影劇。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	一 鏡子模仿	1-II-7 能創	1-II-7-1	<u>關鍵提問：模仿動作時要注意什麼事項？</u>	2	關鍵提問引導	實作、口頭		

2	9/4-9/8	、 默劇大師	秀	作簡短的表演。	能以聲音、動作創作簡短的表演。	<p>一、暖身活動：遊走。</p> <p>二、請學生面向舞蹈教室鏡子，並請學生做出教師指定的動作。</p> <p>三、請學生觀察鏡子裡自己的靜態動作，分享觀察後的感想。</p> <p>四、請學生兩兩一組，一人扮演鏡子，一人做出動作，相互模仿對方的動作。</p> <p>五、請學生面向鏡子做出動態的動作，並請學生觀察鏡子裡的自己動作有什麼變化。</p> <p>六、全班分兩組，一組扮演鏡子，一組作出動態動作，相互模仿對方的動作。</p> <p>七、分享與發現：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我發現了什麼？</li> <li>2. 我學到了什麼？</li> </ol>	學生觀察如何模仿他人肢體展現。	評量/ 嘗試及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。			
3	9/11-9/15	默劇好好玩	默劇好好玩	II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	<p><b>關鍵提問：什麼是默劇？默劇表演有哪些基本元素？</b></p> <p>一、暖身活動：鏡子模仿秀。</p> <p>二、教師提問：請學生自由發表。</p> <p>三、欣賞默劇短片：認識卓別林、馬歇馬叟。</p> <p>四、虛擬情境</p> <p>1. 一些生活上的情境可以作為默劇演出的創作靈感，可以利用尋找、等待、注目、聆聽、思考及想像等方式，再搭配默劇形式的肢體動作來呈現。</p>	4 小組合作學習：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	實作評量、同儕互評/ 探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。			
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課							<table border="1" data-bbox="945 1268 1527 1359"> <tr> <td data-bbox="945 1268 1142 1359">1. 尋找</td> <td data-bbox="1142 1268 1527 1359">情境：在房間裡尋找鑰匙。</td> </tr> </table>	1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。	
1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。										

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假					2. 等待 情境：在公車站等公車/ 公車誤點				感受及對他人創作的見解給予回饋。	
6	10/2-10/6			2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。	3. 注目 情境：看一場很精采的球賽					
						4. 聆聽 情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢					
							5. 思考 情境：考試時遇到不會的題目				
							6. 想像 情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔				
							2. 請學生上台示範，並請其他學生觀察表演同學做了哪些動作，幫助你了解他正在做甚麼事情？ 五、小組進行默劇創作演練，並實際台演出。 六、同儕回饋分享。				
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假	二、	創意小主播	1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-7-1 能以聲音、動作	<b>關鍵提問：主播與記者的工作內容有什麼相</b>	4	小組合作學習：	實作評量、個人自評/		

8	10/16-10/20	新聞播報開麥拉！		創作簡短的表演。	<p><b>同及不同的地方？</b></p> <p>一、暖身：聲音情緒偵測器。</p> <p>二、教師帶領全班認識主播與記者的工作內容，並認識兩個主要角色在新聞播報的功能性。</p> <p>三、欣賞新聞播報內容，並請學生說出發現為何。</p> <p>四、教師準備新聞播報講稿，請學生倆倆練習新聞稿內容，並請學生上台實際演練。</p> <p>五、小組演出及同儕回饋。</p>	能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。			
9	10/23-10/27	三、英語歌謠觀摩賽	英語歌謠觀摩賽	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	<p><b>關鍵提問：如果要讓表演變得更精彩，我們可以怎麼做？</b></p> <p>一、暖身活動：欣賞英語歌謠歌曲。</p> <p>二、教師引導學生進行班級彩排與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班共同討論英語歌謠詞境。</li> <li>2. 小組合作討論肢體展演動作發想。</li> <li>3. 角色分配與定位，配合歌謠練習動作。</li> <li>4. 團體動作與位置調配。</li> <li>5. 練習上、下台走位。</li> <li>6. 搭配歌唱、服飾、動作與道具進行演練。</li> <li>7. 團體上下台實境模擬比賽練習。</li> <li>8. 全班給予回饋，並依照回饋進行修正。</li> </ol> <p>三、教師帶領學生進行回饋討論與分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習過程中我哪裡做得非常好？</li> <li>2. 我還有哪裡是需要改進的？</li> </ol>	6	小組合作：能與他人一起展演，並注意觀賞禮儀。	口語評量：能說出觀賞別人演出時該有的禮儀。	課堂觀察：能與他人一起展演，並表現出觀賞禮儀。
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10									

12	11/13-11/17					3. 我要如何改進？				
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1									
15	12/4-12/8	四、認識光影戲	光影變變	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	<b>關鍵提問：光影戲跟皮影戲有什麼不同？還有分哪些種類呢？</b> 一、暖身活動：手指動一動 二、帶領學生認識什麼是光影戲，並帶領學生討論光影戲與皮影戲差異。 三、欣賞光影戲表演 四、實作練習： 1. 請學生練習用手塑造光影。 2. 請學生練習不同物品排列塑造光影變化。 3. 以海洋為主題，使用光影變化展演「海洋之中」會發生事件。	4	關鍵提問：引導學生思考比較不同戲劇種類。	經由參加海洋議題表演，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化。	
16	12/11-12/15									
17	12/18-12/22									
18	12/25-12/29									
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	五、學期總結	表藝同樂會	1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。	<b>關鍵提問：這學期我們學到了什麼內容？這些課程內容帶給你什麼新的想法？</b> 一、帶領孩子們回顧本學期的課程內容及感想。 二、請孩子們用本學期學到的表演技巧演出表演課的感想，並以短劇演出。 三、相互分享與回饋。	3	小組合作：能與他人一起展演。	實作評量：能與他人一起展演。	
20	1/8-1/12									
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源				馬歇馬叟的默劇表演 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XEsfprRfXf4&amp;list=PL04_yoTENH6ivuxJf2t4yoPFJ1cgGe1JA&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=XEsfprRfXf4&amp;list=PL04_yoTENH6ivuxJf2t4yoPFJ1cgGe1JA&amp;index=3</a> 穿梭古今的光影戲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rYxwhSryarg">https://www.youtube.com/watch?v=rYxwhSryarg</a>						



基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文(視覺藝術)										
編修者	陳穎穎 (引用 109 學年度四年級課程計畫)					教學節數	21				
學期總目標(核心素養)		1. 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。									
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。				學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1-II-6-1 能使用多元媒材與想像力,豐富教室佈置創作主題。 3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖,認識與探索群己關係及互動。 1-II-6-2 能使用視覺元素與想像力,豐富創作英語歌謠比賽道具主題。 2-II-5-1 能觀察創新之位變經典之位四位藝術家—齊白石、徐悲鴻、張大千及趙無極的藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 1-II-3-1 探索陶藝的技法與形式,瞭解其創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作。				
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。									
議題融入	無										
課程連結	銜接三年級的基礎素描練習,這次把主題拉到藝術名人展,並用各種媒材進行觀察創作。之後五年級會有更多媒材發想創作機會。										
教學 週次/日期	單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學與 修正		
1	8/30-9/1	一、 教室 布置	一、	1-II-6-1 能使用多	1. 教室佈置	2	小組討論: 討論布置內容	實作評量			



2	9/4-9/8	相見歡		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	元媒材與想像力，豐富教室佈置創作主題。	教師展示許多教室布置的照片，請學生觀察不同布置方法的種類，並發表。 <u>你覺得這些布置有用到哪些媒材？</u> <u>(例如：海報紙、透明塑膠袋、瓦楞板等等)</u> <u>布置中有哪些特色(例如：榮譽榜、班級規定、班級學生照片、作業展示區等等)</u> 2. 分組製作各區塊。 3. 將完成的布置道具裝飾上去		分工製作： 分配布置作業內容	教室布置完畢
3	9/11-9/15	二、綠地圖	綠地圖	一、3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群己關係及互動。	綠地圖 1. 小組討論並透過地圖標示出彼此生活上的重要景點或指標性建築 2. 運用剪貼或繪畫構圖 3. 依據老師建議修飾地圖	6	小組討論 分工製作地圖	實作評量
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課								
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假								
6	10/2-10/6								
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假								
8	10/16-10/20								
9	10/23-10/27	三、英語歌謠比賽道具製作	英語歌謠比賽道具製作	一、1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1-II-6-2 能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。	英語歌謠比賽道具製作 1. 教師引導學生了解歌曲中道具類別與項目。 2. 問學生如何用資源回收再利用來製作道具。 <u>有哪些物品適合做道具呢？</u> <u>可以怎麼讓它變身呢？</u> 確認分工之組別與工作任務、工作時程。 0. 動手進行道具製作，如果失敗了也可了解廢棄物也有限制。	4	講述 團體討論	實作評量： 能用適當媒材創作。
10	10/30-11/3								
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17								

1 3	11/20-11/24	四、 廣達游於藝	創新之變 經典之位	一、 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術 作品，並珍 視自己與他 人的創 作。	2-II-5-1 能觀察創 新之變經 典之位四 位藝術家 —齊白 石、徐悲 鴻、張大 千及趙無 極的藝術 作品，並 珍視自己 與他人的 創作。	<p>(一) 全班集體欣賞說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議室。</li> <li>2. 介紹教育展示版，從展覽概述、創作歷程等簡述。</li> <li>3. 教師可以使用展示作品說明上的問題提問？請學生回答。 你在作品裡看到了什麼？</li> </ol> <p>(二) 個別欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發學習單給學生，請學生針對學習單的任務作答。</li> <li>2. 紀錄在學習單上。</li> <li>3. 完成後可操作教學展示品，讓他們更加了解藝術創作。</li> </ol>	2	展板流程圖 教具操作	觀察評量 實作評量	
1 4	11/27-12/1									
1 5	12/4-12/8	六、 藝術深耕 陶藝	藝術深耕 陶藝	一、 1-II-3 能試探媒材 特性與技 法，進行創 作。	1-II-3-1 探索陶藝 的技法與 形式，瞭 解其創作 要素的效 果與差 異，以方 便進行藝 術創作。	<p>藝文深耕-陶藝</p> <p>提問一：陶土的製作方式有哪些</p> <p>提問二：燒窯要燒到幾度有同學知道嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明煉陶土方法。</li> <li>2. 捏陶注意事項。</li> <li>3. 學習陶土創作。</li> </ol>	4	實作 陶藝作品	陶藝製品	
1 6	12/11-12/15 12/13(三)G4 英語歌 謠觀摩賽(兒朝)									
1 7	12/18-12/22									
1 8	12/25-12/29									
1 9	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	五、	認識東西 方	一、 2-II-2 能發現生活	2-II-2-1 能發現生 活中的藝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示歷代東西方藝術家 ppt, 請學生欣賞, 內含傳記電影預告片, 使學生更有實</li> </ol>	2	ppt 講述 時間線:	ppt 講述 時間線:	

20	1/8-1/12	認識東西方藝術領域名人	藝術領域名人	中的視覺元素,並表達自己的情感。	術家並表達自己對藝術家的情感。	<p>體印象。</p> <p>2. 針對每個藝術家說出從他身上學到的精神。</p> <p>3. 請學生畫出時間線。</p>		小組討論:學習內容	小組討論:學習內容	
21	1/15-1/19	七、回饋與分享	作品欣賞會	一、 2-II-5 能觀察生物物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	2-II-5-2 能觀察同儕的生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	<p>1. 請同學展示本學期的作品。</p> <p>2. <u>選出最喜歡的、最特別的、最酷的等等大獎,並說明為什麼?</u> <u>你最喜歡誰的作品?為什麼?</u></p> <p>3. 請得獎同學說說感言。</p>	1	欣賞展覽並分享	觀察評量 實作評量	
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	綜合										
編修者	陳韻如(引用劉瀨菱 111 學年度第 1 學期四年級課程計畫)					教學節數	42				
學期總目標(核心素養)	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>										
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。</p> <p>2-1 透過參與班級活動，養成負責與尊重團體紀律的態度。</p> <p>3-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。</p> <p>4-1 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。</p> <p>5-1 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。</p> <p>6-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>7-1 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。</p> <p>8-1 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。</p> <p>9-1 說出潛藏危機，提出行車的方法。</p>				
	學習內容	<p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係。</p>									
議題融入	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>										
課程連結	<p>◆ 特教宣導：三上透過觀看影片，本學期將著重於認識各種身障類別及內涵和體驗。</p> <p>◆ 性騷擾防治：三年級透過播放影片建立學生性騷擾的防治方式，本學期則著重在澄清迷思觀念。</p> <p>◆ 家暴防治：三年級透過影片了解家暴的辨識、成因、影響，本學期則著重在救人及自我保護方面，並認識紫絲帶運動。</p>										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教		

