

基隆市深美國民小學 106 學年度第二學期 四年級課程計畫確定版



語文領域：(國語文) 潘善池、蔡佩真

語文領域：(英語) 潘翠淳

數學領域：阮怡菁

自然與生活科技領域：朱月裡

社會領域：陳韋志

綜合活動領域：周靜宜

藝術與人文領域：潘善池、陳品蓁、董懿瑩

健康與體育領域：陳品君、李柏昂、李宸瑋

彈性課程：(學活) 蔡佩真

彈性課程：(自主) 蔡佩真

彈性課程：(閱讀推廣) 蔡佩真

資訊融入教育：董懿瑩

教學群：蔡佩真、潘善池、李柏昂、阮怡菁、陳品君、周靜宜、陳韋志、朱月裡、陳品蓁、
李宸瑋、尤嫻婷、連雅淇、潘翠淳、董懿瑩、金恩

目次

1. 序	1
2. 課程理念	2
3. 課程進度總表	5
4. 語文領域國語文教學計劃	8
5. 語文領域英語教學計劃	33
6. 數學領域教學計劃	50
7. 社會領域教學計劃	70
8. 自然領域教學計劃	77
9. 藝術與人文領域教學計劃	85
10. 健康與體育領域教學計劃	98
11. 綜合活動領域教學計劃	120
12. 彈性領域教學計劃	127
13. 海洋教育教學計劃	142
14. 資訊融入教學計劃	145
15. 評量項目指標	150

序

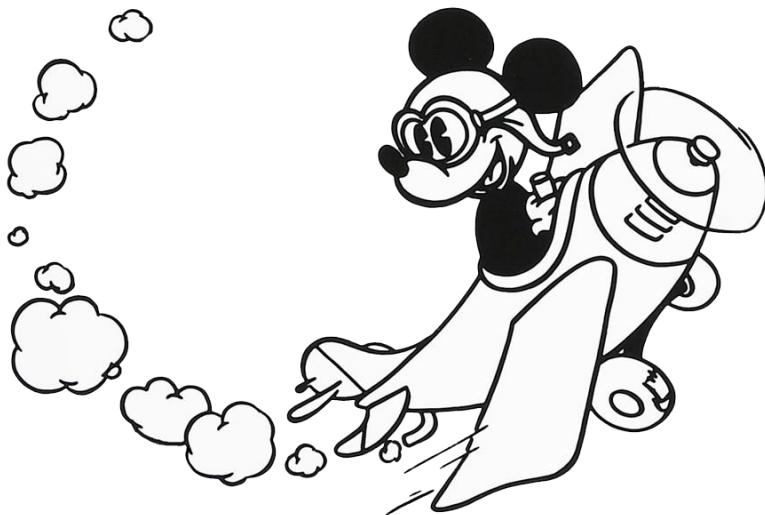
豐富多元的教師群，一直是米奇家族課程設計與執行重要的推手。然而，再好的課程設計，如果沒有被理解與實踐，沒有被接納與試驗，便會流於空談。流於空談可能還好，辛苦的是，如果執著於單一的教學方式而對學生倍感無力，那麼教學熱情便會逐漸流失殆盡。所幸，在我們的課程設計裡，除了因應各領域學習的重點做了安排，也在教學計畫中多了點「分享」。這分享是，鼓勵夥伴嘗試將教學的內隱知識寫出來！

最近很潮的薩提爾式對話，給了我們一點提醒～強調以「好奇」和「理解」來貫徹對人事物的態度與溝通。把它放在教師對課程、對學生、對家長、對夥伴，甚至對自己，都是相當受用的對話。受用的不只是對彼此的理解，更會在過程中發現自己的深層思維，進而轉向自我療癒與提升的可能。透過課程計畫與每週的教學會議，我們努力走向彼此分享理解、分享實踐經驗、分享鼓勵和省思～

凡事越是付出的，越是企盼。不過，有另一種期盼是對自己的一做為課程設計的編劇，在自己參與演出的師生共學裡，會有最深刻的體驗。然後，再把這些體驗加以省思改良後，放進下一個課程安排。如此，不但增進專業知能，也促使學生的學習更有成效！在國教素養走向學生本位的教學上，深美早已時刻將學生放在心中，也不忘記跟著學生一起成長，接下來，就讓我們一起體驗這些精心設計的內容，Try it & enjoy it！

2018，冬

米奇家族 佩真 筆



課程理念說明

蔡佩真 執筆

四年級的米奇家族來到四年級下學期的課程，不僅僅具備各式各樣豐富的學習和活動，更考驗著孩子們在時間緊迫的追逐下，是否仍能穩當地展現素養能力？從素養導向來看孩子們的課程安排，我們可以發現走向素養導向的課程有兩種類型。誠如領綱的素養被解析為「學習內容」和「學習表現」，我們的課程也具有「顯性」的素養導向課程，意即從課程單元名稱或學習的材料就可以看出具有某種素養培植的學習內容；另一種「隱性」的素養導向課程，則是在教學方法上進行改變。如果再加以細分，則在顯性的素養課程裡頭，我們還可以再加以分類，分為與校本課程自主研究密切相關的統整性領域課程，另一部份為部定課程非統整性但具有基礎素養學習的課程。以下依照本校選定的三個素養指標來進行說明：

四年級下學期米奇家族素養導向課程分析表

	顯性課程說明	素養指標	隱性課程（通用素養）說明
部定課程—領域素養	<p>▲國語課文中介紹發明家、昆蟲學家的研究過程，以及生活中因觀點不同而產生價值判斷差異的思考與討論，到實際訂定一個自我成長的計畫去體驗和實踐。</p> <p>▲社會課程從基隆在地的自然環境、產業、人口、行業等的探索與討論思辯，不僅理解基隆的發展脈絡，更從中發展出未來城市的規劃設計。</p> <p>▲自然課從計時工具、通電玩具、昆蟲的觀察和飼養、水的各種特性現象與環境探討，每個單元都具備探索、實驗的機制與體驗。</p> <p>▲健康課裡迎向青春期和探討天然災害的課程，亦走向探索引導和落實在生活中的實踐和體驗。</p>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	在走向素養導向的課程設計裡，國語課程採取 <u>問題導向</u> 的教學方法，包括 <u>臺灣的小孩</u> 、 <u>望黎明</u> 以學詩應該學什麼？來幫助學生搭起問題探究的機會，藉由討論擬定學習方向，再運用小組學習合作的模式讓孩子們練習建立主動追尋答案的過程。這樣以問題導向並嘗試與生活結合的模式，還出現在閱讀課與自主學習課中，例如運用閱讀結合園遊會攤位設計，自己規畫閱讀計畫設計、校慶布置、暑假作業美食探索等，都希望學生能將領域中學習的探索思考與解決問題的能力，遷移練習在其他課程中，也貼近學校生活與活動。
校訂課程—自主學習（真人博物館）	以真人博物館的偉人研究為軸心，在國語課進行人物傳記的研究整理串寫、自主學習課程裡的研究工作規劃、綜合課程裡的彩排預演和服裝造型的整理、視覺藝術課裡的小書與服裝造型製作、表演藝術裡的走秀排練等。		

<p>部定課程—領域素養</p>	<p>▲國語課中的米食飄香、掌中天地是以國語結合文化和藝術的跨領域文章進行學習，愛心樹則是從文字敘寫、圖畫觀察中練習運用同理心，最後給予補充式的對話來達成圓滿的結局。</p> <p>▲數學領域以量與數的計算、統計圖、形狀空間概念等，其情境式的解題都與生活相關，而得以作為一種理解溝通的方式。</p> <p>▲藝文領域的律動之美、認識音樂符號皆有其符號知能來輔助學習應用於生活。</p> <p>▲健康課程以迎向青春期為主題，運用各種方式理解青春期的變化，進而同理和學習與同儕相處。</p> <p>▲綜合課程則以友善校園、社區教育基隆市觀光地圖、性平宣導—紙袋公主、性侵害防治—身體好主人、自治市選舉政見分析、特教宣導—學障、過動症體驗…等，練習以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	<p>為求基本語文素養能夠打破領域界線並走向同理心的運用，我們在自主學習的回顧研究內容、修正講稿的活動，和閱讀課的寒假作業分享裡，都安排了學生以倆倆、小組的合作方式，以書寫便利貼或口頭回饋方式，給予彼此鼓勵和建議，以提升孩子運用同理心與人相處。</p>
<p>校訂課程—自主學習（真人博物館）</p>	<p>真人博物館在溝通能力的培養上，主要以表演藝術課裡的「人物伸展臺」來練習彼此欣賞和回饋；在閱讀課裡運用人物雷達圖來分析、理解研究對象的優缺點，搭配自主學習整理研究對象的名言佳句，促使學生在過程中更加理解和同理研究對象，進而能夠進行好的溝通與介紹。</p>		
<p>部定課程—領域素養</p>	<p>▲表演藝術以深美寶可夢為主題，設計需要團隊合作才能完成的行動裝置藝術。</p>	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>小組合作學習，一向以來都是深美的教學特色，但小組成員要從學習走向合作，仍有其需要搭建的鷹架和層次。因此，在國語課程裡，學生會從閱讀課文理解他人的感受，進一步帶著問題到小組裡交流意見、理解彼此不同的看法、進行討論協商出共識，並努力在時間內完成學習任務，這在整個後半</p>
<p>校訂課程—自主學習（真人博物</p>	<p>在深美的自主學習主題中，真人博物館的偉人研究算是比較少需要與人互動或合作的主題，不過，我們仍在自主課程中，以班級內同館別研究對象的學生為討論小組。由於他們的研究對象類型相近，比較能夠互相交流分享和討論，進而促使學生理解彼此、樂於與人互</p>		

館)	<p>動。最後，在進行彩排和正式演出的時候，必須藉由學生彼此的互相幫忙、合作，才能順利的完成場地布置和準時開閉幕的表演。</p>		<p>的國語教學計畫中，都能夠明確的看見「小組學習任務」的設計安排。社會課程雖然是部定課程，但深美以在地素材為教學材料，在「基隆新創意」、「基隆未來想像」裡安排小組討論與合作學習來產出成果。綜合課程搭配戶外教育、校慶攤位設計與製作等，都以小組團隊行動與合作。彈性課程則搭配校慶活動，以小組進行深美史料閱讀的分工，再一起完成資料整理和簡寫，然後拼湊成深美的時間線。</p>
----	--	--	---

從這張表，我們可以發現在四下的課程裡具有素養導向的部定課程以E-A2和E-B1較多，而較缺乏E-C2的素養指標。反過來說，無論哪一個素養指標，深美校訂課程和隱性課程，都能夠具備和實踐。這不僅說明了深美本身好的校本課程是能夠提供學生實踐素養能力的場域，也必須由課程設計與執行的教師來妥當的融入隱性課程，執行素養導向的課程實踐，才能彌補部定課程在這些面向的不足。也藉由這樣的課程設計，期盼米奇家族的學生能夠在各領域中充分練習探究思考並解決問題、練習以基本語文素養結合各種形式來促進溝通、以理解並樂於互動來達成團隊合作，並且在自主學習的課程中打破學習的領域，真實展現出素養的能力。在下一頁的課程總表裡，米奇家族教學團隊以文字的颜色做素養導向課程的標示，紅色標示具備E-A2導向的課程，藍色標示具備E-B1，綠色標示E-C2的導向。

最後，無論素養導向的課程設計有多麼美好，師生共榮的課程風景有多麼愉悅，仍不要忘記：學習的樂趣不只應該發生在孩子身上，也應該同時發生在教師身上——讓孩子享受學習，而教師享受孩子們的學習！

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期四年級課程進度總表

週次	日期	重大行事	國語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文			健康與體育	綜合活動	英語	彈性學習	議題融入或特色課程
							音	視	表					
1	1.22-1.24		十、處處皆學問	第一單元 整數四則混合計算	我的基隆大富翁	一、時間的測量/自然的時鐘/時間的單位	盪鞦韆	道具製作暖身操	課程總介紹	陀螺(健康)迎向青春(體育)木上平衡行	友善校園—反霸凌宣導	Starter Unit	閱：整理反思與回饋自：回顧研究內容 班：休業式	(健)健促(健)家庭(綜)人權
2	2.21-2.23	*開學日：2/21(三) *友善校園課程	十、處處皆學問	第一單元 整數四則混合計算	我的基隆大富翁	古人的計時方法/沙漏怎樣計時	盪鞦韆	道具製作暖身操	課程總介紹	陀螺(健康)迎向青春(體育)木上平衡行	友善校園—反霸凌宣導	English village-SA pancake, African Animals	閱：整理反思與回饋自：回顧研究內容 班：始業式	(健)健促(健)家庭(綜)人權
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	八、照亮地球的發明家	第二單元 公里	基隆的資源-礦業上	單擺與計時	盪鞦韆	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺	陀螺(健康)迎向青春(體育)木上平衡行	期初班會—模範兒童選拔	U3. Where Are You?	閱：深美史料閱讀自：深美時間線 班：午餐教育	(健)健促(健)家庭(綜)人權
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	九、台灣昆蟲知己——李淳陽	第二單元 公里	基隆的資源-礦業下、漁業上	計時工具與生活	大糊塗	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺	陀螺(健康)迎向青春(體育)木上平衡行	社區教育—基隆市觀光地圖(含交通安全)	U3. Where Are You?	閱：深美史料閱讀自：深美時間線 班：英語村遊學	(健)健促(健)家庭(綜)文安(社)海洋
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	寫作1：人物傳記	第三單元 時間的計算	基隆的資源-漁業下	四、通電的玩具/讓燈泡發亮	大糊塗	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺	陀螺(健康)迎向青春(體育)木上平衡行	性平宣導—紙袋公主	U3. Where Are You? Happy Easter!	閱：她是我姐姐-角色雷達圖 自：真人博物館-規劃研究工作 班：英語村遊學	(健)性平(健)人權(社)海洋
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	四、米食飄香	第三單元 時間的計算	關心基隆自然資源	電路的串聯與並聯	大糊塗	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺	扯鈴(健康)迎向青春(體育)籃球高手	性侵防治—身體好主人	Happy Easter! U4. Where's My Kite?	閱：她是我姐姐-角色雷達圖 自：撰寫研究小書-格式與名言 班：戶外教育	(健)性平(健)人權(綜)性(社)海洋

7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業 抽查	六、掌中天地 寫作2: 園遊會攤位海報	第四單元 億以上的數	基隆的產業與生活	校外教學-動物園昆蟲館/行前教學	魔笛時間二	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺 扯鈴(健康)迎向青春(體育)籃球高手	戶外教育-行前準備	U4. Where's My Kite?	閱:三國演義-角色雷達圖(上) 自:研究動機與研究動機與方法 班:戶外教育	(健)性平(健)人權(健)家暴(自綜班)戶外教育(社)海洋
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業 抽查	七、請到我的家鄉來	第四單元 億以上的數 第五單元 統計圖	基隆的產業發展	哪些物品會導電/設計簡易開關	魔笛時間二	「真人歷史博物館」小書封面製作	人物伸展臺 扯鈴(健康)健康耳鼻喉(體育)籃球高手	戶外教育-分享與省思	U4. Where's My Kite?	閱:三國演義-角色雷達圖(上) 自:整理研究內容 班:訂正並整理作業	(社)海洋
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業 抽查	五、遠方的來信	第五單元 統計圖	期中評量 複習	通電的小馬達/製作通電玩具	軍隊進行曲	「真人歷史博物館」小書封面製作	深美寶可夢 扯鈴(健康)健康耳鼻喉(體育)籃球高手	迎接20周年校慶-攤位設計	Review 2.	閱:寒假作業分享-閱讀攤位設計 自:研究結論 班:補救教學	(綜)世界地球日
10	4.16-4.20	*期中評量 *泳課開始	寫作3: 邀一位朋友來園遊會 期中考複習	期中評量 第六單元 小數的乘法	期中評量	期中評量(第一~四單元)	律動之美	「真人歷史博物館」小書封面製作	深美寶可夢 扯鈴(健康)健康耳鼻喉(體育)籃球高手	迎接20周年校慶-用品製作	Midterm Exam	閱:寒假作業分享-閱讀攤位設計 自:講稿 班:期中評量檢討	
11	4.23-4.27	*4/28(六)校慶園遊會	十二、有好還是沒用好? 寫作4: 一棵有用的樹?	第六單元 小數的乘法	基隆港的過去與現在	拜訪校園裡的昆蟲/飼養昆蟲的準備	律動之美	「真人歷史博物館」造型製作	深美寶可夢 游泳(健康)健康耳鼻喉(體育)籃球高手	迎接20周年校慶-用品製作	Culture Unit- House Around The World	閱:三國演義-角色雷達圖(下) 自:講稿 班:布置校慶	(自)環境教育
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	十三、動物啟示錄	第七單元 四邊形	基隆港的各行各業	昆蟲襪母日記	魔笛時間三	「真人歷史博物館」造型製作	深美寶可夢 游泳(健康)健康耳鼻喉(體育)體適能	家庭教育-家庭衣物歸類整理	U1. What Time Is It?	閱:三國演義-角色雷達圖(下) 自:修正講稿 班:芮文氏測驗	(綜)家庭教育(自)環境教育
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	十四、愛心樹	第七單元 四邊形 第八單元 分數	自治市選舉	昆蟲的成長變化/愛護昆蟲	玩具兵進行曲	「真人歷史博物館」造型製作	真博排練場 游泳(健康)健康耳鼻喉(體育)體適能	人權法治宣導-自治市選政見分析	U1. What Time Is It?	閱:國王的讀本-偉人雷達圖 自:背景海報 班:彈性調整教學	(綜)人權法治(自)環境教育

14	5.14-5.18	*高年級持續性作業 調閱	十一、臺灣 的孩子 寫作 5:段 落詩	第八單元 分數	基隆的機 構	昆蟲與環 境	擊樂器	「真人歷史博物館」 造型製作	真博排練場 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 體適能	學習成果 展—真人 博物館佈 展準備	U1. What Time Is It? U2. What Are You Doing?	閱:閱:國 王的噴 泉—偉人 雷達圖 自:班內預 備 班:整理持 續性作業	(自)環 境 教育
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業 調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級 獨立研究發表	一、望黎明	第九單元 周長與面 積	基隆的人 口	二、水的移 動,哪些物 品能讓水 移動	和諧的共 鳴	「真人歷史博物館」 造型製作	真博排練場 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 體適能	學習成果 展—真人 博物館佈 展準備	U2. What Are You Doing?	閱:閱讀地 圖 自:學年彩 排 班:參觀資 優班成果 展	(自)環 境 教育
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業 調閱 *5/29、5/30 六年級 期末考	二、心動不 如行動	第九單元 周長與面 積	關心基隆 大小事	水怎樣在 細縫中移 動	和諧的共 鳴	「真人歷史博物館」 造型製作	真博排練場 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 基礎排球	學習成果 展—真人 博物館佈 展準備	U2. What Are You Doing?	閱:閱讀地 圖 自:學年彩 排 班:成果展 場佈	(自健)環 境 教育
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	三、一束鮮 花	第十單元 概數	基隆新創 意	生活中的 毛細現象/ 虹吸現象	音樂風 情	「光影大師」 社區風景素描	光陰的故 事 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 基礎排球	特教宣 導 一學障 體 驗	Festival Unit- Dragon Boat Festival	閱:作家到 校~哲璋 老師的一 堂課 自:整理小 書 班:補救教 學	(綜)特 教 宣 導 (自健)環 境 教育
18	6.11-6.15	*6/2(六) 成果展 *6/12(二) G6 小 鐵人	寫字教學	第十單元 概數	期末複習	怎樣讓水 流出來/ 奇妙的連 通管	音樂風 情	「光影大師」 社區風景素描	光陰的故 事 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 基礎排球	特教宣 導 一學障 體 驗	Review 1.	閱:作家到 校~哲璋 老師的一 堂課 自:檔案整 理 班:彈性調 整教學	(綜)特 教 宣 導 (自健)環 境 教育
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放 假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢 業典禮 *6/22(五) 上午 G5 搬家 *6/22(五) G5 水運會 (暫訂) *6/15(五) 成果展 補假	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量 (第二~三 單元)	認識音 樂符號	回饋與分 享	光陰的故 事 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 基礎排球	期 末 搬 家 一 成 長 的 喜 悅 與 責 任	Final Exam	閱:我的閱 讀好好玩 一設計閱 讀計畫 自:作品大 賞 班:檢討評 量卷	(健)水 域 按全宣 導
20	6.25-6.29	*搬家時間: 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除:6/28(四) *休業式: 預演:6/28(四) 正式:6/29(五)	統整學習	課程回顧 與檢討	期隆未來 想像	整理自然 資料檔案 學期課程 回顧	回顧與統 整	回饋與分 享	光陰的故 事 游泳 (健康)天 然災害知 多少 (體育) 基礎排球	期 末 班 會 一 四 年 級 的 回 顧 與 反 思	Final Review	閱:我的閱 讀好好玩 一設計閱 讀計畫 自:暑假作 業規劃-美 食探索 班:學年搬 家	(健)水 域 按全宣 導 (健)環 境 教育

紅色:E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

藍色:E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的數理、肢體及藝術等符號知能,
能以同理心應用在生活與人際溝通。

綠色:E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：語文領域
- (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：80 節
- (五) 設計者：潘善池(第一到十週)、蔡佩真(第十一到二十週)
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、提出整理歸納過的看法	1-1 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。
二、向說話者學習表達	2-1 能思考說話者所表達的旨意與技巧。	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-3 能學習說話者的表達技巧。
三、培養良好的說話能力與態度	3-1 能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。	3-2-1 能充分表達意見。 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。
	3-2 能妥適運用語言，與人良好溝通。	3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。 3-2-3 能表現良好的言談。 3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。
	3-3 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。	3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-2-4-1 能抓住重點說話。 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。
	3-4 能報告解決問題的方法。	3-2-4-3 能報告解決問題的方法。
四、認識並活用國字	4-1 能認識常用國字並造詞。	4-2-1-1 能認識常用國字 1500-1800 字。 4-2-1-3 能利用生字造詞。
	4-2 能保持良好的書寫習慣與興趣。	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-7 能激發寫字的興趣。
五、增進閱讀能力	5-1 能認識文章的各種表述方式。	5-2-3 能認識文章的各種表述方式。
	5-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。	5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
	5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
	5-4 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。
	5-5 能從閱讀中認識華語文的優美、不同文化的特色。	5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。
	5-6 能掌握基本的閱讀技巧。	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。
六、培養觀察與思考來增進寫作能力	6-1 能經由觀摩、分享、欣賞、朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。	6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。
	6-2 能配合日常生活，練習寫簡單的卡片、短文等應用文，表達關心。	6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。
	6-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。
	6-4 能認識並用不同表述方式寫作。	6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。

6-5 能具備自己修改作文的能力、他人交換寫作心得。	6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
6-6 能恰當的使用標點符號。	6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。
6-7 能發揮想像力創作，並欣賞自己的作品。	6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24					8	三色筆、《記憶盒》、A4 海報、語文筆記	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-2-3 能認識文章的各種表述方式。	3-3 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。 5-1 能認識文章的各種表述方式。	<p>【第三單元 探索與發現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 本單元橫跨寒假前後，在寒假前先以 L10 為學生在四上的學習做總結，寒假後再以複習的方式回顧 L10 學到的表達立場和舉例的方法，來作為四下新學期開始的常規建立並增強「探索與發現」的學習態度。 第三週以後以 L8 和 L9 的兩位人物來揭示本學期真人博物館的開始，並且從文章閱讀中學習如何撰寫人物研究的結論。 整個單元圍繞在做學問的態度，引導重點在使學生了解學習和態度的重要性，也從閱讀中了解名人偉人是如何改變世界的。 <p>【第十課 處處皆學問】(說明文)</p> <p>◎準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師於寒假前請學生省思四上的個人學習狀況。 討論「學問」是從哪裡來的？怎麼累積的？並回顧四上期初到期末的成長。 引導學生針對「學問在哪裡」為題目自述：你的立場/觀點是什麼→舉例子→怎麼進一步得到學問的方法？ 請學生打開課文，看看作者對於做學問的立場是什麼，以及他是如何說明自己的立場。 <p>◎三次閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一次閱讀：閱讀本課課文，用藍筆畫出「作者覺得學問在哪裡？他的立場/觀點是什麼？」(第 1.6 段) 第二次閱讀：用紅筆畫出「作者舉了那些例子？」(第 2.3.4 段) 第三次閱讀：用黑筆畫出「作者提出的方法」。 <p>◎形式深究與閱讀理解</p>			

			<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意與技巧。</p> <p>2-1 能思考說話者所表達的旨意與技巧。</p>	<p>1. 運用習作 P70 來協助統整作者說明自己立場的寫作方式，寫在語文筆記中： 說明 立場/觀點 → 舉 例子 → 提出 方法 → 總結 立場/觀點。</p> <p>2. 重點提問： △你對課文中提到的哪個現象最有興趣？為什麼？ △除了課文中提到的方法，還有哪些方法可以獲得學問？ △想發覺生活中的學問，須有哪些態度？ △你曾觀察生活中的什麼東西讓你想進一步了解？後來你怎麼找到答案？</p> <p>3. 從提問歸納主旨：讓學生知道只要用心，生活中處處都是學問。</p>			
		<p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>2-2-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p>	<p>3-1 能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。</p> <p>2-1 能思考說話者所表達的旨意與技巧。</p> <p>3-4 能報告解決問題的方法。</p>	<p>◎延伸學習：用例子來解說班規 (搭配《記憶盒》P70-73〈舉例〉)</p> <p>1. 提問：本課學習了表達立場以及舉出例子和方法，但是為什麼要舉例呢？ (歸納重點：可以說得更清楚更明白、幫助讀者利用他人經驗來了解文意、把複雜的意思簡單說、增加說服力)</p> <p>2. 提問：怎麼舉例才是好例子？ (歸納重點：例子要恰當、例子要比道理更淺白易懂)</p> <p>3. 寒假後和學生討論新學期的班規。每人選一條想加強的班規，按下列過程製作 A4 圖文小海報：立場/觀點 → 例子 → 方法。</p> <p>4. 每人發表自己的觀點、例子、方法。下一位要先重述上一位報告的重點，再接著發表自己的內容。</p> <p>5. 完成的小海報作為新學期的教室布置。</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 多音字：彈。 形似字：(剛、鋼)。</p> <p>2. 四字語詞：悅耳動聽、意想不到、多姿多采、興高采烈。 *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。</p> <p>3. 條件複句：只要……便…… 並列複句：不是……而是……</p>			
3	2.26-3.2 (2.2)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童	1-2-3-2	1-1 能就所	<p>【第八課 照亮地球的發明家】</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 引導學生從寒假人物文章分析的作業中，</p>	4	寒假作業、三色筆、語文

8 放假)	*身高體重測量開始	能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	<p>歸納[詳寫、略寫]的不同，思考為何需要有詳寫、略寫的差異。</p> <p>2. 要進行詳寫與略寫之前必須收集人物的材料，複習四上自主課用了哪些方法整理了人物的材料？得知人物的哪些資料？ *四上自主課內容有：年表(生平與事蹟)、關係圖(影響人)、人物椅(個性特質)、范氏圖(不同觀點)、皇冠圖(成功關鍵)、名言。</p> <p>◎三次閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次閱讀：用藍筆標出文章裡的生平事蹟、關係人、個性特質、不同觀點、成功關鍵、名言等。 2. 第二次閱讀：推測觀察上述項目各段中，哪些是詳寫？哪些是略寫？用紅筆標出。 3. 第三次閱讀：用字典或組內互相幫忙解決不會的字詞義，解決後再閱讀一次。 <p>◎文章的詳寫、略寫(統整活動一 P. 88-89) 先請學生閱讀此兩頁後，帶學生歸納詳寫與略寫的差異及功能。 △詳寫：與文章的重點或精神有關、可讓文章更精采生動…… △略寫：其他只需提到就好的部分……</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析〈照亮地球的發明家〉中詳寫與略寫，寫在語文筆記中： <table border="1" data-bbox="671 1355 1262 1574"> <tr> <td>1</td> <td>發明電燈的背景和原因</td> <td>略寫</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>貢獻及稱號總說</td> <td>略寫</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>童年孵鴨蛋(講精神)</td> <td>略寫</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>發明兩千多種東西</td> <td>略寫</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>發明電燈的過程和貢獻(含名言)</td> <td>詳寫</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 2. 重點提問： <p>△面對失敗時，旁人的態度與愛迪生的態度有什麼差異？這種態度對愛迪生有什麼影響？</p> <p>△你認為愛迪生最偉大的貢獻是什麼？證據是？</p> <p>△從標題可以推測出什麼？(運用四上學過的審題技巧：標題可界定出內文方向、內文重點、內文範圍。)</p> 3. 從提問歸納主旨：從愛迪生的態度精神到照亮地球的過程，了解做學問應有的態度，以及改善人類生活的可能。 	1	發明電燈的背景和原因	略寫	2	貢獻及稱號總說	略寫	3	童年孵鴨蛋(講精神)	略寫	4	發明兩千多種東西	略寫	5	發明電燈的過程和貢獻(含名言)	詳寫	6			筆記	
1	發明電燈的背景和原因	略寫																						
2	貢獻及稱號總說	略寫																						
3	童年孵鴨蛋(講精神)	略寫																						
4	發明兩千多種東西	略寫																						
5	發明電燈的過程和貢獻(含名言)	詳寫																						
6																								
		5-2-3 能認識文章的各種表述方式。	5-1 能認識文章的各種表述方式。																					
		5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	5-6 能掌握基本的閱讀技巧。																					
		3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-2-4-1 能抓住重點說話。	3-3 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。																					

			5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	<p>4. 延伸閱讀：習作 P60〈煮錶記〉(分析對牛頓的詳寫與略寫)。</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 形似字：(蠟、臘、獵)(途、除、塗)。</p> <p>2. 有關恆心的四字語詞：鍥而不捨、有始有終、努力不懈、持之以恆。半途而廢、費盡心力。 *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。</p> <p>3. 一個語詞的不同詞性：研究、發明。</p> <p>4. 條件複句：無論……；憑著……終於…… 轉折複句：雖然……但……</p>														
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	5-6 能掌握基本的閱讀技巧。	<p>【第九課 臺灣昆蟲知己—李淳陽】(記敘文)</p> <p>◎三次閱讀：</p> <p>1. 第一次閱讀：用藍筆標出文章裡的生平事蹟、關係人、個性特質、不同觀點、成功關鍵、名言等。</p> <p>2. 第二次閱讀：分析本文的詳寫與略寫，用紅筆標出。</p> <p>3. 第三次閱讀：用字典或組內互相幫忙解決不會的字詞義，解決後再閱讀一次。</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 分析本課的詳寫與略寫，寫在語文筆記中：</p> <table border="1" data-bbox="673 1236 1262 1382"> <tr> <td>1</td> <td>誰是李淳陽</td> <td>略寫</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>自費拍攝昆蟲(訂計畫、改造鏡頭、長時間等待、精神與意志)</td> <td>詳寫</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>獲獎與名言</td> <td>略寫</td> </tr> </table> <p>2. 重點提問：</p> <p>△李淳陽成功前的困難有哪些？他如何克服？英國廣播公司為什麼對李淳陽的設備覺得不可思議？這凸顯了李淳陽的什麼精神？</p> <p>△從標題可以推測哪些訊息？(運用四上學過的審題技巧：標題可界定出內文方向、內文重點、內文範圍。)</p> <p>3. 從提問歸納主旨：從李淳陽在克難環境中堅持下去，最終獲得肯定的過程，了解堅持的重要。</p> <p>4. 延伸閱讀：習作 P66〈揮出人生大滿貫〉(分析對曾雅妮的詳寫與略寫)。</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 形似字：(仗、杖)(獲、穫)。</p>	1	誰是李淳陽	略寫	2	自費拍攝昆蟲(訂計畫、改造鏡頭、長時間等待、精神與意志)	詳寫	3			4	獲獎與名言	略寫	4	三色筆、語文筆記
1	誰是李淳陽	略寫																	
2	自費拍攝昆蟲(訂計畫、改造鏡頭、長時間等待、精神與意志)	詳寫																	
3																			
4	獲獎與名言	略寫																	
			3-2-4-1 能抓住重點說話。	3-3 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。															
			4-2-1-3	4-1 能認識															

			能利用生字造詞。 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	常用國字並造詞。 5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	*歸納 L8~L10 的形似字及難字，引導學生造詞以辨析字詞義，作為補救教學。 2. 描寫用心程度的 <u>動詞短語</u> ：認真、實地、用心、仔細、心情、賣力 *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。 3. 轉折複句：沒有……沒有……只有……																																			
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。	6-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	<p>【寫作1：人物傳記(主標——人名)】</p> <p>1. 教師說明此篇文章將做為真人博物館的「研究結論」。定義：針對研究內容進行總結性的結論撰寫。引導學生將五大研究內容以小段落的方式進行敘寫(並加入名言)。</p> <p>2. 先仔細閱讀自己四上自主課的研究過程(包括年表、人物關係圖、人物椅、范氏圖、皇冠圖、名言等)，思考這些表格中各得到了名人偉人的哪些重要訊息。以方格表簡略分析個人研究人物過程中得到的資訊：</p> <table border="1" data-bbox="671 1032 1262 1637"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>研究過程</th> <th>得知資訊 (依人物內容書寫)</th> <th>決定要略寫/ 詳寫?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>年表</td> <td>(知道偉人概略的生平與重要事蹟)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>人物關係圖</td> <td>(影響偉人的重要人物)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>人物椅</td> <td>(偉人的個性特質)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>范氏圖</td> <td>(從不同的資料、觀點來認識偉人，並比較對該偉人評論的異同)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>皇冠圖</td> <td>(該偉人得以成功的重要關鍵)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>偉人名言</td> <td>(理解偉人對生命/生存的心得或感受結晶)</td> <td>加入任何一段</td> </tr> <tr> <td>(6)</td> <td>(研究建議)</td> <td>(自行書寫)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>引導學生從表格思考自己選定的人物中哪個面向最重要/或是自己最想呈現該人物的哪一面，並決定哪一部分要略寫、哪一部分要詳寫。</p> <p>3. 引導學生訂定標題：「主標——人名」，主標可以是人物特質、人物稱號、重要貢獻……等。</p> <p>4. 依上列表格內容撰寫五段草稿(加名言)，並按照自行決定的略寫/詳寫進行撰寫。</p> <p>5. 最後請學生給予讀者或後續研究該偉人的</p>	段落	研究過程	得知資訊 (依人物內容書寫)	決定要略寫/ 詳寫?	1	年表	(知道偉人概略的生平與重要事蹟)		2	人物關係圖	(影響偉人的重要人物)		3	人物椅	(偉人的個性特質)		4	范氏圖	(從不同的資料、觀點來認識偉人，並比較對該偉人評論的異同)		5	皇冠圖	(該偉人得以成功的重要關鍵)			偉人名言	(理解偉人對生命/生存的心得或感受結晶)	加入任何一段	(6)	(研究建議)	(自行書寫)		4	自主筆記、草稿紙、作文簿寫作檢核表	
段落	研究過程	得知資訊 (依人物內容書寫)	決定要略寫/ 詳寫?																																					
1	年表	(知道偉人概略的生平與重要事蹟)																																						
2	人物關係圖	(影響偉人的重要人物)																																						
3	人物椅	(偉人的個性特質)																																						
4	范氏圖	(從不同的資料、觀點來認識偉人，並比較對該偉人評論的異同)																																						
5	皇冠圖	(該偉人得以成功的重要關鍵)																																						
	偉人名言	(理解偉人對生命/生存的心得或感受結晶)	加入任何一段																																					
(6)	(研究建議)	(自行書寫)																																						
			6-2-1 能經由觀摩、分享與	6-1 能經由觀摩、分享、欣賞、																																				

		欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。 6-5 能具備自己修改作文的能力、他人交換寫作心得。	研究建議，做為第六段（通常是自己還想知道但本研究沒能找到答案的，或者是自己想做但沒能做到的研究面向）。 6. 組織成篇，鼓勵運用 L8、L9 學過的語詞及句型。 7. 進行互評→自評→修改完稿→謄抄。 ◎單元統整 1. 比較 L8~L10，你從中獲得哪些做學問的態度？這跟真人博物館的研究有什麼相關？你會如何運用在研究過程或成果展當中？ 2. 本單元名稱為什麼叫「探索與發現」？以小組查字典辨析這兩詞的差異。這兩個語詞是動詞還是名詞？還是都可以？「探索」與「發現」有什麼不同？各舉一些例子說說。 3. 你知道有哪些探索活動或新發現改變了我們的生活？ 4. 從提問歸納重點：探索與發現是名詞也是動詞，兩者都是做學問的過程中很重要的行為。人類因為不斷的探索與不斷的發現，進而讓世界越來越好。 5. 補救教學：歸納 L8~L10 的字詞句重點，解決學生學習盲點，訂正生字語詞簿及習作。		字典	
6	3. 19-3. 23	*3. 23 性別平等宣導-g1	3-2-1 能充分表達意見。 3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	3-1 能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。 3-2 能妥適運用語言，與人良好溝通。	【第二單元 文化廣角鏡】 1. 本單元順序為 L4→L6→L7→L5。 2. 前兩課從臺灣的米食及傳統戲劇文化來複習說明文，並從認識說明文的閱讀方法到整理重要訊息製成海報，也練習製作校慶攤位說明海報。 3. 後兩課以繪本式的課文及書信認識多國文化，培養尊重包容及欣賞的態度，並練習寫信邀請別人來參加校慶。 【第四課 米食飄香】（說明文） ◎三次閱讀 1. 引起動機提問：臺灣人一般日常生活的主食是米食，如果要向別人介紹米食，你會介紹哪些項目？（米食製品、為何以米食為主的原因……） 2. 第一次閱讀：邊讀邊思考各段重點，並用藍筆每段以簡短的 5 個字以內寫下重點項目（例如菜頭粿、草仔粿、主食的原因、現代人態度……等）。	4	三色筆、海報紙、學生蒐集臺灣美食資料

