

基隆市深美國民小學 112 學年度第 1 學期

六年級 樂融龍家族 課程計畫 確定版



語文領域—國語文：黃建瑜

語文領域—英文：謝慈庭

數學領域：林君薇

社會領域：林欣儀

自然科學領域：黃郁庭

藝術領域—視覺：簡名辰

藝術領域—表演：吳荔馨

藝術領域—音樂：莊郁維

綜合活動領域：余淑惠

健康與體育領域—健康：聶瑋璇

健康與體育領域—體育：連雅淇

健康與體育領域—游泳：甘羽彤、連雅淇

彈性課程—自主學習：林淑均

彈性課程—FUN 學趣：謝慈庭、潘翠婷

彈性課程—自主閱讀：林淑均

彈性課程—媒體高手：蔡旻學

彈性課程—社團活動：林筠修、蔡玉茹、蔡旻學
蔡雅綾、張黃龍、丁柏初

【目 錄】

| | | | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| 一 序 | 1 | 4 社會領域 | 62 |
| 二 課程設計理念 | 2 | 5 自然與生活科技領域 | 72 |
| 三 班級經營計劃 | 4 | 6 藝術與人文領域 | 95 |
| 四 協同方式 | 6 | 7 綜合領域 | 108 |
| 五 親師交流 | 7 | 8 健康與體育領域 | 120 |
| 六 作業方式 | 8 | 十一 彈性學習課程計畫(校訂課程) | |
| 七 評量方式 | 9 | 1 自主學習-夢想實踐家 | 146 |
| 八 法律規定教育議題實施規劃 | 10 | 2 FUN 學趣-My Life | 152 |
| 九 評量項目與進度總表 | 12 | 3 自主閱讀-經典文學與作家系列 | 166 |
| 十 領域/科目課程計畫(部定課程) | | 4 資訊科技-創客高手 | 171 |
| 1 語文領域---國語 | 20 | 5 社團活動 | 178 |
| 2 英語領域 | 36 | 十二 海洋教育 | 186 |
| 3 數學領域 | 50 | | |

序

轉眼間，樂融龍家族在深美國小的求學階段即將進入最後一年了！真心期盼孩子們在教學群殷殷的教導下，能夠真正成為一個自律、負責的學習者。

在各領域課程設計與規劃上，樂融龍家族雖是九年一貫的「末代」，但在整體的課程設計上，除了延續九年一貫的課程精神----培養帶得走的能力，教學群更希望努力規劃以「自發、互動、共好」的新課綱理念作為學生學習的願景。

我們努力的在現有的教材資源上，不斷的精進教學，透過共備與共享，集思廣益，為孩子的學習創造無限的可能，更期許樂融龍的每一個孩子在最後一年的學習歷程中，可以持續培養觀察、思考，並且樂於表達、貢獻己力的學習習慣，為自己的學習創造更多美好的經驗。

樂融龍教學群 112.6.23

課程設計理念



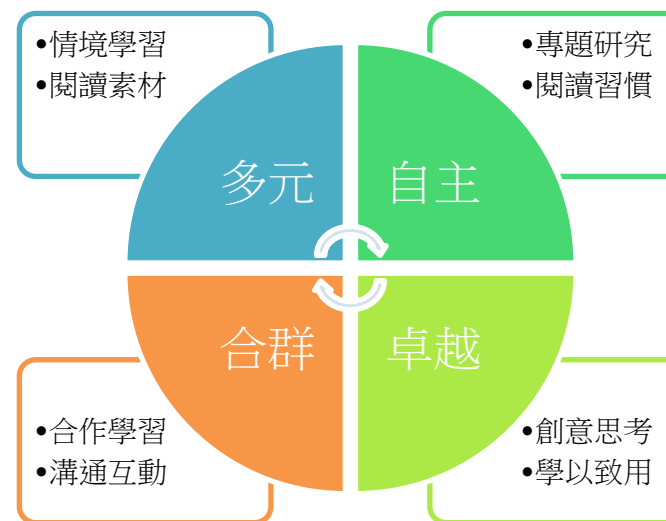
教學設計的理念上，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施。

在語文方面，國語課程設計在高年級階段使用翰林出版的教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料，希冀能夠在五年級奠基的各項文本分析策略的基礎上，能夠透過多文本的選擇，更加拓寬孩子的文學視野。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為六年級閱讀的主要素材。英語課程以翰林版教材為主，並且融入 300 單的基本字彙，期待學生能夠使用簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程持續以翰林版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然與生活科技課程以康軒教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。社會領域是在高年級主要是搭配使用翰林版教材，教學重點是在擴展自己的世界觀，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康著重人際相處與性別平等交流，並且培養正確的消費觀念，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，重點放在跨領域協同六年級動態成果展，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，結合環境教育的藝術創作計畫申請，與動態成果展，搭配跨領域的合作，進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及動展表演、校慶進場表演等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，六年級主要是發展「夢想實踐家」的自主學習活動。在自主閱讀與資訊科技上，都期待協同學生在上學期動態成果展的策展規劃，進行小組合作創作展演的歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的專題研究。期許今年能夠順利讓孩子在校進行展演活動。



【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

【112 學年度 六年級班級經營計畫】

| 計畫名稱 | 實施時間 | 目標 | 內容 | 表現方式 |
|------------|------|--|---|--|
| 開學前準備 | 整學期 | 1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。 | 1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。 | 1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。 |
| 學習空間之布置及規劃 | 整學期 | 1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要提供學習資訊，以增進學生學習興趣。 | 1. 利用教室布告欄或空間，依班級需求布置閱讀或靜態展示學習角落。 2. 透過教學區的閱讀區、公佈欄等，增進學生潛在學習的機會。 | 1. 依各班不同的需求做不同的設置。如閱讀角、冷靜角……等。 |

| | | | | |
|-----------------------|------------|--|--|---|
| <p>班級常規 之建立</p> | <p>整學期</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。 3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學年榮譽制度，採「哈利波特學院競賽」規則，以校規為基本要求學生基本常規。 2. 教室生活公約。生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業等。 3. 遵守中午用餐流程、禮儀，餐前確實洗手、用餐不說話、不挑食等例行活動程序。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及守法、守分的重要性。 2. 給表現優良的班級，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。 3. 讓學生發展尊重、關懷的同理心，並願意積極表現。 |
| <p>獎勵制度</p> | <p>整學期</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。 2. 加強推行生活教育。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學年共同獎勵制度：主要由全體教學群評估各班整體學生的學習表現，一節課可為班級學院爭取 1 分。 2. 班級導師配合班級內班規、學年榮譽制度等不定時表揚孩子的優良表現。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學年集會秩序與速度要求，表現良好者。 2. 任課老師評估全班整體學生的學習表現，能上課有禮貌、積極配合課程學習任務者。 3. 教學群隨時觀察學生在校的優良表現。 |
| <p>每週一、二 晨光時間</p> | <p>整學期</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。 2. 由教師安排學習任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依各班不同需求做不同的設置。 |

【協同方式】

一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

二、學生學習型態及教師協同方式概況表

| 教學內容 | 學生學習型態 | 教師協同方式 | 教學場地 |
|------------|------------------------|--|-----------|
| 一天的開始 | 每週五將由學年老師共同規畫一起進行學習活動。 | 包括宣導活動、運動、書法練習、節慶活動等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。 | 共同區域 |
| 游泳課（80分鐘） | 每班隔一週上一次課，分三個上課時段。 | 由專業指導老師負責。 | 游泳池 |
| 語文領域(本土語言) | 每班每週上一次課，每次1節。 | 由專業證照教師負責授課。 | 各班教室 |
| 自主學習 | 六班一起進行學習活動。 | 上學期進行學年合作模式，依照自主課程需求，將採取部分課程全學年進行。下學期依照自主主題進行班群分組模式。 | 各班教室 |
| 綜合領域 | 六班一起進行學習活動。 | 依據課程主題需求，進行部分課程全學年協同教學。 | 各班教室、共同區域 |

【親師交流】

一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

二、實施辦法

| 實施方式 | 時間 | 內容 | 目標 | 表現方式 |
|-------|-----------|--|--|-------------------------------------|
| 班級家長日 | 每學期開學初 | 1 全校性:各處室行政事項說明 2 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。 | 使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。 | 1 以座談會方式進行。 2 每學期一次。 |
| 親師聯繫 | 不定時 | 1 教師與家長視學生狀況進行溝通。 | 親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。 | 1 電話溝通 2 聯絡簿 3 當面約談 4 親師小語 5 班級網路群組 |
| 學年成果展 | 下學期 期末 | 每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。 | 使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。 | 動態或靜態。 |

【作業方式】

一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果，透過持續性的作業，內化學習的知識及增進後設思考的能力。針對教師而言，作業也可以評量學生學習效果並作為教師的教學檢討及多元評量之參考。

二、實施概況表

| 作業名稱 | | 實施方式 | 目標 | 指導要項 |
|--------------|------------------------|------------|---------------------------|--|
| 基礎性作業 | 生字詞作業/甲乙本 | 配合課程 | 能理解與熟悉字詞，並能造詞、造句。 | ➢ 要求字體端正並主動訂正錯誤。 |
| | 語文、數學筆記、社會筆記、自然筆記、英練本等 | 課堂上練習或回家作業 | 練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。 | ➢ 每單元活動結束後，讓孩子自行依概念分類整理。 |
| | 各領域習作 | | 加強學科概念與提升精熟度 | ➢ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。 |
| 持續性 有意義作業 | 時事/議題 閱讀理解 | 隔週 | 培養主動閱讀、練習思考的習慣。 | ➢ 配合孩子階段性需要了解的時事/議題，以 ORID 模式進行思考練習。 |
| | 心情小語、新發現 | 隔週 | 培養自己對學習/生活觀察思考的習慣。 | ➢ 配合學年重要活動進行學習紀錄 ➢ 鼓勵學生可以自由選擇主題進行創作 |
| | 學習檔案 | 不定時 | 配合各學習領域定期整理自己的學習內容並回顧與反思。 | ➢ 鼓勵孩子自行分類整理，確實保管好自己的學習作品 |

【評量方式】

| 評量方式 | 項目 | 時間 | 評量內容說明 | 實施者 | 備註 |
|-------|----------------|--------|---|------|--|
| 實作評量 | 各學科領域 | 教學進行期間 | 1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。 | 授課老師 | 以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。 |
| | 游泳/本土語言 | | 課堂表現與隨堂測驗。 | 授課教師 | 依不同科目需求由授課教師訂定。 |
| 紙筆測驗 | 國語、數學、社會、自然、英語 | 期中、期末 | 依課程內容設計紙筆測驗內容。 | 授課老師 | 依據課程規劃與進度進行。 |
| 評量報告書 | 階段性學生學習生活狀況記錄。 | 期中、期末 | 由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。 | 導師 | 1 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。 |

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 112 學年度六年級法律規定教育議題實施規劃表

| 法定議題 | 納入課程規劃實施情形 | | | | 備 註 |
|-------------|------------|----------|-------------------------|----|------------------------------|
| | 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 | |
| 性別平等教育 | 上 | 3-4 | 健康-拒絕的藝術 | 2 | 每學期實施相關課程或活動 至少 4 小時(6 節) |
| | | 13 | 健康-哪裡不一樣 | 1 | |
| | | 18-21 | 健康-性別平等與自我肯定 | 4 | |
| | 下 | 2 | FUN 學趣- Valentine's Day | 1 | |
| | | 5-6 | 綜合-性平教育宣導 | 4 | |
| 8-9 | 健康-友誼的橋樑 | 2 | | | |
| 性侵害防治教育課程 | 上 | 14-17 | 健康-拒絕性騷擾與侵害 | 4 | 每學年至少 4 小時(6 節)以上 |
| | 下 | 13 | 綜合-性侵害防治 | 2 | |
| 家庭暴力防治課程 | 上 | 5-6 | 健康-化解衝突 | 2 | 每學年至少 4 小時(6 節) |
| | | 10、13-14 | 綜合-家庭暴力防治、生氣的男人 | 4 | |
| 家庭教育相關課程或活動 | 上 | 8 | 兒童朝會-祖孫週宣導 | 1 | 正式課程外每學年至少 4 小時(6 節) |
| | | 8-9 | 一天的開始-家庭教育宣導 | 2 | |
| | 下 | 12 | 兒童朝會-孝敬 品格月宣導 | 1 | |
| | | 12-13 | 一天的開始-母親節活動 | 2 | |
| 環境教育 | 上 | 5 | 自然-天氣的變化 | 3 | 每年辦理 4 小時(6 節)以上 |
| | | 1-8 | 藝術-山海環境藝術教育計畫 | 8 | |
| | 下 | 14-15 | 自然-生物與環境 | 6 | |
| 海洋教育 | 上 | 8-9 | 社會-台灣的自然資源與物產 | 6 | 每學期 10 節以上 |
| | | 9-12 | FUN 學趣-景點介紹 | 4 | |
| | | 12 | 綜合-戶外教育-走讀漁港 | 2 | |
| | 下 | 8-11 | 閱讀-認識船長詩人 | 4 | |
| | | 14-15 | 自然-生物與環境 | 4 | |
| | | 18 | 健體-游泳 | 2 | |

| | | | | | |
|--------|---|-------|-------------|---|--|
| | | 18-19 | 自然-探索八斗子潮間帶 | 6 | |
| 防災教育 | 上 | 3 | 兒朝-全校防災演練 | 1 | 每學期至少一場次校園疏散 避難演練及至少辦理一場次 災害防救教育主題活動 |
| | | 4 | 全市防災演練 | 1 | |
| | 下 | 4 | 兒朝-全校防災演練 | 1 | |
| 防制藥物濫用 | 下 | 5-7 | 健康-用藥保安康 | 3 | 健康與體育至少 1 節 |
| 資訊倫理教育 | 上 | 1-2 | 創客高手-資訊安全宣導 | 2 | 至少 1 節 |
| | 下 | 1-2 | 創客高手-資訊安全宣導 | 2 | |

其他議題融入教學

| 其他議題 | 學期 | 週次 | 領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間 | 節數 | 備註 |
|------|----|-------|---------------------|----|------------------------|
| 健康促進 | 下 | 7 | 健康-用藥保安康 | 1 | 依據學務議題架構 |
| | | 11-12 | 健康-青春進行曲 | 2 | |
| 國防教育 | 下 | 5 | 社會-國際社會變化多 | 3 | 依據學務議題架構 |
| 人權教育 | 上 | 1 | 綜合-開班會 | 3 | 依據學務議題架構 |
| | | 13 | 社會-法治與人權保障 | | |
| | 下 | 1-2 | 綜合-友善校園 | 4 | |
| 交通安全 | 上 | 12 | 綜合-戶外教育 走讀漁港 | 2 | 融入交通安全四大守則 依據學務議題架構 |
| | 下 | 3-4 | 綜合-安全旅行 | 4 | |
| 生命教育 | 上 | 10 | 綜合-特教宣導 | 2 | |
| | 下 | 18 | 綜合-特教宣導 | 2 | |
| 壓力調適 | 上 | 18-20 | 綜合-如何調適壓力 | 6 | |
| 生涯輔導 | 上 | 7-8 | 綜合-參觀國中 | 4 | |
| | 下 | 7-8 | 綜合-職涯探索 | 4 | |

一、六年級領域/科目課程計畫(依據九年一貫課綱)

(一)六年級第一學期

| 全學期教學重點及評量方式說明 | | | |
|------------------|--------|------|---|
| 領域/科目 | 評量項目 | | |
| 部 定 課 程 | 語 文 | 國語文 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用注音符號，理解字詞音義，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。 2.能確實把握聆聽的方法，表達適切的回應。 3.能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4.能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6.能從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，並練習不同表述方式的作文。 7.能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 8.能運用不同的閱讀策略，主動閱讀不同文類的文學作品，增進閱讀的能力。 9.能具備自己修改作文的能力，經由共同討論寫作的優缺點，並主動交換寫作的經驗。 |
| | | 閩南語 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2.能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。 |
| | | 客家語 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。 2.能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。 |
| | | 原住民語 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能回答教師提出的疑問句。 2.能唸出書寫符號。 3.能朗讀簡單的句子。 |
| | | 英語 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4.能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5.能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 |

| | |
|---------|--|
| 數學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解，且進一步求出最大公因數與最小公倍數。 2. 能熟練分數的除法計算，解決生活中的問題，並將答案化為最簡分數。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，同時也能知道正比與正比關係圖的意義。 7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 |
| 社會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「各行業間的分工」、「需求與供給」以及其對於商品價格的關係。 2. 認識「生產」、「消費」的意義與影響，並能知道如何維護自身消費權益。 3. 認識貨幣的功能與轉變，進一步了解「投資」與「理財」的目的與方法。 4. 了解臺灣土地、海洋資源利用的情形與物產分布，以及適度開發的重要性。 5. 能區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別，以及認識生活中常見法律規範。 6. 了解自由的範圍與法治的理念，並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。 7. 了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程及社會變遷對家庭與女性的影響，認識到性別平等的重要。 8. 了解臺灣歷史與現今發展情況的比較以及環境問題所帶來的災害與防治方法。 |
| 自然與生活科技 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。 1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。 1-3 認識颱風來襲時的天氣變化，並了解颱風帶來的影響及防颱準備工作。 2-1 知道有些物質受熱後，型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。 2-2 知道熱的傳播方式有傳導、對流和輻射。 2-3 知道減緩或加快熱的傳播，可以達到保溫或散熱的效果。 3-1 知道流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。 3-2 了解岩石的組成成分和礦物的特徵。 3-3 認識風化作用和土壤形成的原因。 4-1 認識地磁，了解指北針的指針具有磁性，受地磁影響，會指向南、北方。 4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。 4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。 |
| 藝術與人文 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過山海環境藝術教育計畫認識環境的重要，反思環境對藝術表現的影響。(視) 2. 探索回收物的藝術創作方式，表現對環保議題的想像力。(視) 3. 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展造型與佈景。(視) 4. 以正確的觀念和態度，欣賞廣達游於藝「創新之變、經典之位」展。(視) 5. 參與藝文活動，記錄、比較東西方所呈現的特色及文化背景。(視) |

| | | |
|------|---------------|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。(表) 2. 能搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。(表) 3. 能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。(表) |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用各種圖像符號結合音樂中的變化，表現創作的想像力。(音) 2. 能詮釋出樂曲中的圓滑音及斷音，表達自己和他人作品的特徵和價值。(音) 3. 透過吹奏練習，以正確運舌、運指，運用直笛表現曲子。(音) 4. 藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度。(音) |
| | 綜合活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用適切的態度，與他人相處。 2. 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。 3. 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。 4. 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。 5. 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。 6. 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 7. 認識不同的社會資源以及用途。 8. 能與同儕合作進行成果展演練，並且實際演出。 |
| | 健康與體育 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。(健康) 2. 能選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。(健康) 3. 能學習兩性尊重與合作，建立良好互動及相處模式。(健康) |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過基本跑動的活動，探索運動潛能與表現正確的接力相關動作。(體) 2. 能瞭解運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。(體) 3. 能表現出田徑跑、跳的基本動作，運用在跳高項目上。(體) 4. 能表現出網/牆性球類運動羽球的基本動作及基礎戰術。(體) |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。(泳) 2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在樂樂足球運動上，並能參與比賽。(泳) 3. 遵守上課規範和瞭解定向越野比賽規則，並表現出定向越野的技能。(泳) |
| 校訂課程 | 自主學習 夢想實踐家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 2. 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。 3. 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。 4. 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。 5. 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 6. 發揮思考及創造的能力，使精裝檔案作品具有個人獨特的風格。 |

| | |
|-----------------------|---|
| FUN 學趣 My Life | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 |
| 自主閱讀 經典文學與作家 系列 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同題材不同背景的文學作品。 2. 獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 3. 摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。 4. 以一頁書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果。 |
| 創客高手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |
| 社團活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 |

| 各週教學進度及議題融入規劃 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------|----------|---------|-------------------------|------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------|--------------|------------------------|--|
| | | 部定課程 | | | | | | | | | | | 校訂課程 | | | | |
| 週次 | 日期 | 語文 | | | | 英語 | 數學 | 自然 | 社會 | 藝術 與人文 | 綜合 | 健康 與體育 | 自主學習 夢想 實踐家 | FUN 學趣 My Life | 自主 閱讀 | 創客 高手 【資訊 教育】 | 社團 活動 |
| | | 本國語 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 國語 文 | 閩南 語 | 客家 語 | 原住 民語 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8/30-9/1 | 第壹單元旅人之歌 | 開學準備 | 第一課 狂風同 (摺)日 頭 | 一.我回 來了 | Starter Unit | 第1單 元 最大 公因數 與最小 公倍數 | 一、 天氣的 變化 | 二、生產 與消費 2-1 生產 活動面 面觀 | 一、山海環境藝術計畫 1. 環境概念(視) 【環境教育】 開學準備週(表) 音樂藝術點線面-音樂 中的點和線(音) | 期初 班會 | 大隊接力 (體) 游泳(泳) 人際交流 (健) | 一、訂定展 演主題 1. 動展形式 討論 | Get Ready | 一、訂定 閱讀計畫 | 資訊安全 宣導 | 不用算的數學-相見歡 桌遊-桌遊體驗分享 素描-什麼是素描? 電影欣賞-相 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------|----------|-------------|----------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|---|------------|------------------------------------|-----------------------|---|----------|-----------|--|
| 2 | 9/4-9/8 | 第壹單元旅人之歌 | 1. 線頂買賣 | 第一課狂風同(摺)日頭 | 一. 我回來了 | Starter Unit | 第1單元最大公因數與最小公倍數 | 一、天氣的變化 | 二、生產與消費 2-2 消費與生活 | 一、山海環境藝術計畫 1. 環境概念(視) 【環境教育】 動展起步走: 我會做什麼(表) 音樂藝術點線面-音樂中的點和線(音) | 霸凌零容忍 | 大隊接力(體) 游泳(泳) 人際交流(健) | 2. 興趣分組 | Get Ready- Google 工具 | 一、訂定閱讀計畫 | 資訊安全宣導 | 見歡 樂棒-樂棒我最懂 籃球-你懂籃球嗎? |
| 3 | 9/11-9/15 | 第壹單元旅人之歌 | 1. 線頂買賣 | 第一課狂風同(摺)日頭 | 一. 我回來了 | U1 Where are you from? | 第2單元分數的除法 | 一、天氣的變化 | 二、生產與消費 2-2 消費與生活 | 一、山海環境藝術計畫 1. 環境概念(視) 【環境教育】 動展起步走: 我會做什麼(表) 音樂藝術點線面-音樂與圖像(音) | 一日教師體驗 | 大隊接力(體) 游泳(泳) 拒絕的藝術【性別平等】(健) | 3. 各組表演內容初步規劃 | Get Ready- Padlet 300 單 - Rat 區 | 一、訂定閱讀計畫 | Google 表單 | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 第壹單元旅人之歌 | 1. 線頂買賣 | 第二課地動 | 一. 我回來了 | U1 Where are you from? | 第2單元分數的除法 | 一、天氣的變化 | 二、生產與消費 2-3 生產與消費的關係 | 一、山海環境藝術計畫 1. 環境概念(視) 【環境教育】 動展起步走: 我能做什麼(表) 音樂藝術點線面-音樂與圖像(音) | 一日教師體驗 | 大隊接力(體) 游泳(泳) 拒絕的藝術【性別平等】(健) | 3. 各組表演內容初步規劃 | Get Ready- Canva 300 單 - Mouse 區 | 二、旅行文學 | Google 表單 | 不用算的數學-直線變變變 桌遊-桌遊體驗分享 素描-素描的工具 電影欣賞-性平 |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | 第壹單元旅人之歌 | 2. 未來一直來 | 第二課地動 | 二. 你喜吃什麼 | U1 Where are you from? | 第3單元長條圖與折線圖 | 一、天氣的變化 【環境教育】 | 三、投資理財與經濟活動 3-1 貨幣與生活 | 一、山海環境藝術計畫 2. 公共藝術創作(視) 【環境教育】 動展起步走: 我會做什麼(表) 音樂藝術點線面-踏雪尋梅(音) | 一日教師體驗 | 大隊接力(體) 游泳(泳) 化解衝突【家暴防治】(健) | 五、製作精裝檔案 1. 精裝檔案介紹 | Fun in Keelung- Know Keelung 300 單 - Ox 區 | 二、旅行文學 | Google 表單 | 樂棒-樂棒我最懂 籃球-你懂籃球嗎? |
| 6 | 10/2-10/6 | 第貳單元溫情處處 | 2. 未來一直來 | 第二課地動 | 二. 你喜吃什麼 | U2 How do you go to school? | 第3單元長條圖與折線圖、第4單元小數的除法 | 二、熱對物質的影響 | 三、投資理財與經濟活動 3-2 投資與理財 | 一、山海環境藝術計畫 2. 公共藝術創作(視) 【環境教育】 展演向前衝: 動展任務實作(表) 音樂藝術點線面-踏雪尋梅(音) | 畢旅規劃~小組企劃案 | 籃球(體) 游泳(泳) 化解衝突【家暴防治】(健) | 2. 低年級精檔 | Fun in Keelung- Know Keelung 300 單 - Bull 區 | 三、奇幻文學 | Google 表單 | 不用算的數學-雙軌尺畫圖 桌遊-桌遊體驗分享 素描-素描的點線面 電影欣賞-性 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|----------|-------------------------------|--------------|---|--|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|------------|-----------------------|---|
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假 | 第貳單元 溫情處處 | 2. 未來一直來 | 單元活動 夏滿芒 夏暑相連 | 二. 你喜 吃什麼 | U2 How do you go to school? | 第4單元 小數的 除法 | 二、熱 對物質 的影響 | 三、投資 理財與經 濟活動 3-2 投資 與理財 | 一、山海環 境藝術計 畫 2. 公共藝 術創作(視) 【環境教 育】 展演向前 衝:動展任 務實作(表) 音樂藝術 點線面-認 識D大調(音) | 參觀 國中 | 籃球(體) 游泳(泳) 消費停看 聽(健) | 二、蒐集 展覽資料 1. 確定表 演劇本(內 容) | Fun in Keelung- 5 感地圖 | 三、奇幻 文學 | 剪輯音樂 (威力導 演 21) | 平 樂棒-叫我 打擊王 籃球-運球 小達人 |
| 8 | 10/16-10/20 | 第貳單元 溫情處處 | 2. 未來一直來 | 第三課 桃花開 | 二. 你喜 吃什麼 | U2 How do you go to school? | 第4單元 小數的 除法、第 5單元圓 周長與 扇形弧 長 | 二、熱 對物質 的影響 | 一、臺灣 的自然資 源與物產 1-1 資源 與生活 【海洋教 育】 | 一、山海環 境藝術計 畫 2. 公共藝 術創作(視) 【環境教 育】 展演向前 衝:動展任 務實作(表) 音樂藝術 點線面-認 識D大調(音) | 參觀 國中 | 籃球(體) 游泳(泳) 消費停看 聽(健) | 1. 確定表 演劇本(內 容) | Fun in Keelung- 5 感地圖 300 單 - Tiger 區 | 三、奇幻 文學 | 剪輯音樂 (威力導 演 21) | 不用算的 數學-USL 方塊 平面 桌遊-桌遊 體驗分享 素描-素描 的點線面 電影欣賞- 人權 |
| 9 | 10/23-10/27 | 第貳單元 溫情處處 | 2. 未來一直來 | 第三課 桃花開 | 三. 在餐 廳裡 | Review 1 | 第5單元 圓周長 與扇形 弧長 | 二、熱 對物質 的影響 | 一、臺灣 的自然資 源與物產 1-2 物產 概況 【海洋教 育】 | 二、動展 造型布景 (視) 展演向前 衝:動展任 務實作(表) 音樂藝術 點線面-認 識D大調(音) | 開班 會: 大家的 畢業旅 行 | 籃球(體) 游泳(泳) 消費停看 聽(健) | 1. 確定表 演劇本(內 容) | Fun in Keelung- 景點介 紹文章【 海洋教 育】 300 單 - Hare 區 | 三、奇幻 文學 | 剪輯音樂 (威力導 演 21) | 樂棒-叫我 打擊王 籃球-運球 小達人 |
| 10 | 10/30-11/3 | 閱讀樂園 一 | 2. 未來一直來 | 第三課 桃花開 | 三. 在餐 廳裡 | Midterm Exam | 第5單元 圓周長 與扇形 弧長 | 第一、 二單元 複習 | 第一~三 單元複習 | 深耕表演 秀:動展排 練精熟(表) 中西的音 樂藝術-傳 統戲曲(音) | 特教 宣導 【生命 教育】 | 籃球(體) 游泳(泳) 消費高手 | 三、整理 展覽資料 1. 分組排 練 | Fun in Keelung- 景點介 紹練習【 海洋教 育】 300 單 - Dragon 區 | 三、奇幻 文學 | 剪輯音樂 (威力導 演 21) | 不用算的 數學-USL 方塊 立體 桌遊-桌遊 體驗分享 素描-黑白 的色階 電影欣賞- 人權 |
| 11 | 11/6-11/10 | 第參單元 作家作品 與四時 有感 | 2. 未來一直來 | 單元活動 二 跨等採 茶戲去 旅行 | 三. 在餐 廳裡 | Culture unit New Years Around the World | 第6單元 比、比 值與正 比 | 三、大 地的奧 秘 | 四、法治 你我他 4-1 道 德與法 律 | 二、動展 造型布景 (視) 深耕表演 秀:動展排 練精熟(表) 中西的音 樂藝術-傳 統戲曲(音) | 家庭 暴力防 治【家 暴防 治】 | 籃球(體) 游泳(泳) 消費高手 | 1. 分組排 練 | Fun in Keelung- 景點介 紹練習【 海洋教 育】 300 單 - Snake 區 | 三、奇幻 文學 | 剪輯音樂 (威力導 演 21) | 權 樂棒-壘 包上的 精靈 籃球-防 守專家 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------------------------|------------------|------------------|-------------|--|--|-----------------|--|---|--|--|-------------------------|--|-------------------|-----------------------|---|
| 12 | 11/13-11/17 | 第參單 元作 與家 品作 時與 有感 | 2. 未 來一 直來 | 第四課 臺灣風 景好 | 三. 在餐 廳裡 | U3. What do you do after school? | 第 6 單 元 比、 比 值 與 正 比 | 三、大 地的奧 秘 | 四、法治 你我他 4-2 法律 就在你身 邊 | 二、動展造型布景 (視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-傳統 戲曲(音) | 戶外 教育 【戶 外教 育】 【安 全教 育】 | 跳高(體) 游泳(泳) 消費高手 | 1. 分組排練 【資訊教 育】 | Fun in Keelung- 實地踏查 (搭配戶外 教育)【海 洋教育】 300 單 - Horse 區 | 四、讀書 會(一) | 剪辑音樂 (威力導 演 21) | 不用算的數 學-數方塊 桌遊-桌遊體 驗分享 素描-黑白的 色階 電影欣賞-紀 錄片 樂棒-壘包上 的精靈 籃球-防守專 家 |
| 13 | 11/20-11/24 | 第參單 元作 與家 品作 時與 有感 | 4. 嬌 糶無 地比 | 第四課 臺灣風 景好 | 四. 水果 | U3. What do you do after school? | 第 7 單 元 縮 放 圖 與 比 例 尺 | 三、大 地的奧 秘 | 四、法治 你我他 4-3 法治 與人權保 障 【人權教 育】 | 三、廣達游於藝(視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-西方 歌劇(音) | 生 氣 的 男 人 【家 暴防 治】 | 跳高(體) 樂足(泳) 定向(泳) 哪 裡 不 一 樣?【性 別 平 等】 | 1. 分組排練 【資訊教 育】 | Transport ation 300 單 - Pony 區 | 四、讀書 會(一) | Scartch | |
| 14 | 11/27-12/1 | 第參單 元作 與家 品作 時與 有感 | 4. 嬌 糶無 地比 | 第四課 臺灣風 景好 | 四. 水果 | U3. What do you do after school? | 第 7 單 元 縮 放 圖 與 比 例 尺 | 三、大 地的奧 秘 | 五、社會 變遷 5-1 從農 業社會到 工商業社 會 | 三、廣達游於藝(視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-西方 歌劇(音) | 生 氣 的 男 人 【家 暴防 治】 | 跳高(體) 樂足(泳) 定向(泳) 拒 絕 騷 擾 與 侵 害【性 侵 防 治】 | 1. 分組排練 【資訊教 育】 | Transport ation 300 單 - Sheep 區 | 五、文學 要素:主 題 | Scartch | 不用算的數 學-畫方塊 桌遊-桌遊體 驗分享 素描-靜物素 描 電影欣賞-紀 錄片 樂棒-銅牆鐵 壁 籃球-我是好 助手 |
| 15 | 12/4-12/8 | 第參單 元作 與家 品作 時與 有感 | 4. 嬌 糶無 地比 | 第五課 風車个 故鄉 | 四. 水果 | U4 What time do you get up? | 第 8 單 元 圓 與 扇 形 的 面 積 | 四、電 磁 作 用 | 五、社會 變遷 5-2 家庭 性別新關 係 | 三、廣達游於藝(視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-西方 歌劇(音) | 動 態 成 果 展 彩 排 | 跳高(體) 樂足(泳) 定向(泳) 拒 絕 騷 擾 與 侵 害【性 侵 防 治】 | 四、發表展 演成果 1. 班級預演 | Fun in Keelung- tourist Guidebook 300 單 - Goat 區 | 五、文學 要素:主 題 | Scartch | 不用算的數 學-畫方塊 桌遊-桌遊體 驗分享 素描-靜物素 描 電影欣賞-紀 錄片 樂棒-銅牆鐵 壁 籃球-我是好 助手 |
| 16 | 12/11-12/15 | 第肆單 元藝 術天 地 | 4. 嬌 糶無 地比 | 第五課 風車个 故鄉 | 四. 水果 | U4 What time do you get up? | 第 8 單 元 圓 與 扇 形 的 面 積 | 四、電 磁 作 用 | 六、福爾 摩沙我的 家 6-1 親近 生活中的 歷史 | 三、廣達游於藝(視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-東西 方音樂的相遇(音) | 動 態 成 果 展 彩 排 | 跳高(體) 樂足(泳) 定向(泳) 拒 絕 騷 擾 與 侵 害【性 侵 防 治】 | 1. 班級預演 | Fun in Keelung- tourist Guidebook 300 單 - Monkey 區 | 五、文學 要素:主 題 | Scartch | 不用算的數 學-畫方塊 桌遊-桌遊體 驗分享 素描-靜物素 描 電影欣賞-紀 錄片 樂棒-銅牆鐵 壁 籃球-我是好 助手 |
| 17 | 12/18-12/22 | 第肆單 元藝 術天 地 | 5. 過 年 | 第五課 風車个 故鄉 | 五. 果樹 | U4 What time do you get up? | 第 8 單 元 圓 與 扇 形 的 面 積、 第 9 單 元 規 律 問 題 | 四、電 磁 作 用 | 六、福爾 摩沙我的 家 6-1 親近 生活中的 歷史 | 二、動展造型布景 (視) 深耕表演秀:動展排練 精熟(表) 中西的音樂藝術-東西 方音樂的相遇(音) | 動 態 成 果 展 彩 排 | 羽 球 (體) 樂 足 (泳) 定 向 (泳) 拒 絕 騷 擾 與 侵 害【性 侵 防 治】 | 2. 學年彩排 | Fun in Keelung- tourist Guidebook 300 單 - Gorilla 區 | 五、文學 要素:主 題 | Scartch | 不用算的數 學-畫方塊 桌遊-桌遊體 驗分享 素描-靜物素 描 電影欣賞-紀 錄片 樂棒-銅牆鐵 壁 籃球--我是 好助手 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-------------|------|---------------|------|------------|--------------|---------|--------------------------|--|--------|--|---------------------|--|----------|--------------|--|
| 18 | 12/25-12/29 | 第肆單元 單元藝術天地 | 5.過年 | 單元活動 三生趣 過年風俗 | 五.果樹 | Review 2 | 第9單元 單元規律問題 | 四、電磁作用 | 六、福爾摩沙我的家 6-2 關心居住的大地 | 二、動展造型布景(視) 深耕表演秀:動展排練精熟(表) 聽音樂說故事-彼得與狼(音) | 如何調適壓力 | 羽球(體) 樂足(泳) 定向(泳) 性別平等與自我肯定 【性別平等】 | 2.學年彩排 | Fun in Keelung-tourist Guidebook 300 單 - Rooster 區 | 四、讀書會(二) | Scartch | 不用算的數學-三視圖 桌遊-桌遊體驗分享 素描-小小畫廊 電影欣賞-生命關懷 樂棒-棒球好手 |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假 | 第肆單元 單元藝術天地 | 5.過年 | 童謠天公落水 | 五.果樹 | Review 2 | 第10單元 單元等量公理 | 四、電磁作用 | 六、福爾摩沙我的家 6-2 關心居住的大地 | 三、廣達游於藝-經典墨韻(視) 組織表演元素(表) 聽音樂說故事-彼得與狼(音) | 如何調適壓力 | 羽球(體) 樂足(泳) 定向(泳) 性別平等與自我肯定 【性別平等】 | 3.謝幕感言 【資訊教育】 | Chinese New Year 300 單 - Hen 區 | 四、讀書會(二) | Scartch | 樂棒-棒球好手 籃球-鬥牛要不要 |
| 20 | 1/8-1/12 | 閱讀樂園二 | 5.過年 | 俗諺 | 五.果樹 | Final Exam | 第10單元 單元等量公理 | 第三、四單複習 | 第四~六單元複習 | 三、廣達游於藝-經典墨韻(視) 組織表演元素(表) 聽音樂說故事-認識管弦樂(音) | 如何調適壓力 | 羽球(體) 樂足(泳) 定向(泳) 性別平等與自我肯定 【性別平等】 | 五、製作精裝檔案 2.中年級精檔 | Chinese New Year 300 單 - Dog 區 | 四、讀書會(二) | 智慧財產權、創用CC介紹 | 不用算的數學-統整與反思 桌遊-桌遊體驗分享 素描-小小畫廊 電影欣賞-生命關懷 |
| 21 | 1/15-1/19 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | Review | 綜合與應用(二) | 一~四單元 | 複習與回顧 | 三、廣達游於藝-經典墨韻(視) 統整與回顧(表) 聽音樂說故事-認識管弦樂(音) | 期末統整 | 羽球(體) 樂足(泳) 定向(泳) 性別平等與自我肯定 【性別平等】 | 2.中年級精檔 | Final Review 300 單 - Pig 區 | 四、讀書會(二) | 智慧財產權、創用CC介紹 | 樂棒-超級樂棒王 籃球-籃球火 |