									學與修正
1	8/30-9/1	一、 開班會	1. 開班會-訂立班規與掃區分配	2b-II-2 人 E3	1-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。	[開班會-訂立班規與掃區分配] <u>想一想，我們的班級內需要共同遵守什麼樣的規定呢？</u> <u>升上四年級有沒有什麼需要修正的？</u> <u>可以從哪些面向討論呢？</u> 1. 回顧開班會的程序與規則。 2. 討論班級規定與執行方式，記錄在海報上，學生各自簽名表示承諾。 3. 討論各掃區的工作需要注意的事項，分配並確認。	2	口語評量： 能說出關鍵問句的答案。 小組討論： 藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式及友善校園週宣導事項。	口語評量： 說出班會程序和規則。  觀察評量： 能參與小組討論，合作制定班級規定。
2	9/4-9/8		2. 開班會-友善校園週宣導			[開班會-友善校園週宣導] 延續上週班會，繼續討論學務處友善校園週宣導事項，並以 ORID 寫下新發現。	2	ORID： 將友善校園週宣導事項之觀念和實際作為記錄下來。	實作評量： 運用 ORID，將友善校園週宣導事項之觀念和實際作為記錄下來。
3	9/11-9/15	二、 戶外教育	生活即是學習	2a-II-1	2-1 透過參與班級活動，養成負責與尊重團體紀律的態度。	[戶外教育] <u>基隆市立文化中心</u> 一、教育事前說明。 二、參觀 <u>基隆市立文化中心</u> 的意義及目的，並介紹 <u>基隆市立文化中心</u> 的背景。 三、製作行前筆記。 四、完成參觀後的新發現。	2	小組討論： 師生共同討論，實地探訪，認識基隆市立文化中心的背景與價值。	能參與討論  能記錄新發現
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)的課	三、 人權教育 宣導	1. 文化大不同-文化差異	3c-II-1 人 E5 人 J5	3-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	[文化大不同-文化差異的感受-文化差異的感受] <u>想一想，你有沒有經歷過不同文化所帶來的差異？</u>	2	口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。	口頭發表： 能分享文化不同帶來的感受與差異。

異的  
感受

1. 讓學生猜一猜，日本友人來臺灣參加臺灣  
 1. 的旅遊，旅遊業工，口舌去！白子一
- | 照片                 | 你在哪裡看過這<br>照片？ | 你的感受如何？ |
|--------------------|----------------|---------|
| 印度用手抓飯             |                |         |
| 回教徒包頭巾             |                |         |
| 蘭嶼石板屋              |                |         |
| 越南鴨仔蛋              |                |         |
| 哪些照片讓你覺<br>得最不可思議？ |                |         |
| 為什麼會覺得不<br>可思議？    |                |         |
2. 教師詢問學生為何這些文化讓你覺得不可  
 思議？會有如此感受的原因為何？

學

照片	你在哪裡看過這 照片？	你的感受如何？
印度用手抓飯		
回教徒包頭巾		
蘭嶼石板屋		
越南鴨仔蛋		
哪些照片讓你覺 得最不可思議？		
為什麼會覺得不 可思議？		

實作評量：  
 能透過思考  
 工具學習單  
 發現文化的  
 不同，並清  
 楚且完整的  
 表達出對他  
 人文化的感  
 受(不可思  
 議處)。

5	9/25-9/29 9/29(五) 中秋節放假		2. 文化大不同-CNN記者眼中的 <u>臺灣皮蛋</u>		<p>[文化大不同-CNN 記者眼中的<u>臺灣皮蛋</u>]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明幾年前<u>美國 CNN 電視新聞</u>進行網路評選，結果<u>臺灣皮蛋</u>是世界十大最噁心食物的第一名。</li> <li>分組討論：學生 4-5 人一組，討論以下教師提問的問題，接著，教師請各組進行發表。       <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼我們餐桌上常吃的皮蛋，會被 CNN 評選為世界最噁心食物？<u>你覺得這樣的評選對臺灣公平嗎？</u></li> <li>外國人看待我們吃的皮蛋，與我們看待前述照片中的<u>越南人吃鴨仔蛋</u>或<u>印度人用手抓飯</u>的情況是否相同？為何會如此？</li> </ol> </li> <li>播放新聞報導影片（詳見教學資源）。<u>美國 CNN 電視新聞報導臺灣皮蛋</u>是世界十大最噁心食物的第一名後，該名記者公開透過<u>臺灣媒體</u>向<u>臺灣民眾</u>道歉。</li> <li>學生四人一組討論以下問題後，教師請各組發表。       <ol style="list-style-type: none"> <li>CNN 記者<u>為何要對報導皮蛋為世界最噁心食物第一名而道歉？</u>他做錯了什麼？</li> <li>我們看待他族奇特文化的情形，與 CNN 看待我們的皮蛋，<u>都犯了哪些相同的錯誤？</u></li> </ol> </li> </ol>	2	<p>小組討論： 透過分組討論，針對外國媒體對<u>臺灣文化</u>負面評斷進行判斷，並理解乃因無知以及以自身標準來評斷<u>臺灣文化</u>。</p> <p>口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。</p>	<p>口頭發表： 能說出不應歧視他國文化。</p>
---	-------------------------------	--	-------------------------------	--	---	---	---	-------------------------------

6	10/2-10/6	3. 文化大不同-被歧視的體驗		<p>[文化大不同-被歧視的體驗]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明臺灣是個多元文化的國家，有著許多不同國籍的移工，其中以<u>東南亞</u>當中的<u>印尼</u>移工人數最多。因為文化、宗教的不同與不了解，而會受到不平等對待的眼光。</li> <li>2. 播放移工於<u>臺北車站</u>席地用餐的影片，(詳見教學資源)。</li> <li>3. 角色扮演體驗活動。 如果今天你被歧視了怎麼辦？ <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師指定兩兩一組學生扮演被歧視者，在教室中間坐下，首先扮演<u>臺灣</u>人者為被歧視者，接著由扮演<u>外國</u>人者為被歧視者。</li> <li>(2) 他國人士以語言或行為表現來歧視<u>臺灣</u>人，採用前面整理出的語言內容以及行為表現，教師規定扮<u>臺灣</u>人者在被歧視時，不可有任何語言或動作反映，並深刻的感受被歧視後，內心的想法與感受；接著，由扮<u>臺灣</u>人者用語言與行為歧視他國文化，由扮他國人士發表想法與感受。</li> </ol> </li> <li>4. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 當被歧視的的一方，內心會有何感受？</li> <li>(2) 為何有人會不自覺的歧視他族的文化？請說明原因？</li> <li>(3) 如果有一天，你發現或看到了「文化歧視」的事情發生，你會如何處理或做何反應？</li> </ol> </li> </ol>	2	<p>角色扮演：實際演練模擬情境，體會感受後，小組討論因應、應對措施。</p> <p>小組討論、口頭發表：透過分組討論，分享看法。</p>	<p>觀察評量：能融入角色，體會感受。</p> <p>口頭發表：能分享遭遇歧視可因應的做法。</p>	
---	-----------	-----------------	--	--	---	---	--	--



7	10/9-10/13 10/9-10/10 國慶日放假	四、特教導 (生命教育)	1. 認識身心障礙	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	4-1 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。	<p>[認識身心障礙]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明除了尊重文化不同的人外，也有其他人需要我們的尊重。欣賞影片後（詳見教學資源），說一說什麼樣的人需要我們的尊重。</li> <li>2. 欣賞聽奧選手採訪片段（詳見教學資源）。教師說明並非所有身障人士都那麼幸運後，介紹身心障礙定義。</li> <li>3. 教師提問             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 何謂身障人士？</li> <li>(2) 生活中你曾經遇到哪些身障人士？</li> <li>(3) 他們的生活如何？所有人都可以</li> </ol> </li> <li>4. 寫下身障礙 4F。</li> </ol>	2	<p>口語評量： 能說出關鍵問句的答案。</p> <p>口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。</p> <table border="1" data-bbox="1668 478 1825 614"> <tr> <td>4F： 事實</td> <td>感受</td> </tr> <tr> <td>未來</td> <td>發現</td> </tr> </table>	4F： 事實	感受	未來	發現	<p>口語評量： 能說出身障人士定義。</p> <p>口頭發表： 能分享生活中的經驗與想法。</p> <p>4F： 能透過 4F 記錄下對身心障礙的認識與感受。</p>					
4F： 事實	感受																	
未來	發現																	
8	10/16-10/20		2. 無障礙體驗			<p>[無障礙體驗]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備布條、輪椅、拐杖等器材，並設計不同障礙的關卡，將學年班級學生分組進行闖關體驗。</li> <li>2. 將學生分為 2-3 人一組進行體驗活動，體驗障礙的不便、記錄完成任務的方法、協助突破障礙的困境完成任務。</li> <li>3. 分享與反思：教師引導學生抒發體驗活動的收穫與感想於無障礙體驗新發現。教師請學生組內分享，而後在全班分享。</li> <li>4. 引導連結自身：無論是否有身心障礙，都應該自我悅納(自我欣賞長處、接納短處)。</li> <li>5. 向全班分享心情。</li> </ol>	4	<p>實際體驗： 藉由無障礙體驗，從中體會身心障礙者之困難。</p> <p>新發現：</p> <table border="1" data-bbox="1668 893 1825 1061"> <tr> <td colspan="2">無障礙體驗 新發現</td> </tr> <tr> <td>學到</td> <td>發現</td> </tr> <tr> <td>體驗</td> <td>插圖</td> </tr> <tr> <td>感受</td> <td></td> </tr> </table> <p>口頭發表： 能分享無障礙體驗的想法。</p>	無障礙體驗 新發現		學到	發現	體驗	插圖	感受		<p>觀察評量： 能在體驗過程中體會身心障礙者之困難。</p> <p>實作評量： 能透過新發現，記錄體驗過程的感受，整理歸納學習內容。</p>	
無障礙體驗 新發現																		
學到	發現																	
體驗	插圖																	
感受																		
9	10/23-10/27																	

10	10/30-11/3	五、性別平等教育宣導	傑出人物介紹	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	5-1 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。	<p>[傑出人物介紹]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>除了身障人士可以成為厲害的人，社會上還有哪些傑出的人物？為什麼他／她是？介紹各領域傑出人物的報導。 例如：<u>證嚴法師</u>（悲天憫人的行善家）、<u>柳幸美</u>（撞球高手）、<u>辛吉絲</u>（網球女后）、<u>沈春華</u>（專業新聞主播）、<u>呂秀蓮</u>（臺灣首位女性副總統）、<u>林懷民</u>（知名舞者）、<u>珍·古德</u>（保護自然生態工作者）、<u>紀政</u>（馬拉松健將）、<u>吳季剛</u>（服裝設計）、<u>雪柔·桑德伯格</u>（Facebook 共同創辦人）。</li> <li>會因為性別而有什麼樣的差異嗎？ 播放<u>雪柔·桑德伯格</u> TED 影片（詳見教學資源）。 你覺得會因為性別的限制而讓女性無法成為更頂尖的領導者嗎？為什麼？</li> <li>播放<u>林懷民</u> TED 影片（詳見教學資源）。 你覺得會因為你的性別是男生，或是因為你有適合的專業而不能當個藝術家嗎？為什麼？</li> <li>請學生完成尋找一位領域典範人物，並完成新發現。</li> </ol>	<p>口頭發表：能分享關鍵問句的想法。</p> <p>教師講述：介紹各領域典範人物，過程中，讓學生解兩性</p> <p>教師講解：介紹各領域典範人物，過程中，讓學生了解性別的異同，並欣賞其差異。</p> <p>新發現：</p> <table border="1" data-bbox="1671 826 1805 995"> <tr> <td colspan="2">傑出人物</td> </tr> <tr> <td colspan="2">新發現</td> </tr> <tr> <td>人物簡介</td> <td>人物插圖</td> </tr> <tr> <td>事蹟</td> <td>感受</td> </tr> </table>	傑出人物		新發現		人物簡介	人物插圖	事蹟	感受	<p>口頭發表：能分享社會上有那些傑出人物及原因後，了解兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>實作評量：能透過新發現，記錄領域典範人物的事蹟及帶給自身的感受。</p>	
傑出人物																	
新發現																	
人物簡介	人物插圖																
事蹟	感受																
11	11/6-11/10		傑出人物介紹	性 E3 覺察性別的角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。													

12	11/13-11/17	六、性侵害防治宣導	1. 什麼是性侵害？	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	6-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	[什麼是性侵害？] 1. 教師從資源中心借閱繪本《蝴蝶朵朵》或播放故事影片，帶領班級討論並定義性侵害。 2. 教師發下性侵害事實與迷思討論單（詳見教學資源）。學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 3. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己的答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。	2	教師講述、討論發表：藉由繪本《蝴蝶朵朵》釐清性侵害觀念。  學習單：詳見教學資源性侵害事實與迷思討論單。	口頭發表：能說出凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害。  實作評量：藉由性侵害事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。
13	11/20-11/24		2. 什麼是被害人？	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		[什麼是被害人？] 1. 教師發下性侵害被害人事實與迷思討論單（詳見教學資源）。學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。	2	學習單：詳見教學資源性侵害被害人事實與迷思討論單。	實作評量：藉由性侵害被害人事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。
14	11/27-12/1		3. 什麼是加害人？				[什麼是加害人？] 1. 教師發下性侵害加害人事實與迷思討論單（詳見教學資源）。學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。	2	學習單：詳見教學資源性侵害加害人事實與迷思討論單。

