

基隆市深美國民小學 112學年度第1學期

五年級 彎彎家族 課程計畫 確定版

語文領域—國語文：張硯涵

語文領域—英文：葉芸菁

數學領域：陳怡臻

社會領域：許雅煊

自然科學領域：陳昱宏

藝術領域—視覺：簡名辰

藝術領域—表演：吳荔馨

藝術領域—音樂：張嘉珮

綜合活動領域：蔡雅綾

健康與體育領域—健康：石美茜

健康與體育領域—體育：甘羽彤

健康與體育領域—游泳：甘羽彤

彈性課程—自主學習：蔡玉茹

彈性課程—FUN學趣：葉芸菁

彈性課程—自主閱讀：顧翠琴

彈性課程—媒體高手：陳怡祜

彈性課程—社團活動：簡煥宸、簡名辰、連雅淇

張嘉珮、曹軒、余淑惠



【目 錄】

一 序	1	4 社會領域	82
二 課程設計理念	2	5 自然與生活科技領域	107
三 班級經營計劃	4	6 藝術與人文領域	126
四 協同方式	7	7 綜合領域	141
五 親師交流	8	8 健康與體育領域	153
六 作業方式	9	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
七 評量方式	11	1 自主學習~總鋪師看世界	191
八 法律規定教育議題實施規劃	12	2 FUN 學趣~	199
九 評量項目與進度總表	17	3 自主閱讀~	212
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		4 資訊融入~媒體高手	220
1 語文領域---國語	33	5 社團活動	224
2 英語領域	44	十二 海洋教育	242
3 數學領域	60		

序

轉眼間，彎彎家族的孩子們就要升上五年級了！期許孩子們帶著中年級培養的良好學習態度，繼續精益求精，成為一個真正自律、自主的學習者。

在各領域課程設計與規劃上，彎彎家族教學群繼續努力規劃以「自發、互動、共好」的新課綱理念作為學生學習的願景。

我們希望在有限的教材資源上，教學群依然仍夠透過共備與共享，集思廣益，為孩子的學習創造無限的可能，更期許彎彎家族的每一個孩子在未來高年級的學習歷程中，可以持續培養觀察、思考，並且樂於表達、貢獻己力的學習習慣，為自己的學習創造更多美好的經驗。

課程設計理念



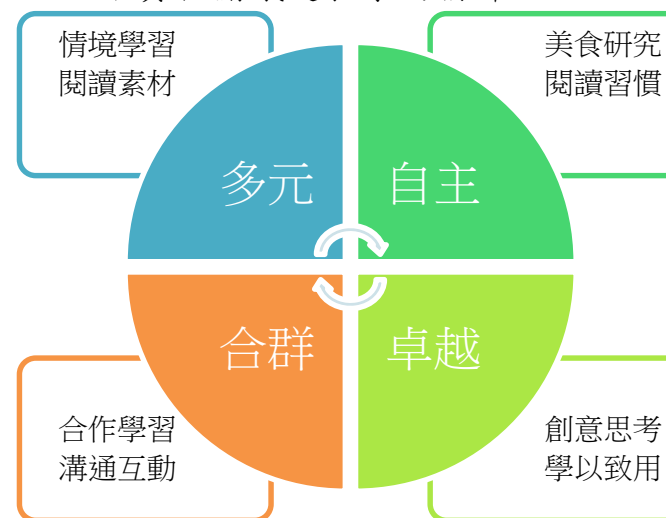
教學設計的理念上，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施。

在語文方面，國語課程設計在高年級階段以康軒出版的教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料，希冀能夠在中年級奠基的各項文本分析策略的基礎上，能夠透過多文本的選擇，更加拓寬孩子的文學視野。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為五年級閱讀的主要素材。英語課程以翰林版教材為主，並且融入 Christmas 等節慶用語，與英語讀者劇場的表演，期待學生能夠使用簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程持續以康軒版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然科學領域以康軒版教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。社會領域是在高年級主要是搭配使用翰林版教材，教學重點是以認識台灣歷史為主，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康從認識身體器官與成長階段中，以期培養正確的衛生習慣，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，結合班級布置與校內展覽活動，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，主要是搭配各項重要學年活動，如英語讀者劇場、自主課程總鋪師看世界等，搭配跨領域的合作，進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及英語表演、校慶進場、總鋪師的「上菜秀」等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，五年級主要是發展「總鋪師看世界」的主題展演活動。學生在上學期透過小組合作學習練習各種美食文化的探究策略，進行美食文學閱讀、料理實作研究等歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的料理展演。期許今年能夠順利讓孩子在校進行展演活動。



【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

【112 學年度 五年級 班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
學習空間之布置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依班級需求布置閱讀或靜態學習角落。 2. 透過教學區的多元布置，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。
班級常規之建立	整學期	1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。 3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。	建立教室生活公約。 生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀等例行活動程序。	1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。 2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。 3. 讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。
獎勵制度	整學期	1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。 2. 加強推行生活教育。	獎勵方式：老師配合學校古德卡榮譽制度或班級內班規獎勵辦法等不定時表揚孩子的優良表現。	老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。
每週一、二晨光時間	整學期	讓學生在教師不在班級時，能獨立完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。	1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。	依各班不同需求做不同的設置。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
			2. 或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。	

三、結語

在教學上，教師要真心誠意把每一個學生當成心中的「寶貝」，以愛心、耐心、信心去相信與包容孩子的言行，給予他們協助的力量。用心培育的幼苗，才會開花結果。教育的路程漫長而艱苦，只有無私的愛心，才能營造校園的歡樂，這是教師對社會最佳的回饋！

深切期盼藉由班級經營，在生活中孕育孩子美好的心靈，帶領他們不斷的學習與成長，引導他們充分體悟人生的意義，讓身心靈得以全面開展，在迎向未來人生的挑戰時，能夠明智的面對整體的人生。

【協同方式】

一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態		教師協同方式	教學場地
一天的開始	六班一起進行學習活動。	每週五 晨間	包括學年事務性工作宣導、肢體律動、英語遊戲、書法練習、議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。		由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次1節。		由專業證照教師負責授課。	各班教室
潛能班教師融入教學	依潛能班學生人數分配教學時數。		潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	潛能教室
自主學習	六班一起進行學習活動。		進行班群合作模式，依照需求進行全學年或兩班協同的方式。	各班教室

※實際授課需求會隨每週教學會議透過共備決議，進行討論調整。

【親師交流】

一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1. 全校性:各處室行政事項說明 2. 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3. 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1. 以座談會方式進行。 2. 每學期一次。
親師聯繫	不定時	教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1. 電話溝通 2. 聯絡簿 3. 當面約談 4. 親師小語 5. 班級網路群組
學年成果展	下學期 期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。

【作業方式】

一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果，透過持續性的作業，內化學習的知識及增進後設思考的能力。針對教師而言，作業也可以評量學生學習效果並作為教師的教學檢討及多元評量之參考。

二、實施概況表

作業名稱		實施方式	目標	家長指導要項
基礎性作業	生字詞作業	配合課程	能理解與熟悉字詞，並能造詞、造句。	➢ 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文、社會筆記、英語練習簿等	課堂上練習或回家作業	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	➢ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作		加強學科概念與提升精熟度	➢ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性有意義的作業	讀報任務	隔週一次	練習摘要文章重點、學習說明個人觀點。	➢ 鼓勵孩子多閱讀文章，摘要重點時讓孩子自行習寫，不要給予太多建議。

	學習日記、新發現	學習日記一週 2次 新發現隔週一 次	和同學老師分享自己的心情和 課程紀錄。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議，起初孩子不太會寫沒有關係，句子可能也不通順，但只要多練習，孩子就會慢慢進步。
	學習檔案	不定時	利用晨光時間，定期整理自己的 學習內容並回顧與反思。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 每單元活動結束後，讓孩子整理。

【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教學進行期間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課 老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳 本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課 教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、 社會、自然、 英語	期中、期末	依照課程內容設計總結性紙筆測驗。	授課 老師	
評量 報告書	階段性學生學習生活狀況記錄。	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1. 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2. 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 112 學年度五年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	6-11	健康領域(認識男女特質)	6	每學期實施相關課程或活動至少4小時(6節)
	下	6-11	健康領域(性別歧視)	6	
		13-14	《我真的很特別》綜合領域	4	
性侵害防治教育課程	上	18-20	綜合領域-愛要怎麼說?	6	每學年至少4小時(6節)以上
家庭暴力防治課程	上	4~6	綜合領域-家是港口，不是傷口	6	每學年至少4小時(6節)
家庭教育相關課程或活動	上	2	兒童朝會	1	正式課程外每學年至少4小時(6節)
		15	一天的開始(私房料理)	1	
		19.20	一天的開始(家庭休閒)	2	
	下	2.3	一天的開始(家庭互動、關懷家人)	2	

環境教育	上	4	自然領域(動物世界)	3	每年辦理 4 小時(6 節)以上
	上	15-16.18	社會領域-土地的利用與變遷		
下	9	自然領域(地層的奧秘)	3		
	下	17-20	健康領域(節能減碳)	4	
海洋教育	上	16-21	資訊-媒體高手 (scratch 海洋環保影片)	6	每學期 10 節以上
		4 7-8 15-17	社會領域-成為清帝國的領土(探討臺灣開拓史與海洋的關係) 社會領域-臺灣島的地理位置(了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識) 社會領域-土地的利用與變遷(認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題)	18	
	下	19-20 13-18 11-14	健康與體育領域-游泳 媒體高手-深海小尖兵 (scratch) 國語文領域-海洋這麼說	2 6 4	
防災教育	上	3 4	兒童朝會 (全校防災演練) 全市防災演練	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	2	一天的開始	1	
防制藥物濫用	上	5	健康領域(反毒)	1	健康與體育至少 1 節
資訊倫理教育	上	1	聰明面對網路霸凌	1	至少 1 節
	下	1	行動社群，隱私保護	1	

其他議題融入教學

健康促進	上	3-4	健康領域(護眼及認識牙周病)	2	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
國防教育	上	7-8	綜合領域-戶外教育(紅毛城)	4	依據學務議題架構
	下	5-6	社會領域-走向自由民主之路(臺灣重要戰役與影響。)	6	
人權教育	上	3	綜合領域(反霸凌-網路霸凌)	2	依據學務議題架構
人權教育	下	1-4	社會領域-太陽旗下的統治(認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的)	12	
交通安全	上	5	週三兒朝交通安全宣導(學務處)	1	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構
		7	戶外教育-交通安全宣導	2	
	下	5	戶外教育-交通安全宣導	2	
		9	導師時間	1	

生命教育	上	14-17	綜合領域（參訪伊甸+愛心義賣）	8	
壓力調適	下	7-8	綜合領域（溝通技巧）	4	
生涯輔導 職涯探索	上	9-10	綜合領域（前往國中附設職業試探與體驗示範中心）	4	

五年級領域/科目課程計畫(依據十二年國教課綱)

(一)五年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		評量項目
部定課程	國語文	1-1能夠聆聽他人發言，並做出適切的判斷與回應 2-1與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對 3-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字 3-2認識並正確使用字的形音義 3-3掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字 4-1能辨識並提出自己的觀點，評述文本的內容 4-2因應不同的目的，運用不同的學習策略 5-1掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。
	閩南語	1.能用口頭方式進行閩南語與國語之間的翻譯。 2.能認念標標音符號的聲母、韻母、聲調。
	客家語	能使用客家語自我介紹。 能利用標音系統拼讀客語語音。
	原住民語	能以族語說出自己的感覺和想法。 能拼讀族語音標符號。

		<p>新住民語</p>	<p>主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。</p> <p>能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。</p> <p>欣賞新住民文化的特色。</p>
		<p>英語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。 4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6.透過認識節慶的習俗和由來，及各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

數學

- 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。
- 2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。
- 3.能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別2、5、10的倍數。
- 4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。
- 5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形的邊長關係。能理解三角形的內角和為180度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。
- 6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。
- 7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。
- 8.能解決生活情境中，三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。
- 9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。
- 10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識立體形體的展開圖。認識球，及其組成要素。

	社會	<ol style="list-style-type: none">1.理解荷蘭人、西班牙人統治臺灣的過程和影響，並了解臺灣轉變成漢人社會的原因。2.解析清帝國渡台禁令、民變與械鬥、現代化建設的成因與影響，並了解外國傳教士在臺傳教帶來的影響。3.透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並覺察臺灣受到季風氣候的影響。4.理解臺灣早期歷史與文化的發展，並欣賞原住民族的社會組織與傳統文化。5.解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。6.理解板塊運動造就臺灣的地形，關注且保護臺灣河川、地形和土地並了解其與人們生活的互動關係，並理解臺灣南北特殊的海岸地形7.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。
--	----	---

自然與生活科技

- 1.觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係並了解動物適應環境改變的策略及不同自我保護的方法。
- 2.了解動物會互相傳遞訊息，並具有社會行為。
- 3.了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。
- 4.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。
- 5.了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。
- 6.認識光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。
- 7.知道空氣的成分和特性，覺察燃燒和空氣的關係並透過實際操作，確認氧氣之特性。
- 8.覺察燃燒是劇烈的氧化反應，須兼備燃燒三要素方能燃燒。並能利用所學預防火災發生。
- 9.覺察生鏽是緩慢的氧化作用。練習利用實驗設計與實作，知道造成鐵生鏽的關鍵因素為何。
- 10.知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律的變化。
- 11.知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。
- 12.知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。

	藝術	<p>[視]</p> <p>能與他人合作規劃教室布置, 美化學習環境。</p> <p>能學習多元媒材與技法, 表現美食模型創作主題。</p> <p>能學習紙類造型的技法, 表現英語讀者劇場的主題。</p> <p>能發現中國近代水墨藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p> <p>能使用水墨視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。</p> <p>[表]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 探索不同節奏和舞蹈的創作方式, 表現創作的想像力。2. 以正確的態度欣賞歌劇、舞劇、歌舞劇及相聲的展演內容。3. 透過集體創作方式, 能同學合作完成英語讀者劇場與舞蹈的演出。4. 構思舞蹈表演, 完成有規劃、有感情及思想的舞蹈創作。 <p>[音]</p> <ol style="list-style-type: none">1. 透過聽奏及反覆練習, 進行直笛吹奏。2. 探索樂曲創作背景與生活的關聯, 認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。3. 參與音樂藝術活動, 進而認識音樂電影《真善美》中的歌曲, 感受樂曲不同文化風格。
--	----	---

	綜合活動	<ol style="list-style-type: none">1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。3. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。4. 透過能運用資源或策略解決周遭環境的危機。5. 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度。6. 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信。7. 從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分享服務的意義與價值。8. 保護自己的身體，避免受到性侵害。9. 自我學習計畫的規劃與執行。
--	------	---

健康與體育

體育:

- 1.學生透過教師講解與示範,了解排球低手擊球、高手托球、傳接球的三項基本動作,並透過實際練習正確做出排球的三項基本動作。(排球)
- 2.學生透過教師講解與實際比賽,了解並遵守樂樂棒球規則並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。(樂樂棒球)
- 3.學生透過教師講解與示範,了解跳箱的連續動作,並透過實際練習正確做出跳箱的連續動作。(跳箱)
- 4.學生透過教師講解與示範,了解籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作,並透過實際練習正確做出籃球的三項基本動作。(籃球)

游泳:

- 1.能依個人能力分組積極參與練習,並習得游泳技能。(游泳)
- 2.能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。(陀螺)
- 3.運用動作技能的練習策略,表現出躲避飛盤運動基本技能。(躲避飛盤)

健康:

1. 透過認識自我特質與壓力來源,能找出調適的方法。(健康)
2. 覺察行為問題帶來的身體危害,進而在生活中落實對健康有益的行動(健康)
3. 能認識毒品危害,知道如何拒絕毒品。(健康)
4. 認識學校環境潛在危險因子,並能提升校園安全。(健康)
5. 認識疾病,掌握預防疾病的原則,實行健康生活計畫。(健康)

		6. 能知道不良的生活習慣帶來的危害, 進而在生活中落實對健康有益的行動。(健康)
校訂課程	自主學習 總鋪師看世界	1.能配合主題進行美食研究, 透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料, 並用各種組織圖來整理蒐集到的資料。 2.透過觀察、訪問和實作的方法, 深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。 3.在進行美食研究時, 能投入學習討論, 以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容, 並能在聆聽他人分享成果後, 進行省思修正。
	FUN學趣 My Show	1.能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.透過多元學習活動, 培養好的學習態度、方法與策略。
	自主閱讀 台灣作家與美食文學	1、訂定一學期閱讀進度, 確實執行每日閱讀二十分鐘, 結合自己的專長與興趣, 主動閱讀各種文學作品。 2、獨立閱讀不同作家的作品, 摘要整理內容, 記下感想及心得。 3、閱讀食物相關書籍, 摘要內容回應飲食歷史、文化與調理特色等相關提問。 4、從李潼的作品中了解對周遭人事物的尊重與關懷, 能摘要並回應網路討論。
	媒體高手	1了解網路霸凌如何防制級保護自己, 並完成自評表。 2能將自己的作品整理放在Google雲端硬碟並與人分享。 3能使用Scratch製作影片動畫。 4能使用Kdenlive剪輯軟體剪輯編輯影片, 製作政見宣導影片。
	社團活動	1.在參與社團活動中, 欣賞並接納他人。 2.能積極參與社團活動, 探索自己在團體中的角色, 並發展自己的興趣與專長。

各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程														校訂課程				
週次	日期	語文					英語	數學	自然	社會	藝術	綜合	健康與體育	自主學習 總鋪師看世界	FUN學趣 My Show	自主閱讀	媒體高手	社團活動		
		本國語																		
		國語文	閩南語	客家語	原住民語	新住民語														
1	8/30-9/1	L.1 蚊帳大使	開學準備	莊頭个阿婆	一. 螞蟻	越南語: 美麗的S型 泰語: 清邁在哪裡?	Starter Unit	一、多位小數與加減	一、動物世界	一、臺灣登上國際舞臺	·Do Re Mi 相見歡、美食教室布置 *跟著節奏動起來	開班會	體育: 排球 游泳 健康: 獨特的我	一、美食大觀園 暑假作業分享	Reader Theater	認識高年級圖書館	資訊安全宣導	課程介紹 彩繪牆面 相見歡		
2	9/4-9/8	L.2 從空中看台灣	1. 線頂買賣	莊頭个阿婆	一. 螞蟻	越南語: 美麗的S型 泰語: 清邁在哪裡?	Starter Unit	一、多位小數與加減	一、動物世界	一、臺灣登上國際舞臺	·Do Re Mi 相見歡、美食教室布置 *跟著節奏動起來	開班會	體育: 排球 游泳 健康: 認識自己	美食文化(一) 【家庭教育】	Reader Theater	認識高年級圖書館	OpenID	課程介紹 彩繪牆面 相見歡		

3	9/11-9/15	L.3 憧憬	1.線 頂買 賣	莊頭个 阿婆	一.螞 蟻	越南 語:美 麗的S 型 泰語: 清邁 在哪 裡?	Cultu re	二、 因數 與公 因數	一、 動物 世界	一、臺灣 登上國際 舞臺	·Do Re Mi 美食模 型1.設 計 *舞蹈大 解密	反霸凌 (網路霸 凌)	體育:排 球 游泳 健康:視 力 、口腔檢 查	美食文化(一) 【家庭教育】	Reader Theater	認識高 年級圖 書館	Scratch	課程介紹 彩繪牆面 相見歡
4	9/18-9/22 9/23(六)補10/9(一)課	學習地 圖一、寫 作練習 一	1.線 頂買 賣	人有當 多種	一.螞 蟻	越南 語:美 麗的S 型 泰語: 清邁 在哪 裡?	U1. What day is today?	二、 因數 與公 因數	一、 動物 世界 【環境教 育】	二、成為 清帝國的 領土 【海洋教 育】	·小白花 美食模 型1.設 計 *舞蹈大 解密	家是港 口不是 傷口 【家暴防 治】	體育:排 球 游泳 健康:視 力 、口腔檢 查	美食文化(二)	Reader Theater	認識高 年級圖 書館	Scratch	暗棋 彩繪牆面 記憶大 考驗 體能訓練 排球-位 置介紹 手工藝- 拼豆
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節 放假	L.4 永恆之 美	1.線 頂買 賣	人有當 多種	二.比 賽	越南 語:美 麗的S 型 泰語: 清邁 在哪 裡?	U1. What day is today?	三、 倍數 與公 倍數	二、探 索聲 光世 界	二、成為 清帝國的 領土	·小白花 美食模 型2.製 作 *歌劇舞 劇歌舞 劇,大不 同	家是港 口不是 傷口 【家暴防 治】	體育:排 球 游泳 健康:全 力反毒	美食文化(二)	Reader Theater	訂定個 人閱讀 計劃	Scratch	暗棋 彩繪牆面 記憶大 考驗 體能訓練 排球-位 置介紹 手工藝- 拼豆

6	10/2-10/6	L.5 它抓得住你— 商標的故事	2.未來 一直來	人有當 多種	二.比 賽	越南 語:那 裏很 冷 泰語: 天災	U1. What day is today?	三、 倍數 與公 倍數	二、 探索 聲光 世界	二、成 為 清帝 國的 領土	·小白 花 美 食 模 型2. 製 作 *歌 劇 舞 劇 歌 舞 劇, 大 不 同	家 是 港 口 不 是 傷 口 【家 暴 防 治】	體 育: 排 球 游 泳 健 康: 特 質 比 一 比 【性 別 平 等】	美 食 文 化 (二)	Reader Theater	訂 定 個 人 閱 讀 計 劃	剪 輯 影 片 (Kden live)	暗 棋 彩 繪 牆 面 氣 球 排 球 發 聲 練 習 排 球- 基 礎 練 習 (低 手) 手 工 藝- 幸 運 手 環
7	10/9-10/13 10/9(一)~10/10(二) 國慶日放假	L.6 故 事 「動」 起 來 【海 洋 教 育】	2.未來 一直來	單 元 活 動— 膽 膽 大 ， 做 公 太	二.比 賽	越南 語:那 裏很 冷 泰語: 天災	U2. Do you have PE class on Mon day?	四、 擴 分、 約 分 與 通 分	二、 探 索 聲 光 世 界	三、 臺 灣 島 的 地 理 位 置 【海 洋 教 育】	·寂 寞 的 牧 羊 人 美 食 模 型3. 調 整 與 反 思 *相 聲 說 一 說	戶 外 教 育 (紅 毛 城 + 淡 水 老 街)	體 育: 樂 樂 棒 球 游 泳 健 康: 特 質 比 一 比 【性 別 平 等】	美 食 文 化 (二)	Reader Theater	訂 定 個 人 閱 讀 計 劃	剪 輯 影 片 (Kden live)	暗 棋 彩 繪 牆 面 氣 球 排 球 發 聲 練 習 排 球- 基 礎 練 習 (低 手) 手 工 藝- 幸 運 手 環
8	10/16-10/20	學 習 地 圖、 寫 作 練 習 二	2.未來 一直來	寒(冷) 著 了	二.比 賽	越南 語:那 裏很 冷 泰語: 天災	U2. Do you have PE class on Mon day?	四、 擴 分、 約 分 與 通 分	二、 探 索 聲 光 世 界	三、 臺 灣 島 的 地 理 位 置 【海 洋 教 育】	·寂 寞 的 牧 羊 人 美 食 模 型3. 調 整 與 反 思 *相 聲 說 一 說	戶 外 教 育	體 育: 樂 樂 棒 球 游 泳 健 康: 男 女 一 樣 好 【性 別 平 等】	美 食 文 化 (二)	Reader Theater	認 識 童 書 出 版	剪 輯 影 片 (Kden live)	大 老 二 彩 繪 牆 面 圓 網 球 基 本 介 紹 排 球- 基 礎 練 習 (低 手) 手 工 藝- 熱 縮 片

9	10/23-10/27	閱讀階梯一	2.未來一直來	寒(冷)著了	三.豐收	越南語:那裏很冷 泰語:天災	U2. Do you have PE class on Monday?	五、多邊形與扇形	二、探索聲光世界	三、臺灣島的地理位置	·直笛 Sol~Re 英語讀者劇場觀摩賽造型 *相聲說一說	職涯探索 【生涯規劃】	體育:樂樂棒球 游泳 健康:男女一樣好 【性別平等】	美食文化(二)	Reader Theater	認識童書出版	OpenID	大老二 彩繪牆面 圓網球 基本介紹 排球-基礎練習(低手) 手工藝-熱縮片
10	10/30-11/3	期中評量	3.燒冷冰	寒(冷)著了	三.豐收	越南語:複習一 泰語:語文天地	Midterm Exam	期中考	期中考	統整與期中評量	·直笛 Sol~Re 英語讀者劇場觀摩賽造型 *相聲說一說	職涯探索 【生涯規劃】	體育:樂樂棒球 游泳 健康:數字密碼 【性別平等】	美食問卷 認識問卷調查	Reader Theater	認識童書出版	剪輯影片(Kden live)	大老二 彩繪牆面 保齡球 合唱比賽 排球-基礎練習(托球) 手工藝-環保筆筒
11	11/6-11/10	L.9 在挫折中成長	3.燒冷冰	單元活動二 好山好水好東米	三.豐收	越南語:去市場 泰語:去市場	U3. Where are you going?	六、異分母分數的加減	三、空氣的組成與反應	四、人與環境互動發展	·直笛 Do Re Mi Fa 英語讀者劇場觀摩賽造型 *英語讀者劇場 it's show time!	英語劇場練習	體育:樂樂棒球 游泳 健康:數字密碼 【性別平等】	美食問卷 認識問卷調查	Reader Theater	認識童書出版	剪輯影片(Kden live)	大老二 彩繪牆面 保齡球 合唱比賽 排球-基礎練習(托球) 手工藝-環保筆筒

1 2	11/13-11/17	L.7 為生命 找出口	3.燒 冷冰	阿爸个 旅行計 劃	三.豐 收	越南 語:去 市場 泰語: 去市 場	U3. Where are you going?	六、 異分 母分 數的 加減	三、空 氣的 組成 與反 應	四、人 與 環境 互動 發展	·直笛Do Re Mi Fa 英語讀 者劇場 觀摩賽 造型 *英語讀 者劇場 it's show time!	英語劇 場練習	體育:跳 箱 游泳 健康:校 園事故傷 害	美食製作 食譜的祕 密	Merry Christma s!	飲食文 化	剪輯 影片 (Kden live)	99 廣達游 於藝 飛盤躲 避球 合唱比 賽 排球-基 礎練習 (托球) 手工藝- 捲紙卡 片
1 3	11/20-11/24	L.8 最勇敢 的女孩	3.燒 冷冰	阿爸个 旅行計 劃	四.腳 踏車	越南 語:去 市場 泰語: 去市 場	U3. Where are you going?	七、 線對 稱圖 形	三、空 氣的 組成 與反 應	四、人 與 環境 互動 發展	·直笛Do Re Mi Fa 廣達游 於藝「創 新之變、 經典之 位」展 *英語讀 者劇場 it's show time!	英語劇 場練習	體育:跳 箱陸泳: 陀螺、躲 避飛盤 健康:校 園事故傷 害	小廚師學 苑	Merry Christma s!	飲食文 化	剪輯 影片 (Kden live)	99 廣達游 於藝 飛盤躲 避球 合唱比 賽 排球-基 礎練習 (托球) 手工藝- 捲紙卡 片

1 4	11/27-12/1	學習地圖三、 寫作練習三	4. 嬌 標無地比	阿爸个 旅行計劃	四. 腳 踏車	越南語: 去市場 泰語: 去市場	U4. How many koalas are here ?	七. 線對稱圖形	三. 空氣的組成與反應	四. 人與環境互動發展	· 直笛 Do Re Mi Fa 廣達游於藝「創新之變、經典之位」展 * 英語讀者劇場 it's show time!	伊甸活動 (特教宣導)	體育: 跳箱 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 疾病不要來	小廚師學苑	Reader Theater	飲食文化	剪輯影片 (Kden live)	99 廣達游於藝 卡巴迪 賽後檢討 排球-低手控球 手工藝-立體卡片
1 5	12/4-12/8	L.10 山中寄情	4. 嬌 標無地比	客家名產	四. 腳 踏車	越南語: 問語 泰語: 問語	U4. How many koalas are here ?	八. 整數四則運算	四. 神祕的天空	五. 土地的利用與變遷 【海洋教育】	· 野玫瑰 廣達游於藝「創新之變、經典之位」展 * 英語讀者劇場 it's show time!	伊甸活動	體育: 跳箱 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 疾病不要來	私房料理嚐一嚐	Reader Theater	飲食文化	剪輯影片 (Kden live)	99 廣達游於藝 卡巴迪 賽後檢討 排球-低手控球 手工藝-立體卡片
1 6	12/11-12/15	L.11 與達駭黑熊走入山林	4. 嬌 標無地比	客家名產	四. 腳 踏車	越南語: 問語 泰語: 問語	U4. How many koalas are here ?	八. 整數四則運算	四. 神祕的天空	五. 土地的利用與變遷 【海洋教育】	· 野玫瑰 廣達游於藝「創新之變、經典之位」展 * 英語讀者劇場 it's show time!	伊甸活動	體育: 跳箱 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 疾病不要來	小組實作分享	Animated Movies theme songs	與作家李潼有約	Scratch 海洋環保動畫製作	撿紅點 廣達游於藝 手球 合唱-快樂！真快樂 排球-低手控球 手工藝-羊毛氈

17	12/18-12/22	L.12 荒島上的國王 【海洋教育】	4. 精無地比	客家名產	五. 搭火車	越南語: 問語 泰語: 問語	Review 2	九. 面積	四. 神祕的天空	五. 土地的利用與變遷 【海洋教育】	·野玫瑰 水墨美食 *舞蹈青春	伊甸活動	體育: 籃球 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 不要被引誘	小組實作分享	Animated Movies theme songs	與作家李潼有約	Scratch 海洋環保動畫製作	撿紅點 廣達游於藝 手球 合唱-快樂！真快樂 排球-低手控球 手工藝-羊毛氈
18	12/25-12/29	學習地圖四、寫作練習四	5. 過年	單元活動 三雕龍刻鳳三義木雕	五. 搭火車	越南語: 問語 泰語: 問語	Merry Christmas	九. 面積	四. 神祕的天空	五. 土地的利用與變遷	·鱒魚 水墨美食 *舞蹈青春	愛要怎麼說 【性侵害防治】	體育: 籃球 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 不要被引誘	美食研究決定 研究料理	Animated Movies theme songs	與作家李潼有約	Scratch 海洋環保動畫製作	撿紅點 彩繪牆面 法式滾球 合唱-快樂！真快樂 排球-托球控球 手工藝-史萊母
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	閱讀階梯二	5. 過年	童謠 掌牛哥仔面黃黃	五. 搭火車	越南語: 複習二 泰語: 語文 天地	Let's explore	十. 柱體、錐體和球	四. 神祕的天空	六. 製作小書看見臺灣	·鱒魚 水墨美食 *舞蹈青春	愛要怎麼說 【性侵害防治】	體育: 籃球 陸泳: 陀螺、躲避飛盤 健康: 家庭休閒總動員 【家庭教育】	決定研究料理	Animated Movies theme songs	與作家李潼有約	Scratch 海洋環保動畫製作	撿紅點 彩繪牆面 法式滾球 合唱-快樂！真快樂 排球-托球控球 手工藝-史萊母

20	1/8-1/12	期末評量	5.過年	童謠 擎遮仔	五.搭火車	越南語:複習二 泰語:語文 天地	Final Exam	期末考	期末考	統整與期末評量	·鱒魚 水墨美食 *舞蹈青春	愛要怎麼說 【性侵害防治】	體育:籃球 陸泳:陀螺、躲避飛盤 健康:家庭休閒總動員 【家庭教育】	省思與展望	Animated Movies theme songs	讀者椅活動	Scratch海洋環保動畫製作	五子棋 期末分享會 芬蘭木棋 合唱-咖哩咖哩 排球-托球控球 手工藝-統整與反思
21	1/15-1/19	書法課程、統整與回顧、檔案整理	5.過年	俗諺	五.搭火車	越南語:總複習 泰語:總複習	Final Review	統整回顧	統整回顧	複習與回顧	·鱒魚 水墨美食 *舞蹈青春	開班會	體育:籃球 陸泳:陀螺、躲避飛盤 健康:反思與展望	省思與展望	Final Review	讀者椅活動	Scratch海洋環保動畫製作	五子棋 期末分享會 芬蘭木棋 合唱-咖哩咖哩 排球-托球控球 手工藝-統整與反思