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|----------|--|
| 領域別 | 國語文 | | |
| 改編者 | 黃建瑜（參考翰林第十一；111 學年度六年級課程計畫，修改 80%、自行設計 20%） | 教學節數 | 每週五節，共 105 節 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1.能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。</p> <p>2.能在討論中培養仔細與耐心的聆聽態度，並且簡要歸納重點和適切回應。</p> <p>3.透過班級中的討論，能充分表達意見、詳細的講述、或做簡要的報告。</p> <p>4.能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字)</p> <p>5.透過不同的閱讀策略，理解文本的表述方式，增進閱讀能力。</p> <p>6.能應用寫作的步驟、收集寫作材料，完成不同表述形式的寫作。</p> <p>7.能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p> | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力 指標 | 學習 目標 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化及間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> |

| 議題融入 | | 無 | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|--|------------------|--------------------|-----------------|---|-----|----------------------|-------------------|---------|
| 課程連結 | | 1 聆聽與說話：已經具有專心聆聽與適當口頭表達的能力。 2 閱讀：已經理解不同的文體和文類。 3 閱讀：能理解文章大意、主旨和修辭。 4 寫作：已經認識及練習寫作基本步驟，包含詩歌、記敘文、應用文，說明文與議論文。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 8/30-9/1 | 壹、旅人之歌 | L.1 印象花蓮 | | | ◎課前準備： 1. 教師說明本學期國語課程的上課方式。 2. 發放相關簿本及說明相關作業要求：課前國語筆記預習方式、生字語詞造句作業、課中國語筆記統整歸納內容……等。 ◎單元導讀： 1. 討論單元名稱「旅人之歌」的涵義。 2. 請學生就課名進行標題預測與內容開展的發想，討論旅行的意義與收穫。 關鍵提問： <u>1. 課文中藉由自然景致與風土人文的描述寫下旅遊的感受與發現，你曾經造訪過哪些地方，讓你流連忘返，請寫出該處的景點特色。</u> <u>2. 伴隨著課文遊歷國內外的風土人情，對此，你覺得旅行的意義是什麼？</u> | 20節 | 預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法 | 口頭評量：能說出旅行時的感受與發現 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | L.2 到不來梅當個樂師吧 | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | L.3 旅客留言簿 | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | L.4 遊走在世界的市場裡 | | | | | | | |
| | | | | 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 | 2-1 能學習說話者的表達技巧 | ◎課文賞析： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 | | 齊獨輪讀 | 口頭評量：能確實聆聽 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|-----------|--|--|---|--------|---|--|---|--|---------|--|--|--|--|---------|---|--|--|--|------|--|--|---------|--|--|-------------------|--|--|-------------------------|--|--|----------|--|--|----|----|-----------|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>3-3-2 能合適的表現語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自</p> | <p>巧。 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。</p> <p>1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> | <p>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</p> <p>3. 習寫語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p> <p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論課文大意及主旨： 以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意： L1 印象花蓮（詩歌）：探討詩中的自然風光、人文景致及聚焦在立霧溪岸的山川匯集，體會作者望景的驚豔感動。 L2 到不來梅當個樂師吧：地點的審題思考，發想為什麼要到不來梅？引發不來梅是個什麼樣的地方？察覺生活題材融入童話世界，並討論其意義所在。以摘要總結法歸納課文核心概念。</p> <table border="1" data-bbox="842 770 1438 1026"> <tr> <td>四個重要想法</td> <td>↓</td> <td></td> <td>↓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>兩個最重要想法</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>一個最重要想法</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">↓</td> </tr> </table> <p>L3 旅客留言簿：運用故事地圖整理課文脈絡</p> <table border="1" data-bbox="842 1067 1509 1415"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">故事地圖</td> </tr> <tr> <td colspan="3">主要人物是誰？</td> </tr> <tr> <td colspan="3">文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？</td> </tr> <tr> <td colspan="3">事件發生的次序 (首先，接著，然後……)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">對所見所聞的感受</td> </tr> <tr> <td>作者</td> <td>友人</td> <td>未來其他共賞的遊客</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 四個重要想法 | ↓ | | ↓ | | 兩個最重要想法 | | | | | 一個最重要想法 | ↓ | | | | 故事地圖 | | | 主要人物是誰？ | | | 文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？ | | | 事件發生的次序 (首先，接著，然後……) | | | 對所見所聞的感受 | | | 作者 | 友人 | 未來其他共賞的遊客 | | | | <p>能查找並寫出各生難字的詞語意義</p> <p>兩人討論/ 全班團討/ 小組討論 圖表歸納： 能運用表格歸納課文大意與主旨</p> | <p>與朗讀課文的節奏</p> <p>國語筆記作業檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構</p> <p>實作評量：能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容</p> | |
| 四個重要想法 | ↓ | | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 兩個最重要想法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一個最重要想法 | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 故事地圖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主要人物是誰？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 事件發生的次序 (首先，接著，然後……) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 對所見所聞的感受 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作者 | 友人 | 未來其他共賞的遊客 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

我解決問題的能力。

3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。
1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。
4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原
4-3-3-1 能流

5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。

L4 遊走在世界的市場裡：地點的反差思考，發想行旅地點竟會是選擇市場？探討作者的觀點與發現，並運用窗形筆記整理課文脈落

| 窗形筆記 | |
|-----------------------|-------------------|
| 事實（重要的事實和細節） | 感覺和回應（對於所學有什麼感覺？） |
| 問題（我想到什麼問題？我對什麼感到好奇？） | 連結（與我的生命經驗有什麼連結） |

6. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨

| 課名 | L1 印象 花蓮 | L2 到不來梅當 個樂師 吧 | L3 旅客 留言簿 | L4 遊走在世界的市場裡 |
|----------|-------------|----------------------|--------------|--------------|
| 作者旅行的地點 | | | | |
| 城市的特色 | | | | |
| 作者的收穫與發現 | | | | |

◎語料練習：

1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字難詞，並鼓勵學生運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。

2. 配合國語筆記，進行多音字、形近字的整理：

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------|---|---|---|---|--------------------|---------------------------|--|
| | | | | <p>暢寫出美觀的基本筆畫。</p> | <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。</p> | <p>L1：亞、埡、桎/ 埔、哺、捕、鋪/ 匯、匱、匠、匣</p> <p>L2：諷/ 諺、顏/ 蘆、爐、驢/ 馱、駝、駝</p> <p>L3：紳、伸、呻/ 碼、瑪、媽、媽、罵</p> <p>L4：蹟、積、績、嘖、漬/ 刺、刺、喇、辣</p> <p>3. 運用造句本及國語習作，進行造句練習。</p> <p>◎延伸閱讀：配合班級閱讀活動，鼓勵閱讀實驗教材《他賣了一隻鬼 文集》林海音〈請到我的家鄉來〉、桂文亞〈門〉、陳佩周〈節慶多到編索引〉，進行題材連結討論。</p> <p>◎補救教學：配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p> | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五) 中秋節放假 | 統整活動一 | <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> | <p>6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> | <p>◎統整活動（一） 寫作指導：文章的過度/比較內容的差異/體會旅遊感受的描寫。</p> <p>◎寫作練習：</p> <p>1. <u>到○○○當個○○吧</u>（記敘文，配合課文第二課）</p> <p>2. 藉由旅行的經驗或是上網搜尋心中想要前往的景點，查找深究城市中的起源，可先思考城市區域的山川景物、歷史古蹟、特色建物……等，運用摹寫的形式，安排文章架構，進行寫作練習。</p> | 5節 | 藉由寫作引導單構思寫作內容，完成寫作 | 實作評量：能擬定寫作大綱，羅列取材內容，並完成寫作 | |

| 6 | 10/2-10/6 | 貳、 溫情處處 | L5 滿修女採訪記 | 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 3-3-2 能合適的表現語言。 | 2-1 能學習說話者的表達技巧。 | <p>◎單元導讀：</p> <p>1. 討論單元名稱「溫情處處」的涵義。</p> <p>2. 請學生就課名進行標題預測與內容開展的發想，討論溫情的意涵與個人的生活經驗連結。</p> <p>關鍵提問：</p> <p><u>1. 從課文中提揭了溫暖的情意，請說說看「溫情處處」的涵義，並且我們可以落實在那些地方？</u></p> <p><u>2. 作者透過類型文章主要想要傳達什麼樣的觀點（論點）且分別列舉了哪些事證來闡述說明呢？</u></p> <p>◎課文賞析：</p> <p>1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。</p> <p>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</p> <p>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p> <p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論課文大意及主旨： 以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意： L5 滿修女採訪記：運用故事地圖整理課文脈絡</p> <table border="1" data-bbox="842 1203 1509 1420"> <tr> <th colspan="2">故事地圖</th> </tr> <tr> <td colspan="2">主要人物是誰？</td> </tr> <tr> <td colspan="2">文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？</td> </tr> <tr> <td>故事裡的問題或衝突、矛盾點是什麼？</td> <td>事件發生的次序（首先，接著，然</td> </tr> </table> | 故事地圖 | | 主要人物是誰？ | | 文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？ | | 故事裡的問題或衝突、矛盾點是什麼？ | 事件發生的次序（首先，接著，然 | 15節 | 預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法 | 口頭評量： 能說出世界處處有溫情的事證 | |
|-------------------|---|------------|--|--|------------------|---|---|------------------------------|---------|--|-------------------|--|-------------------|-----------------|-----|----------------------|------------------------|--|
| 故事地圖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主要人物是誰？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 故事裡的問題或衝突、矛盾點是什麼？ | 事件發生的次序（首先，接著，然 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)~10/10(二) 國慶日放假 | L6 動物世界的溫情 | 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 | 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | L7 助人就是在助己 | 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內 | 1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 4-1 能瞭解筆畫、偏 | | 齊獨輪讀 能查找並寫出各生難字的詞語意義 | 口頭評量： 能確實聆聽與朗讀課文的節奏 國語筆記作業檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構 | 實作評量： 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|---|---|---|---|--------------------|--------------------------------|
| | | | | | <p>◎語料練習：</p> <p>教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字難詞，並鼓勵學生運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。</p> <p>配合國語筆記，進行多音字、形近字的整理：</p> <p>L5：借、措、惜/ 憾、撼/ 愈、癒</p> <p>L6：換、奐、喚、渙/ 蠕、儒、孺/ 薑、僵、疆</p> <p>L7：栽、哉、裁/ 齒、齡、齷/ 綜、粽、棕、鬚</p> <p>運用造句本及國語習作，進行造句練習。</p> <p>◎延伸閱讀：《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>公車乘客的認知</u>。</p> <p>◎補救教學：配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p> | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | 統整活動二、閱讀樂園一 | <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> | <p>6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> | <p>◎統整活動(二)：</p> <p>寫作指導：修改病句/閱讀的方法/認識議論文。</p> <p>◎寫作練習(二)：</p> <p>1. <u>施比受更有福</u>(議論文，配合第七課)。</p> <p>2. 議論文寫作參考影片：國小_國語_認識議論文【國小國語6上統整2 認識議論文翰林出版】 https://www.youtube.com/watch?v=XA4aBpMICfU</p> <p>*實驗教材：</p> <p>《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>公車乘客的認知</u>。</p> | 8 | 藉由寫作引導單構思寫作內容，完成寫作 | 實作評量：能擬定寫作大綱，多方舉例增加論據的說明，並完成寫作 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|---------------|----------|---|--|--|-----|----------------------|---------------------------|
| | | | | 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 | 5-3 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力 | ◎ <u>閱讀樂園(一)</u> ： <u>用心腦話科學</u> 請學生閱覽用心腦話科學，並小組分享討論對文章的理解與心得。 | | 口頭評量 | |
| 10 | 10/30-11/3 | | 期中評量 | 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | 4-1 能認識常用漢字 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | ◎ <u>期中評量</u> 1. 評量範圍：L1-L7 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思 | 2 | 總結性評量 | 紙筆評量 |
| 11 | 11/6-11/10 | 參、作家與作品——四時有感 | L8 春天的雨 | 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 3-3-2 能合適的表現語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 | 2-1 能學習說話者的表達技巧。 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。 1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 | ◎ <u>單元導讀</u> ： 1. 討論單元名稱「作家與作品——四時有感」的涵義。 2. 請學生就課名進行標題預測與內容開展的發想，討論旅行的意義與收穫。 <u>關鍵提問</u> ： 1. <u>課文中藉著什麼景物來描寫季節？又從這些景物觸發了什麼樣的感動？</u> 2. <u>一年四季中你最喜歡哪個季節？如何用文字展現視覺上的美感，讓段落構築出豐富的畫面感？</u> ◎ <u>課文賞析</u> ： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 | 20節 | 預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法 | 口頭評量：能說出季節之間景致的差異與季節代表性事物 |
| 12 | 11/13-11/17 | | L9 記得螢火蟲 | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | L10 秋去秋來 | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | | L11 雪的銘印 | | | | | | |

| | | | <p>實際生活經驗相結合。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> | <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。</p> | <p>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論課文大意及主旨： 以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意： L8 春天的雨：複習詩歌的形式—絕句與律詩，並運用 T 字表比較兩首詩的格律、主題內容的異同。</p> <table border="1" data-bbox="842 507 1525 804"> <thead> <tr> <th colspan="3">格律</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨晴</td> <td></td> <td>初春小雨</td> </tr> <tr> <td>韻腳： () 韻</td> <td>都是七言 ()</td> <td>韻腳： () 韻</td> </tr> <tr> <td>韻字：</td> <td></td> <td>韻字：</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="842 847 1525 1436"> <thead> <tr> <th colspan="3">主題內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨晴</td> <td></td> <td>初春小雨</td> </tr> <tr> <td>取材事物： 花、蜂蝶、院子、鄰家</td> <td>作者朝代： 都是 () 代 同樣都是在寫 () 與 ()</td> <td>取材事物： 草色、煙柳、 皇都 (京城) 關注焦點： ()</td> </tr> <tr> <td>關注焦點： ()</td> <td>兩首詩的無字 是景致和感受 的轉折關鍵</td> <td>景色： () 沒有了</td> </tr> <tr> <td>景色： () 沒有了</td> <td></td> <td>視點： (遠景)</td> </tr> <tr> <td>視點： (近景)</td> <td></td> <td>感受：</td> </tr> <tr> <td>感受：</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 格律 | | | 雨晴 | | 初春小雨 | 韻腳： () 韻 | 都是七言 () | 韻腳： () 韻 | 韻字： | | 韻字： | 主題內容 | | | 雨晴 | | 初春小雨 | 取材事物： 花、蜂蝶、院子、鄰家 | 作者朝代： 都是 () 代 同樣都是在寫 () 與 () | 取材事物： 草色、煙柳、 皇都 (京城) 關注焦點： () | 關注焦點： () | 兩首詩的無字 是景致和感受 的轉折關鍵 | 景色： () 沒有了 | 景色： () 沒有了 | | 視點： (遠景) | 視點： (近景) | | 感受： | 感受： | | | <p>各生難字的詞語意義</p> <p>兩人討論/ 全班團討/ 小組討論 圖表歸納： 能運用表格歸納課文大意與主旨</p> | <p>國語筆記作業檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構</p> <p>實作評量： 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容</p> |
|---------------------|---|--|--|---|--|----|--|--|----|--|------|--------------|-------------|--------------|-----|--|-----|------|--|--|----|--|------|---------------------|---|--|--------------|---------------------------|----------------|----------------|--|-------------|-------------|--|-----|-----|--|--|---|---|
| 格律 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雨晴 | | 初春小雨 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 韻腳： () 韻 | 都是七言 () | 韻腳： () 韻 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 韻字： | | 韻字： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主題內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雨晴 | | 初春小雨 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 取材事物： 花、蜂蝶、院子、鄰家 | 作者朝代： 都是 () 代 同樣都是在寫 () 與 () | 取材事物： 草色、煙柳、 皇都 (京城) 關注焦點： () | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 關注焦點： () | 兩首詩的無字 是景致和感受 的轉折關鍵 | 景色： () 沒有了 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 景色： () 沒有了 | | 視點： (遠景) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 視點： (近景) | | 感受： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 感受： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L9 記得螢火蟲：運用 T 字表比較過去和現代環境的差異，並寫出作者對於螢火蟲和星星的感受。

L10 秋去秋來：以時間線來整理課文架構。

| | | | |
|------------------|---------------|-----------|-----------------|
| 地點：思源埡口 | | | |
| 葉片顏色的變化，感受到時間的流動 | | | |
| 時序 | 秋來 | 秋去 | 冬來 |
| 事實 | 楓香葉轉變成橘紅色或金黃色 | 帶走一群繽紛的彩葉 | 黃紅葉落盡，彩葉乾枯、白霜輕覆 |
| 感受層面（正向面） | 緩衝的美好、 | | |
| 消極面 | 短暫、傷心、無可奈何 | | |

L11 雪的銘印：以表格整理文中「真實的」與「想像的」句子，分析修辭法，並分享兩種句子所帶給讀者的不同感受。

| | |
|-----------------------------------|------|
| 真實 | 想像 |
| 自然段第一段：看見雪景聖誕卡 | 第二段： |
| 第三段 | 第四段 |
| 第五段：對雪的嚮往，是抽離了（）的客觀環境，只憑（）的觀點來感覺。 | 第六段 |

配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨：

| | L8 春天的雨 | L9 記得螢火蟲 | L10 秋去秋來 | L11 雪的銘印 |
|--------|---------|----------|----------|----------|
| 譬喻的聯想 | | | | |
| 對景致的感受 | | | | |
| 自己的嚮往 | | | | |

◎語料練習：

教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字難詞，並鼓勵學生運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。

配合國語筆記，進行多音字、形近字的整理：

L8：搵、喘、端、湍/ 辨、辯、辦、辦/ 稍、梢、俏、峭

L9：蹤、縱/ 倡、唱、昌、猖/ 芳、坊、防、訪、放

L10：茱、株、珠、殊/ 凋、惆、稠、綢/ 澳、澳、襖

L11：懺、讖/ 膜、漠、寞/ 嚮、響、饗/ 騁、聘
運用造句本及國語習作，進行造句練習。

◎延伸閱讀：《他賣了一隻鬼 讀本》：宗定伯、宗定伯賣鬼、他賣了一隻鬼。

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--------|-------------|--|----------------------------------|---|-----|----------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | | ◎補救教學：配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。 | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | 統整活動三 | 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 | 6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 | ◎統整活動(三)： 1. 閱讀指導：從詩歌中尋找四季的訊息。 2. 語文常識：認識絕句。 3. 寫作指導：抒情的方法。 4. 抒情文寫作參考影片：國小_國語_抒情的方法 【翰林出版_六上_統整活動三】 https://www.youtube.com/watch?v=X7mC5zcXEys ◎寫作練習(三)： <u>我愛○季</u> 。 (記敘文，配合第十一課，練習以景抒情。)以季節象徵物為抒情的景物。 設問法、轉化法、譬喻法的應用： 例一：是誰，為我們帶來季節變換的消息？是誰，讓枝頭長出嫩芽，為大地帶來一片生機？ 例二：秋天，是掉落的楓葉，訴說惆悵的離別。 | 5節 | 藉由寫作引導單構思寫作內容，完成寫作 | 實作評量：能運用修辭的技巧，以景抒情，說明自我心中最喜愛的季節 | |
| 16 | 12/11-12/15 | 肆、藝術天地 | L12 跳躍的音符 | 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 | 2-1 能學習說話者的表達技巧。 | ◎單元導讀： 1. 討論單元名稱「藝術天地」的涵義。 2. 請學生就課名進行標題預測與內容開展的發想，討論美與藝術的形式與內涵。 <u>關鍵提問：</u> <u>1. 文章中用了哪些敘述傳達出藝術家讀努力過程？那些敘述方式會讓你讀來更加感同身受？</u> <u>2. 馬友友、孫翠鳳和達文西，他們的藝術追尋之路有什麼相同之處？</u> | 15節 | 預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法 | 口頭評量：能說出藝術的不同表現形式，並且了解藝術家的努力過程 | |
| 17 | 12/18-12/22 | | L13 孫翠鳳和歌仔戲 | 3-3-2 能合適的表現語言。 | 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。 | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 12/29(五) 動態成果展 | | L14 蒙娜麗莎的微笑 | 5-3-8-2 能理 | 1-1 能運用 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> | <p>注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> | <p>◎課文賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 <p>L12 跳躍的音符：以心智圖整理課文內容。 L13 孫翠鳳和歌仔戲：討論合併意義段，並以習作 p.80-p.81 整理課文架構。 L14 蒙娜麗莎的微笑：以九宮格整理關於蒙娜麗莎的微笑的八個小知識。</p> <p>◎語料練習：</p> <p>教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字難詞，並鼓勵學生運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。</p> <p>配合國語筆記，進行多音字、形近字的整理：</p> <p>L12：歛、劍、儉/ 蚱、詐、忤、/ 靡、糜 L13：諷/ 諺、顏/ 蘆、爐、驢/ 馱、駝、駝 L14：締、諦、蒂、蹄、啼/ 涯、崖、捱/ 栩、詡</p> | <p>齊獨輪讀</p> <p>能查找並寫出各生難字的詞語意義</p> <p>兩人討論/ 全班團討/小組討論 圖表歸納： 能運用表格歸納課文大意與主旨</p> | <p>口頭評量： 能確實聆聽與朗讀課文的節奏</p> <p>國語筆記作業檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構</p> <p>實作評量： 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容</p> | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|-----------------|--|-------------------------------------|---|--------|------------------------|--------------------------|--|
| | | | | | | 運用造句本及國語習作，進行造句練習。 ◎ <u>延伸閱讀</u> ：《他賣了一隻鬼 讀本》： <u>宗定伯</u> 、 <u>宗定伯賣鬼</u> 、 <u>他賣了一隻鬼</u> 。 ◎ <u>補救教學</u> ：配合習作練習，利用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。 | | | | |
| 19 | 1/1- 1/5 1/1(一)元旦放假 | | 統整活動四、 閱讀樂園二 | | | ◎ <u>統整活動(四)</u> ： 寫作指導：採訪前的準備與綱要的擬定。 ◎ <u>閱讀樂園(二)</u> ： <u>煮酒論英雄</u> 。 ◎ <u>寫作練習(四)</u> ： 1. ○○ <u>採訪記</u> （應用文，配合第十四課）。 2. 以九宮格整理採訪前的準備與注意事項。 3. 撰寫採訪稿，包含採訪綱要及採訪筆記。 議論文寫作參考影片：國小_國語_採訪前的備與綱要的擬定【翰林出版_六上_統整活動四】 https://www.youtube.com/watch?v=hf3DWFxNqN0 ◎ <u>實驗教材</u> ： 《他賣了一隻鬼 文集》： <u>畢生和活字印刷</u> 、 <u>撒尿的小英雄</u> 、 <u>兵馬俑</u> 。 | 8 節 | 藉由寫作引導 單構思寫作內容，完成寫作 | 實作評量： 能整理採訪稿，並完成人物採訪記 | |
| 20 | 1/8- 1/12 | | 期末評量 | 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | 4-1 能認識常用漢字 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 | ◎ <u>期中評量</u> 1. 評量範圍：L1-L7 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思 | 2 | 總結性評量 | 紙筆評量 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|--|---|----|-------------------------------------|------------------------------|--|--|--|
| | | | | 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | | | | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | 回顧與統整、書法教學 | 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | <p>◎書法教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。 2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。 3. 欣賞知名楷書、隸書、篆書、行書大家的字帖。 4. 練習書法楷書及隸書。 <p>◎統整回顧：學生回顧自己的各項語文作品，寫下回顧心得，並相互觀摩、給予回饋。</p> <p>◎檔案整理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彙整一學期的語文作品，並收錄至檔案夾。裝訂作文作品集。 | 5節 | <p>小組任務</p> <p>全班討論</p> <p>個人任務</p> | <p>任務單： 能辨別篆隸行楷的字體差異</p> | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>實驗教材：</p> <p>《他賣了一隻鬼 文集》：<u>請到我的家鄉來</u>、<u>門</u>、<u>節慶多到編索引</u>、<u>畢生和活字印刷</u>、<u>撒尿的小英雄</u>、<u>兵馬俑</u>。</p> <p>《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>擴充學習 - 我的昨日今日和明日</u>、<u>花之湖</u>、<u>蟲舞</u>、<u>公車乘客的認知</u>、<u>宗定伯</u>、<u>宗定伯賣鬼</u>、<u>他賣了一隻鬼</u>。。</p> <p>*配合影片：</p> <p>【國小國語 6 上統整 2 認識議論文翰林出版】 https://www.youtube.com/watch?v=XA4aBpMICfU</p> <p>抒情文寫作參考影片：國小_國語_抒情的方法【翰林出版_六上_統整活動三】 https://www.youtube.com/watch?v=X7mC5zcXEys</p> <p>國小_國語_採訪前的備與綱要的擬定【翰林出版_六上_統整活動四】 https://www.youtube.com/watch?v=hf3DWFxNgN0</p> | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | | |
|-----------------|---|---|-------------------------------------|---|
| 領域別 | 英語 | | | |
| 改編者 | 謝慈庭(參考翰林英語 Dino on the Go! 第七冊) | 教學節數 | 42 節 | |
| 學期總目標 (核心素養) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習基本英語溝通能力。 2. 培養學習英語的興趣與方法。 3. 認識外國文化與習俗。 | | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力 指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 | 學習目標 (預期 成果/ 評量 項目) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 |