15	12/4-12/8	七、 英語 歌謠 班際 觀摩 賽	1. 英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	7-1 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。	[英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習] <u>要如何才能將歌詞及動作記熟，需要花費多少時間練習，製作道具的方向為何？</u> 1. 班級彩排練習。 2. 利用課程結束前的5-10分鐘，師生討論與回饋同學的表現。 3. 配合一天的開始及大下課等時間，增加英語歌謠的熟練度。	2	小組練習： 分組練唱歌謠，同儕相互指導。	觀察評量： 能用心參與準備，並分工合作。  實作評量： 能搭配舞步或動作及道具，唱出歌謠。
16	12/11-12/15		2. 英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧			[英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧] 1. 討論英語歌謠班際觀摩賽從事前準備，到舞台表現，再到事後感受。 2. 以4F記錄。	2	4F： 事實   感受 ----- 未來   發現	實作評量： 能透過4F回顧與反思本次英語歌謠班際觀摩賽。
17	12/18-12/22	八、 家庭	1. 讓自己	3a-II-1 覺察生	8-1 說出潛藏危機，提出	[讓自己更安全]	4	兩兩討論： 藉由討論，	口頭發表： 能說出家暴

18	12/25-12/29	暴力防治宣導	更安 全	活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	避免受到家暴的方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片（詳見教學資源）後，回顧上學期與家暴相關的知識，教師提問<u>何謂家暴？</u>請學生回答，複習舊經驗。</li> <li>2. 家暴新聞案例討論（詳見教學資源）。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 兩人一組觀看案例。</li> <li>(2) 發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</li> </ol> </li> <li>3. 記錄案例內容與兩人感受             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <u>兩兄弟發生什麼事？</u></li> <li>(2) <u>從案例中你還看到什麼？</u></li> <li>(3) <u>如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？</u></li> <li>(4) <u>你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？</u></li> <li>(5) <u>如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？</u></li> </ol> </li> </ol>	釐清觀念。  口頭發表：能分享關鍵問句的想法。	定義與案例討論內容（如左列）。		
						<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 輪流發表討論的內容。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 兩兄弟發生什麼事？ (被打、受虐待。)</li> <li>(2) 從案例中你還看到什麼？ (越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點。)</li> <li>(3) 如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？ (很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。)</li> <li>(4) 你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？ 可以（因為兩兄弟不乖。） 不可以（暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受。)</li> <li>(5) 如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？ (告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打113。)</li> </ol> </li> </ol>				

19	1/1-1/5 1/1(-) 元旦放假		2. 紫帶運動		<p>[紫絲帶運動]</p> <p>1. 發下平板，請學生透過網站（詳見教學資源）分組閱讀「紫絲帶運動」、「紫絲帶宣言」、「紫絲帶方案」後，上台與教師合力介紹之。</p> <p>(1) 紫絲帶運動是國際性反暴力運動，1994年從美國開始推動，長期目標消除所有國際間的暴力，目前全球有超過35個國家響應。</p> <p>(2) 紫絲帶宣言是專心致力於減少社會暴力、社區暴力、校園暴力、還有最重要的家庭暴力的一種非營利性的教育行動和意識型態。</p> <p>(3) 紫絲帶方案暴力是一連串的學習過程，社會及個人的容忍助長暴力的滋長。只有從基本做起，才能減少暴力。「紫絲帶方案」不是一種權力或是所有權，而是授權和安全性。</p> <p>2. 製作紫絲帶</p>	2	<p>小組討論：藉由討論，釐清觀念。</p> <p>口頭發表：能分享紫絲帶運動之內容介紹。</p>	<p>口頭發表：能說出紫絲帶運動、紫絲帶宣言、紫絲帶方案內容（如左列）。</p>	
----	---------------------------	--	---------	--	---	---	---	--	--

20	1/8-1/12	九、交通安全宣導	1. 安全小騎士-安全裝備與行前檢查	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	9-1 說出潛藏危機，提出行車的方法。	<p>[安全小騎士-安全裝備與行前檢查]</p> <p>寒假要到了，我們可能會出外遊玩。你有沒有過騎腳踏車？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 騎自行車經驗分享。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以小組討論方式分享騎自行車的經驗(趣味、注意事項)。</li> <li>(2) 每組派一人上台分享。</li> </ol> </li> <li>2. 有跌倒的經驗嗎？原因可能是什麼？ 播放自行車交通事故概況(詳見教學資源)後，請學生自由分享。</li> <li>3. 行車安全       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 安全裝備 教師在每組發下自行車安全裝備圖(詳見教學資源)，請學生討論每個裝備的重要性，並發表討論結果。</li> <li>(2) 行前檢查 播放影片自行車挑選與檢查保養(詳見教學資源)後，教師發下交通安全學習手冊 P.28 (詳見教學資源)行車前的裝備檢查表，請學生模擬檢查。例如：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 檢查煞車</li> <li>(2) 檢查輪胎</li> <li>(3) 檢查變速器及鏈條               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 變速器功能</li> <li>b. 鏈條緊度</li> </ol> </li> <li>(4) 檢查座墊</li> <li>(5) 檢查鈴號</li> <li>(6) 檢查反光片</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	2	<p>小組討論、口頭發表：藉由舊經驗的回顧，重新了解自行車構造。</p> <p>實際體驗：模擬行前檢查。</p>	<p>口頭發表：分享騎自行車的經驗。能發表自行車裝備的重要性。</p> <p>實作評量：透過實際體驗模擬行前檢查，了解檢查內容。</p>	
----	----------	----------	--------------------	---------------------------------------	---------------------	--	---	--	--	--

21	1/15-1/19		2. 安全騎士-安全騎乘		<p>[安全小騎士-安全騎乘]</p> <p>(1) 安全騎乘      裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！教師展示交通安全學習手冊 P. 29 (詳見教學資源) 之圖片呈現危險的騎法，請學生以小組方式討論錯誤之處與改進之道，並派一人上台分享。</p> <p>(2) 防禦駕駛      播放影片安全用路及騎乘觀念、危險預測及防禦駕駛 (詳見教學資源) 後，教師歸納安全騎乘及防禦駕駛之方法。可搭配自行車安全騎乘圖 (詳見教學資源) 呈現。安全騎乘，例如：不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道等。防禦駕駛，例如：維持安全距離、注意內輪差等。</p> <p>※ 行車安全距離</p> <p>(1) 乾燥乾淨路面狀況：      乾燥乾淨路面時，腳踏車 (時速 25 公里) 與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離 (約兩台房車的距離)。</p> <p>(2) 積水潮濕路面狀況：      下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離需要比好天氣 (乾燥路面) 時的長度約 1.5 倍距離。</p>	2	<p>小組討論、口頭發表：      藉由舊經驗的回顧，確認危險騎法與改進方式。</p> <p>實際體驗：      模擬實際交通情形。</p>	<p>口頭發表：      分享騎自行車的正確騎法。</p> <p>口語評量：      能說出安全騎乘及防禦駕駛之方法，例如：行車的安全距離。</p> <p>實作評量：      透過實際體驗模擬交通情形，了解安全騎乘與防禦駕駛觀念。</p>	
----	-----------	--	--------------	--	--	---	--	--	--





W04 - CNN 記者道歉 <https://youtu.be/ZJkLxNtg1F8>  
 W05 - 移工於臺北車站席地用餐 <https://youtu.be/pI55nAFhsAg>  
 W06 - 五百障礙 <https://www.youtube.com/watch?v=W0SzxenfWzY>  
 W06 - 聽奧影片 [https://www.youtube.com/watch?v=\\_quW-09vN9A](https://www.youtube.com/watch?v=_quW-09vN9A)  
 W09 - 雪柔·桑德伯格 TED <https://www.youtube.com/watch?v=paKJmy8jjxw>  
 W10 - 林懷民 TED [https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G_A)  
 W11 - 繪本《蝴蝶朵朵》 <https://www.youtube.com/watch?v=Vdi3Vg7aHoM>  
 W11 - 性侵害事實與迷思討論單

補充教材/教學資源

誤解與刻板印象	O/X	事實
只有強暴才算性侵害		凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。
只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。		無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。
性侵害的發生都是臨時起意的。		事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。
長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。		實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。
對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？		法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。

補充教材/教學資源

W12 - 性侵害被害人事實與迷思討論單

誤解與刻板印象	O/X	事實
只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害。		事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人。
只有女性才會遭到性侵害。		根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也無法避免遭到性侵害。
只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生。		性侵害的發生常伴隨其他暴力形式：例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就能夠避免性侵害的發生。
遭到性侵害的女性多半具有強烈的性慾，或在不正經的家庭中長大，否則好女孩是不會遇到這種事的。		許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童。此外，任何人、任何家庭出生的子女都有權利拒絕性侵害。
被害人會為了某些原因（例如：報復或獲取利益），謊稱受到性侵害。		性侵害對被害人的傷害相當深重，若有被害人蓄意捏造遭到性侵害，所受到的身心壓力更勝於性侵害的控告。

補充教材/教學資源

W13－性侵害加害人事實與迷思討論單

誤解與刻板印象	O/X	事實
性侵害的加害人都是陌生人。		研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害。
加害人都是貧窮的、少數民族或是沒有受教育者。		事實上，加害人來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等。
加害人都是行為異常、精神有問題的人。		有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心。
男性因為無法控制性慾，才會以性來侵害女人。		性侵害並非起於男性不可遏抑的生理衝動，而是基於發洩情緒壓力所致。
加害人都是男性。		雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性。

W17－110年新北市家庭暴力防治宣導影片 <https://youtu.be/z-mC03USRB4>

W18－家暴案例

<https://docs.google.com/document/d/18en-HXcvKuEFMrdpwC2R0zPG6hEWH7b/edit>

W19－紫絲帶運動 <https://www.dvp.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=c575b7d69217fb91>

W20－自行車交通事故概況

<https://www.youtube.com/watch?v=TEXoUTay2So&list=PL4zCF6TM1SrppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt>

W20－自行車安全裝備圖 <https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754>

W20－自行車挑選與檢查保養

<https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs&list=PL4zCF6TM1SrppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3>

W20－交通安全手冊4年級 [https://168.motc.gov.tw/theme/teach\\_sch\\_2/post/1906121100638](https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_2/post/1906121100638)

W21－安全用路及騎乘觀念

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA&list=PL4zCF6TM1SrppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3>

W21－危險預測及防禦駕駛

<https://www.youtube.com/watch?v=bxB6rarAUrw&list=PL4zCF6TM1SrppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=4>

W21－自行車安全騎乘圖 <https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754>

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－健康			
改編者	張筱玉(參考南一的七冊備課用書、111 學年度四年級課程計畫)	教學節數	21	
學期總目標(核心素養)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
十二年國教課綱 對應	學習表現	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 4. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 5. 認識自我價值與情緒，應用自我調適的方法。 6. 健康安全消費的訊息與方法。 7. 環境汙染對健康的影響。
	學習內容	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。		
議題融入	健康促進-視力保健(2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。) 壓力調適-情緒面面觀(3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。)			

		環境教育-生活中的環保 1a-II-2 了解促進健康生活的的方法								
課程連結		三年級學過食物的分類、被霸凌者的情緒調節、戶外環境的安全。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、健康促進	1. 身體知多少			[健康檢查] 測量身高、體重、視力。若視力不良, 確實督促學生就醫治療。	1	T 字表	視力回條。 T 字表。 視力存摺。 小白板。	
2	9/4-9/8		2. 「視」在必行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。  2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	[視力保健] <u>如果有一天, 你看不見了, 會對生活造成哪些影響?</u> 1. 假想喪失視力帶來的影響, 讓學生體悟到視力保健的重要性。 2. 根據視力檢查的結果, 一同檢視班級的視力健康狀況。 3. 分別讓視力優良與視力待加強的學生分享平時用眼習慣, 並以 T 字表在黑板上進行正負行為的分類。 4. 觀看「學童視力保健宣導」與「近視防治宣導」影片, 將片中正確用眼的好習慣歸納到 T 字表裡。 <u>有哪些要避免的用眼 NG 行為? 有哪些健康的用眼行為?</u>	1	T 字表	視力回條。 T 字表。 視力存摺。  小白板。	

						<p>「視」在必行—檢核自己的用眼習慣</p> <table border="1"> <tr> <td>NG的不良用眼行為</td> <td>健康的用眼行為</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>教師說明「視力存摺」的用法。</p>	NG的不良用眼行為	健康的用眼行為					
NG的不良用眼行為	健康的用眼行為												
3	9/11-9/15	、 戶外教學安全行	行前轉備	1a-II-2 了解促進健康生活的方	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	<p><b>要戶外教學了，請說說看要做哪些準備？</b> <b>倆倆討論後小組一起討論再用白板記下</b></p>	1	倆倆討論	白板紀錄				
			怎麼做才安全	1a-II-2 了解促進健康生活的方	1. 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	<p><b>你知道遊覽車上有那些幫助你在意外求生時的安全裝備嗎？</b> 說一說，搭乘遊覽車要注意那些安全事項？ 你先查看遊覽車上有那些安全設備的位置使 永平版查詢使用方法還要注意那些安全事項 車窗擊破器、安全門、滅火器、出入口緊急 開關、車頂逃生出口 查詢到請用表格記錄在白紙上</p>							
			安全快樂行			<p><b>這次戶外教育的場所，有哪些潛藏的危險呢？</b> <b>討論可能遇到那些危險狀況及如何因應或避免，小組討論後記錄下來</b></p>							
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課		受傷了怎麼辦？			<p><b>你或同學不小心受傷了，你知道如何使用急救包來處理呢？</b> <b>檢視急救包物品及藥品，進行情境模擬演練</b></p>	1	倆倆討論  小組討論：學習內容	白板紀錄				