		<p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。</p>	<p>5-1 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-6 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>6-5 能具備自己修改作文的能力、他人交換寫作心得。</p> <p>6-4 能認識並用不同表述方式寫作。</p>	<p>3. 引導學生思考本文是用四上教過的「總-分-總」來寫作。</p> <p>4. 第二次閱讀：用紅筆切分「總」、「分」、「總」各落在哪些段落。</p> <p>5. 第三次閱讀：用字典或組內互相幫忙解決不會的字詞義，解決後再閱讀一次。</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 一張海報說重點：在海報上呈現文章標題、段落、各項目重點資訊</p> <table border="1" data-bbox="683 568 1254 853"> <tr> <td colspan="2">四、米食飄香</td> </tr> <tr> <td>總</td> <td>1 人們對稻米有情感，因為使人溫飽。 2 米食與生活、節慶相關。</td> </tr> <tr> <td>分</td> <td>3 過年：菜頭粿。 4 清明節：草仔粿。 5 冬至：湯圓。 6 其他：紅龜粿、粽子、地瓜粿、米漢堡。</td> </tr> <tr> <td>總</td> <td>7 傳承：老祖先的巧思+現代人的創意。</td> </tr> </table> <p>2. 思考怎樣讓海報更清楚：字體要醒目、加上插圖、文字區塊劃分清楚……等。 怎樣讓海報更靈活：可以加入諧音、字形做變化、加入適當的插圖。 討論後可以用其他筆進行海報修正。</p> <p>3. 重點提問： △文中有不同米食和不同節慶意義，用海報來呈現他們的配對。 △請推測作者的對米食文化的態度是？ △你還知道哪些文中沒有提到的米食？</p> <p>4. 從提問歸納主旨：從認識臺灣米食來思考對傳統文化的珍惜。</p> <p>5. 延伸學習：請每個學生回家蒐集 1-2 則介紹臺灣美食的文章，引導討論。 *每人在便條紙寫下自己找到的美食，貼在黑板上。教師引導學生將黑板上的美食分類(依照班級蒐集狀況分成 6 類)。 *每組選擇其中一類，比較這類食物的文章之間，有哪些特色、項目、怎麼書寫…… *進行小組發表與回饋。</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 形似字：(慶、康、鹿)(漿、醬)(飽、飯、飲)(菌、因、困)。</p> <p>2. 表示數量的四字語詞：不勝枚舉、屈指可數。 *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。</p>	四、米食飄香		總	1 人們對稻米有情感，因為使人溫飽。 2 米食與生活、節慶相關。	分	3 過年：菜頭粿。 4 清明節：草仔粿。 5 冬至：湯圓。 6 其他：紅龜粿、粽子、地瓜粿、米漢堡。	總	7 傳承：老祖先的巧思+現代人的創意。			
四、米食飄香															
總	1 人們對稻米有情感，因為使人溫飽。 2 米食與生活、節慶相關。														
分	3 過年：菜頭粿。 4 清明節：草仔粿。 5 冬至：湯圓。 6 其他：紅龜粿、粽子、地瓜粿、米漢堡。														
總	7 傳承：老祖先的巧思+現代人的創意。														

			6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。	6-6 能恰當的使用標點符號。	<p>3. 目的複句：這……讓……得以…… 遞進複句：不只……還……</p> <p>4. 練習用譬喻法來形容美食：「草仔粿形狀圓圓的，好像一個倒著的小碗。」 *與學生討論造長句時，標點符號正確使用，將使語氣更完整、語義更明確。</p>														
7	3. 26-3. 30 3. 31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	5-6 能掌握基本的閱讀技巧。	<p>【第六課 掌中天地】(說明文)</p> <p>◎引起動機 前一課介紹臺灣的米食文化，本課要介紹的是臺灣的傳統戲劇：布袋戲。如果要向別人介紹布袋戲，你會介紹哪些項目？(名稱、緣起、演出形式、以前和現代的差別……)</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 邊讀邊思考各段重點，並用藍筆每段以簡短的5個字以內寫下重點項目〔例如名稱定義、特色(戲偶、戲臺)、戶外(早期)、室內(近期)、傳承……〕。</p> <p>2. 一張海報說重點：在海報上呈現文章標題、段落、各項目重點資訊：</p> <table border="1" data-bbox="687 1032 1246 1458"> <tr> <td colspan="2">六、掌中天地</td> </tr> <tr> <td>定義</td> <td>1 布袋戲=掌中戲，常在廟會慶典表演，有戲臺戲偶。</td> </tr> <tr> <td>特色</td> <td>2 演員：人+偶。 戲臺：是非善惡、忠孝節義、刀光劍影。</td> </tr> <tr> <td>早期</td> <td>3 地點在廟前或廣場。有樂師、音效師、操偶師。效果有口白+動作+鼓樂+音效。</td> </tr> <tr> <td>近期</td> <td>4. 民國 50 年後，多了室內、電視劇、電影、國外演出。</td> </tr> <tr> <td>總結</td> <td>5 傳承：在傳統中求創新。</td> </tr> </table> <p>3. 互相欣賞各組海報並修正：字體、插圖、文字區塊、字形……。</p> <p>4. 重點提問： △布袋戲的演出需要哪些人員？它對早期社會有什麼重要性？ △文章中提到「早期」與「近期」，中間是用什麼句子接起來的？(補充說明：文章的過渡。課本統整活動二 P57-59。) *文章中切換語意的時候，過渡的方法有「用句子過渡」和「用段落過渡」。本課用來過渡的句子是：「民國 50 年以後……」有承上啟下的功能。 △請推測作者的對想法是？ △你喜歡布袋戲的傳統演出方式還是現代演出方式？為什麼？</p>	六、掌中天地		定義	1 布袋戲=掌中戲，常在廟會慶典表演，有戲臺戲偶。	特色	2 演員：人+偶。 戲臺：是非善惡、忠孝節義、刀光劍影。	早期	3 地點在廟前或廣場。有樂師、音效師、操偶師。效果有口白+動作+鼓樂+音效。	近期	4. 民國 50 年後，多了室內、電視劇、電影、國外演出。	總結	5 傳承：在傳統中求創新。	4	三色筆、海報紙、
六、掌中天地																			
定義	1 布袋戲=掌中戲，常在廟會慶典表演，有戲臺戲偶。																		
特色	2 演員：人+偶。 戲臺：是非善惡、忠孝節義、刀光劍影。																		
早期	3 地點在廟前或廣場。有樂師、音效師、操偶師。效果有口白+動作+鼓樂+音效。																		
近期	4. 民國 50 年後，多了室內、電視劇、電影、國外演出。																		
總結	5 傳承：在傳統中求創新。																		

			<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。</p> <p>6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-6 能恰當的使用標點符號。</p> <p>6-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-5 能具備自己修改作文的能力、他人交換寫作心得。</p> <p>6-1 能經由觀摩、分享、欣賞、朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-7 能發揮想像力創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>5. 從提問歸納主旨：本課從布袋戲的古今變化來認識傳統文化的傳承與創新。</p> <p>6. L4、L5 比較(可用范氏圖)：一課介紹米食、一課介紹布袋戲，相異處有哪些？相同處有哪些？ *歸納重點：兩課都提到傳統文化與現代創新的傳承。</p> <p>7. 延伸閱讀：雲林布袋戲館。(習作 P42)</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 形似字：(恩、思)。多音字：縫。</p> <p>2. 形容演出的相反詞：(熟練、生疏)(傳統、創新)(華麗、樸素)(精彩、平淡)(生動、呆版)(漏洞百出、天衣無縫)。</p> <p>3. 目的複句：這……讓……得以…… 遞進複句：除了……之外……</p> <p>4. 標點符號運用與重組句子(習作 P40)。 *與學生討論造長句時，標點符號正確使用，將使語氣更完整、語義更明確。</p> <p>【寫作 2：園遊會攤位海報】</p> <p>1. 每人先觀察分析自己班級攤位的重點，包括：特色、玩法、價格、標題、聯絡管道、圖案……</p> <p>2. 帶學生閱讀課本：統整活動二 P54-56〈讀懂實用性的說明文字〉。並運用前兩課課程中撰寫海報的技巧來思考，進行 A4 海報草稿的書寫及繪製。</p> <p>3. 進行互評→自評→修正。</p> <p>4. 繪製完稿。</p> <p>5. 進行投票任務： *每人上臺說明自己海報的重點及優點，進行拉票。 *每人發表完以後全班張貼並票選前六名，繪製成全開大海報，供園遊會當天張貼。</p>			A4 紙每人一張、全開海報紙六張
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查			<p>【第七課 請到我的家鄉來】(繪本節錄)</p> <p>◎三次閱讀</p> <p>1. 引起動機：前兩課介紹完本國文化，本課要介紹不同國家的文化，請同學分享自己的出國經驗。</p> <p>2. 第一次閱讀：文章提到了哪些國家？介紹了這些國家的哪些特色？用藍筆畫出重點。</p>	4	三色筆	

		<p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。</p> <p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。</p>	<p>5-5 能從閱讀中認識華語文的優美、不同文化的特色。</p> <p>5-1 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-1 能經由觀摩、分享、欣賞、朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>5-4 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>6-6 能恰當的使用標點符號。</p>	<p>3. 第二次閱讀：再次仔細閱讀本課，用紅筆圈出各段之間相同結構的地方。</p> <p>4. 第三次閱讀：用字典或組內互相幫忙解決不會的字詞義，解決後再閱讀一次。</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 用方格表整理出本課介紹的國家與重點。</p> <table border="1" data-bbox="686 443 1244 622"> <tr> <td colspan="2">七、請到我的家鄉來</td> </tr> <tr> <td>泰國</td> <td>白象之國、千佛之國、佛教</td> </tr> <tr> <td>埃及</td> <td>尼羅河、獅身人面、沙漠</td> </tr> <tr> <td>荷蘭</td> <td>地勢低窪、鬱金香、風車</td> </tr> <tr> <td>奧地利</td> <td>音樂國度、莫札特</td> </tr> </table> <p>2. 引導學生欣賞本課文字，本課是從繪本節錄，因此有一些繪本常用的散文式或詩歌的寫作技巧，例如每段以類疊法「請到我的家鄉來，我的家鄉是……」開頭，造成反覆吟詠的效果，搭配優美文辭及隨興而至的文字，都是散文、詩歌的特色。 *接著運用朗讀技巧美讀課文一次。</p> <p>3. 重點提問： △為什麼這四個國家要介紹這些東西？ △如果你來介紹自己的國家，你會介紹哪些東西？ △請推測作者的想法是？</p> <p>4. 從提問歸納主旨：認識多國文化，了解多元欣賞態度的重要。</p> <p>5. 延伸閱讀：阿里棒棒飛魚祭(習作 P49)</p> <p>◎語料練習</p> <p>1. 形似字：(堤、提、題)(酒、醒)</p> <p>2. 語詞比較：(合適、適合)(互相、相互)(代替、替代)(國王、王國)(帶領、領帶)(感動、動感) *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。重點讓學生知道有的語詞顛倒後意思相近，有的則會改變。</p> <p>3. 練習形容自己的家鄉(形容詞+地名)：五千年古國埃及、歷史古都臺南、天燈故鄉平溪、○○○○基隆。 遞進複句：除了……之外……</p> <p>4. 用兩個特徵來描述一個人的外在或裝扮：身穿寬大的長袍，頭上盤著布巾。 *與學生討論造長句時，標點符號正確斷句，將使特徵描述的語意更完整明確。</p>	七、請到我的家鄉來		泰國	白象之國、千佛之國、佛教	埃及	尼羅河、獅身人面、沙漠	荷蘭	地勢低窪、鬱金香、風車	奧地利	音樂國度、莫札特		
七、請到我的家鄉來																
泰國	白象之國、千佛之國、佛教															
埃及	尼羅河、獅身人面、沙漠															
荷蘭	地勢低窪、鬱金香、風車															
奧地利	音樂國度、莫札特															

9	4. 9- 4. 13	*高年級基礎性作業抽查 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 3-2-3 能表現良好的言談。	5-5 能從閱讀中認識華語文的優美、不同文化的特色。 5-4 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 3-2 能妥適運用語言，與人良好溝通。	<p style="text-align: center;">【第五課 遠方的來信】(應用文-書信)</p> <p>◎引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當我們認識完本國文化及多國文化以後，接著要學習用書信向別人介紹。請學生分享曾經寫信、email、或卡片的經驗，並請學生回顧收到信件的感覺。 2. 請學生一邊閱覽課文，一邊簡略寫下哈利和家如介紹自己國家的重點。 <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用表格整理出課文中兩人的背景及國家生活的異同。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center;">遠方的來信</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">家如(臺灣)</th> <th style="text-align: center;">項目</th> <th style="text-align: center;">哈利(英國)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">相同處</td> <td>(例) 媽媽臺灣人 國際文化活動</td> <td>(例) 母親 相識</td> <td>(例) 媽媽也臺灣人 國際文化活動</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">相異處</td> <td>烏龍茶 童玩：陀螺</td> <td>喝茶 遊戲</td> <td>紅茶(無糖奶) 足球</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 歸納書信的撰寫方式：稱呼語、內文、祝福語、結尾敬詞及日期。 3. 文意重點提問： <ul style="list-style-type: none"> △兩人是怎麼認識的？兩人是怎麼開始通信的？英國與臺灣文化的異同？ △如果你是家如，你會再問哈利哪些問題？(試著自己解答) △如果你是家如，你還會介紹臺灣學校生活的哪些特色？ 4. 從提問歸納主旨：本課從書信往返達到增廣見聞及聯絡感情的目的。 <p>◎語料練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 形似字：(迫、伯、拍)(笛、抽、油)。 *歸納 L4~L7 的形似字及難字，引導學生造詞以辨析字詞義，作為補救教學。 2. 書信常用的情緒四字語詞：迫不及待、大開眼界。 易混淆語詞比較：(解說、了解)(保留、保佑)(參觀、參加)(回味、回報、回憶) *請學生分辨這些動詞彼此間的差異，然後請學生說明什麼情境可以使用這些語詞，接著造出句子。 3. 照樣造句： 寄給你(臺灣)(知名)的(烏龍茶)。 (臺灣人)愛(茶)的(清香)和(甘潤)。 	遠方的來信					家如(臺灣)	項目	哈利(英國)	相同處	(例) 媽媽臺灣人 國際文化活動	(例) 母親 相識	(例) 媽媽也臺灣人 國際文化活動	相異處	烏龍茶 童玩：陀螺	喝茶 遊戲	紅茶(無糖奶) 足球	4 三色筆、語文筆記、《昆蟲萬歲》
遠方的來信																					
	家如(臺灣)	項目	哈利(英國)																		
相同處	(例) 媽媽臺灣人 國際文化活動	(例) 母親 相識	(例) 媽媽也臺灣人 國際文化活動																		
相異處	烏龍茶 童玩：陀螺	喝茶 遊戲	紅茶(無糖奶) 足球																		

			5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	5-6 能掌握基本的閱讀技巧。 5-1 能認識文章的各種表述方式。 6-1 能經由觀摩、分享、欣賞、朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。	<p>*列出 L4-L10 的各課造句句型，辨析與整理各用法的不同，作為期中考前複習以及補救教學。</p> <p>◎單元統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回想 L4~L7，這幾課中，你認識了哪些不同的文化？(臺灣的米食、英國與臺灣生活不同、臺灣的布袋戲、泰國、埃及、荷蘭、奧地利……等) 2. 我們要如何去看這些不同的文化？(引導重點：讓學生知道不同文化之間應抱持著尊重、包容、欣賞、接納的態度) 3. 除了閱讀文學作品，我們還有哪些方式可以認識其他文化？(自由發表：網路、旅行、新聞、聽別人說……) 4. 延伸學習：〈文章的樣子〉(《昆蟲萬歲 P64-65》) *本次期中考範圍閱讀了記敘文、說明文、應用文、繪本式的文字等不同的文體。 *請學生說說各種文體的特色和功能。 *引導學生接受並欣賞各種不同文體之美，以及在不同用途使用不同文體的觀念。 5. 補救教學：歸納 L4~L7 的字詞句重點，解決學生學習盲點，訂正生字語詞簿及習作。 			
10	4.16-4.20	*期中評量	6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	6-2 能配合日常生活，練習寫簡單的卡片、短文等應用文，表達關心。 4-1 能認識	<p>【寫作 3：邀請一位朋友來園遊會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：讀完〈請到我的家鄉來〉和〈遠方的來信〉之後，我們來邀請一位朋友或親戚來參加校慶園遊會。 2. 提問：可以怎麼邀請別人來？(學生可能回答邀請卡、口頭邀請、電話邀請、親自拜訪……等) 3. 認識邀請卡的好處(《記憶盒》P80-81)：有禮貌、正式而隆重、受邀人不容易忘記。所以我們來練習寫邀請卡。 4. 先分析自己想寫的內容(邀請的原因、邀請的日期時間地點、園遊會內容介紹及攤位名稱……等) 5. 書寫草稿。留意 L5 學過書信的撰寫方式：稱呼語、內文、祝福語、結尾敬詞及日期。 6. 進行互評→自評→修改完稿。 7. 謄抄在卡片紙上，以郵寄或親送方式交給對方。 <p>【期中考複習】</p>	4	《記憶盒》、草稿紙、卡片紙、學習地圖紙	
			4-2-1-1	4-1 能認識				

			能認識常用國字1500-1800字。 4-2-1-3 能利用生字造詞。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	常用國字並造詞。 5-4 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。	1. 以學習地圖方式複習字詞、句子、段落、文意等內容。 2. 針對各課習作進行訂正及補救教學。			
11	4. 23-4. 27	*泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會	3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。 4-2-1-3 能裡用生字造詞。	3-3 能表現風度良好的言談。 4-1 能認識常用國字並造詞。	<p align="center">【第十二課 有用好還是沒用好?】</p> <p>☆預習作業:習字寶典 L12</p> <p>◎朗讀練習</p> <p>1. 角色扮演: 將全班學生分為六組擔任六個課文朗讀角色, 分別為徒弟(+旁白 I)、木匠、神木、莊周、惠施、旁白 II, 教師飾演旁人。</p> <p>2. 全班一起依角色朗讀課文, 教師須提醒學生加入語氣和可能的動作。</p> <p>◎課文解析和閱讀理解</p> <p>1. 教師以提問討論方式, 一段段解說文句和文意, 重要提問依各段段落順序如下:</p> <p>《大樹與老木匠》</p> <p>(1)從文中猜測, 什麼是「神木」?為何大家會驚嘆?(上下文推義)</p> <p>(2)木匠頭沒抬、腳沒停的走過去, 表示他對神木的態度是?跟眾人對神木有什麼的差異?(比較)</p> <p>(3)「徒弟、經驗、內行人、否則、當柴燒」的詞義為何?試試可以怎麼造句?(上下文推義)</p> <p>(4)請找出木匠說的話裡, 排比句和因果句?(找線索)</p> <p>(5)從木匠和神木的對話裡, 可以判斷就樹木而言, 「有用的」、「沒有用的」分別指的是做什麼用途?(提取)神木說話的情緒如何?(推論)</p> <p>《沒用的樹?》</p> <p>(1)「枝幹、歪七扭八、不成材、還好」分別是什麼詞義?(上下文推義)試著造句看看。</p> <p>(2)莊周和惠施, 分別認為這棵歪七扭八的樹是有用還是沒用?為什麼?(找線索)</p> <p>(3)「松鼠、彎來繞去、用處、講輸、小器、講道理、輸贏、看情形、超越、智慧」分別是什麼詞義?(上下文推義)試著造句看看。</p> <p>(4)概覽兩篇短文, 「對話」多運用在什麼地方?有什麼作用?如果沒有運用對話技巧, 會有什麼差別?(評鑑)</p>	1 2	課本筆記 習作 昆蟲萬歲-欣賞篇	

		<p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>	<p>6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>(5) 從<u>大樹</u>和<u>老木匠</u>、<u>沒用的樹</u>兩文中，兩棵樹分別長什麼模樣?有什麼異同?(比較)它們到底有沒有用呢?(評鑑)</p> <p>(6)如果你是一棵樹，你希望是一棵什麼樣的樹?你會覺得自己是有用還是沒有用的樹呢?(價值選擇)</p> <p>2. 詞意測驗:教師以習作 p87 進行「超越、可惜、內行、經驗」的詞意測驗。</p> <p>☆作業:語文筆記-以表格比較「有用 VS 沒用的樹」</p> <table border="1" data-bbox="654 571 1276 784"> <thead> <tr> <th>有用的樹</th> <th>項目</th> <th>沒用的樹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>外貌</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>材質</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>功能</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>誰喜歡</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>我的觀點:到底有沒有真正沒用的樹?為什麼?</p> <p>【寫作 4- 一棵有用的樹?】</p> <p>1. 教師以國語實驗教材<u>昆蟲萬歲-技能篇</u>寫一篇<u>表達意見的文章</u> P76-79，引導學生以語文筆記裡的 T 字表中<u>我的觀點</u>，準備想法和理由、寫草稿、修改、完成，自我肯定等，五步驟進行短文寫作。</p> <p>2. 學生依序完成 200 字表達意見的短文。</p> <p>☆完成習作 L12、習字寶典 L13</p>	有用的樹	項目	沒用的樹		外貌			材質			功能			誰喜歡		1	作文簿	
有用的樹	項目	沒用的樹																				
	外貌																					
	材質																					
	功能																					
	誰喜歡																					
12	<p>4. 30-5. 4</p> <p>*一、四年級芮文氏測驗</p> <p>*學生藝廊劉其偉學生作品展</p> <p>*校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)</p>	<p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>3-4 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。</p>		<p>【第十三課 動物啟示錄】</p> <p>◎課文解析</p> <p>1. 分辨事實與意見:引領學生閱讀國語實驗教材<u>昆蟲萬歲-欣賞篇</u><u>事實與意見</u> P72-75，認識文章中的事實與意見。</p> <p>2. 學習任務:將全班以小組為單位，發下各組學習任務，可運用預習作業(習字寶典)、字典等輔助學習，並於 10 分鐘內完成小白板解答筆記，學習任務:</p> <p>(1)各組皆須練習判別自己負責的段落文句中，那些屬於事實、那些屬於意見?</p> <p>(2)運用上下文推義介紹下列語詞詞義並回答問題:</p> <table border="1" data-bbox="654 1836 1276 2060"> <thead> <tr> <th>負責段落</th> <th>學習任務</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>夜鶯一二段</td> <td>釋義並造句:悅耳(動聽)、樸素、視覺訊息 問題:介紹了夜鶯的什麼?(提取)</td> </tr> <tr> <td>夜鶯第三段</td> <td>釋義並造句:造物主、無私、急促、單調、刺耳</td> </tr> </tbody> </table>	負責段落	學習任務	夜鶯一二段	釋義並造句 :悅耳(動聽)、樸素、視覺訊息 問題 :介紹了夜鶯的什麼?(提取)	夜鶯第三段	釋義並造句 :造物主、無私、急促、單調、刺耳	2	課本筆記習作 昆蟲萬歲-欣賞篇										
負責段落	學習任務																					
夜鶯一二段	釋義並造句 :悅耳(動聽)、樸素、視覺訊息 問題 :介紹了夜鶯的什麼?(提取)																					
夜鶯第三段	釋義並造句 :造物主、無私、急促、單調、刺耳																					

				<p>問題:介紹了鳥類的什麼特色?(提取)</p> <p>夜鶯第四段 馬第一段</p> <p>釋義並造句:稟賦、接納、短處、長處、揶揄、馬不知臉長</p> <p>問題:這兩段有什麼共同的特色?(比較)</p> <p>馬第二段</p> <p>釋義並造句:的確、絕非、不得不、設計、甚至</p> <p>問題:作者認為馬臉長是缺點嗎?為什麼?(提取)</p> <p>馬第三段前五行</p> <p>釋義並造句:原始、咀嚼、粗糙、白齒、牙床、空曠、留意、防範、天敵、突襲</p> <p>馬第三段第五行以後</p> <p>釋義並造句:多餘、優勢、效用、美觀。</p> <p>問題:馬臉長的效用是什麼?(提取)</p>																						
			<p>3. 學生完成小組學習任務後，依照課文內容順序，一組一組輪流上台報告學習內容，其他學生在台下筆記重點，教師適時補充或修正學生報告內容，並補充說明本文為夾敘夾議，應區辨事實與意見的文句。</p>																							
		<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好</p>	<p>2-1 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3 能表現風度良好的言談。</p>	<p>◎形式深究</p> <p>請學生倆倆討論，判別兩篇短文結構，是屬於「起承轉合」還是「總分總」的形式?為什麼?(理解/推論) 教師先引領學生說說看，再揭示答案為「起承轉合」。</p> <p>起:直接說出動物主角身上的特色。</p> <p>承:進一步說明該特色。</p> <p>轉:舉出相反的動物特色或演變的原因。</p> <p>合:歸納前幾段總結啟示或結論。</p>																						
		<p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式</p>	<p>5-1 能認識文章的各種表述方式。</p>	<p>◎閱讀理解</p> <p>整理比較:請學生運用方格表進行小組討論，再於語文筆記中整理兩篇短文的主角動物:(提取、歸納)</p>																						
		<p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p>	<p>5-6 能掌握基本的閱讀技巧。</p>	<p>動物啟示錄方格表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>夜鶯</th> <th>馬</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>說明</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>對比</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>啟示</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	項目	夜鶯	馬		特色				說明				對比				啟示					
項目	夜鶯	馬																								
特色																										
說明																										
對比																										
啟示																										
		<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自</p>	<p>1-1 能就所讀的注音讀物，提出自</p>	<p>3. 學生完成後，教師集合學生揭示答案。</p> <p>☆作業:請學生閱讀時間穿梭機-猴子的記憶，思考整理並寫入動物啟示錄方格表。</p>		<p>時間穿梭機-猴子</p>																				

		己的看法，並做整理歸納。 4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800字 4-2-1-3 能利用生字造詞。	己的看法，並做整理歸納。 4-1 能認識常用國字並造詞。	★補救教學——詞句對對碰 1. 教師發給學生每人一張紙卡，將 1~6 組學生給予第十二、十三課的語詞出題任務，分別為一課的生字或語詞、解釋、填空造句。三分鐘完成題卡後，交給教師進行佈題。 2. 教師將題卡洗牌後隨意抽取五張放在黑板上，各組學生自行分配每人各答一題並互相檢查、全班學生同時在小白板上 2 分鐘內完成答題。 3. 每輪出答題後，由兩兩小組交換檢視答案給分，教師進行巡視及計分。 4. 得分最低的小組需進行「寶典收納」的工作：閱讀所有題卡，檢查是否正確並進行可能的配對與分類。 ☆完成習作 L13、習字寶典 L14	1 1	的記憶 紙卡數張
13	5.7-5.11 *體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800字 4-2-1-3 能利用生字造詞。	2-1 能思考說話者所表達的旨意。 4-1 能認識常用國字並造詞。 4-1 能認識常用國字並造詞。	【第十四課 愛心樹】 ◎聆聽練習 1. 教師發下每生一張 A4 空白紙張，請學生在紙張中間畫出雙圈大圓並切分成六等分，再由教師依段落朗讀課文、學生將每一個段落裡的樹木依序畫在每個內圓扇形裡，形成一個 故事循環圖 。 2. 學生畫完六個階段的樹木後，再請學生猜測每個階段裡樹木的感受或想法，將關鍵詞寫在樹木旁邊。 ◎課文解析 1. 師生共同輪流朗讀課文，並請學生將手指著正在朗讀的文句。 2. 請學生再瀏覽一次課文，將文句中不理解的字詞圈起來。接著讓學生兩兩分享討論，藉由 上下文推義 、 拆字 、 猜測 的方式，分享不理解的字詞。 3. 教師以 提問討論 方式進行課文解析，提問重點為： (1)字詞義：「年輪、奮力、斑駁、裂縫、果實纍纍、銀鈴、迴盪、圍繞、撿拾、王冠、熱情、掛記、青春洋溢、熟悉、身影、淡淡地的說、屬於、時光飛逝、再度、沙啞、噪	2	A4 空白紙 課本筆記習作

		<p>5-2-3 能認識文章的各種表述方式</p>	<p>5-1 能認識文章的各種表述方式。</p>	<p>音、艘、航行、駝著背、白髮蒼蒼、滿懷歉意」，並試著請學生練習說出「詞義」、「相反」、「相似詞」或「造句」。</p> <p>(2)欣賞文句:教師運用解說或實際模擬的方式，幫助學生理解下列各段：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第一段：運用整體到細節、疊字的描寫方式，使文章讀來更有節奏而生動。 • 第二段:將樹擬人化，並使用了「有時...有時..」的句型，來展現男孩對樹做的事。 • 第三~七段:教師讓學生扮演樹、男孩、旁白一起演出第三段，再請學生將情緒的語詞圈起來，以「心情曲線圖」幫助學生理解樹與男孩間的情緒變化(學生筆記)。 <p>☆作業:請學生比照課文內容，以原子筆修正故事循環圖中樹的感受。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師以分組進行「學習任務」方式，分別給予各組 7 分鐘進行學習任務，2 分鐘發表：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 第一組:只要樹與男孩，不要旁白，直接演出課文內的對話、表情、動作。(詮釋) • 第二組:男孩的個性特質是什麼?找出支持證據。(推論) • 第三組:樹的個性特質是什麼?找出支持證據。 • 第四組:為什麼樹要對男孩這麼好?有像樹這樣對待別人的人嗎?說說你的觀察與思考。 • 第五組:本課題名是愛心樹，若重新命名故事，會怎麼命名呢?為什麼?(詮釋) • 第六組:課文中的男孩從蘋果樹身上得到什麼?男孩跟樹道謝過嗎?這樣公平嗎?作者想給我們什麼啟示呢?(提取、推論) <p>2. 教師給與各組學生「回饋」和鼓勵，並「歸納重點」。</p> <p>3. 補充統整活動四寫作指導-文章中對話的運用，請學生將課文中，男孩欠缺對愛心樹說的話，代替男孩將該說的「對話」寫進故事循環圖的外圈，完成後交回給教師。</p> <p>☆完成習作 L14、習字寶典 L11</p>	<p>1</p>	
		<p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p>	<p>5-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p>		<p>1</p>	
		<p>6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</p>	<p>6-4 能認識並用不同表述方式寫作。</p>			

14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	<p>4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800 字</p> <p>3-2-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀</p>	<p>4-1 能認識常用國字並造詞。</p> <p>3-3 能表現風度良好的言談。</p> <p>3-4 能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。</p> <p>5-5 能從閱讀中認識華</p>	<p align="center">【第十一課 臺灣的孩子】</p> <p>問題導向教學：教師提問學生：<u>閱讀國語課文應該學會什麼？</u>(生字、語詞、解釋、修辭、大意、主旨、造句、啟示...)並進一步提問：那麼，<u>讀一首詩應該學什麼？</u>(可能的回答：想像的摹寫、優美的句子、譬喻的內容...)教師將學生所提的重點進行分類整理成後續的小組學習任務二。</p> <p>◎課文解析</p> <p>1. 以小組進行 10 分鐘的學習任務一，並上台發表報告 3-5 分鐘，台下學生筆記重點。教師同時在黑板上畫出臺灣地形簡圖，幫助學生理解。</p> <table border="1" data-bbox="654 772 1276 1366"> <thead> <tr> <th>小組</th> <th>學習任務一</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>字詞釋義：淡水河、海峽、浮動、衣裳、打造、茁壯、湛藍、俯瞰、足跡、開創</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>1. 淡水河在臺灣的哪一個位置？ 2. 「他們」指的是誰？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>字詞釋義：濁水溪、高聳、中央山脈、含笑、聆聽、嘹亮、劃破天際、田舍、農莊</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>1. 濁水溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 哪一句描寫嗓音的嘹亮？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>字詞釋義：高屏溪、亮麗、稻穗、黝黑、肌膚、壯闊、胸膛、乘風破浪</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>1. 高屏溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 這一段的臺灣孩子有什麼特色？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師歸納全文重點，導引學生討論、理解作者對臺灣的孩子有什麼樣的期盼？</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 請學生美讀本文，並提問是否有不理解的地方或詞句？教師以提問討論進行解說。</p> <p>2. 教師以示範提問討論完成第一段的訊息整理，再請學生利用 10 分鐘，依方格表進行第二三段的訊息整理：(提取、分類)</p> <p align="center">「臺灣的孩子」方格表</p> <table border="1" data-bbox="654 1937 1276 2072"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>第一段</th> <th>第二段</th> <th>第三段</th> <th>補充段</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>河流</td> <td>淡水河</td> <td>濁水溪</td> <td>高屏溪</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	小組	學習任務一	一	字詞釋義：淡水河、海峽、浮動、衣裳、打造、茁壯、湛藍、俯瞰、足跡、開創	二	1. 淡水河在臺灣的哪一個位置？ 2. 「他們」指的是誰？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？	三	字詞釋義：濁水溪、高聳、中央山脈、含笑、聆聽、嘹亮、劃破天際、田舍、農莊	四	1. 濁水溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 哪一句描寫嗓音的嘹亮？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？	五	字詞釋義：高屏溪、亮麗、稻穗、黝黑、肌膚、壯闊、胸膛、乘風破浪	六	1. 高屏溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 這一段的臺灣孩子有什麼特色？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？	段落	第一段	第二段	第三段	補充段	河流	淡水河	濁水溪	高屏溪		<p>1.5</p> <p>課本筆記習作</p> <p>臺灣地形圖</p>
	小組	學習任務一																												
一	字詞釋義：淡水河、海峽、浮動、衣裳、打造、茁壯、湛藍、俯瞰、足跡、開創																													
二	1. 淡水河在臺灣的哪一個位置？ 2. 「他們」指的是誰？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？																													
三	字詞釋義：濁水溪、高聳、中央山脈、含笑、聆聽、嘹亮、劃破天際、田舍、農莊																													
四	1. 濁水溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 哪一句描寫嗓音的嘹亮？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？																													
五	字詞釋義：高屏溪、亮麗、稻穗、黝黑、肌膚、壯闊、胸膛、乘風破浪																													
六	1. 高屏溪在臺灣的哪一個位置？ 2. 這一段的臺灣孩子有什麼特色？ 3. 這一句哪裡看出擬人法？對孩子的態度是什麼？																													
段落	第一段	第二段	第三段	補充段																										
河流	淡水河	濁水溪	高屏溪																											

		中認識不同文化的特色。	語文的優美、不同文化的特色。	<table border="1"> <tr> <td>地方景色</td> <td>海峽、新興城市、藍天</td> <td>高山、田舍、農莊、滿天星、燦爛陽光</td> <td>平原、稻穗、椰子樹、大海</td> <td></td> </tr> <tr> <td>孩子特色</td> <td>歌唱、有細小的足跡</td> <td>嘹亮的歌聲</td> <td>歌唱、皮膚黝黑</td> <td></td> </tr> </table>	地方景色	海峽、新興城市、藍天	高山、田舍、農莊、滿天星、燦爛陽光	平原、稻穗、椰子樹、大海		孩子特色	歌唱、有細小的足跡	嘹亮的歌聲	歌唱、皮膚黝黑				
地方景色	海峽、新興城市、藍天	高山、田舍、農莊、滿天星、燦爛陽光	平原、稻穗、椰子樹、大海														
孩子特色	歌唱、有細小的足跡	嘹亮的歌聲	歌唱、皮膚黝黑														
		6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。	6-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	<p>3. 學生完成表格後，教師引導聚焦<u>臺灣地形簡圖</u>，同時引領學生<u>理解</u>詩句所描寫的地方，並<u>再次提問</u>：作者把臺灣分成北中南三塊，你<u>同意嗎</u>?如果<u>想幫作者補充</u>，你會<u>建議</u>他再介紹臺灣的哪裡?師生共同依照討論出共識的答案，搜尋一個網路相關影片，例如「介紹臺東」或「基隆河」...等。再請學生觀看影片的景色紀錄在方格表中。</p> <p>◎寫作練習—段落詩</p> <p>1. 請學生朗讀課本 P97 「我會認字」、「讀一讀、比一比」，學習形近字與譬喻修辭。</p> <p>2. 教師以學生的<u>學習任務二</u>進行安排段落寫作練習，例如優美的句子。則運用上一節觀看影片紀錄的補充段訊息，以譬喻、排比、疊字等方式進行短文(段落)寫作，完成後交給教師。</p> <p>☆完成習作 L11、習字寶典 L1</p> <p>★補救教學—<u>接力聽寫</u></p> <p>1. 事先請學生複習 L14、L1 的生字語詞，並提醒將於課堂進行聽寫。</p> <p>2. 由教師先出一個範圍內的語詞，學生聽寫在紙上。接著，由教師抽籤請學生說出一個範圍內的語詞，所有學生寫出該語詞國字注音，再由被抽到的學生指定另一個學生出題，但題目與學生皆不可重複。如此完成 20 題聽寫。</p> <p>3. 完成 20 題後集合學生到中間，讓出題學生上黑板寫出自己出的題目答案，台下學生以原子筆核對黑板並訂正答案，完成後將答案交給教師。</p>	1	1	網路影片										
		4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800 字	4-1 能認識常用國字並造詞。		0.5	A4 空白紙											
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研		<p>【第一課 望黎明】</p> <p>問題導向教學：教師提問學生，<u>讀一首好詩</u>，除了詞句優美、格式獨特外，還有什麼特色?</p>	2												