| | | 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|-------------------------------|----|-------------|--|---------|
| | | 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 | | | | | | 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | |
| | | 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | | | | | | 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | <p>Dino on the Go!6 主題：星期、三餐與點餐、學校課程、物品與主人 發音：a_e, ai, ay/ e_e, ee, ea/ i_e, ie, y/ o_e, oa, ow/ u_e, ew, ue</p> <p>Dino on the Go!7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Starter Unit 複習上一冊的內容：Do you want...? 連結前一冊的重點，What do you want for lunch?。 2. Unit 1. Where are you from? 能利用 Wh 以及 Yes/No 問句，詢問他人國籍。 3. Unit 2. How do you go to school? - 能利用 Wh 以及 Yes/No 問句，詢問他人通勤方式。 4. Unit 3. What do you do after school? 學習多種動作的英語使用方法。 5. Unit 4. What time do you get up? 將動作與時間結合，表達自己或他人在某個時間點要做的事情。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 8/30- 9/1 | 外師入校 | Talk to foreigners | 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。 1-1-7 能聽懂常用的教 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | [外師入校] 外師入校教學。 | 2 | 遊戲 藉由教而學 | 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>室用語及日常生活用語。</p> <p>2-1-5 能使用所習得的教室用語。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> | <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | | | | |
| 2 | 9/4-9/8 | <p>Starter Unit</p> <p>Make the rules</p> <p>Classroom Language Review</p> <p>Story Time</p> <p>Phonics Time</p> | <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p> <p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同)</p> <p>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | <p>[Make the rules] 建立上課規則及默契。</p> <p>What do you need to prepare in class? What can't you do in class?</p> <p>[Classroom Language Review] 複習先前所學的課室用語。</p> <p>What does "clean up your desk" mean? Please do the action.</p> <p>[Story Time] 課文理解。</p> <p>What can you see in the picture? What does Dino say?</p> <p>[Phonics Time] 發音學習：-er、-or。</p> <p>How do you read this word? How to pronounce "-er"?</p> <p>[Phonics Game] 發音遊戲。</p> <p>How to pronounce this word? 分兩組進行遊戲，各組透過正確讀出發音，</p> | 2 | <p>TPR Chant 遊戲 藉由教而學</p> | <p>口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|--|---|---|--|---|---------------------------------|--|--|
| | | | | | | 在 6*6 的格子中，先完成連線四格的組別獲勝。 | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | U1 Where are you from? | Vocabulary Learning Vocabulary Recording | 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | <p>[Vocabulary Learning]</p> <ul style="list-style-type: none"> Key words: Australia, India, Japan, Singapore, Spain, Taiwan, the UK, the USA <p>藉由 Missing Game、True or False 等遊戲學習單字。</p> <p><u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u></p> <p>[Vocabulary Recording]</p> <p>學生藉由 Ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。</p> | 2 | 複誦 藉由教而學 | 口頭評量： 能正確讀出單字。 | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | Sentence Patterns Learning Sentence Patterns Practice Story Time | 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | <p>[Sentence Patterns Learning]</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentence Patterns: -Where are you from? I'm from Taiwan. -Is he/she from the UK? Yes, he/she is. No, he/she isn't. He's/ She's from India. <p>透過觀察多句句型而歸納出句型規則的方式，學習本課句型。</p> <p><u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u></p> <p>[Sentence Patterns Practice]</p> <p>藉由書寫句型練習卷，達成立即練習、校正的效果。</p> <p>[Story Time]</p> <p>課文理解、常用語學習。</p> <p><u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u></p> | 2 | 複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點 | 作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|---|-----------------|---|--|
| | | | | 容與情節。 | | <u>How many characters are there in this story?</u> | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五) 中秋節放假 | | Phonics Time Writing Fun Roam with Dino Words of Wisdom Workbook Time Quiz | 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | <u>How many characters are there in this story?</u> [Phonics Time] • Phonics : -ar、-or。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce “-ar”?</u> [Writing Fun] 短文仿作 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Roam with Dino] 文化學習：Jurong Bird Park <u>What is this article about?</u> <u>What did you learn from this article?</u> [Words of Wisdom] 經典名句學習：All roads lead to Rome. <u>What does this sentence mean?</u> <u>When can you say this sentence?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。 | 2 | 複誦、Chant、澄清迷思概念 | 作業評量：能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量：能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |
| 6 | 10/2-10/6 | U2 How do you go to school? | Vocabulary Learning Vocabulary Recording | 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | [Vocabulary Learning] • Key words: by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane, by scooter, by taxi, by train, on foot 藉由 Missing Game、True or False 等遊戲學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say “Spain” in Chinese?</u> | 2 | 複誦 藉由教而學 | 口頭評量：能正確讀出單字。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | <p><u>How to read the word?</u></p> <p>[Vocabulary Recording] 學生藉由 Ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。</p> | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | <p>Sentence Patterns Learning</p> <p>Sentence Patterns Practice</p> <p>Story Time</p> | <p>4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> | <p>[Sentence Patterns Learning]</p> <p>• Sentence Patterns:</p> <p>-How do you go to school? I go to school on foot.</p> <p>-Does he/she go to school by bus? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. He/She goes to school by train.</p> <p>透過觀察多句句型而歸納出句型規則的方式，學習本課句型。</p> <p><u>What rules can you see?</u></p> <p><u>How do you say this sentence in Chinese?</u></p> <p>[Sentence Patterns Practice]</p> <p>藉由書寫句型練習卷，達成立即練習、校正的效果。</p> <p>[Story Time]</p> <p>課文理解、常用語學習。</p> <p><u>What do you see?</u></p> <p><u>What does the sentence mean?</u></p> <p><u>How many characters are there in this story?</u></p> | 2 | <p>複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點</p> | <p>作業評量： 能正確書寫句型練習卷。</p> <p>口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。</p> | | |
| 8 | 10/16-10/20 | <p>Phonics Time</p> <p>Writing Fun</p> <p>Roam with Dino</p> | <p>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> | <p>[Phonics Time]</p> <p>• Phonics : -ir、-ur。</p> <p><u>How do you read this word?</u></p> <p><u>How to pronounce "-ir"?</u></p> <p>[Writing Fun]</p> <p>短文仿作。</p> | 2 | <p>複誦、 Chant、 澄清迷思概念</p> | <p>作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。</p> <p>口頭評量： 能正確回答課堂中的目</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | Words of Wisdom Workbook Time Quiz | 播、書籍等。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | <u>In this blank, what word would you write?</u> [Roam with Dino] 文化學習：Gondola <u>What is this article about?</u> <u>What did you learn from this article?</u> [Words of Wisdom] 經典名句學習：You are the apple of my eye. <u>What does this sentence mean?</u> <u>When can you say this sentence?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。 | | | 標單字、句型、常用語及發音的問題。 |
| 9 | 10/23 - 10/27 | Review 1 | Workbook Time Note Time Speaking Practice Snakes and Ladders | *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Note Time] 整理筆記。 [Speaking Practice] 口說練習。 Look at the picture and answer the question. Q1:Where are you from? A1:I'm from <u>Taiwan</u> . Q2:Is he/she feom <u>the UK</u> ? A2:Yes, he/she is. No, he/she isn't. He's/ She's from <u>India</u> . Q3:How do you go to school? A3:I go to school <u>on foot</u> . | 2 | 遊戲、配對活動、概念組織圖、澄清迷思概念 | 作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|--------------|--|--|--|--|---|------------------|---|
| | | | | | <p>Q4: Does he/she go to school <u>by bus</u>?</p> <p>A4: Yes, he/she does. No, he/she doesn't.</p> <p>He/She goes to school <u>by train</u>.</p> <p>[Snakes and Ladders]</p> <p>以蛇梯的方式複習先前所學的單字、句型、常用語及發音。</p> <p><u>How do you say "India" in Chinese?</u></p> <p><u>How do you spell the word "by plane"?</u></p> | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | Midterm Exam | Oral test Listening, reading and writing test | <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> | <p>[Oral test]</p> <p>期中口說測驗。</p> <p>[Listening, reading and writing test]</p> <p>期中筆試測驗。</p> | 2 | / | <p>測驗評量： 能正確書寫期末卷。</p> <p>口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。</p> |
| 11 | 11/6-11/10 | Culture unit | Story Time Song New Year in Japan, Australia, Spain, the USA | <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> | <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | <p>[Story Time]</p> <p>從課文中學習新年的文化。</p> <p><u>What do we do in Chinese New Year?</u></p> <p><u>What did you do before in Chinese New Year?</u></p> <p>[Song]</p> <p>唱新年的英語歌。</p> <p>[New Year in Japan, Australia, Spain, the USA]</p> <p>了解各國新年文化。</p> <p><u>What do people do in Japan/Australia/Spain, the USA?</u></p> | 2 | 複誦、歌曲、藉由教而學、配對活動 | <p>口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----------------------------------|--|--|---|--|---|---------------------------------|--|--|
| 12 | 11/13 - 11/17 | U3. What do you do after school? | Vocabulary Learning Vocabulary Recording | 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | <p>[Vocabulary Learning]</p> <ul style="list-style-type: none"> Key words: listen to music, play baseball, play basketball, play football, ride a bike, surf the Internet, go jogging, watch TV <p>藉由 Missing Game、True or False 等遊戲學習單字。</p> <p><u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u></p> <p>[Vocabulary Recording]</p> <p>學生藉由 Ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。</p> | 2 | 複誦 藉由教而學 | 口頭評量： 能正確讀出單字。 | |
| 13 | 11/20 - 11/24 | | Sentence Patterns Learning Sentence Patterns Practice Story Time | 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | <p>[Sentence Patterns Learning]</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentence Patterns: -What do you do after school? I <u>go jogging</u> after school. -What does he/she do in his/her free time? He/She <u>watches TV</u> in his/her free time. <p>透過觀察多句句型而歸納出句型規則的方式，學習本課句型。</p> <p><u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u></p> <p>[Sentence Patterns Practice]</p> <p>藉由書寫句型練習卷，達成立即練習、校正的效果。</p> <p>[Story Time]</p> <p>課文理解、常用語學習。</p> <p><u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u></p> | 2 | 複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點 | 作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|---|---|--|---|-----------------|---|--|
| 14 | 11/27-12/1 | | Phonics Time Writing Fun Roam with Dino Words of Wisdom Workbook Time Quiz | 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。6-1-13 能認真完成教師交代的作業。7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | [Phonics Time] • Phonics : -oi、-oy。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce “-oi”?</u> [Writing Fun] 短文仿作。 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Roam with Dino] 文化學習：Football <u>What is this article about?</u> <u>What did you learn from this article?</u> [Words of Wisdom] 經典名句學習：No pain, no gain. <u>What does this sentence mean?</u> <u>When can you say this sentence?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。 | 2 | 複誦、Chant、澄清迷思概念 | 作業評量：能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量：能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |
| 15 | 12/4-12/8 | U4 What time do you get up? | Vocabulary Learning Vocabulary Recording | 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | [Vocabulary Learning] • Key words: get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a bath, go to bed 藉由 Missing Game、True or False 等遊戲學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say “Spain” in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u> | 2 | 複誦 藉由教而學 | 口頭評量：能正確讀出單字。 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|--|--|---|---|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | [Vocabulary Recording] 學生藉由 Ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。 | | | | |
| 16 | 12/11 - 12/15 | Sentence Patterns Learning Sentence Patterns Practice Story Time | 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | [Sentence Patterns Learning] • Sentence Patterns: -What time do you <u>get up</u> ? I <u>get up</u> at <u>6:45</u> . -What time does he/she <u>do his/her homework</u> ? He/She <u>does his/her homework</u> at <u>5:30</u> . 透過觀察多句句型而歸納出句型規則的方式，學習本課句型。 <u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u> [Sentence Patterns Practice] 藉由書寫句型練習卷，達成立即練習、校正的效果。 [Story Time] 課文理解、常用語學習。 <u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u> | 2 | 複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點 | 作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | | |
| 17 | 12/18 - 12/22 | Phonics Time Writing Fun Roam with Dino Words of | 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-1-13 能認 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙 | [Phonics Time] • Phonics: -ou、-ow。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "-ow"?</u> [Writing Fun] 短文仿作 <u>In this blank, what word would you write?</u> | 2 | 複誦、 Chant、 澄清迷思概念 | 作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|----------|---|--|--|--|---|-------|---|
| | | | Wisdom Workbook Time Quiz | 真完成教師交代的作業。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | [Roam with Dino] 文化學習：Camels <u>What is this article about?</u> <u>What did you learn from this article?</u> [Words of Wisdom] 經典名句學習：Honesty is the best policy. <u>What does this sentence mean?</u> <u>When can you say this sentence?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。 | | | 及發音的問題。 |
| 18 | 12/25 - 12/29 | Review 2 | Workbook Time Note Time Speaking Practice | *5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-13 能真完成教師交代的作業。 6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Note Time] 整理筆記。 [Speaking Practice] 口說練習。 Look at the picture and answer the question. Q1:What do you do after school? A1:I <u>go jogging</u> after school. Q2:What does he/she do in his/her free time? A2:He/She <u>watches TV</u> in his/her free time. Q3:What time do you <u>get up</u> ? A3:I <u>get up</u> at <u>6:45</u> . Q4:What time does he/she <u>do his/her homework</u> ? A4: He/She <u>does his/her homework</u> at <u>5:30</u> . | 2 | 概念組織圖 | 作業評量： 能正確書寫筆記。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|------------|--|--|--|---|---|----------------------|---|--|
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-) 元旦放假 | | Snakes and Ladders | <p>*5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同)</p> <p>5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-1-13 能認真完成教師交代的作業。</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養)</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | <p>[Snakes and Ladders] 以蛇梯的方式複習先前所學的單字、句型、常用語及發音。</p> <p><u>How do you say “train” in Chinese?</u></p> <p><u>How do you spell the word “go jogging”?</u></p> | 2 | 遊戲、配對活動、概念組織圖、澄清迷思概念 | 口頭評量：能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。 | |
| 20 | 1/8-1/12 | Final exam | Oral test Listening, reading and writing test | <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> | <p>[Oral test] 期末口說測驗。</p> <p>[Listening, reading and writing test] 期末筆試測驗。</p> | 2 | / | <p>測驗評量：能正確書寫期末卷。</p> <p>口頭評量：能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。</p> | |
| 21 | 1/15-1/19 | Review | Sharing Thoughts Make a Bid | <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-1-9 在生</p> | <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> <p>4. 學生能培養</p> | <p>[Sharing Thoughts] 給予學生文章，詢問學生問題，訓練學生英語口說的應用能力。</p> <p><u>What is the article about?</u></p> <p><u>What do you think about the article?</u></p> | 2 | 訪談 | 口頭評量：能根據問題表達想法。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | 活中有使用 英語機會 時，樂於嘗 試。 | 內在學習動機、 良好的學習態度 及學習習慣。 | [Make a Bid] 計算這學期的加點，進行期末表現表揚。 | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 每周一句： 1. May I borrow your <u>pen</u> ? 2. Sorry, I forgot my book. 3. Share the <u>book</u> . 4. Take it easy. 5. Try again. 6. See you later. 7. Are you kidding? 8. Well done. 9. Hold on. 10. You can do it. 11. No pains, no gains. 12. Study hard. 13. Knowledge is power. 14. What's the homework today? 15. Don't forget your homework. 16. It's wonderful. 17. How do you go to <u>school</u> ? I go to <u>school on foot</u> . 18. Where are you from? I'm from <u>Taiwan</u> . 19. When do you get up? I get up at <u>six</u> . 20. Happy Chinese New Year! | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | |
|-------------|---|-----------------|---|
| 領域別 | 數學領域 | | |
| 改編者 | 林君薇(參考翰林數學第十一冊) | 教學節數 | 84 |
| 學期總目標(核心素養) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養數學的批判分析能力。 6. 培養欣賞數學的能力。 | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 學習目標(預期成果/評量項目) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解，且進一步求出最大公因數與最小公倍數。 2. 能熟練分數的除法計算，解決生活中的問題，並將答案化為最簡分數。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，同時也能知道正比與正比關係圖的意義。 7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 |
| | <p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。</p> <p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p> <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。</p> <p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-01 能理解等量公理。</p> <p>6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|--|-----------|---|--|---|----|--|--|---------|
| 議題融入 | | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | | 五下 1. 數與量 【第一單元】分數 【第七單元】小數 【第九單元】比率與百分率 【第八單元】生活中的大單位 【第三單元】容積 【第四單元】時間的計算 2. 幾何 【第二單元】長方體和正方體的體積 【第六單元】表面積 【第十單元】立體形體 3. 代數 【第五單元】符號代表數 | | | 六上 1. 數與量 【第一單元】最大公因數與最小公倍數 【第二單元】分數的除法 【第四單元】小數的除法 【第九單元】規律問題 【第六單元】比、比值與正比 2. 幾何 【第五單元】圓周長與扇形弧長 【第七單元】縮放圖與比例尺 【第八單元】圓與扇形的面積 3. 代數 【第十單元】等量公理 4. 統計機率 【第三單元】長條圖與折線圖 | | | 六下 1. 數與量 【第一單元】小數與分數的四則運算 【第六單元】怎樣解題 【第三單元】數率 2. 幾何 【第二單元】角柱與圓柱 3. 統計機率 【第四單元】圓形圖 | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、最大公因數與最小公倍數 | 1-1 質數與合數 | 6-n-01 能認識質數、合數, 並用短除法做質因數的分解(質數 <20 , 質因數 <20 , 被分解數 <100)。 | 認識質數、合數和質因數。 | 1-1 質數與合數 有兩疊撲克牌, 分別為「2、3、5、7、11、13」、「4、6、8、9、10、12」, 請 <u>推論其分類依據</u> 。 | 8 | 根據情境佈題, 搭配數棒操作, 引導學生認識質數、合數, 並學會以質因數分解和短除法求出兩數的最大公因數與最小公倍數, 來解決 | 口頭評量: 能說出1~20中有哪些質數。 實作評量: 能以質因數分解和短除法求出兩數的最大公因 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | 1-2 質因數分解 | 6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 | 能利用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。 | 1-2 質因數分解 30 可以分解成 <u>哪些質因數相乘</u> ? 可以如何 <u>記錄計算過程</u> ? | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|---------|---|----------------------------------|--|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| | | | 1-3 公因數和最大公因數 | 能用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。 | 1-3 公因數和最大公因數 用質因數的乘積分別表示 12、18 的所有因數，並觀察 <u>12、18 的最大公因數</u> ，和 12、18 的質因數有什麼關係？ | | 情境問題。 | 數與最小公倍數，來解決情境問題。 | |
| | | | 1-4 公倍數和最小公倍數 | 能用短除法求兩數的最小公倍數。 | 1-4 公倍數和最小公倍數 用質因數的乘積找出 18、45 的最小公倍數，並觀察 <u>18、45 的最小公倍數</u> ，和 18、45 的質因數有什麼關係？ | | | | |
| | | | 1-5 公因數和公倍數的應用 | 利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。 | 1-5 公因數和公倍數的應用 1. 公因數：有一塊長 84 公尺、寬 70 公尺的長方形土地，地主想將這塊土地分割成大小一樣的正方形（邊長的公尺數是整數）， <u>正方形的邊長最長是幾公尺？可以分割成幾塊正方形？</u> 2. 公倍數：用長 18 公分、寬 15 公分的長方形拼成一個正方形。 <u>拼成的正方形最小時，邊長是幾公分？共用了幾個長方形？</u> | | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 教具-數棒 | | | 【迷思概念】 1. 因本單元是初次藉由質因數分解、短除法找最大公因數、最小公倍數，在還未熟練前，容易將兩者的解法混淆，進而找錯答案。 2. 另外，對於文字應用題，學生容易無法正確理解題意，進而無法根據題目要求找出正確答案。 【解決方法】 1. 藉由因數、倍數的特質，引導學生判斷求出的數字是否合理，藉以修正觀念。 2. 透過大量多元的題型練習，強化計算技巧、題目理解能力。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |
| 3 | 9/11-9/15 | 二、分數的除法 | 2-1 最簡分數 | 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 | 認識最簡分數，並學會用最大公因數求最簡分數。 | 2-1 最簡分數 用約分找出 $\frac{18}{30}$ 的等值分數。其中哪個等值分數無法再約分？分子和分母之間有什麼關係？ | 4 | 藉由情境佈題，搭配圖解，引導學生學會分數除法，並將答案 | 實作評量：能解決分數除法的問題，並將答案化為最簡 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------|--|---------------------------------------|------------------------|--|--|------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | | 2-2 同分母分數的除法 | 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 | 理解同分母的分數除以分數的意義及其計算方法。 | 2-2 同分母分數的除法 粉紅緞帶長 $\frac{7}{5}$ 公尺，藍緞帶長 $\frac{2}{5}$ 公尺，請問粉紅緞帶是藍緞帶的幾倍？ | | 化為最簡分數。 | 分數。 | |
| 4 | 9/18- 9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | 2-3 異分母分數的除法 | | 理解異分母的分數除以分數的意義及其計算方法。 | 2-3 異分母分數的除法 一包紅糖重 $\frac{3}{4}$ 公斤，一包黑糖重 $\frac{2}{5}$ 公斤，紅糖重量是黑糖的幾倍？從計算過程中，你發現到異分母分數的除法有什麼規則？ | 4 | | | |
| | | | 2-4 分數除法的應用 | | 應用分數除法解決生活中的問題。 | 2-4 分數除法的應用 老闆將 $1\frac{9}{10}$ 公斤的綠豆，每 $\frac{2}{5}$ 公斤裝成一袋，最多可以裝成幾袋？剩下幾公斤？ | | | | |
| | | | 2-5 被除數、除數與商 | | 知道被除數、除數與商的關係。 | 2-5 被除數、除數與商 無論被除數是誰，當除數 >1 、 $=1$ 或 <1 時，被除數和商誰比較大？請試著以情境方式說明原因。 | | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 | | | 【迷思概念】 1. 以往分數的乘除皆能藉由圖解或教具操作，將算式過程具體化，但在異分母分數除法時，則著重算式的推導過程，如邏輯不夠清楚，則將難以理解。 2. 在文字應用題，受到整數除法的影響，對於分數除法中商數的單位產生混淆，認為非整數部分的單位和被除數相同。 【解決方法】 1. 在推導算式的過程中，教師盡量講每一步驟詳細寫下，並讓學生試著自行解說，藉以加強印象與理解。 2. 搭配圖解，引導孩子理解商的整數與非整數的單位一致，並進一步理解如何轉換成正確單位。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | | |
| 5 | 9/25- 9/29 9/29(五)中秋節放假 | 三、長條圖與折線圖 | 3-1 繪製長條圖 | 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 | 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 | 3-1 繪製長條圖 1. 觀察以下這些長條圖，說說看你認為 <u>哪些是長條圖的必備條件？</u> 2. 請試著根據資料，並按照長條圖的必備條件，繪製長條圖。 | 4 | 藉由具體觀察，引導學生發現長條圖、折線圖的要件，並學會繪製長條圖、折 | 口頭評量：能說出觀察到的長條圖、折線圖的要件，並具體說明想 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|-----------|--|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | 3-2 繪製折線圖 | 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 | 能整理有序資料，並繪製成折線圖。 | 3-2 繪製折線圖 1. 觀察以下這些折線圖，說說看你認為 <u>哪些是折線圖的必備條件？</u> 2. 請試著根據資料，並按照折線圖的必備條件，繪製折線圖。 | | 線圖。 | 法。 實作評量： 能正確繪製長條圖、折線圖。 | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 | | | 【迷思概念】 1. 在判讀複雜長條圖時，容易將後者的數量重複計算到前者數量，而無法找出正確數量。 【解決方法】 透過總量的計算，引導孩子發覺錯誤，並加以修正觀念。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 四、小數的除法 | 4-1 除以一位小數 | 6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 | 能做小數除以小數的直式計算。 | 4-1 除以一位小數 一瓶3公升的果汁，每0.5公升裝一杯， <u>可以裝成幾杯？</u> | 9 | 藉由情境佈題，搭配千格體、百格板、數棒、數粒，引導學生學會小數除法與商取概數。 | 實作評量： 能解決小數除法的問題，也能依據題目要求對商取概數。 口頭評量： 能正確說明小數除法的過程及答案代表的意義。 | |
| | | | 4-2 除以二位小數 | | | 4-2 除以二位小數 一條6公尺長的鐵絲，每0.25公尺剪成一段，全部剪完，共可剪成幾段？ | | | | |
| | | | 4-3 有餘數的小數除法 | 能在具體情境中，解決除數為小數，商取到指定位數，有餘數的除法問題。 | 4-3 有餘數的小數除法 媽媽買了2.5公斤的麵粉，每做一張蔥油餅要用掉0.16公斤的麵粉， <u>最多可以做幾張蔥油餅？剩下幾公斤的麵粉？</u> | | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假 | | 4-4 被除數、除數與商 | 知道被除數、除數與商的關係。 | 4-4 被除數、除數與商 無論被除數是誰， <u>當除數>1、$=1$或<1時，被除數和商誰比較大？請試著以情境方式說明原因。</u> | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | 4-5 除法與概數 | 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、 | 能運用四捨五入的方法，對小數在指定位數取概數。 | 4-5 除法與概數 媽媽做了7公升的冰沙，平分倒入32個杯子， <u>每個杯子裝有多少公升的冰沙？用四捨五入將商取概數到千分位。</u> | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | 除之估算。 | | | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 教具-千格體、百格板、數棒、數粒 | | | 【迷思概念】 1. 因對於位值概念不熟悉，無法正確轉換數值，如：無法正確將 2.5 轉換成 250 個 0.01，進而導致計算錯誤。 2. 在有餘數的除法中，亦將餘數的小數點位置和商數小數點位置混淆。 【解決方法】 運算過程的記錄搭配教具操作，強化學生的位值概念。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |
| 8 | 10/16-10/20 | 五、圓周長與扇形弧長 | 5-1 圓周率與圓周長 | 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 | 透過實測活動，算出圓周長。 認識圓周長與直徑的比值叫作圓周率。 | 5-1 圓周率與圓周長 拿出附件 3 的甲、乙、丙圓，實際測量並記錄 <u>圓的直徑和圓周長</u> ，觀察兩者之間有什麼樣的關係？ | 7 | 透過附件操作測量與紀錄，引導學生發現圓周長與直徑的關係，並進一步認識圓周率。 透過佈題，引導學生解決各種和圓或扇形有關的周長問題。 | 實作評量： 能正確紀錄並發現圓周長與直徑的關係。 口頭評量： 能根據紀錄將發現具體完整說明。 實作評量： 能解決和圓或扇形有關的周長問題。 |
| | | | 5-2 扇形弧長與周長 | | 理解扇形弧長和周長的計算方法。 | 5-2 扇形弧長與周長 下圖是一個周長 1256 公分的圓，塗色的部分是一個 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形， <u>這個扇形的弧長是多少？</u> | | | |
| 5-3 解題 | 解決各種和圓或扇形有關的周長問題。 | | 5-3 解題 甲圓的直徑是 10 公分，乙圓的直徑是甲圓的 4 倍， <u>乙圓的圓周長是甲圓的幾倍？和兩圓的直徑倍數有什麼關係？</u> | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 附件 | | | 【迷思概念】 1. 在文字應用題變化題型，對於進階圖形無法順利整理或簡化過程，故出現多算或少算的狀況，或寫出繁雜的計算，而導致容易計算錯誤。 【解決方法】 提供大量多元的題型，讓學生練習思考、計算。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 複習 1-5 單元 | 複習 1-5 單元 | 6-n-01 6-n-02 6-n-03 6-n-04 6-d-01 6-d-02 6-n-06 6-n-07 | 3. 透過情境佈題，學會以質因數分解、短除法解決最大公因數與最小公倍數的問題。 4. 透過情境佈題，學會解決分數除法的問題。 5. 透過情境佈題，學會繪製長條圖與折線圖。 6. 透過情境佈題，學會解決小數除法的問題。 | 4 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------------------|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | | 6-n-14 | 7.透過情境佈題，學會圓周長與扇形弧長的問題。 | | | | | |
| 1 1 | 11/6- 11/10 | 六、 比、比 值與正 比 | 6-1 比 與比值 | 6-n-09 能認識比和比 值，並解決生 活中的問題。 | 用「:」的 符號記錄兩 個數量的對 等關係。 認識「比 值」的意 義。 | 6-1 比與比值 直排輪社的男生有 9 人，女生有 10 人， 男、女生人數的數量關係 2. 可以如何表示？ 3. <u>如何用比表示？</u> 4. <u>男生人數是女生人數的幾倍？</u> | 4 | 透過搭配情 境，直接揭示 概念，讓學生 認識比與比 值，並學會解 題。 | 口頭評量： 能正確回答 比與比值概 念的題目。 實作評量： 能將比化成 最簡單整數 比，並利用 相等的比來 解決日常問 題。 | |
| | | | 6-2 相 等的比 | | 將比化成最 簡單整數比 的問題。 | 6-2 相等的比 YES 便利商店推出集點數換勤奮熊車票夾的 活動，車票夾和點數的數量關係可以列成下 表，回答下面問題。 1. 車票夾和點數的數量比怎麼記？ 2. <u>比值各是多少？是否相等？</u> 3. <u>哪一個比的前項和後項互質？</u> | | | | |
| 6-3 比 的應用 | | | 利用相等的 比來解決日 常問題。 | 6-3 比的應用 媽媽的體重是 50 公斤，媽媽和曉芳的體重 比是 5:4， <u>曉芳的體重是幾公斤？</u> | 4 | | | | | |
| 6-4 正 比 | 6-n-10 能理解正比的 意義，並解決 生活中的問 題。 | | 以「兩組數 量對應的紀 錄表」為基 礎，透過 「對應項的 比較」，掌 握兩量的關 係，認識 「正比」的 現象。 | 6-4 正比 YES 便利商店推出集點數換勤奮熊車票夾的 活動，車票夾和點數的數量關係可以列成下 表，回答下面問題。 1. 比值相等的狀況下， <u>車票夾和點數的關係 式可以如何表示？</u> | | | | | | |
| 1 2 | 11/13- 11/17 | | 6-5 正 比關係 圖 | | | 6-5 正比關係圖 YES 便利商店推出集點數換勤奮熊車票夾的 活動，車票夾和點數的數量關係可以列成下 表，將車票夾和點數的數量關係繪製成折線 圖，並回答下面問題。 1. <u>畫出的線是否為直線？</u> 2. <u>將線延伸後，是否會通過原點？</u> | | 藉由實作觀察 與問題引導， 讓學生認識正 比的意義與正 比關係圖的特 性。 | 實作評量： 能依照指 令，正確發 現正比關係 圖的特性。 口頭評量： 能正確回答 題目是否為 正比，並說 出正確的判 斷原因。 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|--|--|---|---|---|---|--|
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 | | 【迷思概念】 | | 【補救教學】透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | | | |
| | | 1. 比值的部分容易與五下所學的比率混淆，無法正確理解比值為兩數之間的比較關係。 2. 在判斷是否為正比時，容易忽略「是否通過原點」此一重要條件，故判斷錯誤。 | | | | | | |
| 七、縮放圖與比例尺 | | 【解決方法】 | | 1. 藉由題目計算比率、比值，從中引導學生發現差異。 2. 藉由大量題目練習，強化概念。 | | | | |
| | | 1. 藉由題目計算比率、比值，從中引導學生發現差異。 2. 藉由大量題目練習，強化概念。 | | | | | | |
| 1 3 | 11/20- 11/24 | 7-1 放大與縮小 | 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 | 在方格紙上檢查，知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖）。 能認識平面圖形放大（或縮小）時，原圖與放大圖（或縮小圖）： 1 對應角相等。 2 放大（或縮小）後的邊長=原邊長x放大（或縮小）倍數。 | 7-1 放大與縮小 1. 生活中，哪些時候需要放大圖？哪些時候需要縮小圖？ 2. 觀察課本 p. 92 的甲圖、乙圖、丙圖、丁圖和原圖，並完成以下表格，試著分享這些圖片有什麼關係？ 3. <u>甲圖、乙圖、丙圖、丁圖</u> 哪些是原圖的放大圖？是幾倍的放大圖？ 4. <u>承上題</u> ，哪些是縮小圖？是幾倍的縮小圖？ 5. <u>哪些不屬於放大圖或縮小圖？為什麼？</u> | 4 | 藉由分享生活中的放大圖與縮小圖、觀察附件與地圖，以及情境佈題，引導學生瞭解比例尺，並學會繪製放大圖、縮小圖、比例尺的應用。 | 口頭評量： 能正確說出生活中的放大圖與縮小圖。 實作評量： 能正確繪製放大圖與縮小圖；能理解比例尺並實際應用解題。 |
| | | 7-2 繪製放大圖與縮小圖 | 能利用與原圖同大的方格紙畫出放大圖或縮小圖。 | 7-2 繪製放大圖與縮小圖 在方格紙中， <u>畫出原圖的 2 倍放大圖、$\frac{1}{2}$ 倍縮小圖。</u> | | | | |
| 1 4 | 11/27- 12/1 | 7-3 比例尺 | 能認識比例尺，並應用於地圖、室內設計圖。 | 7-3 比例尺 觀察臺灣地圖，回答問題。 1. 地圖上，臺灣南北長為幾公分？ | 4 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------|--|-------------------------------------|-------------------|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>2. 已知臺灣實際南北長為 394 公里，可以知道這張地圖是幾倍的縮小圖？</p> <p>3. 在地圖上，通常會如何表示是幾倍的縮小圖呢？</p> <p>4. 量量看地圖上，臺灣的東西長為幾公分，並進一步計算臺灣實際東西長是多少公里？</p> | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 | | | 【迷思概念】 1. 對於實際單位與圖上單位的轉換容易混淆，產生使用同單位或錯置單位的狀況發生。 【解決方法】 藉由代回情境，讓學生思考、發覺答案的不合理性，並進一步修正概念。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |
| 1 5 | 12/4- 12/8 | 八、圓與扇形的面積 | 8-1 圓面積 | 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 | 能運用切割重組，理解圓的面積公式。 | 8-1 圓面積 一個半徑 5 公分的圓面積大約是幾平方公分？拿出附件 7 排排看，並分別找出圓的半徑及圓周。當圓被分成越來越多等分時，說說看你發現了什麼？ | 4 | 透過附件操作測量與紀錄，引導學生發現圓面積的公式。透過佈題，引導學生解決各種和圓或扇形有關的面積問題。 | 口頭評量： 能根據紀錄完整說明。 實作評量： 能解決和圓或扇形有關的面積問題。 |
| | | | 8-2 扇形面積 | | 理解扇形面積的計算方法。 | 8-2 扇形面積 一個 $\frac{1}{5}$ 圓的扇形，它的半徑是 50 公分，扇形面積大約是幾平方公分？ | | | |
| 8-3 解題 | 解決各種和圓或扇形有關的面積問題。 | | 8-3 解題 將一隻羊用繩子綁在長方形穀倉的一角，回答下面問題。 1. 如果綁羊的繩子長 6 公尺，羊可以吃到草的面積大約是幾平方公尺？ 2. 如果綁羊的繩子長 10 公尺，羊可以吃到草的面積大約是幾平方公尺？ | 4 | | | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 2. 附件 | | | 【迷思概念】 1. 在文字應用題中，無法正確判斷在同一情境、不同條件的差異，進而選擇相同算法，而產生錯誤答案。 | | | | 【補救教學】 透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |

| | | 【解決方法】 藉由具體操作，讓學生在情境中親身體驗，使其對情境有感，進而引導其找出正確計算方法。 | | | | | | |
|--------|-----------------|---|----------|---|---------------------|--|---|---|
| 1 7 | 12/18- 12/22 | 九、規律問題 | 9-1 間隔問題 | 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 | 能理解三大類間隔問題，並解決日常問題。 | 9-1 間隔問題 在一條長 450 公尺的道路一旁，每隔 15 公尺種一棵樹，根據下列問題做做看。 1. <u>道路的兩端都種，共種了幾棵樹？</u> 2. <u>因為道路起點有設置斑馬線，故起點不種樹，則共種了幾棵樹？</u> 3. <u>如道路兩端皆設有斑馬線，所以兩端都不種樹，共種幾棵樹？</u> 4. <u>觀察上面 3 題，你發現棵數和間隔數之間有什麼關係？</u> | 7 | 透過情境佈題，引導學生理解三大類間隔問題、四大類規律題型，並解決日常問題。 口頭評量： 能有根據且合理的說出題目規律。 實作評量： 能正確找出題目的規律，並進行解題。 |
| 1 8 | 12/25- 12/29 | | 9-2 找規則 | | 能理解四大類規律題型，並解決日常問題。 | 9-2 找規則 1. 圖形循環序列： 萍安買了 4 種顏色的珠子，從左到右，依照綠、紫、藍、黃的顏色順序串成一條項鍊。 <u>第 20 顆珠子會是什麼顏色？</u> 2. 火車座位： 銘雄一家人坐火車到花蓮玩，火車的座位號碼排列方式如下圖。 <u>銘雄的座位號碼是 38 號，他的座位是在車廂的左半邊還是右半邊，是靠窗還是靠走道？</u> 3. 棉花棒排幾何圖形： 如下圖， <u>大華用棉花棒排出 100 個相連的正方形，一共需要幾根棉花棒？</u> 4. 花片排圖形： 如右圖，要排成一個每邊 4 個花片的空心正方形，共要 12 個花片。 <u>如果要排成</u> | | |

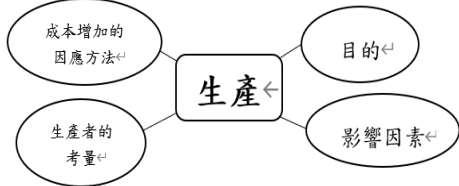
| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|--------|---|--|-----------------------|---|--|------------------------------|------------------------|
| | | | | | | 每邊 20 個花片的空心正方形，共要多少個花片？ | | | |
| 補充教材/教學資源 1. 教用電子教科書 | | | <p>【迷思概念】</p> <p>1. 在文字應用題中，無法正確理解題意，故無法正確配對規律問題的類型，以習得技巧找出答案。</p> <p>【解決方法】</p> <p>透過大量題目練習，強化概念；讓學生自行擬題，從中引導其發現問題的關鍵，進而能正確判斷題型。</p> | | | | <p>【補救教學】透過均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p> | | |
| 1 8 | 12/25- 12/29 | 十、等量公理 | 10-1 認識等量公理 | 6-a-01 能理解等量公理。 6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 | 理解等量公理的意義。 | 10-1 認識等量公理 1. 選取一個物品放在天平的一端，並透過另一端擺砝碼，讓天秤達到平衡狀態。 2. 如想再加上一個 5 公克的砝碼，但又希望 <u>可以維持天平的平衡，可以怎麼做？</u> 3. 如想再加上和原有砝碼相同重量的兩組砝碼，但又希望 <u>可以維持天平的平衡，可以怎麼做？</u> 4. 如想再拿掉一個 5 公克的砝碼，但又希望 <u>可以維持天平的平衡，可以怎麼做？</u> | 1 | 透過實際操作天平，引導學生理解等量公理，並實際應用解題。 | 實作評量： 能利用等量公理，正確解題。 |
| 1 9 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | | 10-2 加與減的等量公理 | | 用等量公理的觀點，處理加和減的單步驟問題。 | 10-2 加與減的等量公理 1. 小明身上有 389 元，他還需要多少元， <u>才能買到定價 495 元的玩具車？</u> 2. 一杯果汁，倒滿容量 450 毫升的瓶子後，杯子中的果汁還有 250 毫升， <u>這杯果汁原來的容量是幾毫升？</u> | 4 | | |
| | | | 10-3 乘與除的等量公理 | | 用等量公理的觀點，處理乘與除的單步驟問題。 | 10-3 乘與除的等量公理 1. 平行四邊形的底是 8 公分，面積是 96 平方公分。 <u>平行四邊形的高是多少公分？</u> 2. 將一條緞帶平分分成 6 段，每段長 250 公分， <u>這條緞帶原來有多長？</u> | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | <p>【迷思概念】</p> | | | | <p>【補救教學】透過均一教育平台、因材</p> | | |

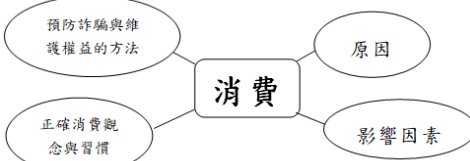
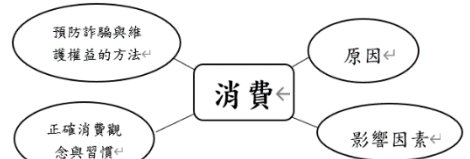
| | | | | | | | | |
|------------|---------------|--|---|--|---|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. 教用電子教科書 | | 1. 容易與先前符號代表數單元中解出未知數的技巧混淆，而無法正確以等量公理概念寫出計算過程。 【解決方法】 在同一題目中，寫出兩種計算方式，並引導學生觀察、發現兩者差異，進而理解並正確使用等量公理的概念。 | | | | 網、學習吧等線上資源平台進行補救。 | | |
| 2 0 | 1/8-1/12 | 複習 6-10 單元 | 複習 6-10 單元 | 6-n-09 6-n-10 6-s-02 6-n-14 6-n-13 6-a-01 6-a-02 | 1.透過情境佈題，學會解決比、比值與正比的問題。 2.透過情境佈題，學會解決縮放圖與比例尺的問題。 3.透過情境佈題，學會解決圓與扇形面積的問題。 4.透過情境佈題，學會解決規律問題。 5.透過情境佈題，學會運用等量公理解題。 | 4 | | |
| 2 1 | 1/15- 1/19 | 綜合與 應用 (二) | 綜合與 應用 (二) | | 綜合與應用(二) | 4 | 透過情境佈題，結合先前所學概念，引導學生解題。 | 實作評量： 能運用所學概念正確解題。 |
| 補充教材/教學資源 | | | 1. 翰林六上數學課本 2. 附件 3. 教具：數粒、數棒、百格板、千格體 | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級部定課程計畫


| | | | |
|-------------|--|-----------------|--|
| 領域別 | 社會 | | |
| 改編者 | 林欣儀(參考翰林版社會第七冊、110 學年度六年級社會課程計畫, 修改 80%、自行設計 20%) | 教學節數 | 63 節 |
| 學期總目標(核心素養) | <p>一、認識「各行業間的分工」、「需求與供給」、「生產」以及「消費」的意義與影響, 並能知道如何維護自身消費權益。</p> <p>二、認識貨幣的功能與轉變, 進一步了解「投資」與「理財」的目的與方法。</p> <p>三、了解臺灣土地、海洋資源利用的情形與物產分布, 以及適度開發的重要性。</p> <p>四、能區分道德(內在規範)與法律(外在強制)的區別, 並了解自由的範圍與法治的理念, 以及認識生活中常見法律規範與保護自己與他人權益的方法。</p> <p>五、了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程及社會變遷對家庭與女性的影響, 認識到性別平等的重要。</p> <p>六、了解臺灣歷史與現今發展情況的比較以及環境問題所帶來的災害與防治方法。</p> | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 學習目標(預期成果/評量項目) | <p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題, 反之亦然。</p> <p>4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中, 與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動, 與他人形成分工合作的關係。</p> <p>7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>1-1 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>4-1 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-1 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-2 舉例說明在民主社會中, 與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-1 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>7-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動, 與他人形成分工合作的關係, 並了解產業的發展要考量到區域的自然和人文特色。</p> <p>7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3 瞭解投資是一種冒風險的行動, 同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>9-1 闡述全球生態環境的相互關係。</p> |

| | | <p>7-3-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> | | | | | | | | |
|---------|---|--|------|-------------|-------------------------------|-----------------------|---------|---------|---------|--|
| 議題融入 | <p>海洋教育</p> <p>2-3-5 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。</p> <p>5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。</p> | | | | | | | | | |
| 課程連結 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30-9/1 | 二、 | 2-1 | 3-3-3 明瞭不能用 | 3-1 明瞭不能用過 | ◆教師說明本學期教學重點、單元調整、作業方 | 3 | | | |

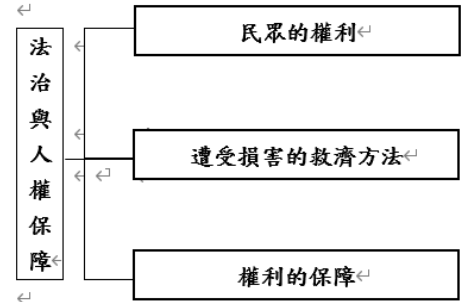
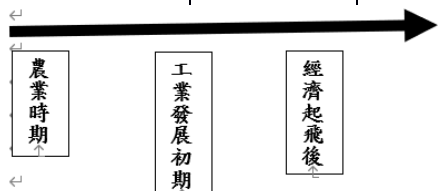
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|----------------|--|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | <p>生產與消費</p> | <p>生產活動面面觀</p> | <p>過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> | <p>大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> | <p>式與課堂規範。</p> <p>◆提醒學生上課前需要先閱讀過課文，必要時得畫重點或將不懂的地方做記號，以便課堂學習和討論。</p> <p>一、教師請學生回憶中年級社會課介紹過的第一、二、三級產業活動，並請學生舉例各級產業的服務項目。</p> <p>二、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：<u>如果產業不分工合作的話，會對生活造成什麼影響？</u> <u>生產與供給的目的以及會影響生產的因素有哪些？</u></p> <p>三、學生問答與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對大部分的生產者來說，生產者的主要目的是什麼？ 2. 生產者從事生產活動前，通常會考量些什麼問題？ 3. 產品的價格為何有時會提高？ <p>四、統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中舉凡使用的物品，以及其他行業提供的勞力和服務等，都屬於產品。唯有各種產業之間互相分工合作，才能提供豐富多樣的物品或服務，滿足現代人複雜且多變的生活需求，使現代人的生活更加舒適與便利。 2. 如果產品上漲的價格合理，通常不會影響利潤；相反的，如果價格明顯不合理，那麼可能會影響消費者的消費意願，利潤也會減少。 3. 影響產品售價的因素有原料費用、房租、員工的薪資、水電費等。 <p>五、完成習作 P. 10-P. 11</p> | | <p>心智圖(概念圖)：整理生產的目的、會影響生產的因素、生產者的考量以及成本增加的因應方法。</p>  | <p>心智圖(概念圖)：整理生產的目的、會影響生產的因素、生產者的考量以及成本增加的因應方法。</p> | <p>心智圖(概念圖)：整理會影響消費的原因、影響因素以及正確的消費習慣。</p> |
|--|--|--------------|----------------|--|-------------------------------|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------|---------------------------------|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| 2 | 9/4-9/8 | 2-2 消費與生活 | 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 | 7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：<u>消費的原因與影響的因素？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>1. 人們為什麼會有消費行為？</p> <p>2. 哪些因素，會影響你決定是否購買產品？</p> <p>三、統整：個人的需求、收入、嗜好、欲望，及產品價格、流行、廣告、品牌等因素，都會影響消費者的消費意願與能力。此外，同類產品價格的變化、預期產品未來價格的漲跌等，也會影響消費者的購買意願。</p> <p>四、請學生將本次所學的概念，以圖表或概念圖等方式整理於筆記中，並簡要分享自己的發現或學習心得。</p> | 6 |  | <p>影響消費的因素、正確的消費觀念與習慣以及預防詐騙與維護權益的方法。</p> | <p>消費的因素、正確的消費觀念與習慣以及預防詐騙與維護權益的方法。</p> |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | <p>五、閱讀課文內容，引導學生討論：<u>需要與想要的不同？</u></p> <p><u>消費糾紛如何產生？消費者如何尋求消費問題的解決？</u></p> <p>六、學生討論與發表</p> <p>1. 生活中有哪些是必要支出？</p> <p>2. 消費之前需要進行規畫嗎？為什麼？</p> <p>3. 如果買到有問題的產品時，可以怎麼處理？</p> <p>4. 發生消費糾紛時，可以尋求哪些人或單位的協助來維護消費權益？</p> <p>七、完成習作 P. 12-P. 13</p> | 3 |  | <p>T字表: 比較需要與想要，並舉例說明。</p> | <p>T字表: 比較需要與想要，並舉例說明。</p> |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 2-3 生產與消費的關係 | 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 | 7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：<u>需求、供給與價格之間的關係？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>1. 消費者在什麼情形下會常買果汁？</p> <p>2. 老闆在什麼情形下會提供更多的果汁？</p> <p>3. 消費者和老闆的期待一樣嗎？</p> | 3 | <p>筆記方格：整理產品價格與生產者和消費者之間的關係。</p> | <p>筆記方格：整理產品價格與生產者和消費者之間的關係。</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|-------------|-----------|---------------------------------|-------------------------------|---|---|---|-------|------|------|------|---|---|-----|---|---|-------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---------|-----|---|--|-----|---|--|-----|---|--|---------|---|
| | | | | | | <p>三、情境模擬：讓孩子分別扮演老闆與顧客的角色，了解到在不同的立場分別有不同的期待。</p> <p>四、統整： 消費者希望產品更便宜，這樣他就可以買得更多；老闆則盼望產品價格能愈高愈好，這樣他就可以賺得更多，也會願意提供更多的產品。</p> | | <table border="1"> <tr> <td>產品價格↔</td> <td>生產者↔</td> <td>消費者↔</td> </tr> <tr> <td>高↔</td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>低↔</td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>合理↔</td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> </table> | 產品價格↔ | 生產者↔ | 消費者↔ | 高↔ | ↔ | ↔ | 低↔ | ↔ | ↔ | 合理↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 產品價格↔ | 生產者↔ | 消費者↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 高↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 低↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合理↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節 放假 | 三、投資理財與經濟活動 | 3-1 貨幣與生活 | 7-3-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 | 7-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：<u>貨幣的功能與轉變？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>1. 以前有貨幣嗎？如何進行交易？</p> <p>2. 除了使用金錢購買物品外，還有哪些交易方式也可以購買商品？</p> <p>3. 相較於金錢，儲值卡與信用卡的優點為何？</p> <p>4. 想想看，已經有儲值卡、信用卡等便利的消費方式，為什麼又興起手機的行動支付，以手機作為消費工具呢？</p> <p>三、完成習作 P. 14-P. 15</p> | 3 | <p>筆記方格：整理貨幣的相關概念，例如：重要性、功能與便利的交易工具以及各國幣別等。</p> <p>筆記方格：整理貨幣的相關概念，例如：重要性、功能與便利的交易工具以及各國幣別等。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">貨幣↔</td> </tr> <tr> <td>重要性↔</td> <td colspan="2">↔</td> </tr> <tr> <td>功能↔</td> <td colspan="2">↔</td> </tr> <tr> <td>便利的交易工具與功能↔</td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td></td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td></td> <td>↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>各國貨幣名稱↔</td> <td>臺灣↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td></td> <td>日本↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td></td> <td>美國↔</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td></td> <td>歐洲部分國家↔</td> <td>↔</td> </tr> </table> | 貨幣↔ | | | 重要性↔ | ↔ | | 功能↔ | ↔ | | 便利的交易工具與功能↔ | ↔ | ↔ | | ↔ | ↔ | | ↔ | ↔ | 各國貨幣名稱↔ | 臺灣↔ | ↔ | | 日本↔ | ↔ | | 美國↔ | ↔ | | 歐洲部分國家↔ | ↔ |
| 貨幣↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 重要性↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 功能↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 便利的交易工具與功能↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 各國貨幣名稱↔ | 臺灣↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美國↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歐洲部分國家↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 投資理財 | 3-2 | 7-3-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 | 7-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：<u>何謂投資？</u> <u>企業與政府的投資活動有哪些？主要的目的為何？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>1. 企業的投資活動有哪些？它們是透過哪些方式參與生產活動以獲取利潤？</p> <p>2. 政府的投資活動有哪些？主要的目的為何？</p> | 6 | <p>T字表：比較企業與政府的投資活動，並舉例說明。</p> <p>T字表：比較企業與政府的投資活動，並舉例說明。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|--|--|-------------------------|--|------------------------------------|
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10 (二)國慶日放假 | | | | <p>三、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論：理財的目的與方法？</p> <p>四、學生討論與發表</p> <p>1. 理財的目的為何？理財的方式有哪些？</p> <p>2. 哪些人需要做好理財規畫？學生需不需要理財呢？有什麼方式？</p> <p>3. 選擇投資理財的方式要注意哪些事情？</p> <p>五、透過閱讀課文，比較不同投資理財方式的優劣及風險。</p> <p>六、完成習作 P. 16-P. 17</p> | <p>筆記方格：整理理財的目的與方法。</p> | <p>筆記方格：整理理財的目的與方法。</p> | |
| 8 | 10/16-10/20 | 一、臺灣的自然資源與物產 | 1-1 資源與生活 | <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>海洋教育 2-3-5 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。</p> | <p>7-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>一、閱讀課文內容引導學生討論：臺灣如何利用海洋資源及土地？</p> <p>二、教師配合課本圖片介紹臺灣動、植物資源。</p> <p>三、學生討論與發表</p> <p>1. 海洋對臺灣生態環境、水上活動、海水資源利用、海洋運輸、歷史發展以及信仰文化的影響有哪些？</p> <p>2. 影響土地利用方式的因素有哪些？目前臺灣土地規畫的情形為何？</p> <p>3. 為什麼某些野生動、植物瀕臨絕種？</p> <p>四、完成習作 P. 4-P. 5</p> | 3 | <p>概念圖：整理臺灣土地利用現況以及本土的野生動、植物。</p>  | <p>概念圖：整理臺灣土地利用現況以及本土的野生動、植物。</p> |
| 9 | 10/23-10/27 | | 1-2 物產概況 | <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> | <p>7-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>一、學生閱讀課文內容，引導學生討論：臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。</p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>1. <u>臺灣</u>地區物產的種類有哪些？影響物產生產的</p> | 3 | <p>概念圖：呈現臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。</p> | <p>概念圖：呈現臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。</p> |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|-----------|--|------------------------|--|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | | 海洋教育 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 | | 因素有哪些？ 2. 政府做了哪些措施保護森林資源？ 3. <u>臺灣</u> 地區捕撈漁業發展現況為何？ 4. <u>臺灣</u> 的主要養殖漁業有哪些？主要養殖地區在哪裡？ 5. <u>臺灣</u> 的畜牧業飼養哪些動物？有哪些產品？ 6. <u>臺灣</u> 地區有哪些礦產？是否能自給自足？ 三、教師配合課本內容補充說明，並引導學生討論轉型後的農業，面臨的狀況。 四、完成習作 P. 6-P. 9 | | | | |  |
| 10 | 10/30-11/3 | 期中評量 | | | | 【複習】 一、複習 1-9 週課程內容。 二、補救教學：發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 【期中評量與檢討】 一、評量範圍：第一、二、三單元 二、檢討期中評量卷，請學生訂正後寫下詮釋與簡易筆記。 | 3 | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | 四、法治你我他 | 4-1 道德與法律 | 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 人權教育 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 | 4-2 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 | 一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討論： <u>道德與法律的不同</u> ？ 二、學生討論與發表： 1. 什麼是道德？ 2. 什麼是法律？ 3. 兩者之間有什麼異同之處？ 三、完成習作 P. 18-P. 19 | 3 | 範式圖： 學生以範式圖整理比較道德與法律的異同。 | 範式圖： 學生以範式圖整理比較道德與法律的異同。 | | |
| 12 | 11/13- | | 4-2 | 5-3-5 舉例說明在民主 | 5-2 舉例說明在民主 | 一、閱讀課文內容，配合圖片引導學生討 | 3 | 筆記方格：整 | 筆記方格： | | |