填表說明:

1.議題融入部分, 請填註於進度表中

- 法定課程議題:【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】、【海洋教育】
- 其他:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.部定課程採自編者, 除經校內課程發展委員會通過外, 仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	語文領域－國語文		
改編者	張硯涵(參考康軒國語第九冊)	教學節數	每週五節，共 105 節
學期總目標 (核心素養)	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		
十二年國 教 課網對應	學習 表現	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>
			<p>1-1 能夠聆聽他人發言，並做出適切的判斷與回應</p> <p>2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對</p> <p>3-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>3-2 認識並正確使用字的形音義</p> <p>3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字</p> <p>4-1 能辨識並提出自己的觀點，評述文本的內容</p> <p>4-2 因應不同的目的，運用不同的學習策略</p> <p>5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。</p>

		<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
議題融入	海 E7 閱讀、分享及創作海洋有關的故事。			

課程連結		1. 聆聽與說話：能透過課文朗讀進行課前預習的習慣，並能透過各種討論活動分享自己對文本的理解。 2. 閱讀能力：能簡要掌握段落大意，並已具備以時間線、5WIH 等基本閱讀策略分析文本的能力。 3. 寫作能力：能掌握寫作基本格式，並能透過簡單的組織架構，完成作文。							
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、擁夢飛翔	L.1 蚊帳大使	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	15節	兩人分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量：能說出合理、言之有物的預測	
2	9/4-9/8		L.2 從空中看台灣						
3	9/11-9/15		L.3 憧憬						
			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對		小組討論、全班分享：合併意義段與討論主旨大意。	實作評量：將正確的段落、主旨和大意記錄在課本上或語文筆記中		
			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1-1 能夠聆聽他人發言，並做出適切的判斷與回應	魚骨圖	實作評量：		
			5-III-6 熟						

			<p>習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>3-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>3-2 認識並正確使用字的形音義</p> <p>3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字</p>	<p>L1：以魚骨圖整理文中主學所發現了哪些問題？以及使用了哪些解決方式？並記錄主旨。</p> <p>L2：以 T 字表整理文中臺灣的美麗與哀愁。寫下自己可執行的九個大腳印具體行動。</p> <p>L3：以表格整理詩中的轉化－擬人修辭，整理詩句、想傳達的意思、讀者的感受三部份。</p> <p>*語料練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。 成語延伸： <ol style="list-style-type: none"> ①根據課文生字教師補充相關成語 ②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。 ③練習仿寫成語造句並製作成語卡。 認識多音字、形近字： <p>L1：蚊、紋/ 帳、脹、悵/ 虐、瘡/贈、增、憎、僧/募、墓、慕、慕、暮</p> <p>L2：縱/攝、懾/衷、哀、衰/巒、孿、樂/殘、踐/禍、鍋、蝸/濱、檳</p> <p>L3：藉、籍/懂、幢、僮、撞、鐘/凝、擬/徵、微/列、烈、裂/姓、性、牲</p> 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。 <p>*補救教學：協助學生訂正一到三課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p>	<p>T 字表</p> <p>表格</p> <p>個人任務、全班分享：成語的註釋與例句分享</p> <p>花瓣圖、生字摩天輪：整理相似字與多音字</p> <p>兩人任務、小組任務、全班分享：句型練習</p>	<p>能以適當的圖表整理文章重點</p> <p>實作評量：以 jamboard 或小卡完成成語卡並進行分享</p> <p>實作評量：完成課本筆記與語文筆記相似字與多音字</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--

4	9/18 - 9/22 9/23(六) 補 10/9(一) 課	學習地圖(一)、寫作練習(一)	學習地圖(一)、寫作練習(一)	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。	<p>*學習地圖(一)：</p> <p>1.認識修辭：譬喻。</p> <p>2.寫作有方法：讓記敘文變得更精彩。</p> <p>*寫作練習(一)：</p> <p>1. <u>看見○○的美麗與哀愁</u> (摹寫、譬喻/記敘文)</p> <p>2. 以九宮格紀錄寫作素材，整理五感摹寫的景色，以及5W1H等。</p> <p>3. 以時間線簡單規劃文章時間敘，順序法、倒敘法或原因法。</p> <p>*實驗教材： <u>《我們一起去看天》</u>：<u>幻想</u>、<u>自然就是美</u>、<u>美的感動</u>、<u>江南</u>、<u>漁歌子</u>。</p>	5節	<p>兩人任務、小組任務、全班分享：譬喻修辭練習。</p> <p>個人任務 九宮格 時間線</p> <p>閱讀單</p>	<p>實作評量： 於小白板上完成指定修辭法句子或短文。</p> <p>實作評量： 完成寫作素材單與作文</p>
5	9/25 - 9/29 9/29(五) 中秋節 放假	二、生活中的藝術	L.4 恆久的美	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	<p>*引起動機： 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p>*關鍵提問：</p> <p>1. <u>「生活中的藝術」指的是什麼？可以如何傳遞給其他人？</u></p> <p>2. <u>能使人身歷其境的表達，通常都具備哪些要素？</u></p> <p>*課文賞析：</p> <p>1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。</p> <p>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</p> <p>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p> <p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理</p>	15節	兩人分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量： 能說出合理、言之有物的預測
6	10/2 - 10/6		L.5 它抓得住你一商標的故事	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				兩人討論、全班分享：課文內容深究	
7	10/9 - 10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假		L.6 故事「動」起來	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與					

			<p>主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡</p>	<p>3-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>3-2 認識並正確使用字的形音義</p> <p>3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字</p> <p>1-1 能夠聆聽他人發言，並</p>	<p>課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。</p> <p>L4：以時間線整理課文內容。</p> <p>L5：以架構圖整理說明文架構總 - 分 - 總，並蒐集生活中的商標，查詢意義後進行說明與介紹。</p> <p>L6：以架構圖整理說明文架構總 - 分 - 總，並任選文中所介紹的動畫進行說明與介紹。</p> <p>*語料練習：</p> <p>1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸： ①根據課文生字教師補充相關成語 ②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。 ③練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p> <p>3. 認識多音字、形近字： L4：養/勞/檢、檢、儉/樸、僕、撲/堆、推/澄、橙、燈/康、慷、糠/慨、概、漑 L5：勝/歷、曆/申、伸/松、訟/核、該、孩/註、駐、注/銷、消、哨、稍/項、頂 L6：屬/鐘、鍾/鳴、鳴/框、眶、筐/據、劇/獲、穫/澤、擇</p> <p>4. 造句練習：學生兩人一組練習，書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p>5. 搭配實驗教材《海底世界》認識說明文。</p> <p>*補救教學：協助學生訂正四到六課習作和</p>		<p>班分享：合併意義段與討論主旨大意。</p> <p>時間線</p> <p>架構圖</p> <p>架構圖</p> <p>個人任務、全班分享：成語的註釋與例句分享</p> <p>花瓣圖、生字摩天輪：整理相似字與多音字</p> <p>兩人任務、小組任務、全班分享：句型練習</p>	<p>將正確的段落、主旨和大意記錄在課本上或語文筆記中</p> <p>實作評量：能以適當的圖表整理文章重點</p> <p>實作評量：以 jamboard 或小卡完成成語卡並進行分享</p> <p>實作評量：完成課本筆記與語文筆記相似字與多音字</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--

				要記錄。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	做出適切的判斷與回應	各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。				
8	10/16-10/20	學習地圖(二)、寫作練習(二)	學習地圖(二)、寫作練習(二)	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。	<p>*學習地圖(二)：</p> <p>1.認識修辭：摹寫。 2.寫作有方法：自我提問策略。</p> <p>*寫作練習(二)：</p> <p>1.商標的故事(摹寫/說明文) 2.以心智圖紀錄寫作素材，整理五感摹寫的商標。 3.以架構表簡單規畫段落。</p> <p>*實驗教材： 《大腳丫》：客中作、問劉十九、書是人生錦囊、田園協奏曲。</p>	5節	兩人任務、小組任務、全班分享：譬喻修辭練習。 個人任務 心智圖 架構表	實作評量：於小白板上完成指定修辭法句子或短文。 實作評量：完成寫作素材單與作文	
9	10/23-10/27	閱讀階梯(一)	畫家的天空	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		<p>*閱讀階梯(一)：畫家的天空 *複習：透過製作複習大富翁或小書，複習一到六課及學習地圖一、二，包含生字、語詞、課文理解、造句、修辭和標點符號等。</p>	5節	閱讀單	完成閱讀單	
10	10/30-11/3	期中評量	期中評量			<p>*期中評量：</p> <p>1.評量範圍：第一課到學習地圖二。 2.評量方式：紙筆測驗。</p> <p>*檢討與反思</p>	5節	紙筆測驗		
11	11/6-11/10	三、生命啟示錄	L.7 為生命找出口	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	<p>*引起動機： 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p>*關鍵提問：</p> <p>1. <u>本文對生命帶來了什麼啟示？</u></p>	1	兩人分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量：能說出合理、言之有物的預測	
1	11/1		L.8							

2	3-11/17		最勇敢的女孩	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		2. <u>讀完文章後，心態或行動產生了什麼改變？</u> *課文賞析： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論及標示段落。 6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 L9：以架構圖整理課文內容(論點-論據-論證)。 L7：以架構圖整理課文內容，並和典型議論文架構比較異同(論點-論據-論證)。 L8：證據椅統整馬拉拉的特質。				
1 3	11/20-11/24		L9 在挫折中成長	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 5-III-5 認識議論文本的特徵。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對 3-1 認識常用國字至少	*語料練習： 1. 使用字辭典，除了筆順部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。 2. 成語延伸： ①根據課文生字教師補充相關成語 ②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。 ③練習仿寫成語造句並製作成語卡。 3. 認識多音字、形近字：		兩人討論、全班分享：課文內容深究 小組討論、全班分享：合併意義段與討論主旨大意。 架構圖 架構圖 證據椅 個人任務、全班分享：成語的註釋與例句分享	實作評量：將正確的段落、主旨和大意記錄在課本上或語文筆記中 實作評量：能以適當的圖表整理文章重點 實作評量：以 jamboard 或小卡完成成語卡並進	

				了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	2,700 字，使用 2,200 字 3-2 認識並正確使用字的形音義 3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字	L7：渾/嵌/穩、隱、癮/峭、俏、悄、銷、哨/壁、壁、避/競、兢/練、鍊 L8：占/繫、擊/織、識、職、幟/權、歡、勸/復、複、腹、覆/憾、撼 L9：予/泡/緞、鍛/袍、抱、炮、泡/幻、幼/擇、澤、譯/搞、稿、槁/驅、軀、驅/維、唯 4. 造句練習：學生兩人一組練習，書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。 *補救教學： 協助學生訂正七到九課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。		花瓣圖、生字摩天輪：整理相似字與多音字 兩人任務、小組任務、全班分享：句型練習	行分享 實作評量：完成課本筆記與語文筆記相似字與多音字		
1 4	11/27-12/1	學習地圖(三)、寫作練習(三)	學習地圖(三)、寫作練習(三)	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。	*學習地圖(三)： 1. 認識議論文。 2. 寫作有方法：議論文。 *寫作練習(三)： 1. 在○○中成長(議論文)。 2. 以九宮格紀錄寫作素材，並標示箭頭表示遭遇挫折後的轉變歷程。 3. 以架構表簡單規劃段落。 *實驗教材： 《大腳丫》： <u>生活在邊緣地帶的鳥</u> 、 <u>天生鳥材必有用</u> 、 <u>動物小語錄</u> 、 <u>行軍蟻</u> 、 <u>若隱若現</u> ，似真似幻。	5 節	兩人任務、小組任務、全班分享：譬喻修辭練習。 個人任務 九宮格 架構表	實作評量：於小白板上完成指定修辭法句子或短文。 實作評量：完成寫作素材單與作文		
1 5	12/4-12/8	四、與自然共舞	L.10 山中寄情	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	*引起動機： 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。 *關鍵提問：	15 節	兩人分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量：能說出合理、言之有		
1	12/1		L.11								

6	1-12/15		與達駭黑熊走入山林		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的</p>			物的預測	
17	12/18-12/22		L.12 荒島上的國王	<p>2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對</p> <p>3-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p>	<p>1. <u>本文對生命帶來了什麼啟示？</u></p> <p>2. <u>讀完文章後，心態或行動產生了什麼改變？</u></p> <p>* 課文賞析：</p> <p>1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。</p> <p>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</p> <p>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p> <p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。</p> <p>L10：T 字表比較兩篇詩的異同，並寫下自己比較喜歡哪一首詩與原因。</p> <p>L11：以故事情節圖整理文章，並加入主角的情緒變化。</p> <p>L12：以故事情節圖整理文章，並加入主角的情緒變化。</p> <p>* 語料練習：</p> <p>1. 使用字辭典，除了筆順部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸：</p> <p>①根據課文生字教師補充相關成語</p> <p>②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。</p> <p>③練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p>		<p>兩人討論、全班分享：課文內容深究</p> <p>小組討論、全班分享：合併意義段與討論主旨大意。</p> <p>T 字表</p> <p>故事情節圖</p> <p>故事情節圖</p> <p>個人任務、全班分享：成語</p>	<p>實作評量：將正確的段落、主旨和大意記錄在課本上或語文筆記中</p> <p>實作評量：能以適當的圖表整理文章重點</p> <p>實作評量：以 jamboard</p>	

				<p>字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>3-2 認識並正確使用字的形音義 3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字</p>	<p>3.認識多音字、形近字： L10：間/滂、傍/掩、淹/罷、熊、態/甜、恬 L11：駭、骸、孩、該/灌、罐/傾、頃/寮、療/營、瑩、螢/殺、剎/崇、崇/淹、奄/冀、翼/擣、禱/候、侯、喉 L12：暈/喪/暈、葷/婚、昏/艙、滄/攔、閣/礁、焦、蕉/伐、筏/蘆、爐</p> <p>4.造句練習：學生兩人一組練習，書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p>5.L.10 搭配實驗教材《漁歌子》。 *補救教學：協助學生訂正十到十二課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p>		<p>的註釋與例句分享</p> <p>花瓣圖、生字摩天輪：整理相似字與多音字</p> <p>兩人任務、小組任務、全班分享：句型練習</p>	<p>或小卡完成成語卡並進行分享</p> <p>實作評量：完成課本筆記與語文筆記相似字與多音字</p>	
1 8	12/2 5- 12/2 9	學習地圖(四)、寫作練習(四)	學習地圖(四)、寫作練習(四)	<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。</p>	<p>*學習地圖(四)： 1.認識古典詩。 2.寫作有方法：故事寫作。 *寫作練習(四)： 1.○○尋寶記(記敘文-故事)。 2.以心智圖紀錄寫作素材。 3.以架構表簡單規劃段落。 *實驗教材： 《棒球小子》：<u>跟著爺爺看。</u></p>	5 節	<p>兩人任務、小組任務、全班分享：譬喻修辭練習。</p> <p>個人任務 心智圖 架構表</p>	<p>實作評量：於小白板上完成指定修辭法句子或短文。</p> <p>實作評量：完成寫作素材單與作文</p>	
1 9	1/1- 1/5 1/1(-) 元旦放假	閱讀階梯(二)	分享的金牌	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		<p>*閱讀階梯(二)：分享的金牌 *複習：透過製作複習大富翁或小書，複習七到十二課及學習地圖三、四，包含生字、語詞、課文理解、造句、修辭和標點符號等。</p>	5 節	<p>閱讀單</p>	<p>完成閱讀單</p>	

20	1/8-1/12	期末評量	期末評量			<p>*期末評量：</p> <p>1. 評量範圍：第七課到學習地圖四。</p> <p>2. 評量方式：紙筆測驗。</p> <p>*檢討與反思</p> <p>*我會自己讀</p>	5節	紙筆測驗		
21	1/15-1/19	書法教學、統整回顧、檔案整理	書法教學、統整回顧、檔案整理	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		<p>*書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。</p> <p>1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。</p> <p>2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。</p> <p>3. 欣賞知名楷書大家的字帖。</p> <p>4. 練習書法楷書。</p> <p>5. 製作春聯。</p> <p>*統整回顧：學生回顧自己的各項語文作品，寫下回顧心得、相互觀摩、給予回饋。</p> <p>*檔案整理：彙整一學期的語文作品，並收錄至檔案夾。</p>	5節	個人書法任務	完成書法課任務	整理五上學習檔案
補充教材/ 教學資源		<p>《我們一起去看天》：<u>幻想、自然就是美、美的感動、江南、漁歌子。</u></p> <p>《大腳丫》：<u>客中作、問劉十九、書是人生錦囊、田園協奏曲。</u></p> <p>《大腳丫》：<u>生活在邊緣地帶的鳥、天生鳥材必有用、動物小語錄、行軍蟻、若隱若現，似真似幻。</u></p> <p>《棒球小子》：<u>跟著爺爺看。</u></p>								

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級英語領域部定課程計畫

領域別	英語		
改編者	葉芸菁(參考翰林 Here we go 第五冊)	教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)	1.增進學生基本英語溝通能力 2.培養學習英語的興趣與方法 3.認識外國文化與習俗		
十二年 國教 課綱對 應	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ----- 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ----- 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ----- 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 -----	學習目標 (預期成果/ 評量項目)
			1. 能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 ----- 2. 能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 ----- 3. 能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。 ----- 4. 能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 -----

	<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>-----</p> <p>8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>-----</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>		<p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p> <p>-----</p> <p>6. 透過認識節慶的習俗和由來，及各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>
	<p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>		

		D-III-1所學字詞的簡易歸類。 D-III-2故事發展的排序。							
議題融入	無								
課程連結	1.熟悉對課堂所學字詞的認讀及辨別。 2.加強對基本詞彙的認識。 3.深化對教室用語和日常生活用語的用法。								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第 1 週 8/30-9/1	Start er Unit	Get ready	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-3 能看懂教室用語。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。 4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動, 培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Use "Simon says" & flash cards to review classroom language, vocabulary and phonics Ss learned before. 2. Use "Match" & worksheets to review vocabulary and sentence structures Ss learned before.	1	T Demo Group practice	1.口頭評量 2.參與度評量 3.作業評量	
第 2 週 9/4-9/8		Get ready	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-2 能說出課堂中所	1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with a_e, ai,	1	T Demo Group oral practice Pair oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	

			<p>學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>ay.</p> <p>4. Workbook time.</p>		Individual listening and writing practice		
Culture	foreign teachers' time	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p> <p>6.透過認識節慶的習俗和由來，及</p>	Have fun with foreign teachers.	1	T Demo Group oral practice Individual listening and writing practice	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.參與度評量</p>		

			語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-4 能了解外國風土民情。	各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
第 3 週 9/14- 9/15		foreign teachers' time	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-8 能作簡易的提問。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6.透過認識節慶的習俗和由來，及各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	Have fun with foreign teachers.	2	T Demo Group oral practice Individual listening and writing practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
第 4 週 9/18- 9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	U1. What day is today?	Vocabulary & Sentence Structure	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動，培養好的英	1. <u>What day is today?</u> Sing the song about days of the week. 2. Vocabulary teaching. 3. Work in pairs or groups. Play Match game. 4. <u>Is it Monday today?</u> Use opening days and hours to let kids answer questions by using the sentence pattern.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice	1.口頭評量 2.參與度評量

			<p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	語學習態度、方法與策略。				
<p>第 5 週 9/25- 9/29 9/29(五)中 秋節放假</p>	Dialog ue& Story	<p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual experience sharing</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>	
<p>第 6 週 10/2- 10/6</p>	Phonic s & Workb ook	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課</p>	<p>1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with e_e, ee, ea.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p>	

			<p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p>	<p>堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>				
<p>第 7 週 10/9- 10/13 10/9(一)~1 0/10(二)國 慶日放假</p>	<p>U2. Do you have PE class on Mond ay?</p>	<p>Vocab ulary & Senten ce Structu re</p>	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>Do you have PE class on Monday?</u> Sing the song about days of the week.</p> <p>2. Vocabulary teaching. Make their own personal time schedule.</p> <p>3. Work in pairs or groups. Play Information gap game.</p> <p>4. <u>Does he/she have English class on Thursday?</u> Let Ss work in pairs to play games on SB p.28 or their own schedule.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Pair oral practice</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>

			<p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
<p>第 8 週 10/16- 10/20</p>	<p>Dialog ue& Story</p>	<p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>	
<p>第 9 週 10/23- 10/27</p>	<p>Phonic s & Workb ook</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的字母、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及</p>	<p>1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with i_e,ie,y.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p>	

			<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p>	<p>簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>				
第 10 週 10/30- 11/3	Midterm Exam	Review 1	<p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. Review time. Use “Unscramble” and “Match” to review vocabulary and sentence structures.</p> <p>2. Workbook time.</p>	1	<p>T Demo</p> <p>Pair oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.參與度評量</p>
		Midterm Exam	<p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p>	<p>1. Oral test.</p> <p>2. Listening, reading and writing test.</p> <p>3. Correct the exam papers.</p>	1		

			<p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>				
第 11 週 11/6- 11/10	U3. Where are you going?	Vocabulary & Sentence Structure	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>Where are you going?</u> <u>Where is he/she going?</u> Give different hints to let Ss guess where the person is going.</p> <p>2. Vocabulary teaching.</p> <p>3. <u>Where's the park?</u> Use SB p.45 to practice the sentence pattern.</p>	2	T Demo Group discussion Pair oral practice	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>
第 12 週 11/13-		Dialogue &	<p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell</p>	2	T Demo	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>

11/17		Story	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>	<p>的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>		Group oral practice		
第 13 週 11/20- 11/24		Phonics & Workbook	<p>1-III-1 能聽辨英語的音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with o_e,oa,ow.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p>	

			<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p>					
<p>第 14 週 11/27- 12/1</p>	<p>U4. How many koala s are there ?</p>	<p>Vocab ulary & Senten ce Structu re</p>	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>How many koalas are there?</u> Show pictures to let Ss practice the sentence pattern.</p> <p>2. Vocabulary teaching. Make their own personal time schedule.</p> <p>3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit.</p> <p>4. <u>Does he or she get up at eleven?</u> Compare Ss' time schedule and take a guess about what people around the world do at the same time.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Pair oral practice</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>
<p>第 15 週 12/4- 12/8</p>		<p>Dialog ue& Story</p>	<p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual experience</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>

			<p>的子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p>	<p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>			sharing		
第 16 週 12/11- 12/15	Phonics & Workbook	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with u_e,ue,ue,ui.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>	2	T Demo Group oral practice	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.參與度評量</p>		

			功課。						
第 17 週 12/18- 12/22	Review 2	Review 2	6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Review time. Use “Unscramble” and “Match” to review vocabulary and sentence structures. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article T provides to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
第 18 週 12/25- 12/29	Merry Christmas	Festivals	8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。	6.透過認識節慶的習俗和由來，及各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1.Festival time. Compare the similarities and differences between New Year and Chinese New Year. 2.Role play	2	T Demo Group discussion Individual experience sharing	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
第 19 週 1/1-1/5 1/1(-)元旦放假	Let's explore	Let's explore	2-III-8 能作簡易的提問。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-4 能了解外國風土民情。	2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1.Reading time Use the article on SB p.80~81 to practice reading strategies. 2.Explore more about these countries.	2	T Demo Group discussion Individual practice	1.口頭評量 2.參與度評量	

第 20 週 1/8-1/12	Final Exam	Final Exam	<p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>5.透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. Oral test.</p> <p>2. Listening, reading and writing test.</p>	2	Final Exam	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.參與度評量</p>	
第 21 週 1/15-1/19	Final Review	Final review	<p>6-III-1 具有好奇心,主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會,勇於嘗試使用英語。</p> <p>7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>5.透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. Correct the exam papers.</p> <p>2. Final Review</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group discussion</p> <p>Individual practice</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.參與度評量</p>	
補充教材/教學資源					<p>Weekly English:</p> <p>1. How's everything?</p> <p>2. Give me a hand, please.</p> <p>3. Go on.</p>				

4. Hurry up.
5. It's time for lunch.
6. Just a minute.
7. Make a sentence.
8. No problem.
9. Follow me.
10. Do you understand?
11. I got an idea.
12. I can't take it anymore.
13. Good luck.
14. Practice makes perfect.
15. How do you feel? I feel tired.
16. Whose key is it? It's my key/ mine.
17. What would you like for breakfast? Juice and bread, please.
18. What are you drawing? I'm drawing an umbrella.
19. Happy holiday!
20. Have a good time.

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	數學領域		
改編者	陳怡臻（參考康軒版數學第九冊）	教學節數	84 節
學期總目標(核心素養)	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		

<p>十二年國教課綱對應</p>	<p>學習表現</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。 2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3.能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別 2、5、10 的倍數。 4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。 5.認識多邊形。能理解三角形的邊長及角度關係。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。 7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。 8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。 9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。 10.認識柱體與錐體，及其組成要素與展開圖。辨別立體形體中面與面的平行與垂直關係。認識球，及其組成要素。
------------------	-------------	--	---

	學習內容	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號</p>		
--	------	--	--	--

	<p>與運算符號的結合」的經驗。應併 入其他教學活動。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作 活動與簡單推理。含三角形三內角 和為 180 度。三角形任意兩邊和大 於第三邊。平行四邊形的對邊相 等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作 活動與推理。利用切割重組，建立 面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心 角」。扇形可視為圓的一部分。將 扇形與分數結合（幾分之幾圓）。 能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對 稱軸」、「對稱點」、「對稱 邊」、「對稱角」。由操作活動知 道特殊平面圖形的線對稱性質。利 用線對稱做簡單幾何推理。製作或 繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作 活動為主。生活中面與面平行或垂 直的現象。正方體（長方體）中面 與面的平行或垂直關係。用正方體 （長方體）檢查面與面的平行與垂 直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動 為主。認識球、（直）圓柱、 （直）角柱、（直）角錐、（直） 圓錐。認識柱體和錐體之構成要素</p>		
--	--	--	--

		與展開圖。檢查柱體兩底面平行； 檢查柱體側面和底面垂直，錐體側 面和底面不垂直。								
議題融入	無									
課程連結		四上(第七冊)		四下(第八冊)		五上(第九冊)	五下(第十冊)			
	數與量	二、整數的乘法 四、整數的除法 八、分數 九、小數		六、等值分數		一、多位小數與加減 二、因數與公因數 三、倍數與公倍數 四、擴分、約分和通分 六、異分母分數的加減	二、分數的計算 四、小數的乘法 六、整數、小數除以整 數			
	幾何	三、角度 五、三角形		四、周長與面積		五、多邊形與扇形 七、線對稱圖形 九、面積 十、柱體、錐體和球	七、表面積			
	關係	六、整數四則計算		三、簡化計算		八、整數四則運算				
教學 週次/日期	單 元 主 題	活 動 名 稱	學 習 表 現	學 習 目 標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教 學 或 學 習 策 略	評 量 方 式 或 證 據	實 際 教 學 與 修 正

1	8/30-9/1	一、多位小數與加減	1-1 認識多位小數 1-2 小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。	<p>【活動一】認識多位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 <p>【活動二】小數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 	4	<p>運用定位板，進行二位小數的化聚，再用千格積木來說明三位小數。</p> <p>利用定位板比較多位小數的大小</p>	能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。	
---	----------	-----------	---------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	---	---	---------------------------	--

2	9/4-9/8		1-3 多位小數的加減 1-4 小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。	<p>【活動三】多位小數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 <p>【活動四】小數取概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。 	4			
迷思概念與補救教學				<p>【迷思概念】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生在小數的比較大小時，會利用小數點後的數字直接比較或認為小數點後數字越多其值越大。 2.學生會利用先前在整數概念上學到的先備知識類推到小數大小比較上，而產生錯誤的想法。 <p>【補救教學】</p> <p>配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>						

3	9/11-9/15	二、 因數與公因數	2-1 整除 2-2 因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	<p>【活動一】整除</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：<u>算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫做整除。</u></p> <p>【活動二】因數</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。</p> <p>2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。</p> <p>3.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。</p> <p>5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解到一個因數時同時也找到另一個因數。</p> <p>6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。</p>	4	教師要特別提醒記得列式技巧，頭尾一次就找出兩個因數答案來，以免漏掉部分因數。	能理解用除法或乘法算式找因數的方法，並利用因數解題。	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一) 課		2-3 公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	<p>【活動三】公因數和最大公因數</p> <p>1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。</p> <p>2.教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。</p> <p>3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。</p> <p>4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。</p>	4	利用積木排出指定長度時，應提示學生每次只能使用同一種長度的積木來排，且必須「剛好排滿」指定長度。	能透過公因數，解決生活上的問題。 能找出最大公因數，並解決日常生活的問題。	

迷思概念與補救教學		<p>【迷思概念】</p> <p>1. 學生在找因數時，因沒有按照數字由小到大去試除，容易有遺漏的狀況發生。</p> <p>2. 文字應用題乃是學童在這個單元學習上最常發生錯誤的題型，學生發生錯誤的原因，可分為題意認知不清、運用錯誤解題策略、計算不完全或粗心、看不懂題目而隨便作答等。尤其以文字內容轉譯是學生覺得最為困難之處，學生在此類型的作答情形普遍不佳。</p> <p>【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>								
		三、倍數與公倍數	3-1 倍數 3-2 判別 2、5、10 的倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	3. 能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別 2、5、10 的倍數。	<p>活動一：倍數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道<u>一個數的倍數有無限多個</u>。</p> <p>2. 教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。</p> <p>3. 教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p> <p>1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。</p>	4	<p>教師在教學時，須讓學生理解任何數的倍數都有無限多個。</p> <p>「0 倍」易產生混淆，建議不介紹。</p> <p>解決倍數的應用問題時，教師可提醒學生利用除法，找到最接近的數。</p>	能了解倍數的意義及找法。	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		3-3 公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	3. 能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別 2、5、10 的倍數。	<p>活動三：公倍數和最小公倍數</p> <p>1. 學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。</p> <p>2. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：<u>公倍數都是最小公倍數的倍數</u>。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。</p>	4	教師也可用數線或百數表重新布題，讓學生分別圈出指定兩數的倍數，再找出公倍數。	能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	
6	10/2-10/6									

迷思概念與補救教學		<p>【迷思概念】 學生對整除較沒有問題，但在因數與倍數的定義上要確實釐清，勿以乘法所以是倍數或除法就是因數的方式來做為定義，才能有效協助學生日後碰到因數倍數的文字題時，較易分辨。可多利用乘法的交換律來引導學生學習因數與倍數。</p> <p>【補救教學】 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>							
		7	10/9-10/13 10/9(一)~10/10(二)國 慶日放假	四、 擴分、 約分與 通分	4-1 擴分 4-2 約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。	<p>【活動一】擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出<u>分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法</u>。</p> <p>【活動二】約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：<u>這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數</u>。</p>	4

8	10/16-10/20		4-3 通分和分數的大小比較 4-4 用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。	<p>【活動三】通分和分數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，<u>透過重新切割的活動，認識通分的意義。</u> 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 <p>【活動四】用分數表示整數相除的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。 	4	<p>教師可先複習「同分母分數」及「同分子分數」的大小比較。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.通分：利用擴分或約分，把不同分母的分數，化成相同分母的分數。 2.分子相同，分母越大，分數就越小。 	<p>認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p>	
迷思概念與補救教學			<p>【迷思概念】 具體物操作對學生分數學習是重要的。教師可透過畫圖表徵、口頭討論，讓學童產生認知衝突，進行概念澄清。 學生在直覺反應下會認為因為 $4 > 3$，所以 $1/4$ 比 $1/3$ 大，而在數字更大的情況下造成的迷思更為明顯。其實只要學生能強化分數的基本概念，同樣大小的整體 1 分割越多份，其中的 1 份就會越小，問題就不會產生了。 帶分數的約分只要處理分數部分即可，有些學生會誤以為整數部分也要約，此時，可將帶分數換成假分數約分後讓學童產生認知衝突，進行概念澄清。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>							

9	10/23-10/27	五、多邊形與扇形	5-1 多邊形 5-2 三角形的邊長關係 5-3 三角形和四邊形的內角和 5-4 扇形與圓心角	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	5.認識多邊形。能理解三角形的邊長及角度關係。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。	<p>【活動一】多邊形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，<u>每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</u> <p>【活動二】三角形的邊長關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：<u>三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。</u> 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。 <p>【活動三】三角形和四邊形的內角和</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，<u>學生透過操作知道三角板3個角的和為180度。</u> 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個<u>四邊形的內角和是360度。</u> 	4	<p>教師可利用教具幾何扣條，讓學生從操作中理解三角形的邊長關係。</p> <p>在進行三角形的3個角拼湊成平角的活動時，可先在角上做記號，以免混淆。另外，也可用摺紙的方式。</p>	<p>認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>	
---	-------------	----------	--	--	---	---	---	---	--	--