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		活力存摺			<b>你能不能將所學的知識應用在生活中?</b> 請填寫活力存摺中問題的回應，再與同學討論後跟全班分享	1			
6	10/2-10/6	遠離菸酒檳	檳來將黨	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	<b>家人中有沒有會吃檳榔的?</b> 認識檳榔的食用方法及嚼檳榔可能對身體、環境的危害	1			
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假		嚼檳榔對生活的影響			<b>說一說嚼食檳榔還會引發那些問題?</b> 小組討論記錄在白板上發表分享	1	小組討論：學習內容	白板紀錄	
8	10/16-10/20					<b>你看過酒駕傷人的新聞嗎?</b> 先用平板查詢喝酒後有那些不良行為產生以致上新聞，記錄下來，分析喝酒的好處與壞處，及喝酒後可能產生那些控言行，小組分別記錄下來並報告分享。	2			
9	10/23-10/27									
10	10/30-11/3		拒菸爭口氣			2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	<b>你見過有人抽菸也聞過菸味?你有什麼感覺?</b> 認識香菸及菸害中的各種不良物質。 一手菸二手煙。二手菸危害認識 認識電子菸	1	倆倆討論  小組討論：學習內容
11	11/6-11/10	勇敢說不			<b>有人邀請你嘗試菸、酒、檳榔，你該如何回應比較恰當?</b> 情境演練：不傷和氣拒絕的方法	1				
12	11/13-11/17	嘿 嘿 別越界	身體界線在哪裡?	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	3. 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<b>你知道自己的身體界線有哪些嗎?</b> 老業師說明何謂身體界線，請小組夥伴互相分享自己的身體界線。 進行一二三身體木頭人遊戲找出每個人的身體界線	1			



13	11/20-11/24	我的身體 我做主	身體防守員		<p><b>有人用讓你覺得不舒服的方式觸碰你，你會有哪些反應？</b>          探討當身體界線被越過時，身體可能有哪些反應？          演練如何清楚適當的表達自己的身體界線。</p> <p><b>如果有人侵犯你，你該怎麼辦？</b>          定義侵犯，根據課本情境討論遇到侵犯時的處理步驟。          演練保護自己身體的方法</p>	1	<p>倆倆討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	
14	11/27-12/1	真愛你我他	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。	4. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	<p><b>顏色有性別嗎？</b>          從自己喜歡的顏色討論起，是否因為對顏色的喜歡被議論過。          討論自己心目中的男孩/女孩是哪個樣子，有哪些人格特質。          定義男女刻板印象並歸納討論</p>	1			

15	12/4-12/8	融入議題	情緒面面觀	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	5. 認識自我價值與情緒，應用自我調適的方法。	<p>[認識情緒]</p> <p>每個人都希望自己可以開開心心的，但是<u>如果沒有悲傷或生氣的情緒，可能會帶來哪些困擾？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《腦筋急轉彎》電影預告片，請學生提出哪些情境下女主角腦中的情緒角色會出現？他們有哪些功能？</li> <li>2. 請學生依序在小組內分享自己在哪些情況下會出現「生氣」、「厭惡」、「悲傷」、「驚嚇」、「喜悅」的情緒，以及該情緒出現時，自己會有哪些行為。</li> <li>3. 小組每分享完一種情緒，教師抽點學生跟全班分享自己出現該情緒的情境和反應。請全班一同思考<u>這樣的反應方式是否恰當，有哪些更好的處理方式。</u></li> </ol> <p>教師總結各種情緒的重要性的功能，並統整歸納相關的因應方式。</p>	1	小組分享情緒經驗，思考恰當的反應方式。	口頭評量。	
16	12/11-12/15	我愛地球	生活中的環保	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。	6 健康安全消費的訊息與方法。	<p><u>你收過有包裝的禮物嗎？</u></p> <p>討論包裝的必要性及過度包裝</p> <p>探討那些包裝會影響環境</p>	1			
17	12/18-12/22		塑膠知多少？	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		<p>你聽過塑化劑嗎？</p> <p>有時候買熱的食物商家會用塑膠袋盛裝吧？</p> <p>用平板查詢塑化劑有哪些方式進入人體及對人體的危害</p>	1	<p>兩兩討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	
18	12/25-12/29		少用塑膠物品			<p><u>生活中，什麼時候會用到塑膠製品？</u></p> <p><u>探討生活中會用到的塑膠物品有哪些？並提出取代不或減少塑膠物品的方法，整理出來分享</u></p>	2	<p>兩兩討論</p> <p>小組討論：學習內容</p>	白板紀錄	
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假									

20	1/8-1/12		減塑愛地球			<u>你願意從自己做起進而影響家人氣進行減塑行動嗎?</u> <u>從所學知識擬訂減塑計畫並嘗試於寒假實行開學後檢核實施裝框</u>	1	倆倆討論  小組討論：學習內容	白板紀錄	
21	1/15-1/19		健康的藍色星球 還	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。	7. 及環境 汙染對健 康的影 響。	<u>環境汙染會影響健康嗎?</u> <u>你知道地球上有哪些類型的環境汙染??</u> <u>認識各種環境汙染並討論了解採取哪些行為可以減少環境汙染。</u>	1	倆倆討論  小組討論：學習內容	白板紀錄	
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健體領域-體育		
編修者	許淳婷（引用 111 學年度第一學期計畫）	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	健體-E-C2 具備同理他人感受, 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭, 並與團隊成員合作, 促進身心健康。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習, 表現基本的自我調適技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動, 探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)</p> <p>1-1 能主動參與樂樂足球之團隊練習, 做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>2-1 能藉由教師動作示範學習與模仿跳高剪刀腳的動作, 並能遵守上課規範與跳高規則。</p> <p>3-1 能主動參與練習並做出羽球正手接發球及揮拍的動作, 了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>4-1 能運用躲避球遊戲中練習的傳球、接球、攻擊、閃躲四種技巧, 進行躲避球競賽並能清楚了解躲避球的比賽規則與策略。</p>
	學習內容	<p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球即拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人</p>	

		與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。							
議題融入	無								
課程連結	躲避球-三年級時已學習躲避球規則與傳接、躲避及攻擊技巧。 羽球-本學期為首次進行羽球練習。 樂樂足球-銜接三年級的基礎足球動作。 跳高-從田徑的簡單跑跳到跳高專項的練習。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、樂樂足球	1. s形帶球接力熱身 2. 抄球練習 2. 傳球與停球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	1-1 能參與樂樂足球練習, 做出帶球、停球、接球、傳球、射門等5種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量: 能做出發球動作。 軼事紀錄: 教師紀錄學生的練習狀況。	
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15								
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課								
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假								

					<p>3. 可搭配「球給隊長」遊戲。</p> <p><b>【抄截足球】</b></p> <p><b>單人抄球</b> 1 人踢球後，另一人由後追上抄球，抄到帶回起點。</p> <p><b>雙人抄球</b> 2 人一組先出發，另 2 人上前追上抄球，帶回起點。</p> <p><b>分組對抗練習</b> Q. 請同學說說看抄球時要怎麼做比較容易抄到球?有沒有什麼危險性?</p> <p><b>【射門練習】</b></p> <p>1. 原地射門：練習足內側、腳背踢球。 2. 帶球射門：向前盤球 2~3 步，射門。</p> <p>◎評量項目：能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能順暢做出 5 種樂樂足球技巧</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出 2~3 種技巧</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出 1~2 種技巧</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法做出任何足球技巧</td> </tr> </tbody> </table>	等級	評量說明	1	能順暢做出 5 種樂樂足球技巧	2	能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧	3	能做出 2~3 種技巧	4	能做出 1~2 種技巧	5	無法做出任何足球技巧			
等級	評量說明																			
1	能順暢做出 5 種樂樂足球技巧																			
2	能順暢做出 3~4 種樂樂足球技巧																			
3	能做出 2~3 種技巧																			
4	能做出 1~2 種技巧																			
5	無法做出任何足球技巧																			
6	10/2-10/6	二、跳高	<p>1. 暖身活動 2. 跳高介紹 3. 跳高暖</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵</p>	<p>2-1 能參與練習並做出跳高不同的跳躍姿勢，並了解跳高</p> <p><b>【暖身活動】</b> 教師每堂課前進行熱身再進行教學。 <b>【跳高介紹】</b> 講解跳高項目的規則，不同跳高的過竿姿勢</p>	5	<p>動作示範 命令式 練習式</p>	<p>實作評量： 能做出發球動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學</p>												

7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假		身 4. 跳高動作練習	守上課規範和運動比賽規則。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	規則。	【跳高暖身】			生的練習狀況。
8	10/16-10/20					1. 兩位一組使用一塊墊子，進行拱橋的暖身動作練習			
9	10/23-10/27					2. 進行原地跳躍的高度練習			
10	10/30-11/3					【跳高動作練習】			
						原地進行剪刀腳練習			
						三步進行三步的剪刀腳練習			
						全程進行全程的剪刀腳動作練習			
						Q. 跳高過竿的動作要領有哪些?			
						能參練習並做出跳高剪刀腳的動作，並了解跳高規則。			
						等級	評量說明		
						1	完成跳高動作並了解規則		
						2	完成跳高動作並了解部分規則		
						3	能做出跳高部分動作、了解部分規則		
						4	能做出跳高部分動作		
						5	無法參與活動		
11	11/6-11/10	三、 羽球	1. 暖身活動 2. 羽球介紹 3. 揮拍練習	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	3-1 能參與練習並做出羽球接球、發球的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	【暖身活動】	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量： 能做出發球動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學生的練習狀況。
12	11/13-11/17					教師每堂課前進行熱身再進行教學。			
						【羽球介紹】			
						1. 針對羽球運動、羽球拍、羽球進行介紹。			
						2. 教師示範正確的握拍方式以及揮拍動作。			
						Q. 羽球拍要怎麼握?			
						【羽球球感練習】			
						1. 羽球正拍連續擊球。			
						2. 羽球反拍連續擊球。			
						3. 羽球正反拍連續擊球。			
						【揮拍練習】			

13	11/20-11/24					以 Z 型折返跑並左右側弓箭步摸地做為羽球移動的熱身，第二次可拿球拍練習。 <b>正拍</b> 面朝前，手肘低，拍面從右下向上擊球。 <b>【發球練習】</b> <b>正手發球</b> 左腳前右腳後，球離手的同時揮動球拍，利用手腕的扭動使球拍向左肩上方揮															
14	11/27-12/1					◎評量項目：能參與練習並做出羽球接發球的動作，了解空間與球關係攻防概念之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。															
15	12/4-12/8					<table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>羽球正手發球十球進八球以上</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>羽球正手發球十球進六球以上</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>羽球正手發球十球進四球以上</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>羽球正手發球時球進三球以下</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法參與活動</td> </tr> </tbody> </table>	等級	評量說明	1	羽球正手發球十球進八球以上	2	羽球正手發球十球進六球以上	3	羽球正手發球十球進四球以上	4	羽球正手發球時球進三球以下	5	無法參與活動			
等級	評量說明																				
1	羽球正手發球十球進八球以上																				
2	羽球正手發球十球進六球以上																				
3	羽球正手發球十球進四球以上																				
4	羽球正手發球時球進三球以下																				
5	無法參與活動																				
16	12/11-12/15	四、躲避球	<p>1. 暖身活動</p> <p>2. 躲避球說明</p> <p>3. 閃躲高手</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊</p>	<p>4-1 能參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧，並學習運動安全與身體</p>	<p><b>【躲避球說明】</b> 說明躲避球的遊戲規則，以及練習時應該避免針對同學的頭部、臉部、耳朵、鼠蹊部位，以免造成危險或損傷。</p> <p><b>【閃躲高手】</b> 眼睛都需直視前方</p> <p><b>急蹲</b>：雙腿一前一後蹲下，手可觸地保持平衡，熟練動作後，可嘗試轉身急蹲。</p>	6	<p>動作示範</p> <p>命令式</p> <p>練習式</p> <p>團隊合作</p>	<p>實作評量：</p> <p>分組練習或比賽時，能做出傳球、接球、躲避、攻擊等技巧。</p> <p>軼事紀錄：</p>												