| | 11/17 | | 法律就在你身邊 | 社會中，與人相處所需的溝通、相互尊重與適當妥協等基本素養之重要性。 | 社會中，與人相處所需的溝通、相互尊重與適當妥協等基本素養之重要性。 | <p>論：<u>生活中的法律有哪些？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 法律保障了你哪些方面的自由？ 2. 如果超越這些自由會有什麼後果？ 3. 「自由」必須在「法治」的範圍內實施，請舉出日常生活的例子說明？ <p>三、完成習作 P. 20-P. 21</p> | | <p>理生活中的法律的内容與目的。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>法規</th> <th>内容</th> <th>目的</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>↔</td><td>↔</td><td>↔</td></tr> <tr><td>↔</td><td>↔</td><td>↔</td></tr> <tr><td>↔</td><td>↔</td><td>↔</td></tr> <tr><td>↔</td><td>↔</td><td>↔</td></tr> </tbody> </table> <p>整理生活中的法律的内容與目的。</p> | 法規 | 内容 | 目的 | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | ↔ | |
|----|-------------|--------|-----------------|--|-----------------------------------|--|---|---|--------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 法規 | 内容 | 目的 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↔ | ↔ | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | 4-3 法治與人權保障 | 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 人權教育 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。 | 6-1 瞭解並遵守生活中的基本規範。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片，引導學生討論：<u>法律保障的權利以及法律如何保障人權。</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 何謂法治的國家？ 2. 你知道有哪些法律保障了我們的權利？ 3. 當你的權利受到損害時，你知道哪些救濟的方式？請舉例說明。 4. 在法院中服務的人有哪些？ <p>三、完成習作 P. 22-P. 23</p> | 3 | <p>概念圖(圖表)：整理法治與人權保障的關係。</p>  <p>概念圖(圖表)：整理法治與人權保障的關係。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | 五、社會變遷 | 5-1 從農業社會到工商業社會 | 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量的自然和人文特色。 | 7-4 了解產業與經濟發展宜考量的自然和人文特色。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片，教師說明：<u>臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程與影響。</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣從事農業的人口比例降低的原因為何？ 2. 經濟起飛後，農村逐漸使用機器取代人力，造成了什麼影響？ 3. 交通系統及網際網路的發展，給人帶來哪些便利？ <p>三、完成習作 P. 24-P. 25</p> | 3 | <p>時間線：以時間線整理臺灣產業發展順序與概況。</p>  <p>時間線：以時間線整理臺灣產業發展順序與概況。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | 5-2 | 5-3-3 瞭解各種角色 | 5-1 瞭解各種角色的 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片，引導學生討</p> | 3 | <p>筆記方格：整</p> | <p>筆記方格：</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | 家庭性別新關係 | 特徵、變遷及角間的互動關係。 | 特徵、變遷及角色間的互動關係。 | <p>論：<u>家庭型態的改變、性別平等的重要。</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生統計每位孩子家裡人數。 2. 統整哪些家庭型態的數量快速成長？ 3. 說明為什麼工業化後，折衷家庭及小家庭成為<u>臺灣</u>主要的家庭型態。 <p>三、完成習作 P. 26-P. 27</p> | | 理各種不同的家庭型態。 | 整理各種不同的家庭型態。 | <table border="1"> <tr><td>大家庭</td><td>←</td></tr> <tr><td>折衷家庭</td><td>←</td></tr> <tr><td>小家庭(核心家庭)</td><td>←</td></tr> <tr><td>兩人家庭</td><td>←</td></tr> <tr><td>單親家庭</td><td>←</td></tr> <tr><td>隔代家庭</td><td>←</td></tr> <tr><td>異國婚姻家庭</td><td>←</td></tr> </table> | 大家庭 | ← | 折衷家庭 | ← | 小家庭(核心家庭) | ← | 兩人家庭 | ← | 單親家庭 | ← | 隔代家庭 | ← | 異國婚姻家庭 | ← |
|-----------|-------------|----------|--------------|---|---|--|---|--------------------------|--------------------------|--|------|----|------|---|-----------|---|------|---|------|---|------|---|--------|---|
| 大家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 折衷家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小家庭(核心家庭) | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 兩人家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 單親家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 隔代家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 異國婚姻家庭 | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | 六、福爾摩沙的家 | 6-1 親近生活中的歷史 | 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇理想生活型態的理由。 | 1-1 分析個人特質、文化背景、社會制度及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 4-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇理想生活型態的理由。 | <p>一、閱讀課文內容，引導學生討論：<u>生活中的歷史在哪裡？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為什麼是「歷史」？ 2. 你覺得生活中到處都有歷史嗎？請舉例說明。 3. 請學生帶著自己準備的文物、照片，或是學校歷年發生事蹟的資料等，進行 3 ~5 分鐘的口頭報告與全班同學分享。 <p>三、教師利用網站或照片，說明學校附近建物或聚落的相關歷史。</p> <p>四；教師依課本圖文說明「北投國小學生與北投溫泉博物館的故事」，並引導學生進行討論。</p> <p>五、完成習作 P. 28-P. 29</p> | 6 | 概念圖：整理臺灣各地現代與歷史演變與比較的範例。 | 概念圖：整理臺灣各地現代與歷史演變與比較的範例。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | 6-2 關心居住的大地 | 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 | 9-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 | <p>一、閱讀課文內容，配合圖片，教師說明：<u>臺灣的天然災害有哪些？</u></p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這些災害產生的原因為何？ 2. 這些災害帶來了什麼影響？ <p>三、閱讀課文內容，配合圖片，引導學生討論：<u>除了天然的災害，在人為方面是</u></p> | 6 | 筆記方格：整理臺灣的天然災害的成因與影響。 | 筆記方格：整理臺灣的天然災害的成因與影響。 | <table border="1"> <thead> <tr><th>天然災害</th><th>成因</th><th>影響</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>←</td><td>←</td><td>←</td></tr> <tr><td>←</td><td>←</td><td>←</td></tr> <tr><td>←</td><td>←</td><td>←</td></tr> </tbody> </table> | 天然災害 | 成因 | 影響 | ← | ← | ← | ← | ← | ← | ← | ← | ← | | |
| 天然災害 | 成因 | 影響 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ← | ← | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ← | ← | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ← | ← | ← | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 1/1-1/5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-------|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | 1/1(一)元旦放假 | | | | | <p>否對環境也造成了一些問題?</p> <p>四、學生討論與發表</p> <p>1. 人為造成的環境問題有那些?</p> <p>2. 面對這些問題我們能夠做些什麼?</p> <p>五、完成習作 P. 30-P. 32</p> | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 期末評量 | | | | <p>【複習】</p> <p>一、複習 11-19 週課程內容。</p> <p>二、補救教學：發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。</p> <p>【期末評量與檢討】</p> <p>一、評量範圍：第四、五、六單元</p> <p>二、檢討期末評量卷，請學生訂正後寫下詮釋與簡易筆記。</p> | 3 | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | 複習與回顧 | | | | <p>教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。</p> | 3 | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | <p>翰林版六上電子教科書</p> <p>消費秩序的守護者消保官</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vKSFiC1F2ow&list=PLdWnIeMtcxIcU41aar1aEyUr17iTqDa68&index=3</p> <p>理財大作戰! "月光族"存到 100 萬</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BuXvVEJU5zo&list=PLLEcqSu0LmQCU8C-Uk2FNuH1IGMiGdojQ&index=1</p> <p>紅包投資基金股票 小錢變大錢</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HJhXbIfowu4&list=PLLEcqSu0LmQCU8C-Uk2FNuH1IGMiGdojQ&index=2</p> <p>小資善用投資理財 聰明累積財富</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k600sKdUfKs&list=PLLEcqSu0LmQCU8C-Uk2FNuH1IGMiGdojQ&index=3</p> <p>一萬塊變十萬—有開始才有收穫</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IHh8dy5PhXo&list=PLLEcqSu0LmQCU8C-Uk2FNuH1IGMiGdojQ&index=5</p> | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| 領域別 | 自然領域 | | |
| 編修者 | 黃郁庭（引用 110、111 自然與生活科技領域課程計畫、康軒版自然與生活科技 112 學年度六上） | 教學節數 | 每週 3 節，共 63 節 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2. 發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具及電磁作用。</p> | | |
| 九年一貫 課綱對應 | <p>能力 指標</p> <p>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。</p> <p>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> | <p>學習 目標 (預 期成 果/ 評量 項 目)</p> | <p>1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。</p> <p>1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。</p> <p>1-3 認識颱風來襲時的天氣變化，並了解颱風帶來的影響及防颱準備工作。</p> <p>2-1 知道有些物質受熱後，型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。</p> <p>2-2 知道熱的傳播方式有傳導、對流和輻射。</p> <p>2-3 知道減緩或加快熱的傳播，可以達到保溫或散熱的效果。</p> <p>3-1 知道流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。</p> <p>3-2 了解岩石的組成成分和礦物的特徵。</p> <p>3-3 認識風化作用和土壤形成的原因。</p> <p>4-1 認識地磁，了解指北針的指針具有磁性，受地磁影響，會指向南、北方。</p> <p>4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。</p> <p>4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。</p> |

| | | 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。 2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。 2-3-6-3 認識資訊科技設備。 | | | | | | | | |
|---------|---|--|-----------|--|-----------------------------------|--|---------|---------------------------------|--------------------------|--|
| 議題融入 | 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 1. 天氣的變化先備經驗：三下認識天氣記錄氣溫、雨量、不同的天氣狀況。 2. 熱對物質的影響先備經驗：六上天氣和水在大氣的變化，五下燃燒和生鏽，認識燃燒條件與滅火原理。 3. 大地的奧秘先備經驗：六上天氣的變化認識雲霧雨露霜雪及高氣壓中心和颱風。 4. 電磁作用先備經驗：三上神奇磁力單元，知道磁鐵同極相斥、異極相吸；三上製作風向風力計，知道正確使用指北針的方法；四下奇妙電路單元，知道電池串連燈泡更亮。五上力與運動，認識力的種類及特性，測量力的大小。 | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、天氣的變化 | 活動一、大氣中的水 | 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、雲、雨、雪的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大 | 1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。 | 【活動 1-1】雲和霧 1. 提問與討論： <u>自然界中有哪些不同型態的水？</u> 什麼原因造成水有不同型態？ 2. 實驗討論與設計： (1)實驗名稱:模擬雲和霧的形成 (2)實驗目的:知道雲和霧如何形成 (3)實驗器材:(項目、規格、數量、功能) (4)提問與思考:為什麼要加熱水?點燃線香的作用是什麼? (5)操作步驟: (6)注意事項: (7)討論:冰袋拿開後，瓶口周圍出現什麼?怎麼形成的? | 3 | 小組討論:組員輪流說自己的經驗和想法 探究與實作 | 實作評量:能正確操作實驗 習作評量 | |

| | | | | | <p>3. 分組操作。</p> <p>4. 實驗發現: 察覺雲和霧的成因。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------|---|--|--|----|------|----|-----|---|------------------------------|----|--------|---|--------------------|----|-----------|----|------|----|-----|---|-------------------------------|----|--------|---|-------------------------|---|-----------|---|--|---|--|
| 2 | 9/4-9/8 | 活動一、大氣中的水 | <p>氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>2-3-6-3 認識資訊設備（如電腦主機及周邊設備）和其材料（如半導體……等）。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-1-1 對他人資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1</p> <p>4-3-1</p> | | <p>【活動 1-2】雨和雪、露和霜</p> <p>1. 提問與討論： <u>想一想雨的成因和雲有什麼關連？</u> 什麼時候會下雨？</p> <p>2. 閱讀與觀察(雨和雪): 透過閱讀雨和雪形成的條件和形態、觀察雨和雪的景象圖，討論雨和雪的差異。</p> <p>3. 歸納與比較(雨和雪):</p> <table border="1" data-bbox="842 531 1431 911"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>形成條件</th> <th>形態</th> <th>不同點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨</td> <td>雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水</td> <td>液態</td> <td>0°C 以上</td> </tr> <tr> <td>雪</td> <td>雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化</td> <td>固態</td> <td>接近或低於 0°C</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 閱讀與觀察(露和霜): 透過閱讀露和霜形成的條件和形態、觀察露和霜的景象圖，討論露和霜的差異。</p> <p>5. 歸納與比較(露和霜):</p> <table border="1" data-bbox="842 1038 1431 1418"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>形成條件</th> <th>形態</th> <th>不同點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>露</td> <td>環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴</td> <td>液態</td> <td>0°C 以上</td> </tr> <tr> <td>霜</td> <td>氣溫接近或低於 0°C→地面附近水蒸氣附著在低</td> <td>固</td> <td>接近或低於 0°C</td> </tr> </tbody> </table> | 名稱 | 形成條件 | 形態 | 不同點 | 雨 | 雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水 | 液態 | 0°C 以上 | 雪 | 雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化 | 固態 | 接近或低於 0°C | 名稱 | 形成條件 | 形態 | 不同點 | 露 | 環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴 | 液態 | 0°C 以上 | 霜 | 氣溫接近或低於 0°C→地面附近水蒸氣附著在低 | 固 | 接近或低於 0°C | 3 | <p>小組討論: 組員輪流說自己的想法，並將結果製作表格整理。</p> <p>探究與實作</p> | <p>實作評量: 能正確操作實驗，並以表格紀錄實驗結果</p> <p>習作評量</p> | |
| 名稱 | 形成條件 | 形態 | 不同點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雨 | 雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水 | 液態 | 0°C 以上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雪 | 雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化 | 固態 | 接近或低於 0°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 名稱 | 形成條件 | 形態 | 不同點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 露 | 環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴 | 液態 | 0°C 以上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 霜 | 氣溫接近或低於 0°C→地面附近水蒸氣附著在低 | 固 | 接近或低於 0°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------------|-----------|-----------------------------|--|---|---|------------|---|---|---|-------|------|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>於 0°C 的物體→</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>凝固成冰晶</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | 於 0°C 的物體→ | | | | 凝固成冰晶 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 於 0°C 的物體→ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 凝固成冰晶 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | <p>6. 實驗討論與設計：</p> <p>(1)實驗名稱:模擬露和霜的形成</p> <p>(2)實驗目的:知道露和霜如何形成</p> <p>(3)實驗器材:(項目、規格、數量、功能)</p> <p>(4)提問與思考:為什麼在燒杯中要倒少許水?為什麼要在冰塊上加鹽?</p> <p>(5)操作步驟:</p> <p>(6)注意事項:</p> <p>(7)討論:加冰塊後，杯壁外側出現什麼現象?在冰塊加食鹽後，杯壁外側出現什麼現象?</p> <p>7. 統整與歸納：瞭解露和霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的形態。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | 活動一、大氣中的水 | 1-1 認識大氣中不同的水態，透過實驗歸納不同的成因。 | <p>【活動 1-3】大自然中的水循環</p> <p>1 提問與思考:露、霧、雲、雨、雪、霜是如何形成的?</p> <p>2. 思考與比較:進行雲、霧、雨、雪、露、霜的比較整理成表格。</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>露</td> <td>霧</td> <td>雲</td> <td>雨</td> <td>雪</td> <td>霜</td> </tr> <tr> <td>形成條件</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>型態</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 觀察與繪圖:觀察水循環圖，討論水在大自然中如何循環以及其形態，並繪製水循環示意圖。</p> <p>4. 提問與討論:大氣中的水有三態變化形成水循環，這樣的水循環和天氣變化有什麼關聯呢?</p> <p>5. 提問與討論：酸雨對於水循環有什麼影響，會造成什麼問題?</p> <p>6. 歸納:水在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種</p> | | 露 | 霧 | 雲 | 雨 | 雪 | 霜 | 形成條件 | | | | | | | 型態 | | | | | | | 3 | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法，並將結果製作表格整理。</p> <p>口頭評量：能說出露、霧、雲、雨、雪、霜是如何形成的</p> <p>紙比評量：雲、霧、雨、雪、露、霜</p> |
| | 露 | 霧 | 雲 | 雨 | 雪 | 霜 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 形成條件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 型態 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | <p>不同型態的天氣。</p> <p>【活動 2-1】認識衛星雲圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論:從雲的分布可以觀察天氣的變化,那麼要如何知道天空中雲的分布情形呢? 2. 提問與觀察:從衛星雲圖上可以看到哪些訊息(日期/時間/地圖區域/雲層的分布狀況) 3. 觀察與比較:觀察相同地點相隔 8 小時的衛星雲圖,比較兩張圖雲的分布情形和變化。 4. 思考與討論:雲色、雲量不同的雲層狀態,推測當時可能的天氣型態。 5. 歸納:雲層分布與天氣型態的關聯,如白色雲層厚、表示日照較弱,氣溫較低,水氣多,天氣較不穩定,有可能降雨。 | | <p>的比較整理成表格。</p> <p>習作評量</p> | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------|------------------------|---|--|----|------------------------------|-----------|--|--|--|--|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 活動二、認識天氣的變化 | 1-2 認識衛星雲圖及天氣並了解天氣的意義。 | <p>【活動 2-2】認識地面天氣圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:看氣象預報時氣象主會利用哪些氣象圖來分析天氣狀況?你看過哪些符號呢? 2. 提問與觀察:從地面天氣圖可以看到哪些訊息(標題說明日期、時間/橫軸表示經度/縱軸表示緯度、H/L/一圈一圈的封閉曲線) 3. 觀察與討論:一圈一圈的曲線中有一些數字,從這些不同數字之間的關係,推測看看天氣圖上符號代表什麼? 4. 發表:將小組討論的結果整理後進行口頭報告。 <p>【活動 2-3】氣團與鋒面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:想一想,當聽到氣團這個詞時,氣候會有哪些變化?(冬季/大陸冷氣團/冷鋒過境/低溫特報/寒流) 2. 閱讀與發表: <table border="1" data-bbox="842 1326 1626 1414"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>意義</th> <th>舉例</th> <th>影響臺灣天氣的季節</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 名稱 | 意義 | 舉例 | 影響臺灣天氣的季節 | | | | | 3 | <p>觀察、探究</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> | <p>小組討論:組員</p> <p>實作評量:表格</p> | |
| 名稱 | 意義 | 舉例 | 影響臺灣天氣的季節 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|------------|---------------------------------------|--|-------|--|-------------------------|---------|---------------------|--|--|--|--|
| | | | | <p>冷鋒遠離恢復晴朗穩定)</p> <p>5. 觀察與思考: 觀察同一地區、相同時刻的衛星雲圖和地面天氣圖, 思考地面天氣圖的符號和衛星雲圖的天氣現象有什麼關聯?</p> <table border="1"> <tr> <td>地面天氣圖</td> <td>衛星雲圖</td> </tr> <tr> <td>滯留鋒所在的位置</td> <td>雲層分布最密集</td> </tr> <tr> <td colspan="2">表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨</td> </tr> </table> <p>6. 觀察與思考: 觀察連續幾天的衛星雲圖和地面天氣圖, 思考滯留鋒如何移動? 滯留鋒通過時, 對台灣天氣有什麼影響? 會出現什麼樣的天氣狀況? 通常發生在哪幾月份?</p> <p>7. 歸納: 冷鋒過境時, 地面氣溫會降低; 反之暖鋒過境, 氣溫升高; 而滯留鋒常造成陰雨連綿。</p> | 地面天氣圖 | 衛星雲圖 | 滯留鋒所在的位置 | 雲層分布最密集 | 表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨 | | | | |
| 地面天氣圖 | 衛星雲圖 | | | | | | | | | | | | |
| 滯留鋒所在的位置 | 雲層分布最密集 | | | | | | | | | | | | |
| 表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五) 中秋節 放假 | 活動三、 颱風 | <p>1-3 認識颱風來襲時的變化, 並了解颱風的影響及防颱工作。</p> | <p>【活動 3-1】 颱風來了</p> <p>1. 提問與思考: <u>颱風來之前的氣象預報接收到哪些訊息?</u> <u>颱風來時感受到什麼樣印象深刻的天氣變化?</u> 颱風對台灣的天氣有什麼影響?</p> <p>2. 觀察與討論: 在衛星雲圖上哪裡是颱風? 有什麼特徵? 這個颱風有沒有颱風眼?</p> <p>3. 解讀圖表: 觀察同一地點, 每隔 8 小時連續 3 張衛星雲圖, 解讀等壓線分布、雲層分布、颱風行進路線等資訊。</p> <p>4. 閱讀與討論: 閱讀颱風警報發布概況表, 討論颱風生成地點、移動路徑、強度變化、災情等。</p> <p>5. 查詢資料: 從中央氣象局的颱風資料查詢颱風形成的原因、形成過程、行進路線和強度變化等資訊。</p> <p>6. 歸納: 透過中央氣象局發布的颱風消息可以了解颱風的資訊, 做好防颱準備, 減少災害。</p> <p>【活動 3-2】 防颱準備</p> | 3 | <p>觀察、探究</p> <p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究</p> <p>小組討</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|--------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論: 颱風來襲前, 會做哪些防颱準備? 2. 提問與思考: 可以透過哪些管道知道颱風的相關報導? 3. 提問與討論: 颱風來襲, 可能造成哪些災害? 4. 提問與思考: 颱風除了會造成災害, 對生活有好處嗎? 5. 提問與討論: 平時或颱風來臨前, 要做好哪些準備工作, 以減少災害發生? 6. 小組討論, 將答案記錄在小白板上並發表。 | | <p>論: 組員輪流說自己的想法, 並將結果記錄在小白板上</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> | |
| 6 | 10/2-10/6 | 二、熱對物質的影響 | 活動一、物質受熱後的變化 | <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因, 做操控運作。</p> <p>1-3-4-1 能由各不同來源的資料, 整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果, 獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形, 提出假設或做出合理的解釋。</p> | <p>2-1 知道有些物質受熱後, 型態或性質會改變且無法復原, 有些物質的體積會熱漲冷縮。</p> | <p>【活動 1-1】熱與溫度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論: 日常生活中有哪些方法可以將物體變熱? 2. 提問與思考: 如何知道物質是冷的還是熱的?(看看有沒有冒煙/觸覺感受有沒有熱熱的/拿溫度計測量) 3. 預測-觀察-解釋: 根據自己的感受預測氣溫→實際拿氣溫計測量→提問與思考: 哪個方法能客觀且正確的測量冷熱的程度? 4. 操作: 正確使用溫度計測量常溫水、冷水、熱水的溫度, 再測量熱水加入常溫水、冰水加入常溫水、熱水加入冰水。 5. 提問與討論: 「物質受熱時, 溫度有什麼變化?」 6. 實驗發現: 「物質受熱時, 溫度會上升, 且可以利用溫度計測得溫度的變化」。 <p>【活動 1-2】物質受熱的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論: 生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變? 2. 實驗與觀察: 進行實驗了解生活物質受熱後改變情形進而驗證學生之舉例, 例如奶油、巧克力融化、玉米粒受熱。 3. 實驗發現: 察覺有些物質受熱冷卻後, 性質會改變且無法復原, 例如玉米粒; 有些物質受熱冷卻後, 性質並沒有改變且仍可以恢復原狀, 例如奶油、巧克力。 4. 閱讀與討論: 將小組討論的結果整理成表格。 | 3 | <p>探究實作</p> <p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>探究實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量: 表格整理記錄</p> | |

| | | | <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材</p> <p>料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製成材料（如木材、金屬、塑膠）。</p> <p>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>物質名稱</th> <th>受熱前</th> <th>受熱時</th> <th>冷卻後</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雞蛋</td> <td></td> <td>受熱後顏色、氣味、軟硬改變</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>奶油</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>玉米粒</td> <td></td> <td>受熱後外觀、軟硬改變</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>巧克力</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>陶土</td> <td></td> <td>受熱燒烤後變硬</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>熱熔膠</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>木材</td> <td></td> <td>燃燒後變灰燼</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>玻璃</td> <td>固態</td> <td>熔化成液態</td> <td>固態</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 歸納：從整理後的表格中察覺物質受熱的變化是：有些物質受熱後「性質改變且無法復原」；有些物質受熱時形態改變但冷卻後會「恢復原狀，性質沒有改變」。</p> | 物質名稱 | 受熱前 | 受熱時 | 冷卻後 | 雞蛋 | | 受熱後顏色、氣味、軟硬改變 | 無法復原 | 奶油 | 固態 | 液態 | 固態 | 玉米粒 | | 受熱後外觀、軟硬改變 | 無法復原 | 巧克力 | 固態 | 液態 | 固態 | 陶土 | | 受熱燒烤後變硬 | 無法復原 | 熱熔膠 | 固態 | 液態 | 固態 | 木材 | | 燃燒後變灰燼 | 無法復原 | 玻璃 | 固態 | 熔化成液態 | 固態 | | 並用表格整理比較 | 習作評量 |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|-----|---------------------------------------|---|----|--|---------------|------|----|----|----|----|-----|--|------------|------|-----|----|----|----|----|--|---------|------|-----|----|----|----|----|--|--------|------|----|----|-------|----|--|----------|------|
| 物質名稱 | 受熱前 | 受熱時 | 冷卻後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 雞蛋 | | 受熱後顏色、氣味、軟硬改變 | 無法復原 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 奶油 | 固態 | 液態 | 固態 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 玉米粒 | | 受熱後外觀、軟硬改變 | 無法復原 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 巧克力 | 固態 | 液態 | 固態 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 陶土 | | 受熱燒烤後變硬 | 無法復原 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 熱熔膠 | 固態 | 液態 | 固態 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 木材 | | 燃燒後變灰燼 | 無法復原 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 玻璃 | 固態 | 熔化成液態 | 固態 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | <p>活動一、物質受熱後的變化</p> <p>活動二、熱的傳播</p> | <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。</p> <p>7-3-0-2 把學習</p> | <p>2-1 知道有些物質受熱後，型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。</p> <p>2-2 知道熱的傳播方式：傳導、對流和輻射。</p> | <p>【活動 1-3】物質的熱脹冷縮</p> <p>1. 提問與思考：物質受熱的變化除了無法復原和可復原之外，還有哪些變化？</p> <p>1. 思考溫度計內的酒精體積是如何隨著溫度變化？為什麼在天燈內燃燒後，天燈會慢慢升到空中？(配合科學漫畫天燈的由來) (先備知識：3 上廚房裡的科學學過糖在熱水中較容易溶解、果凍粉在熱水中才能溶解)(生活經驗：空氣受熱膨脹)</p> <p>3. 提問與討論：物質受熱時，體積會產生變化嗎？我們先以氣體來實驗看看，要如何設計實驗呢？</p> <p>4. 實驗設計：</p> <p>(1) 實驗目的：想知道氣體受熱時，體積會變化嗎？</p> <p>(2) 實驗名稱：氣體的熱漲冷縮。</p> <p>(3) 實驗器材：(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4) 實驗步驟：</p> | 3 | <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量：能正確操作實驗</p> <p>習作評量</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>到的科學知識和技能應用於生活中。</p> | <p>(5)注意事項:</p> <p>5. 操作與觀察:溫度上升、下降和空氣體積變化的關聯。</p> <p>6. 實驗發現:氣體受熱，體積膨脹變大；氣體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>7. 提問與討論:氣體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮，液體也會這樣嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>8. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道液體受熱時，體積會變化嗎?</p> <p>(2)實驗名稱:液體的熱漲冷縮。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>9. 操作與觀察:溫度上升、下降和液體體積變化的關聯。</p> <p>10. 實驗發現:液體受熱，體積膨脹變大；液體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>11. 提問與討論:氣體和液體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮，固體也會這樣嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>12. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道固體受熱時，體積會變化嗎?</p> <p>(2)實驗名稱:固體的熱漲冷縮。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)酒精燈使用注意事項:</p> <p>13. 操作與觀察:溫度上升、下降和固體體積變化的關聯。</p> <p>14. 實驗發現:固體受熱，體積膨脹變大；固體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>15. 提問與討論:生活中可以看到哪些物質熱漲冷縮的現象，有什麼例子是熱漲冷縮原理的應用?</p> <p>16. 閱讀與討論:說一說生活中氣體、液體和固體熱漲冷縮的應用實例。</p> | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | | <p>17. 歸納:「大部分的氣體、液體和固體受熱時,體積會膨脹;遇冷時,體積會縮小,這種性質稱為熱脹冷縮」。</p> <p>*補充實驗:準備瓶口較小的玻璃瓶,將瓶子浸泡冷水後拿出,將硬幣沾水並放在杯口,學生將手搓熱後緊握玻璃瓶,觀察硬幣。</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1. 提問與討論:在學校午餐、家中廚房或 5 下美食展做料理時有沒有發現哪些現象可以感受到熱的傳遞?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察金屬湯匙放進熱水中,過一段時間後,摸摸看沒有直接與熱水接觸的握把也變熱了,思考湯匙為什麼是熱的?熱是如何傳播的?熱在湯匙上傳播時,眼睛看得見嗎?)</p> <p>3. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道固體受熱時,熱是如何傳播的?</p> <p>(2)實驗名稱:固體的熱傳導。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>4. 操作與觀察:蠟融化順序和蠟燭加熱的位置有什麼關係?</p> <p>5. 實驗發現:物質加熱時,熱會從加熱的位置,傳到較遠的地方。察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。</p> <p>6. 歸納:「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方,這種傳熱方式稱為傳導」。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>7. 提問與討論:為什麼用來加熱水或食物的容器,接觸熱源的部分是金屬,握把則是非金屬,這和熱的傳導有什麼關係?</p> <p>8. 發現:不同材質的物體,熱傳導的快慢不同。</p> <p>9. 提問與思考:生活中,還有哪些用品是應用這個原理設</p> | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量:能正確操作實驗</p> <p>習作評量</p> | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------|------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | 計的，達到加快或減緩熱傳導的目的？ 10. 發現：傳熱快的物質，幫助加熱；傳熱慢的物質，可以隔熱。 | | | | |
| 8 | 10/16 - 10/20 | 活動二、熱的傳播 | 2-2 知道熱的傳播方式：傳導、對流和輻射。 | <p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1. 提問與思考：<u>液體受熱時也像固體以傳導的方式傳熱嗎？</u>煮湯時，火從鍋子底部加熱，為什麼上層湯汁也熱起來？</p> <p>2. 提問與討論：怎樣可以清楚觀察到熱在水中傳播的情形？要如何設計實驗呢？</p> <p>3. 實驗設計：</p> <p>(1) 實驗目的：想知道液體受熱時，熱是如何傳播的？</p> <p>(2) 實驗名稱：液體的熱對流。</p> <p>(3) 實驗器材：(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4) 實驗步驟：</p> <p>(5) 注意事項：</p> <p>4. 操作與觀察：水被加熱的過程中，麥片顆粒是怎麼流動的？</p> <p>5. 實驗發現：液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降。</p> <p>6. 歸納：「液體受熱會上升，同時引起較冷的液體下降，不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。</p> <p>*補充實驗：水的對流。準備相同的玻璃瓶兩個，一個裝滿冷水並滴入墨水，另一瓶裝滿熱水，將兩個瓶子杯口對杯口，觀察水流動情形。</p> <p>7. 提問與討論：空氣和水一樣會流動，它的主要傳熱方式和水相同嗎？要如何設計實驗呢？</p> <p>8. 實驗設計：</p> <p>(1) 實驗目的：想知道氣體受熱時，熱是如何傳播的？</p> <p>(2) 實驗名稱：氣體的熱對流。</p> <p>(3) 實驗器材：(項目/規格/數量/功能)</p> | 3 | <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量：能正確操作實驗</p> <p>習作評量</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|---------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>(4)實驗步驟: (5)注意事項:</p> <p>9. 操作與觀察:熱空氣和冷空氣如何流動? 10. 實驗發現:熱空氣往上升,冷空氣往下沉。 11. 歸納:氣體的傳熱方式和液體一樣,溫度較高的氣體會往上升,溫度較低的氣體會往下降。 12. 提問與思考:生活中,有哪些用品擺放的位置和空氣對流的原理有關? 13. 發現:電暖氣通常放地上,冷氣機裝在房間上方。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1. 提問與討論:太陽的熱如何傳到地球上?太陽可以藉著傳導或對流的方式傳熱嗎?曬過太陽的單槓摸起來熱熱的,是誰傳熱給它?站在太陽下為什麼會覺得熱,而太陽的熱又是如何傳播的? 2. 閱讀與理解:「像太陽一樣,不需要透過空氣、水或其他物質就能傳熱,這種傳熱方式稱為輻射」。 3. 提問與思考:為什麼在樹蔭下會比在陽光下涼快?(因為輻射傳熱會受到物體阻擋) 4. 提問與討論:電暖器及電燈通電後產生熱,是透過什麼方式將熱傳播的? 5. 發現:除了透過輻射的方式傳播,也會讓周圍的空氣形成對流。</p> | | | | | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> |
| 9 | 10/23 - 10/27 | 活動三、保溫與散熱 | 2-3 知道減緩或加快傳播可以達到保溫或散熱效果。 | <p>【活動 3-1】保溫</p> <p>1. 課前準備:師生收集具有保溫效果的容器,例如:保溫杯、保溫壺、有蓋的杯子、保冰箱、保溫袋。 2. 提問與討論:已經知道熱透過傳導、對流、或輻射等方式傳播,請想一想怎麼做可以達到保溫效果?(阻隔或減緩熱的傳播) 3. 提問與思考:保溫是指什麼意思?(保持物質原本的溫度,包括保熱和保冷)</p> | 3 | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|----------|--|---|---|--|-------------------------------------|-------------|--|
| | | | | | <p>4. 閱讀與討論:冬天時保暖衣物也能減緩熱的傳播,思考它們是利用什麼方法來阻隔或減緩熱的傳播?</p> <p>5. 發現:毛帽、圍巾等編織製品及羽絨製品可以讓熱留在身體周圍,達到保暖效果。</p> <p>【活動 3-2】散熱</p> <p>1. 提問與討論:已知減緩熱的傳播可以保溫,相反的,怎麼做可以達到散熱的效果呢?怎樣可以加快熱的傳播,讓熱水快點變涼?</p> <p>2. 操作:加快熱的傳播速度,就能達到快速散熱的效果,例如將熱倒到開口較大的容器;將裝熱水的杯子放入冷水中等。</p> <p>3. 提問與討論:生活有哪些散熱方法或能加速散熱的物品?</p> <p>4. 發現:通風設備加快對流,使屋內的熱氣快速排出;冰敷袋藉由熱傳導降低溫度,達到消炎、止痛的效果。</p> <p>【科學閱讀】自然涼的綠建築</p> <p>1. 教師說明綠建築是能讓人們住得舒適、健康,同時保護自然生態,減少資源消耗和廢棄物產生的建築物。</p> <p>2. 藉由介紹北投圖書館的綠建築設施,讓學生了解如何達到節約資源、友善環境的目的。</p> <p>3. 引導學生認識臺灣各地的綠建築,關懷生活周遭的環境。</p> <p>【科學漫畫】</p> <p>1. 知道天燈發明的傳說,以及其使用的原理。</p> | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | | |
| 10 | 10/30 -11/3 | 第一、二單元複習 | | <p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>1-3</p> <p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>2-3</p> | <p>【期中複習】</p> <p>1. 繪製兩個單元之概念圖。</p> <p>2. 學生兩兩一組互相補充概念圖內容。</p> <p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異,視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> | 3 | <p>1. 精熟策略</p> <p>2. 補救教學</p> | <p>紙筆評量</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|-------------|---|----------------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|
| | | | | | | <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p>【期中評量】</p> <p>1. 檢討期中評量卷。</p> <p>2. 總結兩單元內容，並利用影片作為課外補充。</p> | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | 三、大地的奧秘 | 活動一、多變的大地景觀 | <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> | 3-1 知道流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。 | <p>【活動 1-1】流水改變大地</p> <p>1. 提問與討論： 豪雨過後，地表會產生哪些變化？流水對地表造成哪些影響？看過<u>哪些流水經過形成的地形景觀</u>？(十分瀑布、暖東峽谷)</p> <p>2. 發現：流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。</p> <p>3. 提問與討論：想要觀察流水的力量怎樣影響地表？要怎樣模擬下小雨和<u>下大雨的情形</u>？要準備哪些物品？(泥土、砂石、鏟子、水和澆水器 2 個)</p> <p>4. 實驗設計： (1)控制變因：總水量、土堆的大小、澆水的高度。 (2)操縱變因：細水柱(裝上灑水頭)、粗水柱(取下灑水頭)</p> <p>5. 觀察與思考：觀察水注澆到土堆過程侵蝕、搬運和堆積的情形。</p> <p>6. 發現：土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處。</p> <p>7. 歸納：流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。</p> <p>8. 提問與思考：相同水量、相同粗細的水柱在不同坡度的土堆上方，水流的速度有什麼不同？侵蝕、搬運和堆積的情形又有什麼差異？</p> | 3 | <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|----------|---------|--|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|------|---|----|---|------|----------|----------|---------|------|---|----|---|-----|-------|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | <p>9. 實驗設計：</p> <p>(1)控制變因:總水量、土堆的大小、澆水的高度、水柱粗細。</p> <p>(2)操縱變因:坡度較平緩的土堆、坡度較陡峭的土堆。</p> <p>10. 觀察與思考:觀察地形陡峭的地方受流水沖刷的情形。</p> <p>11. 發現:坡度越陡峭，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量也越大。</p> <p>12. 歸納:流水有侵蝕、搬運和堆積的作用。流水對地形景觀的影響，會因水量和坡度不同而有不同的變化。</p> <p>【活動 1-2】河流地形</p> <p>1. 提問與討論:已經知道流水會造成侵蝕、搬運和堆積的現象，思考<u>水流速度與河流上游、中游、下流的堆積物特徵有什麼關係?</u></p> <p>2. 觀察與思考:觀察河流上游、中游、下流的堆積物，思考它們有什麼不同的特徵?</p> <table border="1"> <tr> <td>河流區段</td> <td>上游</td> <td>中游</td> <td>下游</td> </tr> <tr> <td>地形坡度</td> <td>陡峭</td> <td>中等</td> <td>平緩</td> </tr> <tr> <td>水流速度</td> <td>湍急</td> <td>中等</td> <td>緩慢</td> </tr> <tr> <td>水流力量</td> <td>大</td> <td>中等</td> <td>小</td> </tr> <tr> <td>水流作用</td> <td>主要是侵蝕和搬運</td> <td>侵蝕、搬運和堆積</td> <td>主要是堆積作用</td> </tr> <tr> <td>河道寬度</td> <td>窄</td> <td>中等</td> <td>寬</td> </tr> <tr> <td>堆積物</td> <td>布滿大石頭</td> <td>堆積鵝卵石</td> <td>堆滿泥沙</td> </tr> </table> <p>3. 觀察與思考:彎曲河道兩岸的特徵有什麼不同?兩側的流水速度一樣嗎?哪一側會形成泥沙堆積的現象?哪一側會產生侵蝕河岸的現象?</p> <p>4. 歸納:</p> <p>*河流上流、中游、下游水流速度及與堆積物特徵的關係。</p> | 河流區段 | 上游 | 中游 | 下游 | 地形坡度 | 陡峭 | 中等 | 平緩 | 水流速度 | 湍急 | 中等 | 緩慢 | 水流力量 | 大 | 中等 | 小 | 水流作用 | 主要是侵蝕和搬運 | 侵蝕、搬運和堆積 | 主要是堆積作用 | 河道寬度 | 窄 | 中等 | 寬 | 堆積物 | 布滿大石頭 | 堆積鵝卵石 | 堆滿泥沙 | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>用表格整理比較</p> | <p>實作評量:能與小組合作整理重點與發表</p> <p>習作評量</p> |
| 河流區段 | 上游 | 中游 | 下游 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地形坡度 | 陡峭 | 中等 | 平緩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水流速度 | 湍急 | 中等 | 緩慢 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水流力量 | 大 | 中等 | 小 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水流作用 | 主要是侵蝕和搬運 | 侵蝕、搬運和堆積 | 主要是堆積作用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 河道寬度 | 窄 | 中等 | 寬 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 堆積物 | 布滿大石頭 | 堆積鵝卵石 | 堆滿泥沙 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | <p>*河流流至出海口時，因為水流速度減緩，有時泥沙堆積形成三角洲的景觀。</p> <p>*河流彎曲的地方，水流速度影響河岸侵蝕和堆積的情形。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------|-------------|----------------------------|--|---|------|------|----|------|-----|--|-------|------|--|-------|-----|--|-------|-----|--|--------|------|----|--|-------|----|--|---------|----|--|---------|----|--|--------|---|--|--|-----------------------------|
| 12 | 11/13 - 11/17 | 活動一、多變的大地景觀 | 3-1 知道流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。 | <p>【活動 1-3】海岸地形</p> <p>1. 提問與討論:已知河流地形受到侵蝕、搬運、堆積作用的影響，推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形嗎？</p> <p>2. 觀察與思考:觀察海岸地形景觀圖，發表看過哪些海岸地形的經驗，思考可能的形成原因。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>海岸地形</th> <th>地形名稱</th> <th>形成原因</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">海蝕地形</td> <td>海蝕崖</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕平臺</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>豆腐岩</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕洞</td> <td></td> <td>澎湖縣望安鄉</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">海積地形</td> <td>沙洲</td> <td></td> <td>新北市福隆</td> </tr> <tr> <td>潟湖</td> <td></td> <td>臺南市七股潟湖</td> </tr> <tr> <td>海灘</td> <td></td> <td>苗栗縣海岸沙灘</td> </tr> <tr> <td>礫灘</td> <td></td> <td>臺東縣三仙臺</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 查詢與比較:查一查沙灘和礫灘的堆積物有什麼不同？</p> <p>*沙灘:顆粒較小的沙粒組成</p> <p>*礫灘:顆粒較大的砂石組成(直徑大於 2mm)</p> <p>4. 歸納:河流地形與海岸的地形都是經由流水長期作用(侵蝕、搬運、堆積)所形成的。</p> <p>【活動 1-4】地震對地表的影響</p> <p>1. 提問與討論:已知<u>流水會改變地表的樣貌</u>，還有什麼情</p> | 海岸地形 | 地形名稱 | 形成原因 | 舉例 | 海蝕地形 | 海蝕崖 | | 新北市野柳 | 海蝕平臺 | | 新北市野柳 | 豆腐岩 | | 新北市野柳 | 海蝕洞 | | 澎湖縣望安鄉 | 海積地形 | 沙洲 | | 新北市福隆 | 潟湖 | | 臺南市七股潟湖 | 海灘 | | 苗栗縣海岸沙灘 | 礫灘 | | 臺東縣三仙臺 | 3 | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點，用表格整理比較</p> | <p>口頭評量:能參與討論，知道海水造成的常見地形。</p> <p>實作評量:能與小組合作整理重點與發表</p> <p>習作評量</p> | <p>小組查平版電</p> <p>口頭評量:能</p> |
| 海岸地形 | 地形名稱 | 形成原因 | 舉例 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 海蝕地形 | 海蝕崖 | | 新北市野柳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 海蝕平臺 | | 新北市野柳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 豆腐岩 | | 新北市野柳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 海蝕洞 | | 澎湖縣望安鄉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 海積地形 | 沙洲 | | 新北市福隆 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 潟湖 | | 臺南市七股潟湖 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 海灘 | | 苗栗縣海岸沙灘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 礫灘 | | 臺東縣三仙臺 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------|-----------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | <p>形也會造成地形改變(地表變得高度不同、山的位置移動、走山)?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察地震後地形變化圖,思考地震對地形變化的影響。</p> <p>3. 提問與討論:討論地震會帶來的災害及影響,並思考降低地震災害的方法。</p> <p>參考資料 - 中央氣象局數位科普網 :https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake</p> <p>4. 發現:從日常生活建立正確的防震觀念,做好防震準備,才能降低地震帶來的災害。</p> <p>5. 認識地震報告單:震源與震央的關係?震度與地震規模的差異?</p> | <p>腦並討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> | <p>說出地震報告單上所呈現資訊的意義</p> <p>習作評量</p> | |
| 13 | 11/20 - 11/24 | 活動二、岩石與礦物 | 3-2 了解岩石的組成成分和礦物的特徵。 | <p>【活動 2-1】岩石</p> <p>1. 提問與討論:<u>生活中有許多利用岩石來蓋房子、裝飾的例子,你看過哪些呢?有哪些岩石常被人們用來做為裝飾品?</u></p> <p>澎湖玄武岩、新北南雅奇岩、石板屋、玉石、大理石</p> <p>2. 觀察與思考:利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花崗岩有哪些不同的特徵?</p> <p>3. 發現:各種岩石除了外表顏色、紋路、組成顆粒大小不一樣外,組成成分也會不同。</p> <p>4. 操作與比較:將檸檬酸溶液滴在石灰岩和花崗岩,比較看看有什麼變化?</p> <p>5. 發現:察覺石灰岩會起泡的現象。</p> <p>6. 提問與討論:檸檬酸溶液滴在石灰岩的氣泡的可能原因是什麼?(先備經驗:5 上水溶液酸鹼性實驗產生氣泡)</p> <p>7. 歸納:酸性水溶液滴在石灰岩上產生二氧化碳的氣泡,表示石灰岩因為有方解石的礦物成分,所以會有起泡的現象。</p> | 3 | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | |

| | | | | | <p>【活動 2-2】礦物</p> <p>1. 提問與討論:已知石灰岩主要由方解石組成，石灰岩是岩石的一種，方解石是一種礦物，推論<u>岩石和礦物的有什麼關聯?</u></p> <p>2. 發現:岩石是由一種或一種以上的礦物組成。</p> <p>3. 觀察與比較:觀察石灰岩和花崗岩組成的顆粒有什麼不同?</p> <p>4. 提問與思考:每種礦物的顏色和硬度都不同，怎麼分辨它們?</p> <p>5. 操作與比較:滑石和石英互相刻劃，比較哪一種硬度較大?</p> <p>6. 發現:滑石流下凹痕，所以石英的硬度比滑石大。</p> | <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|-----|-------|------|----|--------|----------|----|-----------|-----|----|---------|-------|----|---------|------------|----|-----------|----------|----|---------|--------|----|---------|----------|--|-------------------------------------|--|
| 14 | 11/27-12/1 | 活動二、岩石與礦物 活動三、風化與土壤 | <p>3-2 了解岩石的組成成分和礦物的特徵。</p> <p>3-3 認識風化作用和土壤形成的原因。</p> | <p>【活動 2-3】岩石、礦物與生活</p> <p>1. 提問與討論:看過<u>哪些岩石或礦物製成的物品?</u>(電線、鉛筆筆芯、鐵尺、不鏽鋼、磁鐵、水晶、鑽石、銀飾、純金戒指)。</p> <p>2. 閱讀與整理:藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>特性</th> <th>用途</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>石灰岩</td> <td>方解石組成</td> <td>製作水泥</td> </tr> <tr> <td>石膏</td> <td>應用範圍很廣</td> <td>模型、塑像、粉筆</td> </tr> <tr> <td>滑石</td> <td>表面光滑、硬度最小</td> <td>爽身粉</td> </tr> <tr> <td>硫磺</td> <td>淡黃色、有臭味</td> <td>鞭炮、火柴</td> </tr> <tr> <td>石墨</td> <td>良好導電和導熱</td> <td>電極、碳棒、鉛筆筆芯</td> </tr> <tr> <td>水晶</td> <td>良好結晶形態的石英</td> <td>裝飾品、光學儀器</td> </tr> <tr> <td>銅礦</td> <td>煉銅的主要原料</td> <td>銅製品、電線</td> </tr> <tr> <td>鐵礦</td> <td>鋼鐵的主要原料</td> <td>鐵製品、建築工程</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 查詢與紀錄:查一查還有哪些器材或用品，是以岩</p> | 名稱 | 特性 | 用途 | 石灰岩 | 方解石組成 | 製作水泥 | 石膏 | 應用範圍很廣 | 模型、塑像、粉筆 | 滑石 | 表面光滑、硬度最小 | 爽身粉 | 硫磺 | 淡黃色、有臭味 | 鞭炮、火柴 | 石墨 | 良好導電和導熱 | 電極、碳棒、鉛筆筆芯 | 水晶 | 良好結晶形態的石英 | 裝飾品、光學儀器 | 銅礦 | 煉銅的主要原料 | 銅製品、電線 | 鐵礦 | 鋼鐵的主要原料 | 鐵製品、建築工程 | <p>3</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點用表格整理比較</p> <p>小組利用平板</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | |
| 名稱 | 特性 | 用途 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 石灰岩 | 方解石組成 | 製作水泥 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 石膏 | 應用範圍很廣 | 模型、塑像、粉筆 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 滑石 | 表面光滑、硬度最小 | 爽身粉 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 硫磺 | 淡黃色、有臭味 | 鞭炮、火柴 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 石墨 | 良好導電和導熱 | 電極、碳棒、鉛筆筆芯 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 水晶 | 良好結晶形態的石英 | 裝飾品、光學儀器 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 銅礦 | 煉銅的主要原料 | 銅製品、電線 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鐵礦 | 鋼鐵的主要原料 | 鐵製品、建築工程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|---------|------------|---|--|--|---|-------------------------------------|----|----|----|------|---------|------|-------------|--|-------------------------|--|
| | | | | | <p>石、礦物作為部分原料的。</p> <table border="1"> <tr> <td>名稱</td> <td>長石</td> <td>雲母</td> <td>黃玉</td> <td>鑽石</td> </tr> <tr> <td>用途</td> <td>製造陶瓷</td> <td>隔熱、絕緣材料</td> <td>珠寶飾品</td> <td>工業用切割器、珠寶飾品</td> </tr> </table> <p>【活動 3-1】土壤的形成與利用</p> <p>1. 提問與討論:思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化?</p> <p>2. 提問與思考:岩石和土壤的關聯是什麼?(風化作用會使岩石表面碎成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質形成土壤)。</p> <p>3. 觀察與發現:觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。</p> <p>4. 歸納:土壤是由岩石風化後的碎屑，和生物遺體腐化分解的物質混合而成。</p> <p>5. 提問與討論:岩石、礦物和土壤對生物生存有什麼影響?</p> <p>6. 發現:所有生物都在地表上活動，了解認識岩石和土壤對生物生存的重要性。</p> | 名稱 | 長石 | 雲母 | 黃玉 | 鑽石 | 用途 | 製造陶瓷 | 隔熱、絕緣材料 | 珠寶飾品 | 工業用切割器、珠寶飾品 | <p>電腦查詢並討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> | |
| 名稱 | 長石 | 雲母 | 黃玉 | 鑽石 | | | | | | | | | | | | | | |
| 用途 | 製造陶瓷 | 隔熱、絕緣材料 | 珠寶飾品 | 工業用切割器、珠寶飾品 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | 四、電磁作用 | 活動一、指北針與地磁 | <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學</p> | <p>4-1 認識地磁，了解指北針的指針具有磁性，受地磁影響，會指向南、北方。</p> | <p>【活動 1-1】磁力影響指北針</p> <p>1. 操作與觀察:透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。</p> <p>2. 提問與討論:為什麼指北針靜止時會指向北方，它是用什麼材料做成的?</p> <p>3. 操作與發現:操作用磁鐵兩極靠近指北針的實驗，察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。</p> <p>4. 提問與思考:指北針靜止時會指向北方，懸空的磁鐵棒，靜止時也會指向南、北方嗎?</p> <p>5. 操作與發現:操作將長條型磁鐵懸空掛起，察覺長條型</p> | <p>3</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法觀察、探究與實作</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|---------|--|-------------------|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | 習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 | | 磁鐵靜止時，會指向南北方向。 6. 歸納：地球的磁性，使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的N極，使指北針的箭頭指向北方。 *補充活動-自製指北針：鐵或鋼經磁化（輕輕摩擦磁鐵）後只要能夠自由旋轉，就可以當作指北針。 | | | | |
| 16 | 12/11 - 12/15 | 活動二、電磁鐵 | 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 | 4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。 | <p>【活動 2-1】電可以產生磁</p> <p>1. 提問與討論：<u>指北針指針會受到磁鐵和地球磁性影響而偏轉，還有其他原因可以使指針偏轉嗎？</u></p> <p>2. 操作與發現：操作通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。</p> <p>3. 操作與發現：操作改變電池方向及電線擺放位置，察覺電流方向不同，指針箭頭偏轉方向也會相反。</p> <p>4. 提問與討論：通電的電線可以使指針偏轉，若將電線纏繞成線圈指針會不會偏轉？自由發表看法及理由。</p> <p>5. 操作與發現：製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針的實驗，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁。</p> <p>6. 操作與發現：操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近指北針，引導學生察覺電流方向不同，指針箭頭偏轉方向就會不同。</p> <p>7. 歸納：通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉。</p> | 3 | 小組討論：組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作 觀察、探究與實作 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | |
| 17 | 12/18 - 12/22 | | 6-3-2-2 相信自己常常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習 | 4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。 | <p>【活動 2-2】電磁鐵的特性</p> <p>1. 提問與討論：<u>線圈通電後不足以吸起迴紋針，怎樣做可以吸起迴紋針？</u></p> <p>2. 操作與發現：分別將木棒、鋁棒和鐵棒放入通電的線圈中，察覺在線圈放入鐵棒，通電後和磁鐵一樣具有磁性。</p> <p>3. 提問與思考：磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性，</p> | 3 | 小組討論：組員輪流說自己的想法 觀察、 | 口頭評量 實作評量 習作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | 到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 | | 電磁鐵也有相同的特性嗎? 4. 操作與發現:將電磁鐵靠近指北針,發現吸引指北針N極的一端是S極;吸引指北針S極的一端是N極。 5. 操作與發現:改變電流方向,觀察指針偏轉情形,發現電流的方向改變,電磁鐵的磁極也會跟著改變。 6. 將電池開關移除後電磁鐵還有磁力嗎? | | 探究與實作 | 量 | |
| 18 | 12/25 - 12/29 | | | 4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。 4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。 | 【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1. 提問與討論: <u>除了在線圈中放入鐵棒,還有哪些方法可以增強磁力呢?</u> 增加線圈數、增加串聯電池數(一次只能有一個變因) 實驗器材:電磁鐵組、迴紋針 P(預測):我認為_____可以增強磁力,因為_____ O(觀察):從實驗中我發現_____ E(解釋):我主張_____可以/不行增強磁力,因為_____ (證據) *若學生不只提出一個變因,需先挑選一個完成實驗後再進行一次實驗驗證另一個想法 2. 結論:增加線圈數、增加串連的電池數,電磁鐵的磁力越強。 【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1. 查詢與討論:查一查日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置? 2. 閱讀與討論:以課本電磁鐵起重機圖片,討論電磁鐵起重機的原理。 3. 閱讀與討論:閱讀知識庫,討論磁浮列車行進原理。 | 3 | POE 策略 小組討論:組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作 | 口頭評量 實作評量 習作評量 口頭評量 實作評量 習作評量 | |
| 19 | 1/1- 1/5 1/1(-) 元旦放假 | | | 4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。 | 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1. 提問與思考:已知電生磁能製作電磁鐵,利用電磁鐵可以製造通電後會轉的器具, <u>想看看如何利用通電的線圈製作簡易小馬達?</u> | 3 | 小組討論:組員輪流說自己的想法 | 口頭評量 實作評量 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-----------|----------|--|--|--|---|-------------------------------|------|--|
| | | | | | <p>2. 提問與思考:製作簡易小馬達需要哪些材料?這些材料各有什麼用途?小馬達運作的原理是什麼?如何規劃製作步驟?如何測試與改良?</p> <p>3. 展示與發表:展示簡易小馬達的成品,介紹製作方式、運作原理、測試結果和心得。</p> <p>期末複習及評量(第三~四單元)</p> <p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異,視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式,引導弱勢能力的孩子找出自信心;並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標,增強其學習信心;並配合資源班的教學活動,調整評量方式與內容。</p> | | 觀察、探究與實作 | 習作評量 | |
| 20 | 1/8-1/12 | 第三、四單元複習 | | <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p> <p>4-2</p> <p>4-3</p> | <p>期末評量(第三~四單元)</p> <p>檢討評量試卷</p> | 3 | <p>1. 精熟策略</p> <p>2. 補救教學</p> | 紙筆測驗 | |
| 21 | 1/15-1/19 | 一~四單元 | | <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p> <p>4-2</p> <p>4-3</p> | <p>檢討評量試卷</p> <p>整理自然資料檔案</p> <p>學期課程回顧</p> | 3 | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>第一單元:溫度計/線香/錐形瓶/水/冰塊/塑膠袋/打火機/磅秤食鹽</p> <p>第二單元:熱水/冷水/錐形瓶/橡皮塞附玻璃管/燒杯或裝水容器/球環實驗器/打火機(或火柴)/酒精燈/三腳架/鐵尺/長尾夾/簽字筆/生活中熱脹冷縮的圖片/滴管/麥片顆粒/加蓋保麗龍杯/加蓋塑膠杯</p> <p>第三單元:泥土和砂石/澆水器/水/鏟子/花岡岩、石灰岩標本/檸檬酸溶液/放大鏡/滑石、石英標本</p> <p>第四單元:指北針/長條型磁鐵/棉線/小紙片/3號電池/3號電池盒/漆包線/迴紋針/鐵棒(10cm)/木棒(10cm)/鋁棒(10cm)/應用電磁鐵裝置的物品/3號電池/3號雙槽電池盒/漆包線/圓形磁鐵/黏著劑/砂紙/麥克筆</p> | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|-------|-------|-------------------------------|-----------------|--|---------|---------|--|
| 領域別 | 藝術與人文(視覺藝術) | | | | | | | | | |
| 設計者 | 簡名辰 | | | | 教學節數 | 21 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | | B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體 創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | | | | 學習目標(預期成果/評量項目) | 2-3-7-1 透過山海環境藝術教育計畫認識環境的重要，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-1-1 探索回收物的藝術創作方式，表現對環保議題的想像力。 1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果造型與佈景。 3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞廣達游於藝「創新之變、經典之位」展。 2-3-10-1 參與藝文活動，記錄、比較東西方所呈現的特色及文化背景。 | | | |
| 議題融入 | 環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 1. 環境藝術創作與上年度小雨滴課程連結。 2. 廣達游於藝展覽則較上學年度著重於創作，水墨為新的創作媒材，與書法概念連結。 3. 動展則延續中年級成果展創作，更加細緻表現。 | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30- | 一、 | 1. 環境 | 2-3-7 | 2-3-7-1 【環境概念】 | 4 | 教師提問: | 觀察評量: | | |

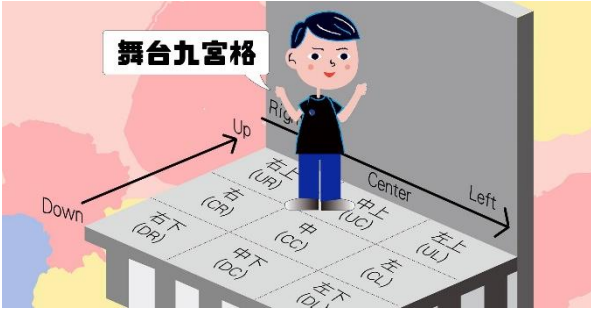
| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | 9/1 | 山海 環境藝術教育 計畫 | 概念 | 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 透過山海環境藝術教育計畫認識環境的重要，反思環境對藝術表現的影響。 | 1. 與藝術家李奇鴻合作，並找來當地自然跨域教師和學生討論關於環境的議題節基隆的現狀。 <u>你有發現目前基隆的山和海遇到的環境問題嗎?</u> 2. 小組討論用 Jambord 「思、為、得」表格記錄所學，寫出回饋。 3. 將寫出發現的延伸為下次創作的主題。 <u>你想研究的議題是什麼呢?</u> | 團體討論 Jambord Ipad | 能夠反思並提出想法 實作評量： 「思、為、得」表格 觀察評量： 口語表達 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | 2. 公共藝術創作 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 1-3-1-1 探索回收物的藝術創作方式，表現對環保議題的想像力。 | 【公共藝術創作】 1. 教師引導學生發想大家感興趣的主題。 2. 分組根據主題來找回收材料創作，並設計出設計圖。 <u>如果要切合主題，可以用那些回收物來製作?</u> 3. 開始創作並留一個主媒材的接合技巧及造型。 4. 完成後分享感受。 | 4 | 教師提問： 團體討論 用 A4 紙畫設計圖 教師指導設計製作 | 觀察評量： 製作時能夠互相討論合作 實作評量： 能夠適當的媒材發揮想像力 | | |
| 6 | 10/2-10/6 | | | | | | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | | | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | 二、動態成果展造型布景 | 動態成果展造型和布景 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展造型與佈景。 | 【動態成果展造型和布景】 1. 各班導師於課前規畫主題。 2. 各組討論發想造型與佈景並畫設計圖。 <u>要怎麼做能呈現出主題呢?</u> 3. 根據各班主題進行細部次主題造型討論。 4. 討論有哪些材料可進行創作。 5. 繪製設計圖。 6. 開始製作，過程中需分組分工並協力合作。 | 4 | 教師提問： 團體討論 用 A4 紙畫設計圖 教師指導設計製作 | 觀察評量： 製作時能夠互相討論合作 實作評量： 能夠產出具有舞台效果的作品 | |
| 10 | 10/30-11/3 | | | | | | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | 三、廣達游於藝 | 廣達游於藝「創新 | 3-3-11 以正確的觀念和態 | 3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞廣達游 | 【廣達游於藝「創新之變、經典之位」展】 1. 教師說明四位中國近代水墨藝術家的故事。佐以影片介紹。 | 4 | 教師提問： 團體討論 | 觀察評量： 良好態度 | |
| 14 | 11/27- | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|------------------|------------------------|--|--|---|---|---------------------------|--|--------------------|---------------|----------------|
| 4 | 12/1 | | 之變、 經典之位」展 | 度，欣賞各類藝術展演活動。 | 於藝「創新之變、經典之位」展。 | 2-3-10-1 參與藝文活動，記錄、比較東西方所呈現的特色及文化背景。 | 2. 欣賞展覽的5個主題。 3. 帶學生到展區，指導學生看展注意事項及風範。 4. 從學習單上的提問引導學生觀察藝術家的符號及技巧，並了解藝術家用繪畫表達感受。引導文化歷史背景的差異帶來不同的繪畫風格內容。 <u>為什麼藝術家要用這個技法來表達他當時的心情呢？</u> <u>他想說的是什麼？</u> <u>如果是你，你會用什麼來表達呢？</u> 5. 使用 Padlet 彙整小組討論。 6. 分享彼此的感受。 (可先介紹再看展覽，或交換，因班級及現狀而調整) | 學習單： 參觀展覽並回答問題 | 實作評量： 學習單 | 團體討論： 藝術家們的畫的特色 | 觀察評量： 口語表達 | Ipad Padlet |
| 1 | 12/4- | | | | | | | | | | | |
| 5 | 12/8 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12/11- | 二、動 展造型 布景 | 動態成 果展造 型和布 景 | 1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。 | 1-3-4-1 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。 | 【動態成果展造型和布景】 1. 整理之前做的造型作品和布景。 教師提問： <u>要怎麼做讓畫面更協調呢？</u> 2. 調整大小位置，再加上需要的裝飾。 | 2 | 教師提問： 團體討論 個別指導 | 觀察評量： 製作時能夠互 相討論合作 實作評量： 能夠產出具有 舞台效果的作品 | | | |
| 6 | 12/15 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12/18- | 三、廣 達游於 藝 | 經典墨 韻、創 新拼貼 | 1-3-3 嘗試以 藝術創 作的技 法、形 式，表 現個人 的想法 和情 感。 | 1-3-3-1 嘗試以 水墨 拼貼的 技法、 形式， 表現個 人的想 法和情 感。 | 【經典墨韻】 1. 教師引導學生欣賞作品墨色 <u>這件作品有幾種墨色呢？</u> 2. 教師讓學生觀察如何變化出墨色。 要如何 3. 嘗試使用墨和水來創造出不同的墨色。 4. 嘗試用不同的點線面來創作。 5. 做完的半成品晾乾預備下學期創作使用。 | 3 | 教師提問： 團體討論 | 實作評量： 水彩創作 | 水、墨汁、 毛筆、宣紙 | | |
| 7 | 12/22 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12/25- | | | | | | | | | | | |
| 8 | 12/29 | | | | | | | | | | | |
| | 12/29(五) | | | | | | | | | | | |
| | 動態成果展 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1/1-1/5 | | | | | | | | | | | |
| 9 | 1/1(-)元旦 放假 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1/8- | | | | | | | | | | | |
| 0 | 1/12 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1/15- | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1/19 | | | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 廣達游於「創新之變、經典之位」展覽作品及教具 | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---------|--|
| 領域別 | 藝術與人文-表演藝術 | | | | | | | | | |
| 編修者 | 吳荔馨(引用 109 學年度第一學期潘善池設計) | | | | 教學節數 | 21 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | | <p>一、能和小組合作完成表演活動。</p> <p>二、對班級表演活動開發新的創作經驗與方向。</p> <p>三、能省思校園生活與藝術表演的關係與影響。</p> <p>四、能以正確的態度欣賞展演活動、表達見解。</p> | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | | | 學習目標(預期成果/評量項目) | <p>1. 學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。</p> <p>2. 學生能透過平板連結網路, 搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。</p> <p>3. 學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。</p> | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | |
| 課程連結 | <p>一、銜接三四年級的戲劇、人物表現及五年級的口說藝術。</p> <p>二、能在三到五年級的鷹架訓練之後，與全班分工合作完成展演。</p> | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30-9/1 | 我會做什麼 | 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術 | 1-3-5-1 結合科技，針對班級表演活動開發新的創作經驗與方向。 2-3-7-1 能思考校園生活與藝術表演的關係與 | <p><u>關鍵提問：我已經會哪些能力(才藝)?</u></p> <p>一、暖身：師生相見歡，建立課堂規範。</p> <p>二、引導透過暑假作業分享，整理全班的表演類型。</p> <p>三、歸納表演類型，並以影音科技蒐集不同的表演創意：</p> | 2 | <p>*小組討論:學習內容討論與分享</p> <p>*概念圖:進行表演類型歸納整理</p> | <p>*動態評量:能參與課堂討論</p> <p>*實作評量:能使用影音科技蒐集不同的表演資料；能根據</p> | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | |



| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------|---|--|--|---|---|-----------------------------------|-----------|
| | | | | 術表現的影響。 | 影響。 | (一)戲劇類：音樂劇、舞劇、歌舞劇、話劇、默劇(啞劇)、偶戲、歌仔戲……。 (二)舞蹈類：流行舞蹈、國標舞、民俗舞蹈……。 (三)樂器演奏表演。 (四)其他：魔術、相聲、模仿、體育競技型、雜耍……。 四、引導思考自己擅長的展演項目並配合自主課進行動態成果展的預分組。 | | | 自己的興趣進行分組 |
| 3 | 9/11-9/15 | 我能做什麼 | 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 | 1-3-5-1 結合科技，針對班級表演活動開發新的創作經驗與方向。 2-3-7-1 能思考校園生活與藝術表演的關係與影響。 | <u>關鍵提問：我們可以一起做哪些表演？</u> 一、暖身：集思廣益。 二、引導欣賞一段學長姐的動展表演，討論一場好的節目應該要具備的元素。 (一)臺詞。 (二)動作、走位、定位。 (三)音樂。 (四)道具、服裝、化妝。 (五)布景、燈光。 三、揭示[樂融龍家族]的動展主題-樂融龍魔法學院，引導發想故事梗概，以配合之後自主課進行編劇。 四、與導師確認並檢視動展分組狀況，以小組討論如何以一~六年級課程所學為基礎再加深加廣進行表演規劃。輔以平板搜尋不同的表演風格，針對班級主題開創新的表演風貌。 | 2 | *小組討論:學習內容討論與分享 *概念圖:進行表演類型歸納整理 *自我監控:學生能針對自己的表演擬定練習計畫並且執行。 | *動態評量:能參與課堂討論 *實作評量:使用圖表實作發想故事 | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | 二、展 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人 | 1-3-4-1 透過集體創作方式，完成班級表演活 | <u>關鍵提問：一場表演如何從規劃到完成？</u> | 8 | *小組討論:學習內容討論與分享 | *動態評量:能參與課堂討論與 | |
| 6 | 10/2-10/6 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|------------------|----|--|--------------------------------------|---|--|------------------------------|--------|
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假 | 演 向 前 衝 | | 合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 動。 3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的表演活動。 | <p>一、暖身 1：同步活動(鏡子遊戲) 暖身 2：魔術練習。 暖身 3：光線的情緒(黑光盒)。 暖身 4：天才配音員。</p> <p>二、分工確認：以自主課的分工為準(表演老師於課前與導師確認各班表演組別、分工方式)，在表演課加強練習各崗位的協調與合作。</p> <p>三、W5-6 肢體技巧：協助調整各組肢體動作到位。</p> <p>四、W7-8 添加音樂與音效：各表演組別音樂自訂→依劇情順序引導全班討論可添加的音效項目，鼓勵學生運用身邊的物品進行音效創作。</p> <p>五、W9-10 添加投影：引導各表演組及工作小組討論依氛圍可添加的投影項目。</p> <p>六、W11-12 舞臺走位配置：配合舞臺九宮格，實際到表演場地(活動中心)實際定點走位與彩排。</p> | <p>*同儕互評 *角色扮演 *自我監控：學生能針對自己的表演擬定練習計畫並且執行。 *修正：學生能針對各組表演給予回饋並且給進行修正。</p> | 表演 *口語評量：能根據老師的評分標準予以互評檢核 | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | | | | | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | | <p>七、彩排順序：各項表演分組練習與指導調整→全班初排與調整。</p> <p>八、進行同儕回饋互評。</p> | | | |
| | | | | | |  | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | 三 | 動展 | 1-3-4 透過 | 1-3-4-1 透 | 關鍵提問：如何運用同儕力量讓表演更臻完 | 6 | *小組討論：學 | *動態評量： |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------|---------------|--|---|---|---|---|--|--|
| 14 | 11/27-12/1 | 、 深耕 表演 秀 | 排練 精熟 | 集體創作 方式，完 成與他人 合作的藝 術作品。 | 過集體創作 方式，完成 班級表演活 動。 3-3-11-1 以 正確的觀念 和態度，欣 賞各類型的 表演活動。 | <u>善？</u> 一、暖身：聲音創作-繞口令。 二、排練：各組排練→組間回饋→教師回饋→ 修正。 *練習欣賞與鑑賞的三明治回饋技巧：優 點→建議→期許。 三、藝文深耕教師偕同指導(共 12 節，每班 2 節)：協助看排，引導學生做適當的調 整。 四、協助串演使學生熟練至能自動化進行演出 為目標，包括上下場、道具陳設、進退場 等安排……。 | | 習內容討論 與分享 *修正：學生 能針對各組表 演給予回饋並 且給進行修 正。 *演練：針對 各組創作劇本 進行演練與彩 排，並且進行 修正 | 能參與課 堂討論與 表演 *口語評 量：能根據 老師的評分 標準予以互 評檢核 | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 12/29(五)動態成果 展 | | | | | | | | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | 四、 絢 爛 與 結 尾 | 省思 與回 顧 | 3-3-11 以 正確的觀 念和態 度，欣賞 各類型的 藝術展演 活動。 | 3-3-11-1 以 正確的觀 念和態 度，欣賞 各類型的 表演活動。 | <u>關鍵提問：演出結束後還可以做什麼？</u> 一、欣賞：動展演出影片回顧。 二、回顧：從準備過程到正式演出的歷程，以 ORID 方式進行回顧與省思。 三、討論：如何將這學期執行動展的經驗運用 在以後的學習任務中？ 四、角色扮演：以戲劇或肢體雕像方式呈現學 期中的精采時刻。 | 3 | *小組討論：學 習內容討論 與分享 *ORID 表：進行 表演類型歸 納整理 | *動態評量： 能參與課 堂討論與 表演 *口語評 量：能根 據老師的 評分標準 予以互評 檢核 | |
| 20 | 1/8-1/12 | | | | | | | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 優兔寶家族動展影片、福樂家族動展影片 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|------|------|-------------------------------|---|-------|-------------|-------|--|
| 領域別 | 藝術與人文－音樂 | | | | | | | | | |
| 改編者 | 莊郁維（參考翰林藝文第七冊） | | | | 教學節數 | 21 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 2. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 3. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 4. 感受中西方不同音樂風格與差異。 5. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 6. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 7. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 8. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 9. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 10. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。 | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用各種圖像符號結合音樂中的變化，表現創作的想像力。 2. 能詮釋出樂曲中的圓滑音及斷音，表達自己和他人作品的特徵和價值。 3. 透過吹奏練習，以正確運舌、運指，運用直笛表現曲子。 4. 藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度。 | | | | |
| 議題融入 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 高音直笛下加一間 Re~第四線高音 Re 指法→升 Fa、高音升 Do 2. 交響詩、藝術歌曲→歌劇 3. G 大調音階→D 大調音階 | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習 | 評量方式 或證據 | 實際教學與 | |

| | | | | | | | 策略 | 修正 | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|------------|-------------------------------|-----------------------------|---|----|--|--|--|---|--|
| 1 | 8/30-9/1 | 一、音樂藝術點線面 | 1. 音樂中的點和線 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 能使用各種圖像符號結合音樂中的變化，表現創作的想像力。 | <p>[音樂中的點和線]</p> <p>1. 教師展示圖形，介紹以點、線、面圖形的方式，表現音樂的要素。</p> <p>2. 教師用樂器（如鋼琴、小鐵琴）製造出聲音，學生聆聽後試著找出與聲音特色相符的圖像。</p> <p style="text-align: center;">上升音 下降音 下降後上升</p>  <p style="text-align: center;">圓滑、斷音 強弱大小 快、慢</p>  <p>3. 教師提問：<u>除了這些圖形之外，還有什麼樣的方式可以表現音樂的要素？</u></p> <p>4. 配合課本第 88 頁，教師引導學生說出譜例中，樂譜與圖像的關聯：如「點」代表快速短小的音；「點排列高低」代表音樂的高低等。</p> <p>5. 教師引導學生以「音樂元素」如快慢、高低、強弱、大小、音型動機等方向，創作音樂圖像，音樂圖像可以是具象或幾何圖形。</p> <p>6. 學生創作圖像後，各自發表圖畫的音樂元素有哪些。</p> | 2 | <p>聆聽並創作：學生聆聽教師播放(彈奏)的樂曲後，創作相關聯的圖形或圖像，表達音樂元素。</p> <p>實作：能將音樂中的變化和圖像符號結合，透過「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。</p> | | | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | 2. 音樂與圖像 | | | | | | | | 2 | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|------------------------|--|
| | | | | | <p>3. 教師說明範例 1、2 的線條、點狀與音樂之間的關聯。</p> <p>4. 請學生再次聆聽音樂（柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉），自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。</p> <p>5. 引導學生完成課本第 91 頁：聽音樂找圖像。</p> | | | | |
| 5 | 9/25- 9/29 9/29(五)中 秋節放假 | 3. 踏 雪 尋 梅 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和其他人作品的特徵和價值。 | 能詮釋出樂曲中的圓滑音及斷音，表達自己和其他人作品的特徵和價值。 | <p>[踏雪尋梅]</p> <p>1. 習唱〈踏雪尋梅〉（黃自 曲）</p> <p>(1) 聆聽歌曲。</p> <p>(2) 教師範唱。</p> <p>(3) 學生隨琴聲習唱。</p> <p>(4) 說明歌詞內涵、介紹歌曲背景。</p> <p>2. 認識斷音</p> <p>(1) <u>還記得什麼是圓滑線嗎？要如何演唱(奏)才會圓滑呢？</u></p> <p>(2) 複習圓滑線的意義。</p> <p>(3) 說明斷音的寫法及其意義，和演唱(奏)技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。</p> <p>3. 再次播放音樂，指導學生以稍快板和活潑有力的表情歌唱。</p> | 2 | 教師直述與範奏(唱)：學生聆聽教師的範奏(唱)，發現圓滑線與斷音功能不同。 | 實作：能正確詮釋出踏雪尋梅中的圓滑音及斷音。 | |
| 6 | 10/2- 10/6 | | | | | | | | |
| 7 | 10/9- 10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶 日放假 | 4. 認 識 D 大 調 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 透過吹奏練習，以正確運舌、運指，運用直笛表現曲子。 | <p>[認識 D 大調]</p> <p>1. 教師複習大音階音階構造： 全—全—半—全—全—全—半。</p> <p>(1) 教師說明 D 大調以 D 為主音，要升 Fa 和升 Do。</p> <p>(2) 教師分別彈出 F、升 F、C、升 C，讓學生聽清楚半音的上行和下行。</p> <p>(3) 教師帶領學生演唱 D 大調音階固定唱名及首調唱名。</p> | 3 | 實作：機械式反覆練習至熟練。 | 實作：能運舌並吹出正確節奏與音高。 | |
| 8 | 10/16- 10/20 | | | | | | | | |
| 9 | 10/23- 10/27 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------|---------|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>2. 高音直笛-升 Fa 和高音升 Do 的指法。</p> <p>(1) 教師說明、示範第一間升 Fa 和第三間升 Do 的指法。</p> <p>(2) 複習教過的指法：高音譜下加一間 Re~第四線 Re。</p> <p>(2) 練習吹奏 D 大調音階，<u>如果 Fa 和 Do 都吹成本位(還原)的音高，聽起來會如何呢？</u></p> <p>(3) 配合課本第 95 頁，練習吹奏〈耶誕佳音〉</p> | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 二、中西的音樂藝術 | 1. 傳統戲曲 | <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度</p> | <p>[歌仔戲]</p> <p>1. 教師播放歌手徐佳瑩〈身騎白馬〉音樂，作為引起動機，提問：<u>有聽過這首歌嗎？這是什麼類型的音樂？</u></p> <p>2. 欣賞歌仔戲——〈回窯〉。</p> <p>3. 教師簡易介紹幾種歌仔戲常見的曲牌音樂及特色： 「七字調」、「留傘調」、「雜唸調」、「都馬調」、「江湖調」。</p> <p>4. 教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窯〉故事內容。</p> <p>5. 教師再次播放樂曲，請學生隨音樂哼唱。</p> <p>[京劇]</p> <p>1. 配合課本第 103 頁，教師展示京劇圖片，教師提問：<u>是否有欣賞過京劇？</u></p> <p>2. 教師介紹京劇起源、唱腔及劇種特色。</p> <p>3. 欣賞京劇〈草船借箭〉，並請學生注意角色中的唱腔唸白、服裝、臉譜。</p> <p>4. 教師簡介《三國演義》中〈草船借箭〉故事。</p> <p>5. 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。</p> | 3 | <p>教師導聆： 教師引導學生認識傳統戲曲，幫助學生認知戲曲相關背景。</p> | <p>口頭發表： 能說出歌劇與戲曲兩者差異。</p> <p>教師觀察： 欣賞戲曲時能自制、專注、尊重。</p> |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|---------|--|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|---|
| | | | | | <p>6. 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。</p> <p>[傳統戲曲換新裝]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。 2. 音樂欣賞： 徐佳瑩〈身騎白馬〉、陳昇〈One Night in Beijing〉（北京一夜）、陶喆〈蘇三說〉、周杰倫〈霍元甲〉、〈刀馬旦〉、王力宏〈花田錯〉、〈蓋世英雄〉…等。 3. 請學生發表將傳統戲曲曲調和流行音融合後聆聽的感受。 | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | 2. 西方歌劇 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度 | <p>[魔笛-快樂的捕鳥人]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌劇《魔笛》〈快樂的捕鳥人〉，並請學生注意舞台呈現的效果。 2. <u>從影片中，你觀察到歌劇演出包含了哪些元素？</u>（音樂、戲劇、舞蹈、燈光…）。 3. 請學生聆聽並猜想或感受歌曲〈快樂的捕鳥人〉中所傳達的情緒： 和平仁慈？哀傷難過？憤怒仇恨？詼諧有趣？ 4. 教師介紹歌劇《魔笛》故事，簡介作曲家莫札特及詠嘆調為何。 | 3 | 教師導聆： 教師引導學生認識歌劇，幫助學生認知歌劇背景。 | 口頭發表： 能說出歌劇演出方式及分辨中西不同的表演藝術。 教師觀察： 欣賞歌劇時能自制、專注、尊重。 |
| 14 | 11/27-12/1 | | | | <p>[魔笛-仇恨的火焰]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒： 和平仁慈？哀傷難過？憤怒仇恨？詼諧有趣？ 2. 教師講述此幕的故事內容，夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格，莫札特以最難的華彩樂段來刻劃夜后狂暴的心情。 3. 請學生發表這兩首樂曲的不同（快樂 | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | | 的捕鳥人—輕鬆活潑，仇恨的火焰— 怒慨激動)。 4. 請學生共同討論 <u>傳統戲曲和歌劇有何異同?</u> | | | |
| 16 | 12/11- 12/15 | 3. 東 西方 音樂 的相 遇 | 2-3-6 透 過分 析、描 述、討 論等方 式，辨 認自然 物、人 造物與 藝術品 的特徵 及要 素。 3-3-11 以正確 的觀念 和態 度，欣 賞各類 型的藝 術展演 活動。 | 藉由欣 賞各類 型的藝 術展演 活動， 學習音 樂欣賞 時應有 的正確 的觀念 和態度 | [杜蘭朵公主] 1. 欣賞、歌唱〈茉莉花〉(中國民歌)。 (1) 聆聽歌曲 (2) 拍念節奏 (3) 討論詞意 (4) 習唱歌詞 2. 播放合唱樂段〈Là sui monti dell' Est〉(在東 方的山上，選自歌劇《Turandot》杜蘭朵公主)， 歌詞大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月 不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要 公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 3. <u>有聽過剛才老師撥放的那段旋律嗎？什麼時候聽 過呢？這旋律和〈茉莉花〉有關係嗎？</u> 4. 介紹歌曲背景。 5. 認識作曲者普契尼。 | 2 | 教師範唱 旋律： 引導學生 聽辨出兩 首曲子的 關係。 教師導 聆： 引導學生 了解歌曲 背景，幫 助學生認 知歌劇內 容。 | 實作： 能演唱〈茉 莉花〉並了 解歌詞意 義。 教師觀察： 欣賞歌劇時 能自制、專 注、尊重。 | |
| 17 | 12/18- 12/22 | | | | | | | | |
| 18 | 12/25- 12/29 | 三、聽音 樂說故事 | 1. 彼 得與 狼 | 2-3-6 透 過分 析、描 述、討 論等方 式，辨 認自然 物、人 造物與 藝術品 的特徵 及要 素。 3-3-11 以正確 的觀念 和態 度 | 藉由欣 賞各類 型的藝 術展演 活動， 學習音 樂欣賞 時應有 的正確 的觀念 和態度 | [彼得與狼] 1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 認識俄國作曲家普羅柯菲夫。 3. 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 4. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片 進行配對。 5. 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生 配對是否正確。 6. 教師公布答案，共七種樂器： (1)彼得：弦樂四重奏 (2)小鳥：長笛 (3)鴨子：雙簧管 | 2 | 教師導 聆： 引導學生 了解管弦 樂團編 制，幫助 學生了解 各樂器所 代表的角 色。 | 口頭發表： 能說(聽) 出《彼得與 狼》每個主 題音樂所代 表的角色及 演奏樂器。 教師觀察： 欣賞樂曲時 能自制、專 注、尊重。 |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----------|---|---------------------------------|---|---|------------------------------------|-----------------|--|
| | | | 度，欣賞各類藝術展演活動。 | | <p>(4)貓：單簧管 (5)大灰狼：三支法國號 (6)老爺爺：低音管 (7)獵人：定音鼓</p> <p>7. 教師再次播放各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。</p> <p>8. <u>聽一聽音樂中每一樂器所代表的角色後，說說看，你覺得哪種樂器旋律模仿得最唯妙唯肖呢？</u></p> <p>9. 配合課本，指導學生完成《彼得與狼》學習單。</p> | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 2. 認識管弦樂 | 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 | 藉由欣賞各類的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確觀念和態度 | <p>[認識管弦樂]</p> <p>1. <u>你知道《彼得與狼》是由哪些樂器演奏的呢？</u></p> <p>2. 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱：</p> <p>(1)弦樂器 (2)木管樂器 (3)銅管樂器 (4)擊樂器</p> <p>3. 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片與播放各樂器聲音，幫助學生具體認識管弦樂，並請學生分享聆聽各樂器音色的感受。</p> <p>4. 配合課本，指導學生完成「認識管弦樂」學習單。</p> | 2 | 教師導聆：引導學生了解管弦樂團編制，幫助學生了解各樂器所代表的角色。 | 口頭發表：能說管弦樂團的編制。 | |
| 21 | 1/15-1/19 | | 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 鋼琴、影音播放設備、電子教科書、高音直笛、管弦樂器掛圖；歌仔戲、京劇、歌劇《魔笛》、《杜蘭朵公主》、管弦樂《彼得與狼》音樂 CD 或線上平台影片。 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|-----------------------------|--|
| 領域別 | 綜合領域 | | |
| 編修者 | 余淑惠編修(引用自 111 綜合課程計畫) | 教學節數 | 42 節 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1、能欣賞自己，並尊重、關懷不同族群</p> <p>2、能理解危機情境，並知道應對方式為何。</p> <p>3、能規劃生活中的事務，並實踐自我規劃。</p> <p>4、能運用各項學習策略，規劃安排適合家人或同學的活動。</p> | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力 指標 | 學習目標 (預期成 果/評量 項目) | <p>1 能用適切的態度，與他人相處。</p> <p>2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。</p> <p>3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。</p> <p>4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。</p> <p>5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。</p> <p>6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。</p> <p>7 認識不同的社會資源以及用途。</p> <p>8 能與同儕合作進行成果展演練，並且實際演出。</p> |
| 議題融入 | <p>家庭教育-家暴防治 2-3-2 瞭解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害。</p> <p>人權教育 1-3-2：理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>生命教育 3-3-5：發展規劃生涯的能力。</p> <p>交通安全 4-6-1 了解交通事故的可怕，知道其預防方法及事故救助</p> | | |
| 課程連結 | 自我生涯發展:5 年級已上過心情溫度計-覺察探索自我情緒，本學期再延伸調適、分析內在、人生價值的課程。 | | |

| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
|---------|----------|--------|-------|---|-------------------------|--|----|---|---------------|---------|
| 1 | 8/30-9/1 | 一、友善校園 | 期初班會 | 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 人權教育 1-3-2 | 2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。 | <p align="center">《開班會》</p> <p>議題一：新學期的目標與期許 <u>★關鍵提問：對班級有什麼期許？對自己在班上的角色有何目標？</u> 教師預告這學期大事件，及接下來要於班級中溝通討論的部分。學生寫下對班級的期許及自己的目標於便利貼上，並統整於A3紙上。</p> <p>1. 議題二：分享暑假作業~畢旅景點說明 <u>★關鍵提問：旅行小書行程時間規劃該注意什麼？什麼樣的畢旅規畫才是最可行及適合切實的？</u> 個人或小組上台分享旅行的規劃想法或暑假實際旅行的心得，將作品展示於教室中，提醒學生利用課餘時間參觀與瀏覽，預定於第8週綜合課進行票選。</p> <p>3. 歸納班會決議，預定下次班會時間。</p> | 2 | 1. 討論法：全班共同討論班級事務 | 能參與討論，並尊重討論結果 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | 霸凌零容忍 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 1 能用適切的態度，與他人相處。 | <p align="center">《霸凌零容忍》</p> <p>議題：營造友善班級-反霸凌 <u>★關鍵提問：校園有哪些行為是霸凌？應如何預防和解決呢？</u> 一、 老師舉例校園霸凌現象，並請同學互相分享、說明曾經發生過或觀察過的經歷。 二、觀看校園霸凌事件： https://www.youtube.com/watch?v=VCm2T10Utp4 https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y 終止校園霸凌-華視新聞雜誌 三、針對新聞報導，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友反思說出在校園生活中，如果遭遇到類似校園霸凌活動的問題… • 我們可以如何幫助霸凌者停止霸凌別人？</p> | 2 | 1. 影片摘要：藉由影片中的劇情來討論應具備的素養 2. 4F 學習單：重新反思自己對於霸凌概念的發現即可以嘗試解決方法 | 新發現整理歸納學習內容。 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------|-------|------------------------------|-----------------------|--|---|-----------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|--------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • 我們可以如何幫助受暴者如何躲避霸凌？ • 你認為怎麼樣的方式是最好的解決辦法？ <p>四、小組利用 4F(事實-感受-發現-未來)完成反霸凌課堂作業，並讓學生練習溝通互動分享，彼此回饋。</p> | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | 二、一日教師體驗 | 教師這一行 | 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 | 3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。 | <p style="text-align: center;">《教師這一行》</p> <p>1. 小組分享討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師<u>這個職業</u>的職責為何？ • 教師<u>這個角色身分</u>對學生有何影響？ <p>2. 介紹「教師節」的由來與角色。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師是怎麼準備課程的？ <p>①於第 3 週至一年級教室進行實地觀察：學生討論觀課重點與記錄方式(教學內容與策略，列出標題與表格)，方便於觀課時記錄自己觀察。</p> <p>②第四週設計適合一年級新生的教學活動：觀課後分享觀察心得，分組設計約 30 分鐘的教學活動，第二節分組上台練習，學生予以回饋。</p> <p>3. <u>教師是怎麼教學的?</u> 第 5 週實際教學，體驗當老師的過程，並於課後紀錄教學課程中遇到的問題及心得。</p> <p>4. <u>你覺得自己及小組的教學如何?</u> 進行討論與分享體驗當教師的心得，回顧自己對「教師」角色的看法是否有所轉變。</p> <p>5. 省思：以 4F 讓孩子寫出自己在試教過程中的反思發現。 *可配合全校教師節活動，以小卡寫下對老師的感謝。</p> | 6 | 1. 觀察實作： 藉由實地觀課、授課的活動，製作授課所需道具 | 能參與小組討論，分工執行一日教師教學活動的規畫與實際教學 | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 | | 2. 介紹「教師節」的由來與角色。 • 教師是怎麼準備課程的？ | 2. 小組討論： 藉由教學經驗，重新思考與討論對於教師角色的看法 | 4F 學習單 |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中 秋節放假 | | | | | | | | | 3. <u>教師是怎麼教學的?</u> 第 5 週實際教學，體驗當老師的過程，並於課後紀錄教學課程中遇到的問題及心得。 | 3. 省思： 透過 4F 省思活動過程 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 6 | 10/2-10/6 | 三、 畢 旅 程 規 劃 | 畢 旅 規 劃 、 小 組 企 劃 案 | 2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 | 4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。 5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃合適的旅遊計畫。 | <p style="text-align: center;">《畢旅規劃》</p> <p>1. 教師公布暑假旅行景點票選結果，並邀請學生共同討論旅行景點的優點及缺點，作為接下來畢旅規劃的基礎 教師說明小組旅行企劃書內容： (1)旅行主題 (2)景點規劃（一天約 2-3 個景點，景點中至少包含一個博物館），需考慮地點是否鄰近，避免花費過多時間在車程當中。 (3)景點詳細介紹（包含門票、景點特色等） (4)三餐飲食規劃：早餐飯店是否安排、中晚餐建議餐廳（自理或合菜） (5)飯店住宿資料：是否能容納約 160 人住宿、住宿費用調查。 (6)總預算支出表（包含三餐費用、住宿費用、交通費用……平均每人的花費請詳細列出）</p> <p>2. 教師依班上學生人數 4-5 人一組進行分組討論，並請學生依企劃書流程配合社會課景點介紹，與資訊課的資料蒐集，進行分工與工作時程擬定。</p> <p>3. 第 6-8 週回家作業：小組完成畢旅企畫書內容製作並完成簡報</p> <p>4. 第 9 周課堂完成海報並進行企畫書簡報發表，海報需要內容如下： (1)主題。 (2)行程與景點特色。 (3)經費支出表。</p> <p>5. 安排第 10 週進行班級初選、第 11 週進行學年決選。</p> | 2 | 1. 小組討論:合作思考與討論旅行規劃細節 2. 資訊調查法：從網路資料中調查畢旅行程內容 | 畢 旅 規 劃： 小 組 企 畫 書 | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | 四、 生 涯 輔 導 | 參 觀 國 中 | 1-3-2 參與各項活動，探索自我並在團體中的角色 | 5 透過各項探索活動，增進自我認識建立自 | <p style="text-align: center;">【參觀國中】</p> <p>1、出發前叮嚀學生參觀禮儀。 2、以坐車與步行方式到要參訪的國中 三、國中參訪新發現：參訪完後，<u>你覺得這一所國中是什麼</u></p> | 4 | 實地踏訪：透過實際踏訪，更了 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|---------|----------------------|----------------------------------|--|--|---|---|----------------------|--|
| 8 | 10/16-10/20 | | | | 信心。 | 樣的國中？寫下印象深刻的三件事。 | | 解國中校園樣貌 | | |
| 9 | 10/23-10/27 | 五、期中開班會 | 大家的畢業旅行 | 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效地處理人際互動的問題 | 1 能用適切的態度，與他人相處。 2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受 | <p align="center">《開班會》</p> <p>「班會」-議題:友愛。</p> <p><u>1. 什麼是真正符合大家需求的畢旅規劃方案?</u></p> <p>2. 小組發表：各組進行企劃書簡報，簡報重點如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 參觀景點特色 ● 交通行程安排 ● 食宿經費支出情形 <p>4. 班內初選：初選決定的方案需將行程另製作行程海報張貼於教學區供學年參考。</p> <p>5. 學年發表：預定 11 週各班將行程海報張貼於共同區域，並於各海報底下張貼點數進行學年投票</p> <p>6. 學年票選：預定 11/10(五)一天的開始進行學年票選，票選結果提供總務處進行後續招標事宜。</p> | 2 | 發表：口頭向全班發表自己的想法 | 能說出自己的想法 能接受他人的建議 | |
| 10 | 10/30-11/3 | 六、特教宣導 | 生命的鬥士——陳濂僑 【生命教育】 | 3-3-3 尊重與關懷不同族群 生命教育 3-3-5 | 6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 | <p align="center">《特教宣導》</p> <p>1. 提問什麼是聽障？什麼原因會造成聽障？</p> <p>2. <u>聽障者在生活上會遇到什麼狀況？他會產生什麼感受？這會對他造成什麼影響？</u></p> <p>3. 從「比手畫腳」或「讀唇語」體驗聽障者困難，講解遊戲規則後，分組進行遊戲。</p> <p>4. 省思：針對比手畫腳反思上述問題</p> <p>5. 收看公視聽聽看節目，認識陳濂僑。</p> <p>教師說明將邀請陳濂僑到校演講，請學生試著列出欲詢問的題目，並說明訪問時的注意事項。</p> <p>6. 致贈感謝卡：學生致贈手寫感謝卡給陳濂僑</p> <p>7. 從陳濂僑身上，我學到了什麼？ 在我的生命中，我擁有什麼？</p> | 2 | 1. 小組討論 看完公視聽聽看後透過討論，發覺聽障者聽不到的感受。 2. 體驗策略 學生對聽障的學習過程有概念，再切入心情感受。 | 實作/ 能參與小組討論，完成反思。 | |

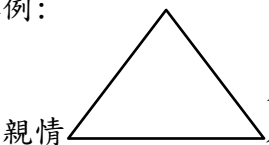
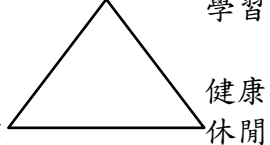
| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|--------------|----------------------|--|-------------------------|--|---|--|------------|--|
| | | | | | | 現在的我，可以為他人付出什麼？ | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | 七、 家庭暴力防治 | 家暴對家庭的長期影響 【家暴防治】 | 2-3-4 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 家暴防治 2-3-2 | 6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 | <p>《家庭暴力防治》</p> <p>1. 家庭暴力影響層面： 教師播放家庭暴力的新聞報導案例，讓學生體會面對家庭暴力時的心情感受，對家庭造成的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y https://www.youtube.com/watch?v=OFHv1yFF1MY</p> <p>2. 提問與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 家庭暴力對受害者所造成的短期及長期影響為何？ <p>*短期可能造成生理、行為、心理方面，長期可能影響就學、人際關係、就業…生活上各方面。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果你是影片中受害者的同學，你想對他說什麼，或做什麼？ <p>小組內討論上述問題，並寫下給受害同學的一封信。</p> | 2 | <p>1. 發表：能發表自己的想法，並與同儕交流</p> <p>2. 小組討論：能與同儕分享並交流自己的想法</p> | 寫給受害同學的一封信 | |
| 12 | 11/13-11/17 | 八、 戶外教育 | 戶外教育 【戶外教育】 | 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 交通安全交 4-6-1 | 1 能用適切的態度，與他人相處。 | <p>《戶外教育-走讀漁港》</p> <p>★關鍵提問：戶外教育要有那些準備和注意事項？</p> <p>一、認識重大交通事故及避免 交通安全入口網-大客車內輪差、視野死角 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508 交通安全入口網-事故影片 https://168.motc.gov.tw/theme/accident_video</p> <p>全班討論，如何避免發生交通事故？ https://www.youtube.com/watch?v=t7ba9zdhf54</p> <p>二、戶外教育：走讀漁港 中正區鄰近漁港選擇幾處，各班走讀踏查(分組) 例如：</p> | 2 | <p>1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。</p> <p>2. 戶外教育學習單。</p> | 實作評量、觀察評量 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|--|----------------|-------------------------------|--|--|---|-----------------------|-------------|
| | | | | | <p>正濱漁港 八斗子漁港(碧砂漁港) 長潭里漁港 望海巷漁港</p> <p>1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範? 2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全? 3 在戶外教育的過程中，我可以記錄哪些發現? *戶外教育小書:自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。 三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p> | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | 生氣的男人 【家暴防治 | 2-3-4 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 | 6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 | <p>《生氣的男人》</p> <p>一、欣賞 Sinna Mann 影片 https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8 教師導讀繪本《生氣的男人》</p> <p>二、問題與討論</p> <p>1. 阿男的家遇到什麼問題? 2. 為什麼阿男的爸爸一回家他就一直在猜想爸爸怎麼了? 3. 生氣的男人和阿男的爸爸有什麼關係? 4. 為什麼媽媽說不可以把事情說出去? 5. 你認為在哪些情況下，容易遇到書中的情形? 6. 如果你是阿男的朋友，你會怎麼做?</p> <p>教師結論：教師說明遇到家庭暴力該怎麼做並不是你的錯，該如何處理、保護自己。</p> <p>三、「肉圓爸爸家暴」事件紅到國外 BBC 跟進報導</p> <p>1. 教師分享兩則新聞(肉圓爸爸及小媽媽虐死 2 歲女兒) 分組討論兩則新聞事件，以 ORID 呈現討論結果</p> <p>2. 每 4 分鐘就有一起家暴正在發生 看不見的黑數更需要注意，尤其家暴類型正在改變，老人虐待問題應多注</p> | 4 | 1. 發表：能發表自己的想法，並與同儕交流 | ORID 小組討論海報 |
| 14 | 11/27-12/1 | | | 家暴防治 2-3-2 | | 2. 小組討論：能與同儕分享並交流自己的想法 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------|----------|--|---|--|---|------------------------|------------------|--|
| | | | | | | 意。 | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | 九、動態成果展彩排 | 樂融龍動態成果展 | 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 | 8 能與同儕合作進行成果展演練，並且實際演出。 | <p>《動態成果展》</p> <p>• 動展快到了，我們該做哪些準備呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動態成果展服裝、布置與道具。 2. 配合自主研究，進行班級與學年彩排活動。 3. 製作邀請卡，簡要介紹自己參與的表演節目，並邀請家長蒞臨欣賞。 4. 預計於 16、17 週綜合課進行學年總彩排。 5. 預計 12/24 (五) 動態成果展表演場地布置。 6. 成果展省思與檢討，針對活動回顧及回饋。 | 6 | 小組討論： 合作思考與討論動展規劃細節 | 能積極參與活動，並完成回饋新發現 | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | 十、如何調適壓力 | 調適壓力 | 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程 | 6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 7 認識不同的社會資源以及用途。 | <p>《壓力的來源》</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、隨堂考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師宣告 3 分鐘後將進行隨堂考 (國語或數學，計時 3 分鐘讓學生準備) 2. 發下 A5 白紙 <p>第一題：剛才的 3 分鐘你做了什麼？</p> <p>第二題：一聽到要考試，當下你有什麼感受？身體有什麼反應？</p> <p>第三題：其實我們沒有要考試，請寫下現在知道沒有要考試後你有什麼感受？身體有什麼反應？</p> <p>第四題：剛才的 3 分鐘，你有感受到壓力嗎？你認為壓力是什麼？</p> <p>二、定義壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問你所認為的壓力是什麼？ <p>壓力：每個人都會體驗到的緊張、煩躁、心神不寧或是憂慮的感覺。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、壓力九宮格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生的九宮格中(橘色內框)寫下生活中還有哪些事物會 | 6 | 壓力學習單 小組討論 | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>讓你感受到壓力?並畫下壓力指數。</p> <p>2. 教師提問:這件事本身真的是你的壓力嗎? 例如:考試本身是壓力來源嗎?還是擔心父母罵?或是達不到自己的標準?</p> <p>3. 重新思考後將真正壓力事件寫在九宮格外框(藍色部分),若原先所寫已是真正壓力源,再次填寫在外框即可</p> <p>三、壓力來源平衡線</p> <p>1. 壓力可分為正向事件壓力及負向事件壓力 正向事件壓力:良性壓力,造成正向、積極、好結果的壓力,例如:準備社團活動、成果展。 負向事件壓力:惡性壓力,造成負向、消極、不好結果的壓力,例如:生病、失業。 引發壓力的事件很難兩極化分類,因此只能思考壓力來源屬於偏正面或負面。</p> <p>2. 學生小組討論壓力來源屬於正向或負向,並畫在壓力來源平衡線上。</p> <p>3. 小組分享</p> <p>【綜合活動】 教師歸納</p> <p>1. 壓力來源不一定是負面。 2. 不須害怕壓力,有些壓力反而能使我們更進步。</p> | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | | | | <p style="text-align: center;">《驚爆九重天》</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 各組發下一顆氣球,上面黏貼了一張膠帶。 2. 老師下指令,不能讓氣球破掉的前提下,請各組想辦法把膠帶撕下來。 3. 活動進行中請學生感受一下自己有什麼不一樣的感覺與行為。 4. 在活動進行後,請同學說一下剛剛自己的身體感覺是什麼?</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>當免對壓力時身體可能產生的反應： 呼吸急促或喘不過氣，胃部緊縮，想吐，……等</p> <p>3. 教師歸納： 產生壓力時身體可能的反應學生的行為反應及感覺就是壓力，壓力越大越有可能爆炸，但壓力無所不在，因此要找出紓解的辦法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、消氣吧! 氣球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考紓解壓力的方法(正向負向都可以越多越好) 2. 各組依照順序說出紓解壓力方法，說出一個可以替氣球消氣兩秒。 3. 將氣球傳給下一位，並在便利貼上寫下剛剛所說的方法。 4. 直到沒有方法或氣球全消氣為止。 5. 小組討論更多紓解壓力的方法，並記錄在便利貼上。 <p>二、紓解壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上寫下積極、消極 積極方法: 有益健康或不會帶來傷害的方法，例如: 運動、聽音樂、寫日記、講出來。 消極方法: 有害健康或會帶來傷害的方法，例如: 找人出氣、悶在心裡、吸菸。 2. 小組討論，並將小組的便利貼進行初步分類，貼到黑板上。 3. 全班一起檢視分類是否正確。 4. 教師對消極方法逐一提問(這麼做的後果? 可以怎麼做使他變成積極的，例如: 打人改成練拳擊) 5. 將可以修改的消極方法直接修改後貼至積極下方。 6. 不能修改的寫下後果。 <p>【綜合活動】</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|--|------|--|-------|------|---|---|---|-------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面對壓力要找到紓壓方法。 2. 務必者出積極的紓壓方式。 3. 檢視黑板上所有積極紓壓的方式，提醒學生每個人適合的方法不一樣，要找出適合自己的方法。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | | | | <p style="text-align: center;">《做時間的主人》</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 許多時候，我們感受到壓力是因為時間不夠用，因此，必須學會當時間的主人。請學生回憶5下國語課”生命中的大石頭”內容 2. 什麼事是人生重要的事情?寫下來 <p>教師可舉例：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>自己</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>學習</p>  </div> </div> <p style="margin-left: 100px;">友情 休閒</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、認識時間四象限：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">急迫 ←</td> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">→ 不急迫</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↑ 重要</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> · 緊急狀況 · 迫切的問題 · 要在期限內完成的計畫、會議或工作 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> · 準備工作 · 預防措施 · 價值觀的澄清 · 長期的規畫 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <ul style="list-style-type: none"> · 人際關係的建立 · 必要的休閒 · 增進自己的能力 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓ 不重要</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> · 干擾、電話 · 某些重要信件、報告 · 不重要的會議 · 許多迫在眉睫的急事 · 符合別人期望的事 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> · 浪費時間的事 · 瞎掰閒聊 · 花過多的時間看電視 · 「逃避現實」的活動 </td> <td></td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1、將自己人生中重要的事進行分類，先做緊急且重要的事，其次是重要且不急迫的事，接著是急迫但不重要的事，最後為不重要也不急迫的事。 | | 急迫 ← | | → 不急迫 | ↑ 重要 | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> · 緊急狀況 · 迫切的問題 · 要在期限內完成的計畫、會議或工作 | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> · 準備工作 · 預防措施 · 價值觀的澄清 · 長期的規畫 | <ul style="list-style-type: none"> · 人際關係的建立 · 必要的休閒 · 增進自己的能力 | ↓ 不重要 | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> · 干擾、電話 · 某些重要信件、報告 · 不重要的會議 · 許多迫在眉睫的急事 · 符合別人期望的事 | <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> · 浪費時間的事 · 瞎掰閒聊 · 花過多的時間看電視 · 「逃避現實」的活動 | | | | | |
| | 急迫 ← | | → 不急迫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↑ 重要 | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> · 緊急狀況 · 迫切的問題 · 要在期限內完成的計畫、會議或工作 | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> · 準備工作 · 預防措施 · 價值觀的澄清 · 長期的規畫 | <ul style="list-style-type: none"> · 人際關係的建立 · 必要的休閒 · 增進自己的能力 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↓ 不重要 | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> · 干擾、電話 · 某些重要信件、報告 · 不重要的會議 · 許多迫在眉睫的急事 · 符合別人期望的事 | <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> · 浪費時間的事 · 瞎掰閒聊 · 花過多的時間看電視 · 「逃避現實」的活動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------------|---------------------|---|---|--|---|--------------------|--------------------|--|
| | | | | | <p>2、練習：練習將自己當天回家要做的事利用時間四象限分類。</p> <p>3、時間管理最好的兩種方式，一是增加有空的時間完成更多事，二是將做更有效率的完成。</p> <p>時光膠囊－寫一封信給未來的自己：透過四次認識自己的課程，<u>你對於未來的自己有什麼樣的想像？</u>寫一封信給六下的自己，當作給自己的畢業禮物。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納</p> <p>一天使有 24 小時，但該做的事情很多，因此為了避免因時間而感受到壓力，必須學習規畫時間。</p> | | | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | 十一、 期末 統整 | 期末 回顧 及展 望 | 3-3-4 體會參與社會服務的意義 | 2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。 | <p><u>你對自己整個學期的表現，哪裡滿意？哪裡不滿意呢？</u></p> <p>一、回顧過去：透過省思本學期，期許自己未來能有所改進，老師給予回饋。</p> <p>二、，展望未來：同儕之間互相勉勵，並寫下接下來 6 下想要勉勵自己及同學、老師的小卡片。</p> <p>三、預告下學期大事件--靜態成果展，鼓勵同學們寒假善用時間規畫自我學習。</p> | 2 | 發表：能發表自己的想法，並與同儕交流 | 口頭發表 寫下勉勵小語 | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>Sinna Mann https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8</p> <p>PILOT 正向人際及生活能力訓練</p> <p>長庚兒少保護中心</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0FHvlyFF1MY</p> | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|--|----|
| 領域別 | 健康與體育-健康 | | |
| 編修者 | 聶堉璇(引用自吳莉莉老師 110 學年度,張黃龍老師 108 學年度課程計畫) | 教學節數 | 21 |
| 學期總目標 (核心素養) | <p>1、 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。</p> <p>2、 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。</p> <p>3、 學習兩性尊重與合作，建立良好互動及相處模式。</p> | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力 指標 | 學習目標 (預期成果) | |
| | <p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係的重要性。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> | <p>1-1 了解商品標示、安全用藥與消費者的權利和義務後養成正確的消費態度。</p> <p>2-1 掌握適當的拒絕他人的方法進而勇於面對並適時化解衝突。</p> <p>3-1 了解商品標示、安全用藥與消費者的權利和義務後養成正確的消費態度</p> <p>4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。</p> | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】6 節</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> | | |

| | | <p>3-3-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【性侵害防治教育】4 節 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【家庭暴力教育】2 節 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> | | | | | | | | |
|---------|----------|---|---------|--|-------------------------------|--|----|--|--|---------|
| 課程連結 | | <p>1. 能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。 2. 家暴防範宣導、讓自己更安全。 2. 能了解食物、藥品的選購與保存方式。 3. 能了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。</p> | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、人際加油站 | 1. 人際交流 | 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 1-1 了解家庭關係、刻板印象與不同行為對人際關係的影響。 | <p><u>關鍵提問一：家庭對人際關係有何影響？</u></p> <p>【活動一】 親情與友情 1. 教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2. 教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。</p> <p>【活動二】 人際相處 <u>關鍵提問二：什麼是刻板印象？</u> 1. 教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2. 教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3. 教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。</p> <p>【活動三】 人際互動寶典 <u>關鍵提問一：增進人際互動的技巧有那些？</u> 1. 教師說明「增進人際互動的技巧」。</p> | 2 | 批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識兩性互動的正確性，並提出自我觀點。 角色扮演；學生透過角色扮演 | 紙筆評量：學生能寫出兩性互動時應注意的事項 口頭評量：學生能針對被人誤會時的感受並提出批判性思考。 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------|---|---------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | <p>2. 教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。</p> <p>【活動四】人氣紅綠燈</p> <p>關鍵提問一：人際互動應注意那些行為？</p> <p>1. 教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受人歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受人歡迎的行為舉起紅燈牌，並引導學生思考。</p> <p>【活動五】測試你的人氣指數</p> <p>關鍵提問五：那些人格特質對人際互動應有影響？</p> <p>1. 教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。</p> | | <p>演的方式了解人際相處時的行為，哪些行為受人歡迎，哪些行為不受人歡迎。</p> | |
| 3 | 9/11-9/15 | 2. 拒絕的藝術 | <p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> | <p>2-1 掌握適當的拒絕他人的方法進而勇於面對並適時化解衝突。</p> | <p>【活動一】該不該拒絕</p> <p>關鍵提問一：如何拒絕才不會影響友誼？</p> <p>1. 教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變。</p> <p>【活動二】拒絕原則</p> <p>關鍵提問二：拒絕的原則有哪些？</p> <p>1. 教師搭配課本第 47 頁，說明拒絕的原則。</p> <p>2. 教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用拒絕不合理的要求。</p> <p>【活動三】情境演練</p> <p>關鍵提問三：你會怎麼拒絕？</p> <p>1. 教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。</p> <p>2. 教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。</p> <p>【活動四】肯定自我</p> <p>關鍵提問四：拒絕別人時需要那些肯定自我的表現？</p> <p>1. 教師請學生回想拒絕別人的經驗。</p> <p>2. 教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。</p> <p>3. 教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。</p> | 2 | <p>批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識拒絕和遇衝突時的正確處理原則，並提出自我觀點。</p> <p>角色扮演：學生透過角色扮演的方式了解各種不同衝突</p> | <p>紙筆評量：學生能寫出衝突和拒絕時應注意的事項</p> <p>口頭評量：學生能針對發生衝突時的感受並提出批判性思考。</p> |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------------|---------|--|--------------------------------|--|---|--|------------|--|
| | | | | | | | | 和拒絕情境該如何解決。 | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | 一、人際加油站 (5.6週融入暴防2節) | 3. 化解衝突 | 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 | 2-1 掌握適當的拒絕他人的方法進而勇於面對並適時化解衝突。 | <p>【活動一】衝突發生</p> <p>關鍵提問一：和家人生活上，有哪些衝突的事情？</p> <p>1. 教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。</p> <p>【活動二】解決衝突</p> <p>關鍵提問二：化解衝突的原則有哪些？</p> <p>1. 教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。</p> <p>2. 教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。</p> <p>3. 教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。</p> <p>【活動三】不再忍氣吞聲</p> <p>《家庭暴力防治》</p> <p>1. 家庭暴力影響層面： 教師播放家庭暴力的新聞報導案例，讓學生體會面對家庭暴力時的心情感受，對家庭造成的影響。</p> <p>【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】</p> <p>https://youtu.be/NwLofAiSwDU</p> <p>心理諮商學派都會強調早期經驗對於人格特質養成的重要，特別是幼兒的依附關係會形成個人的內在運作模式。</p> <p>探討家暴之下的目睹兒，特別是精神暴力對其影響，筆者於偏鄉精神科服務，在對個案諮商時，如果是憂鬱、焦慮、成癮、恐慌……等等身心症，究其早期經驗，多半是父母親相處不睦，甚至是處在精神暴力的狀態，而讓孩子受到影響，像是用言語威脅、恐嚇、企圖讓另一半懼怕，從而權控。這些方式包含謾罵、吼叫、侮辱、恐嚇、威脅等等。也許處在精神暴力相向的伴侶，並未對孩子施以精神暴力行為，但孩子自小目睹，一旦形成孩子的內在運作模式，將會成為孩子成人後，在人際關係、伴侶關係的運作模式，有些不良的運作，往往讓當事人陷入痛苦而不自知，一方面厭</p> | 2 | <p>1. 發表：能發表自己的想法，並與同儕交流</p> <p>2. 小組討論：能與同儕分享並交流自己的想法</p> | 寫給受害同學的一封信 | |
| 6 | 10/2-10/6 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|-----------|----------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>惡父母親的人格特質；另一方面，卻又訝異自己的行為竟然會如此相似。除非透過不斷地省思與自我覺察，才能瞭解自己的運作方式。</p> <p>2. 提問與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>家庭暴力對受害者所造成的短期及長期影響為何？</u> <p>*短期可能造成生理、行為、心理方面，長期可能影響就學、人際關係、就業…生活上各方面。</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>如果你是影片中受害者的同學，你想對他說什麼，或做什麼？</u> <p>小組內討論上述問題，並寫下給受害同學的一封信</p> | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>1、 康軒版教科書單元二「人際加油站」。</p> <p>2、 康軒版媒體「教學 DVD」。</p> | | | | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | 二、聰明消費學問多 | 1. 消費停看聽 | <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文</p> | <p>3-1 了解商品標示、安全用藥與消費者的權利和義務後養成正確的消費態度</p> | <p>1. 消費停看聽</p> <p>【活動一】商品標示不可少</p> <p>關鍵提問一：如何辨識選購產品時的重要依據？</p> <p>1. 教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。</p> <p>2. 教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。</p> <p>【活動二】運動用品仔細挑</p> <p>關鍵提問二：哪些項目是在選購運動產品時要注意的？</p> <p>1. 挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。</p> <p>2. 教師說明「選購運動鞋的注意事項」。</p> <p>3. 教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。</p> <p>【活動三】食品標示看仔細</p> <p>關鍵提問三：食品標示有哪些重要的資訊？</p> <p>1. 教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。</p> <p>2. 教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。</p> | 3 | <p>批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識購買商品時的正確原則，並提出自我觀</p> | <p>紙筆評量：學生能寫出購買商品時應注意的事項</p> <p>口頭評量：學生能針對購物慾望時的感受並提出批判性思考。</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|--|--|--|--|---|--|--|
| 8 | 10/16-10/20 | | <p>化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p> | | <p>3. 教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。</p> <p>【活動四】選購食品有一套 關鍵提問四：選購食品的注意事項？</p> <p>1. 教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。</p> <p>2. 教師請準備食品的外包裝，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。</p> <p>【活動五】用藥安全 關鍵提問五：使用藥品的注意事項？</p> <p>1. 教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。</p> <p>2. 教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。</p> <p>3. 教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。</p> <p>【活動六】認識藥品標示 關鍵提問六：如何辨識藥品？</p> <p>1. 教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。</p> <p>2. 教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。</p> <p>3. 教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。</p> <p>【活動七】認識常見的商品標章 關鍵提問七：生活上常見的標章為有哪些？</p> <p>1. 教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。</p> <p>2. 教師搭配課本第 106~107 頁，帶領學生認識常見的標章。</p> <p>3. 教師詢問學生，請學生思考並上臺發表：</p> | <p>點。</p> <p>角色扮演；學生透過角色扮演的方方式了解生病時該如何解決。</p> | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|-----------|--------|---|-------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>(1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？(例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記)。</p> <p>(2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？</p> <p>(3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？</p> <p>【活動八】辨別購物欲望</p> <p>關鍵提問八：正確的消費是什麼？</p> <p>1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。</p> <p>2.教師搭配課本第108~109頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考：</p> <p>(1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？</p> <p>(2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？</p> <p>(3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？</p> <p>3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。</p> | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 二、聰明消費學問多 | 2.消費高手 | 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 | 3-1 了解商品標示、安全用藥與消費者的權利和義務後養成正確的消費態度 | <p>【活動一】消費者教戰守則</p> <p>關鍵提問一：如何維護公平交易？什麼是消費者三不運動</p> <p>1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。</p> <p>2.教師搭配課本第113頁內容，說明「消費者三不運動」。</p> <p>3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打1950消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統 (https://appeal.cpc.ey.gov.tw) 進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。</p> <p>【活動二】消保法保護您</p> <p>關鍵提問二：發生消費糾紛時應如何處理？</p> <p>1.教師提問：你有沒有聽過<u>消費者保護法</u>？是否知道<u>消費者保護法</u>所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了<u>消費者保護法</u>，以保障消費者的權益。</p> <p>2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。</p> <p>3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也</p> | 2 | 批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識購買商品時的正確原則，並提出自我觀點。 | 紙筆評量：學生能寫出購買商品時應注意的事項 口頭評量：學生能針對購物慾望時的感受並提出批判性思考。 |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------|------------------------|---|---|--|---|---|--|------------------------|--|
| | | | | | | 有權利對劣質品要求賠償。 4. 教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 1、行政院消費者保護會 https://cpc.ey.gov.tw/Page/1CB4D3ACB9CA4CFE | | | | | | | |
| 1 2 | 11/13- 11/17 | 三、非常男女大不同 | 1. 哪裡不一樣？ | 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 【性別平等教育】 1-3-1 認知青春不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 | 4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。 | 【活動一】認識男性生殖器官 關鍵提問一：男生的生殖器官的功能和名稱為何？ 1. 教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2. 教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3. 接著，教師搭配課本第 148~149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 關鍵提問二：如何清潔男性的生殖器官？ 1. 教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2. 教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護。 【活動三】認識女性生殖器官 關鍵提問三：女生的生殖器官的正確名稱和功能為何？ 1. 教師搭配課本第 150~151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2. 教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 關鍵提問四：如何清潔女性的生殖器官？ 1. 教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2. 教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護。 | 3 | 批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生面對生殖器官應有的正確保健方法，並提出自我觀點。 | 紙筆評量：學生能寫出清潔生殖器時應注意的事項 | |
| 1 3 | 11/20- 11/24 | (12.13.14 週融入性別教育 3 節) | | | | | | | | |
| 1 4 | 11/27- 12/1 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------|------------------------------------|------------|--------------------------|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| 1 5 | 12/4- 12/8 | 非常男女大不同 (15.16.17.18週融入防治性教育4節) | 2. 拒絕騷擾與侵害 | 1-2-5 檢視兩性固有的印及其對性發展的影響。 | 4-1 能了解生殖器官後並能避免與性騷擾侵害，另性別刻板而己。 | <p>【活動一】拒絕性騷擾</p> <p>關鍵提問一：什麼是性騷擾？</p> <p>1. 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。</p> <p>2. 教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。</p> <p>3. 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。</p> <p>4. 教師說明「避免性騷擾的做法」。</p> <p>【活動二】新聞追追追</p> <p>關鍵提問二：什麼是性侵害？</p> <p>1. 教師搭配課本第154頁或相關新聞案例，請學生進行反思：</p> <p>(1)性侵害的加害者都是陌生人嗎？</p> <p>(2)遭遇性侵害事件後，受害者會有什麼感受？</p> <p>(3)對於性侵害事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？</p> <p>(4)遇到性侵害時該如何處理呢？</p> <p>2. 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。</p> <p>3. 教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。</p> <p>【活動三】性侵害迷思</p> <p>關鍵提問三：關於性侵害有哪些迷思？</p> <p>1. 教師引導學生思考下列問題：</p> <p>(1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？</p> <p>(2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？</p> <p>(3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵害，男生很安全，不會被性侵害？</p> <p>2. 教師針對學生的回答進行性侵害迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺避免受到侵害。</p> <p>3. 教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。</p> <p>【活動四】提防狼爪</p> <p>關鍵提問四：遇到性騷擾或性侵害時應該如何處理？</p> <p>1. 說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。</p> | 4 | 批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識遇到性騷擾與性侵害時的正確處理原則，並提出自我觀點。 | 紙筆評量：學生能寫出遇到性騷擾與性侵害時應注意的事項 口頭評量：學生能針對遇到性騷擾與性侵害時的感受並提出批判性思考。 | |
| 1 6 | 12/11- 12/15 | | | 1-2-5 檢視兩性固有的印及其對性發展的影響。 | 4-1 能了解生殖器官後並能避免與性騷擾侵害，另性別刻板而己。 | <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> | | | | |
| 1 7 | 12/18- 12/22 | | | | | | | | | |
| 1 8 | 12/25- 12/29 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------------------|--|--------------|---|--|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | 2. 說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 | | | | |
| 1 9 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | 非常男女大不同 (19.20.21週 融入性平 教育3節) | 3. 性別平等與自我肯定 | 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 | 4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。 | 六、非常男女大不同 【活動一】檢視性別刻板印象 關鍵提問一：什麼是性別刻板印象？ 1. 教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2. 教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3. 教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。 【活動二】各展所長 關鍵提問二：遇到事情時會以性別或是能力來安排？ 1. 教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2. 教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3. 教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。 【活動三】了解自己 關鍵提問三：人格特質有哪些呢？ 1. 教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2. 教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 關鍵提問四：喜歡自己的方法有哪些？ 1. 教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2. 教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？(2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 關鍵提問五：職業也有性別刻板印象嗎？ | 3 | 批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識性別刻板印象，並提出自我觀點。 | 紙筆評量：學生能完成刻板印象檢視表 口頭評量：學生能針對性別刻板印象提出批判性思考。 |
| 2 0 | 1/8- 1/12 | | | | | | | | |
| 2 1 | 1/15- 1/19 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>1. 教師請學生就課前的訪問提出報告。</p> <p>2. 教師請學生發表課前蒐集的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架。</p> <p>【活動六】我的未來不是夢</p> <p>關鍵提問六：未來會想從事哪種職業？</p> <p>1. 教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。</p> <p>2. 教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。</p> | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>1、性侵害的相關新聞報導 https://www.youtube.com/watch?v=AQOhIP2aOo8</p> <p>2、教育部國民及學前教育署性別平等教育資訊網 (http://gender.cpshts.hcc.edu.tw)</p> <p>3、性侵害的相關新聞報導 https://www.youtube.com/watch?v=AQOhIP2aOo8</p> <p>4、教育部國民及學前教育署性別平等教育資訊網 (http://gender.cpshts.hcc.edu.tw)</p> | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---------------------------------|---|---|--------------------|--------------|---------|
| 領域別 | 健康與體育領域-體育 | | | | | | | | |
| 設計者 | 連雅淇 | | | | 教學節數 | 21 | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 瞭解自我與發展運動概念與運動技能，並培養增進人際關係與互動的能力。 | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | | | 學習目標(預期成果/評量項目) | 1. 透過基本跑動的活動，探索運動潛能與表現正確的接力相關動作 2. 能瞭解運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。 3. 能表現出田徑跑、跳的基本動作，運用在跳高項目上。 4. 能表現出網/牆性球類運動羽球的基本動作及基礎戰術。 | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 大隊接力：配合學年競賽，三年級教過簡單的接力過程。 籃球：將籃球所學習過的技能搭配在比賽中，增加三重威脅戰術。 跳高：四年級學習過的跳高，增加背向式跳高。 羽球：銜接之前學習過的羽球發球技巧，運用在比賽中。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 8/30-9/1 | 一、大隊接力 | 1. 場地安全 2. Running man | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制 | 1. 透過基本跑動的活動，探索運動潛能與表現正確的接力相關動作 | 【場地安全】 說明場地與器材安全使用方式。 【引起動機-Running man】 讓學生綁上帶橄欖帶子，一側即可。學生依照指令出發搶奪帶子。獲得帶子的學生獲勝， | 5 | 動作示範 命令式 練習式 | 實作評量 軼事紀錄 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------|----------|---|---|--|---|--------------------|--------------|
| 2 | 9/4-9/8 | | 3. 接力方式 | <p>能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p> | <p>依照指令依序出發。</p> <p>【接力的方式】</p> <p>1. 背向式：學生背向式接力，需配合距離、口令、高低等。</p> <p>Q. 背向式的接力要領有哪些？</p> <p>(1)說明接力動作要領：四指併攏、虎口打開、手臂向後抬起</p> <p>【接力活動】</p> <p>1. 進行分組慢跑的練習接力動作</p> <p>2. 三到四組的直線的接力動作</p> <p>3. 班級安排棒次的大隊接力活動</p> <p>【支援前線】</p> <p>1. 教師將動中心分成兩站進行活動</p> <p>2. 在椅子上放上物品名稱對折給予學生抽籤</p> <p>3. 完成支援前線才可再前往接力區</p> | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | 4. 接力活動 | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | 5. 支援前線 | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋 節放假 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 二、籃球 | 1. 回顧舊經驗 | <p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活</p> | <p>2. 能瞭解運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。</p> | <p>【回顧舊經驗】</p> <p>運球、定點投籃、上籃</p> <p>【三重威脅】</p> <p>教師說明三重威脅內容，接球後不需要立刻下球，可以進行試探與威脅</p> <p>三重威脅基本動作，投、切、傳的結合</p> <p>【三重威脅試探步】</p> | 7 | 動作示範 命令式 練習式 | 實作評量 軼事紀錄 |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日 放假 | | 2. 三重威脅 | | | | | | |
| 8 | 10/16- | | 3. 試探步 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|---------|----------|---|---|---------------------------------|--|--|--|--|
| | 10/20 | | 4. 試探步練習 | 動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | 1. 三重威脅重點：球、核心、眼神、重心、髖關節的位移 【試探步練習】 https://www.youtube.com/watch?v=gSL8mn4CNGQ 1. 側邊 Side Jab 腳步進行側向的移動，當防守者跟進則往反方向進攻。若防守者未跟進直接順向進攻。 2. 斜前方 Front Jab 使用時機防守者較近，需要做投籃時。 腳步往斜前方移動，當防守者後退時，退後進行投籃動作。 (較常使用結合形成三重威脅) 3. 中間 Middle Jab 使用時機防守者貼緊進攻者時。 進攻方站側身，將腳踩在防守者兩腳之間，將防守者頂出後，找出切入時機 Q. <u>三重威脅使用時機?</u> 【綜合練習】 將學生分組進行動作練習，在球場的三分線放在三個角椎 1. 第一個角錐接球後完成試探步運球至前方 2. 繞到第二個角錐完成試探步接上籃 3. 上籃後接球至第三個角錐試探步接投籃 【全場對打】 將學生分組進行全場對打或半場對打 | | | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | | | | | | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | 5. 綜合練習 | 6. 全場對打 | | | | | | | |
| | | | | | ◎評量項目：能瞭解運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。 | | | | | |
| | | | | | 等級 | 評量說明 | | | | |
| | | | | | 1 | 能做出籃球的四項動作(運球、急停跳投、上籃、三重威脅試探步)。 | | | | |
| | | | | | 2 | 能做出籃球的三項動作要領 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------|-----------|---|-----------------------------|---|---|--------------------|--------------|--|
| | | | | | | 3 能做出籃球的二項動作要領 | | | | |
| | | | | | | 4 只能做出籃球的出一項動作要領 | | | | |
| | | | | | | 5 無法參與籃球課程與練習 | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | 三、跳高 | 1. 回顧舊經驗 | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 | 3. 能表現出田徑跑、跳的基本動作，運用在跳高項目上。 | 【回顧舊經驗】 四年級學習過跳高基本的剪刀式提醒方向與起跳腳和拋物線路徑 利用軟跳箱墊增高起跳高度，讓學生熟悉剪刀式起跳方式 【跳高規則說明】 1. 一分鐘內起跳(不碰到墊子可重跑) 2. 一人有三次機會 3. 單腳起跳 4. 每次升高 2 公分以上 【背向式跳高-原地】 1. 先讓學生練習原地起跳向後躺，雙手須向上帶動身體，雙腿收到腹部 2. 加上跳箱與橡皮筋，進行原地起跳過繩 3. 加上橡皮筋高度，進行原地起跳過繩 【助跑起跳】 從三步起跳背向式到後續增加步伐 從橡皮筋到橫竿增加難度 【分組練習】 因練習起跳時，只有一塊跳高墊，等待時間太久 可先分成男、女組別 男生起跳時，女生可利用巧拼做拱橋動作 Q. 背向式跳高，過竿的重點? | 4 | 動作示範 命令式 練習式 | 實作評量 軼事紀錄 | |
| 14 | 11/27-12/1 | | 2. 跳高規則說明 | | | | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | 3. 背向式跳高 | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | 4. 助跑起跳 | | | | | | | |
| | | | 5. 分組練習 | | | | | | | |
| | | | | | | ◎評量項目：能表現出田徑跑、跳的基本動作，運用在跳高項目上。 | | | | |
| | | | | | | 等級 評量說明 | | | | |
| | | | | | | 1 能做出跳高的四項動作要領(助跑、單腳起跳、手臂向上、過 | | | | |