						<p>5.</p> <p>【活動四】扇形與圓心角</p> <p>1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。</p> <p>2.學生發表扇形和圓形的關係：<u>扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。</u></p> <p>3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。</p> <p>4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。</p> <p>5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。</p> <p>6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。</p>		<p>扇形是由兩條半徑及一圓弧所構成，故扇形是圓的一部份，也可稱為幾分之幾圓。</p>	<p>認識扇形和圓心角。</p>	
迷思概念與補救教學				<p>【迷思概念】 在四邊形內角和的部分，要讓學生進行活動前請學生先將內角做上記號是讓學生對「內角」的位置更加熟悉，而不致在被分為三角形後感到困惑。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>						
10	10/30-11/3	期中考	複習單元 1-5 的教學重點	複習單元 1-5 的指標	複習單元 1-5 的教學重點	<p>【複習單元 1-5】</p> <p>【期中評量】</p> <p>【檢討考試錯題】</p> <p>針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。</p>	4			

1 1	11/6-11/10	六、異分母分數的加減	6-1 異分母分數的加法 6-2 異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。	<p>【活動一】異分母分數的加法</p> <p>1.教師口述課本情境布題，<u>透過觀察和討論</u>，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。</p> <p>2.教師重新口述課本情境布題，<u>透過觀察和討論</u>，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的<u>加法解題方式</u>。</p> <p>【活動二】異分母分數的減法</p> <p>1.教師口述課本情境布題，<u>透過觀察和討論</u>，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。</p> <p>2.教師重新口述課本情境布題，<u>透過觀察和討論</u>，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的<u>減法解題方式</u>。</p>	4	<p>第一次引入異分母分數加法時，教師可透過圖示或操作分數板等具體表徵，幫助學生進行解題活動。</p> <p>在做不同分母的分數加、減法計算時，要先通分再做計算。</p>	<p>能利用通分，解決異分母分數的加法問題。</p> <p>能利用通分，解決異分母分數的減法問題。</p>	
1 2	11/13-11/17		6-3 分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。	<p>【活動三】分數的應用</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。</p> <p>4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。</p>	4	<p>教師在教學時，可讓學生觀察線段圖，藉由討論說明線段圖所表示的意思來進一步理解題意。也可鼓勵學生在解題時嘗試畫出線段圖來釐清題意。</p>	<p>能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p>	

<p style="text-align: center;">迷思概念與補救教學</p>		<p>【迷思概念】 學生異分母分數加減概念不全，分子對分子、分母對分母互加減，將「異分母分數的加減」與四年級的「同分母分數加減」計算方式搞混，沒有進行通分找公因數或公倍數的過程，就將雙方加減起來，因不知如何解題，直接根據題意進行分子與分子、分母與分母的加與減，$2/3+1/5 = 3/8$。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>								
1 3	11/20-11/24	七、 線 對 稱 圖 形	7-1 認識線對稱圖形 7-2 對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能用線對稱做簡單幾何的推理。	<p>【活動一】認識線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。</u> <p>【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 教師重新口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。</u> 	4	讓學生透過對摺的操作，來判斷線對稱圖形。 進行活動時，應讓學生透過摺紙找出對稱軸。	察覺線對稱圖形的現象。 認識線對稱圖形及對稱軸。 認識線對稱圖形的性質。	

1 4	11/27-12/1	7-3 繪製線對稱圖形 7-4 線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。	<p>【活動三】繪製線對稱圖形</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。</p> <p>2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。</p> <p>【活動四】線對稱圖形的應用</p> <p>1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。</p> <p>2.教師口述布題，<u>學生使用紙張剪出線對稱圖形</u>。</p> <p>3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。</p> <p>4.教師口述布題，<u>學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式</u>。</p> <p>5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。</p> <p>6.教師以數學想一想口述布題，<u>學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理</u>。</p>	4	教師應指導學生利用「連接兩對稱點的直線和對稱軸垂直」及「兩對稱點到對稱軸的垂直距離相等」兩性質，來繪製線對稱圖形，並檢驗是否繪製正確。	認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。	
<p>迷思概念與補救教學</p>			<p>【迷思概念】 學生在判斷對稱圖形，即畫對稱軸時容易受圖形的輪廓、傾斜的對稱軸所影響。 學生畫線對稱圖形時，採用的方法大致上以先找出對稱點後將對稱點相連畫對稱邊，即以直尺直接量線段的長度後直接畫對稱邊兩種方式。 學生可能會誤以為平行四邊形為線對稱圖形，教師宜讓學生實際操作，發現平行四邊形對摺後無法完全疊合。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>						

1 5	12/4-12/8	八、整數四則運算	8-1 兩步驟連除問題 8-2 多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。	<p>【活動一】兩步驟連除問題</p> <p>1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：<u>連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</u></p> <p>2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：<u>連除的算式，先除哪一個數結果都相同。</u></p> <p>【活動二】多步驟問題</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。</p> <p>2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。</p> <p>3.教師以課本情境布題，<u>引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</u></p>	4	<p>教師說明： 「先乘再除」與「先除再乘」的結果一樣。</p> <p>教師歸納：一個數連除以兩個數，等於除以這兩個數的乘積。</p> <p>在進行連加的計算時，可以讓學生透過觀察算式，盡可能找出可以「湊整」的部分先算。</p> <p>在多步驟的連除問題中，教師可引導學生觀察數字間的關係，盡可能找出比較好算或方便計算的算法。</p>	<p>能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。</p> <p>能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。</p> <p>能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p>	
--------	-----------	----------	--------------------------	--	---	---	---	---	--	--

1 6	12/11-12/15	8-3 分配律 8-4 平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。	<p>【活動三】分配律</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，<u>引導學生利用分配律簡化整數四則運算。</u> <p>【活動四】平均問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。 	4	<p>可以透過類題的練習與觀察，加強學生乘法對減法的分配律概念與運算能力。</p> <p>平均 = 總和 ÷ 個數</p>	<p>能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p> <p>能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>認識平均，並解決相關問題。</p>	
<p>迷思概念與補救教學</p>			<p>【迷思概念】 若學生面對文字題無法列成併式，可先由分開列式再併式，讓學生在併式的練習可以更為熟悉。本單元主要在於多步驟的計算，若學生能使用通則搭配結合律或交換律完成計算可予以肯定，但不予以強迫。</p> <p>一開始學生有不同的解題列式時，應給予學生發表的空間，透過融入情境讓學生理解多步驟的解題技巧不單只是一種計算的技術，也是一種邏輯的運用。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>						

1 7	12/18-12/22	九、面積	9-1 平行四邊形的面積 9-2 三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。	<p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。</u> 2.教師口述布題，<u>畫出平行四邊形指定底邊的高</u>，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，<u>透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</u> 4.教師重新布題，<u>透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</u> <p>【活動二】三角形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。</u> 2.教師口述布題，<u>學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</u> 3.教師口述布題，<u>透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。</u> 4.教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</u> 5.教師口述布題，<u>透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</u> 6.教師口述布題，<u>透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。</u> 	4	<p>教師說明：將平行四邊形剪開湊成一長方形，長方形的長是平行四邊形的高，長方形的底是平行四邊形的底。</p> <p>利用三角板或直尺找出平行四邊形的高</p> <p>引導學生知道平行四邊形有兩組不同的底和高</p> <p>教師說明：不同形狀的三角形，當底和高相等時，面積也相等。</p> <p>利用三角板或直尺找出三角形的高</p> <p>引導學生知道三角形有三組不同的底和高</p>	<p>理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>理解三角形的面積公式，並以符號表示。</p>
--------	-------------	------	----------------------------	--	--	---	---	---	---

1 8	12/25-12/29	9-3 梯形的面積 9-4 複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。	<p>【活動三】梯形的面積</p> <p>1.教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。</u></p> <p>2.教師口述布題，<u>透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</u></p> <p>【活動四】複合圖形的面積</p> <p>1.教師口述布題，<u>透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</u></p>	4	<p>教師說明：梯形的面積的2倍是(上底+下底)×高，因此，梯形的面積=(上底+下底)×高÷2。</p> <p>利用三角板或直尺找出梯形的高</p> <p>引導學生在思考複合圖形的解題策略有切割及填補。</p>	<p>理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>能解決複合圖形的面積。</p>
迷思概念與補救教學			<p>【迷思概念】 學生誤以為平行四邊形推成長方形後面積不變，教學時，可以讓孩子親自操作，並引導觀察當平行四邊形推成長方形時，高如何改變，進而理解「因高產生改變，面積也隨之改變」的道理。</p> <p>本單元學生最常出現的錯誤類型為圖形的「高」找錯，因此，建議教師在引導時，需不斷提醒「高」在有垂直的地方。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>					

1 9	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假	十、柱體、錐體和球	10-1 柱體和錐體的分類與命名 10-2 角柱和角錐的構成要素及關係 10-3 面與面的關係 10-4 柱體和錐體的展開圖 10-5 球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	10. 認識柱體與錐體，及其組成要素與展開圖。辨別立體形體中面與面的平行與垂直關係。認識球，及其組成要素。	<p>【活動一】柱體和錐體的分類與命名</p> <p>1. 教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。</u></p> <p>2. 教師口述布題，<u>透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。</u></p> <p>3. 教師口述布題，<u>學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。</u></p> <p>【活動二】角柱和角錐的構成要素及關係</p> <p>1. 教師口述情境布題，<u>學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。</u></p> <p>2. 教師口述情境布題，<u>透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。</u></p> <p>【活動三】面與面的關係</p> <p>1. 教師口述布題，<u>引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。</u></p> <p>2. 教師口述布題，<u>引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。</u></p> <p>3. 教師口述布題，<u>引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。</u></p> <p>【活動四】柱體和錐體的展開圖</p> <p>1. 教師口述布題，<u>引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。</u></p> <p>2. 教師口述布題，<u>學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。</u></p>	4 進行分類活動時，學生描述形體的說法可能不盡相同，只要合理，教師應予肯定。 角柱有上下全等多邊形的底面，且互相平行，側面均為長方形。 角錐只有一個多邊形底面，側面均為全等的三角形。 利用教具讓學生觀察柱體和錐體的展開圖。	認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 認識正方體和長方體的展開圖。 認識柱體和錐體的展開圖。 認識球，及其組成要素。	
--------	-----------------------	-----------	---	--------------------------------------	---	---	---	---	--

						<p>3.教師口述布題，<u>學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。</u></p> <p>【活動五】球</p> <p>1.教師以口述布題，引導學生認識球。</p> <p>2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。<u>和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。</u></p> <p>3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。</p>				
迷思概念與補救教學				<p>【迷思概念】 在判斷立體形體是否為角柱或角錐時，學生會因圖形擺放的方向不同而產生迷思。</p> <p>【補救教學】配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。</p>						
20	1/8-1/12	期末考	複習單元 6-10 的教學重點	複習單元 6-10 的指標	複習單元 6-10 的教學重點	<p>【複習單元 6-10】</p> <p>【期末評量】</p> <p>【檢討考試錯題】</p> <p>針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。</p>	4			
21	1/15-1/19	統整回顧	複習 1-10 的教學重點	複習單元 1-10 的指標	複習單元 1-10 的教學重點	<p>【整理學習檔案】</p> <p>【數學博覽會】</p>	4			
補充教材/教學資源				教用版電子教科書 附件						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	社會		
改編者	許雅煊 (參考 111 學年度翰林版社會五年級課程計畫，修改 80%、自行設計 20%)	教學節數	63 節
學期總目標(核心素養)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	學習目標 (預期成果/評量項目) 1. 理解荷蘭人、西班牙人統治臺灣的過程和影響，並了解臺灣轉變成漢人社會的原因。 2. 解析清帝國渡台禁令、民變與械鬥、現代化建設的成因與影響，並了解外國傳教士在臺傳教帶來的影響。 3. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並覺察臺灣受到季風氣候的影響。 4. 理解臺灣早期歷史與文化的發展，並欣賞原住民族的社會組織與傳統文化。 5. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。 6. 理解板塊運動造就臺灣的地形，關注且保護臺灣河川、地形和土地並了解其與人們生活的互動關係，並理解臺灣南北特殊的海岸地形 7. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。
	學習內容	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	

議題融入		<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>								
課程連結		五上課程內容著重於臺灣地形與氣候，以及，老師在上這些課程時，學生四年級已具備的知識： 一、臺灣地形與氣候：延續四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候。 二、史前時代到清朝前期的歷史：接續四年級課程介紹家鄉生活與文物的變遷，架構學生對於歷史文化的認識與了解。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、臺灣登上國際舞臺	1. 臺灣為什麼在大航海時代崛起？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 理解荷蘭人、西班牙人統治臺灣的過程和影響。	1、 引導學生閱讀課本第 14~15 頁的課文與圖片。 (1) 400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？ (2) 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？ (3) 歐洲國家來到東亞，主要想要和哪些國家進行貿易？ (4) 400 多年前的臺灣，除了原本居住在此的原住民族外，還有哪些人開始在臺灣活動？ (5) 顏思齊與鄭芝龍等人來到臺灣後，以哪裡作為據點進行開墾？ 2、 教師播放 PPT，讓學生猜猜看，哪些是荷蘭人引進臺灣的動、植物？（黃牛、豌豆、土芒果。）	3	毛毛蟲圖： 學生小組合作以毛毛蟲圖表方式整理比較「荷」、「西」時期的臺灣發展與影響 1. 來臺時間 2. 登陸地點 3. 建設 4. 經濟貿易 5. 傳教	毛毛蟲圖： 學生小組合作以毛毛蟲圖表方式整理比較「荷」、「西」時期的臺灣發展與影響 1. 來臺時間 2. 登陸地點 3. 建設 4. 經濟貿易 5. 傳教	

2	9/4-9/8				<p>3、 閱讀課本第 16~17 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 臺灣為什麼被稱做「福爾摩沙」？</p> <p>(2) 荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？</p> <p>(3) 荷蘭將臺灣的哪些特產販賣到其他國家？</p> <p>4、 教師播放動畫「荷西時期的統治」</p> <p>(1) 西班牙來到臺灣後，主要統治哪一個地區？</p> <p>(2) 西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？</p> <p>5、 教師統整</p> <p>(1) <u>荷蘭人、西班牙人為什麼要來臺灣呢？</u></p>	3			
---	---------	--	--	--	---	---	--	--	--

3	9/11-9/15		2. 大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 理解荷蘭人、西班牙人統治臺灣的過程和影響，並了解臺灣轉變成漢人社會的原因。	<p>1、 閱讀課本第 22~23 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？</p> <p>(2) 荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？</p> <p>(3) 荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？</p> <p>(4) 荷蘭人和西班牙人在臺灣留下哪些城堡遺跡？</p> <p>2、 閱讀課本第 24~25 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 鄭氏政權在臺灣期間，從臺灣賣出哪些物品？</p> <p>(2) 鄭氏政權在臺灣期間透過海上貿易買進哪些物品？</p> <p>(3) 鄭氏政權如何在臺灣推動教育？</p> <p>(4) <u>鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？</u></p> <p>3、 教師統整</p> <p>(1) <u>鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？</u></p> <p>4、 整理筆記</p> <table border="1" data-bbox="913 850 1525 1003"> <thead> <tr> <th></th> <th><u>鄭成功</u></th> <th><u>鄭經</u></th> <th><u>鄭克塽</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>背景</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>內容</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		<u>鄭成功</u>	<u>鄭經</u>	<u>鄭克塽</u>	背景				內容				影響				3	時間線： 學生以時間線的方式整理鄭氏時代臺灣的(如左圖)	時間線： 學生以時間線的方式整理鄭氏時代臺灣的(如左圖)	
	<u>鄭成功</u>	<u>鄭經</u>	<u>鄭克塽</u>																							
背景																										
內容																										
影響																										

4	<p>9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課</p>	<p>二、成為清帝國的領土</p>	<p>1. 清帝國在臺灣的統治有何轉變？</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>海 E5 海 E6</p>	<p>2. 解析清帝國渡台禁令、民變與械鬥、現代化建設的成因與影響，並了解外國傳教士在臺傳教帶來的影響。</p>	<p>1、 兩兩討論並抽點學生發表 (1) <u>如果自己是清帝國的統治者，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？為什麼呢？</u> 2、 閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片。 (1) <u>為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？</u> (2) 「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？ (3) 當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？ (4) 清帝國將臺灣西部地區分成哪三個縣？ 3、 播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」 (1) <u>漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？</u> 4、 閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。 (1) 移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？ (2) 當時規模較大的民變有哪些？ 5、 播放動畫「外力衝擊與現代化建設」 (1) 清帝國相繼派遣哪些官員來臺推動新政？ (2) 清帝國做了哪些現代化建設？ (3) 清帝國還有哪些積極治理臺灣的政策？ 6、 整理筆記(如右圖)</p>	3	<p>筆記方格：學生以筆記方格整理「清代臺灣民變與械鬥」</p> <table border="1" data-bbox="1615 256 1951 588"> <tr> <td></td> <td>民變</td> <td>械鬥</td> </tr> <tr> <td>原因</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>內容</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		民變	械鬥	原因			內容			影響			
	民變	械鬥																			
原因																					
內容																					
影響																					

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		2. 西方人來臺帶來哪些影響？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2. 解析清帝國渡台禁令、民變與械鬥、現代化建設的成因與影響，並了解外國傳教士在臺傳教帶來的影響。	1、 播放動畫「馬偕博士與理學堂大書院」 (1) 馬偕博士來臺傳教，還創辦了哪些學校？ 2、 讀課本第 39 頁的課文與圖片。 (1) 哪一位外國傳教士在臺灣南部傳教，還開設全臺第一座西式醫館？ (2) 馬偕在臺灣北部有哪些著名的事蹟？ (3) <u>西方傳教士來臺灣傳教時，為何要以行醫治療、創辦學校的方式進行？</u> 3、 配合平板收集資料 4、 小組分工完成 PPT 5、 整理筆記	3	筆記方格：如左	筆記方格：如左																			
6	10/2-10/6					<table border="1" data-bbox="913 536 1525 754"> <tr> <td>人物</td> <td>斯文豪</td> <td>馬偕</td> </tr> <tr> <td>事</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>時</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>地</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>物</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>來台目的</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	人物	斯文豪	馬偕	事			時			地			物			來台目的			3			
人物	斯文豪	馬偕																										
事																												
時																												
地																												
物																												
來台目的																												

7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假	三、臺灣島的地理位置	1. 從地圖探索位置與發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 海 E5 海 E6	3. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並覺察臺灣受到季風氣候的影響。	1、 閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。 (1) 找找看世界地圖上，陸地與海洋的分布與名稱？ (2) 試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位置？ 2、 課本第 46 頁，讀圖 123 指導學生讀圖技巧 (1) 請觀察臺灣的位置在哪裡？ (2) 說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ (3) 分享在臺灣遇見外國人的經驗，他們大多是來自哪個國家？ 3、 閱讀課本第 48 頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。 (1) 臺灣鄰近有哪些國家？ (2) 臺灣鄰近有哪些海洋？ 4、 小組討論 (1) 閱讀課本第 50 頁課文，與 17 世紀、20 世紀臺灣古地圖。 (2) 以 T 表方式整理：古地圖進行對照比較 (3) 繪製海報並上台發表比較結果 5、 統整 (1) <u>比較不同時期的臺灣地圖，可以發現哪些地理與歷史變遷？</u>	3	小組討論： 1. 在世界地圖中找到臺灣的位置。 2. 臺灣地理位置的周遭環境與重要性。	口頭發表： 能小組合作回答教師提問。	
8	10/16-10/20						3			

9	10/23-10/27		2. 環境對生活與生態產生哪些影響？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	3. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並覺察臺灣受到季風氣候的影響。	<p>1、 閱讀課本第 52 頁關於季風的插圖。</p> <p>(1) <u>在不同季節，感受到天氣及雨量有什麼變化？</u></p> <p>(2) <u>臺灣的地理位置，對氣候變化造成什麼影響？</u></p> <p>2、 讀課本第 52 頁的課文及圖片</p> <p>(1) 比較西南季風與東北季風的差異</p> <p>(2) 整理筆記</p> <table border="1" data-bbox="916 432 1525 651"> <thead> <tr> <th>季風</th> <th>西南季風</th> <th>東北季風</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>發生月份</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>來源</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>氣溫</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>雨量</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	季風	西南季風	東北季風	發生月份			來源			氣溫			雨量			影響			3	筆記方格：如左	筆記方格：如左	
季風	西南季風	東北季風																										
發生月份																												
來源																												
氣溫																												
雨量																												
影響																												
10	10/30-11/3		統整與期中評量	第一至第九週學習表現	第一至第九週學習目標	<p>一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。</p> <p>二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。</p> <p>三、期中紙筆評量。</p> <p>四、試卷檢討與訂正。</p>	3	統整與期中評量																				

1 1	11/6-11/10	四、人與環境互動發展	1. 史前人們如何善用環境資源生活？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	4. 理解臺灣早期歷史與文化的發展，並欣賞原住民的社會組織與傳統文化。	<p>1、 閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 什麼是史前時代？</p> <p>(2) 什麼是歷史時期？</p> <p>(3) 早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？</p> <p>(4) 三個時期的建築材料分別是什麼？</p> <p>(5) 為什麼舊石器時代在最底層，金屬器在最上層？</p> <p>2、 閱讀課本第 63 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 長濱遺址的人會使用哪些器具？</p> <p>(2) 他們居住在什麼地方？</p> <p>(3) 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？</p>	3	筆記方格：如左	筆記方格：如左	
--------	------------	------------	--------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---	---	---------	---------	--

1
2

11/13-11/17

- 3、 閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖片。
- (1) 卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？
 - (2) 卑南遺址的人們會種植哪些農產品？
 - (3) 卑南遺址的人們除了發展農業以外，還會做什麼？
 - (4) 卑南遺址被歸納為什麼時代？
- 4、 閱讀課本第 65 頁的課文與圖片。
- (1) 十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？
 - (2) 十三行遺址被歸納為什麼時代？
- 5、 教師統整
- (1) 卑南與十三行遺址有哪些特徵？
 - (2) 新石器時代和金屬器時代如何發展農業聚落？
 - (3) 各個文化帶來什麼不一樣的影響？

統整筆記

文化	長濱	卑南	十三行
縣市			
器具			
特色			
物			

3

筆記方格：如左

筆記方格：如左

1 3	11/20-11/24		2. 原住民族如何與自然共存？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	4. 理解臺灣早期歷史與文化的發展，並欣賞原住民族的社會組織與傳統文化。	1、 閱讀課本第 68 頁的課文與圖片。 (1) 臺灣原住民族的祖先什麼時候遷徙來臺灣？ (2) 原住民族如何展現和傳承傳統文化？ 2、 播放「逐鹿傳說繪本動畫」動畫 (1) 邵族的逐鹿傳說主要的故事內容是什麼？ (2) 從邵族的白鹿傳說中，可以發現什麼？ 3、 閱讀課本第 69 頁的課文與圖片。 (1) 位於蘭嶼的雅美族（達悟族）為什麼要規範族人捕魚的季節？ (2) 從雅美族（達悟族）規範族人捕魚的季節來看，可得知他們已具備什麼觀念？	3	概念圖：呈現各個原住民族的社會組織與生活方式及傳統文化。	概念圖：呈現各個原住民族的社會組織與生活方式及傳統文化。	
1 4	11/27-12/1		3. 早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	5. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。	1、 閱讀課本第 72 頁的課文與圖片。 (1) 隨著漢人陸續來臺開墾，開墾土地不斷擴大，因此有什麼樣的需求？ (2) 當時著名的水利設施有哪些？ (3) 八堡圳的開發造成哪些影響？ (4) 當時漢人的開墾，使原住民族受到哪些影響？ 2、 閱讀課本第 73 頁的課文與圖片。 (1) 清帝國時期臺灣將哪些作物銷往中國？ (2) 清帝國時期臺灣從中國輸入哪些物品？ (3) 這些物品的輸入與輸出，需要經過什麼設施？ (4) 當時著名的港口有哪些？ (5) 為什麼會有「一府二鹿三艋舺」的說法？	3	筆記方格： 學生以筆記方格方式針對清朝三大政策內容進行統整		

	土地開墾	水利建設	渡台政策
起因			
內容			

1 5	12/4-12/8	五、土地的利用與變遷	1. 人們如何適應不同地形創造所需？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	6. 理解板塊運動造就臺灣的地形，關注且保護臺灣河川、地形和土地並了解其與人們生活的互動關係，並理解臺灣南北特殊的海岸地形。	1、 播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」 (1) 板塊擠壓會造成哪種地形呢？ 2、 閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。 (1) 臺灣島位於什麼板塊的交界處？ (2) 臺灣島是如何形成的？ (3) 臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？ (4) <u>菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，會產生哪些影響？</u> (5) 中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？ 3、 全班討論 (1) 我們居住的縣市有哪些重要的河流？ (2) 你和你的家人都在河邊做什麼？ (3) 你最喜歡這些河流的什麼地方？ 4、 閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。 (1) 臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什麼地方？ (2) 臺灣有哪些主要的河川？ (3) <u>臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？</u>	3	畫線策略： 1. 臺灣島形成的原因及現況是什麼？ 2. 臺灣地理位置的優勢有哪些？	概念圖： 以概念圖等整理課文內容	
1 6	12/11-12/15				海 E4 海 E16 環 E3 環 E4			3		

1 7	12/18-12/22		2. 沿海的利用為什麼呈現多元發展？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 海 E4 海 E16	6. 理解板塊運動造就臺灣的地形，關注且保護臺灣河川、地形和土地並了解其與人們生活的互動關係，並理解臺灣南北特殊的海岸地形。	1、 播放「臺灣西部海岸的發展」影片 2、 閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。 (1) 臺灣西部的海岸地形有什麼特性？ (2) 臺灣西部海岸有什麼景觀？（沙灘、沙洲、瀉湖。） (3) 臺灣北部的海岸地形有什麼特性？ (4) <u>臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？</u> 3、 閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。 (1) 臺灣東部海岸線為什麼陡峭？ (2) 臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？ 4、 整理筆記 <table border="1" data-bbox="981 608 1485 817"> <thead> <tr> <th></th> <th>北</th> <th>西</th> <th>南</th> <th>東</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>海岸地形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>發展</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		北	西	南	東	海岸地形					特色					發展					3	筆記方格：如左	筆記方格：如左	
	北	西	南	東																										
海岸地形																														
特色																														
發展																														

1 8	12/25-12/29		3. 土地開發與環境保護該如何抉擇？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 環 E3 環 E5	6. 理解板塊運動造就臺灣的地形，關注且保護臺灣河川、地形和土地並了解其與人們生活的互動關係，並理解臺灣南北特殊的海岸地形。	1、 教師播放「南投縣廬山溫泉區」影片 (1) 廬山溫泉區為什麼颱風的災害這麼嚴重？ 2、 閱讀課本第 92~93 頁的課文與圖片。 (1) <u>不當開墾山坡地，會帶來什麼樣的影響？</u> (2) <u>人們開發土地過度重視經濟利益，會導致什麼樣的問題？</u> (3) 為了減輕濕地陸化，政府採取了什麼做法？ (4) <u>臺灣土地的利用，該如何做比較好？</u> 3、 小組討論 (1) <u>生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？</u> (2) 各組上台報告討論結果 4、 教師統整 (1) 開發環境時，可能會對土地帶來哪些災害？ (2) <u>我們可以做些什麼，讓土地有永續發展的機會？</u> 5、 閱讀課本第 94~95 頁的課文與圖片。 (1) 工業化與都市化可能造成哪些影響？ (2) 臺灣部分海岸目前正面臨什麼樣的危機？ (3) 海岸面臨這些危機會帶來什麼樣的影響呢？ 6、 教師統整 (1) <u>如何改善我們的海岸汙染問題？</u>	3	口頭評量：人們開發土地過度重視經濟利益，會導致什麼樣的問題？生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？	口頭評量：人們開發土地過度重視經濟利益，會導致什麼樣的問題？生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？	
--------	-------------	--	--------------------	---	--	---	---	--	--	--

1
9

1/1-1/5

1/1(一)元旦放假

六、製作小書看見臺灣

3b-III-2
摘取及整理
社會議題相
關資料的重
點，判讀其
正確性及價
值，並加以
描述和解
釋。

7.透過有
系統的方式，蒐集
有關臺灣
主題的資
料，並加
以整理。

- 1、 製作一本關於臺灣的小書
- 2、 主題聯想：
 - (1) 大航海時代（荷蘭、西班牙、鄭成功等）
 - (2) 清帝國（清帝國、渡台禁令、民變、清法戰爭、斯文豪、馬雅各、馬偕等）
 - (3) 臺灣島的地理位置（地圖、大航海時代、臺灣位置、鄰近國家、離島等）
 - (4) 史前文化及原住民族（史前文化、原住民族、漢人等）
 - (5) 臺灣的地形與海岸特色（地形、板塊、海岸等）
- 3、 自行訂定研究主題
 - (1) 以本學期所學過的主題為發想，訂定出想更為了解的主題或相關歷史人物
- 4、 每位學生從裡頭挑選最感興趣的3個主題
- 5、 每位學生描述自己挑選的1~2個主題，說明感到有興趣的原因。
- 6、 各組挑選出一個重複性最高的主題。
 - (1) 例如：清朝時期其他西方人士、史前文化的出土文物、雅美族的傳統文化及意義、臺灣海岸地形觀光景點介紹
 - (2) 以「雅美族的傳統文化及意義」為主題
- 7、 配合平板查閱資料

	雅美族
分布地區	
食	
衣	
住	
行	
傳說	
傳統文化	

- 8、 製作簡易小書

3

製作簡易小書呈現自己有興趣的主題。
評量：小書的內容及收集到的資料。

小書內容必須包含以下內容：

1. 封面及主題名稱、班級座號姓名、小組成員
2. 研究動機
3. 之前曾經學過的內容大綱
4. 內容(可以用表格呈現)

	雅美族
分布地區	
食	
衣	
住	
行	
傳說	
傳統文化	

5. 相關圖片
6. 研究心得
7. 資料來源

20	1/8-1/12		統整與期末評量	第一至第十八週學習表現	第一至第十八週學習目標	<p>一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。</p> <p>二、針對第十一週至第十九週課程內容進行複習整理。</p> <p>三、期末紙筆評量。</p> <p>四、試卷檢討與訂正。</p>	3	統整與期末評量		
21	1/15-1/19	複習與回顧	複習與回顧			教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。	3	複習與回顧		
補充教材/教學資源				<p>1、影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫「荷西時期的統治」https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c 2. 影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」https://www.youtube.com/watch?v=amvS2iZPgi4 3. 動畫「外力衝擊與現代化建設」 https://www.youtube.com/watch?v=8I6ezosE6Ds&list=PLhkC9jiBfcUKg32F_fDeWFJ0BnhYzomP2&index=17 4. 動畫「馬偕博士與理學堂大書院」https://www.youtube.com/watch?v=HHZxUBOm25E 5. 動畫「逐鹿傳說繪本動畫」https://www.youtube.com/watch?v=kvJAg_6A2H4 6. 動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」https://www.youtube.com/watch?v=jkQrXsF4kHE 7. 影片「臺灣西部海岸的發展」https://www.youtube.com/watch?v=I9hDzmmCHkw 8. 影片「南投縣廬山溫泉區」https://www.youtube.com/watch?v=VuFFrPCRXOE https://www.youtube.com/watch?v=6RDmGtbK7-U <p>2、翰林版五上社會電子書</p>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	自然領域		
編修者	陳昱宏（引用 110 自然與生活科技領域課程計畫、康軒版自然科學 112 學年度五上）	教學節數	每週 3 節，共 63 節
學期總目標(核心素養)	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <p>1-1 觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係，並了解動物適應環境改變的策略。</p> <p>1-2 了解動物不同自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。</p> <p>1-3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>2-1 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。</p> <p>2-2 了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。</p> <p>2-3 認識光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。</p> <p>3-1 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。</p> <p>3-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。</p>

	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果</p>	<p>3-3 能透過實驗設計及操作，了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的方法。</p> <p>4-1 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律的變化。</p> <p>4-2 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。</p> <p>4-3 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。</p>
--	---	--

		<p>和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>		
	<p>學習內容</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣</p>		