		究發表	<p>3-2-1 能充分表達意見</p> <p>2-2-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p>	<p>3-1 能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。</p> <p>2-2 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-6 能掌握基本的閱讀技巧。</p>	<p>引發學生思考</p> <p>◎課文解析</p> <p>1. 教師說明學習任務：請各組依照認領分配的負責段落，在7分鐘內為大家準備學習講解，講解必須包含三個部份：段落中的字詞句解釋、文句賞析(修辭)、段落大意。(可以一組準備字詞句解釋、另一組找文句賞析和大意)</p> <p>2. 準備好學習講解後，依照課文段落請負責的組別上台進行講解，台下學生進行筆記，教師協助講評與補充(含課本 P10、11)。</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師準備題目籤，讓小組抽取，進行討論後將答案用彩色筆寫在 A3 紙上，再進行發表：</p> <p>(1)「一顆碩大的紅寶石躍出海面」，指的是什麼情景?紅寶石是譬喻什麼?與黑影相比之下，有什麼效果?</p> <p>(2)「我們走在黑暗的小路上，不知怎樣祝福這一天。」呈現出怎樣的心理感受?為什麼?</p> <p>(3)「正是此路通向山頂，正是此路最先接受太陽的火焰」作者連用兩句「正是」，給人什麼樣的感受?「太陽的火焰」指的是什麼?</p> <p>(4)「為了心中的夢想，為了明天」作者連續用了兩次「為了」，讓人感受如何?</p> <p>(5)從最後一段詩句判斷，作者身在何處?找出證據。</p> <p>(6)「不要以為這攀登是在夢境，不要因山石而怨嘆道路艱險」作者連用兩句「不要」，給人什麼樣的感受?</p> <p>2. 教師提問：當我們在追求夢想的時候，可能會遇上什麼?過程中會有什麼心理感受?課文用了那些來比喻或說明?請學生先試著在自己認為的詞句旁寫下猜測的答案，例如：退潮的黑影(心裡不好的想法)、紅寶石(夢想)、黑暗的小路(懷疑不安)、太陽的火焰(挑戰考驗)、張開雙臂(迎接)、胸懷放寬(抱負)、晨風吹拂(鼓勵)、山路(以前的努力)、山石(阻礙)...</p> <p>給學生 3-5 分鐘思考和註記，教師再一一解答。</p>	1	課本筆記習作	
--	--	-----	--	---	--	---	--------	--

			5-2-3 能認識文章的各種表述方式。	5-1 能認識文章的各種表述方式。	<p>3. 請學生寫習作 P6、7 做為學習成效的檢驗。</p> <p>◎統整比較</p> <p>1. 教師先請學生瀏覽第一、十一課，說說兩課有什麼異同？</p> <p>2. 請學生以表格進行兩課的比較整理，並開放最後一格，讓學生補充比較：</p> <table border="1" data-bbox="655 533 1276 831"> <thead> <tr> <th>臺灣的孩子</th> <th>項目</th> <th>望黎明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>文體</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>段落</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>譬喻</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>修辭</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 學生完成作品後，教師批閱並展示在教室中供學生欣賞學習。</p> <p>☆完成習作 L1、習字寶典 L2</p>	臺灣的孩子	項目	望黎明		文體			段落			譬喻			修辭							
臺灣的孩子	項目	望黎明																								
	文體																									
	段落																									
	譬喻																									
	修辭																									
16	5. 28-6. 1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展	4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800 字	4-1 能認識常用國字並造詞。	<p>【第二課 心動不如行動】</p> <p>◎說話練習</p> <p>教師將全班分為窮和尚、富和尚、旁白三種身份，並請學生一起進行朗讀角色扮演，扮演時注意語調、語氣和咬字。</p> <p>◎課文解析</p> <p>情境理解：教師請學生進行第二次角色扮演朗讀，但隨時在句末暫停，提問或解說文句中的字詞句意。重點包括「和尚、比較、富有、窮困、拜佛、南海、同行、為難、四川、遙遠、既要...又要、租船、大量、不夠、鉢、沿路、化緣、借宿、不以為然、要是、容易、意義、阻礙、腳步、動身上路、翻山越嶺、風霜、水土不服、堅定、堅忍、毅力、實現、特地、慚愧、顧慮」，學生筆記字詞句的重點在課本上。</p> <p>2. 形式深究：提問學生，若以劇本三幕式來看本課，可以怎麼分段？第一幕-前言，第二幕-經過，第三幕-結局。請學生試著分分看，並倆倆分享討論，並把答案寫在白板上。</p> <p>3. 師生共同檢視分幕段落的答案，歸納出分幕的原則：第二幕是經過，也是重頭戲，而本課的重頭戲在於兩個和尚的對話，因此，</p>	2	課本筆記 習作																			

			<p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法</p>	<p>5-6 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-5 能從閱讀中認識華語文的優美、不同文化的特色。</p> <p>3-5 能報告解決問題的方法。</p>	<p>雖然窮和尚還沒出發拜佛，但課文第二至第六段都可以是第二幕。</p> <p>☆完成習作 P13</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 請學生運用<u>城堡圖</u>整理兩位和尚的<u>對話</u>互動，並倆倆分享討論出兩位和尚的<u>個性特質</u>。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">窮 富</p> <p style="text-align: center;">邀富和尚去南海拜佛</p> <p style="text-align: center;">富和尚覺得準備不足不去</p> <p style="text-align: center;">有水瓶和鉢沿路化緣就可以</p> <p style="text-align: center;">富和尚覺得沒那麼容易</p> <p style="text-align: center;">有意義的事想做就要立刻行動</p> <p style="text-align: center;">實現願望還帶回佛經</p> <p style="text-align: center;">富和尚很慚愧</p> </div> <p>2. 請學生從和尚特質，及<u>城堡圖</u>，推論出作者想藉由故事給讀者的啟示。教師以提問及抽籤方式讓學生發表，最後<u>歸納</u>出符應課文名稱「<u>心動不如行動</u>」。</p> <p>3. 帶領學生閱讀<u>統整活動四閱讀指導-原作與改寫作品</u>，認識好的改寫作品具備「符合作品精神、注重詞語的精煉」。接著提供學生為學一首示子侄的原文，讓學生<u>比較</u>兩者，並試著從原文中<u>框起</u>課文的部分。</p> <p>☆完成習作 L2、習字寶典 L3</p> <p>◎延伸活動</p> <p>以本文「<u>心動不如行動</u>」為主軸，請學生選定一個想要進步的能力，運用計畫表<u>規畫</u>培養的步驟和日期，再跟小組夥伴分享討論，給予彼此建議再做調整，並實際進行兩週看看。</p>	1		
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	5-2-3 能認識文章各種表述方式	5-1 能認識文章各種表述方式。	<p style="text-align: center;">【第三課 一束鮮花】</p> <p>◎形式深究</p> <p>1. 教師提供課文散落的段落，請各組學生重新排列<u>段落順序</u>、黏貼在 A3 紙上，圈出判斷段落的<u>關鍵詞</u>句並寫出排序的理由。</p> <p>2. 小組完成重組課文後，將 A3 紙貼在黑板上，全班集合，各組由代表報告(黑馬 4 分、老闆 3 分、明星 2 分、教練 1 分)，教師給予提問協助<u>釐清</u>思考和判斷的<u>脈絡</u>，也請台下學生思考並表達認同合理與否。</p>	1	課本筆記 習作 A3 紙	

		<p>4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800字 4-2-1-3 能利用生字造詞。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>	<p>4-1 能認識常用國字並造詞。</p> <p>5-3 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p>	<p>3. 協助學生整理歸納各組的重組課文判斷原則，接著引入<u>統整活動一寫作指導-文章的順序、倒敘</u>。引領學生閱讀完後，請學生判斷小組的課文排列，哪些符合依照事情發生順序來安排文章內容的「<u>順序法</u>」？哪些是先說結果，再說事發生經過的「<u>倒敘法</u>」？</p> <p>◎<u>課文解析</u></p> <p>1. 教師<u>示範</u>小組如何進行<u>放聲思考</u>，再請學生以四人小組，每人輪流朗讀課文段落，並請學生在朗讀時，以「<u>放聲思考</u>」的方式將自己理解的字詞句、修辭特色、文意理解等，只要是幫助自己理解的、切合主題的就可以說出來，讓同組夥伴可以一起學習和筆記；每位<u>成員</u>段落唸完時，其他夥伴給予<u>補充</u>或<u>感謝</u>的<u>回饋</u>。如此由各組完成全課(約花7~10分鐘)</p> <p>2. 請學生拿著三色筆和課本到中間集合，教師以提問抽籤方式，進行大團體全課解析，其重點包含生字語詞、補充詞句、句型、修辭及段落大意，學生以三色筆進行<u>筆記補充</u>。</p> <p>◎<u>閱讀理解</u></p> <p>1. 教師提問:文中主角收到一束鮮花後，做了<u>哪些事</u>?請學生依照順序將文中的<u>關鍵事件</u>圈起來。(提取)</p> <p>2. 教師進行大團體提問，抽籤請學生回答後，請正確的學生在卡片上寫下<u>關鍵詞</u>再貼在黑板上。(確認提取)</p> <p>3. 等所有小卡完成，請所有學生在語文筆記中將字詞依照先後順序<u>排列</u>(釐清)。完成後，請學生兩兩分享答案，教師再邀請幾位學生上台排列卡片進行解答。</p> <p>4. 教師將黑板字卡弄亂，請學生在筆記本新的一頁中，將<u>關鍵詞</u>依照主角居住的地方<u>空間</u>重新排列，簡單畫出空間位置。完成後，以黑筆標示事發順序(推論)。請學生<u>兩兩分享</u>對照自己安排的順序。</p> <p>5. 教師巡視學生筆記情況，邀請學生上台發表自己的排列方式和理由，再請所有學生朗讀一段段的課文進行<u>推論釐清</u>，以此<u>觀察</u>並<u>思考</u>作者如何將「<u>事發經過</u>」與「<u>描述空間</u>」進行安排。</p> <p>6. 討論問題:一束鮮花改變了<u>哪些看得見和看不見的事</u>?請學生兩兩討論後，將答案寫在語文筆記中。</p>	<p>1.5</p> <p>1.5</p>	<p>空白字卡</p>
--	--	--	--	---	-----------------------	-------------

18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15 (五) 成果展 補假	4-2-7 能激發寫字的興趣。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	4-3 能激發寫字的興趣。 4-2 能保持良好的書寫習慣。	<p style="text-align: center;">【寫字教學】</p> <p>◎認識對聯 1. 先請學生閱讀並朗讀國語實驗教材<u>記憶盒-學習篇 對聯 P64-65</u>。 2. 教師提供幾對對聯讓學生<u>欣賞</u>並<u>猜測</u>對聯內容指的意涵。</p> <p>◎認識贈言 1. 閱讀<u>記憶盒-寫字篇 贈言 P66-69</u>，學習贈言應有的要素與類別。 2. 請學生<u>仿造</u>文中圖片內容，<u>試寫</u>在書法紙上。 3. 教師補充現代常用贈言的時機與用詞，例如買新房搬新家、結婚、生子、生女、生日等，會在紅包上給予祝賀詞，請學生用小楷在白紙上試寫看看，然後在紅包袋上再次習寫。 4. 習寫後，選出自己最滿意的一份作品貼在黑板上。再集合全班學生，由師生共同進行作品賞析和回饋。</p>	4	書法用具 書法紙 紅包袋 國語實驗教材 記憶盒-學習篇	
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五) 上午 G5 搬家 *6/22(五) G5 水運會(暫訂)	3-2-4-3 能報告解決問題的方法	3-5 能報告解決問題的方法。	<p>◎期末評量 建議評測指標 4-2-1-1 能認識常用漢字 1500-1800 字 4-2-1-3 能利用生字造詞。 5-2-3 能認識文章的各種表述方式 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。</p> <p>◎檢討與訂正</p> <p>◎報告「心動不如行動」計畫執行結果 由學生每人 2 分鐘簡單介紹自己執行的計畫方式、困難和解決辦法。</p>	1 1 2	評量卷 語文筆記 (計畫單)	記憶盒-學習篇
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28 (四) *休業式： 預演：6/28 (四) 正式：6/29 (五)			<p style="text-align: center;">【統整學習】</p> <p>將本學期的國語文學習單，以摺疊浮貼的方式，案日期先後順序收納進語文筆記。</p>	4	學習單 語文筆記	

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：英語領域

(二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：40 節

(五) 編修者：潘翠淳

(教材內容使用翰林版 Dino Go！Book 4，教學內容自編。)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 增進學生基本英語溝通能力	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。
	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。
	1-3 能運用字母拼讀法。	5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)
2. 培養學習英語的興趣與方法	2. 能培養英語學習的興趣及方法。	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
3. 認識中外文化與習俗及其英語表達方法	3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。	7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。(復活節) 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(端午節)

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		<p>1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>3-1-7能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3對於老師的說明與演示，能集中注意。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>★Weekly English: Good to see you. 很高興見到你。</p> <p>~1st period of Starter Unit~</p> <p>*Story time:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Have students look at the pictures of the story first and guess what happened. 2. Give students some comprehension questions. 3. Students listen to the story and find out the answers. 4. Check the answers and explain the story. 5. Have students repeat the story. <p>*Language Focus: He can sing and draw. →sentence patterns drill</p> <p>*Teach Number 21-30</p> <p>*Practice Numbers: Number Bingo</p> <p>*HW:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to CD1#5-6, 12 2. Copy numbers 21-30 *3 <p>~2nd period of Starter Unit~</p> <p>*Review Numbers 21-30</p> <p>*Phonics time: -a , -a_e</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read words of -a , -a_e. 2. Explain the words. 3. Read the chants. 4. Practice: <ul style="list-style-type: none"> -Look(word cards)& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" <p>*Finish Workbook: Starter Unit</p> <p>*HW: Read p.4-5 / Listen to CD#7-8</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	

2	2. 21- 2. 23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程			<p align="center">~English Village Lessons~</p> <p>Each Class will visit the English Village at Dong-Xin Primary School. The lessons of this year will be:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. South Africa pancake 2. Animals in Africa <p>The lesson can be review on the website http://jweb.kl.edu.tw/Homepage.php?teacher_id=1272&inpage=cwebpage&act=&teacher_id=4453</p>	2		
3	2. 26- 3. 2 (2. 28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	<p>1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-12能進行簡易的角色扮演(role play)。</p> <p>3-1-7能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-8主動向老師或同學提出問題。</p> <p>1-1-8能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9能作簡單的提問、回答和</p>	<p>1-1能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>★Weekly English: Read aloud.大聲念出來。</p> <p align="center">1st period of Unit 3.~</p> <p>*Story Time:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students listen to the story first. 2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words. 3. Explain the daily talk and key sentence in the story. 4. Students repeat the story after teacher. <p>*Teach Vocabulary: bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard</p> <p>*Activity-比手畫腳:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students act out the action that they will do in different places. 2. Other students write down the places they guess. <p>*Listen & Check(p.44)</p> <p>HW: Copy Unit3 vocabulary*5</p> <p align="center">~2nd period of Unit 3.~</p> <p>*Review vocabulary of Unit 3.</p> <p>*Teach sentence patterns:</p> <p>Where are you? I'm in the <u>living room</u>. Where's <u>Danny/ Niki</u>?</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	

			敘述。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。		He's/ She's in the <u>kitchen</u> . *Activity1 -Ask and Answer (p. 47) *Activity2 - Listen and check(p.46) *Song time -"Where Is She?" *HW : Copy Unit3. Sentence*3			
4	3. 5-3. 9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	5-1-3 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-14 具有好奇心,並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	★Weekly English: May I borrow your pencil? 我可以跟你借鉛筆嗎? ~3 rd period of Unit 3~ *Review the song "Where Is She?" : Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, "Where are you?" *Phonics time : -o, -o_e *Activity - 1. Read words of -o, -o_e. 2.Explain the words. 3.Read the chants. 4.Practice: -Look(word cards)& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" *HW : Read/ Listen to p.50-51 ~4 th period of Unit 3.~ *Review phonics : -o, -o_e *Daily Talk : Wake up! / Wait! 1. Explain the sentences. 2. Each group think one situations to use the sentences. *Dr. Dino : 誰?什麼?哪兒? 1. Teacher offers many sentences with wh- questions and answers. Ask students to induce the usage of who, what, where. 2. Teacher offers several questions with blanks of wh- questions. Ask students to fill in the blank. *Complete workbook-Unit 3.	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	
			5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。				

5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p> <p>7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。(復活節)</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示,能集中注意。</p> <p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p> <p>6-1-14 具有好奇心,並對教師或同學討論的內</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*HW: 1.Worksheet*1 2.Quiz Unit 3.</p> <p>★Weekly English: Any volunteers?有自願者嗎?</p> <p>~5th period of Unit 3.~</p> <p>*Review Unit 3.</p> <p>*Quiz Unit3.</p> <p>*Oral quiz: Now I can...(p.52) Assign 6 students to be the little teacher and execute the quiz. When waiting for oral quiz, students can write the note of U3.</p> <p>*Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again.</p> <p>* HW: Finish the note of U3.</p> <p>~1st period of Festival Unit- Easter~</p> <p>*Introduce Easter to students(date, legends, etc.)</p> <p>*Teach vocabulary: the Easter bunny, a basket, color the eggs, go egg hunting</p> <p>*Story time</p> <p>1. Students listen to the story first.</p> <p>2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words.</p> <p>3. Explain the daily talk and key sentence in the story.</p> <p>4. Students repeat the story after teacher.</p> <p>*HW: Copy vocabulary*5</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player
---	-----------	---------------------------------	---	---	--	---	---

			容能舉出示例或反例。				
6	3. 19-3. 23	*3. 23 性別平等宣導-g1	<p>7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。(復活節)</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演</p>	<p>3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>★Weekly English: Pardon?抱歉，再說一次好嗎？</p> <p>~2nd period of Festival Unit- Easter~</p> <p>*Review the story and vocabulary</p> <p>*Song Time: Let's Go Egg Hunting.</p> <p>*Complete workbook p. 29</p> <p>*Making an Easter egg.(workbook p.30)</p> <p>*HW: Preview Unit4.</p> <p>~1st period of Unit 4.~</p> <p>*Story Time</p> <p>1. Students listen to the story first.</p> <p>2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words.</p> <p>3. Explain the daily talk and key sentence in the story.</p> <p>4. Students repeat the story after teacher.</p> <p>*Teach Vocabulary: a ball, a box, a chair, a desk, a key, a kite, a table</p> <p>*Activity-Spot it</p> <p>1. Students write five words of U4</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player

			示，能集中注意。 6-1-8 主動向老師或同學提出問題。	<p>vocabulary on a paper.</p> <p>2. Students finds one person and show the paper to him/ her at the same time. Students have to find the same words out on the two papers. The first one who call the words wins. The winner can ask the loser sign names on the back of the paper.</p> <p>3. Students have to win 3 people at least.</p> <p>*Listen and number(p.58) HW: Copy Unit4 vocabulary*5</p>			
7	3. 26-3. 30 3. 31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	<p>1-1-8能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>4-1-7能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-1-6能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-14具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>★Weekly English: Please turn to page___.請翻到第__頁。</p> <p>~2nd period of Unit 4.~</p> <p>*Review vocabulary of Unit 4.</p> <p>*Teach sentence patterns: Where is my/ the <u>kite</u>? It's in/ on/ under the <u>box</u>.</p> <p>*Activity-Draw and ask? (pair work-p.61)</p> <p>*Listen and check(p.60)</p> <p>*Song time-"Where's the Ball"</p> <p>*HW: 1. Listen to CD2#33-35 2. Copy Unit4. Sentence*3</p> <p>~3rd period of Unit 4.~</p> <p>*Review the song "Where's the Ball?": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, " Where's the Ball?"</p> <p>*Phonics time: -u, -u_e</p> <p>*Activity-</p> <p>1. Read words of -u, -u_e.</p> <p>2.Explain the words.</p> <p>3.Read the chants.</p> <p>4.Practice:</p> <p>-Look(word cards)& Speak</p> <p>-Listen & Spell</p> <p>-Speedy "Chant"</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player

8	<p>4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)</p>	<p>*中年級基础性作業抽查</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*HW: Read/ Listen to p.64-65</p> <p>★Weekly English: Happy Holiday!假期愉快! ~4th period of Unit 4.</p> <p>*Review phonics: -u, -u_e</p> <p>*Daily Talk: It's here. / It's over there.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the sentences. 2. Each group think one situations to use the sentences. <p>*Dr. Dino: 定位搜尋 in, on, under, next to</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Review the meaning of the four words. 2. Relay puzzles: Teacher draw four pictures on one paper. Then stick on the walls in the classroom. Everyone of each groups take turns to descript the pictures to their members. And everyone take turns to write the sentences about the four pictures. <p>*Complete workbook-Unit 4.</p> <p>*HW: 1.Worksheet*1 2.Quiz Unit 4.</p> <p>~5th period of Unit 4.~</p> <p>*Review Unit 4.</p> <p>*Quiz Unit4.</p> <p>*Oral quiz: Now I can...(p.66) Assign 6 students to be the little teacher and execute the quiz. When waiting for oral quiz, students can write the note of U4.</p> <p>*Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again.</p> <p>* HW: Finish the note of U4.</p>	<p>2</p> <p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player</p>	
			<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics) 6-1-4 主動溫習、預習功課。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>			

9	4. 9-4. 13	*高年級基础性作業抽查	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	<p>★Weekly English: What happened? 怎麼了? ~1st Period of Review 2.~</p> <p>*Review vocabulary and sentence patterns of Unit3~4 *Read & Number(p.67) *Write and Ask(p.68) *Find, write, and Answer(p.69) *HW: Copy Unit3-4 vocabulary*2</p> <p>~2nd Period of Review 2.~</p> <p>*Review Phonics: -o, -o_e, -u, -u_e *Activity: Listen and Spell *Complete workbook Review 2. *HW: Prepare oral test.</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player
10	4. 16-4. 20	*期中評量	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	<p>★Weekly English: Excuse me.抱歉，打擾了。 ~Midterm Exam~</p> <p>*Oral test *Paper-pencil test (Include listening, reading, writing test) *Correct the test</p>	2	Oral test Listening test Reading & Writing test
11	4. 23-4. 27	*泳課開始 *4/28 (六) 校慶園遊會	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	2. 能培養英語學習的興趣及方法。	<p>★Weekly English: Clean up the desk.桌面清乾淨。</p> <p>Culture Unit~ House Around The World *Story time 1. Students listen to the story first.</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Story

			<p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words.</p> <p>3. Explain the daily talk and key sentence in the story.</p> <p>4. Students repeat the story after teacher.</p> <p>*Teach vocabulary: house, nice, special, round</p> <p>*Song time: My House</p> <p>*House around the world:</p> <p>1. Teacher give the datas of different kinds of houses to students. Each group will have the data of one kind of house.</p> <p>2. Each group read the data together, and make the summary on worksheet. (English names of the houses, where?, outlooking, materials? Why?)</p> <p>3. Check the information together, and practice how to introduce the house to others.</p> <p>4. Divide several small groups. In each small group, there are students from different houses. Students introduce the house they knew to others. Students write down what they hear on worksheet, too.</p>	books of Hello, House	
12	4. 30-5. 4	<p>*一、四年級英文氏測驗</p> <p>*學生藝廊劉其偉學生作品展</p> <p>*校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)</p>	<p>1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-12能進行簡易的角色扮演(role play)。</p> <p>3-1-7能朗</p>	<p>1-1能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>★Weekly English: Repeat after me. 請跟著我念。</p> <p>~1st period of Unit 1.~</p> <p>*Story Time</p> <p>1. Students listen to the story first.</p> <p>2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words.</p> <p>3. Explain the daily talk and key</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Small clocks

		<p>讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p>	<p>sentence in the story.</p> <p>4. Students repeat the story after teacher.</p> <p>*Teach Vocabulary: twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five</p> <p>*Activity-The Secret Number</p> <p>1. Students guess the number that teacher write on a paper secretly. When guessing numbers, teacher can give hints to students, like more or less.</p> <p>2. Invite students to come out and write the secret number. Other guess the number.</p> <p>3. Pair work: Students find one partner and guess the secret numbers. Students who can guess the right number first win!</p> <p>*Listen and number (p.12)</p> <p>HW: Copy Unit1 vocabulary*3</p>		
		<p>1-1-8能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>4-1-7能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>~2nd period of Unit 1.~</p> <p>*Review vocabulary of Unit 1.</p> <p>*Teach sentence patterns:</p> <p>What time is it?</p> <p>It's <u>eleven o'clock.</u></p> <p>It's <u>ten thirty.</u></p> <p>*Activity1-Listen and check (p.14)</p> <p>*Activity2- Play & Say (pair work) p.15</p> <p>*Song time- "It's twelve o'clock."</p> <p>*HW: Unit1. Sentence*3</p>		
13	<p>5.7-5.11</p> <p>*體適能檢測開始</p> <p>*健康體位月(五月)</p> <p>*5/11(五)成果展補假</p>	<p>5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-1-6能運用字母拼讀法(phonics)</p> <p>6-1-14具有好奇</p>	<p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>★Weekly English: It' s time for lunch. 現在是午餐時間。</p> <p>~3rd period of Unit 1.~</p> <p>*Review the song "It's twelve o'clock.":</p> <p>Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a</p>	2	<p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Small clocks</p>

			心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。		<p>word card and answer the question, "What time is it?"</p> <p>*Phonics time: -e, -e_e</p> <p>*Activity-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read words of -e, -e_e. 2. Explain the words. 3. Read the chants. 4. Practice: <ul style="list-style-type: none"> -Look (word cards) & Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" <p>*HW: Read/ Listen to p.30-31</p> <p style="text-align: center;">~4th period of Unit 1.~</p> <p>*Review phonics: -e, -e_e</p> <p>*Daily Talk: Time for lunch. / Hooray!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the sentences. 2. Each group think one situations to use the sentences. <p>*Dr. Dino: 文字縮骨功</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Induce the rules for abbreviation for English writing with students. 2. Introduce other forms of abbreviation. 3. Students practice how to write the abbreviation. <p>*Complete workbook-Unit 1.</p> <p>*HW: 1.Worksheet*1 2.Quiz Unit 1.</p>		
14	5. 14-5. 18	*高年級持續性作業調閱	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>3-1-5能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-6 能辨識英文書寫的基本格式。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>★Weekly English: Let' s go.我們走。</p> <p style="text-align: center;">~5th period of Unit 1.~</p> <p>*Review Unit 1.</p> <p>*Quiz Unit1.</p> <p>*Oral quiz: Now I can...(p.20)</p> <p>Assign 6 students to be the little teacher and execute the quiz. When waiting for oral quiz, students can write the note of U1.</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Small clocks

		<p>握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. * HW: Finish the note of U1.</p> <p style="text-align: center;">~1st period of Unit 2~</p> <p>*Story Time 1. Students listen to the story first. 2. Teacher asks comprehension questions and has students to listen again and find the answers. During the 2nd listening, student have to point to the words. 3. Explain the daily talk and key sentence in the story. 4. Students repeat the story after teacher.</p> <p>*Teach Vocabulary: drinking, eating, sleeping, running, swimming, writing, reading (Introduce progressive tense and the rules.)</p> <p>*Activity-Simon say: 1. Students do the actions that teacher says. 2. Challenge: Teacher say 3 actions. Students do the 3 actions.</p> <p>*Listen and check(p.26) HW: Copy Unit2 vocabulary*5</p>		
15	5. 21-5. 25	<p>*中年級持續性作業調閱</p> <p>*5/23 資優班成果展</p> <p>*資優資源班六年級獨立研究發表</p>	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>★Weekly English: Have a seat.坐下來。</p> <p style="text-align: center;">~2nd period of Unit 2~</p> <p>*Review vocabulary of Unit 2.</p> <p>*Teach sentence patterns: What are you doing? I am <u>swimming</u>. What's he/ she doing? He's/ She's <u>swimming</u>.</p>	2	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Small clocks

		寫格式寫出簡單的句子。		<p>*Activity1-Play and say(p.29) *Activity2-Listen and check(p.28) *Song time-"Come and Join Us" *HW: Copy Unit2. Sentence*3</p> <p style="text-align: center;">~3rd period of Unit 2~</p> <p>*Review the song "Come and Join Us": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, " What are you doing?"</p> <p>*Phonics time: -i, -i_e</p> <p>*Activity-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read words of -i, -i_e. 2.Explain the words. 3.Read the chants. 4.Practice: <ul style="list-style-type: none"> -Look(word cards)& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" <p>*HW: Read/ Listen to p.32-33</p>			
16	5.28-6.1	<p>*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-6能辨識英文書寫的基本格式。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>★Weekly English: Yummy! Yummy!好吃! ~4th period of Unit 2</p> <p>*Review phonics: -i, -i_e</p> <p>*Daily Talk: Take a rest. / Come and join us.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explain the sentences. 2. Each group think one situations to use the sentences. <p>*Dr. Dino: 現場直播 ing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the 3 直播 ways to students. 2. Induce the rules together with students. 3. Practice the rules. <p>*Complete workbook-Unit 2.</p> <p>*HW: 1.Worksheet*1 2.Quiz Unit 2.</p>	2	<p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player Small clocks</p>
		5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-14具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。	1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。			
		1-1-3 能聽	1-1 能運用				

			<p>辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)</p> <p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p>	<p>課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>~5th period of Unit 2.~</p> <p>*Review Unit 2.</p> <p>*Quiz Unit2.</p> <p>*Oral quiz: Now I can...(p.34)</p> <p>Assign 6 students to be the little teacher and execute the quiz. When waiting for oral quiz, students can write the note of U1.</p> <p>*Remedial instruction:</p> <p>Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again.</p> <p>* HW: Finish the note of U2.</p>		
17	6. 4-6. 8	*菸檳防治月	<p>7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(端午節)</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-8 主動向老師或同學提出問題。</p> <p>6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>	<p>3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>★Weekly English: What happened? 怎麼了?</p> <p>Festival Unit~ Dragon Boat Festival~</p> <p>*Teacher make QR codes for 3 website: Dragon Boat Festival story(vocabulary), 端午節習俗大全, I Like Big Boat(song)</p> <p>*Two students are in a group. Students scan the QR codes and learn about the vocabulary, customs and some activities in Dagon Boat Festival. Students write down the key points on worksheet.</p> <p>* Teacher check the answers with students.</p> <p>* Quiz time: Students do the quiz with Kahoot, https://play.kahoot.it/#/k/bb72ba1c-c0ae-4fd8-a808-f721b563e478</p> <p>* Song time-I Like Big Boat</p> <p>1. Divide the song into several parts. Assign the parts of the song to students.</p> <p>2. Students use pad to practice singing the song and do the action.</p> <p>3. Students act out and sing the song. Teacher shoots the performance as a music video.</p>	2	Pads, QR codes, worksheet

18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15 (五) 成果展補假	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-5 能看懂簡單的句子。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)	<p>★Weekly English: Take a break.休息一下。</p> <p>~1st period of Review 1.~</p> <p>*Review vocabulary and sentence patterns of Unit1~2</p> <p>*Listen & Number(p.35)</p> <p>* Play and Say (p.36)-group work</p> <p>* Spin and say (p.37)-pair work</p> <p>*HW: Copy U1-U2 單字*2</p> <p>~2nd period of Review 1.~</p> <p>*Review Phonics: -am, -an, -en, -ell, -ip, -it</p> <p>*Activity:</p> <p>1.Listen and touch the phonic rules</p> <p>2.Listen and Spell</p> <p>*Complete the workbook of Review 1.</p>			
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法	<p>★Weekly English: You' re welcome. 不客氣。</p> <p>Final Exam</p> <p>*Oral test</p> <p>*Paper-pencil test (listening, reading, writing)</p> <p>*Correct test</p>	2	Final exam sheet	
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25 (一) G4 6/26 (二) G3 6/27 (三) G2 6/28 (四) G1	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得	<p>★Weekly English: Look at me.看著我。</p> <p>~Final Review~</p> <p>*Review Unit1~4</p>	2		

	<p>*大掃除：6/28 (四)</p> <p>*休業式： 預演：6/28 (四)</p> <p>正式：6/29 (五)</p>	<p>2-1-9 能作 簡單的提 問、回答和 敘述。</p> <p>5-1-6 能運 用字母拼 讀法 (phonics)</p>	<p>的簡單句 子。</p> <p>1-3 能運用 字母拼讀 法。</p>	<p>*Prize time</p> <p>*Assign homework for summer vacation.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：數學領域
- (二) 實施時間：106.01.22~107.06.29
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：60 節
- (五) 設計者：阮怡菁(參考林淑均 100 學年度第二學期課程計畫、張筱玉 104 學年度第 2 學期課程計畫及康軒 106 學年度第二學期教師手冊)
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

單元名稱	單元目標	學習目標	相對應能力指標
第一單元 整數四則混合計算	1-1 知道整數四則的併式約定，並能列式求答。	1. 能解決生活情境中，兩步驟的整數四則混合計算問題。 2. 能理解整數四則混合計算的約定。 3. 能利用所學過的整數四則混合計算，解決數字填空及算式計算的問題。	4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。 4-a-01 能在具體情境中，理解乘法結合律。 4-a-02 能在四則混合計算中，應用數的運算性質。
第二單元 公里	2-1 認識公里，及公里與公尺、公分的關係與化聚，並能做公里、公尺的加減計算。	1. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2. 經驗 1 公里的長並培養量感。 3. 能解決「公里、公尺」的複名數計算問題。	4-n-15 能認識長度單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關的計算。
第三單元 時間的計算	3-1 能解決時刻加減時間量的問題。	1. 解決時刻與時間量的加減問題。 2. 解決複名數的時間和時刻的加減問題。 3. 解決跨日的時刻與時間量的計算。	4-n-13 能解決複名數的時間量的計算問題(不含除法)。
第四單元 億以上的數	4-1 認識兆以內的數及十進位結構，並作加減計算。	1. 認識億以上的數概念，並進行說、讀、聽和寫(位名在千兆以內)。 2. 認識數的十進位結構、位值和位值單位的換算。 3. 能做大數的加減直式計算。	4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數(含「億」、「兆」之位名)，並做位值單位的換算。 4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。
第五單元 統計圖	5-1 認識並報讀複雜的長條圖與折線圖。	1. 認識並報讀折線圖。 2. 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。 3. 能從統計圖中判讀正確的資訊。	4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。 4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。
第六單元 小數的乘法	6-1 解決一、二位小數乘以整數，及小數加減與乘的兩步驟問題。	1. 解決一位小數的乘法問題(小數的整數倍)。 2. 解決二位小數的乘法問題(小數的整數倍)。 3. 能解決生活情境中，兩步驟的小數加、減與乘的問題。 4. 能將小數用十進位表示法記下來	4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。

第七單元 四邊形	7-1 能認識平面上兩線相互垂直與平行的意義，並認識四邊形的構成要素及特性。	1. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2. 能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3. 能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。 4. 能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 5. 能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 6. 能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 7. 能畫出正方形、梯形、平行四邊形與菱形。	4-s-01 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的簡單性質。 4-s-06 能理解平面上直角、垂直與平行的意義。 4-s-07 能認識平行四邊形和梯形。 4-s-08 能利用三角板畫出直角與兩平行線段，並用來描繪平面圖形。
第八單元 分數	8-1 在等分的情境中，理解分數之整數相除意涵，並能做分數與小數互換的計算。	1. 能在具體等分的情境中，理解等值分數。 2. 能做簡單異分母分數的比較。 3. 能做簡單分數和小數的互換(分母為2、5、10、100)。 4. 能在具體等分的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 5. 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。	4-n-07 能理解分數之「整數相除」的意涵。 4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。 4-n-10 能將簡單分數標記在數線上。
第九單元 周長與面積	9-1 認識1平方公尺，並計算矩形的周長與面積以及簡單複合圖形的面積。	1. 能理解長方形和正方形的周長公式。 2. 能理解長方形和正方形的面積公式。 3. 能認識1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 4. 能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 5. 能計算簡單複合圖形的面積。 6. 能理解長方形周長相同時，面積不一定相同。	4-n-17 能認識面積單位「平方公尺」，及「平方公分」、「平方公尺」間的關係，並做相關計算。 4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。 4-s-09 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。
第十單元 概數	10-1 能利用概數做加、減的估算。	1. 認識概數的意義。 2. 透過情境認識概數的取法及其合理性。 3. 利用概數做加、減的估算。	4-n-06 能在具體情境中，對大數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減之估算。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。 4-a-01 在具體情境中，理解乘法結合律。 4-a-02 能在四則混合計算中，應用數	1. 能解決生活情境中，兩步驟的整數四則混合計算問題。 2. 能理解整數四則混合計算的約定。 3. 能利用所學過的整數四則混合計	第一單元 整數四則混合計算 1. 引起動機：複習及補救。回顧加減併式問題及乘除併式問題。 ◎在加減混合的算式中，有括號的要先算；沒有括號就要由左而右，一步一步計算。 ◎在乘除混合的算式中，有括號的要先算；沒有括號就要由左而右，一步一步	3	課本、習作	

			<p>的運算性質。</p> <p>算,解決數字,填充及算式計算的問題。</p>	<p>計算。</p> <p>【活動一】加減與乘的混合計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題：學生依照題意，思考一件牛仔褲加上三件上衣價格的列式方法，並以併式記錄加乘兩步驟問題。 2. 教師導出加減與乘的計算規則：在加減乘除混合計算的算式中，有括號先算括號，沒有括號要先乘除後加減。 3. 小組討論，先觀察推論不要計算，猜測想法。接著計算驗證想法，比較上下兩算式數字相同，有無括號的算式。→確定，要先算乘再算加減，但有括號要先算的約定。 4. 教師佈題：引導學生以併式記錄加乘兩步驟的混合問題，小組討論並發表兩種不同的解題策略所代表的意義：是先算什麼，再算什麼？ 5. 以習作題目檢核學生是否理解。 <p>【活動二】加減與除的混合計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師佈題：引導學生把加除及減除問題以併式的方式記錄，再進行解題。 2. 師生共同討論兩種不同算式的記錄，答案是否相同？為什麼？ 3. 以做做看題目重新佈題，進行解題活動，檢核學生是否理解。 4. 教師佈題：引導學生把問題以併式的方式記錄，再進行解題。 5. 學生討論要先算什麼，再算什麼？→有加除或減除混合計算的算式，先算除再算加減，如果加減要先算，必須加上括號。 		
2	2. 21-2. 23	<p>*開學日：2/21 (三)</p> <p>*友善校園課程</p>	<p>4-n-05 能做整數四則混合計算(兩步驟)。</p> <p>4-a-01 能在具體情境中，理解乘法結合律。</p> <p>4-a-02 能在四則混合計算中，應用數的運算性質。</p> <p>1. 能解決生活情境中，兩步驟的整數四則混合計算問題。</p> <p>2. 能理解整數四則混合計算的約定。</p> <p>3. 能利用所學過的整數四則混合計算，解決數字填充及</p>	<p>第一單元 整數四則混合計算</p> <p>【活動三】四則運算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述佈題，學生透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算；只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；加減乘除混合時，先算乘除再算加減。 2. 師生以概念圖方式共同整理本單元學習重點。 	3	課本、習作