17	12/18-12/22	合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	活動的保健知識。	<p><b>快跳</b>：雙腿用力往上跳，腿在空中成人字形，手平舉保持平衡，熟練動作後，可嘗試轉身快跳。</p> <p><b>左右側躲</b>：以一腳當圓心，另一腳向後轉90度，身體隨腳步完成轉身動作，雙手隨著身體擺動保持平衡。</p> <p><b>移動閃躲</b>：取出適當距離，分成外場傳接人員與內場闖關人員兩組，外場一律雙手傳接球，不可單手丟擲，減少擲球時的力道。</p> <p><b>【躲避球賽】</b></p> <p><b>直線閃躲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明比賽規則將學童分組進行活動。</li> <li>2. 外場持球進攻，內場於場地內閃躲，只能閃躲不能接球，球停於場地內，將球交給教師，由教師引導繼續；內場若被擊中，則和外場擊中之球員互相交換位置，一段時間統計被人擊中次數，越少次越好。</li> <li>3. 活動過程教師可視情況加減規則，以讓遊戲更活潑有趣，如：用雙手進行攻擊等</li> </ol> <p><b>方形閃躲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明規則後將學童分組進行活動。</li> <li>2. 外場必須傳球三次以上，才能進行一次攻擊。內場於場地進行閃躲，只能閃躲不能接球，球停於場內，將球給外場其中一名球員，教師引導繼續活動，一段時間後統計被人擊中的次數，越少次越好。</li> </ol> <p>Q. 分享如何躲避不容易被打到？</p> <p>◎評量項目：能參與練習並做出躲避球的傳球、接球、攻擊、閃躲四種技巧，並學</p>	教師與學生進行裁判與數據紀錄。
18	12/25-12/29				
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假				
20	1/8-1/12				

21	1/15-1/19					習運動安全與身體活動的保健知識。					
						等級	評量說明				
						1	愉快參與練習並流暢做出 4 種技巧				
						2	參與練習並流暢做出 2~3 種技巧				
						3	能做出 2 種技巧				
						4	能做出 1 種技巧				
5	無法做出任何技巧										
補充教材/教學資源				樂樂足球：球給隊長遊戲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SP34FsLRjTE&amp;list=PLlgMWW4_pnJCzhdvMZ9mBCyB7xmkanSZ&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=SP34FsLRjTE&amp;list=PLlgMWW4_pnJCzhdvMZ9mBCyB7xmkanSZ&amp;index=9</a>							

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域		
設計者	許淳婷、甘羽彤	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		
十二年國教課綱對應	<p>學習表現</p> <p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>學習內容</p> <p>Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1-1 能依個人能力分組積極參與練習，了解游泳的方式與概念從中習得游泳技巧並能藉由競賽活動展現游泳技能。</p> <p>2-1 能夠主動參與課程，並做到籃球之傳球、罰球與籃下打板等動作技能，且能透過同儕相互觀摩描述自己與他人動作技能之正確性，並改正自己能力之不足。</p> <p>3-1 能在認識陀螺的技能概念後做出其動作技能，並能在課程中主動參與，遵守上課規範。</p>

			作。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。						
議題融入	無								
課程連結	游泳：三下陸上操自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手。 平衡木：在二年級陸泳課時已學習平衡木入門動作。 陀螺：第一次接觸之新單元。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、游泳 游泳	Ic-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正	1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。	<b>【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導</b> 1. 游泳池的安全： 1) 嚴禁跳水、奔跑 2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3) 不碰觸同學 4) 不潑水 5) 不壓水道繩 2. 流程 1) 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2) 到游泳池集合區坐下就定位。 3) 教師帶領學生做暖身操，練習四年級岸上操：自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手、 <b>蛙式划手</b> <u>Q:蛙式划手怎麼做才是正確的?</u>	12 隔週上課	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 差異化教學 5. 分組教學	實作評量	
2	9/4-9/8								

3	9/11-9/15			確的身體活動。		<p>4) 教師唱名學生的游泳組別</p> <p>5) 沖水</p> <p>6) 各組練習區進行練習</p> <p>7) 未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習、寫學習單。</p> <p>8) 上岸沖水後更衣</p> <p>9) 換好衣服四步驟:披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊</p> <p><b>【活動二】游泳評量、岸上學習單說明</b></p> <p><b>【活動三】分組練習</b></p> <p>*將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。</p> <p>各組練習項目(參考用)</p>						
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課					<table border="1" data-bbox="929 742 1541 826"> <tr> <td data-bbox="929 742 985 826">組別</td> <td data-bbox="985 742 1541 826">練習項目</td> </tr> </table>	組別	練習項目				
組別	練習項目											
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假											

6	10/2-10/6					0	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走</li> <li>2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中)</li> <li>3. 韻律呼吸走</li> <li>4. 韻律呼吸跳</li> <li>5. 水中拾物 3 次</li> <li>6. 水母漂 10 秒</li> <li>7. 扶牆漂浮後站立</li> <li>8. 持浮具漂浮後站立 30 秒</li> <li>9. 空手漂浮後站立</li> <li>10. 仰漂 15 秒</li> </ol>			
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國 慶日放假					1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、韻律呼吸走</li> <li>2. 雙腳蹬牆漂浮 3 公尺以上站立</li> <li>3. 扶牆打水</li> <li>4. 蹬牆+持浮板打水:頭在水面上、頭要入水</li> <li>5. 蹬牆+空手打水</li> </ol>			
8	10/16-10/20									

9	10/23-10/27					2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:韻律呼吸跳 50m</li> <li>2. 原地扶牆自由式划手</li> <li>3. 蹬牆+扶浮板自由式划手</li> <li>4. 蹬牆+空手划手</li> <li>5. 蹬牆+扶板側踢水+換氣(單側)</li> <li>6. 蹬牆+扶板划手換氣(兩下一換氣)</li> <li>7. 蹬牆+空手自由式划手兩下換氣</li> </ol>				
10	10/30-11/3					3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:浮板打水 25*4</li> <li>2. 自由式(目標游完 25 公尺)</li> <li>3. 仰式踢水</li> <li>4. 仰式划手</li> </ol>				
						4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:自由式 25m*4。</li> <li>2. 自由式轉身</li> <li>3. 自由式踢水 50m*4</li> <li>4. 自由式 50m(目標游完 50 公尺)</li> <li>5. 仰式 25m</li> </ol>				
11	11/6-11/10					5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下水熱身:捷式 50m*2</li> <li>2. 仰式 25m</li> <li>3. 蛙式</li> <li>4. 蝶式</li> </ol>				
							<p><b>【活動四】升級考試</b>  游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳</p>				

12	11/13-11/17				<p>與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量，學生一旦通過該級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習，另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記，並熟記自己的等級。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>目標(升級考試)</th> <th>升級後</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1. 游 15 公尺(換氣三次)</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1. 游 25 公尺</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1. 游 50 公尺(含轉身)</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>【活動五】綜合活動</b> 教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。</p>	組別	目標(升級考試)	升級後	0	1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次	1	1	1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺	2	2	1. 游 15 公尺(換氣三次)	3	3	1. 游 25 公尺	4	4	1. 游 50 公尺(含轉身)	5			
						組別	目標(升級考試)	升級後																		
0	1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次	1																								
1	1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺	2																								
2	1. 游 15 公尺(換氣三次)	3																								
3	1. 游 25 公尺	4																								
4	1. 游 50 公尺(含轉身)	5																								
評量項目		評量說明		能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。																						
		評量規準		1	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 4-5 級或升級 2 級以上。																					
				2	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 2-3 級或升級 1 級。																					
				3	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第 1 級。																					
				4	不積極參與練習或游泳能力未達第 1 級。																					
				5	未下水參與練習，也未完成岸上學習單。																					



補充教材/教學資源		1.浮板 2.水中拾物之物品 3.岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 <a href="https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098">https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098</a>							
13	11/20-11/24	二、籃球	1.暖身活動 2.傳接球練習 3.罰球練習 4.籃下打板	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	能確實且完整的做出做出傳接球、罰球與籃下打板等動作。	<b>【暖身活動】</b> 教師每堂課前進行熱身，並針對手腕、大腿進行加強再進行教學。 <b>【傳接球練習】</b> 1. 分組進行傳球練習： (1)分組：每班分為四組。 (2)地板傳球：每組排頭兩個人用地板傳球的方式將球送到對面，將球放至於呼拉圈內，再跑回排頭擊掌，隨後下一組出發進行練習，時間結束後結算哪組的呼拉圈中有最多球即勝利組。 (3)行進間傳球：每組排頭兩人運球出發並在指定的圓盤位置進行傳球，同地板傳球之比賽規則進行競賽。 <b>【罰球練習】</b> 1. 教師示範動作： (1)雙手持球並將球放至於胸前準備。 (2)微蹲，雙眼注視籃球框。 (3)雙腳伸直(或跳躍)並將雙手順勢向上瞄準射籃。 <u>Q：要如何才能準確地將罰球投進。</u> 2. 學生進行分組練習： (1)全班分為三組進行練習，輪流拿球於罰球線後練習罰球。 (2)提醒學生如何進行修正。 (3)下課前進行罰球競賽。	9 堂 隔 周 上 課	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量： 能做出發球動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學生的練習狀況。
14	11/27-12/1								
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29								
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假								

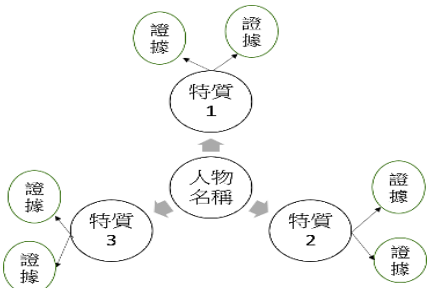
20	1/8-1/12						<b>【籃下打板】</b> 1. 教師示範動作： (1)站在藍板下左右邊 45° 角的地方，將籃球向上撞擊籃框旁之紅色框線。 (2)小心球的反彈，自行注意安全。 2. 學生依序進行左右兩邊之籃下打板練習，並由教師與同儕互相提醒動作問題。 練習完畢可以進行籃下打板之競賽。				
21	1/15-1/19										
		評量項目		評量說明		能確實且完整的做出做出傳接球、罰球與籃下打板等動作。					
				評量規準		1	能確實且完整的做出做出三個動作。				
						2	能確實且完整的做出做出兩個動作。				
						3	能確實且完整的做出做出一個動作。				
						4	僅能做出三個動作之部分動作。				
		5	都無法執行。								
補充教材/教學資源											
13	11/20-11/24	三、陀螺	陀螺	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	能做出陀螺的招式。	<b>【暖身活動】</b> 1. 陀螺的纏繩步驟： 教師指導學生收繩、陀螺使用、纏手，並請同學相互指導，以確保同學都能學會纏繩與陀螺的拿法。 2. 教師安排關卡，讓學生自主練習 (1)地擲-自轉 3 秒以上 (2)大呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (3)中呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (4)陀螺架小、中、大。 <u>Q1：如何在正確時間擲出陀螺？</u> <u>Q2：如何讓陀螺的落點能夠成功在自己想要的地方？</u>			動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量： 能做出發球動作。 軼事紀錄： 教師紀錄學生的練習狀況。	
14	11/27-12/1										
15	12/4-12/8										
16	12/11-12/15										
17	12/18-12/22										
18	12/25-12/29										
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假										
20	1/8-1/12										

21	1/15-1/19										
評量項目			評量說明	能做出陀螺的招式。							
			評量規準	1	能學會陀螺收繩、纏手與擲準(大、中呼拉圈)						
				2	能學會陀螺收繩、纏手與擲準(大呼拉圈)						
				3	能學會陀螺收繩、纏手並能讓陀螺於地板轉動3秒以上。						
				4	能學會陀螺收繩、纏手，但無法讓陀螺轉動。						
5	都無法做到。										
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	自主學習~真人博物館									
編修者	鄭雙慧 (111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂)					教學節數	42 節(每週 2 節)			
學期總目標(核心素養)	<p>一、在執行計畫的歷程中，運用各種方式蒐集資料，學習以圖像或表格整理對人類社會有貢獻人士的生平練習批判、推理的能力，學習解決問題的方法。(E-A2、E-B1)</p> <p>二、能將自己所學以書面或口頭發表，分享自己的學習成果、欣賞他人的學習成果，透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)</p>									
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>國語</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自然</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。</p> <p>2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。</p>			
	學習內容	<p>1. 各領域的名人、偉人。</p> <p>2. 人格特質分析組織圖(人物網、證據椅)</p> <p>3. 生平事蹟的整理(時間線、年表)</p> <p>4. 人物評價</p>								
議題融入	無。									
課程連結	<p>三年級學習使用工具書，並透過筆記方格表記錄探究結果。</p> <p>本學期學習研究人物的方法，確認自己的研究人物。四年級下學期進行獨立研究及發表。</p>									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	8/30-9/1	一、研究人物的方法	閱讀人物傳記分享活動	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2.能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	如何與他人分享閱讀過的人物傳記？ 1. 學生以讀者椅的方式在小組中分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。 2. 各組票選優秀作品於全班分享，並進行作品展示欣賞回饋。 3. 介紹四年級成果展的重頭戲--真人博物館，與學生討論事前需要學習的能力。	4	讀者椅：分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。	讀者椅：能分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15		1. 名詞定義	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與資料庫，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	如何辨別名人及偉人？ 1. 複習各類百科全書及索引的使用。 2. 分組以「偉人」、「名人」、「傳記」等語詞輪流運用上述各種方式及網路查資料，。 3. 以筆記方格呈現小組收集的資料。	2	查資料 1. 工具書：漢聲小百科、中華兒童百科、目擊者、多本自然科學等百科書籍 2. 網路：教育部辭典、維基百科	筆記方格表：能記錄查詢到的 <u>定義</u> 。
			po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	4. 配合國語課本學習地圖二-認識人物傳記。討論「傳記」定義與功用，並請學生搜尋名人、偉人是否有 <u>傳記出版</u> ，標示於人名後。				
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	2. 認識世界與	4-II-3 會利用書面或數位方式查字	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特	名人在哪個領域對人類有貢獻？	4	製作摘要小卡	摘要小卡：能查詢世界	