		<p>具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p>							
議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。								
課程連結	<p>1. 動物世界先備經驗:三下我是動物解說員，四上水生生物與環境，四下昆蟲大解密。</p> <p>2. 探索聲光世界先備經驗:四上有趣的聲光現象</p> <p>3. 空氣的組成與反應先備經驗:三上奇妙的空氣，三上廚房裡的科學，四下自然資源與利用</p> <p>4. 神秘的天空先備經驗:四下白天和夜晚的天空</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、動物世界	1. 動物如何	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1-1 觀察動物覓食行	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1. 提問與思考： <u>自己平常會吃哪些食物？知道什麼</u>	3	小組討論:動物覓食與身體構造的關聯。	口頭評量 習作評量

		界	求生存		為、身體構造和食物類型的	<p><u>動物吃什麼食物？</u></p> <p>2. 將動物主要的覓食種類和身體構造歸納分類，記錄成表格。</p> <p>3. 發現：不同的動物的食物不大相同，動物的覓食和身體構造有關。</p>				
2	9/4-9/8		1. 動物如何求生存	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	關係，並了解動物適應環境改變的策略。	<p>【活動 1-2】動物適應環境的策略</p> <p><u>我們人會如何適應環境氣溫的變化？</u></p> <p>1. 提問與思考：以自身生活經驗發表天氣變化時，人類會做哪些改變的動作？</p> <p>2. 提問與思考：比較恆溫動物和變溫動物維持體溫的方式。</p> <p>3. 討論與思考：舉例恆溫動物如何維持體溫？</p> <p>4. 討論與思考：想想看爬蟲類、兩生類、魚類及昆蟲等變溫動物又是如何維持體溫？</p> <p>5. 查資料：有些動物隨著季節的變化，會遷移到適合的環境生活，請查一查動物如何遷移的？對生存有何幫助。</p> <p>【活動 1-3】動物自我保護的方法</p> <p>1. 喚起先備經驗：<u>四下昆蟲家族學過哪些昆蟲運用保護色避敵？</u></p> <p>2. 閱讀與發表：出示含擬態或保護色動物及昆蟲的圖片，請學生找找圖中的生物在哪裡。</p> <p>3. 討論與發表：動物有哪些禦敵或避敵的方式，並舉例說明。(補充變色龍、魚的假眼、蝸牛的說明與圖片)</p> <p>4. 討論與思考：比較保護色、警戒色的優點。</p>	3	<p>同儕合作學習法能合作回答出動物適應環境的方式，並分享所蒐集的資料</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p>	<p>觀察所蒐集的資料</p> <p>習作評量</p> <p>評量討論與發表</p> <p>習作評量</p>	
3	9/11-9/15		2.	INe-III-11 動物有覓食、生	1-2	【活動 2-1】動物如何互相溝通	3	小組討論：學	評量	

		動物具有社會行為嗎	殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	了解動物不自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。	<p><u>動物是如何互相溝通、傳遞訊息?</u> <u>討論與思考</u>:人類是如何互相溝通。 教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。</p> <p>【活動 2-2】動物如何分工合作 <u>我們人類在社會中生活，哪些行為可以對人類生存更有幫助?</u> 1. 提問與思考：學生、老師、教職員群聚在學校生活，學校就像個小型社會，有那些行為可以相互幫助？ 2. 閱讀與思考：以生活中常見的螞蟻舉例，認識螞蟻不同的任務及分工。 3. 將動物和動物主要的社會行為分類記錄成表格。 4. 發現：不同動物有不同的社會行為。</p>		<p>生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p>	<p>發表與發現</p> <p>習作評量</p> <p>評量發表與發現</p> <p>習作評量</p>	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	3. 動物如何延續生命	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1-3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性	<p>【活動 3-1】動物的繁殖</p> <p><u>說說看小寶寶在媽媽的肚子裡是如何生長的?</u> 1. 閱讀與思考：想想看還有哪些動物和人類的出生方式一樣(都是胎生)? 2. 發現：多數的哺乳類屬於胎生動物。(例外：鴨嘴獸) 3. 提問與思考：除了胎生之外，還知道動物還有什麼繁殖方式？鳥類(雞蛋、鵝鶉蛋、鳥蛋、孵蛋)、昆蟲(卵)、爬蟲類(蜥蜴卵、壁虎卵、蛇蛋)。</p>	3	<p>問思教學策略透過提問思考，發現卵生和胎生動物的繁殖方式。</p>	<p>觀察思考與討論模式</p> <p>觀察記錄</p>	

				<p>具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>【環境教育】 環 E2 環 E1</p>	<p>4. 發現：多數的鳥類、昆蟲、爬蟲類屬於卵生動物。</p> <p>5. 發現：卵生和胎生動物有不同的繁殖方式。</p> <p>【活動 3-2】代代相傳</p> <p>1. 提問與思考：<u>有沒有聽別人說或自己覺得像爸爸、媽媽、像爺爺、奶奶、或像外婆、外公？</u></p> <p>2. 閱讀與分辨：比對自己眼睛、臉頰、耳垂、拇指屬於什麼特徵，再倆倆或小組內互相分享，接著全班分享自己有哪些特徵。</p> <p>3. 課後比較自己和家人之間相同和不相同的地方。</p> <p>4. 發現：遺傳會讓子代與親代之間有相似特徵，也會有些許不同的差異。</p> <p>【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密</p> <p>1. 介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。</p> <p>2. 介紹鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係。</p>		<p>小組討論：親代與子代的遺傳。</p>	<p>習作評量</p> <p>觀察發表與分辨</p> <p>習作評量</p>	
5	<p>9/25-9/29</p> <p>9/29(五)中秋節放假</p>	<p>二、探索聲光世界</p> <p>樂音與噪音有什麼不同</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>2-1 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實</p>	<p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1. 提問與思考：<u>生活中什麼樣的聲音讓你感覺愉快？什麼樣的聲音讓你感覺不舒服？</u></p> <p>2. 閱讀與思考：什麼是噪音？噪音管制法用什麼作為判定噪音的依據？</p> <p>3. 閱讀與思考：什麼是分貝計？什麼是分貝？分貝和音量的關係是什麼？</p> <p>4. 提問與思考：在生活中，什麼行為會產生噪音？我們要如何減少噪音？</p>	3	<p>小組討論並發表</p>	<p>觀察發表討論</p> <p>觀察發現過程</p> <p>習作評量</p>	

				踐在生活中。					
6	10/2-10/6	2. 樂器如何發出不同的聲音	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	2-2 了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。	<p>【活動 2-1】樂器的構造與發聲</p> <p>1. 觀察與思考：<u>觀察直笛的構造，說一說直笛是如何發出聲音呢？</u></p> <p>2. 操作與思考：用相同的力量吹吹看，手按住不同位置 and 不同數目的笛孔，比較直笛發出的聲音有什麼變化？</p> <p>3. 發現：直笛是利用直笛管內的空氣柱振動而發出音。</p> <p>4. 觀察與思考：觀察鐵琴的構造，思考鐵琴是如何發出聲音？</p> <p>5. 操作與思考：用相同的力量敲擊鐵琴上不同長短的金屬片，比較鐵琴發出的聲音有什麼變化？</p> <p>6. 觀察與思考：觀察烏克麗麗的是如何發出聲音？</p> <p>7. 操作與思考：用相同的力量，以不同方式(不同粗細、改變同一條弦長度、改變同一條弦鬆緊)彈撥烏克麗麗的弦，比較烏克麗麗發出的聲音有什麼變化？</p> <p>8. 歸納：「弦粗、弦鬆、弦長，聲音較低沉；弦細、弦緊、弦短，聲音較高亢。</p> <p>【活動 2-2】音箱的功用</p> <p>1. 提問與思考：<u>想一想，怎樣讓樂器發出大小不同的聲音呢？</u></p> <p>2. 操作與觀察：音箱實驗，比較彈撥直接用手拉緊的釣魚線和加上紙杯當音箱的釣魚線聽聽看聲音有什麼不同？</p> <p>3. 提問與思考：想想看，音箱有什麼功用？</p> <p>4. 發現：(1)聲音的音色和發聲物體的材質有關。</p>	3	發現學習策略透過吹奏，打擊、觀察直笛、鐵琴、烏克麗麗，了解弦的結構影響聲音高低	觀察操作與思考 習作評量	小組討論樂器聲音特性與物體材質、結構有關 實作評量 觀察操作

				(2)聲音的高低和發聲物體的長短、粗細、鬆緊有關。(3)聲音的大小與用力大小及發聲物體有沒有音箱有關。			習作 評量	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	<p>【活動 2-3】設計製作簡易樂器</p> <p><u>想一想，樂器的發聲原理有哪些？如何讓樂器發出大、小不同音量；高、低不同音調？</u></p> <p>1. 怎樣設計製作出簡易的樂器？</p> <p>2. 按照設計簡易樂器和製作的流程程序進行： 觀察樂器繪製→ 樂器構造設計圖→ 規劃操作步驟→ 依設計單製作→ 測試→ 調整→ 改良或重新設計。</p> <p>1. 規劃與思考： (1)想一想生活中有看過那些簡易的樂器(伸縮管笛、吸管排笛、簡易鐵鋁罐鼓、簡易木琴、玻璃杯變身樂器？ (2)有沒有哪些材料可以製作簡易的樂器？</p> <p>2. 繪製製作簡易樂器設計圖和製作步驟之後 3. 準備材料並依設計單製作 4. 完成樂器製作進行測試與調整改良。</p>	3	設計教學法 能設計並製作簡易樂器	實作 評量 設計與製作： 能依據設計步驟製作簡易樂器 習作 評量		

					<p>學習單 2</p> <p style="text-align: center;">自製樂器設計學習單</p> <p>年 班 號 姓名：_____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">自製樂器名稱</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">參考來源</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">材料 (品名+數量)</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">製作步驟</td> <td>1. 2.</td> </tr> </table> <p>● 請將自製樂器的設計圖畫在下面空格，並加上簡單的文字標示說明。</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 150px; margin: 10px 0;"></div> <p>自我檢核</p> <p>我的自製樂器可以：</p> <p><input type="checkbox"/> 發出聲音。</p> <p><input type="checkbox"/> 發出大小不同的聲音。</p> <p><input type="checkbox"/> 發出高低不同的聲音。</p>	自製樂器名稱		參考來源		材料 (品名+數量)		製作步驟	1. 2.				
自製樂器名稱																	
參考來源																	
材料 (品名+數量)																	
製作步驟	1. 2.																
8	10/16-10/20	3. 光有什麼特性與	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	2-3 認識光會有折射現象，了解放大鏡可	<p>【活動 3-1】光的折射</p> <p>1. 提問與思考:光在空氣中是直線行進，光在水中也是直線行進嗎?<u>光從空氣中進入水中時，行進路線會不會改變?</u></p> <p>2. 操作與觀察:將雷射筆的光射入裝了顏色水和煙的水族箱中，觀察光線通過空氣中和水中的行進路線。</p> <p>3. 發現:光在空氣中和水中都是直線行進。</p>	3	實作探究	習作評量									

		現象	以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。	<p>4. 操作與觀察:光從空氣中進入水中的行進路線。</p> <p>5. 發現:光從空氣進入水中時，行進路線會在空氣與水的交界處產生偏折(光的折射)。</p> <p>6. 推論:光通過水或空氣等不同物質時，會改變行進路線。</p> <p>【活動 3-2】放大鏡</p> <p>1. 提問與思考:光從空氣進入水中，行進路線會改變。<u>如果光從空氣進入透明的放大鏡時，行進的路線會如何?</u></p> <p>2. 操作與觀察:觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。</p> <p>3. 發現:當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。</p> <p>4. 操作與觀察:透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化。</p> <p>5. 發現:放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。</p> <p>4. 歸納:與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。</p>		實作探究	口頭評量:能依據觀察說出光通過放大鏡後的現象	習作評量
9	10/23-10/27		INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，	<p>【活動 3-3】美麗的色光</p> <p>1. 提問與思考:想一想雨過天晴後的彩虹和光的<u>哪些特性有關?</u>生活中有哪些物品或狀況下，能看到彩虹?</p>	3	實作探究	習作評量	

			放大鏡可聚光和成像。 INF-III-1 世界與本地不同性別 科學家的事蹟與貢獻。	<ol style="list-style-type: none"> 2. 觀察與思考:在製造彩虹色光的過程中，觀察彩虹有幾種顏色。 3. 推論:彩虹色光的形成，是因為光線通過空氣中細小的水珠所產生的。 4. 操作與觀察:利用噴霧器，進行製造彩虹色光的試驗，並試著改變各項變因，製造更清楚的彩虹。 5. 發現:背著陽光，面向有陰影的地方噴水、使用能噴出較細水霧的噴霧器等。 6. 思考還可以用哪些不同的方法製造彩虹，並實際動手操作，例如使用三稜鏡、裝水燒杯或裝水夾鍊袋等物品，讓光線通過，也可以產生彩虹。 <p>【科學閱讀】房子裡的彩虹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。 2. 介紹光通過三稜鏡後分散成彩紅色光的原理。 				
10	10/30-11/3	第一、二單元		<p>期中評量（第一~二單元）</p> <p>※補救教學與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。 4. 檢討評量試卷 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精熟策略 2. 補救教學 	紙筆評量	

1 1	11/6-11/10	三、空氣的組成與反應	1. 空氣與燃燒有什麼關係 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	3-1 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。	【活動 1-1】燃燒需要空氣 <u>物品燃燒時，會產生哪些現象？這些現象有什麼共通點？</u> 1. 進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 2. 教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。	3	觀察；探究與操作 透過討論與實驗，了解需要空氣	實務操作步驟、方法 參與討論 習作評量	
1 2	11/13-11/17	1. 空氣與燃燒有什麼關係 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1. 空氣與燃燒有什麼關係 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	3-2 能透過實驗	【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1. 提問與思考： <u>空氣中哪種氣體可以幫助燃燒，是氧氣或是二氧化碳？</u> 2. 操作：製造氧氣。 3. 觀察：氧氣的顏色、氣味等。 4. 實驗發現：氧氣無色無味 5. 操作：檢驗氧氣。 6. 實驗發現：氧氣可幫助線香燃燒，稱為助燃物。	3	實驗 透過實驗檢驗氧氣的特性。	觀察操作步驟與記錄 課堂問答 習作評量。	
1 3	11/20-11/24	2. 燃燒 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫	2. 燃燒 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫	3-2 能透過實驗	【活動 2-1】燃燒的條件 <u>烤肉要生火時，會準備哪些東西？</u>	3	實驗 透過實驗檢驗	觀察操作步驟	

				<p>生鏽的方法。</p> <p>所以水分是唯一要操縱的因素，稱為操縱變因。(不同條件) 其他相同的條件是要保持不變的，稱為控制變因。(要保持相同的條件) 先備經驗:三上製作果凍時</p> <p>5. 比較水量固定(100ml)，果凍粉量不同(4 平匙/8 平匙)，果凍軟硬有何不同?</p> <p>6. 比較果凍粉量固定(4 平匙)，水量不同(50ml/100ml)，果凍軟硬有何不同? 要保持相同的條件:容器相同、攪拌時間相同、水溫相同……</p> <p>【變因】：對於實驗會產生影響的因素，我們統稱為變因。</p> <p>【控制變因】：1. 實驗時保持【固定不變】的變因。2. 進行實驗時，控制變因的數目【不只一個】。</p> <p>【操縱變因】：1. 為達實驗目的而改變的變因。2. 實驗時，操縱變因的數目【只有一個】。</p> <p>【應變變因】：即實驗的結果。(只有一個)</p> <p>* 操縱變因一次只能有一個，才能知道實驗結果是受哪個變因影響。</p> <p>【活動 3-2】防鏽的方法</p> <p>1. 提問與思考：<u>我們已經知道鐵生鏽的原因和氧氣、水分有關，請說說看要如何防鏽？</u></p> <p>2. 閱讀與思考：閱讀防鏽的舉例，思考防鏽的方法。</p>			<p>習作評量</p> <p>學生討論歸納避免鐵生鏽的方法。</p> <p>觀察發表</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>3. 歸納：減少與空氣接觸(隔絕氧氣)、保持乾燥(遠離水分)，可以避免鐵製品生鏽。</p> <p>【科學閱讀】細心求證的拉瓦節</p> <p>1. 介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。</p> <p>2. 介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。</p>			習作評量	
15	12/4-12/8	四、神祕的天空	1. 太陽的位置和四季有關嗎	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>4-1 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律的變化。</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 討論與思考：<u>夏季氣溫高，冬季氣溫低，氣溫高低和太陽高度角有什麼關係？</u></p> <p>1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗，製作太陽觀測器，在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>4. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>5. 閱讀與思考：一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>6. 一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>7. 使用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>	3	觀察、探究與實作	習作評量	

1 6	12/11-12/15	2. 太陽系有哪些成員	INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	4-2 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。	<p>【活動 2-1】太陽是恆星</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論與思考：<u>太陽的光和熱對地球上的生物有什麼幫助？</u> 2. 學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。 3. 太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 <p>【活動 2-2】太陽系的組成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論與思考：<u>太陽系中還有哪些成員？</u> 2. 太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 3. 月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 4. 教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 	3	<p>小組討論：討論太陽在生活中的幫助有哪些</p> <p>小組討論：資料查詢</p> <p>實物探究</p>	<p>口頭評量：能說出太陽光和熱在生活中有哪些應用</p> <p>習作記錄</p>	
1 7	12/18-12/22	3. 四季的星空有什麼不一	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	4-3 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的	<p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>查查看星座有哪些呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：<u>同學們查詢到的星座有哪些呢？</u>課前請學生根據自己所屬的星座查詢星座日期、由來故事、傳說、天文圖案，整理在圖畫紙上再進行發表與分享。 2. 學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 	3	<p>查閱星座資料與整理：</p>	<p>實作評量發表查詢的星座故事、天文圖案</p>	

		樣		<p>變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。</p> <p>3. 古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4. 介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5. 組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p> <p>【活動 3-2】四季的星空</p> <p>1. 操作與觀察：觀察同 1 個星座不同季節的位置變化。<u>同學們動手操作星座盤比較 6/21 和 12/21 的星空有一樣嗎？都能看到完整的北斗七星嗎？</u></p> <p>2. 操作與觀察：3/21 和 9/21 的北斗七星位置。</p> <p>3. 小組 4 人分別轉動星座盤找出 3/21、6/21、9/21、12/21 的北斗七星位置，觀察春夏秋冬四季北斗七星斗杓方位，發現由東→南→西→北移動(補充：斗柄指向東方，表示春季來臨。《老殘遊記·第一二回》：「歲月如流，眼見斗杓又將東指了。」)</p> <p>4. 發現：察覺不同季節、相同時刻的夜晚，出現的星座和星星都不相同。</p> <p>5. 觀察與發現：比較四季星空圖，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角是由哪些亮星組成的。</p> <p>※網路資源:連結臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌</p>			<p>習作評量</p> <p>觀察實務操作與小組合作</p> <p>口頭評量</p>
18	12/25-12/29	3. 四季的星空有	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p>	<p>【活動 3-3】認識北極星</p> <p>1. 觀察與思考：<u>從長時間曝光的星軌圖觀察北極星和其他星星不同的特點，回答看看這個特點有什麼功能?發現北極星幾乎固定不動，因而可成為辨認方向的星星。</u></p> <p>2. 討論與思考：<u>看不到北極星時，要如何找到北極</u></p>	3	<p>觀察、思考討論，探究出如何找出北極星</p>	<p>觀察發表與回答內容</p> <p>習作評量</p>

		什麼不一樣	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	<u>星的位置?</u> 3. 操作：利用像英文字母 M 的形狀找到仙后座(秋、冬季)，再依步驟找到北極星。 4. 操作：利用北斗七星(春、夏季)，再依步驟找到北極星。 【科學閱讀】八大行星的爭議 1. 介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2. 介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。				
1 9	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假	第三~ 四單元		複習第三~四單元 1. 複習課本內容畫重點圈關鍵字 2. 複習習作留意訂正過的題目 3. 整理 3-4 單元各活動學習重點	3	教師 口頭 問答	口頭 評量	
2 0	1/8-1/12	第三~ 四單元		期末評量(第三~四單元) ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。	3	1. 精熟 策略 2. 補救 教學	紙筆 評量	
2 1	1/15-1/19	一~四 單元		整理自然資料檔案 學期課程回顧	3	概念圖	完成 概念 圖	
補充教材/教學資源			教學資源：課本、習作 第一單元：相關圖片、影片。 第二單元：鬧鐘、鼓、鼓棒、叉、直笛、鐵琴、小提琴、鐵琴、烏克蘭麗麗、紙杯、釣魚線、牙籤、圖釘、設計單、製作樂器材料。					

第三單元:小蠟燭、廣口瓶、打火機、雙氧水、胡蘿蔔丁、透明板、量匙、線香、L型鐵線、澄清石灰水、醋、小蘇打粉、塑膠

袋、鋼絲絨、夾鏈袋、鑷子、水、燒杯、淺盤、竹筷子、淺盤、紅色顏料。

第四單元:手電筒、電池、吸管、方位盤、量角器、氣球底座、指北針、棉線、透明膠帶、圖畫紙、星座盤、指北針、星座影片、星空軟體、描圖紙。

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 **五年級** 部定課程計畫

領域別	藝術領域(視覺藝術)		
設計者	簡名辰	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	B2 符號運用與溝通表達、 B3 藝術涵養與美感素養		
十二年國教 課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3-III-4-1 能與他人合作規劃教室布置，美化學習環境。</p> <p>III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現美食模型創作主題。</p> <p>1-III-3-2 能學習紙類造型的技法，表現讀者劇場的主題。</p> <p>2-III-2-1 能發現中國近代水墨藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-2-1 能使用水墨視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>

		視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。								
議題融入										
課程連結		承接四年級下學期廣達游於藝創作課程，而五年級下學期將會製作系列美食展課程。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一	相見歡、美食教室布置	3-III-4 能與他人合作規劃藝術	3-III-4-1 能與他人合作規劃	【相見歡】 1. 教師自我介紹並說明上課規則。	2			

2	9/4-9/8	、 總鋪師看世界		創作或展演，並扼要說明其中的美感。	教室布置，美化學習環境。	<p>2. 教師介紹本學年的課程脈絡。</p> <p>3. 教師認識學生，並了解每個人喜好及想學的部分。</p> <p>【美食教室布置】</p> <p>一、分享生活經驗</p> <p>1. 請學生說說 <u>最喜歡的食物是什麼？在哪裡嚐到的呢？</u></p> <p>2. 請學生回憶： <u>自己吃到愛吃的食物的樣子及心情？</u></p> <p>二、發想與創作</p> <p>1. 欣賞一些實例，運用紙材創作的各種方式。</p> <p>2. 分組創作美食拼貼，並布置在教室後面布告欄。</p>		<p>團體討論： 生活經驗</p> <p>小組討論： 食物種類</p>	<p>口頭發表： 能分享想法</p> <p>實作評量： 創作美食拼貼</p>
3	9/11-9/15		美食模型 1. 設計	I-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。	<p>【美食模型 1. 設計】</p> <p>一、延續上次教室布置的食物分享。</p> <p>二、發想與創作</p> <p>1. 欣賞一些實例，運用不同的材料創作食物的樣子與質感。例如：pizza、甜甜圈、水果...等。</p> <p>2. 教師發下圖片，請學生小組討論： <u>要如何創造出類似食物的質感呢？</u> (本單元關鍵提問)</p>	2	<p>小組討論： 食物質感</p>	<p>實作評量： 能畫出設計圖並標示清楚。</p>

4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課					<p>三、畫設計圖</p> <p>1.將想要製作的美食，用鉛筆設計在紙上，並標明使用的材料。</p> <p>2.和教師討論並協調材料使用。</p>				
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假		美食模型 2. 製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。	<p>【美食模型 2. 製作】</p> <p>四、製作</p> <p>1.教師提供部分材料，特殊材料請學生自己準備。</p> <p>2.學生開始製作，教師教導基本架構。請學生在架構上發揮創意。重點在質感。 <u>要如何創造出類似食物的質感呢？</u></p>	2	<p>關鍵提問</p> <p>實作評量： 用各式材料製作具有質感的食物。</p>		
6	10/2-10/6									
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假		美食模型 3. 調整與反思	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。	<p>【美食模型 3. 調整與反思】</p> <p>五、調整</p> <p>1.運用色彩的搭配，將主題襯托出來。</p> <p>2. 整體觀看： <u>-有什麼需要調整的。</u> <u>-還想加什麼？</u></p>	2			
8	10/16-10/20									
9	10/23-10/27	二、 造型 創作	英語讀者劇場觀摩賽造型	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1-III-3-2 能學習 紙類造型 的技法，表現 讀者劇場 的主題。	<p>【英語讀者劇場觀摩賽造型】</p> <p>1. 以劇場的方式進行設計。 <u>這個劇本裡有什麼角色呢？</u> <u>有什麼造型呢？</u></p> <p>2. 將造型用西卡紙製作，部份造型用色紙來</p>	4	<p>教師提問 團體討論</p> <p>實作評量： 製作造型</p>		
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10									

19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假					5. 教師出示各種水果，請學生觀察並運用墨色畫出線條及上色。			
20	1/8-1/12					6. 教師出示美食圖片請學生運用相同技法畫出。			
21	1/15-1/19					7. 作品將展示在4月校慶師生作品展。			
補充教材/教學資源				廣達游於藝夏卡爾「創新之變、經典之位」展覽作品及教具					

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文-表演									
編修者	吳荔馨(引用陳韋志 108 學年第一學期課程計畫)					教學節數	21			
學期總目標(核心素養)		B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作								
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1. 探索不同節奏和舞蹈的創作方式，表現創作的想像力。 2. 以正確的態度欣賞歌劇、舞劇、歌舞劇及相聲的展演內容。 3. 透過集體創作方式，能同學合作完成英語讀者劇場與舞蹈的演出。 4. 構思舞蹈表演，完成有規劃、有感情及思想的舞蹈創作。			
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。								
議題融入	無									
課程連結	一、銜接三四年級的戲劇、人物表現。 二、能在中年級的鷹架訓練之後，更認識表演藝術基本元素與創作。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	舞	跟著節奏	1-III-4	探索不同	一、師生相見歡，認識表演藝術課程默契與	2	合作學習：小	實作評量：	

2	9/4-9/8	動人生	動起來	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	節奏和舞蹈的創作方式，表現創作的想像力。	規範。 二、暖身活動：暖身-走路好有趣：請學生配合節奏選擇走路速度。 三、關鍵提問： <u>除了使用樂器還可以使用哪些方法敲打出節奏？</u> 用身體拍/用物品拍(杯子) 三、杯子碰碰趣 教師示範杯子歌節奏的打法與口訣。 *口訣：拍拍打打打，拍拿放。 拍拿碰敲，換手放。 播放白浪滔滔歌曲，以杯子歌節奏伴奏。 四、相互分享並給予回饋		組進行分工並且完成任務。	學生能跟著音樂的節拍做出多元的動作。 能嘗試杯子歌節奏並展演
3	9/11-9/15		舞蹈大解密	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	探索不同節奏和舞蹈的創作方式，表現創作的想像力	一、暖身活動：跳跳 Q&A 二、認識多采多姿的舞蹈類型： (一)教師播放各種舞蹈的影片：芭蕾舞、現代舞、流行舞、民俗舞蹈/原住民舞蹈，帶領學生認識各種舞蹈動作中的柔美與健美。 (二)請學生小組討論舞蹈的表演元素，運用筆記方格表的方式整理各舞蹈的相異之處。 關鍵提問： <u>舞蹈的共同表演元素有哪些？</u> 三、教師總結學習重點。	2	欣賞：學生欣賞影片後能整理表演藝術的類型以及表演元素。 示範、模仿：針對教師示範的動作進行模仿，並且進行練習。	實作評量：學生能編排創意舞蹈
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課								
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	舞動人生	歌劇舞劇，大不同	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	以正確的態度欣賞歌劇、舞劇、歌舞劇及相聲的展演內容。	一、暖身活動：舞蹈比一比 二、認識歌劇、舞劇、歌舞劇： (一)欣賞《魔笛夜后》、《紅樓夢》、《飲食男女》三部影片片段，請倆倆討論歌劇、	2	欣賞：學生欣賞影片後能整理表演藝術的類型以及表演元素。	紙筆評量：能整理歌劇、舞劇、歌舞劇的表演元素，並

6	10/2-10/6					舞劇、歌舞劇分別為哪一部影片以及原因。 (二)小組分別討論歌劇、舞劇、歌舞劇的元素，請學生用筆記方格表方式記錄，並且比較異同。 關鍵提問： <u>歌劇、舞劇、歌舞劇的表演元素為何？</u> (三)小組發表討論結果並給予回饋。		合作學習：小組進行分工並且完成任務	比較其異同。	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假	舞 動 人 生	踢踏舞足 夢人生	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	探索不同節奏和舞蹈的創作方式，表現創作的想像力。	(藝文深耕) 1、暖身活動：踢踏舞起源。 2、欣賞踢踏舞電影。 3、 <u>關鍵提問：踢踏舞的表演技巧有哪些？</u> 4、欣賞踢踏舞團表演及展出。 5、教師給予踢踏舞體驗練習。 學生上台演練，同學給予回饋讚美與建議。	4	欣賞：學生欣賞影片後能整理表演藝術的類型以及表演元素。 模仿：針對教師示範的動作進行模仿，並且進行練習。	實作評量： 能根據節奏舞出踢踏舞步	
8	10/16-10/20									
9	10/23-10/27									
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10	英 語 讀 者 劇 場	英語讀者 劇場 it's show time!	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	透過集體創作方式，能同學合作完成英語讀者劇場與舞蹈的演出。	一、教師播放歷屆英語讀者劇場影片，請學生小組討論英語讀者劇场的表演元素有哪些，並請學生發表。 二、 <u>關鍵提問：英語讀者劇场的表演元素有哪些？</u> 三、引導學生進行班級彩排與練習。 <u>關鍵提問：如何從劇本意境編劇本動作？</u> <u>關鍵提問：具有舞台效果的表演動作應該如何展現？</u> (一)全班共同討論英語讀者劇场的劇本。	6	欣賞：學生欣賞影片後能整理表演藝術的類型以及表演元素。 合作學習：小組進行分工並且完成任務。 修正：學生能針對各組表演	口頭評量： 能說出英語讀者劇場應有的表演元素。 實作評量： 學生能從劇本意境發想動作並實際展現。	
12	11/13-11/17									
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1									
15	12/4-12/8									

1 6	12/11-12/15					(二)小組合作討論肢體展演動作發想。 (三)角色分配與定位，配合歌謠練習動作。 (四)團體動作與位置調配。 (五)練習上、下台走位。 (六)搭配歌唱、服飾、動作與道具進行演練。 (七)團體上下台實境模擬比賽練習。 評量：個人自評、同儕互評、實作評量		給予回饋並且給進行修正。	
1 7	12/18-12/22	舞 動 人 生	舞蹈青春	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	構思舞蹈表演，完成有規劃、有感情及思想的舞蹈創作。	一、定位與走位： <u>關鍵提問：定位與走位有何不同？</u> (一)運用舞台九宮格的方式帶領學生認識舞蹈中的定位與走位的技巧以及獨舞、雙人舞與群舞(火焰之舞、流行舞)。 (二)請學生分成個人、雙人、多人組別，實際帶領學生認識走位。	5	合作學習：小組進行分工並且完成任務。 演練：針對各組創作劇本進行演練與彩排，並且進行修正	口頭評量：能說出定位與走位的差異。 實作評量：學生能編排三種走位方式的創意舞蹈
1 8	12/25-12/29					(二)請學生分成個人、雙人、多人組別，實際帶領學生認識走位。			
1 9	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假					二、編排創意舞蹈： (一)播放音樂，學生兩兩一組相互數拍。 (二)小組討論設計四個八拍的舞蹈動作，加上三種走位設計，進行練習。 (三)分組練習，並互相回饋。			
2 0	1/8-1/12					三、各組舞蹈將於之後進行公開展演。			
2 1	1/15-1/19					四、教師總結學習重點。			
補充教材/教學資源			各類型舞蹈影片、音樂、音樂播放器、英語讀者劇場劇本、《魔笛夜后》、《紅樓夢》、《飲食男女》。						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 **五年級** 部定課程計畫