			算式計算的問題。	<p>◎只有乘除或只有加減，算式由左而右計算。</p> <p>◎加減乘除混合計算時，先乘除後加減。</p> <p>【補救教學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。 2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。 3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。 	
3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	4-n-15 能認識長度單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關的計算。	<p>1. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。</p> <p>2. 經驗 1 公里的長並培養量感。</p> <p>第二單元 公里</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：利用課本 20 頁。複習已經學過的長度單位「公尺」、「公分」、「毫米」藉機帶出本次課程應學更大長度單位「公里」。 2. 教師請學生回想，生活中可能出現「公里」的情境。 <p>【活動一】認識公里</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師宣告：1 公里=1000 公尺，公里就是「千米」，國際上通用的記法是「km」。 2. 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，先認知公里及公尺的換算。 3. 教師口述布題，學生進行實測 1 公里的長，以培養量感。 4. 實測前，師生共同討論所需要的測量工具(步長、捲尺、尼龍繩……)。教師可帶學生至兩陽廣場先進行直線 100 公尺的實測。 5. 再以 100 公尺與 1 公里的倍數關係去推算可能的長度，以培養量感。 6. 估算與實測：從深美 200 巷紅綠燈做為起點到游泳池停車場做為終點，以兩人或四人小組為單位進行實測評量。(以 google 的圖比例尺換算約為 165 公尺，1 公里的長度約為 165 公尺的 6 倍) <p>【活動二】公里、公尺和公分的換算</p>	3 課本、習作、附件、捲尺、尼龍繩……等測量工具

				<p>1. 教師以附件定位板，請學生觀察公里~公尺的進位關係。布題請學生在定位板上寫答。12 公里 942 公尺也可以說是()公尺；4935 公尺也可以說()公里()公尺。</p> <p>2. 教師口述布題進行二階單位的整數化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。</p> <p>◎()公里換成()公尺的單位化聚。</p> <p>◎()公尺換成()公里()公尺的單位化聚。</p> <p>◎1 公尺=()公分。用手比一比大概多長？(教師量出實際 1 公尺長度)10 公尺=()公分？你怎麼知道？100 公尺=()公分？你怎麼知道？1000 公尺=()公分？你怎麼知道？1 公里=()公分？請列出算式。</p> <p>3. 教師以做做看題目重新布題，學生進行解題活動。</p>																
4	3.5-3.9	<p>*性平月(三月)</p> <p>*3/6(二)下午中小聯運開幕式</p> <p>*3/9 性別平等宣導-g5</p>	<p>4-n-15</p> <p>能認識長度單位「公里」，及「公尺」與其他長度單位的關係，並做相關的計算。</p>	<p>1. 能解決「公里、公尺」的複名數計算問題。</p> <p>第二單元 公里</p> <p>【活動三】公里和公尺的加減計算</p> <p>1. 教師將公里、公尺、公分的關係用定位板來表示。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">公里</th> <th colspan="3">公尺</th> <th colspan="2">公分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師以口述路標的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺的二階單位計算。</p> <p>3. 教師引導學生觀察定位板帶出直式加法、直式減法計算活動。</p> <p>【活動四】公里和公尺的乘除計算</p> <p>1. 教師以口述情境布題，學生進行公里和公尺二階單位的直式乘法計算。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行公里和公尺的二階單位除法計算活動。</p> <p>◎除法計算可以將複名數全部化成單名數。</p> <p>◎高階位數先除，餘數化成低階位數，</p>	公里		公尺			公分									3	課本、習作
公里		公尺			公分															

				<p>以簡化計算。</p> <p>【補救教學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。 2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。 3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。 			
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	4-n-13 能解決複名數的時間量的計算問題(不含除法)。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決時間量的複名數與單名數的換算問題。 2. 能解決複名數時間量的加減計算問題。 	<p>第三單元 時間的計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：先備知識補救 <ul style="list-style-type: none"> ◎認識 24 時制。 ◎認識日、時、分、秒的關係。 ◎能做分、時、日的加減計算。 <p>【活動一】時間的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間的換算：教師引導學生利用線段圖輔助解題，學生觀察兩時間單位的關係。 <ul style="list-style-type: none"> ◎日和時/時和分/分和秒的換算問題。 ◎學生討論歸納：大單位(時)換算成小單位(分)時，是用乘法；小單位(秒)換算成大單位(分)，是用除法。 2. 教師布題，解決時間單位，單名數及複名數的換算問題。 <ul style="list-style-type: none"> ◎單名數→複名數。 ()小時：()日()小時 ()分鐘：()小時()分鐘 ()秒鐘：()分鐘()秒鐘 ◎複名數→單名數。 3. 跨階單位時間量的換算及比較：請學生討論出可能的解題策略。 <p>【活動二】時間的加減計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間量的加減計算：能解決時間二階單位的直式計算問題。 2. 1日=24時；1時=60分；1分=60秒。 	3	課本、習作
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	4-n-13 能解決複名數的時間量的計算問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決時刻與時間量的加減問題。 2. 解決複 	<p>第三單元 時間的計算</p> <p>【活動三】計算兩時刻之間的時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間與時刻觀念澄清 	3	課本、習作

			<p>(不含除法)。</p> <p>名數的時間和時刻的加減問題。</p> <p>3. 解決跨日的時刻與時間量的計算。</p>	<p>◎時間:事件持續的期間。</p> <p>◎時刻:時刻是時間上的某個瞬間,或是時間軸上的某個點。</p> <p>2. 後面的時刻-前面的時刻=經過的時間量。教師可以線段圖輔助學生理解。</p> <p>3. 解決上午及下午兩時刻之間的時間量,教師和學生共同討論解決策略。</p> <p>◎採用 12 時制算法。</p> <p>◎採用 24 時制算法。</p> <p>【活動四】時刻與時間的計算</p> <p>1. 教師布題並以線段圖輔助學生理解題意。</p> <p>2. 開始的時刻+經過的時間量=結束的時刻。</p> <p>3. 結束的時刻在 12 時以內表示上午;結束的時刻超過 12 時,表示下午。</p> <p>【補救教學】</p> <p>1. 教師於課程進行中,配合進度指導學生習寫習作,以檢視學習成效,掌握學生個別差異情形。</p> <p>2. 運用合作學習模式,引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目,鼓勵以小組為單位完全過關為止。</p> <p>3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生,再施以個別的指導,掌握前項尚須補救的學習概念,並鼓勵其以個人學習進度為目標,增強其學習信心。</p>			
7	<p>3. 26-3. 30 3. 31(六) 補課</p>	<p>*低年級基础性作業抽查</p>	<p>4-n-01 能透過位值概念,延伸整數的認識到大數(含「億」、「兆」之位名),並做位值單位的換算。</p> <p>4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。</p>	<p>1. 認識億以上的數概念,並進行說、讀、聽和寫(位名在千兆以內)。</p> <p>2. 認識數的十進位結構、位值和位值單位的換算。</p>	<p>第四單元 億以上的數</p> <p>【活動一】億以上的數</p> <p>1. 利用位值表,複習八位數的位名和位值,請學生觀察位值表,找出其規則: ◎位置愈往左移,位值愈大 ◎四位數一組,由右而左,位值單位分別為「一」、「萬」、「億」、「兆」。</p> <p>2. 請學生利用位值表,練習「億位」~「兆位」的數值。</p> <p>3. 利用位值表的書寫,請學生練習大數(九位數~十四位數)的讀寫。</p> <p>4. 遇到大數,每四位數可在數字下做記號,便於讀記。</p>	3	課本、習作、附件

				<p>5. 可以遊戲的方式，請學生分別寫出九位數/十位數/十二位數/十四位數，但同一數字不得使用兩次以上，玩比大小的遊戲。</p> <p>6. 引導學生在比大小時，要由「高位」（數字的最左邊）先比。。</p> <p>【活動二】整數的十進位結構</p> <p>1. 教師布題，請學生在定位板上觀察數字位值的意義。「4605」元是4個千、6個百、0個10、5個1合起來。</p> <p>2. 數字記法為 $4605 = 1000(\text{千}) \times 4 + 100(\text{百}) \times 6 + 10(\text{十}) \times 0 + 1(\text{個}) \times 5$，教師宣布這樣的表示法為「數的十進位表示法」。</p> <p>3. 利用習作檢核數的十進位表示法的概念。</p> <p>4. 教師布題「11111」，學生觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 ◎學生發表：相鄰的兩數，左邊的數為右邊的10倍。教師留意先不指導右邊的數字為左邊的1/10倍。 ◎教師引導學生觀察跨階數字間的倍數關係。</p> <p>5. 教師利用習作題目進行檢核。</p>		
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	<p>4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數(含「億」、「兆」之位名)，並做位值單位的換算。</p> <p>4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。</p>	<p>1. 能做大數的加減直式計算。</p> <p>第四單元 億以上的數</p> <p>【活動三】大數的加減計算</p> <p>1. 教師利用課本的例題佈題，請學生小組討論直式計算的過程。</p> <p>2. 教師選取不同解題策略的小組進行發表，釐清計算的想法。</p> <p>3. 反覆練習大數的加減計算。</p> <p>4. 教師利用做做看題目檢核學生是否理解。</p> <p>【補救教學】</p> <p>1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。</p>	3	課本、習作

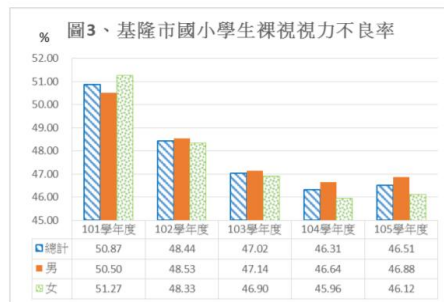
			<p>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。</p> <p>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。</p>	<p>1. 報讀生活中的統計圖。</p> <p>2. 認識並報讀長條圖。</p>	<p>3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。</p> <p>第五單元 統計圖</p> <p>【活動一】生活中的統計圖</p> <p>1. 引起動機：以習作做一維表格與二維表格的報讀的複習。</p> <p>2. 以課本例題布題，學生能從統計圖中，觀察討論出相關內容(統計圖名稱、種類、名稱、地點、人次等)。</p> <p>【活動二】報讀長條圖</p> <p>1. 教師定義長條圖及使用時機。</p> <p>◎長條圖：可以看出數量的大小關係的一種圖表表示法。如社團人數、降雨量。</p> <p>◎用在單一或多種變量中，對數據的多寡進行比較時使用。</p> <p>2. 練習報讀解題。</p> <p>3. 教師指導學生使用適當的語詞來描述報讀，如圖表名稱、縱軸、橫軸、數量、種類。</p> <p>4. 教師利用電子教科書呈現各種以長條圖繪製的資料圖表，詢問學生看圖表回答相關問題。</p> <p>5. 小組整理自己在報讀長條圖時，可以觀察到的資訊。</p> <p>6. 能報讀橫條圖。</p>	課本、習作、電子教科書光碟	
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	<p>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。</p> <p>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。</p>	<p>1. 認識並報讀折線圖。</p> <p>2. 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。</p> <p>3. 能從統計圖中判讀正確的資訊。</p>	<p>第五單元 統計圖</p> <p>【活動三】報讀折線圖</p> <p>1. 教師定義折線圖及使用時機。</p> <p>◎折線圖：當給予的資料是「連續變量」，我們可以繪製折線圖。如身高、新生兒人數、氣溫。</p> <p>2. 認識省略符號。(繪製長條圖、折線圖在數字大且接近時，兩者皆可使用波浪形省略符號，以擴大表現數據間的差距，增強理解和清晰度。)</p> <p>3. 探討省略符號的意義並練習報讀解題。</p> <p>4. 教師利用電子教科書呈現各種以折線圖</p>	3	課本、習作、電子教科書光碟

繪製的資料圖表，詢問學生看圖表回答相關問題。

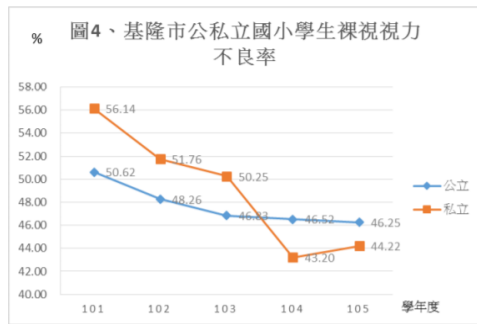
- 請小組整理自己在報讀折線圖時，可以觀察到的資訊。

【活動四】報讀複雜的統計圖

- 教師引導學生認識變形長條圖，介紹各種複雜長條圖，認識以顏色呈現不同類別的資料。
- 認識變形折線圖，介紹包含兩項資料的折線圖，除了要能報讀生活中有序資料的統計圖之外，並要求說出背後代表的意義。
- 教師利用電子教科書呈現各種以變形資料圖表，詢問學生看圖表回答相關問題。
- 請小組整理自己在報讀變形資料圖表時，可以觀察到的資訊。
- 中年級著重在報讀表格與圖，透過視覺及能對圖形所表示的現象獲得深刻而明確的概念，並能從圖上比較各項目間的相互關係，並未進行「填圖」與「作圖」的練習。
- 進行實作評量。



- 上表為基隆市國小學生裸視視力不良率，縱軸為()，橫軸為()。
- 觀察上表，五個學年度中，()學年度視力不良的總計最多，為()%。
- ()學年，男生視力不良的比率比女生低。
- 觀察上表，基隆市國小學生視力不良率有越來越()的趨勢。



①在()學年度和()學年度，公立國小學生裸視視力不良率，比私立國小學生裸視視力不良率高。

②在()學年度，公私立國小學生裸視視力不良率的差距最多，為()%；
()學年度，公私立國小學生裸視視力不良率的差距最少，為()%。

◎資料來源：基隆市政府。

【補救教學】

1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。
2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。
3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。

10	4.16-4.20	*期中評量	同1~4單元能力指標	同1~4單元學習目標	<p>期中評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 範圍：一~四單元 2. 題型：以課本、習作各種題型為主 <p>◎檢討考卷 ◎訂正考卷，並釐清相關概念。</p>	2	評量卷

			<p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>1. 解決一位小數的乘法問題(小數的整數倍)。</p>	<p>第六單元 小數的乘法</p> <p>【活動一】一位小數×整數</p> <p>1. 引起動機：複習舊經驗。</p> <p>◎認識二位小數。</p> <p>◎能解決二位小數的加減，並用直式紀錄計算。</p> <p>2. 一位小數乘以一位、二位整數</p> <p>◎純小數：經驗單位小數的連加並用乘法記錄。</p> <p>◎純小數、帶小數用直式計算解題。</p> <p>◎小數乘法計算不必對齊位值，小數乘法可是為幾個單位小數的幾倍，以連結整數乘法。</p>	1	課本、習作
11	4.23-4.27	<p>*泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會</p> <p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>1. 解決二位小數的乘法問題(小數的整數倍)。</p> <p>2. 能解決生活情境中，兩步驟的小數加、減與乘的問題。</p> <p>3. 能將小數用十進位表示法記下來</p>	<p>第六單元 小數的乘法</p> <p>【活動二】二位小數×整數</p> <p>1. 二位純小數乘以一位、二位整數用直式計算解題。</p> <p>2. 教師引導學生觀察直式記錄之結果所代表的意思，積的小數點所點的位置。學生倆倆討論發表看法。</p> <p>◎小數乘法的計算方式和整數乘法相同，最後在答案的地方點上和被乘數位數一樣的小數點，小數點末位為0可以省略不寫。</p> <p>◎被乘數與乘數的末位數字對齊。</p> <p>3. 以做做看檢核學生對小數乘法位值的理解，並熟練計算方法。</p> <p>【活動三】小數計算的應用</p> <p>1. 教師布題，學生能在具體情境中，解決乘加(或加乘)、減乘(或乘減)的兩步驟(不併式)小數乘法應用問題。</p> <p>2. 教師布題，學生能在具體情境中，解決的兩步驟(不併式)小數乘法應用問題。</p> <p>3. 教師不必特別要求學生以併式記錄問題，但在計算加減時要對齊位值。</p> <p>4. 教師以習作檢核學生是否熟練算則。</p> <p>【補救教學】</p> <p>1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生</p>	3	課本、習作	

				<p>習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。</p> <p>3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。</p>			
12	4.30-5.4	<p>*一、四年級芮文氏測驗</p> <p>*學生藝廊劉其偉學生作品展</p> <p>*校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)</p>	<p>4-s-01 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。</p> <p>4-s-06 能理解平面上直角、垂直與平行的意義。</p>	<p>1. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。</p> <p>2. 能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。</p> <p>3. 能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。</p>	<p>第七單元 四邊形</p> <p>【活動一】垂直與平行</p> <p>◎上課前請學生攜帶三角板、量角器等繪圖工具，常備使用。</p> <p>1. 請學生利用手邊的工具(量角器、直尺、三角板)繪製一個直角，複習「直角」的定義。</p> <p>2. 構成直角的兩條邊呈現何種關係？請學生查出「垂直」的字義。</p> <p>3. 請學生以三角板繪製「相互垂直的線段」。(可討論為何以三角板繪製較快?)</p> <p>4. 同樣的方法找出「平行」的定義，並練習繪製平行線段。</p> <p>5. 教師透過課本圖示問題，並藉由實際的測量，讓學生理解兩平行線的垂直線為兩平行藍線的距離，且每條線段距離都相同。</p> <p>6. 學生觀察討論，歸納出垂直於兩平行直線的線段，是兩平行線的最短距離。</p> <p>7. 配合習作精熟練習。</p> <p>【活動二】四邊形</p> <p>◎教師事先準備各種長度的扣條，以小組為單位發放。</p> <p>1. 請小組利用扣條，組合各種形狀不一的四邊形。</p> <p>2. 定義四邊形的數學用語：鄰邊、對邊、對角、對角線，並請學生完成做做看，檢核學生是否理解。</p> <p>3. 學生透過邊、角測量，討論正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形的特性，並以課本表格整理四邊形的特質。</p> <p>◎正方形：四邊等長、四個角是直角、兩</p>	3	課本、習作、量角器、直尺、三角板、扣條

				<p>雙對邊互相平行。</p> <p>◎長方形：四個角是直角、兩雙對邊等長兩雙對邊互相平行。</p> <p>◎菱形：四邊等長、兩雙對角一樣大、兩雙對邊互相平行。</p> <p>◎平行四邊形：兩雙對邊平行。</p> <p>◎梯形：僅一組對邊平行。</p> <p>4. 完成課本做做看，可以從圖形中找到幾個平行四邊形？幾個梯形？</p>			
13	5.7-5.11	<p>*體適能檢測開始</p> <p>*健康體位月(五月)</p> <p>*5/11(五)校慶補假</p>	<p>4-s-01 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。</p> <p>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的簡單性質。</p> <p>4-s-06 能理解平面上直角、垂直與平行的意義。</p> <p>4-s-07 能認識平行四邊形和梯形。</p> <p>4-s-08 能利用三角板畫出直角與兩平行線段，並用來描繪平面圖形。</p>	<p>1. 能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。</p> <p>2. 能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。</p> <p>3. 能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形)。</p> <p>4. 能畫出正方形、梯形、平行四邊形與菱形。</p>	<p>第七單元 四邊形</p> <p>【活動三】認識各類四邊形及其性質</p> <p>1. 教師布題，學生操作附件並觀察，平行四邊形、正方形、長方形、菱形、梯形，哪些圖形可以剪成兩個全等三角形？這兩個全等三角形又是什麼三角形？</p> <p>◎正方形：兩個等腰直角三角形。</p> <p>◎長方形：兩個直角三角形。</p> <p>◎菱形：兩個等腰三角形。</p> <p>◎平行四邊形：兩個全等三角形。</p> <p>◎梯形：兩個不一樣的三角形。</p> <p>2. 複習各種四邊形的特性，與繪製平行線、垂直線的方法。</p> <p>3. 利用課本例題，請學生依照方格紙上的指定線段，繪製平行四邊形、正方形、長方形。</p> <p>【補救教學】</p> <p>1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。</p> <p>3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。</p>	3	課本、習作、附件
			4-n-09 能認識等	<p>1. 能在具</p>			
				<p>第八單元 分數</p> <p>【活動一】等值分數</p>			

			值分數，進行簡單異分母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。	體等分的情境中，理解等值分數。	<p>1. 學生操作附件，觀察 1 的等值分數。</p> <p>◎2 個 $\frac{1}{2}$ 個圓合起來是 $\frac{2}{2}$，可以排出 1 個圓；3 個 $\frac{1}{3}$ 個圓合起來是 $\frac{3}{3}$，可以排出一個圓。() 個 $\frac{1}{4}$ 個圓合起來是()，可以排出一個圓。</p> <p>◎學生能歸納 $1=n$ 個 $1/n$，分子和分母數字相同，並能類推其他 1 的等值分數。</p> <p>2. 學生操作附件，觀察 2 的等值分數，並能類推其他 2 的等值分數。</p> <p>3. 教師利用做做看，檢查學生觀念是否建立。</p> <p>4. 學生操作附件，觀察 $\frac{1}{2}$ 的等值分數。</p> <p>5. 找出與 $\frac{1}{2}$ 一樣大的分數：、…，請學生觀察其分母與分子的關係，認識等值分數。</p> <p>◎一條繩子平分成 3 份，一份是 $\frac{1}{3}$ 條繩子。每一份再平分成 2 小份。全部會是 6 小份，可以發現 $\frac{1}{3}$ 條和 $\frac{2}{6}$ 條一樣長。</p> <p>◎學生討論，發現等值分數的規律：分子分母同乘以某個整數。(為日後的擴分概念)</p> <p>6. 教師布題，認識真分數的等值分數(離散量)。學生共同討論，一盒布丁有 12 個，4 個布丁可以說是幾盒？列出可能的答案，並請小組發表。</p> <p>◎學生討論，發現等值分數的規律：分子分母同除以某個整數。(為日後的約分概念)</p> <p>7. 配合習作精熟練習。</p>		
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	4-n-07 能理解分數之「整數相除」的意涵。 4-n-09 能認識等值分數，進行簡單異分	1. 能做簡單異分母分數的比較。 2. 能做簡單分數和小數的互換(分母為 2、5、10、100)。 3. 能在具體	<p>第八單元 分數</p> <p>【活動二】簡單異分母分數的比較</p> <p>1. 教師引導學生思考異分母比較大小的方法及解題策略。</p> <p>◎分母相同的比較法。(分子越大，分數</p>	3	課本、習作

<p>母分數的比較，並用來做簡單分數與小數的互換。 4-n-10 能將簡單分數標記在數線上。</p>	<p>等分的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 4. 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。</p>	<p>越大)</p> <p>◎分子相同的比較法。(分母越大，分數越小)</p> <p>◎分子和分母都不同的比較法。(利用分子分母同除以某數或同乘以某數的方法來進行比較)</p> <p>2. 配合習作精熟練習。</p> <p>【活動三】分數和小數的互換</p> <p>1. 教師布題，學生討論將分母為 10 或 100 的分數轉化為小數的方法，並請小組發表。</p> <p>2. 教師布題，學生討論將一位小數或二位小數轉化為分數的方法，並請小組發表。</p> <p>3. 教師布題，學生討論將分母為 2、5、10、100、20 的分數轉化為小數的方法，並請小組發表。</p> <p>4. 配合習作精熟練習。</p> <p>【活動四】用分數表示整數相除的結果</p> <p>1. 教師布題，小組討論並發表。</p> <p>◎一個大餅平分給 2 人，每人得多少個大餅？</p> <p>◎一個大餅平分給 5 人，每人得多少個大餅？</p> <p>◎二個大餅平分給 3 人，每人得多少個大餅？</p> <p>◎13 公升的油裝入容量 5 公升的鐵桶，全部裝完，可裝成多少桶？</p> <p>2. 師生共同歸納，整數除以整數＝真分數或帶(假)分數，並確認被除數為分子，除數為分母。</p> <p>【活動五】分數數線</p> <p>1. 教師布題，引導學生觀察整數間的分數數線，察覺兩個整數被平分的數量及意意。</p> <p>2. 學生能報讀數線上的分數。</p> <p>3. 配合習作精熟練習。</p> <p>【補救教學】</p> <p>1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學</p>
--	--	---

				習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。			
				3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。			
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。 4-s-09 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。	1. 能理解長方形和正方形的周長公式。 2. 能理解長方形和正方形的面積公式。	第九單元 周長與面積 【活動一】長方形、正方形的周長公式 1. 小組分工，量出附件各圖形的邊長，並直接將數字標註在圖卡上。 2. 請小組計算各圖卡的周長，並以一個併式列出算式。 3. 全班透過討論，整理出長方形與正方形的周長計算公式。 ◎長方形周長：長*2+寬*2 或(長+寬)*2 ◎正方形周長：邊長*4 4. 教師以做做看題目檢核學生是否理解。 【活動二】長方形、正方形的面積公式 1. 教師複習「面積」概念。 2. 教師布題，學生以平方公分板覆蓋圖片點算面積大小。教師引導學生以「一排有多少格？共有多少排？」的概念思考，用乘法求面積。 3. 教師宣告長方形面積公式：長×寬。 4. 精熟習作練習。	3	課本、習作
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展	4-n-17 能認識面積單位「平方公尺」，及「平方公分」、「平方公尺」間的關係，並做相關計算。 4-n-18 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。 4-s-09 能理解長方形和正方形的面積公式與周長公式。	1. 能認識1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 2. 能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 3. 能計算簡單複合圖形的面積。 4. 能理解長方形周長相同時，面積不一定相同。	第九單元 周長與面積 【活動三】認識1平方公尺 1. 師生共同確認「1平方公尺為每一邊長1公尺的正方形面積」。 2. 教師請小組合作利用廢棄的舊海報，製作邊長1公尺的正方形圖卡。(可直接提供布尺或1公尺長的尺或繩子。) 3. 進行教室面積的估算。 4. 精熟習作練習。 【活動四】平方公尺與平方公分 1. 延續上一堂課，教師引導學生了解「1平方公尺=10000平方公分」的關係。 2. 配合課本、習作例題練習平方公分、平方公尺的單位換算。 【活動五】複合圖形的面積	3	課本、習作、舊海報

				<ol style="list-style-type: none"> 教師布題，小組討論附何圖形解題的策略。 ◎切割法：切割成幾個基本圖形。 ◎拼補法：切割後，移動切割面積拼補成較完整的基本圖形。 請不同解法的學生上臺發表。 配合課本、習作例題精熟練習。 <p>【補救教學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。 			
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	4-n-06 能在具體情境中，對大數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減之估算。	<ol style="list-style-type: none"> 認識概數的意義。 透過情境認識概數的取法及其合理性。 	<p>第十單元 概數</p> <p>【活動一】生活中的概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：複習舊經驗，三位數的加減估算。 $316+888\div 1200$ $986-321\div 600$ 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 ◎有時數量不需要太精準時，為了計算方便，我們經常使用「大概(約)的數字」，而這個數字就稱為概數。在概數的前面我們通常會加上大約(約)、大概、將近、快等字眼。 ◎使用概數的時機 (1)測量後不易得到精準的數值。 【例】高速公路的總長度。 (2)測量後的數值會變動。 【例】基隆市的人口總數。 (3)不需要知道精準的數值。 【例】圓周率=3.14159...or 圓周率$\div 3.14$。 (4)數量過大，沒有準確數值。 	課本、習作	3

				<p>【例】工廠生產量。</p> <p>【活動二】無條件捨去法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到百位。 ◎指定位數之後的數，全部變成 0 的方法，為無條件捨去法。 3. 認識「\approx」概數符號。 <p>【活動三】無條件進入法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到百位。 ◎指定位數之後的數，只要大於 0 就必須要進 1 到指定位數，稱為無條件進位法。 3. 以做做看題目檢核學生是否理解。 		
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15 (五) 成果展 補假	4-n-06 能在具體情境中，對大數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減之估算。	<p>1. 透過情境認識概數的取法及其合理性。</p> <p>2. 利用概數做加、減的估算。</p> <p>第十單元 概數</p> <p>【活動四】四捨五入法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 ◎指定位數的下一位是 0、1、2、3、4 時捨去；指定位數的下一位是 5、6、7、8、9 就進 1 到指定位數，稱為四捨五入法。 2. 教師布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 3. 以做做看題目檢核學生是否理解。 <p>【活動五】應用概數做加減估算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本例題中的大數出題，請學生試著依指定位數取概數，再進行加、減法的概算。 2. 教師引導學生取概數到萬位之後，取概述之後的 4 個 0 則以「萬」代替，方便計算。 3. 配合習作題目，引導學生思考題意，進行練習，以精熟計算規則。 <p>【補救教學】</p>	3	課本、習作

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課程進行中，配合進度指導學生習寫習作，以檢視學習成效，掌握學生個別差異情形。 2. 運用合作學習模式，引導小組學生中學習進度佳者協助較不熟稔者完成題目，鼓勵以小組為單位完全過關為止。 3. 教師對於學習進度落後及成就低落的學生，再施以個別的指導，掌握前項尚須補救的學習概念，並鼓勵其以個人學習進度為目標，增強其學習信心。 		
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂) *6/15(五)成果展補假	同 6-10 單元能力指標	同 6-10 單元學習目標	<p>期末評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 範圍：六～十單元 2. 題型：以課本、習作各種題型為主 <p>◎檢討考卷 ◎訂正考卷，並釐清相關概念。</p>	3	評量卷
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	同 6-10 單元能力指標	同 6-10 單元學習目標	<p>課程回顧與檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行整學期數學學習內容分類 2. 整理出相關單元 3. 進行概念圖繪製 	3	課本、白紙

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：社會領域
 (二) 實施時間：106.01.22~107.06.29
 (三) 教學年級：四年級
 (四) 教學節數：60 節 (20 節資訊融入)
 (五) 編修者：陳韋志(引用陳彥佑 100 學年度下學期教學計劃、蒲彥錚 99 學年度下學期教學計劃、106 學年度翰林版社會科教師手冊)
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
能瞭解家鄉的資源種類、交通連結、人口組成及產業方式是如何影響家鄉的生活方式，最後瞭解家鄉目前的困境及試著想解決方式。期望能在過程中使學生培養愛鄉、護鄉的心理。	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性	1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性
	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況
	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
	4-2-1-1 能提出支持自己意見的證據與理由。	4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。
	6-2-1-1 能認識基隆市各機構之功能，並了解正確的使用方式。	6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。
	6-2-5-1 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。	6-2-5 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。
	7-2-2-1 了解資源的意義。 7-2-2-2 舉出基隆所擁有資源的種類。 7-2-2-3 探討家鄉資源對生活的影響並能愛護資源。	7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
	8-2-2-1 能了解科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。
	9-2-1-1 了解各種關係網路 9-2-1-2 全球化對家鄉造成的影響	9-2-1 說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。

【議題融入】

- 海洋教育 2-2-1 瞭解水產買賣活動。
 海洋教育 5-2-1 認識生活中常見的水產食物。
 環境教育 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24				我的基隆大富翁	4	基隆市地圖、社	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三)	1-2-1 描述地方或區域的	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的	一、延續資融課查詢資料以及社會講義內容，引導學生設計遊戲規則與遊戲內容		社會講義、資融	

		*友善校園課程	自然與人文特性	自然與人文特性	並製作基隆大富翁。		課筆記																																				
					<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>二、請學生上臺發表設計理念與想法。 三、小組進行試玩，並相互給予回饋。 四、針對同學給予回饋進行修正。 評量方式：口頭評量、實作評量</p>																																						
3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。	7-2-2-1 了解資源的意義。 7-2-2-2 舉出基隆所擁有的資源。	<p style="text-align: center;">基隆的自然資源-礦業上</p> <p>一、學習夥伴討論何謂資源，進行小組分享，教師帶領學生定義何謂資源。 二、教師以概念圖的方式介紹資源的種類，並帶領學生歸納基隆特有的自然資源-礦業與漁業。 三、請學生閱讀文本內容「基隆煤礦發展史」，使用畫線策略紀錄重點，並進行文章討論，帶領學生認識基隆顏家的故事。 四、補充基隆的偉人-顏雲年</p>	2	社會筆記、影片																																				
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9性別平等宣導-g5	7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。	7-2-2-1 了解資源的意義。 7-2-2-2 舉出基隆所擁有的資源。	<p style="text-align: center;">基隆的自然資源-礦業下</p> <p>五、教師介紹基隆荖寮坑礦業園區(基隆煤礦史篇)網站，引導學生認識基隆煤礦開發歷史。 六、教師帶領全班完成社會筆記內容。 評量方式：口頭評量、實作評量</p> <p style="text-align: center;">基隆的自然資源-漁業上</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 48~49</p> <p>一、學習夥伴相互討論課本文本內容，教師帶領定義漁業的種類。 二、教師播放影片，請學生相互討論影片內容，並用概念圖方式介紹基隆特色漁貨。 三、帶領學生認識各項基隆特色魚貨，並請學生分享自己生活經驗。 四、完成基隆廟口美食海鮮連連看。 教師揭示基隆炭仔頂，請學生回家查詢 五、炭仔頂相關資料。</p>	1	基隆荖寮坑礦業園區(基隆煤礦史篇)網站																																				
					<p style="text-align: center;">基隆的自然資源-漁業上</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 48~49</p> <p>一、學習夥伴相互討論課本文本內容，教師帶領定義漁業的種類。 二、教師播放影片，請學生相互討論影片內容，並用概念圖方式介紹基隆特色漁貨。 三、帶領學生認識各項基隆特色魚貨，並請學生分享自己生活經驗。 四、完成基隆廟口美食海鮮連連看。 教師揭示基隆炭仔頂，請學生回家查詢 五、炭仔頂相關資料。</p>	1	基隆市教師自製媒體光碟-廟口美食海鮮連連看	海洋教育 5-2-1																																			

5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷	<p style="text-align: center;">基隆的自然資源-漁業下</p> <p>一、請學生角色扮演，小組共同推論漁民一天的生活時間順序，並請學生發表。</p> <p>二、全班共同閱讀文本資料，並用時間線記錄漁民一天的生活，並比較推論的結果。</p> <p>三、請學生發表查詢炭仔頂的相關資料，教師播放影片補充內容。</p> <p>四、教師帶領學生認識炭仔頂的位置、特色與營業方式。</p> <p>五、完成社會筆記。</p> <p>六、教師補充介紹基隆礦業與漁業的創新-傳統產業轉型為觀光與加工製造。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	基隆市教師自製媒體光碟-半夜不睡覺你在做甚麼?	海洋教育 2-2-1																
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。	8-2-2-1 能了解科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	<p style="text-align: center;">關心基隆的自然資源</p> <p>一、教師撥放基隆東北角軟絲復育影片，請學生紀錄影片中的現況與解決方法。</p> <p>二、全班討論影片內容，並帶領學生關懷生態環境。</p> <p>三、播放影片基隆環境復育影片，帶領學生認識基隆環境破壞現況與解決方案。</p> <p>四、教師補充「綠島新視界」，帶領學生認識珊瑚礁的可貴與目前被破壞的情形。</p> <p>五、請小組為單位發想身為四年級的我們，可以如何協助維持生態環境，並進行發表。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	軟絲復育影片、羅力導演的影片-「綠島新視界」	環境教育 4-2-3																
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 7-2-2-3 探討家鄉資源對生活的影響並能愛護資源。	<p style="text-align: center;">基隆的產業與生活</p> <p style="text-align: center;">★課前閱讀四上社會課本 P. 50~53</p> <p>一、教師帶領學生討論課本文本內容，並且定義何謂產業。</p> <p>二、教師請學生閱讀產業文本資料，請學生用畫線策略紀錄重點。</p> <p>三、請小組使用筆記方格表方式整理三大產業名稱、產業特色、產業現況、舉例說明，並上台分享。</p> <table border="1" data-bbox="649 1738 1267 1935" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>一級</th> <th>二級</th> <th>三級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>舉例</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>四、教師帶領學生討論基隆的資然資源與基隆的產業有何關聯。</p>		一級	二級	三級	特色				現況				舉例				2	筆記方格表	
	一級	二級	三級																					
特色																								
現況																								
舉例																								

					<p>五、請學生回家調查家長職業與產業的關聯，並於下次上課進行分享。</p> <p>六、完成社會筆記。</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>		
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	<p>基隆的產業發展</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 54~59</p> <p>一、教師請學生分享家長職業調查，並以產業分類原則進行分類。</p> <p>二、帶領全班繪製三大產業統計圖表。</p> <p>三、從班級三大產業統計圖類推基隆三大產業統計分布，了解基隆目前產業分布現況。</p> <p>四、閱讀課本文本，教師播放影片帶領學生了解基隆產業外移的狀況，帶領學生討論產業外移與生活造成的影響有哪些。</p> <p>五、請小組發想創新策略解決基隆產業的挑戰並進行分享。</p> <p>六、完成社會筆記</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	產業統計圖
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查			<p>期中評量複習</p> <p>※補救教學：運用社會筆記整理概念圖，引導學生釐清迷思概念，並進行補救教學。</p>	2	概念圖
10	4.16-4.20	*期中評量 *泳課開始			<p>期中評量</p> <p>預計評量指標： 1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。</p>		
11	4.23-4.27	*4/28(六)校慶園遊會	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 9-2-1 說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷 9-2-1-1 了解各種關係網路 9-2-1-2 全球化對家鄉造成的影響	<p>基隆港過去與現在</p> <p>★課前閱讀四下社會課本 P. 48~53</p> <p>一、教師帶領學生討論課本內容，帶領學生認識家鄉環境的變遷對於生活的影響。</p> <p>二、教師播放影片「今昔港都」，請學生討論影片內容，並進行發表。</p> <p>三、教師以時間線帶領學生認識基隆港各時期發展重點。</p> <p>四、教師帶領學生閱讀基隆港發展的限制文章，並請學生討論可行性的創新策略有哪協。</p> <p>五、請學生發表並完成社會筆記。</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	概念圖