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	臺灣的偉人	<p>辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組發表：以上週完成筆記方格討論偉人、名人、傳記等語詞，將這些名詞做出各組的定義，進行發表，取得共識。</li> <li>2. 運用書籍、網路查詢世界偉人、臺灣偉人各 2 個，並以小卡片的方式記錄其<b>名稱、頭銜、生存年代與重要事蹟</b>(代表作)。</li> <li>3. 全班發表後可將小卡依照「古今中外」進行分類，布置在教室一角，以供之後閱讀參考。</li> </ol>	<p>人名：馬偕 生存年代：1844/3/21-1901/6/2 頭銜或代表領域：加拿大傳教士(醫師、教育家) 重要事蹟：興建醫院、學堂</p>	<p>偉人、臺灣偉人各 2 個，並以小卡片的方式記錄其專長與貢獻。</p>	
6	10/2-10/6	3. 解讀人格特質~人物網	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。</p>	<p>※每次上課以 80 分鐘為限，教師先進行示範，再請學生分組進行實作練習。</p> <p><u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合國語課文《永遠的馬偕》，引導學生學習描寫<b>人格特質</b>的組織圖。全班共作。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 以繪本《雪花人》的文本閱讀，引導學生以人格特質整理人物，小組討論繪製「人物網」組織圖。</li> <li>3. 教師提供學生人格特質表參考。</li> </ol>	<p>2</p> <p>人物網： 第 1 層人名， 第 2 層人格特質， 第 3 層文中相關描述句子或發生的事件。</p>	<p>能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。</p>	

7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假		4. 解讀人格特質~證據椅	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<p><u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u></p> <p>1. 教師配合國語課文《攀登生命的高峰-江秀真》，找出人物主要的人格特質，練習「證據椅」的分析策略。</p> <div data-bbox="987 320 1178 352" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">人物名稱：</div> <div data-bbox="976 379 1200 571" style="margin: 10px auto;"> <pre> graph TD     A[特質] --- B[事件證據]     A --- C[事件證據]     A --- D[事件證據]     A --- E[事件證據] </pre> </div> <p>2. 以〈林書豪的故事〉進行文本閱讀，引導學生提出主角相關人格特質，小組繪製「證據椅」。</p>	2	證據椅：椅子上寫出人物特質，需舉列3-4個文本中提到的可以表現這個特質的說明文句。(椅腳三支為穩)	能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。	
---	-------------------------------------	--	---------------	---	--	--	---	---	------------------------	--

8	10/16-10/20		5. 人物生平~畫線策略	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<p><u>如何找出對人物有重要影響的事件？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可配合之前學生查閱過的眾所皆知的名人偉人，<u>提供各組一篇相關文章</u>，請學生共同閱讀。</li> <li>2. 配合教師提問進行小組討論，以不同顏色的筆畫下重點： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 傳主的生平，出生的時間、地點、國籍？</li> <li>● 傳主有什麼特別的<u>經歷</u>？做過什麼事？</li> <li>● 傳主經歷了哪些重要的事件？表現了什麼精神？有哪些成就？</li> <li>● 傳主的行為對世界有哪些重要貢獻？產生了什麼影響？</li> </ul> </li> <li>3. 請小組再檢視一下文章中畫出傳記主角的重點，並將其摘要整理在A3紙上。</li> <li>4. 請學生利用整理過後的資料，上台介紹負責的偉人。</li> </ol>	2	畫線策略： 閱讀資料，畫出對傳主產生重要影響的事件。	口頭報告： 能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。	
---	-------------	--	--------------	------------------------	--	---	---	-------------------------------	--------------------------------	--



9 10	10/23-10/27 10/30-11/3		6. 人物生平~年表  7. 年表和時間線的異同	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<p><u>如何繪製人物年表？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師呈現各種常見年表的形式，師生共同討論年表的特色、可以從年表中得到哪些資訊。</li> <li>2. 定義年表：年表或歷史年表 (Timeline)，又稱時間表、時間軸，是將有關歷史的資料依時間或年份先後排列而成的列表，即將一件發生在某年某月某日的歷史事件，以最簡單的形式，重點地記錄下來。(維基百科)</li> <li>3. 教師介紹繪製年表的方法，請學生從人物的生存年代進行判讀，選擇合適的年表呈現方式。</li> <li>4. 學生製作個人年表，列舉從出生到今年的個人覺得具有代表性的重要事件。</li> </ol> <p><u>比較年表和時間線的異同</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生配合年表，小組透過討論確認偉人的生平事蹟的時間點，以時間線的方式整理人物生平。</li> <li>2. 教師請學生比較已完成的年表及時間線，思考兩者之間的差異。</li> </ol>	4	<p>年表： 挑選重要事件，依時間序繪製年表。</p> <p>時間線： 以時間線的方式整理人物的生平。</p> <p>*時間線的外型可突破長條狀的想法，以其他造型呈現。</p>	<p>個人年表製作：能配合時間序，列舉出個人的重要事件。</p> <p>口頭報告：能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。</p>	
---------	---------------------------	--	--------------------------------	---	--	---	---	--	--	--

11	11/6-11/10	8. 傳記 批判閱 讀	2-II-2 運用 適當詞語、 正確語法表 達想法。  5-II-7 就文 本的觀點， 找出支持的 理由。	2. 能整理名偉 人傳記等閱讀 資訊，進行學 習討論與發 表，並且以口 頭報告說出內 容具體、主題 明確的內容。	<p><u>如何探討不同觀點對人物的不同評價？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先挑選 2-3 篇文章，請學生分組閱讀關於「哥倫布」的文章，找出文章的觀點，與學生進行事實與真相的討論。</li> <li>2. 教師引導學生共讀第一篇文章後，請學生提出文章中對「哥倫布」的看法和評價(要有開始、經過、結果)。運用 T 字表進行彙整記錄。  <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 2px;">人物名稱</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">正面評價</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">負面評價</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">事件1</td> <td style="text-align: center;">事件</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">事件2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>3. 請學生閱讀第二篇關於「哥倫布」的文章，再繼續補充 T 字表內容。(可視時間探討第三篇)</li> <li>4. 請學生思考閱讀討論的歷程，歸納研究人物，進行傳記閱讀，應要多方蒐集資料，探討不同觀點。</li> <li>5. 小組嘗試閱讀兩篇關於「曹操」(或「武則天」)的文章，找出兩篇文章的不同觀點，繪製 T 字表。</li> </ol>	正面評價	負面評價	事件1	事件	事件2		2	T 字表： 能找出文中對 人物的不同評 價。	能找出文章 中關於人物 的主要評價 與觀點說 明。	
正面評價	負面評價														
事件1	事件														
事件2															

12	11/13-11/17	二、名人偉人研究	1. 選定人物主題(小組)	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何選擇研究人物主題並整理相關資料？</u> 1. 請學生整理回顧前半學期自主課的相關作品，讓學生思考進行人物研究時需要找哪方面的資料。 2. 小組選定研究人物，分工進行書籍或網路資料蒐集。 3. 將找到的資料列表整理，閱讀手邊各種資料，並整理記錄在閱讀單上。 4. 學生以讀者椅的方式，呈現所整理的資料列表，在小組中口頭分享自己所找到的人物傳記及相關資料中，和人物相關的重要資訊。	4	資料列表：整理資料，列出書名、頁數、網站、網址，及重要內容，方便重複閱讀使用。	觀察學生參與小組討論分工的情形。												
13	11/20-11/24		2. 擬定研究計畫	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何規劃小組的研究計畫？</u> 1. 教師介紹 KWHS 表的構成要素 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="4">第( )組 人物研究計畫</th> </tr> <tr> <th>K</th> <th>W</th> <th>H</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">已知 (條列說明)</td> <td style="text-align: center;">想知 (∞ 個研究問題)</td> <td style="text-align: center;">如何得知 (研究方法與參考資料)</td> <td style="text-align: center;">研究進度安排 (15-18週進度與分工)</td> </tr> </tbody> </table>	第( )組 人物研究計畫				K	W	H	S	已知 (條列說明)	想知 (∞ 個研究問題)	如何得知 (研究方法與參考資料)	研究進度安排 (15-18週進度與分工)	2	KWHS 表： 依據研究對象進行研究方向的思考與規劃。 建議 H 的研究方法應對應 W 研究問題的擬定。 如： W 人物生平？ ↓ H 時間線或年表	觀察學生能否依據研究計畫，進行自主學習情形。
第( )組 人物研究計畫																					
K	W	H	S																		
已知 (條列說明)	想知 (∞ 個研究問題)	如何得知 (研究方法與參考資料)	研究進度安排 (15-18週進度與分工)																		
14	11/27-12/1					2. 小組以現有的資料進行規劃與討論，完成研究計畫。 3. 開始進行小組自主學習。															

15	12/4-12/8	3. 人物研究	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何依照研究計畫進行自主學習？</u> 1. 建議每次上課原則採「10分-50分-20分」的時間分配進行，鼓勵學生自我監控研究進度。 2. 剛開始上課，請小組利用10分鐘的時間進行工作分配與進度確認。 3. 確認工作進度後，約定工作時間(40-50分鐘)，小組成員依據選定負責的研究問題，進行資料閱讀與資料整理。 4. 結束前20分鐘召開同儕會議，輪流報告工作進度與檢核，並提出相關需求或困難，邀請小組一起討論解決方法。 5. 教師於小組工作時間，輪流關心各組工作情形並給予諮詢協助。	8	自我監控：學生透過同儕會議分享，確認自己在每一次上課的進度與負責的內容，並於課程結束前確實進行檢核與調整。	觀察學生能否依據研究計畫，進行自主學習情形。
16	12/11-12/15							
17	12/18-12/22							
18	12/25-12/29		po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。				
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	4. 研究結果整理	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。  2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何完整呈現人物研究？</u> 1. 小組依據 KWHS 研究計畫所列舉的研究問題做成發表大綱。 2. 學生配合研究問題，分工將整理出的人物年表、人格特質組織圖等做成海報。 3. 教師可提供檢核表幫助學生彙整小組報告內容： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 針對人物的資料蒐集是否完整？</li> <li>● 人物概念圖是否有邏輯及層次？</li> <li>● 人物特質組織圖是否有足夠證據？</li> <li>● 時間線是否有依照時間序呈現重要事件？</li> <li>● 這學期的學習遇到那些困難及收穫？</li> </ul> 4. 安排發表順序，練習發表。	2	透過海報製作整理研究資料。	口頭發表

20	1/8-1/12	5. 小組研究發表	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何針對他人和自己的研究成果進行反思與回饋？</u> 1. 教師引導學生共同討論進行口頭報告的注意事項，建立互評機制。 2. 小組輪流上台發表 3. 每組報告完畢，給予鼓勵與回饋。 回家作業：本學期自主研究課程的收穫與學習反思。	2	小組互評與回饋： 透過互評機制，鼓勵學生專心聆聽發表內容。	反思回饋單	
21	1/15-1/19	6. 寒假作業規劃	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>值得我學習的名人偉人有哪些？</u> 1. 回顧這學期在自主課或其他領域課程中認識的名人偉人(可參閱期初全班製作的名人偉人小卡) 2. 想一想，自己特別感興趣或好奇的名人偉人還有誰?建議可挑選 1-2 人進行認識。 3. 利用時間到資源中心借閱傳記故事，安排規劃寒假時間進行閱讀。	2	配合寒假作業閱讀傳記		
補充教材/教學資源			1. 百科全書 2. 國語課本、語文實驗教材 3. 繪本：雪花人 4. 各類傳記書籍、人物報導雜誌、報紙、網路資源 5. 實驗教材<推敲>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	Fun 學趣 – Let's Sing			
改編者	陳敏華(參考康軒版 Wonder World Book 3.)	教學節數	21	
學期總目標(核心素養)	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>			
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <hr/> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。                  2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。                  3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。                  4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。                  4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。                  4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。                  5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <hr/> <p>1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。                  1-II-6 能聽辨句子的節奏。                  1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。                  1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。                  2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。                  3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。                  4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。                  5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <hr/> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。                  1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。                  2-II-4 能使用簡易的教室用語。                  2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <hr/> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。                  6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。                  6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。                  6-II-4 認真完成教師交待的作業。                  6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。                  7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。                  7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <hr/> <p>2. 能聽辨、說出、認讀和書寫上課所學到的主題字彙。</p> <hr/> <p>3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <hr/> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p> <hr/> <p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p> <hr/> <p>6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>