領域別	藝術—音樂									
改編者	張嘉珮(參考康軒藝術第三、五冊)				教學節數	21				
學期總目標(核心素養)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。									
十二年國教課綱對應	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 透過聽奏及反覆練習，進行直笛吹奏。 2. 探索樂曲創作背景與生活的關聯，認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。 3. 參與音樂藝術活動，進而認識音樂電影《真善美》中的歌曲，感受樂曲不同文化風格。			
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。								
議題融入										
課程連結	與四年級銜接： C、G 大調音階→F 大調音階 升記號→降記號 銅管樂器→弦樂器 鋼琴、管弦樂小品→藝術歌曲、鋼琴五重奏 與六年級銜接： 音樂劇→歌劇 藝術歌曲→詠嘆調 音樂電影→電影配樂									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	8/30-9/1	一、真善美的旋律	1 Do Re Mi	3-III-1 能參與、 記錄各類 藝術活 動，進而 覺察在地 及全球藝 術文化。	參與音樂 藝術活 動，進而 認識音樂 電影《真 善美》中 的歌曲， 感受樂曲 不同文化 風格。	[Do Re Mi] 1. 介紹電影《The Sound of Music》(真善美) 2. 欣賞：〈Do Re Mi〉(選自電影《The Sound of Music》) 3. 習唱歌曲 4. 討論詞意： <u>每句歌詞的第一個字，順序排列後，你有什麼發現？每句歌詞的第一個字與最後一個字，又有什麼關係？</u> 5. 認識降記號：b 6. 搭配鍵盤掛圖，認識b的意義。 7. 練習在五線譜畫出線上和間上的b 8. 請學生找出〈Do Re Mi〉譜中哪裡出現降記號，並圈起來。 9. 教師彈奏〈Do Re Mi〉第28小節最後二個音，學生專注聆聽Si與 ^b Si的差異，並跟著哼唱這兩個音。 10. 再次歌唱〈Do Re Mi〉全曲。	3	歌唱： 加強指導變化音之習唱(第22、26、28小節)，可分成Do~Si七組接唱練習。	實作： 能歌唱〈Do Re Mi〉。
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15								
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	2 小 白 花				[小白花] 1. 〈Edelweiss〉(〈小白花〉，選自電影《The Sound of Music》) (1)練習拍唸歌曲的節奏	3	教師引導後 小組討論： 電影中的歌曲背景、詞	口語評量： 說出〈小白花〉歌詞代表的意涵。
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假								

6	10/2-10/6				<p>(2) 朗誦歌詞：咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>(3) 習唱全曲</p> <p>(4) 教師說明，這首歌在電影中第二次被唱，是一家人準備逃離到瑞士前，對著臺下的敵軍和自己的同胞們演唱，更別具意義。</p> <p>(5) 討論詞意</p> <p>2. 播放電影中男主角演唱〈Edelweiss〉的部分，請學生觀察歌唱者的表情，並想像該情境。</p> <p>3. <u>你覺得男主角為什麼在歌曲中突然停了下來沒有唱？你覺得當時的氣氛如何？後來為什麼全場觀眾跟著男主角一家人齊唱？</u></p> <p>4. 欣賞電影《The Sound of Music》片段，鼓勵學生在家自行觀看全劇。</p>		意、男主角選唱此曲的意義……。		
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假		3 寂		[寂寞的牧羊人]	2	教師直述與範唱：	口語評量：說出歌詞反	

8	10/16-10/20		寞的牧羊人			<ol style="list-style-type: none"> 〈寂寞的牧羊人〉(選自電影《The Sound of Music》) <ol style="list-style-type: none"> 聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出特別之處，例如：唱腔特別… 歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中一再重複的” Lay ee odl lay ee odl lay hee hoo” 虛詞演唱部分，其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果(Jodeln, 約德爾唱法, 阿爾卑斯山區百年古老唱腔)。 欣賞電影中，女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱此曲的片段。 同場加映：欣賞〈山頂黑狗兄〉(作曲者不詳)，「蘇打綠」翻唱版本。 <u>你覺得為什麼老師突然來一首〈山頂黑狗兄〉？</u> 進而引導學生說出〈寂寞的牧羊人〉和〈山頂黑狗兄〉的共同之處。 	說明什麼是約德爾唱法並示範。	覆的部分與快速音群演唱時有特殊的效果。	
9	10/23-10/27	二、 笛聲派對	1 直 笛 Sol Re	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	透過聽奏及反覆練習，進行直笛吹奏。	[直笛 Sol~Re]	2	吹奏與創作練習：用學過的音，並且要依照指定的節奏。	實作：能吹奏 Do~高音 Re 的音
10	10/30-11/3					<ol style="list-style-type: none"> 複習學習過的直笛指法。(高音譜表第二線 Sol~第四線 Re) Sol~高音 Re 指法，節奏從 4 拍到 2 拍到 1 拍，做平穩而均勻地吹奏練習。教師示範氣流不穩不平均的吹奏後提問，<u>為什麼氣不穩的吹奏聽起來不好聽？</u> 教師範奏四上課本第 142 頁譜例曲調。 選用 Sol~Re 的音，依課本第 142 頁指定節奏型試著曲調創作。 用直笛吹出自己創作的旋律，並嘗試依序曲調接奏。 			
11	11/6-11/10					2			

12	11/13-11/17		直 笛 Do Re Mi Fa			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範高音譜表第一線 Mi、下一間 Re 指法，並請學生練習吹奏。 2. Mi、Re 指法熟練後，練習四上課本第 144 頁的二首練習曲。 3. 教師示範下一線 Do 指法，學生練習吹奏。 4. 教師介紹英式高音直笛與德式高音直笛的辨識方法，請學生仔細觀察，辨認自己的直笛是哪一種。 5. 教師說明這兩種笛子第一間 Fa 指法不同，德式指法較為簡單易學，英式指法較為複雜，但音準較為正確。 6. 教師示範 Fa 指法，並請學生練習吹奏。 7. 習吹課本第 156 頁練習曲，練習熟練。 8. <u>我們已經學習完下一線 Do~第四線 Re 指法，請整理歸納其規律與不規律之處。</u> 	音孔要蓋滿，低音氣要輕，吐音不可過重。 帶領學生觀察 Do~高音 Re 指法規律與不規律處，幫助記憶。		
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1								
15	12/4-12/8	三、	1 野	2-III-4 能探索樂 曲創作背	探索樂曲 創作背景 與生活的	[野玫瑰]	3	筆記整理歸納：	口語評量： 概述藝術歌
16	12/11-12/15								

17	12/18-12/22	舒伯特之歌	玫瑰	景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	關聯，認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 〈野玫瑰〉(〈Heidenröslein〉)，Schubert 作曲，歌詞取自 Göthe 的詩 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生聆聽教師歌唱〈Heidenröslein〉，感受曲調律動。 (2) 認識歌曲創作背景。 (3) 習唱〈野玫瑰〉。 (4) 欣賞、咀嚼歌詞意境，嘗試詮釋歌曲。 2. 認識藝術歌曲(lieder) <ol style="list-style-type: none"> (1) 〈Heidenröslein〉是先有旋律還是先有歌詞？為什麼？ (2) 歌詞多採用文學家的詩詞，如歌德(Göthe)、海涅(Heine)。 (3) 伴奏和曲調同等重要，伴奏不只是伴奏。 (4) 教師舉例舒伯特其它著名藝術歌曲，例如：〈鱒魚〉(〈Die Forelle〉)、〈魔王〉(〈Erlkönig〉)。 3. 歌曲之王：認識舒伯特 	給歌曲創作者靈感的是詩人、大部分先有詞再有曲、伴奏與曲調相輔相成適切表達歌曲意境、舒伯特讀到歌德的詩深受感動而譜曲	曲的定義、說出舒伯特創作〈野玫瑰〉的動機。		
18	12/25-12/29		2 鱒魚							
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假									
20	1/8-1/12									
							4	歌唱：想像魚在河中優游的意境…	實作：能歌唱〈鱒魚〉。	

21	1/15-1/19				<p>(1) 學生欣賞教師歌唱〈Die Forelle〉，感受曲調律動。</p> <p>(2) 教師講解歌詞故事內容。</p> <p>(3) 習唱〈鱒魚〉。</p> <p>2. 認識降記號</p> <p>(1) 檢視歌曲〈鱒魚〉樂譜，找出新符號「b」，教師介紹此為降記號，說明b的意義。</p> <p>(2) 複習升、降記號放在譜中是為臨時記號，放在拍號前面則稱為調號。</p> <p>(3) 教師彈奏含B音與B^b音的曲調，學生聆聽並模唱。</p> <p>3. 認識F大調音階</p> <p>(1) 複習全音、半音、大音階的結構。</p> <p>(2) 教師彈奏F音開始排列的音階(不要B^b)，請學生聆聽後發表感覺。</p> <p>(3) 檢視這列音階，<u>全音與半音的排列，是否符合大調音階的規則？從而發現第四音必須降半音，學生再次聆聽這列音階。</u></p> <p>(4) 教師說明F大調的樂曲，所有的Si均要降半音。</p> <p>(5) 再次檢視〈鱒魚〉歌譜的調號，並再次歌唱。</p> <p>4. 〈鱒魚五重奏〉(選自舒伯特鋼琴五重奏Op. 114, Mov. IV)：舒伯特創作了藝術歌曲〈鱒魚〉，之後又以這首歌創作了〈鱒魚五重奏〉。</p> <p>(1) 欣賞舒伯特鋼琴五重奏第四樂章。</p> <p>(2) <u>藝術歌曲〈鱒魚〉，和〈鱒魚五重奏〉，主題旋律是否相同？有聽出來嗎？</u></p> <p>(3) 認識此曲的樂器編制。</p>	<p>視覺圖像理解： 用鍵盤圖像輔助理解b的意義。</p> <p>音感聽辨： 引導學生聽辨B^b與Bⁿ的F大調音階，聽覺效果不同。</p> <p>音樂賞析： 引導學生認知藝術歌曲〈鱒魚〉，和〈鱒魚五重奏〉之關係並聆聽欣賞。</p>	<p>口語評量： 說出〈鱒魚〉與〈鱒魚五重奏〉的關聯。</p>	
補充教材/教學資源				電子教科書、鍵盤掛圖、歌曲伴奏譜、《The Sound of Music》DVD、蘇打綠—〈山頂黑狗兄〉影音、直笛、舒伯特歌曲集、鍵盤掛圖、樂器照片、〈鱒魚五重奏〉影音				

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	綜合領域		
改編者	蔡雅綾 (108 綜合教學計畫 60%、自行設計 40%)	教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。</p> <p>3a- III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 4. 透過能運用資源或策略解決周遭環境的危機。 5. 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度。 6. 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信。 7. 從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分享服務的意義與價值。 8. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 9. 自我學習計畫的規劃與執行。
	學習內容	<p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行</p> <p>Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	

議題融入		<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何求助的管道。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>								
課程連結		<p>反霸凌宣導： 四年級 反霸凌與人權教育宣導。</p> <p>家暴防治：四年級 家暴防範宣導。家暴防治-讓自己更安全</p> <p>特教宣導：四年級 認識身心障礙社福機構、無障礙體驗、認識學障。</p> <p>性別平等教育：四年級 各領域的傑出人士、認識歧視性言論</p>								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	友善校園	開班會	<p>2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	<p>1-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。</p>	<p>《開班會 1》</p> <p>★關鍵提問:如何制定班級公約?</p> <p>活動一、開班會(依據班會流程討論)</p> <p>一、什麼是班級公約？為什麼要有班級公約？班級公約要如何訂定？要注意哪些原則？</p> <p>1 班級公約是全班同學共同制定的愛的約定，可以讓班級有更好的秩序與表現。</p> <p>2 班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序與表現。</p> <p>3 經由全班同學共同討論與決議通過。</p> <p>4 班級公約內容要明確、公平且具體可行。</p> <p>5 訂定班級公約。各組將討論的班級公約寫在一張長條紙上，並將理由寫在「小組討論擬定班級公約報告單」上，各組一一上台發表。全班共討論出 5-8 條班級公約。</p> <p>活動二、認識校規。</p> <p>1 教師引導學生討論為什麼需要校規？帶領學生檢視深美國小校規。分組討論校規中的行為準則，從哪些學生表現看出來。最後進行班會議題討論—尊重與規範。綜合歸納：身為大團體中一分子的權利與義務</p>	4	<p>小組討論</p> <p>藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式。</p>	<p>能參與小組討論，合作制定班級規定</p>	
2	9/4-9/8									

3	9/11-9/15	人權教育	反霸凌 (網路霸凌)	3a- III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	2-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	<p style="text-align: center;">法律劇本__網路中傷他人</p> <p>一、情境劇： 透過戲劇表演的方式，讓孩子觀察劇中那些屬於霸凌的行為。</p> <p>人物：小名、小華、皮皮</p> <p>旁白：小名跟小華本來是一對很好的朋友，卻因為打電動分寶物的事情吵了起來，而且越演越烈。小名經常藉著跟皮皮同學談天的機會，挑撥皮皮跟小華的關係。</p> <p>小名：皮皮我跟你說，小華昨天騙你說他有事要先回家，結果自己跑去網咖玩。</p> <p>皮皮：你怎麼知道？</p> <p>小名：我在網咖看到他啦！他還假裝沒看到我。真爛！</p> <p>皮皮：真的？我也覺得奇怪，小華平常都和我一起打籃球，昨天一下課就跑掉了。</p> <p>小名：像他這種自顧自己的人，不配當我們的兄弟，以後有事不要理他啦！</p> <p>旁白：皮皮半信半疑，也開始懷疑小華，公民課分組小華主動邀約皮皮，皮皮都不想答應，還說他又不把他當朋友，小華因此非常生氣。</p> <p>小華：皮皮，我們兩個一組寫法律報告，好不好？</p> <p>皮皮：你一個人不是很厲害嗎？一個人上網</p>	2	<p>1. 小組討論藉由舊經驗的回顧，思考與討論是否有遇到類似的情境。</p> <p>2. 小組討論，遇到這樣的情境如何處理類似的問題的方法。</p>	ORID 學習單	
---	-----------	------	---------------	---	---------------------------	--	---	---	-------------	--

找資料就行啦！幹嘛還要跟我一組。

小華：你亂說什麼？是不是小明亂傳我什麼壞話，我把你當朋友耶！你相信誰？

皮皮：把我當朋友，謝謝，我高攀不起！

旁白：小華發現皮皮已經被小名洗腦，對自己誤解很深，但是不善言語的他，也只能忍氣吞聲默默承受這一切。這一天，小華突然想到一個好方法：

小華：網路上可以虛擬身分，小名有個個人網站，我可以假裝其他人，在網路上散播小名的壞話。這下小名就要身敗名裂了~哈哈哈哈~

旁白：於是小華跑到網咖，連上小名的個人網站，利用公開的留言版，張貼關於小名的謠言：「你書讀得好又怎樣？打到寶物竟然私吞，EQ這麼低，只會中傷人。」又說小名是小人、偽君子……使小名網站的網友都知道了。小華還寄發這些故事和謾罵的文字給同班甚至同校的同學。

小名：我的網站被駭客入侵啦！天啊！救命啊！還我清白的名譽啊！

請問：小華必須為自己這些衝動的行為，負起什麼法律責任呢？

二、教師提問：

1. 劇中的那些言行是屬於霸凌的行為？
 2. 這些行為是否有法律上的責任呢？
- A 傷害罪 B 毀謗罪 C 公然侮辱罪 D 以上皆是

						3. ORID 學習單			
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	家暴防治宣導	家是港口不是傷口 (家暴防治)	3a- III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何求助的管道。	3-1 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 人。 4-1 透過能運用資源或策略解決周遭環境的危機。	<p>「家是港口，不是傷口」</p> <p>★關鍵提問:如何預防家庭暴力?</p> <p>(一)影片欣賞： 教師播放「家是港口，不是傷口」(台中市家庭暴力及性侵害防治中心) https://www.youtube.com/watch?v=61KXW0cYPLU</p> <p>(二)家庭暴力問答： 1. 從影片中提取訊息，什麼是家庭暴力呢? 2. 教師詢問學生是否聽過家庭暴力的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>* 教師引導學生以概念圖討論先前所學過家庭暴力的定義和狀況。家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p>	6	能參與小組討論，分享活動心情。 概念圖畫出家庭暴力的狀況 階層圖畫出家庭暴力的處理流程 利用學習單完成家庭中的安全角落與緊急守護者。 小組討論	家暴學習單 記錄整理課堂討論的內容 觀察評量
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假					<p>(三)教師利用階層圖畫出家庭暴力的處理方式。 播放影片：保護令 https://www.youtube.com/watch?v=MqsEQM6FFwQ 1 家庭-警察局-社政單位</p>			

6	10/2-10/6				<p>2 保護令與後續輔導措施</p> <p>3 家庭中的安全角落與保護者。 讓學生畫出在家中可能的安全角落，並且討論可以保護自己的緊急手或者、相關人物或機構。</p> <p>4 分享家人之間的互動狀況，並分享如何改善與家人溝通或互動的方式。</p> <p>(四)輔導與協助：</p> <p>1 教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>2 教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>3 想一想，能否透過先前學過的溝通技巧，減少和避免家庭中成員的暴力衝突？小組討論與舉例說明。</p> <p>(五)情境探討：(討論受害者心情、加害者狀況、其他人可以怎麼做)</p> <p>1 教師說明一則家暴情境故事。小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(六)人權影片欣賞(青少年人權影片線上影片)</p> <p>1 生存的權利</p> <p>2 沒有折磨</p> <p>3 所有人都有食物和居所</p> <p>(七)綜整歸納：教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不能以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p>		
---	-----------	--	--	--	---	--	--

7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假	戶外教育	戶外教育 紅毛城 +淡水 老街 (國防教育) (交通安全宣導)	2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。	5-1 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度。	<p style="text-align: center;">《戶外教育》</p> <p>交通安全宣導：大客車緊急逃生須知。</p> <p>★關鍵提問：戶外教育要有那些準備和注意事項？</p> <p>一、搭配社會領域認識紅毛城重要事件和意義</p> <p>(一) 能認識改變今昔紅毛城的重要人物與事件。</p> <p>(二) 探討紅毛城的建築特色，各階段的演變特徵，並欣賞其內涵。</p> <p>(三) 能認識歷屆紅毛城統治者的宗教立場。</p> <p>(四) 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>二、戶外教育重點學習：</p> <p>1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範？</p> <p>2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全？</p> <p>3 在戶外教育的過程中，我可以記錄那些發現？(自然與人文)</p> <p>*戶外教育小書：自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。</p> <p>三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p>	4	1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。 2. 課後統整學習內容，完成新發現。	實作評量、觀察評量
8	10/16-10/20								

9	10/23-10/27	四、生涯規劃	職涯探索	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	6-1 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p align="center">【職涯探索】</p> <p>前往國中附設職業試探與體驗示範中心，分別在明德國中、碇內國中與武崙國中，共有食品、設計、商業管理、藝術、餐旅以及電機電子等共 6 個職群，除了提供國中生體驗外，自 110 學年度起，提供國小高年級學生體驗各職群課程。將職業探索向下紮根，以啟發學生對未來的好奇，從而引發探索天賦與增強學習動機。</p> <p>1、行前須知。注意禮儀及操作過程的安全。</p> <p>2、透過本次職業探索的過程中，所學到的心得與感受。</p> <p>學習使用 SWOT 分析，寫出自己的優劣勢，思考自己未來可能的發展方向。</p>	4	希望國小端能夠有效協助孩子們打開生涯發展的另一扇窗。	SWOT 分析學習單		
10	10/30-11/3										
11	11/6-11/10			英語劇場練習	英語劇場練習	2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。	6-1 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p align="center">《英語劇場練習》</p> <p>★關鍵提問:如何規劃一場展演活動?</p> <p>活動一、英語劇場準備與練習:</p> <p>一、根據選定的英語讀者劇場的劇本討論動作、服裝、道具等事項。</p> <p>二、分工製作服裝、道具。</p> <p>三、欣賞學長姐之前英語讀者劇場成果影片。</p> <p>四、英語讀者劇場練習、彩排。</p> <p>五、賽後心得分享。</p> <p>六、歸納與反思: 準備過程中及賽程中的狀況，有沒有更好的應對或解決方式，並給予自己及同學讚美勉勵。完成新發現學習單。</p>	6	全班討論、彩排練習完成新發現	實作評量、觀察評量
12	11/13-11/17										
13	11/20-11/24										

1 4	11/27-12/1	生命教育	伊甸活動 (特教宣導)			<p align="center">《伊甸活動》</p> <p>★關鍵提問:參訪社福機構要有那些準備和注意事項?</p> <p>活動一、認識伊甸社會福利基金會 http://www.eden.org.tw 1 透過網頁說明，介紹伊甸基金會。 2 參訪行前宣導（尊重與關懷），教師提問並共同討論。參訪核心價值為何？哪些行為符合這個核心價值？哪些行為不符合這個核心價值？</p> <p>活動二、參訪前的準備 1、以班級為單位設計表演活動或卡片，並進行練習。（一次兩班）</p> <p>活動三、實地參訪伊甸基金會 一、行前確認各班參訪日期、時間與參訪流程。 二、注意事項（禮貌與用詞、排隊秩序、搭乘公車禮節、安全宣導…等） 三、歸納與反思 1. 活動中給予自己及同學表現讚美或鼓勵 2. 分享活動中拜訪對象的反應對自己的影響 3. 學生發表參觀感言，分享服務心得</p> <p>活動四、伊甸跳蚤市場的規劃與設計 一、教師先共同說明跳蚤市場的意義與目的，在於為伊甸基金會盡一份心力，因此，需要以正當行為來將最小成本獲取最大利益。基於以顧客為本位獲取雙贏的思考策略，學年將以整體合作為跳蚤市場的規劃，包括分為用品、玩具、遊戲、服務等類別 二、各班依照任分配進行討論： 1. 確認班級分配到的商品類別 2. 擬定價格與銷售策略 3. 評估可能與限制，選擇最佳執行方案 4. 分配並規劃工作期程</p>	實作：動手製作及練習，實地參與及體驗	能積極參與社會服務及社會服務意義	
1 5	12/4-12/8			3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	7-1 從參與社會服務活動中，尊重不同族群，並分享服務的意義與價值。		8		
1 6	12/11-12/15								

1 7	12/18-12/22					<p>5. 執行工作內容</p> <p>三、活動結束後，分享實踐、反思，完成心得單。</p> <p>1 伊甸活動小書(認識伊甸、行前準備、實地參訪心得、跳蚤市場感言)</p> <p>2 敬邀伊甸的工作人員來跟孩子分享或致贈感謝狀。</p>			
1 8	12/25-12/29	性 侵 防 治 宣 導	<p>愛要怎麼說 (性侵害防治)</p>	<p>3a- III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>8-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>	<p>《愛要怎麼說?》</p> <p>★關鍵提問:什麼樣是合宜的身體界線?我可以怎麼保護自己?</p> <p>活動一、身體的界線</p> <p>1. 教師播放「身體我最大-兒童性侵害防治教學光碟」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=NwD5rJGNm4k</p> <p>2. 師生討論影片內容: (1)影片中叔叔的行為是否恰當?原因為何? (2)問問題澄清觀念。 如:老師醫生看起來很有地位，應該是好人，不會毛手毛腳(x)，對嗎?親朋好友對我很好，不會對我毛手毛腳，更不會亂碰我的身體(x)，對嗎?玩線上遊戲，有人找我聊天，說我是最重要的人，他對我很好，應該不會傷害我(x)，對嗎? (3)師生歸納身分角色是家人、醫生或老師等不一定能信任，關鍵是行為是否恰當。 (4)</p> <p>活動二、家族相簿</p> <p>1 教師引導討論性騷擾與性侵害與性別有什麼關係?為什麼? 2 引起動機:依據之前課程歸納出來的性別</p>	6	<p>透過班級活動參與及影片討論，遇到性侵害可以解決的方式。</p>	<p>觀察評量、學習單</p>
1 9	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假								

20	1/8-1/12				<p>刻板特質,請學生猜一猜哪一個性別比較容易受到性騷擾與性侵害?為什麼?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事件分析:閱讀繪本《家族相簿》並組織圖分析事件發生之情境、行為、反應、結果。 3. 討論與省思:若你是小妮絲的朋友你可以做什麼?請寫一封信給小妮絲。 4. 迷思與澄清:查看衛生福利部性侵害犯罪防治之「性侵害事件通報案件統計」,觀察到什麼? 4. 統整:教師總結性侵害概念 <ol style="list-style-type: none"> (1)男性受害人逐年增加,顯見大家越來越勇於求助。 (2)無論性別為何,都可能受到性騷擾與性侵害。 (3)性侵害加害人不一定是陌生人,任何角色都有可能。 <p>活動三、語言中的性別歧視</p> <p>1 老師撥放影片,讓學生共同討論,並分辨影片中有哪些話語是關於性別歧視 https://www.youtube.com/watch?v=u20YE NqMJuM</p> <p>https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289391 (出口成讕-語言中的性別意涵,約15分鐘)讓學生討論可以怎麼做更好?更合適。</p> <p>2 統整歸納: https://stv.naer.edu.tw/watch/257463 處理情緒不一定要說髒話、不說那些具有性別歧視的話語,也是做到性別平等喔。</p>			
21	1/15-1/19	統整活動	開班會	1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度	<p>9-1 自我學習計畫的規劃與執行。</p> <p>《開班會》</p> <p>★關鍵提問:如何設計學生調查表?</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、透過班會進行學生學期檢討。 二、透過班會的提案討論,討論深美國小學生有哪些權利義務,以及自治市團隊可以做哪些改善措施。透過討論設計一張調查表,在下學期進行學生調查。 三、回顧本學習的學習,利用時間線整理,並寫出自己最滿意的課程和表現。 	2	全班討論	時間管理計畫學習單

補充教材/教學資源

- 1 行政院國防兒童教育網站 <https://kids.ey.gov.tw/cp.aspx?n=BOBB1EEC5A9D1C82>
(出口成讎-言語中的性別意涵)
- 2 家暴防治宣導影片欣賞 (衛生福利部保護服務司)
http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143&fod_list_no=1467
- 3 家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/sec_09.html
- 4 伊甸社會福利基金會 <http://www.eden.org.tw>
- 5 青少年人權協會 <https://www.youthforhumanrights.tw/>
- 6 台中市家庭暴力及性侵害防治中心 <https://www.youtube.com/watch?v=61KXW0cYPLU>
- 7 台北市家庭暴力及性侵害防治中心製作 PPT
(<file:///C:/Users/user/Desktop/%E5%AE%B6%E5%BA%AD%E6%9A%B4%E5%8A%9B%E9%98%B2%E6%B2%BB%E6%98%93%E8%AE%80%E6%98%93%E6%87%82%E6%89%8B%E5%86%8A.pdf>)

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－健康		
改編者	石美茜（參考 112 學年度康軒健體第九冊課程計畫，修改 80%，自行設計 20%、參考康軒健體第九冊教師手冊）	教學節數	21 節
學期總目標(核心素養)	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		

<p>十二年國教 課綱對應</p>	<p>學習表現</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識自我特質與壓力來源，能找出調適的方法。 2. 覺察行為問題帶來的身體危害，進而在生活中落實對健康有益的行動 3. 能認識毒品危害，知道如何拒絕毒品。 4. 認識學校環境潛在危險因子，並能提升校園安全。 5. 認識疾病，掌握預防疾病的原則，實行健康生活計畫。 6. 能知道不良的生活習慣帶來的危害，進而在生活中落實對健康有益的行動。
-----------------------	-------------	--	---	---

	學習內容			Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。					
議題融入	健康促進：口腔視力檢查。(1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。) 防治藥物濫用：認識毒品的危害。(2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。) 性平：性別角色的突破與性別歧視的消除。(性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動) 家庭教育：家庭成員的角色與責任、維持良好人際關係的溝通技巧與策略。(家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。) 菸檳防治：新興菸品訊息辨明白(4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。)								
課程連結	四年級學過新興的毒品、人格特質、戶外環境的安全。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	8/30-9/1	一. 壓力調適	1. 獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	1. 透過認識自我特質與壓力來源並能找出調適的方法。	<p>第 1 課獨特的我</p> <p>《活動 1》自我調適</p> <p>1. 升上高年級後，你有越來越多的情緒或壓力產生嗎？</p> <p>2. 教師發下壓力來源九宮格，請學生思考並寫下自己有哪些壓力</p> <p>3. 為什麼會產生這樣的壓力呢？</p> <p>4. 可以用哪些方法改進呢？</p> <p>5. 教師說明「情緒調適」技能步驟。</p> <p>△分析產生情緒或壓力的原因。</p> <p>△面對並接受。</p> <p>△尋找處理的方法。</p> <p>△尋求鼓勵。</p> <p>6. 列出達成目標的具體作法。 (時間量筒、讀書技巧學習單)</p> <p>7. 教師抽點學生向全班分享自己的改善作法</p> <p>相關影片資源： ◆董氏基金會心理衛生中心—樂動紓壓 5 招 (浩角翔起代言篇) https://youtu.be/x8PwJxscEek</p>	2	提問策略	能說出情緒來源	
2	9/4-9/8		2. 認識自己			<p>《活動 2》認識自己</p> <p>1. 你覺得自己是一個什麼樣的人呢？</p> <p>2. 教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的特點。</p> <p>3. 教師發下「我眼中的你」學習單並找三位同學寫下他們眼中的你。</p> <p>4. 教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。</p> <p>5. 教師說明：每一個學生都是獨一無二的，要好好的正向並樂觀的接納自己。</p>		九宮格學習單	完成壓力九宮格	
								學習單	口頭評量	
								學習單	互動與分享	

3	9/11-9/15	二· 健康 促進	1. 視力 、口腔檢 查	2a-III-2 覺知健康 問題所造 成的威脅 感與嚴重 性。 2b-III-2 願意培養 健康促進 的生活型 態。 3b-III-4 能於不同 的生活情 境中，運 用生活技 能。 4a-III-2 自我反省 與修正促 進健康的 行動。	2. 覺察 行為問題 帶來的身 體危害， 進而在生 活中落實 對健康有 益的行 動。	<p>第 1 課視力口腔檢查站</p> <p>《活動 1》EYE 的叮嚀</p> <p>1. 你在暑假做了哪些有益或有害視力的行為？請學生紀錄並分享結果。</p> <p>2. 利用課本情境，教師提問度數加深的原因可能有哪些？</p> <p>《活動 2》過度使用 3C 產品的危害</p> <p>1. 請問你知道過度使用 3C 產品的危害嗎？</p> <p>2. 教師提問學生平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。</p> <p>《活動 3》常見眼睛疾病</p> <p>1. 你知道眼睛由哪些構造所組成？</p> <p>2. 教師利用模型或圖片並以影片說明常見的眼睛疾病。</p> <p>相關影片資源： ◆衛生福利部國民健康署—孩童近視惡化，易增失明風險</p>	2	實作：制訂與落實口腔保健計畫。	學習單	口頭發表
---	-----------	----------------	--------------------	---	--	---	---	-----------------	-----	------

4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課				<p>《活動 4》護眼大作戰</p> <p>1. 請問你知道護眼好習慣有哪些嗎? 讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。</p> <p>2. 請小組利用平板查詢並記錄護眼習慣的相關作法。</p> <p>相關影片資源 ◆衛福部國民健康署之健康九九網站—3010120 護眼行動 GO 有趣</p> <p>3. 教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目，接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄一周執行的結果。</p> <p>4. 請學生分享自己執行的困難與最後結果。</p> <p>《活動 5》洗牙與口腔疾病</p> <p>1. <u>你有去牙科診所就醫的經驗嗎?：你的感受如何?牙醫師可以提供哪些服務呢?</u></p> <p>2. 教師配合影片說明牙周病與牙齦炎的產生原因。</p> <p>相關影片資料： ◆預防牙周病—維護口腔健康 https://www.youtube.com/watch?v=lBuhRw0KurY</p> <p>◆台中榮民總醫院—什麼是牙周病</p> <p>《活動 6》牙齒矯正 教師提問班上是否有戴牙套的學生，並說明牙齒矯正的目的</p> <p>《活動 7》潔牙習慣改善計畫</p> <p>1. 教師利用課本情境，引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。</p> <p>2. 教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。</p>	科技融入 學習單	口頭發表 完成一周紀錄	
						學習單	反思與分享	

					3. 請學生分享自己執行的困難與最後結果。 相關影片資料： ◆ 衛生福利部—牙周病健康照護手冊				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						式，並了解遠離毒品的方法。 3. 學生完成 4F 新發現。 相關影片資料 ◆1. 森林小學堂（拒毒篇） https://www.youtube.com/watch?v=bNVX_jHnK9k 2. 拒絕吸毒 https://www.youtube.com/watch?v=F10VSP9zTeo		4F 學習單	反思與回饋	
6	10/2-10/6	性別齊視	1. 特質比一比	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	1. 認識自我特質與壓力來源並能找出調適的方法。	《活動 1》人格特質比一比 1. 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別， <u>請問你是如何判斷的呢？</u> 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎（一次物理獎、一次化學獎） 2. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. <u>你未來想要從事的行業是什麼呢？你了解該行業需要具備什麼樣的人格特質嗎？</u> 5. 教師說明： 每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單	2	提問策略	思考回答	
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假							學習單	完成學習單	