12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 9-2-1 說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷 9-2-1-1 了解各種關係網路 9-2-1-2 全球化對家鄉造成的影響	<p style="text-align: center;">基隆港的各行各業</p> <p>一、教師請學生閱讀社會文本，並用劃記策略紀錄重點。</p> <p>二、帶領學生討論文本，認識基隆港碼頭的特色與功能，並使用筆記方格表紀錄內容。</p> <p>三、教師帶領學生討論基隆港職業的性質與內容，並請學生推論各職業相互關係為何。</p> <p>四、教師請學生推論基隆港口進港的流程，並請學生說明支持的理由。</p> <p>五、完成社會筆記。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	筆記方格表、基隆港進船流程圖
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	6-2-5 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。	6-2-5-1 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。	<p style="text-align: center;">自治市選舉</p> <p>一、透過自治市階層圖帶領學生認識自治市組織架構及自治市各組工作內容。</p> <p>二、介紹選舉流程與任期制的功能。</p> <p>三、認識選民之權利與義務，並了解自己已有參與群體的權利。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	自治市工作職掌
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。	6-2-1-1 能認識基隆市各機構之功能，並了解正確的使用方式。	<p style="text-align: center;">基隆的機構</p> <p>★課前閱讀四下社會課本 P. 20~23 ; P. 28~31</p> <p>一、延續上周課程，從自治市組織架構認識基隆市政府各機構內容。</p> <p>二、教師帶領學生閱讀課本內容，引導學生認識各機構的功能。</p> <p>三、教師設計情境，請學生討論遇到不同情境時可以運用基隆哪些機構解決問題。</p> <p>四、完成社會筆記。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	<p style="text-align: center;">基隆的人口</p> <p>★課前閱讀四下社會課本 P. 10~15</p> <p>一、教師帶領學生討論社會筆記內容，並且定義「總人口數」及「人口組成」概念。</p> <p>總人口數： 去年本地的總人口數+今年出生人口數+今年遷入人口數-今年死亡人口數-今年遷出人口數</p> <p>人口組成： 0-14 歲為幼年人口 15-64 歲為青壯年人口 65 歲以上為老年人口</p>	2	基隆市政府民政處網站

					<p>二、教師請小組推論人口數與家鄉產業的關聯與影響，並請學生發表。</p> <p>三、教師帶領學生閱讀基隆市政府民政處，引導學生閱讀基隆市人口數表及各區人口組成比較圖，請學生討論觀察後的發現。</p> <p>四、教師帶領學生閱讀社會課本，並提出台灣人口老化問題，請學生討論可行性的解決策略。</p> <p>五、完成社會筆記。</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>		
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。	4-2-1-1 能提出支持自己意見的證據與理由。 8-2-2-1 能瞭解科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	<p>關心基隆大小事</p> <p>★課前閱讀四下社會課本 P. 76~81</p> <p>一、討論課文內容，引導學生認識基隆發展的問題，向度可能為：環境汙染、傳統文化流失。(環境議題因於第六周討論過，因此本次課程討論傳統文化議題)</p> <p>二、教師請學生文章，並用劃記策略找出問題意識、創新解決策略。</p> <p>三、教師針對議題分成正方與反方，請雙方提出支持的證據與理由並進行小型辯論。</p> <p>四、完成社會筆記。</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	9-2-1 說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。	9-2-1-1 認識全球化對家鄉造成的影響 9-2-1-2 知道家鄉對於全球化的各種正向、積極的因應措施。	<p>基隆新創意</p> <p>★課前閱讀四下社會課本 P. 82~87</p> <p>一、延續上周課程，教師帶領學生製作基隆概念圖認識基隆目前發展的現況</p> <p>二、引導學生討論基隆資源、產業、交通、文化、經濟等相關議題進行優勢與劣勢的討論。</p> <p>三、請小組選擇欲發展的主題進行 SWOT 分析，進而討論基隆可以發展的特色、改進的地方及創意新點子為何。</p> <p>四、請學生完成基隆新創意方案。</p> <p>五、補充基隆的偉人-許梓桑、王傑</p> <p>評量方式：實作評量</p>	2	Swot 分析表、海報紙
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15(五) 成果展補假			<p>期末評量複習</p> <p>※補救教學：運用社會筆記整理概念圖，引導學生釐清迷思概念，並進行補救教學。</p>	2	概念圖

19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)		<p style="text-align: center;">期末評量</p> <p>預計評量指標</p> <p>9-2-1 說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。</p> <p>6-2-5 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。</p> <p>6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。</p> <p>4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。</p> <p>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p>	2		
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	9-2-1 說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。	<p style="text-align: center;">基隆未來想像</p> <p>一、小組完成基隆新創意創新方案，並進行口頭發表。</p> <p>二、小組相互給予回饋。</p> <p>三、針對同學給予回饋進行修正。</p> <p style="text-align: center;">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2		

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：自然與生活科技領域
 (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
 (三) 教學年級：四年級
 (四) 教學節數：60 節
 (五) 編修者：朱月裡(引用廖翠瑜 105 學年度第二學期自然與生活科技領域教學計畫&參考康軒版 106 學年度第四冊、2-1 引用「學習者中心」學習活動設計備課單)
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 從自然現象的規律性察覺時間單位，了解時間的延時性與分割性，再認識計時器的規律性，並應用在個人的時間管理。	1-1 認識自然現象的規律性，知道古人計時的方式。 1-2 認識計時科技發展的歷程，體認科技與人類生活的互動。 1-3 認識各種計時器。	1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。 2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具如溫度計、放大鏡、鏡子來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。 4-2-1-1 了解科技在生活中的重要性。 4-2-1-2 認識科技的特性。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 5-2-1-3 對科學及科學學習的價值持正向態度。 7-2-0-1 利用科學的知識處理問題。
2. 藉由試驗察覺水能沿著細縫往上或往各方向移動，認識生活中的毛細現象；利用虹吸現象能讓水自動從水管流出來；以及操作水管的試驗，認識連通管的原理。	2-1 透過試驗，察覺水能沿著細縫往上移動，建立毛細現象的概念。 2-2 認識虹吸現象與連通管的原理。 2-3 認識運用毛細現象、虹吸現象與連通管原理的生活實例。	1-2-2-3 瞭解即使情況一樣，所得的結果未必相同，並察覺導致這種結果的原因。 1-2-3-3 能在試驗時控制變因，做定性的觀察。 1-2-4-1 由實驗的資料中整理出規則，提出結果。 2-2-3-2 認識水的性質與其重要性。 3-2-0-2 察覺只要實驗的情況相同，產生的結果會很相近。 3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的 6-2-1-1 能由「這是什麼?」、「怎麼會這樣?」等角度詢問，提出可探討的問題。 6-2-3-2 養成遇到問題時，先試著確定問題性質，再加以實地處理的習慣。 7-2-0-1 利用科學知識處理問題 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。
3. 藉由觀察校園中的各種小動物，認識昆蟲的外形構造與身體特徵，並透過飼養，察覺昆蟲一生的變化。	3-1 藉由觀察，認識昆蟲的外形特徵。 3-2 透過實際飼養的經驗，學習照顧小動物。 3-3 觀察昆蟲的成長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。	1-2-3-1 對資料呈現的通則性做描述 1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2-2-2-1 實地種植一種植物，飼養一種小動物，並彼此交換經驗。藉此栽種知道植物各有其特殊的構造，學習安排日照、提供水份、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術。 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外形特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。
4. 藉由觀察引導學生認識電池、電線、燈泡和小馬達，再利用這些材料設計各種玩具，從實際操作中，認識電及相關材料的性質。	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。 4-3 製作通電的玩具，培養探索科學的興趣與解決問題的能力。	1-2-3-2 能形成預測式的假設(例如這球一定跳得高，因...) 2-2-3-1 認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，例如溶解性質、磁性、導電性等。並應用這些性質來分離或結合它們。知道物質可因燃燒、氧化、發酵而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關。 2-2-5-1 利用折射、色散，電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等來設計各種玩具，在想辦法改良玩具時，研討變化的原因，獲得對物質性質的瞭解，再藉此了解來著手改進。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 4-2-2-2 認識家庭常用的產品。 4-2-2-3 體會科技與家庭生活的互動關係。 6-2-3-2 養成遇到問題時，先試著確定問題性質，再加以實地處理的習慣。 7-2-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具。

【議題融入】

環境教育 3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的环境條件。

4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。 2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。	1-1 認識自然現象的規律性，且了解時間單位的特性。	<p>一、時間的測量</p> <p>【活動一 時間的規律性】</p> <p>【活動 1-1】大自然的時鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與討論：觀察太陽升落思考如何知道一天、月相盈缺如何知道一個月與四季變化如何知道一年 2. 歸納這些自然界的變化能表示時間的原因：都有規律性，而且會重複出現 <p>【活動 1-2】時間的單位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一天、一個月或一年的時間單位，還需再細分為週、日、時、分、秒，才能供現代生活使用。 2. 討論計算時間的單位有哪些？如何選擇合適的時間單位？ 3. 思考時間單位有長有短，不同時間單位之間有什麼關係呢？ 4. 察覺短的時間單位可累計成長的時間單位，長的時間也可以分割成短的時間單位。 5. 利用筆記整理出不同事情所適用的時間單位。 	3	PPT 課本 習作 筆記	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。 4-2-1-2 認識科技的特性	1-2 認識古人的計時工具，了解計時科技發展的歷程，體認科技與人類生活的互動。	<p>【活動二 計時的方法】</p> <p>【活動 2-1】古人的計時方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論在計時工具發明前，古人利用哪些方式計時：自然現象的規律、沙漏、水鐘或燃燒線香。 2. 設計測量一柱香的方法。 3. 透過各組的測量紀錄中，比較不同組的一炷香時間，讓學生體會用一炷香計時，不能精確的表示一段時間。 <p>【活動 2-2】沙漏怎樣計時</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用水鐘、沙漏等圖片引起興趣和舊經驗。 2. 讓學生發現沙子每次漏完的時間幾乎是固定的，由此推知這種特性可當一個時間單位來計。然而沙漏為什麼和規律性有關呢？ 3. 思考沙漏計時的優點和缺點，以歸納古人不論用一炷香或沙漏來計時都有一些缺點，因此科學家便設計了更好用的計時工具。 4. 統整、歸納試驗結果，發現每次的時間都差不多，知道沙漏具有等時性。 5. 說明計時工具的演進及計時工具的意義。古人的計時工具已能利用規律性的事物來計時，但受限於技術和適用場合的問題，並不盡然精確或適合現代使用。 	3	課本 習作 香 沙漏 計時器	
3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。 5-2-1-3 對科學及科學學習的價值	1-2 認識古人的計時工具，了解計時科技發展的歷程，體認科技與人類生	<p>【活動三 進步的計時工具】</p> <p>【活動 3-1】單擺與計時</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀義大利科學家伽利略提出單擺擺動有規律性，荷蘭科學家惠更斯利用單擺原理，製作了第一個擺鐘。了解擺鐘的發明與計時原理。從此測量時間更精確，計時的單位也開始以時、分、秒來計算。 	3	課本 習作 擺鐘 計時器	

			持正向態度	活的互動。	<p>2. 觀察擺鐘推論利用什麼來測量時間？</p> <p>3. 觀察並認識單擺的構造，並運用自己的想法設計單擺、進行單擺計時試驗，並自定測量項目。</p> <p>4. 引導學生設計單擺實驗，實驗前需哪些器材呢？要怎樣進行試驗？要測量和記錄什麼？（記錄擺動次數固定時所需時間，也可記錄固定時間內擺動次數。）</p> <p>5. 體驗單擺計時規律性，了解計時工具的優缺點和適用性。歸納單擺的規律性：相同時間內擺錘來回擺動次數相同；時間加倍來回擺動次數也增加相同倍數。</p> <p>6. 透過試驗操作，了解影響單擺擺動次數和擺動時間的因素（如擺錘重量等），驗證並察覺單擺的規律性和適用性。</p> <p>*閱讀知識庫(配合自主:閱讀偉人) 提問:(1)伽利略在何時何地察覺單擺擺動的現象？</p> <p>(2)如何發現單擺擺動有規律？</p> <p>(3)進一步做什麼研究？</p> <p>(4)推論出單擺的特性有哪些？</p> <p>(5)計脈器在計時器發展史上有何重要性？</p>			
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9性別平等宣導-g5	4-2-1-1 了解科技在生活中的重要性。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 7-2-0-1 利用科學的知識處理問題。	1-3 認識各種計時器。	<p>【活動 3-2】計時工具與生活</p> <p>1. 由古代到現代，計時科技隨著生活的進步而發展，許多方便又準確的計時工具不斷創新，用在各種不同用途。</p> <p>2. 討論什麼時候使用鬧鐘和碼錶呢？</p> <p>3. 說出適合不同情況使用的計時工具及演進，了解適用的時機及善用這些工具。</p>	3	PPT 課本 習作	
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16性別平等宣導-g3	1-2-3-2 能形成預測式的假設(例如這球一定跳得高，因...)。 2-2-3-1 認識物質除外表特徵之外，亦有性質的不同，例如溶解性質、磁性、導電性等。並應用這些性質來分離或結合它們。	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬	<p>四、通電的玩具</p> <p>【活動一 燈泡亮了】</p> <p>【1-1】讓燈泡發亮</p> <p>1. 引導學生發表哪些玩具會發光、會動、或是會發出聲音？會發光的玩具，裡面除了電池，還有什麼？</p> <p>2. 觀察玩具內部的電池、電線和燈泡。把玩具收起來，觀察要試驗用的電池、電線、燈泡其特徵有何異同。</p> <p>3. 教師說明電池構造</p> <p>4. 把電池、電線、燈泡接起來，電在裡面流動成為電路。電路連接成功，燈泡亮了稱為通路。電路沒接通，燈泡不亮稱為斷路。</p> <p>5. 歸納電池有正負極，電線外面是塑膠皮裡面是銅線；燈泡裡有燈絲通路時燈泡才會發亮。</p>	3	習作 筆記 電線 燈泡 電池	
6	3.19-3.23	*3.23性別平等宣導-g1	7-2-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具。 2-2-5-1 利用折射、色散，電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通	<p>【活動一 燈泡亮了】</p> <p>【1-2】電路的串聯與並聯</p> <p>1. 教師先讓學生嘗試各種不同接法，發表自己試驗的結果，並在學習單上畫出自己的接法。思考如何在電路上再加一個燈泡，讓兩個燈泡一起亮。(教師不說到串聯、並聯等詞句，鼓勵學生討論後試驗不同作法。)</p> <p>2. 教師說明：兩個燈泡串接在同一個通路上，這種電路接法稱為「燈泡的串聯」；兩個燈泡的通路分開，稱為「燈泡的並聯」。</p> <p>3. 讓學生察覺燈泡在串聯時，亮度會減弱；而並聯時，則能維</p>	3	習作 筆記 電線 燈泡 電池	

		來設計各種玩具，在想辦法改良玩具時，研討變化的原因，獲得對物質性質的瞭解，再藉此了解來著手改進。	路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。	持亮度，但電池的電力會較快消耗完。 4. 操作用電線連接兩個並聯與串聯電池一個燈泡，哪一種接法能使燈泡比較亮？ 5. 歸納”兩個電池串聯時的燈泡會比並聯時還亮。電池串聯時，其中一個電池沒接好，另外一個燈泡也不會亮；電池並聯時，其中一個燈泡沒接好，另一個燈泡還會發亮”。(在電路上兩個燈泡並聯會比較亮；在電路上把兩個電池串聯可使燈泡更亮。)				
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外形特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。	3-3 觀察昆蟲的成長歷程與一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。	【校外教學-動物園昆蟲館】 1. 配合校外教學行前課程(為了讓孩子校外教學前先具有昆蟲的先備知識) (1)比較各類型小動物的外形特徵，如有幾隻腳、有沒有翅膀？身體分為幾節？引導學生發現小動物中相同和不同的特徵，根據外形特徵可將小動物進一步分類，然後再帶出「昆蟲」這個概念。 (2)觀察昆蟲的構造圖，說出昆蟲的身體構造共同的特徵：身上有6隻腳；身體主要可分為頭、胸、腹三個部位；翅膀和腳長在胸部；大部分的昆蟲頭部有觸角；身體有一節一節的構造。 2. 動物園昆蟲館 (1) 觀察昆蟲的種類與外形 (2) 觀察昆蟲吃甚麼、運動方式如何 (3) 觀察昆蟲不同成長階段的形態變化 (4)透過觀察昆蟲棲息生態環境的專業布置，更了解不同昆蟲的適合不同的居住環境。	3	學習單 掛圖 習作 影片	【環境教育】 3-1-1
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	4-2-1-1 了解科技在生活中的重要性。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 4-2-2-3 體會科技與家庭生活的互動關係。 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等	4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達 4-3 學習製作通電的玩具，培養探索科學的興趣與解決問題的能力	【活動二 電路與開關】 【2-1】哪些物品會導電 1. 操作：將不同的物品連接在電路上，試試看燈泡會不會亮 2. 發現：有些物品能導電；有些物品不能導電 3. 歸納：導體能形成通路，使燈泡發亮；不良導體則形成斷路，不能使燈泡發亮。 【活動2-2】設計簡易開關 1. 搜集及觀察幾個會發光的通電玩具。 2. 思考簡便的方式來操作，利用可導電物品設計開關，控制燈泡亮或不亮。開關的製作方式不止一種，用厚紙板和迴紋針做成活動式通路、斷路控制開關。	3	習作 筆記 電線 燈泡 電池	
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	4-2-1-1 了解科技在生活中的重要性。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 4-2-2-3 體會科技與家庭生活的互動關係。 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設	4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達 4-3 學習製作通電的玩具，培養探索科學的興趣與解決問題的能力	【活動三 電的應用】 【3-1】通電的小馬達 1. 察覺通電後會動的用品和玩具中有小馬達，可以使其運作。當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變。認識使用電池、電線和小馬達設計通電玩具。 2. 教師指導學生操作後，在小馬達上加一小段膠帶，或裝一個彩色扇葉，可以清楚的觀察小馬達轉動的方向。 3. 使用電池、電線和小馬達設計通電玩具。 4. 操作當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變，並能提出清楚觀察小馬達轉動方向的方法。 5. 了解通電後會動的玩具裡面有小馬達；用電池、電線、小馬達可以製作會動的玩具。	3	課本 習作 筆記 電線 燈泡 電池 小馬達	【環境教育】 4-2-4

			備等	力。	<p>【3-3】有電真方便</p> <p>1. 討論與分享電在日常生活中的重要性。了解科技與生活間的關係、傳播設備及用電的注意事項。</p> <p>2. 有些電器不需要電池，使用電力公司送過來的電。回想停電情形，藉此察覺電對於生活的便利影響。</p> <p>3. 歸納：科技和個人及家庭生活有密切的關係；電池用完要回收，以免造成環境汙染。</p>			
10	4.16-4.20	*期中評量	4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。 4-2-2-3 體會科技與家庭生活的互動關係。	4-3 學習製作通電的玩具，培養探索科學的興趣與解決問題的能力。	<p>【活動 3-2】製作通電玩具</p> <p>1. 用電池、電線、燈泡製作玩具。</p> <p>2. 透過製作玩具，培養正確連接電路的能力，及運用器材完成作品的習慣。</p> <p>【科學閱讀】(配合自主:閱讀偉人)</p> <p>1. 提問:為什麼愛迪生不是最早發明電燈的人，卻被稱為電燈發明者</p> <p>2. 思考煤油燈缺點、其他發明家發明的電燈有那些問題</p> <p>3. 愛迪生發明電燈的開始—經過—結果的過程如何?</p> <p>4. 愛迪生的貢獻和影響</p> <p>【期中評量(第一、四單元)】</p>	3	課本 習作 筆記 電線 燈泡 電池 小馬達	【環境教育】 4-2-4
11	4.23-4.27	*泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會	1-2-3-1 對資料呈現的通則性做描述 5-2-1-1 相信細心的觀察和每一層的詢問，常常會有許多的新發現。	3-1 藉由觀察，認識昆蟲的外形特徵 3-2 透過實際飼養的經驗，學習照顧小動物。 3-3 觀察昆蟲的成長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。	<p>【期中考卷檢討】</p> <p>【複習何謂昆蟲?昆蟲的構造。】</p> <p>【1-2】拜訪校園裡的昆蟲</p> <p>1. 實地到校園中進行昆蟲調查。(提醒學生不要用手觸摸，特別是有毒的昆蟲，如蜂類、芎菁、紅火蟻及蛾類幼蟲。)</p> <p>2. 觀察重點：一是昆蟲的覓食行為，看看成蟲或幼蟲吃些什麼。二看看昆蟲的運動方式，及其與身體構造的關係。</p> <p>3. 教師指導學生的調查紀錄表，討論記錄的方式，清楚如何填寫紀錄表。</p> <p>【活動二 昆蟲的一生】</p> <p>【2-1】飼養昆蟲的準備</p> <p>1. 教師藉由討論校園調查昆蟲情形，引起學生對昆蟲幼蟲的成長變化學習興趣。</p> <p>2. 擬定一個飼養計畫，透過飼養，觀察昆蟲的成長過程。思考問題：飼養目的為何?如何取得昆蟲?昆蟲的食物來源取得是否有困難?如何布置飼養的環境?需要準備哪些物品?</p> <p>3. 查閱資料、準備飼養時，了解昆蟲的生態習性及生長環境，察覺在校園或日常生活中，就能發現許多昆蟲，培養愛護環境、尊重生命的情懷。</p>	3	習作 筆記 觀察箱 放大鏡	【環境教育】 3-1-1
12	4.30-5.4	*一、四年級茵文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外形特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。	3-2 透過實際飼養的經驗，學習照顧小動物。	<p>【2-1】飼養昆蟲的準備</p> <p>1. 引導學生動手布置一個昆蟲的家。請學生依自己飼養的昆蟲布置適當的環境。布置前參考課本中的做法，或請學生查閱相關飼養資料，然後再動手開始布置。</p> <p>2. 完成飼養昆蟲環境的布置後，引導學生思考日後照顧的問題及所需注意的事項。</p> <p>3. 歸納：不同的昆蟲所需要的飼養環境也不同；飼養昆蟲要常清潔排泄物，保持土壤適當溼度，更換新鮮食物。</p>	3	課本 習作 昆蟲小書 昆蟲飼養箱	【環境教育】 3-1-1
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)校慶補假	2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外形特徵、運動方式，注意到如何去改善生活	3-2 透過實際飼養的經驗，學習照顧小動物。 3-3 觀察昆蟲的成	<p>【2-2】昆蟲祿母日記</p> <p>1. 教師指導學生實際飼養，過程中讓學生了解觀察和記錄的重點。(播鋏形蟲的外形與成長影片)</p> <p>2. 記錄或重新設計表格來記錄自己所飼養的昆蟲生長情形如：身體長度、顏色變化、型態變化、脫皮次數……</p> <p>1. 指導學生實際飼養，了解觀察和記錄的重點。提醒分組照</p>	3	課本 習作 昆蟲小書	

			環境、調節飲食，來維護牠的健康。	長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。	顧、記錄，培養學生互助合作的工作態度。 2. 透過閱讀，知道蠶有眠和吐絲結繭的行為，作為日後觀察昆蟲生長變化的參考資料。 3. 思考記錄昆蟲成長需包含的項目，設計適當的飼養紀錄表。歸納昆蟲成長紀錄表應包含重點，有昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、形態變化、身體長度和顏色變化等。 【2-3】昆蟲的成長變化 1. 教師指導學生透過飼養活動與觀察記錄，知道昆蟲一生的成長變化。(無變態、不完全變態、完全變態三種類型，但三種名詞不可作為紙筆測驗之用。)昆蟲的成長變化很多樣，不是每一種昆蟲都有一樣的成長過程。 2 飼養活動結束前，讓學生發表飼養昆蟲的甘苦談，如何對待生命，引導昆蟲生長的自然環境也應愛護。		昆蟲飼養箱	
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外形特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。	3-3 觀察昆蟲的成長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。	【活動三 昆蟲與環境】 【3-1】愛護昆蟲 1. 老師發下關於昆蟲與環境之間的閱讀文本，並播放關於昆蟲與環境問題相關影片。 2. 各組透過閱讀、影片，經由討論，整理成概念圖。思索昆蟲對整個地球環境以及人類生活的影響，關心生物多樣性的議題。(昆蟲在生態上扮演著很重要的角色，卻面臨生存的危機，思考如何尊重地球上所有的生命。) 【科學閱讀】法布爾(配合自主:閱讀偉人) 1. 出生時、地 2. 重要事蹟:(1)從小觀察昆蟲外觀和習性(2)工作之餘觀察昆蟲築巢、求偶(3)花很多時間觀察糞金龜 3. 貢獻和影響	3	文本 影片 課本 A3 白紙	【環境教育】 3-1-1
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。 6-2-1-1 能由「這是什麼?」、「怎麼會這樣?」等角度詢問，提出可探討的問題。	2-1 透過試驗，察覺水能沿著細縫往上移動，建立毛細現象的概念	【二、水的移動】 【活動一 毛細現象】 【1-1】哪些物品能讓水移動 1. 複習學生學過有關水移動的概念，提出讓水從盆子裡移動的方法包括用倒的、將水加熱、用滴管、用吸管等。 2. 分別將報紙、衛生紙、布條、宣紙、塑膠繩、橡皮筋、棉線等物品直立，下端放入有水的盆裡，觀察哪一種物品能讓水向上移動。(水彩調顏色水以便觀察，濃度高效果好；提醒別噴到衣服) 3. 觀察可讓水移動的物品都有細縫摸起來較粗糙；不能讓水移動的物品有塑膠繩、塑膠袋、橡皮筋等，較光滑，看不見細縫。	3	報紙 布條 宣紙 塑膠繩 橡皮筋 棉線 習作	
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展	1-2-3-3 能在試驗時控制變因，做定性的觀察。 3-2-0-2 察覺只要實驗的情況相同，產生的結果會很相近。 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。 6-2-1-1 能由「這是什麼?」、「怎麼會這	2-1 透過試驗，察覺水能沿著細縫往上移動，建立毛細現象的概念	【1-2】水怎樣在細縫中移動 1. 回想試驗中水如何藉著物品產生移動?進一步探討細縫大小和水移動的關係。有細縫的物品或製造一些細縫，將它們接觸水，看看水會不會移動? 2. 思考水在大小不同的細縫中移動的情形如何?水的移動和細縫的大小有關嗎? 3. 教師示範將三支管徑不同的透明玻璃管垂直插入顏色水中，即可發現三支玻璃管中，水位上升的高度不一樣。 4. 引導學生發覺，三支玻璃管的管徑不太一樣，並發現管徑最細的玻璃管中，水上升的高度最高，推論出「水的移動和物品內的細縫大小有關」 4. 想辦法製造大小不同的細縫，看看水的移動情形。(藉由操作兩片透明玻璃板的試驗可更清楚注意到細縫中水上升的關係) 5. 鼓勵學生多操作幾次，提醒注意控制變因要保持一樣，否則會影響結果。(觀察水位高度時，眼睛應平視水面，才會準確。) 6. 把實驗所發現的紀錄在學習單上 7. 透過試驗及小組討論結果引導學生推論：細縫大，水上升的高度較低；反之則較高。	3	透明玻璃管 玻璃板 學習單	

			樣？」等角度詢問，提出可探討的問題。		<p>【1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1. 教師說明：水會沿著物品的細縫往上或往其他方向移動的現象，稱為「毛細現象」</p> <p>2. 引導學生回想生活中毛細現象的例子，如毛筆蘸墨寫字、毛巾沾溼洗臉、植物吸水、土壤中的水分移動、衛生紙擦拭水、酒精沿著棉線上升、染布等。</p> <p>3. 討論利用「毛細現象」可做哪些好玩的遊戲？</p>		
17	6.4-6.8	*菸癮防治月	<p>1-2-2-3 瞭解即使情況一樣，所得的結果未必相同，並察覺導致這種結果的原因。</p> <p>1-2-4-1 由實驗的資料中整理出規則，提出結果。</p> <p>2-2-3-2 認識水的性質與其重要性。</p> <p>7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p> <p>6-2-1-1 能由「這是什麼？」、「怎麼會這樣？」等角度詢問，提出可探討的問題。</p>	2-2 認識虹吸現象與連通管的原理。	<p>【活動二 虹吸現象】</p> <p>【2-1】怎樣讓水流出來</p> <p>1. 揭示一張混濁的水族箱圖片，提問「要怎樣換水呢？」</p> <p>2. 以毛細現象引起學習動機，回憶舊經驗，引導學生思考水沿著毛巾移動的可行性。</p> <p>3. 讓學生討論各種方法的優、缺點前，應該考慮安全、方便、快速等因素。</p> <p>【2-1】怎樣讓水流出來</p> <p>1. 用水管導流，將容器中的水流出來。</p> <p>2. 用雙手緊壓裝滿水的水管並先放開，確定沒有空氣，先放開水管的一端，再將另一端水管取出水面後拉低於箱內水面，放開手指，水就會流出來。這種讓水從水管自動流出來的現象，稱為「虹吸現象」。</p> <p>3. 引導歸納同時滿足「水管內要裝滿水」和「出水口一定要低於水面」兩個條件，則水一定自動流出來。</p> <p>4. 實驗：虹吸現象可產生的條件</p> <p>(1) 教師提問：在兩杯子平放於桌面上，且不移動杯子的情況下，僅透過這根吸管，如何讓 A 杯裡的水全部流到無水的 B 杯中？你們會怎麼做？</p> <p>(2) 先讓學生嘗試討論做法。</p> <p>(3) 教師直接示範虹吸現象作為提示，但不明說所有的影響條件。</p> <p>(4) 回到小組讓學生確認做法後，發下實驗器材進行操作。</p> <p>(5) 當兩杯水水位同高時，學生將發現水移動的情形停止，此時先協助學生歸納水能從 A 杯移動至 B 杯的條件：先說看看，進行這實驗時，哪些事情是你必須要做到的，水才能移動？</p> <p>(6) 學生口頭發表。</p> <p>歸納：從實驗過程發現水的移動需在吸管裝滿水且出水口高度低於 A 杯水時才能成功。</p> <p>(7) 教師再將條件放的寬鬆一點：在杯子可移動的情況下，水需透過這根吸管移動，你會如何讓 A 杯裡剩下的水全流到 B 杯中？</p> <p>(8) 回到小組繼續進行實驗。</p> <p>(9) 待有組別成功後，先請成功的組別分享作法，再讓剩下的組別參考方法操作完成。</p> <p>(10) *依據大家的實驗結果，回答最初的問題—僅透過這根吸管，如何讓 A 杯裡的水全流到 B 杯？</p> <p>→當吸管内裝滿水，且出水口位置低於 A 杯水面，就可以讓 A 杯裡的水流到 B 杯，之後再抬高 A 杯（降低 B 杯），就能讓水全流到 B 杯中。</p> <p>(11) 學生口頭發表。</p> <p>歸納 1：從實驗結果發現當吸管裝滿水且出水口高度低於 A 杯水時，水就會從 A 杯移動到 B 杯，之後抬高 A 杯（降低 B 杯）到一定的高度，水才能成功的全流到 B 杯中。</p> <p>歸納 2：在調整虹吸管兩端水位的高低時，察覺虹吸現象會因兩端水平面相同而停止。</p>	課本 習作 塑膠杯 可彎吸管 水管 水箱	
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15 (五) 成果展 補假	3-2-0-2 察覺只要實驗的情況相同，產生的結果會很相近。	2-2 認識虹吸現象與連通管的原理。 2-3 認識運用毛細	<p>【活動三 認識連通管】</p> <p>【3-1】奇妙的連通管</p> <p>1. 思考利用水管幫水族箱換水時，如果水管內只裝了一些水，把水管兩端提起來時，水管裡的水面有什麼現象？</p>	3	課本 習作 連通管

		5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。 7-2-0-1 利用科學知識處理問題	現象、虹吸現象與連通管原理的生活實例。	<p>2. 學生操作時提醒學生水管中裝水勿裝太滿，觀察時要拿穩待水靜止時再觀察。(可調製顏色水，利用顏色水觀察。)</p> <p>3. 學生操作改變水管兩端的高度，觀察水面的變化。</p> <p>4 操作改變水管兩端的高度，觀察記錄水面的變化。用水管連接容器，裝水後觀察水平面的變化。</p> <p>5. 水倒進底部相同容器內，靜止時容器內的水面高度會相同嗎？</p> <p>6. 連通管是一種底部相通的裝置，注水後水會在底部流動；靜止時容器裡的水面總是一樣高，這就是「連通管原理」。利用連通管原理可測量水平。</p> <p>7. 引導學生討論生活中連通管的應用</p>		
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)		<p>【期末評量 (第二、三單元)】</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用概念圖幫助孩子做重點整理複習。</p> <p>3. 透過圖像與影片、小組討論引導小組弱勢的孩子做觀念的加強。</p>	3	
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)		<p>學期課程回顧</p> <p>整理自然資料檔案</p>	3	

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域——音樂

(二) 實施時間：106.01.22~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節

(五) 原設計者：史家瑩主編(國小藝術與人文教師手冊第四冊。台南市：翰林，民國 106 年再版)

改編者：蔡品蓁(參考國小藝術與人文教師手冊第四冊。台南市：翰林，民國 106 年再版)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1.探索多樣媒材，並初步瞭解其特性，在創作中表現個人情意與思想。	1-2-1-1 能用正確運舌與指法吹奏直笛。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-1-2 能認識樂譜中的音樂符號。	
	1-2-4-1 能感受三拍子的律動。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
	1-2-4-2 藉由音樂的欣賞，以肢體表現出樂曲的強弱。	
2.培養藝術眼光，養成鑑賞的能力。	1-2-5-1 能與同學合作演奏歌曲。	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
	2-2-6-1 認識不同的節奏樂器並能分辨音色。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
2-2-6-2 認識進行曲		
3.實踐藝術與生活。	3-2-10-1 能利用直笛的管身模仿聲音。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。
	3-2-11-1 透過欣賞，享受藝術的樂趣和喜悅。	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-1 能感受三拍子的律動。	※盪鞦韆 1. 發音練習 (1) 用「ㄉㄨ」發音,隨琴聲哼唱P.84 譜例。 (2) 教師以半音逐步升高彈奏,學生練習。 2. 歌唱：〈盪鞦韆〉(by Diabelli) (1) 隨琴聲習唱曲譜 (2) 熟唱歌詞 (3) 提醒：注意一個字對兩個音的圓滑線(第二、六小節) (4) 引導學生發現此曲的拍號，並認識三八拍的意義。 (5) 提醒學生，曲末有反覆記號。 (6) 請學生找找課本中，哪些是有反覆記號的歌曲。 (7) 教師歌唱P.106〈每朵花·每個夢〉，學生	3	鋼琴 節奏卡	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21(三) *友善校園課程						
3	2.26-3.2(2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始						

					聆聽後說出歌唱順序為何。 3. 律動 a. 學生想像盪鞦韆的搖擺動作。 b. 教師彈大調上行和下行音階，每個音彈三拍(附點四分音符)，學生隨琴聲一個音前搖一個音後搖，音階越往上搖擺幅度越大，反之亦然。接著分別換成四分音符、八分音符的節奏律動。 c. 教師彈〈盪鞦韆〉，孩子以一小節為單位擺盪律動。			
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午 中小聯運開幕式 *3/9 性別平等 宣導-g5	1-2-1 探索各種媒 體、技法與形 式，瞭解不同 創作要素的效 果與差異，以 方便進行藝術 創作活動。	1-2-1-1 能用正確運 舌與指法吹 奏直笛。	※大糊塗 1. 演唱歌曲 (1) 引導學生發現此曲為二部重唱歌曲。 (2) 請學生隨琴聲習唱第一部曲調以及歌詞。 (3) 第一部熟練後，練習第二部曲調及歌詞。 (4) 全班分為兩組，練習二部重唱。 2. 魔笛時間 (1) 教師示範#Fa 的直笛指法，並請學生練習吹奏。 (2) 須注意#Fa 音的德式或英式指法。 (3) 教師指導學生吹奏課本 P.89 曲譜。	3	高音直 笛	
5	3.12-3.16	*全校性防災演 練(暫定) *3.16 性別平等 宣導-g3						
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等 宣導-g1						
7	3.26-3.30 3.31(六) 補課	*低年級基础性 作業抽查	1-2-1 探索各種媒 體、技法與形 式，瞭解不同 創作要素的效 果與差異，以 方便進行藝術 創作活動。	1-2-1-1 能用正確運 舌與指法吹 奏直笛。	※魔笛時間二 1. 練習高音譜表第四間 Me 要領：笛子後面左手大拇指按孔蓋住至少二分之一，建議三分之二，讓空氣柱變窄，送氣要急促。 2. 教師引導學生發現高音譜表第四間與第一線 E 指法的差別。 3. 練習高低音 E 轉換 要領：正面指法不變，左手大拇指第一關節彎曲蓋住三分之二按孔是高音，關節伸直孔全蓋是低音，反覆練習。 4. 視唱課本 P.92 譜例後，用直笛吹奏練習至熟練。 5. 請孩子說說譜例有甚麼不一樣？相同之處是？(調性不同，是 G 大調，為 C 大調，但兩首的旋律一模一樣。)	2	高音直 笛	
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明 節、4.6 彈性放 假)	*中年級基础性 作業抽查						
9	4.9-4.13	*高年級基础性 作業抽查	3-2-11 運用藝術創作 活動及作品， 美化生活環境 和個人心靈。	3-2-11-1 透過欣賞， 享受藝術的 樂趣和喜 悅。	※軍隊進行曲 1. 欣賞：軍隊進行曲(by F. Schubert) 2. 請學生發表這首曲給人的感覺，活潑、雄壯等。 3. 教師說明進行曲的特色與用途。(進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，於是後來就演變為軍隊行進的樂曲或	1	影音播 放設備 音樂家 相關資 料	