		8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。								
	學習內容	Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。								
議題融入										
課程連結										
本學期課程主要為連結各單元學習主題，進行相關練習活動，並配合本學期學校英語歌謠觀摩賽進行英語歌謠教學及練習等學習活動。										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	Starter Unit	Get ready	1-II-8 1-II-9 2-II-4 6-II-1	4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Classroom Language: *Game: Simon Says *TPR 2. Numbers: 11~20 *Game: Guess the secret number	1	Game-based learning Individual practice Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
2	9/4-9/8	Starter Unit	Get ready	1-II-2 1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-3 2-II-6 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: a/a_e T: How do you pronounce a/a_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. Get ready: Review and Finsih WB	1	Individual practice Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
3	9.12-9.16	Unit 1 The Big Wind	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: sunny/windy/cloudy/rainy/hot/cold T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> 2. Sentence Learning:	1	Individual practice  Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

				6-II-3		<p>Q: <u>How's the weather?</u>  A: <u>It's sunny.</u>  T: <u>1.How many words are there in the sentence?</u>  <u>2.How do you read the sentence?</u></p> <p>*Game: Match words to pictures  *Role Play</p>		Game-based learning		
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課		Sentence, Story, Phonics & Workbook	1-II-2 1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-II-4 6-III-7 7-II-2	<p>1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合  2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。  3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。  4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。  5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. Review Sentence  *Game: Scramble sentence  2. Story:  *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team)  *Role Play  *Read and Check  3. Phonics Learning:  e/e_e  T:How do you pronounce e/e_e?  *Let's Chant  *Listen and Circle  4. U1: Review and Finsih WB  *補救教學:針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。</p>	1	Individual practice  Game-based learning  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	Culture	Moon Festival	8-II-2	<p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。  6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 請學生分享對中秋節的了解。  2. 觀賞中秋節的影片，  3. 請學生寫下中秋節的由來並互相分享。</p>	1	Peer learning  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
6	10.3-10.7	U2. Going Back Home	Vocabulary, phonic s & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	<p>2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。  3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。  4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。  5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. Vocabulary Learning:  fifteen/twenty/twenty-five/thirty/thirty-five/forty/fifty  T: <u>1.How do you read/spell the word?</u>  <u>2.How many letters are there in the word?</u>  * Game: Match words to pictures  2. Sentence Learning:  Q: What time is it?  A: It's twelve o'clock .  It's twelve thirty .  *Role Play</p>	1	Individual practice  Game-based learning  Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	



						3. Practice singing for English Song Competition				
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence * Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Look and Match 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice  Game-based learning Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
8	10/16-10/20		Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: i/i_e T:How do you pronounce i/i_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U2: Review and Finsih WB *補救教學:針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
9	10.24-10.28	Review 1.	Review 1.	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 6-II-4	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/R1 and Finsih WB R1 *補救教學:針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
10	10/30-11/3	Midterm Exam	Midterm Exam	1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。	Midterm Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/practice	總結性評量	

					5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。				
11	11/6-11/10	U3. Be Honest	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6 3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Vocabulary Learning: book/eraser/marker/pen/pencil/ruler T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u> 2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Is this your pencil? A: Yes, it is. No, it's not. *Role Play 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量
12	11/13-11/17		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量
13	11.21-11.25		.Phonics & Workbook	1-II-8 1-II-9 1-II-10 1-III-11 2-II-4 5-II-2 2-II-6 6-II-4 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Phonics Learning: o/o_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle 2. U3: Review and Finsih WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。 3. Practice singing for English Song Competition	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量
14	11/27-12/1	U4. Earthquake Drill	Vocabulary, phonics &	1-II-2 1-II-9 2-II-3 2-II-6	2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常	1. Vocabulary Learning: in/on/under/box/chair/desk T: 1. <u>How do you read/spell the word?</u>	1	Individual practice Game-based	1. 口頭評量 2. 參與度評量

			Sentence Structure	3-II-3 4-III-3 4-III-4 6-II-2 6-II-3	生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. <u>How many letters are there in the word?</u> * Game: Match words to pictures 2. Sentence Learning: Q: Where's the eraser? A: It's under the chair. *Role Play: Practice sentence. 3. Practice singing for English Song Competition		learning  Oral practice  Cooperative learning		
15	12/4-12/8		Sentence & Story	1-II-5 1-II-6 1-II-8 1-II-9 2-II-4 2-II-5 3-II-2 4-II-4 5-II-3 6-III-7 7-II-2	3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review Sentence *Game: Scramble sentence 2. Story: *Have Ss read the sotry. (Individual/Pair/Team) *Role Play *Read and Check	1	Individual practice  Game-based learning  Oral practice  Cooperative learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
16	12.12-12.16		Phonics	1-II-2 1-III-11	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合	1. Phonics Learning: u/u_e T: How do you pronounce o/o_e? *Let's Chant *Listen and Circle	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
17	12/18-12/22	U3. Be Honest	Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	2. U3: Review and Finsih WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
18	12/25-12/29	U4. Earthquake Drill	Workbook	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U4 and Finsih WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行加強指導及練習。	1	Individual practice Oral practice Listening/Reading/Writing/practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦	Review 2.	Review 2.	6-II-4 7-II-1	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review R2 and Finsih WB *補救教學: 針對學習力較弱的學生進行	1	Individual practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

	放假					加強指導及練習。		Oral practice Listening/Reading/Writing/ practice	3. 作業評量	
20	1/8-1/12	Final Exam	Final Exam	1-II-1 1-II-2 1-II-7 3-II-2 4-II-3 1-II-10 3-II-3 4-II-4 1-II-8	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Final Exam 1. Oral test 2. Listening, reading and writing test	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/ practice	總結性評量	
21	1/15-1/19	Final Review	Final Review	1-II-2 1-II-7 2-II-6 6-II-2 6-II-3 7-II-1	1. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合 2. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	Review U1/2/3/4	1	Individual practice  Oral practice  Listening/Reading/Writing/ practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
補充教材/教學資源				<p>Weekly English</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Let's go.</li> <li>Come in, please.</li> <li>Excuse me.</li> <li>Good idea.</li> <li>I'm sorry.</li> <li>That's O.K.</li> <li>Time's up.</li> <li>Who's next?</li> <li>It's your turn.</li> <li>I am tall.</li> <li>He / She is <u>short</u>.</li> <li>Are you a <u>teacher</u>? Yes, I am. / No, I'm not.</li> <li>Is he/ she a <u>student</u>? Yes, he/ she is. / No, he/ she isn't.</li> <li>How old are you? I am <u>eight</u> years old.</li> <li>How old is he/ she? He/ She is <u>nine</u> years old.</li> <li>Happy Halloween!</li> </ol>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 1—攝影社									
編修者	蔡旻學			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	小小攝影師	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/4-9/8									
3	9/11-9/15									
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	攝影基礎	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通	1-2 在參與社團活動中，能覺察	1. 認識什麼是攝影? 2. 攝影的技法 I	2	實作、討論	1. 學生上課參與		

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	I	方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	3.利用平板試試看熟用九宮格構圖以及穩定攝影。				
6	10/2-10/6	攝影基礎 II	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1.攝影的技法 II。 2.試試看利用所學技巧(靜態攝影) 3.請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	4	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假								
8	10/16-10/20								
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3								
11	11/6-11/10	實物攝影	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中,能覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.攝影的技法 III。 2.試試看利用所學技巧(動態攝影) 3.請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	6	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
12	11/13-11/17								
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1								
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22	主題攝影	1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中,能覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.攝影的技法 IV。 2.設計一個有故事的四格攝影。 3.拍設 4 張照片,完成一個小故事。	6	實作、討論	1.學生上課參與	
18	12/25-12/29								
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假								
20	1/8-1/12								
21	1/15-1/19								
補充教材/教學資源			平板電腦。						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 2—數數社										
設計者	張筱玉					教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。										
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。									
議題融入	無										
課程連結											
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1 2 3	數數社	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1、自我介紹(班級+姓名)+對數學的想法 2、數數遊戲-正數(三的倍數-屬到三不能說只能拍手表示))	2	列表找規律	提出查覺到規律			
8/30-9/1 9/4-9/8											
9/11-9/15											
4 5	挑戰久久		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	佔地為王 1. 乘法遊戲:進行遊戲精熟法表 2. 鼓勵挑戰倒背計時	2	遊戲策略	背乘法表精熟度			
9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假											

6	10/2-10/6	補充教材/教學資源	數字方塊	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	從數字方塊遊戲中找出解題規律挑戰摺出四個都相同數字再算出四倍答案是多少	2	遊戲策略引學習興趣			
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假										
8	10/16-10/20		撲克牌玩數學：接龍	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	由撲克牌遊戲經驗基本數序(接龍)	2	具體務操作建立心象與乘法表連結			
9	10/23-10/27										
10	10/30-11/3		撲克牌玩數學：接龍	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	由撲克牌遊戲經驗基本數序(接龍)	2	具體務操作建立心象與乘法表連結			
11	11/6-11/10										
12	11/13-11/17		撲克牌玩數學十點半	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	由撲克牌遊戲經驗數序概念。(接龍)	2	遊戲策略引動學習興趣			
13	11/20-11/24										
14	11/27-12/1		撲克牌玩學：心臟病	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	由撲克牌遊戲經驗合成程念。略(找出必勝規律)	2	遊戲策略引動學習興趣			
15	12/4-12/8										
16	12/11-12/15		撲克牌玩學 20	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	撲克牌遊戲經驗經驗基本加減事實(精熟，找規律)	2	遊戲策略引動學習興趣	1. 學生上課參與		
17	12/18-12/22										
18	12/25-12/29		撲克牌玩學撲克牌玩學比大小	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	撲克牌遊戲經驗經驗比較數字大小略(找出必勝規律)	2	遊戲策略引動學習興趣			
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假										
20	1/8-1/12		撲克牌玩數學：湊數	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	撲克牌遊戲經驗經驗湊數策略(找出必勝規律)	2				
21	1/15-1/19										
補充教材/教學資源			撲克牌								



基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 3—聽歷史演故事									
設計者	吳謙好				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。									
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1 2	聽歷史演故事	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 分組認識新朋友，說明本學期社團活動內容及公約。 2. 進行歷史故事試聽。 3、回饋：利用便利貼寫下自己最喜歡的歷史人物以及原因。	2	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。		
3										9/11-9/15
4										9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		宜的互動與溝通態度和技巧。	宜的互動與溝通態度和技巧。	2. 提問：故事中的關鍵人物是誰？發生了什麼事？如果你是這位關鍵人物，你會在遇到困難時怎麼做？ 畫畫看：請把故事中你覺得最精彩的畫面畫下來。			2. 課程內容分享。	
6	10/2-10/6	聽歷史	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 觀看鴻門宴歷史故事。 2. 提問：故事中的關鍵人物是誰？發生了什麼事？如果你是這位關鍵人物，你會在遇到困難時怎麼做？ 3. 小組學習單：以小組為單位，回答學習單問題。 4. 認識戲劇：演出時需要什麼？ 模擬演出：學生依據指定故事片段進行角色模擬。	4	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假								
8	10/16-10/20								
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3	找故事	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 到圖書館閱讀歷史故事，找尋自己喜愛的歷史故事。 2. 根據喜愛的歷史故事寫出故事大綱，並畫出四格漫畫（開始、經過、結果）。 預備與小組成員分享，選出最佳故事作為預備演出之戲劇。	4	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17								
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1	演故事	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人	1. 根據小組選出最佳歷史故事進行劇本探討，使用時間軸、概念圖了解故事。 2. 撰寫角色故事台詞及選角。	6	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29								

19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假			通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	3. 準備簡易道具以及編排走位。 4. 背台詞及小組彩排。 戲劇演出。				
20	1/8-1/12	回饋分享		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 撰寫個人回饋單，書寫呈現心得。 舉辦同樂會。	2	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 4—創課										
設計者	蔡博森					教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。										
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。									
議題融入	無										
課程連結											
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1 2 3	數數社	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 4、	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容			
8/30-9/1 9/4-9/8 9/11-9/15											
4											
9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	畫繁為簡	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合	1. 認識什麼是插畫。 2. 在繪製插畫時常用的技法。	2	實作、討論	1. 學生上課參與。				

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		宜的互動與溝通態度和技巧。	宜的互動與溝通態度和技巧。	3. 利用平板玩限時塗鴉 (體驗畫繁為簡) 在有限的時間畫出圖 <a href="https://quickdraw.withgoogle.com">https://quickdraw.withgoogle.com</a>				
6	10/2-10/6	認識創課	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 觀看國外創相關影片 2. 寫下回饋心得 3. 認識 3D 軟體 4. 利用 3D 軟體製作鑰匙圈模型	4	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假								
8	10/16-10/20								
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3								
11	11/6-11/10	創客設計 1	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	3. 認識 3D 軟體 利用 3D 軟體建立一個吉祥物	4	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
12	11/13-11/17								
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1								
15	12/4-12/8	創客設計 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識雷雕 2 利用繪圖軟體 GIMP 製作圖檔	6	實作 討論	1. 學生上課參與	
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29								
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假								
20	1/8-1/12	回饋分享	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	2. 撰寫個人回饋單，書寫呈現心得。 舉辦同樂會。	3	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
21	1/15-1/19								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 5—手工「異」術好好玩								
設計者	莊郁維(引用張馨云、李宛瞳、揚苡寧設計之小助教甄選計畫)				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。							
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	手工「異」術	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1、學年社團選課 2、小助教自我介紹 3、介紹本學期社團活動內容	2			
2									
3									
4	酸酸甜甜好滋味！		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 自製蜂蜜檸檬茶 2. 學會如何調飲料 3. 清涼、消暑、很健康（飲料不怕有加香料）	2	操作示範 實作	會調出蜂蜜檸檬茶	
5									