8	10/16-10/20		2. 男女一樣好		<p>《活動 2》男性女性都很好</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p> <p>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p> <p>(3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？</p> <p>(4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？</p> <p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>(6)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(7)居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(8)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？</p> <p>(9)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？</p> <p>(10)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5. 教師說明：</p> <p>不同性別的人在各領域都有不同的成就或貢獻。所以，當我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。</p>	2	提問策略	口頭回答	
9	10/23-10/27		3. 數字密碼			<p>《活動 3》數字密碼</p> <p>1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？</p> <p>2. 教師說明這是一項在美國的實驗，同樣一份履歷，但是名字是一男一女，30238 和 26508 分別代表的是公司願意支付男女生的年薪。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。</p> <p>3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？</p> <p>4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法</p>	2	提問策略	思考回答
10	10/30-11/3								

11	11/6-11/10					<p>時的罰款。</p> <p>◆ 補充：性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。</p> <p>5. 教師說明：每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。</p> <p>6. 教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質，並與小組組員分享。</p> <p>7. 教師請小組討論，興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？</p> <p>8. 教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質以及自己需加強的能力。</p> <p>9. 教師抽點學生向全班分享自己的學習單</p>	法條補充	學習單	分享回饋	
12	11/13-11/17	四·	1. 校園事	1a-III-2 描	4. 認識學	《活動 1》冒險行為不可行	學習單	口頭分享	2	

13	11/20-11/24	安全 新生 活	故傷害	<p>述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>校環境潛在危險因子，並能提升校園安全。</p>	<p>1. <u>你曾經在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？</u></p> <p>2. 教師針對學生受傷原因，請小組討論並記錄避免事故傷害發生的方法。</p> <p>3. 教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生利用載具，蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。</p> <p>《活動 2》校園危險探索</p> <p>1. 教師利用課本情境提問，<u>你覺得有哪些可能發生校園事故的情況，可能導致的傷害是什麼？</u></p> <p>2. 教師統整說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。</p> <p>3. 發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。</p> <p>《活動 3》校園事故傷害的預防</p> <p>1. 教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，並記錄下來。</p> <p>2. 教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。</p>	<p>小組討論</p> <p>學習單</p>	<p>紀錄完成</p> <p>討論與分享</p>	
----	-------------	---------------	-----	---	----------------------------	---	------------------------	--------------------------	--

16	12/11-12/15		<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>5. 認識疾病，掌握預防疾病的原則，展現健康行動。</p>	<p>《活動 5》愛滋病</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合影片介紹愛滋病。 2. 教師提問：<u>你知道哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？</u> 3. 學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 4. 教師歸納並說明愛滋病的傳染途徑包含：性行為傳染、血液傳染、母子垂直感染。 5. 全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 6. 教師配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法。 7. 教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。 <p>相關影片資源：</p> <p>◆ 知己知彼，終結愛滋 https://www.youtube.com/watch?v=2e jMyvd I Yo8</p> <p>◆ 愛滋病到底怎麼傳染的？ https://www.youtube.com/watch?v=1PNqG nYr8ck</p> <p>◆ 影片：反愛滋汙名與歧視文宣「要搬家的小林」 https://www.youtube.com/watch?v=iUNetFD KETI</p> <p>◆ 衛生福利部疾病管制署—人類免疫缺乏病毒（愛滋病毒）感染 https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex /3s96eguiLtdGQtgNv7Rk1</p>	1	<p>影片介紹</p> <p>學習單</p> <p>同理心策略</p>	<p>口頭回答</p> <p>能知道愛滋病傳染途徑</p> <p>能適度表達關心</p>	
----	-------------	--	---	----------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	--

17	12/18-12/22	六、做自己愛自己	1. 不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	6. 能知道不良的生活習慣帶來的危害，進而在生活中落實對健康有益的行動。	<p>第 1 課不要被引誘</p> <p>《活動 1》辨別網路訊息妙招</p> <p>1. 你認為網路上的訊息都是真的嗎?</p> <p>2. 教師提問： 你覺得為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售?</p> <p>你知道有哪些方法可以避免受騙上當? 請學生分組討論後上臺分享。</p> <p>《活動 2》新興菸品訊息辨明白</p> <p>1. 你知道有哪些新興菸品呢?</p> <p>2. 教師利用電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。</p> <p>3. 教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「飯後一根菸，快樂似神仙」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。(配合課本 P48)</p> <p>《活動 3》廣告的誘惑</p> <p>1. 教師說明飲酒的壞處。 教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，再次練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。</p> <p>2. 請學生分組討論後上臺分享。</p>	2	利用提問策略，引導學生知道分辨網路訊息真假的重要性。	口頭評量	
18	12/25-12/29					<p>《活動 1》廣告的誘惑</p> <p>1. 教師說明飲酒的壞處。 教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，再次練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。</p> <p>2. 請學生分組討論後上臺分享。</p>		學習單	能批判思考	
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假	家庭	1. 家庭休	1a-III-2 描述生活行	6. 能知道不良的生	<p>《活動 1》規劃個人與家庭的生活作息</p>	2	實作: 制訂與落實休閒計	學習單。	

20	1/8-1/12	教育	閒總動員	<p>為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>活習慣帶來的危害，進而生活中落實對健康的有益行動。</p>	<p>1. <u>你與家人的一天生活作息大概是什麼情形？</u></p> <p>2. <u>平時家人除了工作以外，會做哪些活動？</u></p> <p>3. <u>小組組員分享自己過去與家人共同從事休閒活動的經驗。</u></p> <p>(1) 自己或家人會利用什麼時間進行休閒活動？</p> <p>(2) 家裡會從事哪些休閒活動？</p> <p>(3) 家裡進行休閒活動時，最常去哪裡？為什麼？</p> <p>4. <u>你知道家庭休閒活動有哪些類型？</u> 教師說明：休閒活動包括了視聽、文化、個人嗜好、社交活動)</p> <p>5. <u>你覺得哪些時間適合安排家庭休閒活動？</u></p> <p>6. <u>你知道規劃家庭休閒活動時要注意事項有哪些？</u></p> <p>(1) 要培養家庭默契時間</p> <p>(2) 配合家人的性向與體能狀態</p> <p>(3) 增加休閒活動的多元參與</p> <p>7. <u>與家人溝通家庭休閒活動的技巧及注意事項？</u> 《活動 2》社區與家庭休閒</p> <p>1. <u>你知道社區哪些資源可以幫助休閒活動的安排？</u></p> <p>(1) 社區哪些地方適合家庭進行休閒活動？</p> <p>(2) 社區哪些資源適合家庭休閒活動的安排？</p> <p>(3) 我們居住的社區有什麼活動適合家庭去參加？</p> <p>2. 教師發下「家庭休閒總動員」學習單，完成後，請學童上台分享學習單內容。</p>	畫。		
----	----------	----	------	---	----------------------------------	--	----	--	--

21	1/15-1/19	學期 總反 思	反思與展 望	4a-III-2 自 我反省與 修正促進 健康的行 動。	<p>1. 你還記得本學期的健康課程中，你學到了那些知識？</p> <p>2. 印象最深刻的是哪一節課呢？</p> <p>3. 完成新發現。</p>	1	新發現		
補充教材/教學資源				<ul style="list-style-type: none"> ◆董氏基金會心理衛生中心—樂動紓壓 5 招(浩角翔起代言篇) https://youtu.be/x8PwJxscEek ◆衛生福利部國民健康署—孩童近視惡化，易增失明風險 ◆衛福部國民健康署之健康九九網站 —3010120 護眼行動 GO 有趣 ◆預防牙周病—維護口腔健康 https://www.youtube.com/watch?v=1BuhR_w0KurY ◆台中榮民總醫院—什麼是牙周病 ◆衛生福利部—牙周病健康照護手冊 ◆.1 新興毒品懶人包(我的未來我作主) https://www.youtube.com/watch?v=jDPkg_DGxcVc 2. 衛生福利部—新興毒品變裝多，揭開糖衣 大解密 https://www.mohw.gov.tw/cp-2772-18539-1.html ◆1. 森林小學堂(拒毒篇) https://www.youtube.com/watch?v=bNVX_jHnk9k 2. 拒絕吸毒 https://www.youtube.com/watch?v=F1O_VSP9zTeo ◆擊潰傳染病 https://www.youtube.com/watch?v=4ah ◆新型 A 型流感 https://www.youtube.com/watch?v=9nE5vuWvu0c ◆預防新型 A 型流感 5 要 6 不 https://www.youtube.com/watch?v=461Y_daQmJP4 ◆知己知彼，終結愛滋 https://www.youtube.com/watch?v=2ejMyvdI_Yo8 ◆愛滋病到底怎麼傳染的？ https://www.youtube.com/watch?v=1PNqG_nYr8ck ◆ 影片：反愛滋汙名與歧視文宣「要搬家的小林」 https://www.youtube.com/watch?v=iUNetFDKETI ◆ 衛生福利部疾病管制署—人類免疫缺乏病毒(愛滋病毒)感染 https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex_/3s96eguiLtdGQtgNv7Rk1 					

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域		
改編者	甘羽彤(參考 111 學年度第 1 學期五年級健康與體育領域計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與練習，了解排球低手擊球、高手托球、傳接球，並透過實際練習，表現出正確的排球三項基本技能。(排球) 2. 能了解樂樂棒球比賽的進攻和防守策略、遵守比賽規則，並在比賽中表現出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。(樂樂棒球) 3. 能了解跳箱連續動作的要領，並透過實際練習，表現穩定的身體控制和協調能力，正確表現出跳箱的連續動作。(跳箱) 4. 能了解籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作，並透過實際練習，解決練習遇到的問題，正確做出籃球的三項基本動作。(籃球)
	學習內容	<p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。(排球)</p> <p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。(籃球)</p> <p>Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。(樂樂棒球)</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。(體操)</p>	

議題融入		無								
課程連結		1. 樂樂棒球: 四下學過樂樂棒球的比賽規則與傳接球、打擊、跑壘等基本動作。 2. 籃球: 四上學過傳接球、籃下擦板投籃、罰球線投籃等基本動作。五下了解規則、三對三比賽融入戰術。 3. 跳箱: 三下學過跳箱基本動作。 4. 排球: 首次接觸排球，五下發球、排球比賽。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	課程介紹、安全宣導	1. 說明本學期課程、器材介紹 2. 安全宣導			【活動一】說明本學期課程、器材介紹 一、說明本學期上課規範 二、讓學生瞭解本學期上課內容有籃球、樂樂棒球(班際比賽)、跳箱和排球四個項目。 【活動二】安全宣導 一、校園運動器材借用說明。 二、溜滑梯、遊樂區安全宣導分別使用時應注意事項。	1	講述法		

2	9/4-9/8	一、排球	1. 個人低手擊球 2. 個人高手托球 3. 兩人傳接球 4. 六人傳接球 5. 簡易排球比賽	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 能積極參與練習，了解排球低手擊球、高手托球、傳接球，並透過實際練習，表現出正確的排球三項基本技能。(排球)	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【排球評量規準說明】 【活動一】個人低手擊球 一、動作重點： 1. 球往正上方上打 2. 雙手打直 3. 膝蓋微蹲，重心壓低 4. 目標：連續打 10 顆 5. 擊球的正確位置 二、練習方式： 1. 一人一顆球，個人練習。 <u>Q. 低手擊球時，怎麼做才能控制好球，不會讓自己的移動範圍過大，並且成功連打 10 顆？</u> 【活動二】個人高手托球 一、動作重點： 1. 球往正上方上托 2. 只有手指頭能碰到球	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量		
										3	9/11-9/15
										4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課
										5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假

6	10/2-10/6				<p>3. 手在球下來時要跟著球微彎再順勢托上去</p> <p>4. 膝蓋微蹲，重心壓低</p> <p>5. 目標:連續打 10 顆</p> <p>二、練習方式:</p> <p>2. 一人一顆球，個人練習</p> <p><u>Q. 高手擊球時，怎麼做才能控制好球，不會讓自己的移動範圍過大，並且成功連打 10 顆?</u></p> <p>【活動三】兩人傳接球(低手、高手)</p> <p>一、動作重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 球往斜前方(同學位置)打過去 2. 人要隨球的位置移動 3. 膝蓋微蹲，重心壓低 4. 依照兩人距離，控制擊球力道 5. 目標:兩人連續打 10 顆 6. 依據球的高度自行決定用高或低手回擊 <p>二、練習方式:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組 <p>【活動四】六人傳接球</p> <p>一、動作重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團隊合作 2. 喊接球者的名字，並將球往他方向擊過去 3. 每人都要練習到 4. 接球前可落地一次 5. 依據球的高度自行決定用高或低手回擊 6. 目標:連續擊 10 顆 				
---	-----------	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>二、練習方式：</p> <p>1. 六人一組，圍成一個圈</p> <p>Q. 傳接球時，該怎麼做才能減少漏接的狀況發生？</p> <p>【活動五】簡易排球比賽</p> <p>一、規則：</p> <p>1. 六人一組，兩組比賽</p> <p>2. 組內三次擊球要將球回擊給對方</p> <p>3. 同一人不可連擊兩次球</p> <p>4. 對方將球擊過來時，球可落地一次</p> <p>5. 界線</p> <p>6. 團隊合作</p> <p>二、流程：</p> <p>1. 分組</p> <p>2. 講解規則</p> <p>3. 一場兩組進行比賽，其他組在旁觀賽</p>																																										
<p>評量項目</p>				<table border="1"> <tr> <td>評量說明</td> <td colspan="6">能做出排球低手擊球、高手托球、兩人傳接球(低手、高手)三項基本動作。</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">評量規準</td> <td>1</td> <td colspan="5">能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球(低手、高手)10 次，三項基本動作。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td colspan="5">能做出排球兩項基本動作(不限)，且次數達標。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td colspan="5">能做出排球一項基本動作(不限)，且次數達標。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td colspan="5">能做出排球一項基本動作，但次數未達標(不限)。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td colspan="5">無法做出任何排球的動作。</td> </tr> </table>						評量說明	能做出排球低手擊球、高手托球、兩人傳接球(低手、高手)三項基本動作。						評量規準	1	能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球(低手、高手)10 次，三項基本動作。					2	能做出排球兩項基本動作(不限)，且次數達標。					3	能做出排球一項基本動作(不限)，且次數達標。					4	能做出排球一項基本動作，但次數未達標(不限)。					5	無法做出任何排球的動作。				
				評量說明	能做出排球低手擊球、高手托球、兩人傳接球(低手、高手)三項基本動作。																																										
評量規準	1	能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球(低手、高手)10 次，三項基本動作。																																													
	2	能做出排球兩項基本動作(不限)，且次數達標。																																													
	3	能做出排球一項基本動作(不限)，且次數達標。																																													
	4	能做出排球一項基本動作，但次數未達標(不限)。																																													
	5	無法做出任何排球的動作。																																													
<p>補充教材/教學資源</p>				<p>1. 排球</p>																																											

7	10/9-10/13 10/9(-)~10/10(二) 國慶日放假	二、樂樂棒球	1. 樂樂棒球規則 2. 樂樂棒球比賽	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	2. 了解樂樂棒球的進攻和防守策略、遵規守則，並在比賽中表現出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。(樂樂棒球)	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【樂樂棒球評量規準說明】 【活動一】樂樂棒球規則 一、說明樂樂棒球規則 【活動二】樂樂棒球比賽:分單雙數兩組 一、學生自行分配守備位置、打擊順序 二、進行比賽過程中，教師觀察學生打擊、守備能力，以利班際競賽打擊順序、守備位置的安排。	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量	
8	10/16-10/20		3. 樂樂棒球比賽(戰術)	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【活動三】樂樂棒球比賽(戰術):分單雙數兩組 一、守備、得分戰術 二、學生自行分配守備位置、打擊順序 三、進行比賽過程中，教師觀察學生打擊、守備能力，以利班際競賽打擊順序、守備位置的安排。						

9	10/23-10/27		4. 樂樂棒球比賽 (班際競賽的守備位置)		<p>【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【活動四】班際競賽守備位置分配 一、告知學生班際競賽守備位置，提醒學生記住 【活動五】樂樂棒球比賽:班際競賽的配置(守備組練習) 一、提醒學生團隊合作、溝通的重要性 二、守備的重點提醒 三、上半場守備位置(9 人)，其餘的人為打擊者；下半場守備位置(9 人)，其餘的人為打擊者</p>				
10	10/30-11/3		5. 樂樂棒球比賽 (班際競賽的打擊順序)		<p>【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【活動六】班際競賽打擊順序分配 一、告知學生班際競賽打擊順序分配，提醒學生記住 【活動七】樂樂棒球比賽:班際競賽的配置(打擊組練習) 一、打擊、跑壘的重點提醒 二、上半場女生打擊，男生守備；下半場男生打擊，女生守備</p>				

1 1	11/6-11/10		6. 樂樂棒球比賽		<p>【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【活動八】樂樂棒球比賽:班際競賽的配置 (依各班狀況決定練習組別) 【活動九】再次提醒班際競賽守備位置、打擊順序的分配與規則 <u>Q1. 樂樂棒球比賽打擊的同學，要如何打擊才能比較容易上壘?</u> <u>Q2. 樂樂棒球比賽的防守方，要如何才能成功阻止對方得分?</u></p>																																				
評量項目				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="658 655 896 691" style="width: 20%;">評量說明</td> <td colspan="5" data-bbox="896 655 2045 691">了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="658 691 896 874" rowspan="5" style="text-align: center;">評量規準</td> <td data-bbox="896 691 1008 726" style="text-align: center;">1</td> <td colspan="4" data-bbox="1008 691 2045 726">能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="896 726 1008 761" style="text-align: center;">2</td> <td colspan="4" data-bbox="1008 726 2045 761">能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="896 761 1008 796" style="text-align: center;">3</td> <td colspan="4" data-bbox="1008 761 2045 796">能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="896 796 1008 831" style="text-align: center;">4</td> <td colspan="4" data-bbox="1008 796 2045 831">能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="896 831 1008 874" style="text-align: center;">5</td> <td colspan="4" data-bbox="1008 831 2045 874">無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。</td> </tr> </table>						評量說明	了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。					評量規準	1	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。				2	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。				3	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。				4	能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。				5	無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。			
				評量說明	了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。																																				
評量規準	1	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。																																							
	2	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。																																							
	3	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。																																							
	4	能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。																																							
	5	無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。																																							
補充教材/教學資源				1. 樂樂棒球 2. 樂樂棒球球棒 3. 壘包 4. 打擊座																																					

1 2	11/13-11/17	三、跳箱	1. 助跑加 踩跳板練習 2. 分腿跳 3. 跳箱分 腿跳	1d-III-1 解運動技能 的要素和要 領。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和 協調能力。 3c-III-2 在身體活動 中表現各項 運動技能， 發展個人運 動潛能。	3. 能了解 跳箱連續 動作的要 領，並透 過實際練 習，表現 穩定的身 體控制和 協調能 力，正確 表現出跳 箱的連續 動作。(跳 箱)	<p>【暖身運動】</p> <p>一、暖身操</p> <p>二、跑步</p> <p>【跳箱評量規準說明】</p> <p>【活動一】助跑加踩跳板練習</p> <p>一、動作重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 助跑:正常的跑步步伐 2. 正確踩跳板的位置 3. 踩跳板的方式:跳板前單腳，上板雙腳用力 踩板起跳 4. 手由後往前往上擺 5. 落地:雙腳微蹲落地踩穩 <p>二、練習方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平地練習:垂直跳 <ol style="list-style-type: none"> 1) 五五隊型，一次五人出發 2) 用巧拼標示腳踩的位置 3) 落地的位置鋪軟墊 2. 跳板練習:垂直跳 <ol style="list-style-type: none"> 1) 一次一人出發 2) 用巧拼標示腳踩的位置 3) 落地的位置鋪軟墊 4) 做完跳板練習，再去平地自行練習，再回去排隊 <p>【活動二】助跑加踩跳板:分腿跳</p> <p>一、動作重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腿迅速伸直打開關起來 <p>二、練習方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地練習:分腿跳 2. 平地練習:助跑分腿跳 3. 跳板練習:助跑分腿跳 <p>【活動三】跳箱分腿跳坐在跳箱上</p> <p>一、在跳箱上做記號:兩手撐箱的正確位置。</p> <p>二、動作重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手掌確實支撐在正確位置 2. 分腿跳動作確實 	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量	
1 3	11/20-11/24 (班際樂樂棒球比賽)									
1 4	11/27-12/1									

1 5	12/4-12/8					三、練習方式： 1. 一次一人進行跳箱練習 2. 附加體能動作練習 3. 排隊 【活動四】跳箱分腿跳落地站好 一、動作重點 1. 分腿跳過後手離開跳箱 2. 雙腳微蹲落地、雙手平舉，以維持平衡。 3. 只有手掌碰到跳箱、其他部位不會碰到 【活動五】跳箱分腿跳落地站好(跳箱高度可依各班級練習狀況增高) <u>Q1. 在練習跳箱時，要做到哪些重點才能成功完成跳箱的連續動作?</u>																																																
1 6	12/11-12/15																																																					
評量項目				<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">評量說明</td> <td colspan="7">能做出跳箱的連續動作（雙腳踏起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4項。</td> </tr> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center;">評量標準</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td colspan="6">能做出4項跳箱的連續動作</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td colspan="6">能做出3項跳箱的連續動作(不限)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td colspan="6">能做出2項跳箱的連續動作(不限)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td colspan="6">能做出1項跳箱的連續動作(不限)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td colspan="6">無法做出任何跳箱連續動作</td> </tr> </table>							評量說明	能做出跳箱的連續動作（雙腳踏起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4項。							評量標準	1	能做出4項跳箱的連續動作						2	能做出3項跳箱的連續動作(不限)						3	能做出2項跳箱的連續動作(不限)						4	能做出1項跳箱的連續動作(不限)						5	無法做出任何跳箱連續動作					
				評量說明	能做出跳箱的連續動作（雙腳踏起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4項。																																																	
評量標準	1	能做出4項跳箱的連續動作																																																				
	2	能做出3項跳箱的連續動作(不限)																																																				
	3	能做出2項跳箱的連續動作(不限)																																																				
	4	能做出1項跳箱的連續動作(不限)																																																				
	5	無法做出任何跳箱連續動作																																																				
補充教材/教學資源				1. 跳箱 2. 軟墊 3. 巧拼 4. 跳板 5. 圓盤																																																		
1 7	12/18-12/22	四、	1. 運球折返跑	1d-III-1 了解運動技能的要素和	4. 能了解籃球三角傳球、上	【暖身運動】 一、暖身操	5	1. 講述法 2. 示範教學	實作評量																																													

1 8	12/25-12/29	籃球	2. 三角傳球 3. 上籃 4. 三對三比賽	要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	籃、運球三項基本動作，並透過實際練習，解決練習遇到的問題，正確做出籃球的三項基本動作。 (籃球)	<p>二、跑步</p> <p>【籃球評量規準說明】</p> <p>【活動一】運球折返跑</p> <p>一、動作重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 控制好球，不要掉球 2. 注意安全 3. 重心放低 4. 球不要運在身體後面 <p>二、練習方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成五組 2. 利用籃球場的場地線進行活動：折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。 3. 每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 4. 左右手都要練習到 <p>【活動二】三角傳球</p>	3. 學生實作			
	1 9									1/1-1/5 1/1(一)元旦放假
	2 0									1/8-1/12

2 1	1/15-1/19				<p>一、動作重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 胸前傳球（雙手）：球不要過高，平傳於胸前。腳站弓箭步，重心壓低。球不落地。 2. 彈地傳球（雙手）：彈地的位置在距對方三分之二的地方。球只能彈地一次。 3. 過頂傳球（雙手）：雙手持球高於頭頂。球不落地。 <p>二、練習方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三人一組。站成三角形。 <p>Q. 籃球傳球要怎麼傳，才能傳的順，而且不落地？</p> <p>【活動三】上籃</p> <p>一、動作重點：(右邊上籃為例)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右手收球 2. 腳步：右左跳 3. 右手將球投在籃板紅色框的右上角 <p>二、練習方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依籃框數將學生平分 2. 左右邊都要練習到 <p>Q. 籃球上籃的動作重點？</p> <p>【活動四】三對三比賽</p>					
評量項目										
		評量說明	能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。							
補充教材/教學資源		評量規準	1	能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。						
			2	能正確做出籃球兩項基本動作。(不限)。						
			3	能正確做出籃球一項基本動作(不限)。						
			4	能做出籃球一項基本動作(不限)。						
			5	無法做出任何籃球的基本動作。						
補充教材/教學資源		1. 籃球 2. 圓盤								

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域		
改編者	甘羽彤、連雅淇(參考 111 學年度第 1 學期五年級健康與體育領域計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)		<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <p>1. 能依個人能力分組積極參與練習，接受升級挑戰，了解並表現、出游泳技能的要領。</p> <p>2. 能積極參與，接受挑戰，表現出穩定的身體控制和協調，透過實踐解決練習遇到的問題，並表現出陀螺的招式。</p> <p>3. 了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技能。</p>
	學習內容	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p> <p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	

議題融入		無								
課程連結		游泳：四下陸上操自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手。 陀螺：銜接四年級陀螺課，將難度增加 躲避飛盤：三年級學習過躲避飛盤之規則與簡單攻防。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、游泳	游泳	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 能依個人能力分組積極參與練習，接受升級挑戰，了解並表現出游泳技能的要領。	【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 1. 游泳池的安全： 1) 嚴禁跳水、奔跑 2) 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3) 不碰觸同學 4) 不潑水 5) 不壓水道繩 2. 流程 1) 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2) 到游泳池集合區坐下就定位。 3) 教師帶領學生做暖身操，練習五年級岸上操：自由式踢腳、自由式划手加換氣、仰式划手、	12 隔週上課	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 差異化教學 5. 分組教學	實作評量	
2	9/4-9/8									
3	9/11-9/15									
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課									
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假									
6	10/2-10/6									
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二)國慶日放假									
8	10/16-10/20									
9	10/23-10/27									
10	10/30-11/3									
11	11/6-11/10									

12	11/13-11/17				<p style="text-align: center;">蛙式划手、蛙式踢腳</p> <p>Q:蛙式踢腳怎麼做才是正確的?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) 教師唱名學生的游泳組別 5) 沖水 6) 各組練習區進行練習 7) 未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習、寫學習單。 8) 上岸沖水後更衣 9) 換好衣服四步驟:披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 <p>【活動二】游泳評量、岸上學習單說明</p> <p>【活動三】分組練習</p> <p>*將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。</p> <p>各組練習項目(參考用)</p> <table border="1" data-bbox="929 831 1541 1422"> <thead> <tr> <th data-bbox="929 831 985 916">組別</th> <th data-bbox="985 831 1541 916">練習項目</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="929 916 985 1422">0</td> <td data-bbox="985 916 1541 1422"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 </td> </tr> </tbody> </table>	組別	練習項目	0	<ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 				
組別	練習項目												
0	<ol style="list-style-type: none"> 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 												

4. 蝶式

【活動四】升級考試

游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量，學生一旦通過該級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習，另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記，並熟記自己的等級。

組別	目標(升級考試)	升級後
0	1. 韻律呼吸 10 下 2. 水中閉氣拾物 3 次	1
1	1. 蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 2. 打水前進 8 公尺	2
2	1. 游 15 公尺(換氣三次)	3
3	1. 游 25 公尺	4
4	1. 游 50 公尺(含轉身)	5

【活動五】綜合活動

教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。

評量項目		評量說明							
		能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。							
		評量規準	1	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第4-5級或升級2級以上。					
			2	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第3級或升級1級。					
			3	能依個人能力分組積極參與練習，游泳能力級數在第2級。					
			4	不積極參與練習或游泳能力級數在第1級。					
			5	未下水參與練習，也未完成岸上學習單。					
補充教材/教學資源		1. 浮板 2. 水中拾物之物品 3. 岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098							
13	11/20-11/24	二、 陀螺	1. 回顧舊經驗	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	2. 能積極參與，接受挑戰，表現出穩定的身體控制和協調，透過實踐解決練習遇到的問題，並表現出陀螺的招式。	【回顧舊經驗】 陀螺纏手、收繩 https://www.youtube.com/shorts/WvokYKyH9nk 1. 右撇子 左手拇指壓繩，釘子朝右，繩子由上往下繞圈 2. 左撇子 右手拇指壓繩，釘子朝左，繩子由上往下繞圈 3. 食指與中指夾繩繞兩圈，握住陀螺 4. 手掌虎口朝繩，右撇子釘子朝左、左撇子釘子朝右 5. 教師確認學生都會纏手收繩後再進行投擲的教學 【陀螺投擲重點】 1. 右撇子左腳在前，手臂擺動向前投擲(釘子	9	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學	實作評量
14	11/27-12/1								
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29								
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假								
20	1/8-1/12		2. 陀螺投擲重點						

21	1/15-1/19		3. 陀螺投擲			<p>朝左不朝下)</p> <p>2. 後腳碰觸起始線即可</p> <p>3. 陀螺纏手完成後，才可排隊準備投擲</p> <p>4. 前方有人，需等待，請勿投擲</p> <p>【陀螺投擲】</p> <p>教師將關卡分成地擲、大呼拉圈、中呼拉圈、小呼拉圈和陀螺架</p> <p>第一堂課需重新熟悉內容，可以將地擲區先增加，人數減少在縮小範圍</p> <p>依照學生能力決定陀螺架數量</p> <p>Q. 如何將陀螺擲進呼拉圈?</p>				
評量項目				能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。						
				等級	評量說明					
				1	能將陀螺擲進陀螺架並旋轉 3 秒					
				2	能將陀螺擲進小、中呼拉圈並旋轉 3 秒					
				3	能將陀螺擲進大呼拉圈並旋轉 3 秒					
				4	只能將陀螺擲於地板					
5	無法參與陀螺課程與練習									
補充教材/教學資源				陀螺、陀螺架、大中小呼拉圈						
1 3	11/20-11/24	三、 躲 避 飛 盤	1. 回顧舊經驗	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	3. 了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技	<p>【回顧舊經驗】</p> <p>三年級學習過傳接盤、閃躲、攻擊</p> <p>【加強傳接盤】</p> <p>利用躲避球場地進行傳接盤的練習</p> <p>熟悉後可加入學生在中間攔截飛盤</p> <p>Q. <u>飛盤如何傳，才不會被防守方攔截?</u></p> <p>【加強攻擊與閃躲】</p> <p>閃躲學生在場中間，攻擊學生在場外，可分幾個區塊進行分組練習</p> <p>【學生競賽】</p> <p>將學生分成選手、裁判和觀眾，進行躲避飛</p>	9 隔 周 上 課	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學	實作評量	
1 4	11/27-12/1		2. 加強傳接盤	Id-III-3 了解比賽的進攻和防守策略						
1 5	12/4-12/8		3. 加強攻擊與閃躲	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。						
1 6	12/11-12/15									
1 7	12/18-12/22									
1	12/25-12/29									

8				能。	盤比賽					
1 9	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假				1. 裁判 需協助選手分組、選邊、找出外場，並進行 整個競賽的判決。					
2 0	1/8-1/12				另外除了兩位主裁判，其餘裁判需協助登記 選手的攻擊、死亡次數、最終閃躲學生					
2 1	1/15-1/19				2. 選手需遵從裁判的判決 3. 觀眾需觀察裁判與選手的競賽過程					
評量項目				能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在躲避飛盤運動上，並能參與比賽。						
				等級	評量說明					
				1	能做出四項躲避飛盤技能動作(傳接、閃躲、攻擊、擔任裁判)					
				2	能做出三項躲避飛盤技能動作					
				3	能做出二項躲避飛盤技能動作					
				4	只能做出一項躲避飛盤技能動作					
補充教材/教學資源				躲避飛盤、筆、紙、板夾						
5				無法參與飛盤課程與練習						