					大眾聚集的儀式音樂。) 4. 教師請學生隨著樂曲輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 5. 認識 Schubert(舒伯特) 6. 教師播放〈軍隊進行曲〉管絃樂版本，學生討論與原鋼琴聯彈的差別。			
10	4.16-4.20	*期中評量 *泳課開始	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	1-2-5-1 能與同學合作演奏歌曲。	※律動之美 一、欣賞與聆聽 (1) 播放《天堂與地獄》的〈序曲〉終尾音樂。 (2) 請學生發表聆聽感受。 二、介紹音樂家Jacques Offenbach 三、介紹歌劇《天堂與地獄》內容與〈康康舞曲〉的關係。 (1) 歌劇《天堂與地獄》〈序曲〉採用〈康康舞曲〉的旋律，當〈康康舞曲〉的音樂出現時，總是帶來熱鬧氣氛，並有舞蹈的表演。 (2) 教師述說《天堂與地獄》的歌劇故事。 四、節奏練習：將學生分成三組，各自設計A-C段曲調的表演動作。 ※評量方式：實作	2	影片、鈴鼓、手帕	
11	4.23-4.27	*4/28(六)校慶園遊會						
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 能用正確運舌與指法吹奏直笛。	魔笛時間三 1. 認識音樂符號：Tenuto(持音)、Staccato(斷音) 2. 用直笛練吹 Tenuto, Staccato 要領：先練運舌慢動作分解。 以緩慢的速度練習「吐舌—送氣—舌頭無聲關閉」三個慢動作，再分別練習 Tenuto 和 Staccato,熟練後才可以加快速度 3. 教師範奏 P.93 吹一吹譜例後，孩子練習。 4. 提醒學生留意吹奏時值。 5. 教師吹二拍，學生吹下一個二拍，以此類推。 ※評量方式：實作	1	高音直笛	
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-2 認識進行曲。	※玩具兵進行曲 1. 複習進行曲的用途。 2. 熟練進行曲的「強-弱」節奏。 3. 教師將全班進行分組，可兩組兩組一起進行節奏配對。 (1) A 組：踏腳。 (2) B 組：拍手。 (3) A 組和 B 組將節奏踏、拍熟練後，可一起進行合奏。	1	影音資料	
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	2-2-6-1 認識不同的節奏樂器並能分辨音色。	※擊樂器 1. 認識擊樂器 (1) 教師拿出擊樂器，請學生說出樂器名稱。	1	各種打擊樂器	

					<p>(2) 複習如何演奏簡易擊樂器(手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等)的敲奏方法。</p> <p>(3) 教師介紹擊樂器中的三大家族樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 木頭類樂器：木琴、木魚、拍板等。 金屬類樂器：三角鐵、鐵琴、鈸等。 皮革類節奏樂器(鼓)：如大鼓、小鼓、定音鼓等。 <p>(4) 教師介紹三大類的擊樂器也可分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。</p> <p>(5) 教師播放各種擊樂器音樂、請學生聆聽，並辨別其音色。</p> <p>2. 認識小鼓</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹小鼓的構造。 介紹握棒法。 如課本 P.100 頁譜例，進行單手練習、雙手交替練習、雙手合奏練習。 <p>3. 認識大鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹大鼓的構造。 介紹大鼓的演奏法：單音奏法、滾奏法、止音法。 <p>4. 節奏練習：練習 P.101 譜例。</p>		
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	1-2-4 運用視覺、聽覺、動絕的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4-2 藉由音樂的欣賞，以肢體表現出樂曲的強弱。	<p>※和諧的共鳴</p> <p>1. 欣賞《維也納森林的故事》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放《維也納森林的故事》 教師說明《維也納森林的故事》的創作背景。 介紹 Johann Strauss 生平，並補充其他作品。 <p>2. 欣賞《大黃蜂的飛行》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹作曲家 Rimskaya-Korsakove 簡單說明歌劇〈薩丹王的故事〉。 教師播放〈大黃蜂的飛行〉。 教師引導學生體驗〈大黃蜂的飛行〉的強弱：聆聽音樂時，張開雙手原地飛舞，音樂強時雙手擺動大，旋律聲小就擺動小。 教師演練一次後，再配合音樂進行。 播放不同樂器所演奏的〈大黃蜂的飛行〉，讓學生能欣賞到，一首樂曲以不同樂器演奏，所產生不同的效果。 	2	影音資料
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展					
17	6.4-6.8	*菸癮防治月	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生	3-2-10-1 能利用直笛的管身模仿聲音。	<p>※音樂風情</p> <p>1. 音樂與環保</p> <ol style="list-style-type: none"> 彈奏〈草螟弄雞公〉曲調讓學生哼唱。 	2	高音直笛

18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人	活中實行。		<p>(2) 播放〈綠色狂想〉音樂。</p> <p>(3) 告訴學生這是一位外國作曲家來到台灣，並定居於台灣，用台灣的民謠、台灣的樂器、台灣的自然聲音所創作的音樂。</p> <p>(4) 介紹馬修·連恩的生平。</p> <p>2. 音效模仿：直笛製造出鳥鳴的音效</p> <p>(1) 吹奏笛頭，製造不同音效。</p> <p>(2) 讓學生以自己的方式嘗試製造笛頭不同的音效。</p> <p>(3) 利用舌頭製造音效。</p> <p>(4) 請學生用一句話描述自己吹奏模仿的音效，互相觀摩模仿。</p> <p>3. 曲調創作</p> <p>(1) 教師以 Sol、La、Si 三個音即興吹奏曲調，讓學生吹奏模仿。</p> <p>(2) 學生以 Sol、La、Si 三個音創作一句，接力吹奏。</p> <p>(3) 教師以 Sol、La、Si、Do、Re 五個音即興吹奏曲調，讓學生吹奏模仿。</p> <p>(4) 學生以 Sol、La、Si、Do、Re 五個音創作一句，接力吹奏。</p> <p>(5) 發表觀摩。</p> <p>※評量方式：實作</p>			
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂) *6/15(五) 成果展補假	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 能認識樂譜中的音樂符號。	<p>※認識音樂符號</p> <p>教師介紹樂曲中各式音樂符號：漸強、漸弱、中強、中弱、延長記號、裝飾音。</p> <p>※評量方式：紙筆</p>	1		
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 能認識樂譜中的音樂符號。	<p>※回顧與統整</p> <p>1. 教師複習三、四年級所學習的音符、休止符，請學生正確說出名稱，並完成課本例題。</p> <p>2. 自評與反思。</p>	1	課本	

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域—視覺藝術

(二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節 (每週節數*20 週)

(五) 原設計者：林品彰

改編者：董懿瑩(參考 105 學年度四年級下學期課程計畫，修改 40%)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索與表現	1-2-2-1 製作「真人歷史博物館」小書封面。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	1-2-1-1 探索各種材料與工具並認識它們的功能。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
	1-2-1-2 製作「真人歷史博物館」歷史人物造型。	
	1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事真人歷史博物館展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
2. 審美與理解	2-2-6-1 欣賞研究的歷史人物外觀。	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
	2-2-7-1 相互欣賞同儕間的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
3. 實踐與應用	3-2-10-1 觀察深美國小社區，用鉛筆素描方式將社區樣貌記錄下來。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。
	3-2-13-1 觀賞「劉其偉學生作品展」能表現應有的禮貌與態度。	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-1 探索各種材料與工具並認識它們的功能。	道具製作暖身操 1. 教師說明本學期課程、上課原則及需準備事項。 2. 介紹各種材料與工具。	2		
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程						
3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 製作「真人歷史博物館」小書封面。	「真人歷史博物館」小書封面製作 1. 教師展示學長姐的小書作品，並介紹封面的組成元素。 2. 請同學拿出寒假收集的紙板『小書封面尺	8	小書：紙板、4K 紙(書皮)、8K 紙(蝴蝶頁)、雙	

4	3.5- 3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9性別平等宣導-g5			寸 26x19 cm(封面一片,封底一片,書背 26x3 cm)』	面膠
5	3.12- 3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16性別平等宣導-g3			3.教師發下 4K 紙張,並示範如何製作精裝書,引導學生依序完成。 4.貼上封面內層蝴蝶頁。	裝飾: 16K 西卡紙、麥克筆、剪刀、
6	3.19- 3.23	*3.23性別平等宣導-g1			5.製作膠裝內頁(請導師準備一人兩個長尾夾。 6.在西卡紙上用 pop 字體寫下標題並美化,剪下黏貼於封面。 在黑板上示範如何寫 POP 字。 -頂天立地 -左右、上下各半 -滿滿滿 -轉彎要圓	內頁: 白膠、長尾夾
7	3.26- 3.30 3.31(六) 補課	*低年級基础性作業抽查			7.製作其他美化小物件黏貼於封面。 8.完成後把已經完成的膠裝內頁加入精裝檔案中。	
8	4.2- 4.6 (4.4-4.5 清明節、 4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查				
9	4.9- 4.13	*高年級基础性作業抽查				
10	4.16- 4.20	*期中評量				

11	4.23-4.27 *泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	1-2-1-2 製作「真人歷史博物館」歷史人物造型。 2-2-6-1 欣賞研究的歷史人物外觀。 1-2-4-1 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事真人歷史博物館展演活動，呈現個人感受與想法。	<p style="text-align: center;">「真人歷史博物館」造型製作 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先示範製作假髮、服裝的要素及方法。並介紹一些工具使用的小技巧。 2. 學生拿出寒假完成的角色服裝設計圖與材料與教師討論可使用的創作媒材。 3. 老師準備紙材，學生也可以用自行攜帶的材料。 4. 研究整體造型結構，運用多媒材來製作。 <p style="text-align: center;">-先做大</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 繼續創作。 6. 最後修飾。 <p style="text-align: center;">-再做細節</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 完成後拍照留存。 8. 增加對自己有利的佈景。 	1	學習單、各式媒材	
12	4.30-5.4 *一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	3-2-13-1 觀賞「劉其偉學生作品展」能表現應有的禮貌與態度。	<p style="text-align: center;">劉其偉學生作品特展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議室。 2. 參觀上學期劉其偉主題的學生作品，並介紹其他年級的創作理念與分享。 3. 教師發回饋小卡，讓學生寫下感想與回饋給欣賞的作品。 	1	板夾、鉛筆、回饋小卡	

13	5.7- 5.11	*體適能檢測 開始 *健康體位月 (五月) *5/11(五)成 果展補假	1-2-1 探 索各種媒 體、技法與 形式,了解 不同創作 要素的效 果與差 異,以方便 進行藝術 創作活動。 2-2-6 欣 賞並分辨 自然物、人 造物的特 質與藝術 品之美。 1-2-4 運 用視覺、聽 覺、動覺的 創作要 素,從事展 演活動,呈 現個人感 受與想法。	1-2-1-2 製 作「真人歷 史博物館」 歷史人物造 型。 2-2-6-1 欣 賞研究的歷 史人物外觀 。 1-2-4-1 運 用視覺、聽 覺、動覺的 創作要素, 從事真人歷 史博物館展 演活動,呈 現個人感受 與想法。	「真人歷史博物館」造型製作 2 1. 教師先示範製作假髮、服裝的要素及方法。並介紹一些工具使用的小技巧。 2. 學生拿出寒假完成的角色服裝設計圖與材料與教師討論可使用的創作媒材。 3. 老師準備紙材,學生也可以用自行攜帶的材料。 4. 研究整體造型結構,運用多媒材來製作。 -先做大 5. 繼續創作。 6. 最後修飾。 -再做細節 7. 完成後拍照留存。 8. 增加對自己有利的佈景。	1	學習單、 各式媒材
14	5.14- 5.18	*高年級持續 性作業調閱	1-2-1 探 索各種媒 體、技法與 形式,了解 不同創作 要素的效 果與差 異,以方便 進行藝術 創作活動。	1-2-1-2 製 作「真人歷 史博物館」 歷史人物造 型。	「真人歷史博物館」造型修整 1. 教師先示範製作假髮、服裝的要素及方法。 2. 學生拿出寒假完成的角色服裝設計圖與材料與教師討論可使用的創作媒材。 3. 老師準備紙材,學生也可以用自行攜帶的材料。 4. 研究整體造型結構,運用多媒材來製作。 5. 繼續創作。 6. 最後修飾。 7. 完成後拍照留存。 8. 增加對自己有利的佈景。	3	學習單、 各式媒材
15	5.21- 5.25	*中年級持續 性作業調閱 *5/23 資優班 成果展 *資優資源班 六年級獨立研 究發表	2-2-6 欣 賞並分辨 自然物、人 造物的特 質與藝術 品之美。 2-2-6-1 欣 賞研究的歷 史人物外觀 。				
16	5.28- 6.1	*體適能檢測 結束 *低年級持續 性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成 果展	1-2-4 運 用視覺、聽 覺、動覺的 創作要 素,從事展 演活動,呈 現個人感 受與想法。	1-2-4-1 運 用視覺、聽 覺、動覺的 創作要素, 從事真人歷 史博物館展 演活動,呈 現個人感受 與想法。			
17	6.4- 6.8	*菸檳防治月	3-2-10 認 識社區內 的生活藝 術,並選擇 自己喜愛	3-2-10-1 觀察深美 國小社 區,用鉛筆 素描方式	「光影大師」社區風景素描 1. 教師示範素描技巧。 2. 發下 16K 素描紙給同學練習。	4	16K 素描 紙、素描 鉛筆

18	6.11- 6.15	*6/12(二) G6 小鐵人 *6/15(五)成 果展補假	的方式，在 生活中實 行。	將社區樣 貌記錄下 來。	3. 練習觀察深美社區風景，並將外表及光影 變化用鉛筆素描的方法繪製在素描紙上。			
19	6.18- 6.22 (6.18端 午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六 年級畢業典禮 *6/22(五)上 午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)			<p style="text-align: center;">回饋與分享</p> <p>1. 請學生分享這一年以來所學到的技巧。</p> <p>2. 請學生與同學互相分享這一年的藝術學習心得。</p>			
20	6.25- 6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28 (四) *休業式： 預演：6/28 (四) 正式：6/29 (五)						

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域——表演藝術

(二) 實施時間：106.01.22~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節 (隔週 2 節，共 20 週)

(五) 設計者：潘善池

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、學習各種表演藝術創作的的方法。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
	1-2-1-1 能探索光與影的表演特性，進行藝術創作活動。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
二、培養表演藝術創作及欣賞的視野。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。
	3-2-10-1 能說出校園或社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24				一、課程總介紹	2		
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程			1. 總說本學期課程進行方式。 2. 作業說明及課堂常規建立。			
3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四) 班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	二、人物伸展臺 *暖身：身體節拍器	6	走秀影片、個人學習單、定位膠帶及巧拼等	
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二) 下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	1. 欣賞走秀影片，引導討論「走秀」的意義和目的。 2. 以童話故事的經典角色討論其個性、走秀定點動作、走秀樣態。 3. 每人自選一個童話故事人物，練習走秀的移動動作。 4. 每人自選一個童話故事人物，練習走秀定點動作三連拍。			
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3			5. 以「自主人物動作設計學習單」分析個人自主人物的角色個性，並設計走秀樣態、三個定點 POSE。			
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1			6. 排演成果展人物走秀，並進行同儕回饋與修正。			
7	3.26-3.30 3.31(六) 補 4/6 課	*低年級基礎性作業抽查 *3/31-G4 戶外教育			7. 課程歸納：走秀要依照不同目的做設			

8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查			計，而服裝造型、肢體姿態、臉部神情要互相搭配。 *課堂完成作業：自主人物動作設計學習單			
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	3-2-10-1 能說出校園或社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。	三、深美寶可夢 *暖身：人物雕像 1. 引導討論認識什麼是公共藝術。 2. 帶學生走動認識深美校園內的公共藝術品，欣賞它們的美。 3. 選定其中一個站點，引導學生針對該藝術品發揮想像，以小組進行表演藝術創作。 4. 各組展演並互相回饋。 5. 延伸學習：以 PPT 介紹學校附近社區的公共藝術，引導學生發揮想像去創作並拍照記錄，完成「社區藝術大熱搜」學習單。 6. 課程歸納：學校或社區中處處都有可以欣賞的事物，只要用心，每個地方都是藝術的舞臺。 *回家作業：社區藝術大熱搜	4	社區藝術學習單、PPT	
10	4.16-4.20	*期中評量 *冰課開始	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
11	4.23-4.27	*4/28(六)校慶園遊會	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)校慶補假	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	四、真博排練場 1. 回顧第二單元各自設計的「人物動作設計學習單」自主人物個性分析。 2. 進行實際走秀排練。 3. 說明成果展回饋作業的進行方式。 *作業：正面回饋及給同學的修正建議。(上下半場互相回饋)	4	伸展臺(預計W11校慶後回歸G4)、定點膠帶或巧拼等、個人回饋學習單	
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
17	6.4-6.8	*菸癮防治月	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作	1-2-1-1 能探索光與影的表演特性，進行藝術創作活	五、光陰的故事 *暖身：手指動一動 *事先請學生帶手電筒或檯燈來(每組至	4	檯燈或手電筒(老師一座+各組一	
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作	1-2-1-1 能探索光與影的表演特性，進行藝術創作活				

19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂) *6/15(五)成果展補假	要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視、聽覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。	動。 2-2-7-1 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	少一個)。 1. 介紹用光影來演戲的劇種:皮影戲、手影戲、黑光劇。 2. 引導學生思考這些光影劇種的特色。 3. 引導學生練習用手塑造光影。 4. 引導學生練習用不同物品排列塑造光影變化。 5. 以三四年級這兩年來的學習心得及難忘片刻為題目,融入手影戲及三四年級所學到的表演方式創作發表。 6. 各組展演並互相回饋。 7. 課程總結:三四年級表演藝術課程學習的內容包括肢體、表情、動作、走秀、光影、認識各劇種、社區藝術、遊戲設計……等,每一種表演創意若能按照不同目的和效果去做調整,搭配不同工具和樣態,會得到更棒的效果,也更能夠讓別人知道你要傳達的訊息。	座)、黑幕、製造光影的物品及媒材(盒子、柱狀錐狀物、玻璃紙等)	
20	6.25-6.29	*搬家時間: 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除:6/28(四) *休業式: 預演:6/28(四) 正式:6/29(五)					

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：健康與體育領域-健康

(二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節

(五) 編修者：陳品君(引用朱月裡 105 學年度第 2 學期健康領域課程計畫及康軒版四下 107 年 2 月初版四刷健康與體育領域教材)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 了解影響生長發育的重要因素及認識不同成長階段表現出的特徵，並養成促進發育的生活習慣與觀念，學習以正面積極的心態面對青春期的生理變化，及建立正確的性別意識並懂得尊重他人。	1-1 清楚知道自己在哪一個成長階段，了解影響成長的因素，並能完成自我的成長規劃，且能確實執行。	1-2-1 辨識影響個人成長與行為的影響。
	1-2 了解男性、女性在青春期會出現哪些第二性徵，並知道如何因應青春期帶來的身體變化。學習如何以正確態度面對青春期，建立正確性別意識，尊重身體自主權。	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。
2. 能夠認識耳鼻喉等器官功能、常見的疾病，以及保健之道。	2-1 了解耳、鼻、喉的功能與保健方法，及認識常見的疾病並學習如何處理。	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
3. 透過天然災害事件，教導防震防颱相關知識、行為及態度技能，培養學生對地震、颱風的緊急應變能力，接著導入災後環境衛生問題，鼓勵學生參與家裡環境衛生工作。	3-1 能評估地震來臨時可能發生的危險，及如何做好防震措施與學習遇到地震時的緊急應變方法。	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。
	3-2 認識颱風所帶來的災害，知道如何做好防颱準備及颱風來臨時應避免的危險行為。並了解颱風過後可能造成的環境問題。	7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。

【議題融入】

【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。

2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。(家庭暴力)

【人權教育】1-2-1 欣賞包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【家庭教育】II-2-2-2 規劃、執行與檢討自己的生活作息安排。

健康促進議題(健康體位)。

水域安全宣導。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		1-2-1 辨識影響個人成長	1-1 清楚知道自己在哪	一、迎向青春期	4	康軒版課本、	健康促進：健

2	2. 21- 2. 23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	與行為的影響。	一個成長階段，了解影響成長的因素，並能完成自我的成長規劃，且能確實執行。	成長路快慢行 【活動一】你快我慢沒關係 1. 學生進行戲劇表演(劇本：課本第30頁)，透過戲劇表演，引起學生關心自己的身高、體重及發育狀況，並說明現階段學生理想的身高及體重。 2. 教師說明青春期的發育快速的時期。通常女性在10~14歲，男性在12~17歲之間會進入青春期。教師提醒學生，每個人進入青春期的時間不盡相同，青春期的時間長短也有差異。 3. 教師說明每個人的發育速度不盡相同，要肯定自己的價值，無須為外表的高矮胖瘦和發育快慢而心生自卑。 【活動二】成長階段比一比 1. 教師將學生以小組的方式，各組分配一種自己出生至今經歷過的成長階段，討論在此階段的主要發展(強調身體活動)，並用文字或圖表現出在長形條紙上。 2. 教師將各組所討論的結果，依照成長階段順序連成一條時間線，並進一步歸納、分析在各個階段的重要變化。 【活動三】成長秘訣 1. 教師說明成長發育除了遺傳、內分泌等先天因素影響外，也會因飲食、居住環境、睡眠與運動等後天因素的影響而有所差異。 2. 教師配合課本第32頁說明成長的秘訣： (1)充足的睡眠 (2)均衡飲食(3)規律的運動習慣 (4)正確的姿勢，來促進生長。 【活動四】我的成長規劃 1. 教師設計學習單協助學生檢視自己的生活習慣，思考並寫下改進目標和執行策略。 2. 學習單內容如下： (1)檢視自己的生活習慣，發現需要改進的地方。 (2)思考上開生活習慣養成的原因。 (3)針對原因設定目標 (4)執行策略。 3. 請學生發表規畫內容，進行小組內討論，教師巡視指導。 評量方式： 1. 各組合作能把各成長階段發展整理在時間線上。	製作長條圖海報紙、A4紙、畫圖用具。	康體位 性別平等教育 1-2-2
3	2. 26- 3. 2 (2. 28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始					家庭教育 II-2-2-2
4	3. 5- 3. 9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9性別平等宣導-g5					

					2.能完成「我的成長規劃」學習單並努力執行。			
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	1-2-4 探討各年齡層的生理變化,並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	1-2 了解男性、女性在青春期中會出現哪些第二性徵,並知道如何因應青春期中帶來的生理變化。	青春你我他 【活動一】認識青春期 1. 圖片展示成熟男、女性在身體外觀的不同。 2. 教師用圖片說明青春期男女的身體變化。 3. 學生以T字表比較青春期男女的身體變化。 【活動二】青春大不同 1. 配合圖文說明女性進入青春期後,就會有月經出現,表示生理上已經具有生育能力。男性從青春期中起,體內會分泌精液,當分泌量過多時,就會自然排出體外,這種現象大多發生在睡夢中,稱為夢遺,表示男性生理的成熟。 2. 教師藉由課本情境,引導兒童了解月經周期、夢遺的狀況因人而異。 【活動三】酷妹、帥哥看過來 1. 師生共同討論女生在月經期間應該注意的事項。 2. 師生共同討論青春期男孩應該注意的事項。 【活動四】非關男女 1. 教師引導學生思考除了第二性徵上的差別之外,男女生之間還有哪些差異?這些差異都是因為性別所造成的嗎? 2. 師生共同討論長輩對男女生有不同的期望(例如:個性、職業、生涯規畫)是恰當的嗎?教師詢問學生是否有被長輩要求上開期望的親身經歷?請學生思考後表達自己的想法。 3. 教師適時澄清觀念,鼓勵學生破除性別刻板印象,「女生也可以勇敢堅強」、「男生也可以溫柔體貼」,這樣才可以充分發揮個人潛力,不因性別刻板印象而畫地自限。 4. 教師與學生討論,青春期除了在身體上有重大變化以外,心理上也可能會有的轉折變化(例如:自我意識增強、需要更多獨	3	康軒版課本、A4紙、成熟男女性人物圖卡。	性別平等教育 1-2-2 2-3-8 人權教育 1-2-1
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	體成長過程中的重要轉變。	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。				
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	性固有的印象及其對兩性發展的影響。	6-2-1 分析自我與他人的差異,從中學會關心自己,並建立個人價值感。				

					<p>立自主空間、需要獲得同儕的認同與接納)；如果在這階段遭遇家庭暴力，可能會產生的問題(例如：可能因獨立需求增加而反抗施暴者的控制，讓家庭暴力的狀況更為惡化；或是因為遭受家庭暴力而不願回家在外遊盪，進而結識損友，開始出現偏差行為)。最後，老師提問，在青春階段遭受家暴，有什麼正確方法可以應對。</p> <p>評量方式： 1. 能完成 T 字形比較圖。 2. 在課堂上能參與討論並發表男女在青春如何保健。</p>		
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	2-1 了解耳、鼻、喉的功能與保健方法，及認識常見的疾病並學習如何處理。	<p style="text-align: center;">二、健康耳鼻喉</p> <p>耳鼻喉健康診所</p> <p>【活動一】認識耳鼻喉</p> <p>1. 教師詢問學生耳朵、鼻子與喉嚨的功能。 2. 教師請學生想想看，耳鼻喉常見的健康問題有那些?學生是否有類似的經驗。 3. 教師讓學生分組，針對常見的耳鼻喉疾病或健康問題(例如：蟲子、異物進入耳道或鼻子；耳朵進水；流鼻水或耳鳴；咳嗽或聲音沙啞)，討論相關的處理或預防方法。</p> <p>【活動二】認識中耳炎</p> <p>1. 教師依據課本的情境作為引起動機，詢問學生是否得過中耳炎，請學生分享當時的情況和處理方式。 2. 教師說明中耳炎發生的原因、病徵和相關處理方式。</p> <p>【活動三】鼻塞與過敏</p> <p>1. 教師透過課本案例說明鼻塞是感冒和過敏都可能出現的症狀。 2. 教師教授學生鼻塞的處理方法。 3. 教師說明過敏的發生原因。 4. 教師指出過敏的症狀及相關的預防方法。</p> <p>【活動四】喉嚨發炎怎麼辦</p> <p>1. 教師以蒐集的網路故事或自身經驗，說明因為過度使用喉嚨，導致無法發出聲音。並詢問學生是否知道其他情況也會導致喉嚨沙啞或無法發聲。 2. 師生共同討論哪些原因會對喉嚨造成傷害及所產生的後果。</p>	6	A4 紙、網路影片、康軒版課本、婦聯聽障文教基金會所製作的「保護耳朵」卡通
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。				
10	4.16-4.20	*期中評量					
11	4.23-4.27	*泳課開始 *4/28 (六) 校園遊園會					
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)					
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假					

				<p>【活動五】喉嚨卡卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以網路影片(https://www.youtube.com/watch?v=j6BtoIXEL5s) 說明魚刺卡在喉嚨可能導致的危險，並詢問學生是否有魚刺卡在喉嚨的經驗，請學生經驗分享。 2. 教師整理學生的經驗及相關的處理方式後，說明、澄清正確的處理方式。 3. 教師請學生動動腦，如果今天喉嚨卡住其他東西(例如：麻糬)應該如何處理。 4. 教師說明異物若卡在氣管內造成呼吸道阻塞，會出現臉色發黑的現象，此時必須立刻進行急救。 <p>【活動六】統整活動：耳鼻喉問題大挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生透過筆記方格表，整理課本有關耳、鼻、喉問題及處理方式。 <p>耳鼻喉守護者</p> <p>【活動七】耳鼻喉的保健</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合 ppt 說明耳、鼻、喉的健康相當重要及平日的保健方法。 2. 播放補充影片(婦聯聽障文教基金會：「保護耳朵」https://www.youtube.com/watch?v=t2C1FMptki4) <p>【活動八】耳鼻喉健康大分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生製作耳鼻喉保健小書。 2. 完成小書後讓學生互相分享自己平日是如何保健自己的耳鼻喉。 <p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與上課討論。 2. 能完成耳鼻喉問題方格表。 3. 能完成耳鼻喉保健小書。 				
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	3-1 能評估地震來臨時可能發生的危險，及如何做好防震措施與學習遇到地震時的緊急應變方法。	<p style="text-align: center;">三、天然災害知多少</p> <p>天搖地動</p> <p>【活動一】地震災害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自由發表地震會帶來哪些災害？(例如：牆壁龜裂、屋瓦掉落、門窗扭曲變形、房屋倒塌、電線杆倒塌、路面受損、鐵軌彎曲、加油站及瓦斯管線破裂引起震後火災。) <p>【活動二】地震應變措施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成各組，根據所蒐集到的資料做統整，分別就不同情境(例如：在室內、室外、大眾交通工具內)討論可行的避難方法和自我保護的方法。 2. 各組學生將所討論出的避難和自我保護 	7	資料及新聞照片或影片、土石流影片或圖片、康軒課本、A4紙、小白板、教師準備水域安全影片、網路、宣	水域安全宣導
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	3-2 認識颱風所帶來的災害，知道如何做好防				
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展	5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結	3-2 認識颱風所帶來的災害，知道如何做好防				

17	6.4-6.8	*菸櫛防治月	果。	颶風來臨時應避免的危險行為。並了解颶風過後可能造成的環境問題。	的方法做成海報並上台報告。 【活動三】居家防震措施 1. 教師說明平時就應做好防震措施，並熟練逃生及應變技巧，才能將傷害降到最低。 2. 請學生熟記三個重要措施。 3. 根據課本中的家庭平面圖師生共同討論： (1) 找出家中的安全角落。 (2) 逃生路線該如何安排？ 4. 教師說明平時家裡應該準備緊急避難包，以免災害發生時措手不及。教師請兒童思考哪些急難救助物品應該放在救生包裡，並說明理由。避難物品大致有六大類。	導圖片 中央氣象局兒童網 http://www.cwb.gov.tw/kids/swf/8/index-8.htm
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15(五) 成果展補假	遭環境問題與人體健康的關係。	7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。		學生水域運動安全網 http://www.sports.url.tw/news/detail/item/56
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)				
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)			評量方式： 1. 小組能根據所討論的內容做成海報並上台報告。 2. 可以找出家中的安全角落，並畫出逃生路線。 颶風來襲 【活動一】做好防颶準備 1. 教師請學生自由發表颶風來臨時可能發生那些危險？ 2. 教師請各組學生共同討論颶風來臨時應該做哪些防範工作？並上台發表。 3. 教師說明如何獲得颶風動態的資訊，藉此及早防範，便能將災害損失降到最低。 【活動二】颶風真可怕 1. 教師說明颶風帶來的強風豪雨，會如何影響人民的安全與生活。 2. 師生共同討論颶風期間的安全注意事項。 3. 教師說明近十年來人們大量開墾山坡地，伐木、農墾等行為，使得山坡地遭受嚴重破壞，當颶風來襲，就產生土石流，造成生命、財產重大損失。 4. 教師播放有關土石流圖片或影片，共同討論如何避開土石流災害。 【活動三】颶風過後 1. 教師請學生就颶風過後的景象及親身的感受作經驗的分享。 2. 教師說明颶風過後垃圾問題的嚴重性及其對人體健康和環境衛生所造成的影響。 3. 教師配合課文說明颶風過後要做好清潔、消毒等衛生工作，並請有參與社區中環保活動的學生分享其獲致的成果。 【單元統整】教師最後統整說明，帶領學生	

回顧本單元所學內容，並寫下所學知識「颱風可能造成的災害、做好防颱準備的方法及颱風期間應注意的事項」，完成「天然災害學習 333」學習單。

評量方式：

1. 參與小組討論及發表。
2. 能完成「天然災害學習 333」學習單。

水域安全宣導

【活動四】水域認識

1. 教師利用圖片介紹台灣的水域：開放性水域、溪(河)流、湖泊、水塘、溝圳、民間遊樂區、一般游泳池。
2. 教師詢問學生判斷上開水域是否安全的標準為何？(例如：可透過公告、標誌來辨別，或是有否設立救生站或救生員)
3. 教師介紹水域安全警示標誌、標誌上的意義：藍色-告示、黃色-警告、紅色-禁止。

【活動五】各水域的戲水安全注意事項

1. 教師與學生共同討論放假時比較會常去的各水域戲水安全注意事項。例如：游泳池、海灘、溪流。
2. 教師引導說明颱風期間有些人會到海邊去觀潮、戲水，這些行為的危險性。
3. 教師提醒到各水域共同要注意的事項，且用圖片說明防溺十招，降低發生意外的機率。

【活動六】溺水處置

1. 教師說明發生溺水事件如何處置—使用「救溺五步」。
2. 教師播放有關水域安全影片，加強學生對水域安全的認知。

基隆市深美國民小學 106 學年度第二學期課程計畫

(一) 學習領域別：健康與體育領域—體育

(二) 實施時間：107.01.22~107.01.24、107.02.21~107.06.30

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節

(五) 編修者：李宸瑋、李柏昂(引用 106 學年度康軒版四下教師手冊)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。	1-1 學習與跳箱、平衡木有關的身體活動，做出操作跳箱與平衡木的肢體動作。	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。
	1-2 能做出運球、傳球與投籃的綜合練習的動作。	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術
	1-3 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計畫，以增進自己的體適能。	4-2-3 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-4 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適。
	1-4 能做出低手擊球、高手擊球與發球的綜合練習的動作。	3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	2.13-2.17 2.18 補課				木上平衡行 (一)介紹課程內容 1. 教師說明本學期課程有木上平衡、校慶活動、體適能檢測、籃球，以及需要的服裝、器材跟場地說明。			
2	2.20-2.24	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程		1-1 學習與跳箱、平衡木有關的身體活動，做出操作跳箱與平衡木的肢體動作	【暖身運動】 一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。 二、教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： 1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。 2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。	5	安全軟墊 4 塊、平衡木具、跳箱	
3	2.27-3.3 2.28 和平 紀念日放假 2.27 彈性 放假	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。		【平衡木練習】 (一)撐箱上木			
4	3.6-3.10	*性平月(三月) *3/6(二)下午中						

		小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣 導-g5														
5	3.13-3.17	*全校性防災演練 (暫定) *3.16 性別平等宣 導-g3		<p>1. 助跑 3~5 步後，雙腳踩踏板，接著雙手五指略微分開，按壓在縱向跳箱上，寬與肩同；同時雙腳併腿屈膝向上跳，落在縱向跳箱上，最後雙手離箱成蹲立狀。</p> <p>2. 兩手一前一後，同時向前按壓平衡木 m，接著兩腳也一前一後屈膝向前跳，落在平衡木上，最後雙手離開平衡木成站立狀。</p> <p>3. 在平衡木上行進，走到平衡木的末端兩腳向前、向上跳再雙腳落地，落地時雙手保持平衡，完成下木動作。</p> <p>(二)木上大挑戰</p> <p>1. 撐箱上木。</p> <p>2. 平衡木上來回行進。</p> <p>3. 在平衡木上模仿稻草人、金雞獨立或小鳥單腳站立展翅，靜止 5 秒以上。</p> <p>4. 在平衡木上用腰部搖動呼拉圈 5 次以上不掉落。</p> <p>5. 完成下平衡木。</p> <p>【緩和運動】</p> <p>(一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p> <p>(二) 手臂之緩和運動：曲肘壓手、曲肘壓肘。</p> <p>◎評分標準：</p> <p>完成〔木上闖關遊戲王〕的 5 個關卡（參考課本 52~55 頁）</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>全部 5 次完成</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>做出 4 次完成(不限)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>做出 3 次完成(不限)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>做出 2 次完成(不限)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>做出 1 次完成(不限)</td> </tr> </table>	1	全部 5 次完成	2	做出 4 次完成(不限)	3	做出 3 次完成(不限)	4	做出 2 次完成(不限)	5	做出 1 次完成(不限)		
1	全部 5 次完成															
2	做出 4 次完成(不限)															
3	做出 3 次完成(不限)															
4	做出 2 次完成(不限)															
5	做出 1 次完成(不限)															

6	3.20-3.24	*3.23 性別平等宣導-gl	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術	1-2 能做出運球、傳球與投籃的綜合練習的動作。	<p>【校慶路跑路線練習】</p> <p>暖身運動</p> <p>一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>二、教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 3 圈+走 2 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 6 圈+走 3 圈。</p> <p>三、校園路跑賽</p> <p>1. 教師說明校慶路跑活動各項規則。</p> <p>2. 教師講解慢跑時應掌握跑步節奏、調整呼吸。</p> <p>2. 實際走訪校園路跑賽路線。</p> <p>3. 進行路跑訓練。</p> <p>籃球高手</p> <p>【暖身運動】</p> <p>一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>二、教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</p> <p>【籃球練習】</p> <p>(一) 傳接與投籃</p> <p>1. 教師指導投球技巧，投球前持球方式與傳球時同。投球時，雙腳的力量自前腳掌蹬向上，延伸至手部，抬起手肘，伸起手臂，手腕下壓瞄準目標將球投出。</p> <p>2. 教師指導學生依據不同的投球地點，瞄準不同的目標，並熟悉投球時的力量。</p> <p>3. 教師示範「接球後投球」的動作要領，學習籃球運動中常見的動作要領，熟悉接球後投球的動作。</p> <p>4. 全班分成 A、B 兩組，一組負責傳球，一組負責投籃，交替練習。</p> <p>5. 傳球與投球動作完畢後，投球組組員將球檢回，交回傳球組排頭，並移動至傳球排尾</p>	6	哨子、籃球
7	3.27-3.31	*低年級基礎性作業抽查					
8	4.3-4.7	*中年級基礎性作業抽查					
	4.3 補假						
	4.4 兒童、清明節放假						
9	4.10-4.14	*高年級基礎性作業抽查					
10	4.17-4.21	*期中評量					
11	4.24-4.28	*泳課開始 *4/28 (六) 校慶園遊會					

				<p>排隊。</p> <p>(二) 運球對抗賽</p> <p>1. 全班分成兩組在籃球場內活動，一邊運球，一邊將手中便利貼拍貼到對方運球者手臂上，並同時注意運好自己的球。遊戲結束，教師統計便利貼的顏色和數量，手臂上便利貼較多的組別輸。</p> <p>(三) 傳球對抗賽</p> <p>1. 圈內組員按順時針方向，以胸前傳球傳球給圓周上同組組員，組員接球後把球傳回中間組員。先完成的組別獲勝。</p> <p>(四) 投球對抗賽</p> <p>1. 教師將全班分成兩組進行對抗賽，在籃框下的弧線前，每人輪流投籃 5 次。</p> <p>2. 投進一球得 1 分，所有人都輪流過後，教師統計總分，得分較多的組別獲勝。</p> <p>【緩和運動】</p> <p>(一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p> <p>(二) 手臂之緩和運動：曲肘壓手、曲肘壓肘。</p> <p>◎ 評分標準：</p> <p>能做出運球、傳球、投籃的 3 種綜合動作（參考課本 08~15 頁）</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>完成 3 種動作(動作順暢)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>完成 3 種動作(動作免強)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>完成 2 種動作(動作順暢)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>完成 2 種動作(動作免強)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>完成 1 種動作(動作順暢)</td> </tr> </table>	1	完成 3 種動作(動作順暢)	2	完成 3 種動作(動作免強)	3	完成 2 種動作(動作順暢)	4	完成 2 種動作(動作免強)	5	完成 1 種動作(動作順暢)		
1	完成 3 種動作(動作順暢)															
2	完成 3 種動作(動作免強)															
3	完成 2 種動作(動作順暢)															
4	完成 2 種動作(動作免強)															
5	完成 1 種動作(動作順暢)															
12	5.1-5.5	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極	1-3 瞭解並參與培養體適能方面的身體活動計	<p>體適能</p> <p>【暖身運動】</p> <p>一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及</p>	4	碼表一個、坐姿體前彎板數個、紀錄									