(一)發球

1 發球時拍柄未朝下



2 擊球時球體未低於腰部



3 不正當的延誤擊球



4 發球時腳不在發球區內、觸線或移動

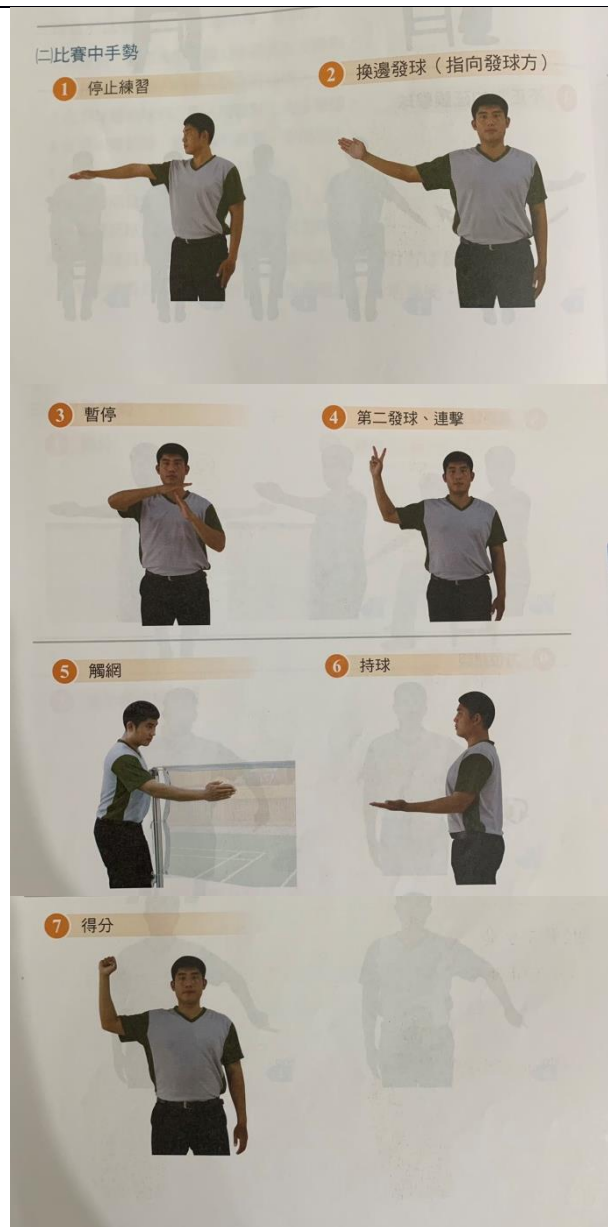


5 擊球點不在球托上



2. 主審

5. 羽球競



【羽球競賽】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|--|----|------|---|--------------------------|---|-----------|---|-----------|---|----------|---|-------------|--|--|--|
| | | | 賽 | | <p>將學生分成選手、裁判和觀眾</p> <p>1. 裁判 需協助選手分組、選邊、先發，並進行整個競賽的判決。 一位主裁判，兩位線審，其餘裁判需協助登記選手的發球成功次數、回擊球次數</p> <p>2. 選手需遵從裁判的判決</p> <p>3. 觀眾需觀察裁判與選手的競賽過程</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">◎評量項目：能表現出網/牆性球類運動羽球的基本動作及基礎戰術。</td> </tr> <tr> <td>等級</td> <td>評量說明</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>能做出跳高的三項動作要領(裁判、發球、回擊球)。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能做出二項動作要領</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出一項動作要領</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>無法做出任何動作</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法參與羽球課程與練習</td> </tr> </table> | ◎評量項目：能表現出網/牆性球類運動羽球的基本動作及基礎戰術。 | | 等級 | 評量說明 | 1 | 能做出跳高的三項動作要領(裁判、發球、回擊球)。 | 2 | 能做出二項動作要領 | 3 | 能做出一項動作要領 | 4 | 無法做出任何動作 | 5 | 無法參與羽球課程與練習 | | | |
| ◎評量項目：能表現出網/牆性球類運動羽球的基本動作及基礎戰術。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 等級 | 評量說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 能做出跳高的三項動作要領(裁判、發球、回擊球)。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 能做出二項動作要領 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 能做出一項動作要領 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 無法做出任何動作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 無法參與羽球課程與練習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <p>大隊接力：接力棒、角錐、圓盤</p> <p>籃球：籃球、角錐、圓盤、背心</p> <p>跳高：跳高墊、橡皮筋繩、橫竿、跳高架、角錐、圓盤、地盤</p> <p>羽球：羽球、羽球柱、網子、板夾、紙、筆</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

| 領域別 | 健康與體育領域-游泳 | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|----------------------------|---|---|--------------------------------------|---------|---------|
| 設計者 | 甘羽彤、連雅淇 | | | | 教學節數 | 21 | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 瞭解自我與發展運動概念與運動技能，並培養增進人際關係與互動的能力。 | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | | | 學習目標 (預期成果/ 評量項目) | 1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。 2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在樂樂足球運動上，並能參與比賽。 3. 遵守上課規範和瞭解定向越野比賽規則，並表現出定向越野的技能。 | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 游泳：五下陸上操自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手、蛙式踢腳。 樂樂足球：銜接四年級樂樂足球賽，加入學生角色扮演，擔任選手、裁判與觀眾。 定向越野：三年級上過簡單的定向規則，可再加深加廣。 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 8/30-9/1 | 一、游泳 | 1. 泳客說明與安全宣導 | 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 | 1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。 | 【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 1. 游泳池的安全： (1) 嚴禁跳水、奔跑 (2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 (3) 不碰觸同學 | 12 隔週上課 | 講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學 | 實作評量 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------|---|--|--|--|--|--|
| 2 | 9/4-9/8 | 2. 評量說明與分組練習 | (4)不潑水 (5)不壓水道繩 2. 流程 (1)進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 (2)到游泳池集合區坐下就定位。 (3)教師帶領學生做暖身操，練習六年級岸上操：自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手、蛙式踢腳、蝶式划手 Q:蝶式划手怎麼做才是正確的? (4)教師唱名學生的游泳組別 (5)沖水 (6)各組練習區進行練習 (7)未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習、寫學習單。 (8)上岸沖水後更衣 (9)換好衣服四步驟：披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 【活動二】游泳評量、岸上學習單說明 【活動三】分組練習 *將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。 各組練習項目(參考用) | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| 組別 | 練習項目 |
|----|--|
| 0 | 1. 下水熱身：坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 6 | 10/2-10/6 | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假 | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、韻律呼吸走 2. 雙腳蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 3. 扶牆打水 4. 蹬牆+持浮板打水:頭在水面上、頭要入水 5. 蹬牆+空手打水 | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:韻律呼吸跳 50m 2. 原地扶牆自由式划手 3. 蹬牆+扶浮板自由式划手 4. 蹬牆+空手划手 5. 蹬牆+扶板側踢水+換氣(單側) 6. 蹬牆+扶板划手換氣(兩下一換氣) 7. 蹬牆+空手自由式划手兩下換氣 | | | |
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:浮板打水 25*4 2. 自由式(目標游完 25 公尺) 3. 仰式踢水 4. 仰式划手 | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:自由式 25m*4。 2. 自由式轉身 3. 自由式踢水 50m*4 4. 自由式 50m(目標游完 50 公尺) | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|---------|--|--|--|----------------------------------|-----|--|--|---|
| 10 | 10/30-11/3 | 3. 升級考試 | | | 仰式 25m | | | | | |
| | | | | | 5 | | | | | 1. 下水熱身:捷式 50m*2 2. 仰式 25m 3. 蛙式 4. 蝶式 |
| | | | | | 【活動四】升級考試 游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量，學生一旦通過該級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習，另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記，並熟記自己的等級。 | | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | 4. 綜合活動 | | | 組別 | 目標(升級考試) | 升級後 | | | |
| | | | | | 0 | 1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次 | 1 | | | |
| | | | | | 1 | 1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺 | 2 | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | 2 | 1. 游 15 公尺(換氣三次) | 3 | | | |
| | | | | | 3 | 1. 游 25 公尺 | 4 | | | |
| | | | | | 4 | 1. 游 50 公尺(含轉身) | 5 | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 1. 浮板 2. 水中拾物之物品 3. 岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|--------|-----------------------|--|--|--|-----------------------|--------------------------------------|------|--|
| 13 | 11/20-11/24 | 二、樂樂足球 | 1. 回顧舊經驗 2. 樂樂足球競賽 | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | 2. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在樂樂足球運動上，並能參與比賽。 | 【回顧舊經驗】 傳接球、射門活動 1. 學生兩到三人傳球至對面 2. 練習運球加設門 【樂樂足球競賽】 將學生分成選手、裁判和觀眾，進行樂樂足球比賽 教師可設計賽程圖，提供學生競賽 1. 裁判 需協助選手分組、求全、選邊，並進行整個競賽的判決。 另外除了兩位主裁判，其餘裁判需協助登記選手的傳球、得分次數、抄球 2. 選手需遵從裁判的判決 3. 觀眾需觀察裁判與選手的競賽過程 Q. 小組得分策略是什麼？ | 9 隔 周 上 課 | 講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學 | 實作評量 | |
| 14 | 11/27-12/1 | | | | | | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | | | | | | | | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | | | | | | | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 足球、足球門、紙、筆、圓盤、角椎 | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | 三、定向越野 | 1. 回顧舊經驗 2. 資訊融入 | 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制 | 3. 遵守上課規範和瞭解定向越野比賽規則，並表現出定向越野的技能 | 【回顧舊經驗】 定向越野以前利用椅子、活動中心進行活動 【資訊融入】 利用分組進行平板的使用，給予學生平板，練習使用繪圖軟體進行編輯校園平面照片。 | 9 隔 周 上 課 | 講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學 | 實作評量 | |

| 14 | 11/27-12/1 | 3. 校園清道夫行前 4. 校園清道夫 | 能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作和技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | 【校園清道夫行前】 學生分組討論校園有可能出現垃圾的區域，並在地圖上做標記。 小組討論前往垃圾區域的路線圖 討論完畢，分組進行說明 【校園清道夫】 依照小組討論路線，進行校園清道夫活動 1. 小組攜帶自備塑膠袋，依照討論路線前往收集垃圾 2. 將垃圾與小組成員拍照並收至塑膠袋 3. 最終集合區域為活動中心後方垃圾桶 4. 將撿到的物品分類丟棄 *可將班級學生分成不同天完成此活動 Q. 如何將地圖繪製成，其他人看得懂的方式？ 定向越野技能(地圖標記、依循路線、參與積極度) | ◎評量項目：遵守上課規範和瞭解定向越野比賽規則，並表現出定向越野的技能 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能達成三項定向越野的技能</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能達成二項定向越野的技能</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>只能達成一項定向越野的技能</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>無法達成定向越野技能</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>未參與任何定向課程與練習</td> </tr> </tbody> </table> | 等級 | 評量說明 | 1 | 能達成三項定向越野的技能 | 2 | 能達成二項定向越野的技能 | 3 | 只能達成一項定向越野的技能 | 4 | 無法達成定向越野技能 | 5 | 未參與任何定向課程與練習 | 補充教材/教學資源 | 平板、校園地圖、板夾、紙、筆、塑膠袋(小組學生自行準備) |
|----|-----------------------|----------------------------|--|---|-------------------------------------|---|----|------|---|--------------|---|--------------|---|---------------|---|------------|---|--------------|-----------|------------------------------|
| 等級 | 評量說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 能達成三項定向越野的技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 能達成二項定向越野的技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 只能達成一項定向越野的技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 無法達成定向越野技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 未參與任何定向課程與練習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| 領域別 | 自主學習--夢想實踐家(動態成果展、精裝檔案) | | |
| 編修者 | 林淑均(111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂) | 教學節數 | 42 節 |
| 學期總目標 (核心素養) | 1. 能具有規劃和執行展演計畫的能力 (E-A3) 2. 與同儕共同設計與練習展演內容，培養良好互動的溝通能力與團隊合作的素養(E-C2)。 3. 能透過討論，激發反思，培養探索思考在日常生活中解決問題的能力。(E-A2) | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力指標 自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 綜 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 語 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 語 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 語 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 語 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。 | 學習內容 1. 展演形式的制定 2. 動作素材、視覺圖像和聲音效果整合呈現 3 小組進度檢核(同儕會議) 4. 舞台形式展演 5. 設計、思考與回顧實作紀錄(精裝檔案) | 學習目標 (預期 成果/ 評量 項目) 1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。 2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。 4-1 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 4-2 發揮思考及創造的能力，使精裝檔案作品具有個人獨特的風格。 |
| 議題融入 | 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【資訊教育】 3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | | |

| | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | | | | | | | | | | |
|---------|--|----------|-----------|---|---------------------------|--|----|---|------------------------|---------|--|
| 課程連結 | 學生在一至五年級時，曾有國語朗讀觀摩賽、本語歌謠觀摩賽、英語歌謠觀摩賽、英語讀者劇場等舞臺表演經驗，以及在成果展中呈現研究成果的發表經驗，本學期將引導孩子歸納自己在深美所學的能力，如語文、音樂、運動、才藝、戲劇等，共同策畫「動態成果展」，在公開舞臺上呈現。 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、訂定展演主題 | 1. 動展形式討論 | 自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 | 1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 | <u>完成動態成果展需要哪些元素？</u> 1. 學生以讀者椅方式分享暑假作業蒐集到的特色表演形式與個人心得。 2. 同學針對報告內容給予鼓勵、回饋或提問，並以便利貼分類(展演形式、人數建議、表演特色…)整理記錄小組的分享重點。 3. 教師播放歷屆的動態展影片，或請學生回想之前觀看學長姐動態展，介紹精采或印象深刻的表演項目。 4. 團討完成動態成果展需要事先考量哪些元素？(展演內容、劇本、布景、道具……) 5. 自主筆記：動展元素討論重點 | 2 | 讀者椅分享暑假作業 | 自主筆記：能以概念圖整理完成動態成果展的元素 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | 2. 興趣分組 | 自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 生涯發展教育 1-2-1 | 1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 | <u>如何選擇自己在動態成果展中想要呈現的表演項目？</u> 1. 依據上週討論動態展各組可能包含的項目，如歌唱、樂器演奏、舞蹈、運動、民俗體育、戲劇等，學生依興趣選取組別， 每組人數約 3-6 人 。 2. 請同組學生討論想呈現的表演及規劃，需列出 2-3 項表演，選擇原因及初步規劃，並於下次上課時分組報告。 3. 自主筆記：個人興趣與小組表演規劃表 | 2 | 提問： 1. 自己曾學過哪些表演項目？ 2. 自己對於哪些表演項有興趣？ 3. 自己擅長哪些表演項目？ 小組討論完成表演規劃。 | 表演規劃表：能完整寫出表演項目和內容。 | | |