基隆市深美國小112學年度第1學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	自主學習~總鋪師看世界									
編修者	蔡玉茹 (111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹 涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂)				教學節數	42節				
學期總目標(核心素養)		<p>1.在執行計畫的歷程中, 運用各種研究法蒐集資料, 學習以圖像或表格整理資料, 培養理解、比較、歸納的能力, 透過體驗與實踐, 學習解決問題的方式。(E-A2、E-B1)</p> <p>2.能將自己所學以書面或口頭發表, 分享及欣賞他人的學習成果, 並透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)</p>								
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>國語</p> <p>5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p>			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1能配合主題進行美食研究, 透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料, 並用各種組織圖來整理蒐集到的資料。</p> <p>1-2透過觀察、訪問和實作的方法, 深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。</p> <p>2-1在進行美食研究時, 能投入學習討論, 以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容, 並能在聆聽他人分享成果後, 進行省思修正。</p>				
	學習內容	<p>1.問卷調查</p> <p>2.美食文化(各地美食、擺盤)</p> <p>3.食譜</p> <p>4.烹飪基本技法</p>								
議題融入										
課程連結	<p>學生在四年級時透過「真人博物館」學習如何使用概念圖、年表、論據椅、筆記方格等學習策略整理資料, 本學期將透過料理研究, 讓學生學習問卷調查法、訪問法、實作法等研究方法, 並練習用概念圖、范氏圖、筆記方格等學習策略整理文獻資料, 為下學期「美食展」奠定基礎。</p>									
教學週次/日期	單元主	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

		題							
1	8/30-9/1	一、美食大觀園	暑假作業分享	語2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進行省思修正。	【暑假作業分享】 1.利用讀者椅，請全班分享暑假作業「最喜歡的一道菜」，分享內容：菜名、食材、作法、喜愛原因 2.全班討論：做一道菜需要哪些東西？ 教師將全班討論結果用概念圖紀錄，可將概念圖貼在佈告欄。	2	1.讀者椅分享暑假作業 2.概念圖	概念圖：能整理完成一道菜須學習的項目
2	9/4-9/8		美食文化(一)	語5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1-1能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用各種組織圖來整理蒐集的資料。	1.教師提問：食材、食物、美食的區別 小組將討論結果以表格方式做紀錄，再進行分享 2.請小組閱讀學校菜單，觀察菜單中出現哪些食材，哪些食材很常出現 3.閱讀板橋實驗教材或其他相關書籍，認識一些美食的故事、由來及如何描寫食物 4.請學生回家紀錄家中時常出現的食材，調查家人喜愛的美食，蒐集1-2項美食的故事或由來。 5.請學生在組內分享回家觀察紀錄及蒐集的資料。	2 2	1.小組討論 2.概念圖	以表格整理食材、食物、美食的區別 概念圖紀錄常出現的食材
3	9/11-9/15			語5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
4	9/18-9/22 9/23(六)補10/9(一)課		美食文化(二)	語5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1-1能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用	探索各地美食 不同地區，美食有什麼不一樣？ 1.將美食文化分成「認識各地美食」及「擺盤藝術」二個面向，透過說明及實作，讓學生對各地美食有更多的認識。 2.各地美食包含：基隆美食、臺灣美食、世界美食	2 2 2	1.心智圖 2.表格 3.實作	1.心智圖紀錄各地美食特色 2.以表格比較各地美食 3.實作-食物擺盤
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假			語5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找					
6	10/2-10/6								

				閱讀材料。	各種組織圖來整理蒐集到的資料。	3.擺盤藝術包含:目的、類型、元素 4.教師以簡報進行說明,之後再給予學生任務完成,任務參考: 課堂筆記、實作(擺盤)、內容比較(各地美食)				
7	10/9-10/13 10/9(一)~10/10(二)國慶日放假	美食問卷	認識問卷調查	語5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 語5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	1-1能配合主題進行美食研究,透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料,並用各種組織圖來整理蒐集到的資料。	關於美食的問題有哪些? 1.教師說明「調查法」的定義,可以用來「調查」什麼?並示範調查完之後的訊息,可以如何透過簡單的統計與圖表來呈現調查結果。 2.教師準備2-3份問卷,請各組觀察一份問卷需包含哪些內容,以心智圖方式進行整理 3.小組討論想調查的想調查的主題及題目(例如:家裡常出現的料理?吃過最難忘的菜是什麼?最喜歡的美食?) 4.各組發表想要調查的題目。 5.各組調整自己要納入問卷調查的問題(如適當的語句、提供的選項等),並製作成問卷。 6.進行問卷預試,請其他小組協助閱讀及填寫,收回後檢視各組回答的內容是否能回應原先設計問卷調查的目的。依其他小組給予的建議,進行修正。 7.修正問卷後再發下問卷(約20份)。收回問卷,進行表格統計。 8.將統計結果製作成長條圖。 9.各組依長條圖討論問卷結果的發現,並紀錄在長條圖下方。 10.回應調查目的,再次檢視原先設計的問卷題目是否需調整,並進行再次修正。	2	1.問卷調查:練習設計問卷 2.統計結果:練習將問卷結果以圖表整理	1.問卷:能針對想調查的題目設計問題和選項 2.統計結果:能針對收回的問卷用長條圖整理統計結果	
8	10/16-10/20						2			
9	10/23-10/27						2			
10	10/30-11/3						2			

						11.學生針對兩次問卷修正提出自己的發現及學到,如:設計問卷要注意哪些事、開放性問卷設計和封閉式問卷設計的優缺點等。				
1 1	11/6-11/10		食譜的祕密	語5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 語5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	1-1能配合主題進行美食研究,透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料,並用各種組織圖來整理蒐集的資料。	如何閱讀、使用食譜? 1.學生事先閱讀向陽〈清清白白做豆腐〉一文,並蒐集自己有興趣、想了解的料理的食譜帶至學校。 2.教師引導學生思考完成一道菜需要器具、食材、步驟等等,總結料理過程的重要性,以及利用食譜將料理過程記錄下來的好處。 3.教師總結:食譜是提供做料理資訊的書籍,也是一種工具書。 4.教師利用電腦呈現三到四份食譜。 5.請學生找出「食譜的共同元素」。	2	1.小組討論:尋找食譜的共同元素 2.范氏圖:比較材料、調味料、作法等	1.小組討論:能找出食譜的共同元素和閱讀重點 2.范氏圖:能比較兩份不同的食譜	
1 2	11/13-11/17	美食製作	小廚師學苑	綜2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	1-2透過觀察、訪問和實作的方法,深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。	如何挑選、處理食材?如何使用廚房的器具? 1.教師請學生回想在美食文化(一)時曾介紹過哪些食材的分類? 2.提問: ● 這些食材在購買時該如何挑選? ● 在烹煮前該如何清洗?如何處理? ● 準備烹煮時,需要哪些器具?如何操作? 3.請學生分組討論以上各題,並進行分享。 4.教師說明食材挑選、清洗、介紹廚具(如菜刀、刨刀、削皮器等)及使用卡式爐的步驟及注意事項。 5.基本技法練習	2	1.組織圖:紀錄上課重點 2.實作:以分組闖關方式讓孩子能夠實作廚房中的器具使用	1.組織圖:能以適合的組織圖紀錄食材烹煮前所需程序、注意事項、廚具的使用步驟 2.實作:能依循廚具使用方式進行操作,完成關卡任務	
1 3	11/20-11/24						2			

					將學年分成6個關卡，每班輪流闖關，約15-20分更換關卡，讓學生進行基本技法練習。 關卡參考內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 認識廚具 ● 使用卡式爐 ● 清洗食材 ● 削皮 ● 刨絲 ● 切丁、切絲、滾刀 6.請學生回家紀錄基本技法練習心得。 心得內容含各關卡名稱、重點、印象最深刻的關卡、感受及原因、體驗心得				
1 4	11/27-12/1	私房料理 嚐一嚐	綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1-2透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。	一、課前準備 1.各班邀請1位家長進行專家師傅教學(或邀請一位專家師傅在學年進行示範，利用設備分享至投影幕) 2.全班討論針對「專家師傅教學」可進行的提問。 3.將班上學生分成6組，以組為單位至指定班級觀察專家師傅示範拿手私房菜，並完成記錄。	2	1.觀察：學生觀察專家師傅如何完成一道料理，完成觀摩筆記 2.訪問法：觀摩完後針對材料、調味料、作法等面向提問	1.觀摩筆記：能根據觀察寫下料理實作的重點、試吃心得和反思 2.訪問內容：能根據觀察結果提問，並整理訪談結果	
1 5	12/4-12/8				二、專家示範 1.請專家師傅示範拿手私房菜的作法，並提示注意事項，完成私房菜。 2.請學生品嚐完成菜餚。 3.利用觀摩筆記讓學生進行私房菜的感官體驗與紀錄。 4.發問時間，針對專家師傅的私房菜示範，	2			

					學生提問問題，請教專家師傅。 5.學生於第二節課完成觀摩筆記，於下週課程進行心得分享。 三、觀摩筆記分享 1.學生分組分享上週專家師傅示範重點、食譜、紀錄單及試吃心得。 2.透過分享，讓學生發現料理會因使用材料或做法不同，而有不同的風味，所以食譜是可以依據個人口感進行微調。				
1 6	12/11-12/15	小組實作 分享	綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1-2透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。	<u>如何根據食譜完成一道菜？</u> 1.小組閱讀食譜討論決定一道在學校試作的料理。 2.小組進行工作分配，(食材、器具、調味料、烹煮、擺盤、整理等)將工作分配記錄在學習單中。 3.小組進行試煮。 4.小組進行試吃，填寫雷達圖(顏色、香氣、口味、擺盤、整潔)，針對試煮情形進行檢討修正。 5.學生將試煮過程紀錄在自主日記中，日記內容含：日期、菜名、試煮過程印象深刻的事、試煮結果、需調整內容、心得。	2	1.實作法：依據事前分工完成小組試煮的料理 2.討論實作應注意的事項	實作紀錄： 能以表格、流程圖或其他方式紀錄試煮過程	
1 7	12/18-12/22								2
1 8	12/25-12/29	美食 研究	語2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進	<u>如何根據自己的興趣選擇想研究的料理？</u> 1.教師請學生回想期初整理的「美食文化」概念圖，分享曾經介紹過的美食料理。 2.教師引導學生將美食分成前菜、主食(飯和麵)、主菜、湯品、甜品六大類。 3.班級內依據學生的意願進行料理類別分組，學生依照自己的分組蒐集相關食譜2-	2	提問： 1.不同地區的料理有哪些？ 2.自己對哪道料理印象深刻，為什麼？ 3.依照自己擁有的資源，適合研究哪道料理？	能清楚寫下自己選擇料理的原因，完成研究動機	
1 9	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假								2

				行省思修正。	3種，並排出志願序。 4.學生依據班內分組至該分組的班級上課。分組教師請學生分享想要嘗試的料理及原因，並協調組內的料理使其不重複。 5.學生確認研究料理後，思考研究動機並完成記錄。				
20	1/8-1/12	反思與展望	語2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進行省思修正。	<u>如何獨立進行美食研究？</u> 1.師生利用時間線共同回顧本學期在自主學習領域所經歷的活動，並討論學習到的內容。 2.小組發表(可配合情緒卡，學生分享印象最深刻的課程及原因)，教師根據發表內容給予回饋。 3.教師提醒寒假期間進行的美食研究注意事項(根據研究料理至少找兩份食譜，並在家根據食譜實作、查研究料理的由來和營養價值)	2	小組討論	能寫下本學期在自主課的收穫	
21	1/15-1/19					2			
補充教材/教學資源			1.訪問紀錄表 2.觀察紀錄表 3.錄影和照相器材 4.食譜和食譜介紹ppt 5.海報、便利貼 6.板橋實驗教材：〈湯〉、〈清清白白做豆腐〉						

		<p>應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>		
	學習內容	<p>英語</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>藝術</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空</p>		

		間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。		
--	--	--	--	--

議題融入	無								
課程連結	1.跨領域合作，讓學生能透過這個課程，與班級同學共同完成英語讀者劇場的表演。 2.節慶活動，寫信給聖誕老公公。								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第 1 週 8/30-9/1	Reader Theater	Get Ready	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。	*Check homework for summer vacation *Introduce the syllabus. *Classroom rules *Review test for Book 4. (Placement Assessment)	1	Differentiated Instruction	Placement Assessment	
第 2 週 9/4-9/8		What's RT?	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	1. 能聽辨並能正確使用課堂	* Teacher introduce RT to students. 1. Tell students RT is Reader Theater. In Chinese, we say, "讀者劇場."	1	整理兩件事物的比較：表格 or 毛蟲圖	Students can use the table	

		<p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。</p> <p>----</p> <p>1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p>	<p>中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動,培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p>2. Give students a worksheet. The worksheet helps students to know the difference between drama and RT.</p> <p>3. Let students watch the film of drama. Check the items of drama on the worksheet.</p> <p>4. Let students watch the film of RT. Check the items of RT on worksheet.</p> <p>5. Check the comparison between drama and RT.</p> <p>6. Define RT with students together.</p>			<p>or 毛蟲圖 to compare drama and RT.</p>	
<p>第 3 週 9/14-9/15</p>	<p>Read Stories</p>	<p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動,培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p><u>Read Stories I.</u></p> <p>* Tell students that we are going to read 2 stories today.</p> <p>* Before listening to the story, students use flow chart to keep note for the plots of the stories.</p> <p>* Listen to the first story.</p> <p>* Discuss the flow chart of the 1st story. Write down the repeated part of the story.</p> <p>* Listen to the second story.</p> <p>* Discuss the flow chart of the 2nd story. Write down the repeated part of the story.</p>	1	<p>思考與整理工具: flow chart</p>	<p>Students can use flow chart to keep notes of the story.</p>	
<p>第 4 週</p>	<p>Read</p>	<p>1-III-12 能聽懂</p>	<p>1. 能聽辨</p>	<p><u>Read Stories II.</u></p>	1	<p>思考與整理工</p>	<p>Students</p>	

<p>9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課</p>		<p>Stories 簡易故事及短劇的主要內容。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>	<p>並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p>* Tell students that we are going to read 2 stories today. * Before listening to the story, students use flow chart to keep note for the plots of the stories. * Listen to the first story. * Discuss the flow chart of the 1st story. Write down the repeated part of the story. * Listen to the second story. * Discuss the flow chart of the 2nd story. Write down the repeated part of the story. ~ 3rd class finished ~</p>		<p>具：flow chart</p>	<p>can use flow chart to keep notes of the story.</p>	
<p>第 5 週 9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假</p>		<p>Read Stories 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p>Read Stories III. * Tell students that we are going to read 2 stories today. * Before listening to the story, students use flow chart to keep note for the plots of the stories. * Listen to the first story. * Discuss the flow chart of the 1st story. Write down the repeated part of the story. * Listen to the second story. * Discuss the flow chart of the 2nd story. Write down the repeated part of the story. * Choose the 3 most favorite stories students want to play.</p>	<p>1</p>	<p>思考與整理工具：flow chart</p>	<p>Students can use flow chart to keep notes of the story.</p>	
<p>第 6 週 10/2-10/6</p>		<p>Read the Script (確定劇本與角色) 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養</p>	<p>RT - Stories into Script * Make sure the chosen story of each class. * Teacher introduces the roles and read the script. * Students choose the roles according to their willing and English ability. * Students mark their own lines with markers. * Students meet their group members of the same roles. Students select the group leaders.</p>	<p>1</p>	<p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>		

			朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	好的學習態度、方法與策略。				
第 7 週 10/9-10/13 10/9(一)~10/10(二)國慶日放假	Read the Script	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易故事及短劇。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。	<p style="text-align: center;">RT- Read the script</p> <p>*Teacher reads the script to students; students repeat after teacher. * Group practice * Class practice * Discuss the advantage and disadvantage of ourselves.</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practice Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status. Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	Students can read the script.	
第 8 週 10/16-10/20	Read the Script	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用	<p style="text-align: center;">RT- Read the script</p> <p>*Teacher reads the script to students; students repeat after teacher. * Group practice * Class practice * Discuss the advantage and disadvantage of</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practice Meta-cognitive</p>	Students can read the script.	

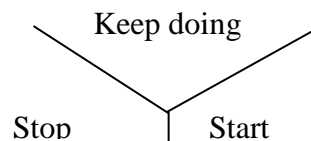
		<p>的發音及適切的 速度朗讀或吟唱 簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確 的發音及適切的 速度朗讀簡易對 話。 5-III-8 能以正確 的發音及適切的 速度朗讀簡易故 事及短劇。 6-III-7 樂於參 與有助提升英語 能力的活動（如 英語營、歌唱、 朗讀、說故事、 讀者劇場等活 動）。 1-III-6 能學習設 計思考，進行創 意發想和實作。</p>	<p>語。 2. 透過多 元學習活 動，培養 好的學習 態度、方 法與策 略。</p>	<p>ourselves.</p>	<p>strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status. Social strategies: Facilitating learning by working with others</p>		
<p>第 9 週 10/23- 10/27</p>	<p>Action of the Show</p>	<p>1-III-9 能聽懂簡 易句型的句子。 2-III-11 能進行 簡易的角色扮 演。 5-III-6 能以正確 的發音及適切的 速度朗讀或吟唱 簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確 的發音及適切的 速度朗讀簡易對 話。 5-III-8 能以正確 的發音及適切的 速度朗讀簡易故 事及短劇。 6-III-7 樂於參 與有助提升英語</p>	<p>1. 能聽辨 並能正確 使用課堂 中所學的 字詞及簡 易的用 語。 2. 透過多 元學習活 動，培養 好的學習 態度、方 法與策 略。</p>	<p>RT- Action of Our Show * Read the show together. * Watch the film of RT. Ask students to pay attention on the action of the shows. * Discuss that what action can be added in RT. * Group discuss and practice the script with action. * Class practice * Discuss the advantage and disadvantage of ourselves.</p>	<p>1 Cognitive Strategies: Practice Meta- cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status. Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	<p>Students can read the script with action.</p>	

		能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。						
第 10 週 10/30-11/3	Music for the show	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p style="text-align: center;"><u>RT- Music for the Show</u></p> <p>* Read the script with action. * Teacher guides to improve the action and pronunciation. * Watch the film of RT. Discuss what background music we need. * Group discussion * Class practice and materials finding</p>	1	<p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>		

			同創作形式，從事展演活動。					
第 11 週 11/6-11/10		Props for the show	<p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p>RT- Props of My Show</p> <p>* Read the script with action.</p> <p>* Watch the film of RT. Discuss what props and background we need for our show.</p> <p>* Group practice</p> <p>* Class practice</p> <p>* Discuss the advantage and disadvantage of ourselves.</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practice</p> <p>Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status.</p> <p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	Students can read the script.
第 12 週 11/13-11/17	Merry Christmas!	Christm as Story-	<p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-12 能聽懂</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂</p>	<p>Story...</p> <p>* Listen to the story: Dear Santa.</p> <p>* Explain the story: <u>Which word or sentence</u></p>	1	<p>Social strategies: Facilitating</p>	Students can act out the story.

		Dear Santa	<p>簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p><u>don't you know? Discuss with your partner.</u></p> <p>*Listen again, and take notes of the story, include the gifts and the features of the gift.</p> <p>Write to Santa...</p> <p>*Tell students that we're going to write letters to Santa.</p> <p>*Read others' letters to Santa.</p> <p>*Introduce the form for a letter.</p>		<p>learning by working with others.</p> <p>Apply English in authentic situation.</p> <p>Meaningful Learning</p>		
第 13 週 11/20- 11/24		Letters for Santa	<p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>	<p>1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。</p> <p>2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。</p>	<p>*Ask students, <u>What do you want to say or ask to Santa? Which Santa do you want to write to?</u></p> <p>* Complete the postcards to Santa: Teacher provide word list and some pads for students can look up the word they don't know. Teacher walks around and help students.</p> <p>*Decorate the postcards.</p> <p>*Send the postcards to Santa.</p>	1	<p>Apply English in authentic situation.</p> <p>Meaningful Learning</p>	Students can act out the story.	

			3-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。					
第 14 週 11/27-12/1	Reader Theater	Practice the show	2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易故事及短劇。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。	RT- Class Rehearsal Time *Practice RT script of each class. *T Leads Ss to act out to the homeroom teacher. *Ts an Ss discuss about the play and improve the result.	1	Cognitive Strategies: Practice Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status.	Students can act out the story.
第 15 週 12/4-12/8		Talk About Our Show(反思)	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。	*Watch the film of RT competition. *Write down a worksheet for reflection of the show 1. Which RT show do you like best? Why? 2. Please evaluate the performance of yourself. Why? 3. Discuss and write 新發現 for RT	1	Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status. 思考工具： Start stop continue retrospective template	Students can complete the worksheet for reflection.



			事、讀者劇場等活動)。					
第 16 週 12/11- 12/15	Animated Movies theme songs	Knowing Animate d Movies	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1.能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.透過多元學習活動,培養好的學習態度、方法與策略。	Knowing Animated movies *T introduces famous animated movies *T plays some movies clips for Ss *Ask students opinions about the movies	1		
第 17 週 12/18- 12/22		Animate d Movies theme songs	1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	1.能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.透過多元學習活動,培養好的學習態度、方法與策略。	Theme Songs *Make Ss to 2-3 in a group. *Ask Ss to do a little study about a theme song. <u>Which theme song is the best?</u> <u>What does the song say? Find out the Chinese translation.</u> <u>Look up at least five words to learn.</u> <u>Practice to sing the song.</u> *Present the song to the class. *Review what students have learned this semester.	4	Social strategies: Facilitating learning by working with others. Meta-cognitive strategy: Evaluating and Monitoring self-learning status.	Students can learn English from songs through Internet resource and peer group.
第 18 週 12/25- 12/29		Animate d Movies theme songs	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。					
第 19 週 1/1-1/5 1/1(一)元旦放假		Animate d Movies theme songs	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、					

第 20 週 1/8-1/12		Animate d Movies theme songs	讀者劇場等活 動)。 1-III-6 能學習設 計思考, 進行創 意發想和實作。 1-III-6 能學習設 計思考, 進行創 意發想和實作。						
第 21 週 1/15-1/19	Final Review	Final Review	1-III-9 能聽懂 簡易句型的句 子。 1-III-10 能聽懂 簡易的日常生 活對話。 2-III-3 能以簡 易的英語介紹 自己。 5-III-3 能聽 懂、讀懂國小 階段基本字詞 及句型, 並使 用於簡易日常 溝通。 5-III-4 能聽懂 日常生活應對 中常用語句, 並能作適當的 回應。 6-III-5 樂於接 觸課外英語學 習素材。		Final Review	1		Students can learn something from one another.	
補充教材/教學資源			<p>參考故事: Picky Nicky / Pig Out / Baa Baa Black Sheep Sells Her Wool / Lazy Mary Gets Up The Little Girl with the Curl / Pease Porridge, Please</p> <p>Dear Santa: www.youtube.com/watch?v=2TjxgKl111c Animation Theme songs: https://www.youtube.com/playlist?list=PLiI7biq1C5ba0R4fqz6O3mE-13o_tIX85</p>						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	彈性-閱讀(國語文)		
設計者	顧翠琴	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>1、認識深美高年級圖書館並常運用圖書館資源。</p> <p>2、從閱讀美食文章了解各國或台灣各地美食特色，激發探索美食文化的樂趣。</p> <p>3、能從閱讀活動中認識深美五年級學生與作家有約的作家。</p> <p>4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。</p>		
十二年國教 課綱對應	學習表現	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)</p> <p>1、從深美高年級圖書館圖書配置整理個人如何運用圖書館資料學習。</p> <p>2、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘，結合自己的專長與興趣，主動閱讀各種文學作品。</p> <p>3、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，記下感想及心得。</p> <p>4、從資料分析影響出版事業的各種因素。</p> <p>5、閱讀食物相關書籍，摘要內容回應飲食歷史、文化與調理特色等相關提問。</p> <p>6、從李潼的作品中了解對周遭人事物的尊重與關懷，能摘要並回應網路討論。</p>
	學習內容	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
議題融入			

課程連結		本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。希望配合在黏貼在家庭連絡本裡的閱讀記錄表紀錄每日閱讀的進度。隔週上課時讓任課老師檢核，紀錄書名、出版社及頁數。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	一、認識高年級圖書館	熟悉高年級圖書館	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1、從深美高年級圖書館圖書配置整理個人如何運用圖書館資料學習。	<u>如何在高年級圖書館找到自己想讀的書?</u> 一、認識每本書籍版權頁裡有"國家圖書館預行編目資料"的方框內左下角有分類號。	1	以口訣增加印象加強記憶 以繪圖建立書架空間位置	1、口頭回應圖書十大分類法 2、熟悉書架的實作任務	
2	9/4-9/8					二、認識圖書十大分類 000 總類。100 哲學類。200 宗教類。300 科學類。400 應用科學類。500 社會科學類。600 中國史地類。700 世界史地類。800 語言文學類。900 藝術類。 以口訣協助記憶 0 啊 0，林林總總是「總類」 1 啊 1，一思一想是「哲學」 2 啊 2，阿彌陀佛是「宗教」 3 啊 3，山明水秀真「自然」 4 啊 4，實際運用妙「科學」 5 啊 5，五光十色是「社會」 6 啊 6，六朝古都在「中國」 7 啊 7，七大奇景遊「世界」	1			
3	9/11-9/15					1				

4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課				<p>8 啊 8，才高八斗是「文學」 9 啊 9，音樂「藝術」最長久</p> <p>三、深美高年級圖書的櫃子不同於中低年級，高年級的櫃子是高櫃，一個櫃子有兩側，每側有五個直排，六個橫排，共有三十格放書空間(書的家)，編號是 42-2 英文字母，01-30 的數字，如 42-2A01、42-2B13、42-2028，依據數字可以判定書籍放在櫃子的前段、中段或後段。可讓學生試著畫一下書櫃圖，可幫助了解書櫃的位子。其他白九格櫃和咖啡色四層櫃與中低年級相同。</p> <p>四、以每一個大書櫃靠近戶外窗戶的前三直排為探索區域，找出十大分類和深美高年級書櫃圖書放置的關係。學生以小組方式一起探索。(因為文學類是深美收藏大宗，因此櫃子的後段都放了語文類小說，所以對應分類與書籍的關係要以前三排為區域。</p> <p>42-2A 是總類和哲學類 42-2B 專門放字典和辭典(語文類) 42-2C 和 42-2D 是宗教類 42-2E 和 42-2F 是自然科學 42-2G 和 42-2H 是應用科學 42-2I 和 42-2J 是社會科學 42-2K 和 42-2L 是中國史地 42-2M 是世界史地 42-2N 和 42-2P、42-2O 是語言文學 42-2Q 和 42-2R 是藝術</p> <p>五、以五年級需要美食資料為目標，了解美</p>	1			
---	-----------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	--

					食文學是語文類，食譜是應用科學類，再熟悉其它自己想找的書是哪些類別。 六、熟悉架區和尋找書籍時，發揮愛校服務精神，為書創造整齊清潔的居住環境。徵求深美圖書小志工，願意運用下課時間協助整理圖書館				
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假	二、 閱讀計劃	訂定個人閱讀計劃	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	2、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日十分鐘，讀各種文學作品。 3、獨立閱讀不同作家的作品，摘要整理內容，記下心感想。	<p>訂定閱讀計畫需要考慮那些條件?</p> <p>1. 配合深美閱讀架構需要讀的書有那些?(作家、經典、主題)</p> <p>2. 自己的閱讀速度?</p> <p>3. 自己的執行力</p> <p>配合每日閱讀二十分鐘，訂定一學期個人閱讀計畫</p> <p>選讀內容有作家、經典閱讀及主題書。</p> <p>一、學生自由選讀 1 位作家的作品。(李潼、周姚萍、林海音、林良、沈石溪、黃春明、鄭清文、小野、馮輝岳、桂文亞、張曼娟)，一位作家至少選讀三本書。(之後可了解作家的創作風格)</p> <p>二、怒海餘生、安妮的日記、孤雛淚、水滸傳等四本經典文學作品。</p> <p>三、主題:美食文學、冒險、偵探、老人、校園小說等(作家選書及經典能搭上主題就更好，如怒海餘生是冒險主題，林海音的作品有美食文章)</p> <p>四、以二三四項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要</p>	1	以週次表格的閱讀紀錄表(時間線)作閱讀計畫 老師以放聲思考示範自己如何判斷自己能讀多少書的思考過程	以閱讀紀錄表完成個人的閱讀計劃

6	10/2-10/6					<p>讀的書。</p> <p>五、以二三項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。</p> <p>六、配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在貼在聯絡本上的記錄表寫上每天閱讀進度(書名及頁數)，一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度請在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好)</p> <p>七、延伸活動：在網路上分享閱讀心得(google classroom)，教育生活家認證活動。</p>	1			
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假						1			
8	10/16-10/20	二、書籍出版	認識童書出版相關人事物	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	4、從資料分析影響出版事業的各種因素。	<p><u>一本書有哪些部分組成?</u></p> <p><u>童書出版經過怎樣的過程?</u></p> <p>一、一本書各部份介紹：封面、封面裡、封底、封底裡、書背、書名頁、目錄、內頁、版權頁、ISBN。有些書會加上使用說明或是學習單。百科類圖書會有索引。上課時可以選擇不同類書籍，展示後讓孩子發現那些部分是大家都會有的，那些部分是特別的。</p> <p>二、不同性質出版品有不同的閱讀方法時機和方法，可以其中一兩項作討論。</p> <p>科學百科、文學、數學、歷史、地理、傳</p>	1	以圖書館內書籍進行辨識書籍各部分的實作任務	觀察學生是否選讀不同風格作品	
9	10/23-10/27						1	運用平板查資料	能運用平板查到資料	

1 0	10/30-11/3					<p>記、旅遊、手做書籍等等。</p> <p>三、學生可以選擇不同風格的書籍閱讀(課堂上)。</p> <p>四、出版一本書的各階段工作：出書計畫、作者、翻譯、編輯者(執行編輯、主編、總編輯)發行人、總監。這些人的工作內容是什麼，職稱不同與工作內容的關係，誰擁有較大的決定權。</p> <p>五、認識童書出版者及鼓勵童書創作的各種獎項。可從網路查詢(好書大家讀、行政院新聞局中小學生優良課外讀物推介、金鼎獎／兒童及少年圖書獎、信誼幼兒文學獎、國語日報牧笛獎、九歌現代少兒文學獎、美國凱迪克獎、美國紐伯瑞獎、美國圖書館協會優良童書大獎、英國凱特格林威獎、國際安徒生大獎、義大利波隆納兒童圖書獎等</p> <p>上面四五兩項可以使用平板上網查資料後再討論的方式進行。</p> <p>六、討論獎項對出版界帶來怎樣的影響。</p>	1			
1 1	11/6-11/10						1			
1 2	11/13-11/17	三、 飲食文	認識飲食的歷史文化與調理特色	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元	5、閱讀食物相關書籍，摘要內容回應飲食歷史、文化與調理特	<p><u>作者以怎樣的寫作手法展現出吸引讀者閱讀的美食文章?</u></p> <p>一、閱讀素材一：焦桐的台灣味道，蔬果歲時記，味道福爾摩沙。(介紹台灣美食散</p>	1	練習提問 查資料 摘要	寫出問題、資料來源及整理過的答案	

1 3	11/20-11/24	化		<p>文本，辨識議題的訊息或觀點。</p> <p>3、獨立閱讀不同作家的作品，摘要內容，記下感想及心得。</p>	<p>文)閱讀素材二：食譜書。</p> <p>二、學生從目錄分辨兩類書籍有哪些異同之處，了解同樣是討論食物的書籍，因為書寫方式不同產生不同的作用。</p> <p>三、以組織圖整理美食文學，可以分成敘事和說明兩類文本，說明再分成圖鑑、食譜。敘事分成人事時地物。</p> <p>四閱讀焦桐的美食散文書，學生學習從目錄中選取自己有興趣的文章閱讀。視各自閱讀速度和選擇文章長度，在獨立閱讀時間閱讀。</p> <p>五、閱讀前介紹敘事文章的重點會以視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺等五感及感受、想法、行動等方面描寫文章(八寶袋)。學生閱讀每一篇文章時紀錄書名、頁數、篇名、重點(只要寫出在第幾頁第幾行出現八寶袋中的哪一種描寫方法就可以)。</p> <p>六、與同組分享自己從文章中獲得的知識。</p> <p>七、討論吸引讀者的美食的文章要以什麼角度書寫，也就是美食的文章有哪些內容。</p>	1			
1 4	11/27-12/1					1			
1 5	12/4-12/8					1			
1 6	12/11-12/15	四、與作家有約	<p>認識李潼</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>3、獨立閱讀不同作家的作品，摘要內容，記下感想及心得。</p> <p>6、從李潼的作品中了解對</p>	<p><u>如何從多人觀點看一位作家的個性特質? 哪些語詞是適合描寫個性特質的?</u></p> <p>一、介紹版權中出版再版的知識，深美圖書館有三種少年龍船對不同時期版本可作為說明使用。</p> <p>二、老師以「少年龍船隊」的文本操練預測</p>	1	<p>網路閱讀與回應 預測 摘要(心智圖)</p>	<p>在 google classroom 回應資料</p> <p>以心智圖整理作家個性特質在筆記本</p>	