		*校慶系列活動-校內社團聯合展演 (暫定)	參與。 4-2-4 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適。	畫，以增進自己的體適能。	弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 二、教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： 1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。 2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。 【體適能檢測】 一、坐姿體前彎： 1. 坐姿體前彎(腳不彎，兩手掌疊指尖停於標示 2 秒)、仰臥起坐要領(屈膝、扶肩，背著地)。 2. 說明安全事項。 二、立定跳遠： 1. 膝蓋半蹲手臂輕鬆搖擺，身體前頃準備跳躍，用力跳出時身體呈弓形雙手後擺落地前雙手往前壓，落地時稍稍半蹲減緩衝擊保護膝蓋。 2. 說明安全事項。 三、屈膝仰臥起坐： 1. 首先躺下來將膝蓋微微彎曲，手交叉放胸前，當身體彎起來以後，左手肘碰右腳膝蓋，右手肘碰左膝蓋，再躺下去這樣算一下(一分鐘計時)時間到後再統計分數。 2. 說明安全事項。 四、800 公尺跑走： 1. 利用吸吸吐吐的換氣方式，並帶動雙腳節奏，了解自己的體力，運用跑步加速，或走路方式調整，完成八百公尺跑走的有氧運動。 2. 說明安全事項。 3. 教師說明體適能檢測表件。 4. 學生登錄成績與教師體適能健康概念說明。 【緩和運動】 (一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習： 1. 腿後： (1) 坐姿體前彎:直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。 (2) 改良式坐姿體前彎:抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。 (3) 單側坐姿體前彎:一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。 2. 腰部： (1) 體前彎:雙腳腳掌相對，將身體前壓。 (2) 轉腰:坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。 (二) 仰臥起坐之緩和運動：海豹姿勢。	表、十個體操墊、捲尺 1 個。
13	5.8-5.12	*體適能檢測開始 *健康體位月 (五月) *5/11 (五) 成果展補假				
14	5.15-5.19	*高年級持續性作業調閱				
15	5.22-5.26	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表				

				<p>◎評分標準：</p> <p>完成坐姿體前彎、立定跳遠、屈膝仰臥起坐、800公尺跑走等4種體適能，評量標準如下表：</p> <p>男生：</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>待加強</td> <td>合格</td> <td>優良</td> </tr> <tr> <td>立定跳遠</td> <td>115 以下</td> <td>116-130</td> <td>131 以上</td> </tr> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>18 以下</td> <td>19-24</td> <td>25 以上</td> </tr> <tr> <td>仰臥起坐</td> <td>17 以下</td> <td>18-24</td> <td>25 以上</td> </tr> <tr> <td>800 公尺</td> <td>6"00 以後</td> <td>5"59-5"10</td> <td>5"09 以前</td> </tr> </table> <p>女生：</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>待加強</td> <td>合格</td> <td>優良</td> </tr> <tr> <td>立定跳遠</td> <td>107 以下</td> <td>108-120</td> <td>121 以上</td> </tr> <tr> <td>坐姿體前彎</td> <td>23 以下</td> <td>24-29</td> <td>30 以上</td> </tr> <tr> <td>仰臥起坐</td> <td>17 以下</td> <td>18-23</td> <td>24 以上</td> </tr> <tr> <td>800 公尺</td> <td>6"30 以後</td> <td>6"29-5"22</td> <td>5"21 以前</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2 個以上達優良</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1 個以上達優良</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2 個以上合格</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1 個以上合格</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>都是待加強</td> </tr> </table>		待加強	合格	優良	立定跳遠	115 以下	116-130	131 以上	坐姿體前彎	18 以下	19-24	25 以上	仰臥起坐	17 以下	18-24	25 以上	800 公尺	6"00 以後	5"59-5"10	5"09 以前		待加強	合格	優良	立定跳遠	107 以下	108-120	121 以上	坐姿體前彎	23 以下	24-29	30 以上	仰臥起坐	17 以下	18-23	24 以上	800 公尺	6"30 以後	6"29-5"22	5"21 以前	1	2 個以上達優良	2	1 個以上達優良	3	2 個以上合格	4	1 個以上合格	5	都是待加強		
	待加強	合格	優良																																																					
立定跳遠	115 以下	116-130	131 以上																																																					
坐姿體前彎	18 以下	19-24	25 以上																																																					
仰臥起坐	17 以下	18-24	25 以上																																																					
800 公尺	6"00 以後	5"59-5"10	5"09 以前																																																					
	待加強	合格	優良																																																					
立定跳遠	107 以下	108-120	121 以上																																																					
坐姿體前彎	23 以下	24-29	30 以上																																																					
仰臥起坐	17 以下	18-23	24 以上																																																					
800 公尺	6"30 以後	6"29-5"22	5"21 以前																																																					
1	2 個以上達優良																																																							
2	1 個以上達優良																																																							
3	2 個以上合格																																																							
4	1 個以上合格																																																							
5	都是待加強																																																							
16	5.29-6.2 5.29 端午節彈性放假 5.30 端午節放假 6.3 補課	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術	1-4 能做出低手擊球、高手擊球與發球的綜合練習的動作。	<p>基礎排球</p> <p>【暖身運動】</p> <p>一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>二、教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100公尺跑+100公尺走：活動中心或操場跑1圈+走1圈。</p> <p>2. 150公尺跑+250公尺走：活動中心或操場跑1.5圈+走2.5圈。</p> <p>【排球練習】</p> <p>(一) 介紹排球</p> <p>1. 排球器材、場地的介紹。</p> <p>2. 以問答方式讓學生了解排球活動。</p> <p>(二) 球感練習</p> <p>1. 講解排球簡易規則，例如：可用全身上下任一部位…。</p> <p>2. 示範各種擊球方式，強調排球不落地的精神。</p> <p>3. 分配球，讓學生輪流完成學習單之任</p>	5	課本、哨子、排球，角錐																																																	
17	6.5-6.9	*菸癮防治月																																																						
18	6.12-6.16	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15(五) 成果展補假																																																						
19	6.19-6.23	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家																																																						

		*6/22(五)G5 水運會 (暫訂)		務：儘可能連續擊球最多次數，不限制部位。		
20	6.26-6.30	<p>*搬家時間：</p> <p>6/25 (一) G4</p> <p>6/26 (二) G3</p> <p>6/27 (三) G2</p> <p>6/28 (四) G1</p> <p>*大掃除：6/28 (四)</p> <p>*休業式：</p> <p>預演：6/28 (四)</p> <p>正式：6/29 (五)</p>		<p>(三) 低手傳球</p> <p>1. 動作要領：</p> <p>(1)半蹲姿勢準備接球。</p> <p>(2)將手握起，手肘打直，與身體成適當角度，瞄準球擊球。</p> <p>(3)將手想像是一個反彈面，擊球部位約為腕關節上 10 公分處。</p> <p>(4)擊球同時用下半身的力量將球擊向目標地。</p> <p>2. 散開徒手練習。</p> <p>(四)高手傳球</p> <p>在高手傳球時最重要的就是自己要穩穩的接球，並向便於隊友接到的地方傳出容易接的球。如果想到大多數的接球都是採用高手的方式，托球必須是攻擊手最容易接到的球，我想就會完全明白這一點。為了這個目的，頭腦中應始終有「在接球時，首先要減弱來球的力量」這樣的概念，並多進行傳球練習。</p> <p>動作要領：</p> <p>1. 雙腳站立的位置約與肩同寬，一隻腳向前邁進出二十公分左右。</p> <p>2. 稍稍彎曲兩膝，腰部自然放鬆。</p> <p>3. 挺胸，脖子稍稍向後仰，兩隻手掌舉到額頭上方，面部與手掌間距離十五公分。</p> <p>4. 輕輕的將手掌翻過來，將雙手手指分開，兩手拇指與手指成正三角形的形狀。</p> <p>5. 這時胳膊自然擺成「八字型」角度大約是六十度。</p> <p>練習方法：</p> <p>1. 原地低空自己高手托球：</p> <p>將球拋向頭部正上方約高一公尺左右，以正確高手傳球姿勢連續托球，此練習法著重在手部的動作。若直接托球有困難則可採漸進的方式，先以拋球然後用雙手掌托球的八字形狀接球再彈出，注意接球時不可以碰到手掌，應以各手指第一、第二關節觸球，慢慢減少停留在手上的時間漸次完成正常的高手托球。</p> <p>2. 定位高手傳球：</p> <p>此練習法之教學步驟為：(1)、練習者以</p>		

生姿進行高手傳球，拋球者瞄準其前額拋球向上。(2)練習者採立姿，配合全身的伸展動作實施高手傳球，務求準確地傳回給拋球者。

3. 對牆高手傳球：同對牆低手傳球的模式，但距牆的距離縮短為約二至三公尺左右，高度線也應提高為三公尺左右，連續實施高手

傳球應注意高手傳球的正確動作要領。

4. 移位高手傳球：同移位低手傳球的模式，教師應注意學生除了快速的移位要求之外，雙手掌應及早完成托球的瞄準動作以減少高手傳球的失誤。

(五) 低手發球

1. 正面低手發球

動作要領：左腳在前，腳尖朝向目標，右腳在後，兩腳微彎。左手持球放在腹部前下方，右手握拳且手臂伸直擺放到身後。眼睛則注視著球下方。擊球：左手輕輕將球拋離手，切記不能太高，利用右手向前擺動時重心向前移動，眼睛注視球體，用掌根多肉的部分或拳眼部位打擊球後下方。

正面低手發球的優點是較容易發過且瞄準目標，但缺點則是發過去的球成拋物線，對手較容易接。

2. 側面低手發球

動作要領：雙腳和發球邊線平行，身體面向球場右側。雙腳微彎，左手手臂伸直且持球於胸前，右手握拳且手臂伸直。眼睛注視球後下方(擊球點)，同時右手拳眼瞄準擊球點。擊球：左手將球輕拋離手，同時右手由後下方，手臂伸直從側面往前擺，配合扭腰轉體動作將球擊出。

側面低手發球的優點則是成直線飛行，殺傷力略強，不過缺點是需要多一些些時間練習準度。

(六) 分組遊戲

1. 簡單示範移動接球的動作。

2. 說明報數球規則：

四人一組，1-4 編號，任一個人數數將球往上拋，被叫到號碼的人要以低手傳球的姿勢將球打起再接住繼續喊數。

3. 讓同學可自行訂定規則。

(七)發球對抗賽

1. 教師將全班分成兩組進行對抗賽，由老師設定距離，每組輪流發球5次。
2. 投進一球得1分，所有人都輪流過後，教師統計總分，得分較多的組別獲勝。

【緩和運動】

(一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：

1. 腿後：

(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。

(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。

(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。

2. 腰部：

(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。

(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。

(二) 手臂之緩和運動：曲肘壓手、曲肘壓肘。

◎評分標準：

能做出低手傳球、高手托球、發球等3種綜合動作。

1	完成3種動作(動作順暢)
2	完成3種動作(動作免強)
3	完成2種動作(動作順暢)
4	完成2種動作(動作免強)
5	完成1種動作(動作順暢)

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：健康與體育領域（游泳）
 (二) 實施時間：107.01.22~107.01.24、107.02.21~107.06.29
 (三) 教學年級：四年級
 (四) 教學節數：20 節
 (五) 設計者：尤姵婷
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。	1-1 能學會陀螺的招式。	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。
	1-2 能學會扯鈴的招式。	
	1-3 能學會游泳與自救的能力。	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域		
1	1.22-1.24		3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1-1 能學會陀螺的招式。	陀螺 一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對手腕、腳踝、手臂、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 介紹在擲陀螺時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。 二、教師先指導學生陀螺收繩方式，再指導學生陀螺使用及纏手技巧。 三、教師使用呼拉圈安排關卡，讓學生自主進行擲準練習，並請學生依照關卡反覆練習陀螺技術。 1. 闖關規則如下： *第一關：收繩-在做操集合區坐著收繩，搖	5	陀螺、大小呼拉圈			
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程								
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始								
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5								

5	3.12- 3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3			<p>晃陀螺，線沒掉，教師檢查完畢，即可過關。 *第二關：纏手-在做操集合區站著纏手，做出擲陀螺的手勢(右撇子：老大住樓下、老二老三住樓上、老四老五在右邊、釘子在左邊)，教師檢查完畢，即可過關。 *第三關：地擲-陀螺在地面上自轉3秒以上，即可過關。 *第四關：大呼拉圈擲準-陀螺直接落在大呼拉圈內並自轉3秒以上，即可過關。 *第五關：中呼拉圈擲準-陀螺直接落在中呼拉圈內並自轉3秒以上，即可過關。 *第六關：小呼拉圈擲準-陀螺直接落在小呼拉圈內並自轉3秒以上，即可過關。 2. 教師進行行間巡視，並輔助學生練習。 四、教師唱名請學生進行最後一擲，並收拾場地。</p> <p>評量項目： 能學會陀螺的招式。(能夠收繩、纏手擲陀螺、擲準大中小呼拉圈。)</p> <table border="1" data-bbox="647 869 1260 1361"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 869 743 943">評量等級</th> <th data-bbox="743 869 1260 943">評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 943 743 1093">1</td> <td data-bbox="743 943 1260 1093">*能夠收繩 *能夠纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大中或大中小呼拉圈)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1093 743 1205">2</td> <td data-bbox="743 1093 1260 1205">*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大呼拉圈)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1205 743 1283">3</td> <td data-bbox="743 1205 1260 1283">*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1283 743 1323">4</td> <td data-bbox="743 1283 1260 1323">*能夠收繩和纏手擲陀螺</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1323 743 1361">5</td> <td data-bbox="743 1323 1260 1361">都無法執行</td> </tr> </tbody> </table>	評量等級	評量說明	1	*能夠收繩 *能夠纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大中或大中小呼拉圈)	2	*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大呼拉圈)	3	*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上)	4	*能夠收繩和纏手擲陀螺	5	都無法執行			
評量等級	評量說明																			
1	*能夠收繩 *能夠纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大中或大中小呼拉圈)																			
2	*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上) *能夠擲準(大呼拉圈)																			
3	*能夠收繩和纏手擲陀螺(陀螺能自轉三秒以上)																			
4	*能夠收繩和纏手擲陀螺																			
5	都無法執行																			
6	3.19- 3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1-2 能學會扯鈴的招式。	<p>扯鈴 一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對手腕、手臂，進行繞圈及伸展之暖身。 2. 介紹在扯鈴時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。 二、教師依照學生的能力進行分組，請學生在關卡反覆練習扯鈴的技術與招式，教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。 A 關：起鈴、運鈴、調鈴 1. 提醒學生注意身體的協調性，右手(主動手)高、左手低、肚臍(身體)對碗公。 2. 過關標準是一邊運鈴、一邊調鈴。 B 關：上下加速運鈴</p>	5	扯鈴													
7	3.26- 3.30 3.31(六) 補課	*低年級基础性作業抽查																		
8	4.2- 4.6 (4.4-4.5 清明節、 4.6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查																		
9	4.9- 4.13	*高年級基础性作業抽查																		

10	4.16- 4.20	*期中評量		<p>1. 提醒學生加速完畢就調鈴。 2. 先練右手(主動手)上下加速的手勢，再練連續上下加速運鈴循環 111、222、333。 3. 過關標準是 333，連續上下加速運鈴 3 次再調鈴，連續做三個循環。 C 關：依序挑戰下列招式，每挑戰一招就要從頭開始，例如：仙女散花(頭)、上下加速、蜻蜓點水、上下加速、大衛魔術(尾)，動作能連貫完成才算過關。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仙女散花 2. 蜻蜓點水 3. 魚躍龍門 4. 望月 5. 時鐘搖擺 6. 直上青雲 7. 畫八 8. 蜘蛛結網 9. 金龍繞玉柱 10. 大衛魔術(收鈴) <table border="1" data-bbox="646 862 1252 1471"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="646 862 1252 1019"> 評量項目： 能學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)</td> </tr> <tr> <th data-bbox="646 1019 742 1086">評量等級</th> <th data-bbox="742 1019 1252 1086">評量說明</th> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1086 742 1276">1</td> <td data-bbox="742 1086 1252 1276"> *能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1276 742 1355">2</td> <td data-bbox="742 1276 1252 1355"> *能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1355 742 1400">3</td> <td data-bbox="742 1355 1252 1400">*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1400 742 1444">4</td> <td data-bbox="742 1400 1252 1444">*能夠收繩、起鈴、運鈴</td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1444 742 1471">5</td> <td data-bbox="742 1444 1252 1471">都無法執行</td> </tr> </table>	評量項目： 能學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)		評量等級	評量說明	1	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術	2	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速	3	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴	4	*能夠收繩、起鈴、運鈴	5	都無法執行	
	評量項目： 能學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)																		
評量等級	評量說明																		
1	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術																		
2	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速																		
3	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴																		
4	*能夠收繩、起鈴、運鈴																		
5	都無法執行																		

11	<p>4.23-4.27</p> <p>*4/28(六)校慶園遊會 *泳課開始</p>	<p>3-2-1 表現 全身性身體活動的控制能力。</p>	<p>1-3 能學會游泳與自救的能力。</p>	<p>游泳</p> <p>一、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 2. 教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習 四年級岸上操課，內容有捷泳划手+換氣、仰泳划手、捷泳踢水。 3. 教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。 4. 當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。 <p>二、主要教學活動：</p> <p>1. 教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區按照游泳練習板上的內容依序進行練習。</p> <p>海 ◎下水熱身：坐著踢腿 100 下*3、趴著馬踢腿 100 下*3、水中行走 3 圈*3(搭配水組 中平台、浮條或浮板)。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站立連續韻律呼吸 20 次。 2. 持牆漂浮，摸膝站立。 3. 持浮具漂浮，摸膝站立。 4. 空手漂浮，摸膝站立。 5. 大字漂、一字漂。 6. 水母漂 10 秒，不可換氣。 7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。 8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。 <p>水 ◎下水熱身：坐著踢腿 100 下、趴著踢腿 100 下、抓牆壁踢腿 200 下(搭配韻律組 呼吸)、一口氣踢腿 50 次。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳打水練習(水獺 B) 2. 捷式划手換氣練習(水獺 A) (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 3. 浮具漂浮 60 秒。 4. 水母漂 20 秒，可換氣。 5. 仰漂 15 秒，可助划。 <p>海 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 25*8。</p> <p>組 ◎請學生依序進行下列的練習：</p>	<p>10 浮板、浮條</p>
----	---	-----------------------------------	-------------------------	---	-----------------

12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	1. 捷泳 25M*8 2. 仰踢 25M*8 3. 仰泳練習 25M*8 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。 5. 仰漂 30 秒，可助划。
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	海 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。 組 ◎請學生依序進行下列的練習：
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	1. 捷泳 50M*4 2. 仰泳 50M*4 3. 蛙腿練習 50M*4 4. 蛙泳練習 50M*4 5. 轉身練習
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	(請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	2. 在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱的組別(海馬組、水獺組 B)，主教教師於課堂中到各組(含岸上操課組)巡視、指導其餘組別學生的練習情形。
17	6.4-6.8	*菸癮防治月	指導百分比 學生自主練習 教師督促指導 海馬組 50% 50%
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人 *6/15(五)成果展補假	水獺組 60% 40% 海龜組 70% 30%
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五) 上午 G5 搬家 *6/22(五) G5 水運會(暫訂)	海豚組 80% 20% 三、評量活動： 1. 教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。

20	6.25- 6.29	*搬家時間： 6/25 (一) G4 6/26 (二) G3 6/27 (三) G2 6/28 (四) G1 *大掃除：6/28 (四) *休業式： 預演：6/28 (四) 正式：6/29 (五)			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">升級組別</th> <th style="text-align: left;">升級測驗</th> <th style="text-align: left;">過關標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>水獺組</td> <td>韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂</td> <td>能韻律呼吸，並能 一口氣依序做出 水母漂、大字漂、 一字漂再摸膝站 立。</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>捷泳 25 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣 游完 25 公尺，中 途不得站立。</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>捷泳 50 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣 游完 50 公尺，中 途不得站立。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、綜合活動：</p> <p style="padding-left: 2em;">於學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，並表揚升級成功的學生，期勉其他學生見賢思齊、再接再厲。</p>	升級組別	升級測驗	過關標準	水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能 一口氣依序做出 水母漂、大字漂、 一字漂再摸膝站 立。	海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣 游完 25 公尺，中 途不得站立。	海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣 游完 50 公尺，中 途不得站立。		
升級組別	升級測驗	過關標準																	
水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能 一口氣依序做出 水母漂、大字漂、 一字漂再摸膝站 立。																	
海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣 游完 25 公尺，中 途不得站立。																	
海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣 游完 50 公尺，中 途不得站立。																	

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：綜合領域
 (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
 (三) 教學年級：四年級
 (四) 教學節數：40 節
 (五) 編修者：周靜宜（引用陳詠璇 105 學年度四年級下學期綜合領域教學計畫&張姿安 104 學年度四年級下學期綜合領域教學計畫）
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標（參考細目）	相對應能力指標
能覺察自己的興趣，並在生活中適度發揮自己的專長。	1-1 積極參與各式各類的活動，分享對活動過程及結果的感受。	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。
	1-2 從參與各式各類的活動中，探索並適度發揮自己的專長。	
能學習、合宜衣著、良好儀態等個人生活所需的技能。	2-1 具備個人生活技能，並能於日常生活中應用。	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。
能發現性別差異，並進而尊重、欣賞不同性別者於生活事務中展現的差異。	3-1 探討不同性別者於生活事務展現之差異可能的成因及影響。	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。
	3-2 尊重、欣賞不同性別者於生活事務中展現的差異。	
能參與各種班級與學校的活動，覺察並分享所屬團體的特色。	4-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。
	4-2 在團體中能傾聽小組成員說話，尊重他人的想法與感受。	
能透過觀察或討論，了解以避免危險狀況的發生。	5-1 透過各種活動，探討生活空間的潛藏危機。	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。
能學習正確的戶外活動知識、技能與態度。	6-1 參加戶外活動確實遵守規則並學習活動中所需的知識與技能。	4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。
	6-2 在體驗自然的過程中展現好奇心與友善。	

【議題融入】

特教宣導(學障體驗)

暴力防治(性侵害防治、校園霸凌防治)

性別平等教育

2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象

2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和平相處

交通安全宣導

人權法治教育

1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。

1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。

家庭教育

2-2-1 瞭解並實踐家務技巧。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	4-2-1-1 透過各種活動，探討生活空間的潛藏危機。	【友善校園—反霸凌宣導】 一、討論活動 1. 透過投影片『校園 0 霸凌』，師生討論霸凌的類型有哪幾種。可以用聽過和看過的實際例子來討論。 2. 我是大導演—4 人一組，分別扮演霸凌者、被霸凌者、旁觀者。主題是：語言霸凌、肢體霸凌。 3. 小組討論與分享，並且幫霸凌者與被霸凌者設計一個造型。 二、友善校園愛的約定：依據反霸凌宣導以及上學期班規修正為班級愛的約定，美化佈置於教室內。	4	參考兒童福利聯盟文教基金會 ppt『校園 0 霸凌』	人權 1-2-5
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程						
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。	【期初班會—模範兒童選拔】 一、討論班級事務 1. 帶孩子回顧開班會流程與禮儀，並懂得尊重他人發言。 2. 推選「主席」、「司儀」、「紀錄」。 3. 班級幹部或小組長報告 4. 討論主題： 關於班級幹部選舉及模範兒童選拔事宜（討論權利與責任，順從與盲從） 二、臨時動議。 三、老師講評。	2	班會紀錄簿	人權 1-2-3
4	3.5-3.9	*性平月（三月） *3/6（二）下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。	2-2-1-2 將參與學習活動所需的禮儀具體實踐。	【社區教育—基隆市觀光地圖】 一、教師與學生討論社會課發表觀光地圖情況，請學生拿出預備好的作品。 二、使學生將作品製於桌上並利用便利貼票選出最欣賞的作品 三、教師介紹基隆市觀光的新設施—Obike。 參考網站： https://o.bike/tw/about.html 【交通安全宣導—腳踏車安全、行人安全】 一、騎車前先檢查：把手是否鬆動	2	觀光地圖 影片 ppt	交通安全宣導

				<p>煞車是否靈敏 車胎內空氣是否充足 座椅高度是否適當 鏈條是否太鬆 車鈴是否會響</p> <p>二、騎車應有的正確觀念：禁止雙載 請勿並排或交談 雙手握好把手 戴安全帽 穿鮮豔雨衣</p> <p>三、行人安全：騎車應注意禮讓行人 身為行人也應注意安全</p> <p>◎影片：自行車生活禮儀與安全騎乘指南 https://www.youtube.com/watch?v=iFCUKcrz3SI</p>					
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。	2-2-2-2 探討不同性別者於生活事務展現之差異可能的成因及影響。	2-2-2-3 尊重、欣賞不同性別者於生活事務中展現的差異。	<p>【性別平等教育】</p> <p>一、教師播放繪本『紙袋公主』的繪本 ppt</p> <p>二、提問並討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽完這個故事覺得有什麼不一樣的地方？ 2. 你覺得伊莉莎公主是怎麼樣的人？ 3. 你覺得雷諾王子是怎樣的人？ 4. 你覺得為什麼公主不和王子結婚呢？ 5. 假如你是王子或公主，你會怎麼做？ <p>三、引導小組討論(可以寫下學習單或海報)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人印象中的男生跟女生有什麼不同之處或特質？(探討性別的刻板印象，藉由討論及引導的方式導正學生對性別的偏見及尊重不同性別特質的態度) 2. 那一種的女生或男生是會讓你和她/他做朋友？(從中引導學生之間相處的態度，並且懂得欣賞別人的內在美) 	2	繪本 ppt 學習單	性平 2-1-1 2-4-5

6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	4-2-1-1 透過各種活動，探討生活空間的潛藏危機。	<p align="center">【性侵害防治】</p> <p>一、宣導影片—我是好主人 https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo&t=549s</p> <p>二、身體自主權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論何謂身體自主權並寫下自己有的五個身體自主權。 2. 將討論出的身體自主權帶入生活情境並演示出來。 3. 透過表格寫下當權利受到侵害的應變方法。 <p>三、討論身體界線討論</p> <p>請孩子說出與他接觸不同關係的人及對這些人的喜愛程度，平常與他們所說的話及所做的身體接觸，藉由完成語句測驗了解孩子喜歡和不喜歡的對象、原因以及對性侵害的了解。</p>	2	網路影片	性侵害防治
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	4-2-2-2 參加戶外活動確實遵守規則並學習活動中所需的知識與技能。	<p align="center">【戶外教育-動物園】</p> <p>一、行前說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 參觀地點、目的及注意事項 <p>二、共同討論落實校外教學禮儀的策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小天使提醒法(小組設計提醒單) 2. 自我控制法(自行設計提醒單) 3. 志工家長提醒法 4. 老師時時刻刻陪同提醒法 5. 戶外教育小組表現之反思 <p>三、反思與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己最喜歡的動物園區場館 2. 覺得自己或班上同學應該要改進的地方 3. 發現了什麼 	4	校外教學筆記	戶外教育於3.31(六)補課日舉行
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查		4-2-2-3 在體驗自然的過程中展現好奇與友善。				
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2-2-1 積極參與各式各類的活動，分享對活動過程及結果的感受。	<p align="center">【歡喜迎接校慶—20周年慶祝】</p> <p>一、師生共同討論校慶園遊會事前所需要的準備活動，並融入上學期的環保議題及即將來臨的「世界地球日」。</p> <p>二、針對園遊會之活動攤位進行遊戲設計</p> <p>三、師生共同製作園遊會攤位所需要的海報</p> <p>四、教師提問引導學生思考與回憶過去的學校大型活動籌備過程中，自己有哪些情緒引爆點，並與組內其他人分享。</p> <p>五、學生分組討論根據班上的專長建議相對</p>	6	海報 遊戲道具	
10	4.16-4.20	*期中評量		1-2-2-3 從參與各式各類的活動中，探索並適度發揮自己的專長。				
11	4.23-4.27	*泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會						

					應的遊戲攤位及販賣攤位。			
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。	2-2-1-2 將參與學習活動所需的禮儀具體實踐。	<p>【家庭教育—家庭衣物歸類整理】</p> <p>一、教師使學生攜帶一套最喜歡的衣服至學校。</p> <p>二、討論時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼衣服適合什麼場合穿？ 2. 介紹衣物的標示與清洗方法 3. 平常衣物的家務是誰在處理？ <p>三、活動時間：生活智慧小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道如何將衣物整理整齊嗎？ 2. 你有把成果展所需服裝道具收納整齊嗎？ 3. 觀看影片學習：衣褲新摺法 https://www.youtube.com/watch?v=fAyweZvCUM8 https://www.youtube.com/watch?v=m82gYm_RJhY <p>四、結論</p> <p>家庭事務是全家人的責任，身為家裡的一份子，理當盡一份心力，鼓勵學生常主動為家庭付出。</p>	2	家庭衣物網路影片	家庭教育 2-2-1
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2-1-2 在團體中能傾聽小組成員說話，尊重他人的想法與感受。	<p>【人權法治教育宣導—自治市政見分析】</p> <p>一、討論引發話題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論當幹部的意義與經驗 2. 教師提供五年級自治市參選的政見 <p>二、我們的心聲</p> <p>在班上進行參選政見投票，每人用三張小貼紙選出最喜歡的政見三條。</p> <p>三、結論</p> <p>使學生知道民主就是眾人之事用眾人之力解決，被選上的人不是變成驕傲自大的貴族，而是謙卑為大眾服務的公僕。</p>	2	自治市幹部政見小圓貼紙	人權法治教育宣導
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣	1-2-2-1 積極參與各式各類的活動，分享對活動過程及	<p>【學習成果展—真人博物館佈展準備】</p> <p>一、教師提問引導學生小組討論學習成果展時，所需注意的禮儀。</p>	6	成果展道具(班級道具、個人道具)	

15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	與專長。	結果的感受。				
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展		1-2-2-3 從參與各式各類的活動中，探索並適度發揮自己的專長。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對人有禮貌 <ul style="list-style-type: none"> ● 對待師長要說些什麼？ ● 對展演的同學要說些什麼？ ● 對來賓要說些什麼？ ● 對觀眾要說些什麼？ ● 對自己的家人親友要說些什麼？ 2. 對物要珍惜 <ul style="list-style-type: none"> ● 預備時要注意什麼？ ● 走秀時要注意什麼？ ● 換場時要注意什麼？ ● 結束後要注意什麼？ 3. 聆聽要專注 <ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽除了看著對方之外，還可以怎麼做，讓對方知道你的專注？ ● 他人影響到你的專注時，可以怎麼做？ 4. 離開預先告知 <ul style="list-style-type: none"> ● 那些情況可以離開展演現場？ ● 離開前要得到誰的同意？ ● 發現同學未得同意而離開時，可以怎麼做？ <p>二、於學習成果展後，教師提問引導學生思考與分享，自己做到那些禮儀，對於沒有做到的如何改進。</p>			
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。	<p>【特教宣導：學習障礙體驗】</p> <p>一、教師透過投影片介紹學習失敗的其中兩種可能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不認真所以學不會 2. 很認真但仍學不會。 <p>二、教師透過影片「心中的小星星-啟示篇(片長7分鐘)」 (https://www.youtube.com/watch?v=re5An5k39sc)介紹學習障礙者的學習困難。</p> <p>三、教師提問引導學生思考情緒辨識與良好的人際關係之建立。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是學障者，怎麼學都學不會時，你會有什麼感受？對教導你的人有什麼感受？為什麼？ 	4	網路設備 媒體設備 「心中的小星星-啟示篇(片長7分鐘)」 「兩個第一名」 學習單簡報	特殊教育 生命教育
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人 *6/15(五) 成果展補假						

					<p>2. 如果老師請你當名教學者，指導一個學障者，你怎麼教他都學不會，你會有什麼感受？為什麼？</p> <p>四、教師播放影片「兩個第一名(片長5分鐘)」 (https://www.youtube.com/watch?v=L90MhihinBM)，並請學生說說看完全班第一名跟身為學障的最後一名(有著優秀圖畫技能)，兩人於紀錄片中的友情後，自己的心得與感受。</p> <p>五、體驗活動(引自深美國小特教宣導既定課程)：利用學習單讓學生體會到「很認真但還是學不會」的感覺；學習單內容包括8進位的加法(數學學障—計算困難)、外國文字的識字測驗(語文學障—識字困難)、識字困難的閱讀測驗(語文學障—識字困難)、專業的知識性文章閱讀(語文學障—理解困難)。</p> <p>六、教師請學生寫下並發表「很認真但還是學不會」的感覺與心情，以及釋懷的策略。</p> <p>七、教師提問，引導學生簡述本堂課程的學習要點與心得。</p>		
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。	2-2-1-2 將參與學習活動所需的禮儀具體實踐。	<p>【學年搬家—成長的喜悅與責任】</p> <p>一、師生共同討論學年搬家事前所需要的準備活動。</p> <p>二、教師勉勵並期許升上高年級的責任。</p> <p>三、師生整理打包裝箱預備進行搬家。</p>	2	
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2-1-1 在團體活動中能適切表達自己的想法與感受。	<p>【期末班會—四年級的回顧與反思】</p> <p>一、討論班級事務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 推選「主席」、「司儀」、「紀錄」。 2. 班級幹部或小組長報告 3. 討論主題： <ol style="list-style-type: none"> A. 四年級整年的有趣事件評比 B. 四年級整年重大活動回顧 C. 分享對五年級的期待 <p>二、臨時動議。</p> <p>三、老師講評。</p>	2	班會紀錄簿

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：彈性領域—自主學習
- (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：40 節
- (五) 設計者：蔡佩真
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、領會並尊重作者	1-1 領會並尊重作者想法。	語 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。
二、透過各種方式增進寫作能力	2-1 能經由觀摩欣賞增進寫作興趣。	語 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
	2-2 能練習運用卡片或短文等方式傳達關心。	語 6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 語 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。
	2-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	語 6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣
	2-4 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	語 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。
	2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	語 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
	2-6 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當使用。	語 6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當使用。
	2-7 能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	語 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。
三、省思並欣賞自己，進而與人良好溝通	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	綜 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。
	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24				【回顧研究內容】	4	A5 紙 自主筆記	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	語 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 語 6-2-1 能	1-1 領會並尊重作者想法。	1. 請學生一頁頁瀏覽並訂正自主筆記裡的研究內容錯字。 2. 在自主筆記的最後一頁補充登記研究資料來源。 3. 進行同儕欣賞：請學生將自主筆記放在桌上，學生每人一張 A5 紙，上以方格表呈現如下：			

			經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。	2-1 能經由觀摩欣賞增進寫作興趣。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>推薦對象</th> <th>理由</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>KWM 表</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>年表</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>人物關係圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>人物椅</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>范氏圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>皇冠圖</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名人佳句</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>由教師控時，學生以組為單位，每 5 分鐘換一組欣賞同時填寫推薦對象和理由。完成後 A5 評量單交回給教師，學生可以用不同顏色筆為自己的自主筆記進行賞析後的補充或修正。(教師得鼓勵用心評比欣賞者、認真補充修正者)</p>	項目	推薦對象	理由	KWM 表			年表			人物關係圖			人物椅			范氏圖			皇冠圖			名人佳句				
項目	推薦對象	理由																													
KWM 表																															
年表																															
人物關係圖																															
人物椅																															
范氏圖																															
皇冠圖																															
名人佳句																															
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始			<p style="text-align: center;">【深美時間線】</p> <p>1. 教師以提問方式複習時間線與年表的組成要素和擷取重點，包含：時間軸線的呈現方式與種類、重要的時間點(西元紀年)、重要的事件略寫、適時加入插圖輔助說明。</p> <p>2. 說明將為迎接校慶進行「深美時光走廊」海報製作，並分配各組史料進行初步閱讀。</p> <p>3. 教師再次集合並說明史料中的挑選、簡寫原則，請各組將史料中符合挑選原則的部分進行簡寫。</p> <p>4. 教師在審閱學生完成的史料簡寫後，請該學生將內容以麥克筆抄寫在有色的 A4 紙上，力求字體正確而清晰，且每一個字需兩個拇指的大小。</p> <p>5. 教師在黑板上呈現全開橫放的海報紙，並說明各組負責的時間線片段，請學生將 A4 紙上的字和插圖留邊剪下來，比對好再貼上海報。</p> <p>6. 全班完成後，教師帶全班一起瀏覽海報，看看是否有需要調整的部分?一起進行修正後，在右下角標示「106 年度米奇 40N 班共做」</p> <p>7. 請學生在自主筆記中簡要的紀錄 5 條學到的製作「深美時間線海報」重點。</p>	4																									
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	語 6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣	2-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。																											
			語 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。	2-1 能經由觀摩欣賞增進寫作興趣。																											
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	語 6-2-8 能	2-5 能具備	<p style="text-align: center;">【真人博物館--規劃研究工作】</p> <p>1. 教師運用<u>研究計畫表</u>說明本學期自主研究課程安排進程，請學生填入自己應該負責及</p>	2																									

具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

準備的工作。

2. 學生各自填完表格中「該做的準備」後，請學生倆倆分享交流，看看是否需要補充或修正？請學生以藍筆進行補充。

3. 將學生依照研究名偉人對象分類，同一個館別的學生為一個小組，進行研究計畫的分享與討論，再請學生進行二次補充修正(黑筆)。教師鼓勵學生間可以彼此給予研究資源的建議或互助。