| 3 | 9/11-9/15 | | 3. 各組表演內容初步規劃 | 自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 生涯發展教育 1-2-1 | 1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 | <p><u>如何在動態成果展呈現自己的表演？</u></p> <p>1. 教師說明本次動態展的主題、時間、地點，全班團討動態成果展前需進行的工作流程及預定完成的時間。教師以時間線方式記錄討論結果。</p> <p>*表演主題：樂融龍魔法學院(暫定)</p> <p>*表演場地：學校活動中心</p> <p>*表演時間：12/29 (五) 晚上</p> <p>2. 學生依照興趣作動態成果展分組，報告上週討論的表演項目規劃。</p> <p>3. 全班依小組報告內容給予回饋及建議。</p> <p>4. 小組依據建議進行修改並確定表演項目，共同製作 KWHS 表</p> <table border="1" data-bbox="913 655 1576 884"> <thead> <tr> <th data-bbox="913 655 1077 687">K</th> <th data-bbox="1077 655 1240 687">W</th> <th data-bbox="1240 655 1404 687">H</th> <th data-bbox="1404 655 1576 687">S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="913 687 1077 884">關於小組表演內容，我們已經知道的/有的/會的部分</td> <td data-bbox="1077 687 1240 884">要成功完成這一場表演，我們需要準備的內容有哪些？過程中可能會遇到什麼問題？</td> <td data-bbox="1240 687 1404 884">我們計劃如何進行分工和解決問題？</td> <td data-bbox="1404 687 1576 884">配合學年制訂的準備階段，細部安排每週的準備進度</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 小組確定表演項目，蒐集資料，進行表演內容初步規劃，思考需完成的工作項目。(含劇本、角色、音樂、服裝、道具、背景、化妝)。</p> <p>*教師提醒學生：每一個人都要有上台表演機會，並盡量平均分工</p> <p>*教學群以此表演項目為基準，依據表演形式進行分組</p> <p>6. 自主筆記：表演節目 KWHS</p> | K | W | H | S | 關於小組表演內容，我們已經知道的/有的/會的部分 | 要成功完成這一場表演，我們需要準備的內容有哪些？過程中可能會遇到什麼問題？ | 我們計劃如何進行分工和解決問題？ | 配合學年制訂的準備階段，細部安排每週的準備進度 | 4 | 小組討論完成表演規劃、工作分配。 | 表演規劃表：表演內容、工作分配、音樂、服裝道具等。 | |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---|---|------------------------|---|---|--------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------|---|------------------|---------------------------|--|
| K | W | H | S | | | | | | | | | | | | | | | |
| 關於小組表演內容，我們已經知道的/有的/會的部分 | 要成功完成這一場表演，我們需要準備的內容有哪些？過程中可能會遇到什麼問題？ | 我們計劃如何進行分工和解決問題？ | 配合學年制訂的準備階段，細部安排每週的準備進度 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | <p>5. 小組確定表演項目，蒐集資料，進行表演內容初步規劃，思考需完成的工作項目。(含劇本、角色、音樂、服裝、道具、背景、化妝)。</p> <p>*教師提醒學生：每一個人都要有上台表演機會，並盡量平均分工</p> <p>*教學群以此表演項目為基準，依據表演形式進行分組</p> <p>6. 自主筆記：表演節目 KWHS</p> | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | 五、製作精裝檔案 | 1. 精裝檔案介紹 | 語 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 | 4-1 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 | <p><u>什麼是精裝檔案?為什麼要製作精裝檔案?</u></p> <p>1. 教師事先準備幾本歷屆學長姊的精裝檔案，請學生分組觀看後，討論精裝檔案中包含哪些內容。</p> <p>2. 請學生分享觀看精裝檔案後的感受，教師提問製作精裝檔案的原因。</p> | 2 | 小組討論精裝中包含的內容及特色，以組織圖記錄 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|---|------------------------------------|--|--|------------------------|--|----------------------|--|
| | | | | | | 3. 教師以組織圖形式歸納整理精裝檔案的意義及需包含的項目及頁數，說明本屆精裝檔案格式。 4. 依據討論內容，請學生制定精裝檔案分頁規劃表（暫定六上完成一二年級回憶錄及作品集，寒假完成三四年級，六下完成五六年級） | | | 學生個別完成精檔分頁規劃表 | |
| 6 | 10/2-10/6 | 2. 低年級精檔 | 語 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。 | 4-2 發揮思考及創造的能力，使精裝檔案作品具有個人獨特的風格。 | <u>什麼是回憶錄和作品集？</u> 1. 教師請學生分組觀察學長姐精裝檔案的回憶錄和作品集，每人分享自己觀察後的發現。 2. 觀察回憶錄、作品集的撰寫方式及設計，學生分享自己的發現，教師將學生的分享統整至組織圖進行整理。 3. 全班團討一年級有哪些內容可以寫進回憶錄或作品中。 4. 學生練習製作一年級回憶錄、作品集 5. 教師依學生書寫情形，適時進行討論，訂定書寫方向及作業標準，以作為學生後續創作的依循原則。 6. 配合晨光任務，完成二年級回憶錄、作品集製作 | 2 | 組織圖下一層整理回憶錄、作品集撰寫重點及內容 | 製作一年級回憶錄、作品集 | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假 | 二、蒐集展演資料 | 1. 確定表演劇本（內容） 【協同】 | 綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。 | <u>如何配合表演主題，串連表演內容完成劇本？</u> 1. 教學群配合學生表演形式進行協同教學，引導討論各組的表演主題與內容方向，補充或修改 KWHS 表 2. 小組合作討論演出的劇本並分配角色。 3. 教師引導學生共同檢視表演內容及角色分配是否適當。 4. 配合表演課內容，各組進行劇本製作與表演形式確認。 5. 同儕會議：每次下課前 10 分鐘，請學生進行檢討回饋，培養自我監控能力。 *確定本次會議主持人(輪流) | 6 | 小組討論：確定表演主題後，配合表演內容編寫劇本，並分配角色工作。 同儕會議以小組形式進行工作會議，選定主持人，引導小組依序進行討論、回 | 劇本：能依照表演主題和表演內容完成劇本。 | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | 綜 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。 | | | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | 資訊教育 4-3-5 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|----------|-------------|--------------------------------|--|---|----|---|---|--|
| | | | | | | <p>*本次上課進度確認 *小組或自己遇到的問題 *依序發表，討論解決策略 *設定下次上課預定目標進度</p> <p>6. 自主筆記：配合同儕會議進行個人反思紀錄</p> | | 饋，並形成會議結果分享 | | |
| 10/30-11/3 | 10/30-11/3 | 三、整理展演資料 | 分組排練【協同】 | 自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 | 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。 | <p><u>如何根據劇本，在動態成果展呈現表演內容？</u></p> <p>1. 各組展開實際練習，確定節目表演的各項細節，如：音樂、道具、服裝……等。</p> <p>2. 結合表演藝術課程，學生將排演成果持續於表演課練習、修正，以達到完善的境界。</p> <p>3. 根據自己的角色、表演需求準備，製作道具造型、舞臺布景。</p> <p>4. 表演呈現方式大致完整後，可於每次練習時運用 ipad 進行影像錄製，以便可以讓小組進行反覆觀看，發現問題進行檢討。</p> <p>5. 同儕會議：每次下課前 10 分鐘，請學生進行檢討回饋，培養自我監控能力。</p> <p>*確定本次會議主持人(輪流) *本次上課進度確認 *觀看練習影片，進行表演檢核 *討論需要修正之處與解決策略 *設定下次上課預定目標進度</p> <p>6. 自主筆記：配合同儕會議進行個人反思紀錄</p> <p>7. 確定前置工作的各組分工（如音樂播放、桌椅排放、燈光控制、邀請卡、海報製作）</p> <p>8. 邀請卡部分可配合資訊課，請各表演節目設計製作 QRcode 進行宣傳介紹。</p> | 10 | <p>小組合作、討論： 1. 練習表演內容。 2. 合作完成道具、造型、音樂編輯。</p> <p>同儕會議以小組形式進行工作會議，選定主持人，引導小組依序進行討論、回饋，並形成會議結果分享</p> <p>檢核項目： 走位、熟練度、團隊合作、道具、音樂</p> | <p>表演內容： 熟練表演口內容，並根據自我檢核和同儕回饋加以修正。</p> <p>自我檢核： 將表演錄影下來，根據影像修正表演內容。</p> | |
| 11/6-11/10 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 11/13-11/17 | 11/13-11/17 | | | | | | | | | |
| 11/20-11/24 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | |
| 11/27-12/1 | 11/27-12/1 | | | | | | | | | |
| 12/4-12/8 | 12/4-12/8 | 四、發表展演成果 | 1. 班級預演【協同】 | 綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的 | 2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資 | <p><u>如何在舞臺上完整的呈現表演內容？</u></p> <p>1. 教學群確認成果展各項細節，將學生帶領至活動中心進行實地走位、預演練習。</p> | 4 | <p>同儕檢核： 1 個讚美，1 個建議</p> | <p>自我檢核&反思、同儕檢核：彩排後進行反思</p> | |
| 12/11- | 12/11- | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------|----------|-------------|----------------------------|------------------------|--|---|---|---------------------------------|--|--|
| 6 | 12/15 | | 2. 學年彩排【協同】 | 興趣與專長。 | 料，並與同學共同設計展演內容與排練。 | 2. 學生欣賞各組的演出給予互相檢核、回饋。 3. 同儕會議：針對彩排結果進行練習修正。 4. 自主筆記：動展彩排/正式演出新發現 | 4 | 檢核項目： 走位、熟練度、團隊合作、道具、音樂 | 和檢核，再次進行修正。 | | |
| 1 | 12/18- | | | 綜 3-3-1 | 2-2 在同儕 | | | | | | |
| 7 | 12/22 | | | 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 | 分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。 | | | | | | |
| 1 | 12/25- | | 3. 謝幕感言 | 語 3-4-4-6 | 1-1 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 | <u>我在動態成果展的成長與收穫？</u> 1. 請學生配合新發現分享當天展演的心情與印象深刻的一幕。 2. 教師引導學生以時間線紀錄「動態成果展」的心路歷程，進行回顧與反思。 3. 製作六年級回憶錄~教師可配合提供動展定裝照，請學生搭配寫下展演後的成長與收穫。 4. 填寫「學生回饋單」表單 | 2 | 教師發還自主筆記，鼓勵學生以時間線呼應 KWHS 整理動展準備的歷程 | 「動態成果展」精裝檔案製作 動態成果展學生回饋單 | | |
| 8 | 12/29 | | | 語 6-4-8-1 | 能主動創作，並發表自己的作品。 | | | | | | |
| | 12/29(五) 動態成果展 | | | 資訊教育 4-3-6 | | | | | | | |
| 1 | 1/1-1/5 | 五、製作精裝檔案 | 2. 中年級精檔 | 語 3-4-4-6 | 1-1 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 | <u>如何有效率的製作精裝檔案？</u> 1. 請學生運用同儕會議分享這學期在精裝檔案的製作進度及遇到的困難、解決策略 2. 學生相互給予回饋並分享值得學習的製作方法與創意。 3. 全班團討三、四年級有哪些內容或作品可以寫進回憶錄中。 4. 練習製作三、四年級回憶錄、作品集 | 4 | 同儕會議以小組形式進行工作會議，選定主持人，引導小組依序進行討論、回饋，並形成會議結果分享 | 製作三、四年級回憶錄、作品集 | | |
| 9 | 1/1(-)元旦放假 | | | 語 6-4-8-1 | 能主動創作，並發表自己的作品。 | | | | | | |
| 2 | 1/8-1/12 | | | 資訊教育 4-3-6 | | | | | | | |
| 2 | 1/15-1/19 | | | 語 3-4-4-6 | 1-1 能發揮說話技巧，和他人一起進行討論。 | | | | | | |
| 0 | | | | 語 6-4-8-1 | 能主動創作，並發表自己的作品。 | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|----------|----------|---|---|-------------|-------------|-----------------|
| 領域別 | Fun 學趣— Welcome to Keelung | | | | | | | | |
| 設計者 | 謝慈庭、潘翠婷 | | | | 教學節數 | 21 節 | | | |
| 學期總目標(核心素養) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習基本英語溝通能力。 2. 培養學習英語的興趣與方法。 3. 認識外國文化與習俗。 | | | | | | | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力 指標 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 | | | 學習目 標 (預期 成果/ 評量 項目) | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 | | | |
| | | 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 | | | | 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | | | |
| | | 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 | | | | 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | | | |
| | | 3-1-5 能看懂簡單的句子。 | | | | 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | | | |
| | | 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 | | | | 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | | | |
| | | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 | | | | | | | |
| 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 | | | | | | | | | |
| 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | | | | | | | | | |
| 6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) | | | | | | | | | |
| 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 | | | | | | | | | |
| 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 | | | | | | | | | |
| 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 | | | | | | | | | |
| 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | | | | | | | | | |
| 議題融入 | 海洋教育 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 | | | | | | | | |
| 課程連結 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配英語領域部定課程中的交通工具、休閒活動主題，讓學生使用英語進行家鄉景點介紹。 2. 搭配綜合活動領域的戶外教育活動，實地走訪家鄉景點，錄製景點介紹的影片。 3. 搭配 5 下資訊教育校訂課程中的 Kdenlive 影片剪辑技巧，製作介紹家鄉景點影片的剪辑，並搭配字幕。 | | | | | | | | |
| 教學 週次/日期 | 單元 主題 | 活動 名稱 | 能力 指標 | 學習 目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節 數 | 教學或學習 策略 | 評量方式 或證據 | 實際 教學與 修正 |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|-----------|------------------------------|--------------------------|------------------------------|--|---|--|-------------------------------|
| 1 | 8/30-9/1 | Get Ready | Get Ready | 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 | 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | [外師入校] 外師入校教學。 | 1 | 遊戲化教學 透過真實情境使用英語。 | 觀察評量 |
| 2 | 9/4-9/8 | Get Ready | Google 工具 300 單-Rat 區 | 6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 | 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 | [Introduction of Syllabus] Teacher introduces the syllabus of this semester. (1) Tourist Attraction of Keelung ● A video ● A tourist guidebook (2) 300 vocabulary for daily life: 18 parts, one quiz for one part each week | 1 | 小組使用腦力激盪法進行景點心智圖的討論。 使用不同顏色標示出學生自己對該景點的熟悉度。 | 學生能藉由小組分工討論、線上資料查詢，共同完成景點心智圖。 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|---------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | 語提示寫出重要字詞。 | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | Get Ready | Padlet 300 單-Rat 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | <p>[Quiz 300 單 Rat 區] Check and correct.</p> <p>[Padlet]</p> <p>1. According to the mind map of tour site, students try to write down sentences like this, "We can take a selfie at Chaojing Park " Students write down the sentence on padlet. Each student has to reply <u>at least 3</u> sentences.</p> <p>2. Ask students to reply other's sentences.</p> <p>3. Students find pictures of the tour sites and upload to the padlet.</p> <p>[300 單 Mouse 區]</p> <p>1. Teacher teaches the vocabulary of mouse part with phonics.</p> <p>2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>.</p> <p>3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | 1 | <p>教師建立句型鷹架，讓學生經替換練習且情境化的熟悉句型。</p> <p>使用線上學習平台，促進學生的自主學習。</p> | <p>Quiz</p> <p>學生能完成3劇描述景點的句子。</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | Get Ready | Canva 300 單 Mouse 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。</p> <p>5-1-7 能依文字或口</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙</p> | <p>[Quiz 300 單 Mouse 區] Check and correct.</p> <p>[A Good Tourist Attraction]</p> <p>1. Teacher plays the video of Keelung</p> | 1 | <p>使用資訊科技整合表達文字</p> | <p>學生能透由小組討論，寫出旅遊介</p> |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>語提示寫出重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> | <p>量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> <p>4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。</p> | <p>Tourist Attractions. Before playing the video, Teacher asks students: What does a good tourist attraction have? 2. Students write down the answers on their notebook.</p> <p>[Canva] 1. Each group edits the slides on Canva to introduce the tour site. 2. Tell students to use the pictures of tour site that they uploaded on padlet last week.</p> <p>[300 單 Ox 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of ox part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | | <p>與圖片。</p> <p>使用線上學習平台，促進學生的自主學習。</p> | <p>紹的要素。</p> <p>學生能早小組共同完成 Canva。</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | Fun in Keelung | Know my Keelung 300 單-Ox 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> | <p>[Quiz 300 單 Ox 區] Check and correct.</p> <p>[Know my Keelung] 1. Students work with group members and finish the slides of tour site introduction. 2. Students teach students how to export it to mp4 files on Canva.</p> | 1 | <p>使用資訊科技整合表達文字與圖片。</p> | <p>學生能早小組共同完成 Canva 並輸出成影片。</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | | | 海洋 E4 | | <p>[300 單 Bull 區]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of Bull part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 學生能積極主動完成單字的線上練習。 |
| 6 | 10/2-10/6 | Fun in Keelung | Know my Keelung 300 單-Bull 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>海洋 E4</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。</p> | <p>[Quiz 300 單 Bull 區]</p> <p>Check and correct.</p> <p>[Know my Keelung]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students upload the video they make on Canva to Padlet. 2. Students give replies to others. <p>[300 單 Tiger 區]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of Tiger part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | <p>使用資訊科技，縮短報告分享時間。</p> <p>小組合作學習</p> <p>使用線上學習平台，促進學生的自主學習。</p> | <p>學生能欣賞並讀懂景點介紹影片，並給予回應。</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假 | Fun in Keelung | 擴張 5 感地圖 300 單-Tiger 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>2-1-11 能以所習得</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中</p> | <p>[Quiz 300 單 Tiger 區]</p> <p>Check and correct.</p> <p>[擴張 5 感地圖]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss in group, decide what they are going to introduce for the tour site, finally. | 1 | <p>使用資訊科技輔助學生查詢自己需要用到語言。</p> | <p>學生能藉由小組合作完成景點介紹句子的加寫。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|------------------|--------------------------|--|---|---|---|---|----------------------|--|
| | | | | 的英語看圖說話。 海洋 E4 | 所習得的句子。 | <p>2. Look up more information.</p> <p>3. Write down the sentences in English. Add more sentences on the Padlet.</p> <p>[300 單 Hare 區]</p> <p>1. Teacher teaches the vocabulary of Hare part with phonics.</p> <p>2. Students do the practice on <u>Wordwall / BlooKet</u>.</p> <p>3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | | 小組合作學習 | | |
| 8 | 10/16-10/20 | Fun in Keelung - | 5 感地圖說出來 300 單-Hare 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 海洋 E4</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> | <p>[Quiz 300 單 Hare 區]</p> <p>Check and correct.</p> <p>[五感地圖說出來]</p> <p>1. Students work in group.</p> <p>2. Try to read the sentences for the 5 senses map.</p> <p>3. Record and upload to Padlet.</p> <p>[300 單 Dragon 區]</p> <p>1. Teacher teaches the vocabulary of Dragon part with phonics.</p> <p>2. Students do the practice on <u>Wordwall / BlooKet</u>.</p> <p>3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | | <p>使用資訊科技輔助學生查詢自己需要用到的語言。</p> <p>小組合作學習</p> | <p>學生能說出景點介紹的句子。</p> | |
| 9 | 10/23-10/27 | Fun in Keelung | 景點介紹文章-writing | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高</p> | <p>[Quiz 300 單 Dragon 區]</p> <p>Check and correct.</p> | 1 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|----------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 300 單- Dragon 區 | 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 海洋 E4 | 頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 | <p>[景點介紹文章]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher plays the video of some tourist attraction. Ask students to focus on the sentences they start or end with. 2. Students work in group. Write down the article to introduce the tour site. Teacher will offer the frame for the article, if students need it. 3. Finish and upload to Padlet. <p>[300 單 Snake 區]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of Snake part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | <p>教師提供真實情境的範例影片讓學生參考，並抽取需要的目標語句來使用。</p> <p>差異化教學：提供需要幫助的學生寫作框架。 小組合作學習</p> <p>使用線上學習平台，促進學生的自主學習。</p> | <p>學生能以小組合作方式完成景點介紹文章。</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> |
| 10 | 10/30- 11/3 | Fun in Keelung | 景點介紹練習- Speaking 300 單- Snake 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 海洋 E4 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | <p>[Quiz 300 單 Snake 區]</p> <p>Check and correct.</p> <p>[景點介紹文章練習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工。Each students at least say one sentence. 2. Practice time. 3. Record and upload the video to Padlet. <p>[300 單 Horse 區]</p> | 1 | <p>小組合作學習</p> <p>使用線上學習平台，促進學</p> | <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> <p>學生能積極主動完成單</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---------|---|--|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of Horse part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | 生的自主學習。 | 字的線上練習。 | |
| 11 | 11/6-11/10 | Fun in Keelung 區 | 景點介紹練習 300 單-Horse | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 海洋 E4</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。</p> | <p>[Quiz 300 單 Horse 區] Check and correct.</p> <p>[景點介紹文章練習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工。 2. Practice time. 3. Record and upload the video to Padlet. <p>[300 單 Pony 區]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of Pony part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | 小組合作學習 | <p>學生能完成練習影片</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> | |
| 12 | 11/13-11/17 | Fun in Keelung | -實地踏查(搭配戶外教育) 300 單-Pony 區 | <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。</p> <p>5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看</p> | <p>1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。</p> <p>3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，</p> | <p>[Quiz 300 單 Pony 區] Check and correct.</p> <p>[戶外教育-實地錄影] 小組分工 and complete the video.</p> <p>[300 單 Sheep 區]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches the vocabulary of | 1 | 小組合作學習 | <p>小組能完成景點介紹影片錄製</p> <p>學生能積極主動完成單</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|--------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | 圖說話。 海洋 E4 | 進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | <p>Sheep part with phonics.</p> <p>2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>.</p> <p>3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | | 生的自主學習。 | 字的線上練習。 | |
| 13 | 11/20-11/24 | Tour guide | Tour guide 300 單-Sheep 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | <p>[Quiz 300 單 Sheep 區] Check and correct.</p> <p>[A tour guide] 1. Students read tour guide. T: <u>What does a tour guide have?</u> 2. Students discuss with group members. 3. Write down on notebook.</p> <p>[300 單 Goat 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Goat part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u>. 3. Finish the worksheet of wordpuzzle.</p> | 1 | <p>使用真實情境語料讓學生有機會使用英語。</p> <p>使用線上學習平台，促進學生的自主學習。</p> | <p>學生能寫出旅遊手冊需要具備的重點。</p> <p>學生能積極主動完成單字的線上練習。</p> | |
| 14 | 11/27-12/1 | Transportation | Transportation 300 單-Goat 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型， | <p>[Quiz 300 單 Goat 區] Check and correct.</p> <p>[A tour guide-Transportation] 1. Teacher teaches students to look up the information how to get to the tour sites. 2. Students try to use chart or table to</p> | 1 | <p>使用多模態的 spatial mode, 建立圖文並茂的資訊。</p> | <p>學生能以小組為單位，共同完成交通工具資訊圖。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | 表格及資料等。 | 進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | write down the information of transportation. [300 單 monkey 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Monkey part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / BlooKet</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 學生能積極主動完成單字的線上練習。 | |
| 15 | 12/4-12/8 | Fun in Keelung | tourist Guidebook-300 單-Monkey 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | [Quiz 300 單 Monkey 區] Check and correct. [Tourist Guidebook-see & hear & smell] 1. Students work in group with Canva. 2. Complete the part of see & hear & smell for tourist guidebook. [300 單 Gorilla 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Gorilla part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / BlooKet</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | 使用多模態的 spatial mode, 建立圖文並茂的資訊。 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 學生能以小組為單位，共同完成交通工具資訊圖。 學生能積極主動完成單字的線上練習。 | |
| 16 | 12/11-12/15 | Fun in Keelung | tourist Guidebook-300 單-Gorilla 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 | [Quiz 300 單 Gorilla 區] Check and correct. [Tourist Guidebook-taste & do] 1. Students work in group with Canva. | 1 | 使用多模態的 spatial mode, | 學生能以小組為單位， | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | 出重要字詞。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | 2. Complete the part of taste & do for tourist guidebook. [300 單 Rooster 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Rooster part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | 建立圖文並茂的資訊。 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 共同完成旅遊手冊。 學生能積極主動完成單字的線上練習。 | |
| 17 | 12/18-12/22 | Fun in Keelung | tourist Guidebook-300 單-Rooster 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | [Quiz 300 單 Rooster 區] Check and correct. [Tourist Guidebook-final check] 1. Students work in group with Canva. 2. Complete tourist guidebook. [300 單 Hen 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Hen part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | 使用多模態的 spatial mode, 建立圖文並茂的資訊。 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 學生能以小組為單位，共同完成旅遊手冊。 學生能積極主動完成單字的線上練習。 | |
| 18 | 12/25-12/29 | Fun in Keelung | tourist Guidebook-300 單-Hen 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3. 學生能藉由情境化任 | [Quiz 300 單 Hen 區] Check and correct. [Tourist Guidebook-share] 1. Students share the link at Padlet. 2. Students read the tourist guidebook | 1 | 使用多模態的 spatial mode, 建立圖文並茂的資訊。 | 學生能讀懂並回應他組的旅遊手冊 | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------|---------------------------------|--|---|--|---|---------------------|-------------------|
| | | | | 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 | 務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 | and reply something on Padlet.. [300 單 Dog 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Dog part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | | 使用線上學習平台，促進學生的自主學習。 | 學生能積極主動完成單字的線上練習。 |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假 | Chinese New Year | Chinese New Year 300 單-Dog 區 | 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。5-1-7 能依文字或口語提示寫出重要字詞。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | [Quiz 300 單 Dog 區] Check and correct. [Chinese New Year] 1. Review Culture Unit- New Year around the world. 2. Compare New Year and Chinese Year with Van diagram. [300 單 Pig 區] 1. Teacher teaches the vocabulary of Pig part with phonics. 2. Students do the practice on <u>Wordwall / Blooket</u> . 3. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | 使用范氏圖比較新年和華人新年的不同。 | 學習單 |
| 20 | 1/8-1/12 | Chinese New Year | Chinese New Year 300 單-Pig 區 | 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-2-3 能從多元文化 | 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。 | [Quiz 300 單 Pig 區] Check and correct. [Chinese New Year] 1. Teacher teaches the words for | 1 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|--|---|---|----------------|------------------------------|--|
| | | | | 觀點，瞭 解並尊重 不同的文 化及習 俗。 | | Chinese New Year. 2. Sing the song for Chinese New Year. 3. Learn blessing words in English. Write red couplet with English. | | 使用歌謠提高 學習動機 | 學生能寫出 英文的華人 新年祝福 詞。 | |
| 21 | 1/15- 1/19 | Final Review | Final Review | | | [Final Review] 1. Prize time 2. Explain about winter vacation homework. | 1 | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---------------------|--|-------------------------------|-------------------------|---------|---------|---------|--|--|
| 領域別 | 自主閱讀—經典文學與作家系列 | | | | | | | | | | |
| 編修者 | 林淑均(引用 111 學年度顧翠琴設計之閱讀計畫) | | | | | 教學節數 | 21 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 1、能從經典文學作品瞭解角色、情節、時空背景等文學要素。 2、能從閱讀活動中認識紐伯瑞兒童文學獎的作品與作家。 3、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。 | | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 國語文 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同題材不同背景的文學作品。 2. 獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 3. 摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。 4. 以一頁書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果。 | | | | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。配合每日閱讀的進度，學生紀錄每日實際閱讀進度(書名、閱讀起訖頁數)在閱讀紀錄表上(與閱讀計畫一起貼在連絡簿內，方便記錄。隔週上課時讓任課老師檢核。上課筆記除上課內容記錄，也會搭配「學到的學習方法」，在課堂時間內完成。 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | | |
| 1 | 8/30- | 一、訂 | 認識 | 5-3-2 能調 | 1. 訂定一 | 訂定個人閱讀計畫要考慮那些因素?(個人閱讀速度 | 3 | 訂計畫: | 擬訂計畫: | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------|--------------|--|---|---|--|---|-------------|--|
| | 9/1 | 定閱讀計畫 | 六年級經典文學與作家系列 | 整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 | 學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同文類及題材的文學作品。 2. 獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 | 和喜好、在六年級閱讀架構內選書) 1. 老師介紹六年級閱讀架構的書籍 (1)紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的作品。(學生自由選讀) (2)湯姆歷險記、紅樓夢兩本經典文學作品。(必讀) (3)六年級推薦作家金庸、哲也、趙永芬、蔡宜容、安徒生、灰谷健次郎、馬克吐溫、路易斯薩奇爾、法蘭西斯哈汀吉、麥克安迪、薩爾賈魯西迪、阿思緹林格倫的作品。 2. 配合每日閱讀二十分鐘，以前項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以「週」為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。寫好計畫表貼在聯絡簿上。 3. 可配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在閱讀紀錄表格上(貼在聯絡簿內)記錄每天閱讀進度(書名及閱讀起訖頁數)。隔週上課時讓任課老師檢核。一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度可在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好) | 以週表格作閱讀計畫 放聲思考： 老師以放聲思考示範自己如何判斷自己能讀多少書的思考過程 夥伴分享： 個別閱讀計畫 | 完成個人一學期的閱讀計劃 實作：閱讀計畫和閱讀紀錄都黏在聯絡簿上 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 二、旅行文學 | 報導旅行的文章 | 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 2. 獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 | 何謂旅行文學？ 1. 配合綜合課畢旅企劃，選擇與旅行結合的文章進行閱讀。 2. 素材來自台灣高鐵車上刊物或各種台灣景點的介紹，認識介紹風景、美食和描寫個人感受的報導性文學。 3. 三毛、劉克襄、褚士瑩、桂文亞、林海音、舒國治等旅遊作家之作品介紹。 4. 認識旅行文學的內容(風土民情、美食、建築特色、伴手禮等)。 | 2 | 自由選擇旅行文學進行閱讀，歸納整理旅行文學的內容特色。 | 筆記整理旅行文學的內容 | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------|------------|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | 5. 小組討論怎樣的介紹方式較能吸引人想前往旅遊。 | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 三、奇幻文學 | 奇幻文學 | 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 2. 獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 | <u>什麼樣的故事作品會令人充滿想像？奇幻文學作品具有什麼樣的特徵？</u> 1. 教師介紹奇幻文學作品：《哈利波特》、《納尼亞傳奇》、《魔戒》等奇幻作品文學，並使用影片輔助，帶領學生認識構成奇幻的故事軸線。 2. 小組依照興趣分組進行奇幻文學作品閱讀及賞析。 3. 教師請學生擬定自我閱讀計畫，並進行自我檢核。 4. 小組針對奇幻文學作品進行海報製作，海報內容須包含：作者介紹、文集的故事綱要、作品的故事中關於時間或空間的轉換片段介紹 5. 全班分享海報內容。 | 6 | 比較：請學生針對文本與影片的項目進行比較 自我監控策略：學生能運用自我監控策略幫助理解文本內容，並自行擬定讀書計畫。 | 實作評量：學生能分工完成閱讀海報。 口頭評量：學生能針對自己閱讀的書籍提出問題並能分享自己的紀錄。 | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二)國慶日放假 | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | | | | | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | | | | | | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | 四、讀書會 | 一班一書讀書會(一) | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 3. 摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。 | <u>從書籍的基本資訊可以如何預測故事內容？</u> 1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作「一頁書(A4紙)」展示自己的閱讀成果。全班讀完後再進行讀書會活動。 2. 六年級有六個班，選出圖書館藏書有三十本的六本書，運用抽籤方式選定每班要共讀的書籍。 3. 六本書是《那一年在奶奶家》、《通往泰瑞比亞的橋》、《月夜仙蹤》、《13歲的超能力》、《老虎的眼睛》、《強盜的女兒》等。 | 2 | 預測推論 邊讀邊思考 | 一頁書(A4紙)：配合教師引導進行預測推論 | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------|-----------|---------|---|--|--|---|----------------------------------|-----------------|
| | | | | | | <p>4. 先從封面、封底、書背的資訊預測這本書的主題和故事內容。</p> <p>5. 從目錄推論故事內容，若無目錄可想想作者為何不設目錄。</p> <p>6. 運用邊讀邊思考的方式，全班共讀前幾章，老師提問帶大家一起討論。</p> <p>7. 學生借書回家獨立閱讀，閱讀時留意作者如何安排故事中人物遇到困難時解決問題的方法。</p> <p>6. 配合閱讀計畫，讀完各班共讀書，以利後續分享討論。</p> | | | |
| 1 4 | 11/27- 12/1 | 五、文學要素：主題 | 主題小說的特色 | 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 | <p><u>主題小說在內容上包含哪些要素？有什麼特色？</u></p> <p>1. 戰爭議題文學小說有《數星星》、《戰馬喬伊》、《穿條紋衣的男孩》、《戰火下的小花》、《帕瓦娜的旅程》、《柑橘與檸檬啊！》</p> <p>2. 奇幻文學故事有《愛麗絲夢遊仙境》、《波西傑克森》、《哈利波特》、《晴空小侍郎》、《米歐王子》、《獅心兄弟》、《騎鵝歷險記》、《永遠的狄家》、《盧卡與生命之火》、《哈倫與故事之海》、《牧羊少年奇幻之旅》、《淡水女巫的魔幻地圖》、《回家之路 1947》、《阿里山迷霧精靈》、《巨靈動員令》等。</p> <p>3. 科幻文學故事有《陶威爾教授的頭顱》、《白色山脈》、《金鉛之城》、《火焰之池》、《三角入侵》。</p> <p>4. 分組討論戰爭議題、奇幻、科幻等三類主題的小說在內容上包含哪些要素？有什麼特色？</p> <p>5. 一組討論一種，每個議題有兩組討論。</p> <p>6. 相同議題的兩組共同討論。(專家小組)</p> <p>7. 口頭分享。</p> | 4 | 小組選擇不同題材的文學作品進行瀏覽，討論歸納主題特色與文學要素。 | 以表格整理三類主題小說的特色。 |
| 1 5 | 12/4- 12/8 | | | | | | | | |
| 1 6 | 12/11- 12/15 | | | | | | | | |
| 1 7 | 12/18- 12/22 | | | | | <p>4. 分組討論戰爭議題、奇幻、科幻等三類主題的小說在內容上包含哪些要素？有什麼特色？</p> <p>5. 一組討論一種，每個議題有兩組討論。</p> <p>6. 相同議題的兩組共同討論。(專家小組)</p> <p>7. 口頭分享。</p> | | | |
| 1 | 12/25- | 四、讀 | 一班 | 5-3-5 能運 | 3. 摘要整 | <p><u>故事中有哪些有趣的問題？</u></p> | 4 | 自我監控策 | 一頁書(A4 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------|----|--|--|--|---|--|--------|--|
| 8 | 12/29 12/29(五)動態成果展 | 書會 | 一書讀書會 (二) | 用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 | 理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。 4. 以小書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作「小說人物關係表」展示自己的閱讀成果。 2. 六本書是《那一年在奶奶家》、《通往泰瑞比西亞的橋》、《月夜仙蹤》、《13歲的超能力》、《老虎的眼睛》、《強盜的女兒》等。 3. 學生經過獨立閱讀整本書後，提出想和同學一起討論的問題，全班投票後找出討論的順位。 4. 師生共同討論。 5. 以「魚骨圖」列出故事人物遇到的問題和解決問題的方法。 6. 學生以一頁書(A4紙)形式介紹閱讀成果。 | 略：學生能運用自我監控策略幫助理解文本內容，並能針對自己閱讀的書籍提出問題。 | 紙)：魚骨圖 | |
| 1 9 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | | | | | | | | |
| 2 0 | 1/8- 1/12 | | | | | | | | |
| 2 1 | 1/15- 1/19 | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 高年級圖書館內經典文學、紐伯瑞兒童文學獎作品、戰爭、奇幻、科幻議題小說及各個作家有約作家的書籍都是閱讀資料。 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 資訊科技—創客高手【資訊教育】 | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|---|--|--------------------|---------|---------|--|
| 設計者 | 蔡旻學 | | | | 教學節數 | 21 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能運用電腦 資訊 軟體完成自己的成果發表 | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 1. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 2. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | | 學習目標 (預期成果/ 評量項目) | 1-1 能運用程式設計與微控制板，模擬資訊科技在日常生活的運用。 1-2 能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。 1-3 能利用網路分享與整理自己的學習心得。 | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 五年級影片剪輯、Scratch 程式 | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | |
| 1 | 8/30-9/1 | 資訊安全宣導、 | 一、網路交友 二、認識網路交友的陷阱 三、如何正確的網路交友 | 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 1-2 能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。 | 3 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | Micro:Bit 音樂大師 | 一、認識 Micro:bit 二、LED | 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 | 1-1 能運用程式設計與微控制板，模擬資訊科 | 4 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | | |
| | | | | | 資訊安全宣導-網路交友 1. 影片欣賞：《網路交友》 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&topic=7 2. 從影片中抓出網路交友的陷阱並寫入資訊筆記本中。 3. 試想在網路中如何防範交友陷阱，用 google 文件寫下，並將檔案上傳至 GoogleClassRoom。 | | | | | |
| | | | | | Micro:Bit 1. 用 MicorBit 網頁寫程式結合 MicroBit 主板顯示。 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--------------|--|--|--|--|--------------------|---------|--|--|---|--|--|---|---|--------------------|---------|--|
| 5 | 9/25- 9/29 9/29(五)中秋 節放假 | | 陣列燈顯示文字級 數字 三、AB 鍵訊號輸入 | | 技在日常生活的運用。 | 2. 程式主題：LED 燈控制：完成按鍵控制程式撰寫。 3. 透由按鍵操控，LED 燈連結，完成程式控制。 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2- 10/6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 10/9- 10/13 10/9(-)-10/ 10(二)國慶日 放假 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16- 10/20 | | | | | | | | | | 一、音樂 節奏 二、程式 設計 三、連接 蜂鳴器 | 資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方 法。 | 1-1 能運 用程式設 計與微控 制板，模 擬資訊科 技在日常 生活的運 用。 | Micro:Bit 1. 用 MicorBit 網頁寫程式結合音樂節奏 2. 程式設計 3. 連接蜂鳴器 4. 利用簡譜搭配 Micro:Bitt 網頁程式編寫成電子音樂。 | 5 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 9 | 10/23- 10/27 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 0 | 10/30- 11/3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 1 | 11/6- 11/10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 2 | 11/13- 11/17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 3 | 11/20- 11/24 | QRcode 製作 | 一、認識 QRcode 二、 QRcode 使用方法 三、 QRcode 製作 | 資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方 法。 | 1-1 能運 用程式設 計與微控 制板，模 擬資訊科 技在日常 生活的運 用。 | 3 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | | | | | | | | | | |
| 1 4 | 11/27- 12/1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 5 | 12/4- 12/8 | | | | | | | | | QRcode 製作 1. 認識 QRcode 在日常生活中的運用。 2. Google 雲端硬碟建立公用資料夾。 3. 將網址轉換成 QRcode QR Code 條碼產生器 http://qr.calm9.com/tw/ 4. 測試 QRcode 是否連結正確。 5. 配合自主動態成果展，將自己的表演節目錄製宣傳影片，進行 Qrcode 製作，設計成節目單。 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|--------------|---|-----------------------------------|--|---|---|--------------------|---------|
| 1 6 | 12/11- 12/15 | Google 表單 | 一、介紹 保單功能 二、設計 表單 3. 單元統整 | 資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。 | 1-3 能利 用網路分 享與整理 自己的學 習心得。 | <u>Google 表單。</u> 1. 介紹 Google 表單的功能及實用性。 2. 新增 Google 表單。 3. 設計 Google 表單內容。 4. 完成表單內容並分享出去。 5. 分享 2~3 位同學填寫 Google 表單內容。 | 6 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 |
| 1 7 | 12/18- 12/22 | | | | | | | | |
| 1 8 | 12/25- 12/29 | | | | | | | | |
| 1 9 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦 放假 | | | | | | | | |
| 2 0 | 1/8-1/12 | | | | | | | | |
| 2 1 | 1/15- 1/19 | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | 影片欣賞：《網路交友》 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&topic=7 QR Code 條碼產生器 http://qr.calm9.com/tw/ | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 社團活動 1—不用算的數學社 | | | | | | | | |
|-------------|---|--|------------------------------|-------------------------------------|---|---|---------|------------------------|---------|
| 設計者 | 林筠修 | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 8/30-9/1 | 0. 選社團 1. 相見歡 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | 1. 選社團。 2. 認識老師及同學，簡介課程內容。 3. 分享對社團及對自己的期許。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 一、 平面 幾何 教具 操作 | 2. 直線變 變變 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 3. 雙軌尺 畫圖 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | 4. USL 方塊平面 | 1-3-5 探究自我學習的 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我 | 1. 教師說明教具使用方式。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|------------|----------------|------------------------------|---|---|-------|------------------------|------------------------|--|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | 方法，並發展自己的興趣與專長。 | 學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | | | 2. 課堂分享内容 | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 二、立體幾何教具操作 | 5. USL 方塊立體 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | 6. 數方塊 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | | 7. 畫方塊 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | 8. 畫方塊 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | | 9. 三視圖 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 10. 統整與反思 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | 1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 社團活動 2—桌遊學習樂 | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|------------------------------|------------------------------|---|---|---|------------------------|------------------------|--|--|
| 設計者 | 蔡玉茹 | | | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | | |
| 1 | 8/30-9/1 | 桌遊學習樂 | 1. 相見歡 2. 桌遊體驗分享 | 1-3-1 欣賞並接納他人 | 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | 1. 認識社團老師及同學，簡介本學期課程。 2. 學生桌遊體驗：《跑跑龜》。 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 桌遊體驗分享 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 學生桌遊體驗：《誰是牛頭王》 《說書人》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 桌遊體驗分享 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 學生桌遊體驗：《印加寶藏》《矮人礦坑》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|------------|--|---|---|---|-----------|--------------------------------|--|
| 8 | 10/16-10/20 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-1 欣賞 並接納他 人。 | 2. 在參與社團活動 中，欣賞並接納 他人。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《狼人殺》《超級 犀牛》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。 | 1. 能積極參與社團 活動，探究自我 學習的方法，並 發展自己的興趣 與專長。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《三國殺》《搖滾 節奏》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-1 欣賞 並接納他 人。 | 2. 在參與社團活動 中，欣賞並接納 他人。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《屍偵探 記憶翻 翻樂》《哆寶》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。 | 1. 能積極參與社團 活動，探究自我 學習的方法，並 發展自己的興趣 與專長。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《沈睡皇后》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-1 欣賞 並接納他 人。 | 2. 在參與社團活動 中，欣賞並接納 他人。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《傳情畫意》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | 桌遊體驗 分享 | 1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。 | 1. 能積極參與社團 活動，探究自我 學習的方法，並 發展自己的興趣 與專長。 | 1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《世界趴趴走》 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 統整與反 思 | 1-3-1 欣賞 並接納他 人。 | 2. 在參與社團活動 中，欣賞並接納 他人。 | 統整本學期所學，發表學習心得。 | 3 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 社團活動 3—素描 | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---------|--|---|---|--------------------|---------|---------|
| 設計者 | 蔡旻學 | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 |
| 1 | 8/30-9/1 | 認識素描 | 什麼是素描? | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | <u>什麼是素描?</u> 1. 先見歡 2. 介紹素描，何謂素描? | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 認識素描 | 素描的工具? | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>那些是素描的工具?</u> 1. 認識素描工具 2. 紙張的選擇 素描的工具歷史 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 素描練習 | 素描的點面線? | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>點線面? I</u> 1. 素描中的點線面的關係 2. 素描上色手法 素描筆的握法 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | 素描練習 | 素描的點面線? | 綜合 1-3-5 探究自我學習的 | 1. 能積極參與社團活動，探究自 | 2 | 1. 操作教學 | 1. 實作評量 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|------|-------|---------------------------------|-------------------------------------|---|---|--------------------|---------|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | 方法，並發展自己的興趣與專長。 | 我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 素描中的點線面的關係 2. 素描上色手法 素描筆的握法 | | 2. 實作教學 | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 素描練習 | 黑白的色階 | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>黑與白? I</u> 1. 玩玩色階遊戲 繪製色階 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | 素描練習 | 黑白的色階 | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>黑與白? II</u> 1. 認識亮、暗、面 繪製出立體圖形 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | 進階挑戰 | 靜物素描 | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>Apple? I</u> 1. 畫蘋果 2. 上色技巧 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | 進階挑戰 | 靜物素描 | 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | <u>Apple? II</u> 1. 亮暗面色調 陰影面處理 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | 成果 | 小小畫廊 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | <u>小小畫廊 I</u> 1. 欣賞畫作 說說學習心得 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 成果 | 小小畫廊 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | <u>小小畫廊 II</u> 1. 欣賞畫作 說說學習心得 | 2 | 1. 操作教學 2. 實作教學 | 1. 實作評量 | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 社團活動 4—電影欣賞社 | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|--------|------------------------------|-------------------------------|--|---|---------|------------------------|--|--|
| 設計者 | 蔡雅綾 | | | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | | |
| 1 | 8/30-9/1 | 相見歡 | 相見歡 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。 | 1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | 電影欣賞 | 性平 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。 | 1. 請同學思考以舊經驗思考家中女性的主要工作級地位 2. 觀賞《救救菜英文》提出片對女性不公平的限制有哪些？ | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | | 性平 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。 | 1. 討論世界上還有哪些國家對女性是不友善的。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | 人權 | 1-3-1 欣賞並接納他 | 1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分 | 1. 欣賞《攻其不備》。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|--|------|------------------------------|------------------------------|---|---|-------|------------------------|--|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | 人。 | 組討論、上台發表。 | 2. 電影心得分享。 3. 討論種族歧視、自我認同等議題。 | | | 2. 課堂分享内容 | | |
| 10 | 10/30-11/3 | | 人權 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。 | 1. 欣賞《攻其不備》。 2. 電影心得分享。 3. 討論每個人都由專長的部分。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | 紀錄片 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。 | 1. 介紹紀錄片的特色。 2. 欣賞《看見臺灣》。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | | 紀錄片 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。 | 1. 介紹紀錄片的特色。 2. 欣賞《看見臺灣》。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | 紀錄片 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。 | 1. 欣賞《看見臺灣》。 2. 討論臺灣的環境問題。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | | 生命關懷 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。 | 1. 先思考身心障礙者在成長過程中會遇到的困難。 2. 欣賞《奇蹟男孩》。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假 | | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | | 生命關懷 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。 | 1. 欣賞《奇蹟男孩》。 2. 電影心得分享。 3. 討論電影片不同角色的遭遇和心情。 | 2 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 影片、討論單 | | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

| 領域別 | 社團活動 5—樂樂棒球社 | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|--------|----------------|-------------------------------|---|---|---------|------------------------|--|--|
| 設計者 | 張黃龍 | | | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | | |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、樂棒我最懂 | 相見歡 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 | 1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 利用影片介紹樂樂棒球規則。 防守位置介紹 | 4 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 二、叫我打擊王 | 打出力量 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。 | 1. 說明打擊規則。 2. 學生練習打擊。 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 4 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|----------|-------|--|-----------------------|--|---|-------|--|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 三、壘包上的精靈 | 跑出速度 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明跑壘規則。 2. 測量壘間跑壘時間。 3. 說明跑兩個以上壘包的技巧。 4. 測量跑四個壘包的時間。 5. 學生分享自己的技巧及心得。 | 4 | 實作、討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | 四、銅牆鐵壁 | 守出信心 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種防守狀況之規則。 2. 學生分組練習滾地球傳接。 3. 學生分組練習壘間傳接。 4. 學生分享自己的技巧及心得。 | 4 | 實作、討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | 五、棒球好手 | 更上一層樓 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種比賽狀況時會用到的技巧。 2. 學生分組後練習慢滾地球、外野間傳球、雙殺等。 3. 學生分享自己的技巧及心得。 | 2 | 實作、討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假 | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 六、超級樂棒王 | 統整與反思 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 | 統整本學期所學，發表學習心得。 | 2 | 實作、討論 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂樂棒球球具 2. 樂樂棒球規則影片 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

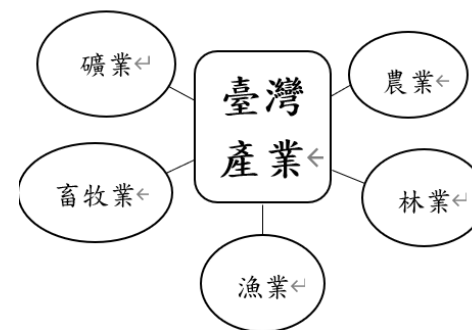
| 領域別 | 社團活動 6—籃球社 | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|---------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|---|------------------------|---------|--|--|
| 設計者 | 丁柏初 | | | | | 教學節數 | 20 節 | | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。 | | | | | | | | | | |
| 九年一貫課綱對應 | 能力指標 | 綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | | | | 學習目標 (預期成果/評量項目) | 1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 | | | | |
| 議題融入 | 無 | | | | | | | | | | |
| 課程連結 | 無 | | | | | | | | | | |
| 教學週次/日期 | 單元主題 | 活動名稱 | 對應能力指標 | 學習目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節數 | 教學或學習策略 | 評量方式或證據 | 實際教學與修正 | | |
| 1 | 8/30-9/1 | 一、你懂籃球嗎？ | 社團選課相見歡 | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 | 4 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | | |
| 2 | 9/4-9/8 | | | | | | | | | | |
| 3 | 9/11-9/15 | | | | | | | | | | |
| 4 | 9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課 | | | | | | | | | | |
| 5 | 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假 | | | | | | | | | | |
| 6 | 10/2-10/6 | 二、運球小達人 | 行雲流水 | 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。 | 4 | 實作、討論 | 1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 | | | |
| 7 | 10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假 | | | | | | | | | | |
| 8 | 10/16-10/20 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------|---|---|-----------|--------------------------------|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | | | | | | | |
| 10 | 10/30-11/3 | 三、 防守 專家 | 守出信心 | 1-3-1 欣賞 並接納他 人。 | 1-1 在與人互動中 學習專注力和溝 通能力。 | 1. 詢問同學對於防守的看法與技巧 2. 練習防守基本動作 3. 兩兩分組, 一人運球, 一人防守 學生分享防守的心得與技巧 | 4 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 11 | 11/6-11/10 | | | | | | | | | |
| 12 | 11/13-11/17 | | | | | | | | | |
| 13 | 11/20-11/24 | | | | | | | | | |
| 14 | 11/27-12/1 | 四、 我是 好 助手 | 樂於助人 | 1-3-5 探究 自我學習的 方法, 並發 展自己的興 趣與專長。 | 1-2 期望學生透過 動手動腦增加反 應力。 | 1. 說明傳球對於籃球的重要性 2. 說明傳球的細節與技巧 3. 兩兩一組互相傳球 請同學扮演防守組試圖抄球 | 4 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 15 | 12/4-12/8 | | | | | | | | | |
| 16 | 12/11-12/15 | | | | | | | | | |
| 17 | 12/18-12/22 | | | | | | | | | |
| 18 | 12/25-12/29 | 五、 鬥牛 要 不 要 | 三對三 PK | 1-3-5 探究 自我學習的 方法, 並發 展自己的興 趣與專長。 | 1-2 期望學生透過 動手動腦增加反 應力。 | 1. 講解籃球三對三規則 2. 讓同學互相 PK 對打 觀察對打過程, 解釋常犯錯誤 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 19 | 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假 | | | | | | | | | |
| 20 | 1/8-1/12 | 六、 籃球 火 | 1. 射手之 路 2. 統整與 反思 | 1-3-5 探究 自我學習的 方法, 並發 展自己的興 趣與專長。 | 1-1 在與人互動中 學習專注力和溝 通能力。 | 1. 說明投籃的技巧 2. 同學練習投籃 3. 學生 PK 投籃罰球線 4. 統整這學期課程, 讓同學來分享與 反思 與老師 PK 投籃與三對三鬥牛 | 2 | 實作、 討論 | 1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容 | |
| 21 | 1/15-1/19 | | | | | | | | | |
| 補充教材/教學資源 | | | | 影片、討論單 | | | | | | |

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 六年級海洋教育課程計畫

| 領域別 | 海洋教育 | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|-------------------|---|-------------------------|---|----------------------------|-----------------|--|
| 設計者 | 林欣儀、潘翠婷、余淑惠 | | | | | 教學節數 | 12 節 | | | |
| 學期總目標(核心素養) | 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 | | | | | | | | | |
| 九年一貫 課綱對應 | 能力指標 | 海洋教育 2-3-5 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 | | | | 學習目標 (預期成果 /評量項目) | 1. 瞭解臺灣海洋資源開發的概況。 | | | |
| | | 2-3-1 分享水產相關職業(如養殖業、漁撈業等)工作內容與生活型態。 | | | | | 2. 認識家鄉或鄰近的水產相關職業。 | | | |
| | | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | | | | | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | | | |
| 課程連結 | 延續五年級社會課程認識臺灣水源，本學期著重基隆鄰近各漁港產業進行深度認識與介紹。 | | | | | | | | | |
| 教學 週次/日期 | 單元 主題 | 活動 名稱 | 能力 指標 | 學習 目標 | 教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示) | 節 數 | 教學或學習 策略 | 評量方式 或證據 | 實際 教學與 修正 | |
| 8 10/16- 10/20 | 一、臺灣的自然資源與物產 | 1-1 資源與生活 | 2-3-5 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 5-3-6 瞭解海洋資源在生活中的運用。 5-3-8 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 | 1. 瞭解臺灣海洋資源開發的概況。 | 一、閱讀課文內容引導學生討論： <u>臺灣如何利用海洋資源及土地?</u> 二、教師配合課本圖片介紹 <u>臺灣動、植物資源</u> 。 三、學生討論與發表 1. 海洋對 <u>臺灣</u> 生態環境、水上活動、海水資源利用、海洋運輸、歷史發展以及信仰文化的影響有哪些? 2. 影響土地利用方式的因素有哪些?目前 <u>臺灣</u> 土地規畫的情形為何? 3. 為什麼某些野生動、植物瀕臨絕種? 四、完成習作 P.4-P.5 | 3 | 概念圖：整理臺灣土地利用現況以及本土的野生動、植物。  | 概念圖：整理臺灣土地利用現況以及本土的野生動、植物。 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|-----------------|---|--------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|
| 9 | 10/23-10/27 | | | 2-3-1 分享水產相關職業(如養殖業、漁撈業等)工作內容與生活型態。 | 2. 認識家鄉或鄰近的水產相關職業。 | <p>一、學生閱讀課文內容，引導學生討論： 臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。</p> <p>二、學生討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>臺灣</u>地區物產的種類有哪些？影響物產生產的因素有哪些？ 2. 政府做了哪些措施保護森林資源？ 3. <u>臺灣</u>地區捕撈漁業發展現況為何？ 4. <u>臺灣</u>的主要養殖漁業有哪些？主要養殖地區在哪裡？ 5. <u>臺灣</u>的畜牧業飼養哪些動物？有哪些產品？ 6. <u>臺灣</u>地區有哪些礦產？是否能自給自足？ <p>三、教師配合課本內容補充說明，並引導學生討論轉型後的農業，面臨的狀況。</p> <p>四、完成習作 P. 6-P. 9</p> | 3 | 概念圖：呈現 <u>臺灣</u> 在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。 | 概念圖：呈現 <u>臺灣</u> 在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。 | |
| 9 | 10/23-10/27 | Fun in Keelung | 景點介紹文章-writing | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | <p>[景點介紹文章]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher plays the video of some tourist attraction. Ask students to focus on the sentences they start or end with. 2. Students work in group. Write down the article to introduce the tour site. Teacher will offer the frame for the article, if students need it. 3. Finish and upload to Padlet. | 1 | 教師提供真實情境的範例影片讓學生參考，並抽取需要的目標語句來使用。 差異化教學：提供需要幫助的學生寫作框架。 小組合作學習 | 學生能以小組合作方式完成景點介紹文章。 | |
| 10 | 10/30-11/3 | Fun in Keelung | 景點介紹練習-Speaking | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享 | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | <p>[景點介紹文章練習]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工。Each students at least say one sentence. | 1 | 小組合作學習 | 學生能積極主動完成單字的線上練習。 | |



| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|---------------|---|--------------------|--|---|--------|--|-----------|
| | | | | 漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | | 2. Practice time. 3. Record and upload the video to Padlet. | | | | |
| 11 | 11/6-11/10 | Fun in Keelung | 景點介紹練習 | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | [景點介紹文章練習] 1. 小組分工。 2. Practice time. 3. Record and upload the video to Padlet. | 1 | 小組合作學習 | 學生能完成練習影片 | |
| 12 | 11/13-11/17 | Fun in Keelung | -實地踏查(搭配戶外教育) | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | [戶外教育-實地錄影] 小組分工 and complete the video. Finish the worksheet of wordpuzzle. | 1 | 小組合作學習 | 小組能完成景點介紹影片錄製 | |
| 12 | 11/13-11/17 | 戶外教育 | 走讀漁港 | 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色。 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 | 3. 認識、參與安全的海洋生態旅遊。 | 《戶外教育-走讀漁港》 ★關鍵提問:戶外教育要有那些準備和注意事項? 一、認識重大交通事故及避免 交通安全入口網-大客車內輪差、視野死角 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508 交通安全入口網-事故影片 | 2 | | 1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。 2. 戶外教育學習單。 | 實作評量、觀察評量 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>https://168.motc.gov.tw/theme/accident_video</p> <p>全班討論，如何避免發生交通事故？</p> <p>二、戶外教育：走讀漁港</p> <p>中正區鄰近漁港選擇幾處個，各班走讀踏查 例如：</p> <p>正濱漁港 八斗子漁港(碧砂漁港) 長潭里漁港 望海巷漁港</p> <p>1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範？</p> <p>2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全？</p> <p>3 在戶外教育的過程中，我可以記錄哪些發現？</p> <p>*戶外教育小書：自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。</p> <p>三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|