1 7	12/18-12/22				<p>物與能回 事尊重，並 人關懷，路 遭的摘要網 論。</p>	<p>的閱讀策略。(閱讀李潼作品，也可以其 他本本替代) 三、介紹一個人可以從外表、行為動作、言 談及別人的評價這幾個方面。從閱讀朋友 親戚介紹李潼的多篇文章認識作家的個性 人格特質。 四、閱讀材料有五篇，分別是「博士·布都 與我」262至267頁童慶祥寫的「我最知 心的同學李潼」；「少年龍船隊」184到 190頁，由作家馬景賢、陳木城、丘秀 芷、黃海、傅林統、中由美子、愛亞、蘇 來等八位作家談談李潼的「說李潼·話李 潼」；「鐵橋下的鰻魚王」代作者序，李 潼么兒賴以寬寫的「爸爸永遠的寶貝」； 「銀光幕後」代作者序，李潼次子賴以中 寫的「在漂亮的天空飛行」；「野溪之 歌」代作者序，賴南海的「我的二哥—李 潼」。小組合作，一人先選讀一篇，讀得 快的人可以多讀，之後小組合作完成以心 智圖完成李潼的介紹。 五、心智圖以個性特質整理，第一層李潼的 個性特質，第二層個性特質文章，第三層 表現出這種個性特質的事件，每個摘要在 2-7個字內完成，最多10個字，練習摘 要內容。如粗心大意、熱情、熱心助人 等，要舉出文章中列出的事件。 六、鼓勵學生閱讀野溪之歌、銀光幕後、鐵 橋下的鰻魚王、蠻皮兒、見晴山、龍園的 故事、少年葛瑪蘭、瑞穗的靜夜、明日的 茄冬老師、神秘谷等文本。</p>	1			
1 8	12/25-12/29						1			
1 9	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假						1			

2 0	1/8-1/12	五、讀者椅活動	分享研究作家的一本書	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2、訂定一學期進度，執行閱讀日十種各作品。3、獨立閱讀不同作家作品，整理心得。</p>	<p>怎樣介紹自己喜歡的一本書？</p> <p>一、介紹自己研究作家的一本作品</p> <p>二、每人先練習自己介紹一次，由老師統一計時，時間2分鐘。</p> <p>三、依據第一次自己說的內容，在時間到之前早已說完，就要增加內容，在時間結束後仍未說完，就須要精簡內容。老師計時，再練習說一次。</p> <p>四、一輪6位同學先就發表位置(高椅子)，展示自己要介紹的書，其他同學自由選擇想聽他發表的同學，老師以全班人數定出每組最多幾人的限制，達到每一組都有同學參與。</p> <p>五、發表時間2分鐘內由發表人說話，聽眾安靜專心傾聽，發表時間結束後，老師再計時2分鐘，是討論時間，聽眾可以問問題。</p> <p>六、全班每一個人在一節課內都可以擔任發表人一次，聽眾3-4次。</p> <p>七、鼓勵學生在分享後錄製介紹書的影片。老師協助上傳學校圖書館的網頁。</p>	1	說清楚一件事的要件 分享一本書自己喜歡的部份	口頭分享 錄製影片	
2 1	1/15-1/19			<p>高年級圖書館內美食、經典文學、各個作家有約作家的書籍都是閱讀資料。</p> <p>板橋研習會出版實驗教材五上部分</p>						
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	資訊科技~媒體高手									
編修者	陳怡初(引用 111 學年度五年級資訊計畫)			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1 了解網路霸凌如何防制級保護自己，並完成自評表。 2 能將自己的作品整理放在 Google 雲端硬碟並與人分享。 3 能使用 Scratch 製作影片動畫。 4 能使用 Kdenlive 剪輯軟體剪輯編輯影片，製作政見宣導影片。				
	學習內容	1. Kdenlive 剪輯軟體工具。 2. scratch 程式積木軟體工具。								
議題融入	【海洋教育】3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 【環境議題】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。									
課程連結	SCRATCH 程式編寫為六年級的 SCRATCH 跟 Micro:Bit 課程搭好鷹架。 Kdenlive 剪輯軟體為六年級的威力導演課程搭好的鷹架。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正	
1 8/30-9/1	資訊安全宣導	一、網路霸凌 二、了解網路霸凌	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1 了解網路霸凌如何防制級保護自己，並完成自評表。	<u>聰明面對網路霸凌。</u> 1. 觀賞影片-聰明面對網路霸凌 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2164?user_type=1&topic=6 2. 利用資訊筆記本寫下如何防止網路霸凌的方法。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量 2. 網路問卷評量		

						3. 完成網路霸凌行為自評表。				
2	9/4-9/8	OpenID	一、找尋 OpenID 二、登入 Google 雲端硬碟	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	2 能將自己的作品整理放在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>OpenID</u> 。 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1			
3	9/11-9/15	Scratch	一、介面介紹 二、程式應用	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	3 能使用 Scratch 製作影片動畫。	<u>SCRATCH 腳色動作</u> 。 1. 認識 SCRATCH 程式介面。 2. 利用資訊筆記本紀錄程式介面功能。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課					<u>SCRATCH 腳色動作</u> 。 1. 認識 SCRATCH 程式介面。 2. 利用資訊筆記本紀錄程式介面功能。				
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假					<u>SCRATCH 腳色動作</u> 。 1. 利用程式讓腳色移動。 2. 利用程式更換腳色及背景。				
6	10/2-10/6	剪輯影片 (Kdenlive)	一、介面介紹 二、程式應用	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	4 能使用 Kdenlive 剪輯軟體剪輯編輯影片，製作政見宣導影片。	<u>Kdenlive 剪輯軟體(一)</u> 。 1. 認識 Kdenlive 剪輯軟體功能介面。 2. 利用資訊筆記本紀錄程式介面功能。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假	剪輯影片 (Kdenlive)	二、程式應用 三、影片剪輯			<u>Kdenlive 剪輯軟體(一)</u> 。 1. 利用資訊筆記本紀錄程式介面功能。 2. 將不同段的影片利用 Kdenlive 剪輯軟體接續在一起。				
8	10/16-10/20	剪輯影片 (Kdenlive)	三、影片剪輯 四、影片匯出			<u>Kdenlive 剪輯軟體(一)</u> 。 1. 將不同段的影片利用 Kdenlive 剪輯軟體接續在一起。 2. 將影片完成輸出至電腦中。				
9	10/23-10/27	OpenID	一、運用 OpenID 二、登入	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	2 能將自己的作品整理放在 Google 雲端硬碟並	<u>Google 雲端硬碟檔案上傳</u> 。 1. 在手機或平板上下載 Google 雲端硬碟 APP。	1	1. 操作教學 2. 實作教學		

			Google 雲端硬碟		與人分享。	2. 登入 Google 雲端硬碟。 3. 將檔案上傳至 Google 雲端硬碟。				
10	10/30-11/3	剪輯影片 (Kdenlive)	一、廣告主題攝影(1分鐘) 二、影片上傳至 google 雲端硬碟	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	4 能使用 Kdenlive 剪輯軟體剪輯編輯影片，製作政見宣導影片。	<u>Kdenlive 剪輯軟體(二)</u> 。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
11	11/6-11/10					1. 認識平板攝影軟體功能介面。 2. 錄影的基本常識。 3. 將影片上傳至電腦 (google 雲端)。				
12	11/13-11/17					<u>Kdenlive 剪輯軟體(二)</u> 。	2			1. 利用 Kdenlive 剪輯軟體將影片剪輯。 2. 利用 Kdenlive 將影片 Key 上字幕。 3. 配合自治市長選舉，分組錄製政見宣傳影片
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1					<u>Kdenlive 剪輯軟體(二)</u> 。	2			1. 利用 Kdenlive 剪輯軟體將影片剪輯。 2. 利用 Kdenlive 將影片 Key 上字幕。 3. 將影片完成輸出至電腦中。
15	12/4-12/8									
16	12/11-12/15	Scratch 海洋環保動畫製作	一、海洋環保議題 二、結合腳色 三、角色動畫 四、一分有關於海洋保育影片(海洋教育)	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 【海洋教育】	3 能使用 Scratch 製作影片動畫。	<u>SCRATCH 海洋環保影片</u> 。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
17	12/18-12/22					1. 了解海洋保育議題。 2. 利用 SCRATCH 動畫呈現環保議題的影片。				
18	12/25-12/29					<u>SCRATCH 海洋環保影片</u> 。	4			1. 利用 SCRATCH 動畫呈現環保議題的影片。 2. 製作腳色影片呈現影片。 3. 完成影片並上傳至 Google 雲端。
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假									
20	1/8-1/12									
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源				觀賞影片-聰明面對網路霸凌 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2164?user_type=1&topic=6 全民資安素養網 https://isafe.moe.edu.tw/						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 1—一起「趣」玩益智								
設計者	簡煥宸				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。		
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。							
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	課程介紹	相見歡	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 討論上課的班級公約及安全注意事項。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15								
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	暗棋	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹暗棋需要的工具及使用守則。 3. 介紹暗棋玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假								

6	10/2-10/6	暗棋	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行棋王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假									
8	10/16-10/20	大老二	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹大老二需要的工具及使用守則。 3. 介紹大老二玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
9	10/23-10/27									
10	10/30-11/3	大老二	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11/6-11/10									
12	11/13-11/17	99	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹 99 需要的工具及使用守則。 3. 介紹 99 玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1	99	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
15	12/4-12/8									
16	12/11-12/15	撿紅點	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹撿紅點需要的工具及使用守則。 3. 介紹撿紅點玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
17	12/18-12/22									
18	12/25-12/29	撿紅點	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假									
20	1/8-1/12	五子棋	基本介紹及比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹五子棋需要的工具及使用守則。 3. 介紹五子棋玩法及規則。 4. 進行棋王比賽	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 2—校園藝術游擊隊									
設計者	簡名辰				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。				
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	彩繪校園	彩繪牆面	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	2	團體討論	觀察評量 實作評量		
2	9/4-9/8									
3	9/11-9/15									
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(-) 課	彩繪牆面	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	設計 1. 討論要如何設計會符合校內風格。 畫出設計圖	2	團體討論	觀察評量 實作評量		
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假									

6	10/2-10/6	彩繪牆面	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	開始畫草稿上底色。 1. 依工作性質分成不同的小組。 用蠟筆打稿。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假								
8	10/16-10/20	彩繪牆面	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 根據設計圖塗上底色。 描繪主角。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3	彩繪牆面	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 描繪背景。 完成。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17	廣達游於藝	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 協助布置展覽場地。 2. 設計展覽版。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1	廣達游於藝	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	欣賞畫作並說出心得。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15	廣達游於藝	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	協助收拾展覽場地。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29	彩繪牆面	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 分享心得，以及自己在合作的角色。 探究自己的長才。	2	團體討論 小組合作	觀察評量 實作評量	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假								
20	1/8-1/12	期末分享會	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	分享學期心得。	2	團體討論	觀察評量	
21	1/15-1/19								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 3—樂活社									
設計者	連雅淇				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。				
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	相見歡	1. 認識課程	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他	【認識課程】 1. 介紹課程內容並給予學生體驗裁判、教練、選	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
2	9/4-9/8									

3	9/11-9/15		2. 認識新朋友 3. 器材介紹 4. 規則介紹	己與他人。	人。	手之方式進行。 2. 課堂規範說明。 【認識新朋友】 1. 學生圍圈進行自我介紹，班級、姓名和喜歡的運動項目 【器材介紹】 ※器材：樂樂棒球*2 【規則介紹】 (1)分成三四年級兩邊 (2)圍成圓圈將樂樂棒球往上拋後喊出學生名字，被喊到的學生接球後，馬上往上拋喊另外一個學生名字，被喊到的學生接球，以此類推 (3)同個姓名最多只能喊兩次 (4)棒球落地重新開始 最先將同組學生姓名喊完且棒球不落地的年級獲勝				
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一) 課	記憶 大考 驗	1. 器材介紹 2. 規則介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	【器材介紹】 ※器材：呼拉圈*9、排球*2 【規則介紹】 (1)分成三四年級兩邊 (2)學生輪流喊出對方的學生姓名 (3)喊出的學生可向 3*3 的九宮格投擲球 (4)同個姓名最多只能喊兩次 (5)最先連線的年級獲勝	2	實作、 討論	實作評量 軼事記錄	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假									
6	10/2-10/6	氣球	1. 器材	綜合 2b-III-1	2. 能積極參與社團	【器材介紹】	2	實作、	實作評量	

7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假	排球	介紹 2. 規則介紹	參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	※器材：氣球*4 【規則介紹】 (1)分成四組不限定年級 (2)小組互相練習發球及接球 (3)比賽規則如同排球規則 (4)最先得 21 分獲勝	2	討論	軼事記錄	
8	10/16-10/20	圓網球	1. 認識圓網球	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	※器材：呼拉圈、樂樂棒球 【認識圓網球】 https://youtu.be/ugXAVCzviy0 【規則介紹】 1. 利用手部進行活動 2. 進行三次傳球攻擊，第三次須將球擊進呼拉圈 【動作講解】 1. 發球 - 正手發球 2. 傳球 - 下手傳球 - 側手發球 - 上手傳球 【犯規動作】 (1)擊中呼拉圈框 (2)接落第未近呼拉圈 (3)雙重落於呼拉圈內 (4)不能同為選手連續碰觸球 【圓網球活動】將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
9	10/23-10/27		2. 規則介紹 3. 動作講解 4. 犯規動作 5. 圓網球活動							
10	10/30-11/3	保齡		綜合 2b-	2. 能積極	※器材：寶特瓶、排球	2	實作、	實作評量	

11	11/6-11/10	球	1. 器材介紹 2. 規則介紹 3. 計分方式 4. 保齡球活動	III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	【器材介紹】 介紹保齡球、球瓶 【規則介紹】 1. 一局有十格的比賽，一格可丟兩次保齡球 2. 如一格第一次打出全倒，則不需再進行投擲保齡球 【計分方式】 1. 全倒為 10 分，可加總後三次成績 2. 如未全倒則加後兩次成績 3. 第十格兩次全倒可再投一次 【保齡球活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人		討論	軼事記錄	
12	11/13-11/17	飛盤躲避球	1. 器材介紹 2. 規則介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	【器材介紹】 ※器材：飛盤*1 【規則介紹】 (1)分成兩組不限定年級 (2)小組互相練習發球及接球 (3)比賽規則如同躲避球規則 (4)最先全員出局獲勝	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
13	11/20-11/24									
14	11/27-12/1	卡巴迪	1. 認識卡巴迪 2. 規則介紹 3. 動作講解 4. 卡巴迪活動	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	※器材：帶橄帶子 【卡巴迪】 https://youtu.be/5lfS1ntP2FI 學生進行不碰撞的活動方式改抽帶子 【規則介紹】 進攻方未得分時，攻守交換 【動作講解】 1. 攻擊-30s Touch 2. 防守-將進攻隊員帶子抽掉 一踏得分線 【卡巴迪活動】將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量 軼事記錄	
15	12/4-12/8									

16	12/11-12/15	手球	1. 認識手球	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	※器材：軟式躲避球、足球網 【認識手球】 https://reurl.cc/og1Y0V 【規則介紹】 1. 比賽時間為上、下半場各 20 分鐘 2. 非守門員不得進入 6 公尺內守門區 3. 可移動 3 步、運球 1 次 4. 不得拍打持球者的球 5. 得分後直接由守門員將球傳出 【手球活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量軼事記錄
17	12/18-12/22		2. 規則介紹						
18	12/25-12/29	法式滾球	1. 認識法式滾球	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	※器材：樂樂棒球、球池球、呼拉圈 【認識法式滾球】 https://youtu.be/bswTAZsWd44 【規則介紹】 1. 將球投直至最接近 jack 2. 雙方輪流丟球，距離較遠的先丟 【投擲】 1. shooting 2. pointing 【分數計算】 1. 靠近方的顏色得分 2. 落後方最近 jack 畫圓，圓圈內幾顆球就得幾分 3. 搶 13 或搶 11 分 【法式滾球活動】 將學生進行分組，分為裁判、選手數組進行活動，時間到換人	2	實作、討論	實作評量軼事記錄
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假		2. 規則介紹						
20	1/8-1/12	芬蘭	1. 認識	綜合 2b-	2. 能積極	※器材：寶特瓶	3	實作、	實作評量

21	1/15-1/19	木棋	芬蘭木棋 2. 規則介紹 3. 投擲 4. 分數計算 5. 進階挑戰	III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	<p>【認識芬蘭木球】</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jlgV8HUX34E</p> <p>【規則介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成四組競賽 2. 每組一人有一次丟球機會 <p>【投擲】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 橫握 2. 直握 <p>【分數計算】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擊倒寶特瓶可得寶特瓶上得分數 2. 分數最高的組別獲勝 <p>【進階挑戰】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定總分數 2. 得分加總等於指定的分數獲勝 	討論	軼事記錄	
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 4—合唱								
設計者	張嘉珮				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				學習目標 (預期成果/ 評量項目)	3. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 4. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。		
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。							
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/1	合唱 社團選課	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 選課 2. <u>如果是非自己的意願進到這個社團，未來你想以什麼樣的態度上合唱課？</u> 3. 體能訓練 4. 發聲	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與。 2. 教師聆聽學生能否以正確方式發音。	
2	9/4-9/8								
3	9/11-9/15								
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	體能訓練	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納	1. 體能訓練	2	1. 教師行間巡視學	1. 學生上課參與。	

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假			與他人。	他人。	a. 躺平，雙手放在小腹，雙腿抬高約 30 度，教師讀秒，抬腳秒數視學生現場情況而定。 b. 半蹲、翹屁股，用「厶—」做吐氣練習。 <u>2. 體能和唱歌有什麼關係？肺活量佳對唱歌有什麼幫助？</u> 3. 發聲 4. 複習〈Sing a New Song〉(by Sally K. Albrecht)唱名。		生抬腳姿勢是否標準，雙手不可扶撐臀部。 2. 半蹲、翹屁股吐氣練習時，教師要仔細觀察學生臉部是否脹紅、換氣時是否聳肩。	2. 觀察學生體能訓練姿勢否標準，以達體能訓練之功效。
6	10/2-10/6	發聲練習	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 發聲 <u>2. 為什麼唱曲子之前一定要做發聲練習？沒有發聲練習，直接開口唱歌可能有什麼後果？</u> 3. 熟練〈Sing a New Song〉 4. 熟練本市音樂比賽合唱指定曲唱名。	4	教師範唱，學生模仿。	1. 學生上課參與。 2. 教師聆聽學生能否以正確發聲方式歌唱。	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假								
8	10/16-10/20	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 發聲 <u>2. 指定、自選曲分別是什麼樣的曲風？歌詞要表達的是什麼？兩首歌的作曲者希望帶給聽眾什麼樣的感覺？</u> 3. 精修〈Sing a New Song〉。 4. 熟練、精修本市音樂比賽合唱指定曲。	4	指揮將樂曲詮釋透過「指揮」傳達給學生，學生歌唱表現出來。	1. 學生上課參與。 2. 能否看懂指揮並詮釋歌曲。	
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3	合唱比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並	1. 賽後檢討	4	觀看影片並討論。	1. 學生上課參與。 2. 課堂分	
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17								

13	11/20-11/24			的角色，協同合作達成共同目標。	發展自己的興趣與專長。	2. <u>這次的比賽結果你滿意嗎？我們哪裡沒有表現好？當時應該表現出來，可是沒有做到的原因是什麼？</u> 3. 發聲 4. 熟練〈快樂！真快樂〉(作曲者不詳)唱名。			享內容。	
14	11/27-12/1	賽後檢討		綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 賽後檢討 2. <u>這次的比賽結果你滿意嗎？我們哪裡沒有表現好？當時應該表現出來，可是沒有做到的原因是什麼？</u> 3. 發聲 4. 熟練〈快樂！真快樂〉(作曲者不詳)唱名。	2	觀看影片並討論。	1. 學生上課參與。	
15	12/4-12/8					2. 課堂分享内容。				
16	12/11-12/15	快樂！真快樂		綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 發聲 2. <u>默讀〈快樂！真快樂〉歌詞內容再聽聽旋律，你覺得我們應該用什麼樣的曲風來表現？</u> 3. 熟練〈快樂！真快樂〉全曲	4	教師範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與。	
17	12/18-12/22					2. 能否歌唱〈快樂！真快樂〉。				
18	12/25-12/29									
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假									
20	1/8-1/12	咖哩咖哩		綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	(配合「山海神廚」活動，視活動日期調整週次。) 1. 發聲 2. 複習〈咖哩咖哩〉(董冬冬 曲)全曲 3. <u>默讀〈咖哩咖哩〉歌詞內容及聆聽感受旋律，你覺得我們應該用什麼樣的曲風與心情來表現？</u>	2	實作歌唱	1. 學生上課參與。	
21	1/15-1/19					2. 能否歌唱〈咖哩咖哩〉。				
補充教材/教學資源				〈SING A NEW SONG〉、〈快樂！真快樂〉、〈咖哩咖哩〉及本市音樂比賽合唱指定曲譜、鋼琴						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 5-排球社									
設計者	曹軒				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	5. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 6. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。				
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	排球 小高手	真高興認識你/妳	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	2	實作、示範教學法	學生上課參與積極度		
2	9/4-9/8									
3	9/11-9/15									
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(-) 課	位置介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	基本站位介紹 如何分辨場上位置	2	實作、示範教	1. 學生上課參與積極度		

5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假						學法	2. 能否做出正確基本動作	
6	10/2-10/6	基礎練習 (低手)	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 低手雙手握法講解與練習 2. 對牆低手練習 3. 低手對牆壁能不落地連續十下以上 4. 兩人一組低手練習 5. 兩人一組連續十下不落地	4	實作、示範教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假								
8	10/16-10/20								
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3	基礎練習 (托球)	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 托球動作講解 2. 介紹托球動作與實作 3. 對牆托球練習 4. 能對牆托球十下不落地 5. 兩人一組托球練習 兩人一組托球不落地十次以上	4	實作、示範教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17								
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1	低手控球	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 兩人一組低手控球練習 2. 三人跑動低手 3. 三人跑動低手連續十顆以上 4. 小組對抗(低手對決)	4	實作、合作教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 能否做出正確基本動作	
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15								
17	12/18-12/22								
18	12/25-12/29	托球控球	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 兩人一組托球控球練習 2. 三人跑動托球 3. 三人跑動托球連續十顆以上 4. 小組對抗(托球、低手對決)	4	實作、合作教學法	1. 學生上課參與積極度 2. 課堂分享内容	
19	1/1-1/5 1/1(-)元旦放假								
20	1/8-1/12								
21	1/15-1/19								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動 6—手工藝社									
設計者	余淑惠				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/評量項目)	7. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 8. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。				
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/1	手工藝	相見歡	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/4-9/8									
3	9/11-9/15									
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(-) 課	拼豆		綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 說明拼豆的使用方法。 2. 觀看影片、圖片參考拼豆的作品。 3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 提醒下次上課為幸運手環，不須帶材料。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
5	9/25-9/29 9/29(五)中秋節放假									

6	10/2-10/6	幸運手環	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1.說明幸運手環的做法。 2.一邊觀看操作影片一邊實作。 3.實際完成手環。 4.完成作品並互相分享/收拾環境。 5.提醒下次上課為熱縮片課程，可攜帶想繪製的圖檔。	2	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
7	10/9-10/13 10/9(一)-10/10(二) 國慶日放假								
8	10/16-10/20	熱縮片	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1.說明熱縮片的做法。 2.觀看各種作品激發靈感。 3.一邊觀看操作影片一邊實作。 4.實際完成熱縮片。 5.完成作品並互相分享/收拾環境。 6.說明下次課程。	2	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
9	10/23-10/27								
10	10/30-11/3	小小兵環保筆筒	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1.說明小小兵環保筆筒的做法。 2.觀看各種作品激發靈感。 3.實際完成筆筒。 5.完成作品並互相分享/收拾環境。 6.說明下次課程	2	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
11	11/6-11/10								
12	11/13-11/17	捲紙卡片	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1.說明捲紙卡片的做法。 2.觀看各種作品激發靈感。 3.練習使用牙籤捲紙。 4.實際完成捲紙卡片。 5.完成作品並互相分享/收拾環境。 6.說明下次課程。	2	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
13	11/20-11/24								
14	11/27-12/1	立體卡片	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2.能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1.說明立體卡片的做法。 2.觀看各種作品激發靈感。 3.實際完成立體卡片。 5.完成作品並互相分享/收拾環境。 6.說明下次課程。	2	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
15	12/4-12/8								
16	12/11-12/15	羊毛	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1.說明羊毛氈的做法。	2		1.學生上課參與	

17	12/18-12/22		氈	人。	納他人。	2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習戳羊毛氈成球狀。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。		實作、 討論	2. 課堂分享 內容	
18	12/25-12/29		史萊姆製作	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明史萊姆的製作方式 2. 觀看各種史萊姆影片 3. 說明注意事項 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程。	2	實作、 討論	1. 學生上課 參與 2. 課堂分享 內容	
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假									
20	1/8-1/12		統整 與反 思	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、 討論	1. 學生上課 參與 2. 課堂分享 內容	
21	1/15-1/19									
補充教材/教學資源				紙張、羊毛氈、拼豆、筆筒、熱縮片、幸運手環繩子、史萊姆材料						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級海洋教育課程計畫

領域別		海洋教育								
設計者		許雅煊、陳怡初			教學節數		24 節			
學期總目標(核心素養)		透過觀察臺灣地理位置，認識臺灣附近海洋及海岸地形，進而了解我們的生活深受海洋影響，培養愛海、知海的情操。								
十二年國教課綱對應		學習表現			學習目標(預期成果/評量項目)			[社會] 1. 了解台灣的地理環境與人文歷史皆深受海洋的影響，進而認識台灣歷史發展。 [資訊] 2. 利用 SCRATCH 動畫呈現海洋環保議題的影片		
		學習內容								
議題融入		海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。								
課程連結		五上課程內容著重於臺灣地形與氣候，以及，老師在上這些課程時，學生應先具備的知識： 一、臺灣地形與氣候：延續四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候，深受海洋影響。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡(含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
4	9/18-9/22 9/23(六)補 10/9(一)課	二、成為清帝國的領	1. 清帝國在臺灣的統治有何	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置	1. 了解臺灣的地理環境與人文歷史街深受海洋	1、 兩兩討論並抽點學生發表	3	筆記方格：學生以筆記方格整理「清代臺灣民變與械鬥」		

		土	轉變？	與意義。 海 E5、E6	的影響， 進而認識 臺灣歷史 發展。	<p>(1) <u>如果自己是清帝國的統治者，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？為什麼呢？</u></p> <p>2、閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) <u>為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？</u></p> <p>(2) 「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？</p> <p>(3) 當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？</p> <p>(4) 清帝國將臺灣西部地區分成哪三個縣？</p> <p>3、播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」</p> <p>(1) <u>漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？</u></p> <p>4、閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？</p> <p>(2) 當時規模較大的民變有哪些？</p> <p>5、播放動畫「外力衝擊與現代化建設」</p> <p>(1) 清帝國相繼派遣哪些官員來臺推動新政？</p> <p>(2) 清帝國做了哪些現代化建設？</p> <p>(3) 清帝國還有哪些積極治理臺灣的政策？</p> <p>6、整理筆記(如右圖)</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1626 97 1727 177"></td> <td data-bbox="1727 97 1845 177">民變</td> <td data-bbox="1845 97 1966 177">械鬥</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1626 177 1727 256">原因</td> <td data-bbox="1727 177 1845 256"></td> <td data-bbox="1845 177 1966 256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1626 256 1727 336">內容</td> <td data-bbox="1727 256 1845 336"></td> <td data-bbox="1845 256 1966 336"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1626 336 1727 416">影響</td> <td data-bbox="1727 336 1845 416"></td> <td data-bbox="1845 336 1966 416"></td> </tr> </table>		民變	械鬥	原因			內容			影響			
	民變	械鬥																			
原因																					
內容																					
影響																					

7	10/9-10/13 10/9(-)-10/10(二) 國慶日放假	三、臺灣島的地理位置	1. 從地圖探索位置與發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 了解臺灣的地理環境與人文歷史街深受海洋的影響，進而認識臺灣歷史發展。	1、 閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。 (1) 找找看世界地圖上，陸地與海洋的分布與名稱？ (2) 試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位置？ 2、 課本第 46 頁，讀圖 123 指導學生讀圖技巧 (1) 請觀察臺灣的位置在哪裡？ (2) 說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ (3) 分享在臺灣遇見外國人的經驗，他們大多是來自哪個國家？ 3、 閱讀課本第 48 頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。 (1) 臺灣鄰近有哪些國家？ (2) 臺灣鄰近有哪些海洋？ 4、 小組討論 (1) 閱讀課本第 50 頁課文，與 17 世紀、20 世紀臺灣古地圖。 (2) 以 T 表方式整理：古地圖進行對照比較 (3) 繪製海報並上台發表比較結果 5、 統整 (1) <u>比較不同時期的臺灣地圖，可以發現哪些地理與歷史變遷？</u>	6	小組討論： 1. 在世界地圖中找到臺灣的位置。 2. 臺灣地理位置的周遭環境與重要性。	口頭發表： 能小組合作回答教師提問。
8	10/16-10/20								

15	12/4-12/8	五、土地の利用與變遷	1. 人們如何適應不同地形創造所需？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 了解臺灣的地理環境與人文歷史街深受海洋的影響，進而認識臺灣歷史發展。	<p>1、播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」</p> <p>(1) 板塊擠壓會造成哪種地形呢？</p> <p>2、閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 臺灣島位於什麼板塊的交界處？</p> <p>(2) 臺灣島是如何形成的？</p> <p>(3) 臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？</p> <p>(4) <u>菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，會產生哪些影響？</u></p> <p>(5) 中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？</p> <p>3、全班討論</p> <p>(1) 我們居住的縣市有哪些重要的河流？</p> <p>(2) 你和你的家人都在河邊做什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡這些河流的什麼地方？</p> <p>4、閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什麼地方？</p> <p>(2) 臺灣有哪些主要的河川？</p> <p>(3) <u>臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？</u></p>	6	畫線策略： 1. 臺灣島形成的原因及現況是什麼？ 2. 臺灣地理位置的優勢有那些？	概念圖： 以概念圖等整理課文內容	
16	12/11-12/15									
17	12/18-12/22	五、土地の利用與變遷	2. 沿海的利用為什麼呈現多元發展？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 了解臺灣的地理環境與人文歷史街深受海洋的影響，進而認識臺灣歷史發展。	<p>1、播放「臺灣西部海岸的發展」影片</p> <p>2、閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 臺灣西部的海岸地形有什麼特性？</p> <p>(2) 臺灣西部海岸有什麼景觀？（沙灘、沙洲、瀉湖。）</p> <p>(3) 臺灣北部的海岸地形有什麼特性？</p>	3	筆記方格：如左	筆記方格：如左	

						<p>(4) <u>臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？</u></p> <p>3、閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。</p> <p>(1) 臺灣東部海岸線為什麼陡峭？</p> <p>(2) 臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？</p> <p>4、整理筆記</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td></td> <td>北</td> <td>西</td> <td>南</td> <td>東</td> </tr> <tr> <td>海岸地形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>發展</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		北	西	南	東	海岸地形					特色					發展							
	北	西	南	東																									
海岸地形																													
特色																													
發展																													
16	12/11-12/15	[資訊] Scratch 海洋環保動畫製作	一、海洋環保議題 二、結合腳色 三、角色動畫 四、一分有關於海洋保育影片(海洋教育)	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	2. 利用 SCRATCH 動畫呈現海洋環保議題的影片	<p><u>SCRATCH 海洋環保影片。</u></p> <p>1. 了解海洋保育議題。</p> <p>2. 利用 SCRATCH 動畫呈現環保議題的影片。</p> <p>3. 製作腳色影片呈現影片。</p> <p>4.. 完成影片並上傳至 Google 雲端。</p>	6	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量																				
17	12/18-12/22																												
18	12/25-12/29																												
19	1/1-1/5 1/1(一)元旦放假																												
20	1/8-1/12																												
21	1/15-1/19																												