6	10/2-10/6		色彩繽紛的沙灘！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 用鹽、粉筆等簡單材料作出充滿驚喜的裝飾品 回家有機會自己動手 DIY	2	操作示範 實作	能做出色彩繽紛的「沙灘」	
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 手做棉花糖+巧克力，沾冰水=巧克力棉花糖 2. 快速&簡單&成本低	2	操作示範 實作	能做出巧克力棉花糖	
8	10/16-10/20		吃在嘴裡，甜在心裡！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 了解環保的重要 2. 自製「大」容量環保袋 3. 第 10 週先做問卷調查（看想喝什麼）	2	討論 操作示範 實作 問卷調查	能知道環保的重要 能做出環保袋	
9	10/23-10/27		環保，保護「大」地球！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 11 週收回準備蝶豆花材料 2. 學會蝶豆花的原理	2	操作 觀察討論 實作	能了解蝶豆花的原理	
10	10/30-11/3		「蝶	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 用鹽、毛根等材料做出結晶鹽 2. 知道結晶鹽的原理 ※下一堂課看結果	2	說明 操作示範 實作	能知道結晶鹽的原理	
11	11/6-11/10		蝶」	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 了解由來 2. 自製布丁、裝飾	2	說明 聆聽 討論了解	能說出由來，並做出布丁加以裝飾	
12	11/13-11/17		樂！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 用膠水、小蘇打水等無害物做出史萊姆！ 2. 比賽誰的史萊姆最好（投票）如果有時間	2	操作示範 實作	能做出史萊姆、投票選出最好的	
13	11/20-11/24		亮晶晶！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	嗨起來～ (帶自己想吃的東西)	2			
14	11/27-12/1		Christmas puddin g!	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
15	12/4-12/8		史萊姆！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
16	12/11-12/15		同樂會	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						
17	12/18-12/22									
18	12/25-12/29									
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假									
20	1/8-1/12									
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 6—田徑社									
設計者	連雅淇				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	一、 相見	1. 認識課程	綜合 1a-II-1 展現自己能	1-1 能積極參與社團活動，展	【認識課程】 1. 介紹課程內容：田徑社以田徑隊學生為主，利用	2	實作、討論	實作評量	
2	9/4-9/8									



3	9/11-9/15	歡	2. 認識新朋友	力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<p>訓練與體能遊戲增加能力。</p> <p>2. 課堂規範說明。</p> <p>【認識新朋友】</p> <p>1. 學生圍圈進行自我介紹，班級、姓名和喜歡的運動項目</p> <p>※器材：呼拉圈*9、排球*2</p> <p>(1)分成兩邊</p> <p>(2)學生輪流喊出對方的學生姓名</p> <p>(3)喊出的學生可向 3*3 的九宮格投擲球</p> <p>(4)同個姓名最多只能喊兩次</p> <p>4、(5)最先連線的年級獲勝</p>			軼事記錄	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(-)課	二、 田徑 基礎	1. 暖身活動	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<p>【暖身活動】</p> <p>學生排成一排進行慢跑由最前面的追到最後面跟著慢跑，依序完成一次追逐。</p> <p>進行圍圈做操。</p> <p>【田徑基礎訓練】</p> <p>1. 講解馬克操操作內容</p> <p>【田徑遊戲活動】</p> <p>1. 圓盤顏色疊疊樂</p> <p>依照教師指示將散落各處的圓盤，依照教師規定顏色收集。</p> <p>2. 圈圈又又</p> <p>將學生分組進行圓盤放置圈圈又又比賽。</p>	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動							
6	10/2-10/6	三、 投擲	1. 暖身活動	綜合 1a-II-1 展現自己能	1-1 能積極參與社團活動，展	<p>【暖身活動】</p> <p>學生排成一排進行慢跑由最前面的追到最後面跟著</p>	2	實作、討論	實作評量	

7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假	活動	2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	慢跑，依序完成一次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 講解階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 投擲活動 利用球、飛盤進行田徑投擲訓練的練習。 球：可將樂樂棒球當擲鉛球的比賽進行規則講解、可將球裝置球帶裡進行練球投擲的活動			軼事記錄	
8	10/16-10/20	四、投擲與跑	1. 暖身活動	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	【暖身活動】 學生排成一排進行慢跑由最前面的追到最後面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
9	10/23-10/27		2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 投擲活動 利用羽球桶、游泳浮條等器材進行標槍比賽活動，可再利用不同的器材給予學生體驗投擲的感受。 飛盤：可教導學生投擲鐵餅的規則，並進行活動。				
10	10/30-11/3	五、	1. 暖身	綜合 1a-	1-1 能積極	【暖身活動】	2	實作、	實作評	


11	11/6-11/10	團隊合作	活動 2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	11-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-11-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	學生排成一排進行慢跑由最前面的追到最後面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 彈跳力訓練 【田徑遊戲活動】 1. 攻城堡 可分成直線、場地線攻城堡活動 2. 支援前線 將學生分組進行支援前線，利用場地現有的物品與器材進行活動 3. 呼拉跑起來 將呼拉圈放置在場地各地，利用撥放音樂的方式在場地四處進行慢跑，當音樂結束須找到呼拉圈站，呼拉圈少於全部的人進行活動	討論	量 軼事記 錄	
12	11/13-11/17	六、跳遠	1. 暖身活動	綜合 1a-11-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-11-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【暖身活動】 學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成一次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 彈跳力訓練 【田徑遊戲活動】 1. 跳遠練習 利用跳高墊進行跳遠的活動練習，從一步起掉落地動作學習、再將距離拉長可記錄跳遠成績。	2	實作、討論	實作評 量 軼事記 錄
13	11/20-11/24		2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	綜合 1a-11-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-11-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【暖身活動】	2	實作、	實作評
14	11/27-12/1	七、	1. 暖身	綜合 1a-	1-1 能積極	【暖身活動】	2	實作、	實作評

15	12/4-12/8	跳高	活動 2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成一次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 跳高練習 <b>原地</b> 進行後仰背向式跳高、剪刀腳練習 <b>三步</b> 進行三步的背向式與剪刀腳練習 <b>全程</b> 進行全程的背向式與剪刀腳動作練習	討論	量軼事記錄	
16	12/11-12/15	八、彈跳反應	1. 暖身活動	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【暖身活動】 學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 彈跳遊戲 利用角錐進行數字隨意擺放至場地，將學生四散在各角錐，每人依照數字完成接龍彈跳角錐。 2. 反應訓練 兩人一組進行圓盤顏色反應遊戲，教師指定顏色後依顏色先搶先贏。	2	實作、討論	實作評量軼事記錄
17	12/18-12/22		2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動						
18	12/25-12/29	九、	1. 暖身	綜合 1a-	1-1 能積極	【暖身活動】	2	實作、	實作評

19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	反應	活動 2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 反應遊戲 將學生分組進行，兩人PK猜拳，贏的同學可拿浮條進行追逐輸的人，輸的人如跑過線後方則不可再攻擊。 進階：贏的人一樣可以拿浮條進行追逐輸的人，但輸的人如跑過線後可拿另一個浮條進行反向的追逐遊戲。	討論	量 軼事記 錄	
20	1/8-1/12	十、 跑動 思考	1. 暖身活動	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【暖身活動】 學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 顏色變變變 將學生分組進行比賽，將不同顏色的三組圓盤打亂，遊戲方式每次可互換上下或左右兩個圓盤，先將圓盤顏色連線的組別獲勝。 進階：可將組別進行兩兩pk，一組負責打亂一組負責排整齊。 2. 如完成度很高可將 3x3 的顏色變成 4x4 進行遊戲	2	實作、 討論	實作評 量 軼事記 錄
21	1/15-1/19		2. 田徑基礎訓練 3. 田徑遊戲活動	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【暖身活動】 學生排成一排進行慢跑由最後面的追到最前面跟著慢跑，依序完成兩次追逐。 進行圍圈做操。 【田徑基礎訓練】 1. 馬克操 2. 階梯訓練 【田徑遊戲活動】 1. 顏色變變變 將學生分組進行比賽，將不同顏色的三組圓盤打亂，遊戲方式每次可互換上下或左右兩個圓盤，先將圓盤顏色連線的組別獲勝。 進階：可將組別進行兩兩pk，一組負責打亂一組負責排整齊。 2. 如完成度很高可將 3x3 的顏色變成 4x4 進行遊戲			
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 四年級 海洋教育課程計畫

領域別	海洋教育								
編修者	方乃中(引用 111 學年度四年級課程計畫)				教學節數	12 節			
學期總目標(核心素養)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。								
十二年國教課綱對應	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。			學習目標(預期成果/評量項目)	1. 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。 2. 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 3. 認識臺灣不同季節的天氣變化。			
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。							
議題融入	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 1~3 週) 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。(第 17~18 週)								
課程連結	無								
教學週次/日期	單元主	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

		題							
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	Y飄們的SHOW TIME 時間 1	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。	<b>【Y飄們的 SHOW TIME 時間 1】</b> <b>1. 中元節的由來？</b> (1) 道教中元-孤魂幽靈得以重返陽間接受一個月的祭祀施食，以激起其向道之心。 (2) 佛教盂蘭盆節-目蓮救母的故事 (3) 基隆中元祭的形成背景由來—漳泉械鬥 <b>2. 參觀過中元祭的活動，你有何感想？</b>	2	運用概念圖將上課內容記錄於筆記中	能以概念圖分析出三種中元節的由來	
6	10/2-10/6	Y飄們的SHOW TIME 時間 2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	1. 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。	<b>【Y飄們的 SHOW TIME 時間 2】</b> <b>1. 中元祭的流程為何？</b> (1) 開燈夜/起燈腳 (2) 開龕門 (3) 豎燈篙 (4) 開燈放彩 (5) 迎斗燈 (6) 放水燈 (7) 主普施普（供品的樣式與意義） (8) 送大士爺 (9) 送孤/跳鍾馗 (10) 關龕門 (11) 交接手爐(基隆 15 字姓) <b>2. 基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？</b> (1) 漳泉地方人士出面調解，械鬥之衝突終於平息；取代以字姓輸值主普，超渡普施孤魂幽靈，以血緣代替地域觀念，以賽陣頭來代替打破頭的陋習；達成社會和諧，共存共榮的大同世界，行之百年歷史悠久。 <b>3. 生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</b> (1) 理性溝通，平和的說出彼此的想法 (2) 找公正人士評斷	3	運用時間線將流程記錄下來  1 2 3 ... 11 	以時間線記錄中元祭的流程	

17	12/18-12/22		Y飄們的SHOW TIME 時間 3	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	2. 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	一、認識新竹中元祭和宜蘭頭城搶孤做比較並口頭分享。 二、師生共同統整中元節的重點，記錄於社會筆記。 ◎想想看 提問1： <u>看完基隆、新竹和宜蘭中元祭後，你們發現舉辦有何不同的特色？</u> (以筆記方格整理重點) 提問2： <u>基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？</u> 提問3： <u>生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</u>	2	以筆記方格表整理新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同特色	比較出新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同																										
18	12/25-12/29		1. 氣候與雨量	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係	3. 認識臺灣不同季節的天氣變化。	【基隆天氣介紹】 一、閱讀課本 P. 24-P. 26，認識台灣各地氣候型態(北部、中部、南部、東部) 二、認識基隆氣候	5	1. 以筆記方格	1. 以筆記方格表比較四大區域年雨量																										
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假			2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重		1. 諺語：透過諺語觀察基隆天氣。 (1)基隆天雨傘放門邊 (2)新竹風，基隆雨，卅九日黑 (3)基隆人會鑽雨縫 2. 基隆市月平均雨量圖 (1)觀察夏季與冬季雨量的差異：發現雨量以冬季為主 (東北季風鋒面雨+地形雨為主) ★許多人將基隆別稱為「雨港」，主要是因為基隆天氣常時的多雨的陰溼氣候。 ◎想想看 提問1： <u>就基隆天氣而言，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</u> 三、完成社會筆記(基隆人必備家具及配備介紹圖)		<table border="1" data-bbox="1624 609 1803 699"> <thead> <tr> <th>雨量區域</th> <th>北部</th> <th>中部</th> <th>南部</th> <th>東部</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>夏季最多</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>冬季最多</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>四季皆多</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>特殊</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> 表比較四大區域的年雨量 2. 運用概念圖整理基隆四季降雨的主要因素 3. 基隆人必備家具及配備介紹圖	雨量區域	北部	中部	南部	東部	夏季最多	✓	✓	✓	✓	冬季最多	✓	✓	✓	✓	四季皆多	✓	✓	✓	✓	特殊	✓	✓	✓	✓	2. 以概念圖分析基隆四季降雨的主要原因 3. 以筆記方格完成基隆人必備家具及配備介紹圖	
雨量區域	北部	中部	南部	東部																															
夏季最多	✓	✓	✓	✓																															
冬季最多	✓	✓	✓	✓																															
四季皆多	✓	✓	✓	✓																															
特殊	✓	✓	✓	✓																															