研究計畫表

項目	週次	說明	該做的準備	師長檢核/回饋
擬計畫	5	規劃研究工作		
撰寫小書-設定格式、抄錄名言	6	設計封面、目次、編碼、抄寫名言、剪貼偉人圖像		
撰寫小書-動機、研究方法	7	抄寫研究動機、KWM、撰寫研究方法		
撰寫小書-整理研究內容	8	整理研究內容-年表、人物關係圖、人物椅、范氏圖、皇冠圖(加入利貼說明)		
撰寫小書-研究結論	9	撰寫研究結論與建議		
撰寫小書-講稿	10、11	撰寫第一人稱介紹講稿、設計回饋區、版權頁		
修正背誦講稿	12	修正講稿並練習熟背		
製作背景海報	13	以剪影技法設計背景海報		
班內預備	14	完成小書、整體造型		
學年彩排	15	走秀定位彩排		
	16	走秀與發表採排		
整理小書	17	整理回饋區、貼入發表照、撰寫發表心		

					得。				
					Ps. 完成上表後，請學生浮貼在自主筆記中最後倒數第二頁，供日後每次課堂進行檢核。				
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	語6-2-3能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 語6-2-3-1能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	2-2能練習運用卡片或短文等方式傳達關心。	【真人博物館-撰寫小書•格式與名言】 1. 學生準備視覺課完成的自主研究小書，教師帶著學生說明小書格式，請學生以鉛筆在小書的各頁右下角進行設定編排，註明封面、目次、各頁題目與編碼。完成後，學生倆倆交換，相互檢查是否正確？ 2. 教師說明目次的寫法：「題目....頁碼」，並將題目順序寫在黑板上供學生抄寫，並提醒學生可以適度加入插圖幫助讀者理解。 3. 請學生在目次頁後進行名人佳句抄錄、研究偉人圖像剪貼。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核	2			
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	語6-2-3能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 語6-2-3-1能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 語6-2-10能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	2-2能練習運用卡片或短文等方式傳達關心。 2-7能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	【真人博物館-撰寫小書•研究動機與方法】 1. 請學生將自主筆記中的研究動機、KWM等以抄錄的方式寫進小書。 2. 教師說明針對真人博物館的偉人研究撰寫研究方法，包含資料蒐集(閱讀、訪談、調查)、文獻分析、製作研究小書、實作扮演等。請學生繪製成研究流程圖。 3. 為幫助學生整體理解課程的架構，研究流程圖需納入各領域融入的課程，如文獻分析->閱讀課-多文本閱讀；製作研究小書->視覺課-做手工書、語文課-研究結論；實作扮演->視覺課-人物造型、表演課-人物動作、自主課-講稿)。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核				
8	4.2-4.6 (4.4-4.5清明節、4.6彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	語6-2-7-1能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	2-4能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	【真人博物館-撰寫小書•整理研究內容】 1. 教師說明研究內容應包含的項目：年表、人物關係圖、人物椅、范氏圖、皇冠圖等。並請學生將自主筆記中上學期寫過的這些篇章，以剪貼方式放入研究小書中。 2. 為幫助研究者進行歸納，也幫助讀者理解研究內容，教師請學生在這五篇研究內容中，以分別五張的便利貼寫明各頁重點，再貼入頁面中。 3. 便利貼內容可以是： 「○○圖是用來幫助我們知道偉人的.....；從這張圖，我們可以知道□□□.」 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核	2			

9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	語 6-2-9-1 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當使用。	2-6 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當使用。	<p>【真人博物館-撰寫小書•研究結論】</p> <p>1. 教師解釋「研究結論」的定義：針對研究內容進行總結性的結論撰寫。可請學生將五大研究內容以小段落的方式進行敘寫。</p> <p>2. 六大段落：年表-知道偉人概略的生平與重要事蹟；人物關係圖-影響偉人的重要人物；人物椅-偉人的個性特質；范氏圖-從不同的資料、觀點來認識偉人，得以比較對該偉人評論的異同；皇冠圖-該偉人得以成功的重要關鍵；偉人名言-理解偉人對生命/生存的心得或感受結晶。</p> <p>3. 最後，請學生給予讀者或後續研究該偉人的研究建議：通常是自己還想知道但本研究沒能找到答案的，或者是自己想做但沒能做到的研究面向。</p> <p>*請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核</p>	2	
10	4.16-4.20	*期中評量 *泳課開始	語 6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	2-7 能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	<p>【真人博物館-撰寫小書•講稿】</p> <p>1. 教師說明向讀者介紹自己研究的偉人方法之一，最有趣的就是「角色扮演」。每人需準備3分鐘的說詞來扮演自己研究的偉人角色。</p> <p>2. 以1分鐘300字的數量而言，學生必須寫到1000字左右的第一人稱介紹稿。教師補充國語實驗教材盜靈芝-技能篇用不同角度寫作P74-77，練習用「準備、寫草稿、修改、完成、肯定自己」五大步驟來寫作。</p> <p>3. 請學生依照結論的六大段落進行安排：生平事蹟、影響人物、個性特質、不同觀點、成功關鍵、偉人名言。各段寫作原則為先說重點再舉實例，亦可增加糗事或趣事增添色彩！</p> <p>4. 請學生在稿紙上進行分段寫作，並提醒以「放聲思考」協助自己檢視語句的流暢性。</p> <p>*請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核</p>	2	
11	4.23-4.27	*4/28(六)校慶園遊會	語 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 語 6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。	1-1 領會並尊重作者想法。 2-1 能經由觀摩欣賞增進寫作興趣。	<p>【撰寫小書•講稿/回饋區與版權頁】</p> <p>1. 請學生繼續完成第一人稱講稿，完成者找一位同學念給對方聽，以進行初步修正；完成後交給教師。</p> <p>2. 已完成講稿撰寫的學生，可先進行小書中回饋區與版權頁的設計、美編。</p> <p>*請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核</p>	2	
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活	語 6-2-3 能練習運用卡片或短	2-2 能練習運用卡片或	<p>【真人博物館-撰寫小書•修正講稿】</p> <p>1. 教師發下講稿，講評批閱學生講稿的優缺點，請學生以原子筆進行二次修正。</p> <p>2. 以研究人物館別為小組，請學生輪流在組</p>	2	

		動-校內社團聯合展演(暫定)	文等方式習寫作文。 語 6-2-3-1 能利用卡片寫作,傳達對他人的關心。	短文等方式傳達關心。	內朗讀講稿,其他學生專心聆聽後,先以口頭給予修正建議,再便利貼運用「肯定-建議-鼓勵」的三明治法寫給朗讀者的建議。 3. 進行講稿三修,並給教師閱覽過關後,學生開始背誦講稿。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核		
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處,省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處,省思並接納自己。	【真人博物館-製作背景海報】 1. 教師介紹背景海報的目的與要素:讓人一目瞭然的明白扮演的人物。海報要素需具備人物名稱、代表作品(插圖)、人物(剪影)。 2. 教師示範如何做偉人剪影:若學生的偉人造型已完成,可以倆倆合作運用手電筒照射學生裝扮的影子到海報上,再將影子描畫、剪下來貼到另一張海報上。若學生造型未完成,則可以描畫偉人圖像的外框,放大圖框在海報紙上剪下線條,再黏貼在另一張海報上。 3. 學生進行名稱、代表作品、人物剪影的製作,完成後在貼入半開海報紙中。可鼓勵動作快的學生將背景海報加入合適的場景。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核	2	
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處,省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處,省思並接納自己。	【真人博物館-班內預備】 1. 請學生將製作的偉人裝扮著裝,如有未完成者立即進行補強;已完成者進行三個招牌動作的練習。 2. 練習完招牌動作與走秀動作的學生,自己練習講介紹詞,熟練後加入動作。 3. 在教室內找三個定點,讓學生能夠輪流到三個定點擺出招牌動作(教師可選定一個定點為學生拍定裝照)、練習走秀。 4. 將全班依偉人館別分小組,進行口頭發表練習。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核	2	
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	綜3-2-1參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	【真人博物館-學年彩排】 1. 各班依安排位置進行館別人物定位,並依出場順序就定位。 2. 由學群主持教師說明彩排程序,並由場控、音響設備、進退場預備等負責教師協助合作,學生依主持教師之介紹詞順序進場走秀、定點、退場,完成全學年學生之走秀彩排。 3. 學生回教室將走秀檢討寫在便利貼上,交給任課教師。 *請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核	2	

16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p align="center">【真人博物館-學年彩排】</p> <p>1. 各班於教學區就定位，教師說明彩排流程後進行走秀、真人博物館。</p> <p>2. 預估走秀為上下場，各暫 50 分鐘；館內真人介紹上下場各為 15 分鐘，其餘時間為收拾、回教室整理檢討。</p> <p>*請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核</p>	2		
17	6.4-6.8	*菸檳防治月	語6-2-3能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 語6-2-3-1能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 語6-2-5能培養觀察與思考的寫作習慣。	2-2能練習運用卡片或短文等方式傳達關心。 2-3能培養觀察與思考的寫作習慣。	<p align="center">【真人博物館-整理小書】</p> <p>1. 教師發下學生定裝照片。</p> <p>2. 請學生瀏覽自己的研究小書，看看別人給自己的回饋。回想一下當天的情景，印象深刻的是?心得感受是?覺得自己最棒的地方是?如果再做一次，會有哪些調整呢?學生以館別為小組進行口頭分享、討論。</p> <p>3. 請學生回到自己的座位，將剛才的口頭分享整理寫在小書的發表心得中，將定裝照片貼入小書裡。</p> <p>*請學生以計畫表進行自審、教師進行檢核</p>	2		
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人	語6-2-7-1能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	2-4能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	<p align="center">【檔案整理】</p> <p>1. 將自己這一年來的學習課程筆記、學習單，依照領域別分類、依照日期排序，製作封面和目次，進行裝訂成冊。</p> <p>2. 估計裝訂成冊的檔案應有綜合領域、語文筆記、數學領域、自主筆記...等。</p>	2		
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂) *6/15(五)成果展補假	語6-2-7-1能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	2-4能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	<p align="center">【作品大賞】</p> <p>1. 教師說明為了給認真的自己一個鼓勵，也替未來將製作精裝檔案做準備，請學生給自己的作品挑選出五份「作品大賞」。</p> <p>2. 師生共同討論「作品大賞」的挑選原則:學到最多、最認真完成、表現最好、意外收穫...等。亦可名訂大賞名稱為「最認真獎」、「最多顆星獎」...，讓學生為自己的作品頒獎。</p> <p>3. 請學生在挑選這 5 份作品時，除了貼上獎項名稱，還需在便利貼上寫出具體獲獎事蹟/理由約 30 字。</p> <p>4. 教師以檢核表巡視，確定每位學生完成五份作品大賞與便利貼。</p>	2		
20	6.25-6.29	*搬家時間: 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除:6/28(四) *休業式: 預演:6/28(四) 正式:6/29(五)	語6-2-10能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	2-7能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。	<p align="center">【暑假作業規劃-探索美食】</p> <p>1. 教師說明五年級的研究主題為「美食展」，希望學生在暑假期間探索幾道美食，並進行簡單的資料收集、品嚐。</p> <p>2. 師生以團體討論方式產出探索美食學習單，並共同約定得分規準。該學習單由教師修稿後納為暑假作業之一。</p>	2		

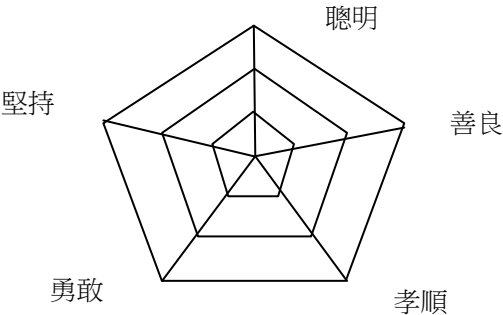
基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：彈性領域-閱讀
- (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
- (三) 教學年級：四年級
- (四) 教學節數：20 節
- (五) 設計者：蔡佩真
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、運用語言進行良好溝通	1-1 能清楚複述所聽到的事物。	語 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。
	1-2 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	語 3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。
	1-3 能把握說話重點，充分溝通。	語 3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。 語 3-2-4-1 能抓住重點說話。
二、討論並欣賞閱讀內容	2-1 能討論閱讀的內容，分享心得。	語 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 語 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀心得。
	2-2 能從閱讀中認識華語文的優美。	語 5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		語 3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	1-2 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	<p style="text-align: center;">【整理反思與回饋】</p> <p>1. 以團體討論擬定閱讀筆記封面名稱，再實際進行封面製作。</p> <p>2. 請學生先瀏覽閱讀筆記，回顧上學期上的閱讀課，做了什麼、學到什麼、期望可以再上什麼樣的閱讀課?</p>	2	閱讀筆記封面紙	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程						
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	語 3-2-4-1 能抓住重點說話	1-3 能把握說話重點，充分溝通。	<p style="text-align: center;">【深美史料閱讀】</p> <p>◎回顧時間線的意義與類別</p> <p>1. 教師以提問方式協助學生回顧時間線的要素:形式、主題、年份標記、切合主題的重要事件標示。</p> <p>2. 教師追問：如何使時間線更吸引讀者?幫助讀者更容易理解?(加入切合主題、輔助理解的插圖；時間線採格子狀的設計?深美學生跳格子?軌道設計?)</p> <p>3. 引發學生想像後，導入閱讀深美史料的區分，例如依照班級區分史料與時間線片段，並進一步挑選需要納入的主題與關鍵詞。</p> <p>◎閱讀深美</p> <p>1. 開始進行分組閱讀史料，學生閱讀後動手將史料依時間先後順序進行分類，討論合適</p>	2	深美史料 A4 白紙 A3 有色紙	
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	語 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	2-1 能討論閱讀的內容，分享心得。				

			心得。 語 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀心得。		性與正確性。 2. 全組討論都確認合理後，在白紙上寫出案年份區分的簡要重點、解釋性的文字或插圖。 3. 將史料簡要重點、解釋性文句、插圖等排列在時間線上。			
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	語 5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 語 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀心得。	2-1 能討論閱讀的內容，分享心得。	<p align="center">【她是我姊姊-角色雷達圖】</p> <p>◎文本閱讀與討論</p> <p>1. 請學生運用 5 分鐘閱讀國語課本<u>閱讀開門二-她是我姐姐</u>，並進行問題思考： (1)作者和姐姐交換硬幣的事，作者的回話為什麼讓媽媽哭了？ (2)課文裡我「我卻『好心』多送她四、五個」，這句話裡的「好心」為什麼要加上引號？ (3)你認為作者和姐姐的感情如何？請為你的想法找出支持的證據或理由。</p> <p>2. 請學生倆倆以不同顏色筆進行「紙上聊書」的問題討論。</p> <p>3. 教師引領全班學生進行釐清對話，揭示正確的答案。</p> <p>◎角色雷達圖</p> <p>1. 教師再次提問，如果將故事裡的姐姐和弟弟以「聰明、善良、孝順、勇敢、堅持」的人物特質進行評分，你會怎麼給分呢？ 2. 教師介紹角色雷達圖的用法，並試著以大團體討論方式，教師提問學生找出文本中的支持證據，一起完成弟弟的雷達圖。 3. 接著請學生在語文筆記中，自行完成姐姐的雷達圖，並寫出每個項目給分的判斷理由。</p>	2	國語課本 閱讀筆記	
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	語 3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。 語 3-2-4-1 能抓住重點說話。	1-3 能把握說話重點，充分溝通。				
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基礎性作業抽查			<p align="center">【三國演義-角色雷達圖(上)】</p> <p>◎作業賞析</p> <p>1. 教師講解上次作業整體狀況，並請學生將閱讀筆記翻開上次批閱的地方、放在桌上。 2. 請學生利用 3~5 分鐘輪流組別欣賞同學作業。完成後回到座位，以便利貼寫下欣賞心得、歸納重點。</p> <p>◎試讀三國演義—角色雷達圖</p>	2		
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)	*中年級基礎性作業抽查						

			語 5-2-13-1 能從閱讀 中認識華 語文的優 美。	2-2 能從閱 讀中認識華 語文的優 美。	1. 教師以性格圖卡展示在黑板上，請學生朗 讀一次後，提問是否有不理解的語詞？ 2. 教師選定「勇敢、智慧、善良、忠誠」四 個性格卡貼在黑板上的雷達圖頂點上，第五 個則由學生依選定的角色自行決定。 3. 再提供三國演義(白話文版)的篇章、便利 貼，請學生邊閱讀邊檢索合適的性格、支持 證據的段落。 4. 將選定的角色及其性格紀錄在閱讀筆記 上，完成三國演義人物雷達圖。 ★閱讀護照發表或檢核。		
9	4. 9- 4. 13	*高年級基礎 性作業抽查			【寒假作業哲璋老師作品分享】 ◎作業賞析 1. 教師講解作業欣賞的形式，並請學生將暑 假作業摺頁海報翻開、放在桌上。 2. 請學生利用 7 分鐘輪流組別欣賞同學作 業，並為自己最欣賞、最想聽作業本人介紹 的三份作品貼上點點。 3. 學生完成後回到座位，以便利貼寫下欣賞 心得、歸納重點。 4. 教師巡視全班，將獲得點數最多的四份小 海報張貼在黑板上，並邀請海報主人到台前 進行海報介紹。	2	
10	4. 16- 4. 20	*期中評量	語 3-2-2-4 能妥適運 用本國各 種語言，與 人良好溝 通。 語 3-2-4 能把握說 話重點，充 分溝通。 語 3-2-4-1 能抓住重 點說話。	1-2 能妥適 運用本國各 種語言，與 人良好溝 通。 1-3 能把握 說話重點， 充分溝通。			
11	4. 23- 4. 27	*泳課開始 *4/28 (六) 校 慶園遊會			【園遊會攤位設計】 1. 提問學生，展示深美時間線海報，以深美 為主題，可以運用這些材料設計什麼闖關遊 戲呢？ 參考模式為：問答、扮演、模仿、聆聽發表、 配對、朗讀…等。 2. 師生依低中高年級共同擬定遊戲難易度與 策略後，進行練習與實作。	2	
12	4. 30- 5. 4	*一、四年級芮 文氏測驗 *學生藝廊劉 其偉學生作品 展 *校慶系列活 動-校內社團 聯合展演 (暫定)	語 5-2-8 能共同討 論閱讀的 內容，並分 享心得。 語 5-2-8-1 能討論閱 讀的內容， 分享閱讀 心得。 語 5-2-13-1 能從閱讀 中認識華 語文的優 美。	2-1 能討論 閱讀的內 容，分享心 得。 2-2 能從閱 讀中認識華 語文的優 美。	◎筆記賞析 1. 請小組學生利用 10 分鐘，進行組內每人輪 流 2 分鐘報告分享。 2. 再請學生將 <u>三國演義人物雷達圖</u> 翻開、放 在桌上，運用 6 分鐘進行大組別的欣賞輪換， 欣賞每位同學 <u>三國演義人物雷達圖</u> ，完成後 回到座位，以便利貼寫下欣賞心得。 ◎欣賞古今故事特色 1. 教師簡介三國演義的作者及故事梗概，請 學生倆倆比較分享，古人所寫的故事- <u>三國演 義</u> 和暑假時閱讀作家林哲璋的 <u>用點心學校</u> 等 系列故事，有什麼異同？優缺點？以范氏圖記		

			美。		錄在閱讀筆記中。 2. 教師說明六月初將邀請 <u>哲璋</u> 老師到學校演講，如果可以，會想要問 <u>哲璋</u> 老師什麼問題呢？提問的面向可以是：故事情節發展、故事人物、創作技巧、給予建議、分享心得、提出疑惑…等，請學生將疑問寫在閱讀筆記中。 ★閱讀護照發表或檢核。		
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	語 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。	1-1 能清楚複述所聽到的事物。	【國王的噴泉—偉人雷達圖】 ◎文本閱讀與討論 1. 請學生運用 5 分鐘閱讀國語課本 <u>閱讀開門一—國王的噴泉</u> ，並進行問題思考： (1) 故事中出现哪些主要的人物？ (2) 這些人物分別有哪些優缺點呢？ (3) 說一說，如果為村長做一張雷達圖，你會選擇哪些面向作為雷達圖上的分析？請為你的想法找出合適的理由。 2. 請學生倆倆以不同顏色筆進行「紙上聊書」的問題討論。並針對第 3 題進行核對，兩人都認同的面向就可直接納為雷達圖的項目。 3. 教師進行巡視並於學生完成討論後，在黑板上提供幾個學生討論的優良作品舉例，幫助學生思考可以納為雷達圖的分析項目參考，且說明分析的面向不一定是得分高的，從雷達圖中也可以看出人物相對缺乏的特質或能力。 ◎角色雷達圖 1. 請學生在閱讀筆記中，自行完成村長的雷達圖，並寫出每個項目給分的判斷理由。 2. 請學生以自己研究的偉人為對象，試試看做一張偉人的雷達圖。	2	
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	語 3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	1-2 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。			
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表			【閱讀地圖】 ◎不一樣的目次—閱讀地圖 1. 教師說明每年的閱讀筆記都會製作成小書，但這次要來點不一樣的！要將閱讀筆記裡的目次設計成閱讀地圖。 2. 閱讀地圖可以有不同的主題設計，例如熱氣球、汽車、動物、火車站…等等，每一站都需要按照課程順序主題寫進去，除了課程主題名稱外，還要附上一句簡要的介紹。 3. 請學生先翻閱閱讀筆記，師生再共同將四年級以來的閱讀課主題進行整理，把主題依序寫在 A3 紙上，學生則依照主題序設計創意目次。 4. 讓學生倆倆分享討論，會怎麼用一句話介	2	
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2(六)成果展	語 3-2-1-4	1-1 能清楚			

			能清楚複述所聽到的事物。	複述所聽到的事物。	<p>紹每個主題的學習呢?學生之間運用複述的方式進行思考和彼此確認。將想到的主題介紹句完成抄在閱讀筆記裡,再繼續進行繪製。</p> <p>◎準備作家到校活動—良好的聆聽態度</p> <p>1. 教師預告下週<u>林哲璋</u>老師將到深美來,我們該用什麼態度來上哲璋老師的演講課呢?</p> <p>2. 請學生閱讀國語課本<u>統整活動—我會聆聽</u>,並將六大原則抄進閱讀筆記中,以便聆聽演講時提醒自己。</p> <p>★閱讀護照發表或檢核。</p> <p>☆完成創意目次--閱讀地圖</p>		
17	6.4-6.8	*菸檳防治月			<p>【作家到校~哲璋老師的一堂課】</p> <p>1. 事先將園遊會時的闖關海報張貼在視聽教室中,作為迎接哲璋老師的場地布置。</p> <p>2. 請學生帶著閱讀筆記到視聽教室,聆聽演講的同時,也記錄問題與重點。</p>	2	
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15(五) 成果展補假	語 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。	1-1 能清楚複述所聽到的事物。			
19	6.18-6.22 (6.18 端午節放假)	*期末評量 *6/21(四) 六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)			<p>【我的閱讀好好玩--設計閱讀計畫】</p> <p>◎擬定閱讀計畫</p> <p>1. 為了迎接漫長的暑假,也讓學生練習為自己擬定閱讀計畫,閱讀內容包含指定與自由閱讀。</p> <p>2. 教師先向學生說明指定閱讀的品項並發下指定閱讀書單,包含:指定作家、指定書籍、食譜閱讀、書籍類別等;自由閱讀則不限制。</p> <p>3. 閱讀計畫除了記錄閱讀的書目與基本資料外,還需要四篇閱讀心得記錄,教師可以菜單形式供學生選擇搭配。</p> <p>4. 學生將指定閱讀書單黏貼在新發下的閱讀紀錄簿中,並自己設計獎勵規則。例如:每讀完一本指定閱讀得 10 點,讀完自由閱讀書籍得 6 點,完成閱讀心得一篇得 30 點...等,然後在執行過程中統計自己的得點。</p> <p>5. 鼓勵有意願發表的學生進行 1 分鐘設計分享,教師給予回饋和鼓勵。</p>	2	
20	6.25-6.29	*搬家時間: 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除:6/28(四) *休業式: 預演:6/28(四) 正式:6/29(五)	語 3-2-4-1 能抓住重點說話。	1-3 能把把握說話重點,充分溝通。			

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：彈性課程一班級補救
 (二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29
 (三) 教學年級：四年級
 (四) 教學節數：20 節
 (五) 設計者：蔡佩真
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
三、省思並欣賞自己，進而與人良好溝通	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	綜 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。
	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	【休業式/始業式】 配合學校進行休業式及始業式活動。	2		
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。				
3	2.26-3.2 (2.28 放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	綜 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	【午餐教育】 1. 教師以學校午餐網頁，引領學生進行閱讀，了解學校菜色安排搭配的原則、省思自己以前吃午餐的習慣，明白午餐均衡攝取的重要性。 2. 讓學生以小卡片寫下給自己午餐用餐前的小提醒語，完成後放在餐廳透明桌墊下，以便每天提醒自己努力做到。	1		
4	3.5-3.9	*性平月(三月)	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	【英語村遊學】 配合到東信國小英語村進行遊學活動。	2		
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定)	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。				
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	【戶外教育】 搭配自然領域認識昆蟲，到台北木柵動物園進行戶外教育。	2		
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基礎性作業抽查	綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。				
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放	*中年級基礎性作業抽查	綜 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	【訂正並整理作業】 配合教務處進行作業抽查，提醒學生訂正、整理及收送作業。已完成作業訂正且送出抽	1		

	假)				查的學生，可以趁空閱讀書籍、登記閱讀護照或進行閱讀發表。			
9	4.9-4.13	*高年級基础性作業抽查	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【補救教學】</p> <p>1. 運用小卡讓學生進行數學或國語迷思題目出題。</p> <p>2. 將完成的小卡洗牌後，學生以九宮格為記錄紙，抽題進行解題遊戲，集滿正解三條連線後，可獲得勝利；錯誤者，可以到黑板查看解題方法、改正後再回到遊戲區進行抽籤解題。</p>	1		
10	4.16-4.20	*期中評量	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【檢討評量卷】</p> <p>師生共同檢討評量卷，並請學生將錯誤的原因寫在題目旁，提醒自己並修正錯誤、釐清概念。</p>	1		
11	4.23-4.27	*泳課開始 *4/28(六)校慶園遊會	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【布置校慶園遊會海報】</p> <p>1. 各班將<u>深美時間線</u>海報布置到展示會場。</p> <p>2. 繼續完成攤位設計的用品或海報製作。</p>	1		
12	4.30-5.4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【瑞文氏測驗】</p> <p>教師依指示本說明測驗方法及時間，依規定進行施測。</p>			
13	5.7-5.11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11(五)成果展補假	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【因應放假彈性調整教學】</p> <p>因應放假，教師衡量當週課程進度，安排領域課程進行教學活動，使進度不受影響。</p>	1		
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【整理持續性作業】</p> <p>1. 請學生將持續性作業分類後，再依日期編排先後順序。</p> <p>2. 製作作業封面後進行裝訂。</p> <p>3. 確認點收後送交抽查。</p>	1		
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【參觀資優班成果展】</p> <p>先跟資優班教師約定時間、了解成果展主題，再帶領學生一起參觀成果展，回來後以日記記錄參觀學習的心得。</p>	1		
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *6/2(六)成果展	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【成果展預演和場地布置】</p> <p>各班配合成果展進行預演及場地布置，並協助場地清潔。</p>	1		

17	6.4-6.8	*菸櫛防治月	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【補救教學】</p> <p>1. 運用小卡讓學生進行數學或國語迷思題目出題。</p> <p>2. 將完成的小卡洗牌後，學生以九宮格為記錄紙，抽題進行解題遊戲，集滿正解三條連線後，可獲得勝利；錯誤者，可以到黑板查看解題方法、改正後再回到遊戲區進行抽籤解題。</p>	1		
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6小鐵人*6/15(五) 成果展補假	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【因應放假彈性調整教學】</p> <p>因應放假，教師衡量當週課程進度，安排領域課程進行教學活動，使進度不受影響。</p>	1		
19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量*6/21(四) 六年級畢業典禮*6/22(五)上午 G5 搬家*6/22(五)G5 水運會(暫訂)	綜1-2-1欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	3-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<p style="text-align: center;">【檢討評量卷】</p> <p>師生共同檢討評量卷，並請學生將錯誤的原因寫在題目旁，提醒自己並修正錯誤、釐清概念。</p>	1		
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	綜3-2-1參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	<p style="text-align: center;">【教學區搬家】</p> <p>清潔教室進行大掃除後，收拾細軟搬到五年級的教室。</p>	1		

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：議題融入—海洋教育

(二) 實施時間：106.01.22~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：10 節

(五) 設計者：陳韋志

統整者：周靜宜

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
	7-2-2-1 了解資源的意義。 7-2-2-2 舉出基隆所擁有資源的種類。 7-2-2-3 探討家鄉資源對生活的影響並能愛護資源。	7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
	8-2-2-1 能了解科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。
	9-2-1-1 了解各種關係網路 9-2-1-2 全球化對家鄉造成的影響	9-2-1 說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。

【議題融入】

海洋教育 2-2-1 瞭解水產買賣活動。

海洋教育 5-2-1 認識生活中常見的水產食物。

環境教育 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	7-2-2 辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。	7-2-2-1 了解資源的意義。 7-2-2-2 舉出基隆所擁有資源的種類。	基隆的自然資源-礦業下 一、教師介紹基隆荖寮坑礦業園區(基隆煤礦史篇)網站，引導學生認識基隆煤礦開發歷史。 二、教師帶領全班完成社會筆記內容。 評量方式：口頭評量、實作評量	1	基隆荖寮坑礦業園區(基隆煤礦史篇)網站	

					<p align="center">基隆的自然資源-漁業上</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 48~49</p> <p>一、學習夥伴相互討論課本文本內容，教師帶領定義漁業的種類。</p> <p>二、教師播放影片，請學生相互討論影片內容，並用概念圖方式介紹基隆特色漁貨。</p> <p>三、帶領學生認識各項基隆特色魚貨，並請學生分享自己生活經驗。</p> <p>四、完成基隆廟口美食海鮮連連看。</p> <p>教師揭示基隆炭仔頂，請學生回家查詢</p> <p>五、炭仔頂相關資料。</p>	1	基隆市教師自製媒體光碟-廟口美食海鮮連連看	海洋教育 5-2-1
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	2-2-1-1 經由居住環境早期的家鄉故事來了解家鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷	<p align="center">基隆的自然資源-漁業下</p> <p>一、請學生角色扮演，小組共同推論漁民一天的生活時間順序，並請學生發表。</p> <p>二、全班共同閱讀文本資料，並用時間線記錄漁民一天的生活，並比較推論的結果。</p> <p>三、請學生發表查詢炭仔頂的相關資料，教師播放影片補充內容。</p> <p>四、教師帶領學生認識炭仔頂的位置、特色與營業方式。</p> <p>五、完成社會筆記。</p> <p>六、教師補充介紹基隆礦業與漁業的創新-傳統產業轉型為觀光與加工製造。</p> <p align="center">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	基隆市教師自製媒體光碟-半夜不睡覺你在做甚麼?	海洋教育 2-2-1
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。	8-2-2-1 能了解科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境	<p align="center">關心基隆的自然資源</p> <p>一、教師撥放基隆東北角軟絲復育影片，請學生紀錄影片中的現況與解決方法。</p> <p>二、全班討論影片內容，並帶領學生關懷生態環境。</p> <p>三、播放影片「綠島新視界」，帶領學生認識珊瑚礁的可貴與目前被破壞的情形。</p> <p>四、請小組為單位發想身為四年級的我們，可以如何協助維持生態環境，並進行發表。</p> <p align="center">評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	軟絲復育影片、羅力導演的影片-「綠島新視界」	環境教育 4-2-3 海洋教育
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 7-2-2-3 探討家鄉資源對生活的影響並能愛護資源。	<p align="center">基隆的產業與生活</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 50~53</p> <p>一、教師帶領學生討論課本文本內容，並且定義何謂產業。</p> <p>二、教師請學生閱讀產業文本資料，請學生用畫線策略紀錄重點。</p> <p>三、請小組使用筆記方格表方式整理三大產業名稱、產業特色、產業現況、舉例說</p>	2	筆記方格表	

					明，並上台分享。																		
					<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>一級</th> <th>二級</th> <th>三級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>特色</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>現況</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>舉例</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		一級	二級	三級	特色				現況				舉例					
	一級	二級	三級																				
特色																							
現況																							
舉例																							
					<p>四、教師帶領學生討論基隆的自然資源與基隆的產業有何關聯。</p> <p>五、請學生回家調查家長職業與產業的關聯，並於下次上課進行分享。</p> <p>六、完成社會筆記。</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>																		
8	4.2-4.6 (4.4-4.5 清明節、4.6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	1-2-5-1 瞭解調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況	<p>基隆的產業發展</p> <p>★課前閱讀四上社會課本 P. 54~59</p> <p>一、教師請學生分享家長職業調查，並以產業分類原則進行分類。</p> <p>二、帶領全班繪製三大產業統計圖表。</p> <p>三、從班級三大產業統計圖類推基隆三大產業統計分布，了解基隆目前產業分布現況。</p> <p>四、閱讀課本文本，教師播放影片帶領學生了解基隆產業外移的狀況，帶領學生討論產業外移與生活造成的影響有哪些。</p> <p>五、請小組發想創新策略解決基隆產業的挑戰並進行分享。</p> <p>六、完成社會筆記</p> <p>評量方式：口頭評量、實作評量</p>	2	產業統計圖																

基隆市深美國民小學 106 學年度第 2 學期課程計畫

(一) 學習領域別：資訊融入課程

(二) 實施時間：107.01.22~107.1.24、107.2.21~107.06.29

(三) 教學年級：四年級

(四) 教學節數：20 節

(五) 設計者：黃致元

編修者：董懿瑩(引用 105 學年度第 2 學期教學計畫，修改 10%)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 能善用網路資源解決生活中遇到的問題。	1-1 能認識智慧財產權，並學習正確使用網路資源的方法。	5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。
	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。

(七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	1.22-1.24		5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1-1 能認識智慧財產權，並學習正確使用網路資源的方法。	資訊素養—智慧財產權 1. 說明如何登入深美數位學習網。 2. 學生登入深美數位學習網—四年級資訊課。 3. 觀看「智慧財產局—Youtube 影片」。 4. 運用線上即時互動平台Kahoot，進行智慧財產權小測驗。 5. 教師總結保護智慧財產權的重要性。	1	電腦、網路	
2	2.21-2.23	*開學日：2/21 (三) *友善校園課程	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	查名人造型資料 1. 說明如何利用關鍵字及google 圖片查詢名人造型資料。 2. 說明所查的資料應該包含「人物外貌、服裝、配件和突顯特色的小道具」。 3. 說明如何利用複製貼上，將所查到的圖片儲存到Libre office-Impress 的簡報上。 4. 說明如何選擇適合的簡報版面配置。 5. 說明如何將所製作的人物造型簡報，上傳到Owncloud上。	1	電腦、網路	

3	2.26-3.2 (2.28放假)	*3/1(四)班級家長日 *推選班級模範兒童 *身高體重測量開始	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	一日基隆小旅遊 1. 說明配合社會課程要規劃基隆的一日小旅遊。 2. 說明如何運用google 地圖查出所要去的地點。 3. 說明如何運用google 地圖規劃路徑，並估計所需要的時間。 4. 說明如何運用公車處網站，查詢所要去的地點要搭哪一號公車。 5. 請學生將規劃的地點製作成簡報，並完成從學校出發到第一個景點的部份。 6. 將簡報上傳至 Owncloud。	1	電腦、網路	
4	3.5-3.9	*性平月(三月) *3/6(二)下午中小聯運開幕式 *3/9 性別平等宣導-g5	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	一日基隆小旅遊 1. 說明如何利用google 地圖尋找附近可以用餐的地點。 2. 學生完成用餐地點、第二個景點，以及返校的行程規劃簡報。 3. 將完成的簡報上傳Owncloud。	1	電腦、網路	
5	3.12-3.16	*全校性防災演練(暫定) *3.16 性別平等宣導-g3	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	港口相關產業解說 1. 利用深美數位學習網的連結，觀看港口相關產業的影片 1。 2. 提醒學生利用筆記記錄所學。 3. 利用Kahoot 進行測驗。	1	電腦、網路	【海洋教育】 3-2-1 認識家鄉或鄰近水域環境變遷。
6	3.19-3.23	*3.23 性別平等宣導-g1	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	港口相關產業解說 1. 利用深美數位學習網的連結，觀看港口相關產業的影片 1。 2. 提醒學生利用筆記記錄所學。 3. 利用Kahoot 進行測驗。	1	電腦、網路	3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。
7	3.26-3.30 3.31(六)補課	*低年級基础性作業抽查	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	認識基隆港務局 1. 學生利用港務局的網站，認識港務局的平日的任務。	1	電腦、網路	

			尋技巧，尋找合適的網路資源。	法並製作成簡報。	2. 提醒學生利用筆記記錄所學。 3. 學生分享所查詢到的資料。		
8	4. 2-4. 6 (4. 4-4. 5 清明節、4. 6 彈性放假)	*中年級基础性作業抽查	5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。	1-1 能認識智慧財產權，並學習正確使用網路資源的方法。	創用CC 介紹 1. 搜尋創用cc 的網站與影片的資料，並記錄筆記。 2. 學生分享什麼是創用cc? 3. 教師利用kahoot 進行創用cc 標誌大挑戰。	1	電腦、網路
9	4. 9-4. 13	*高年級基础性作業抽查	5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。				
10	4. 16-4. 20	*期中評量	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明登入深美數位學習網，找到再生基隆課程。 2. 說明如何從兩個任務中選擇一個自己有興趣的任務進行。 3. 說明如何依據任務製作簡報。 4. 說明如何製作簡報的第一頁首頁，例如：題目、作者，以及如何改變字型、大小、調整文字方塊的位置。 5. 學生實作、存檔並上傳 Owncloud 備份。	1	電腦、網路
11	4. 23-4. 27	*泳課開始 *4/28 (六) 校慶園遊會	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何整理任務提供的資訊。 2. 複習如何新增第二頁，完成第二頁「問題是什麼」。 3. 說明如何複製和選擇性貼上內容。 4. 學生閱讀任務將「問題」複製後貼上簡報，存檔並上傳 Owncloud。	1	電腦、網路
12	4. 30-5. 4	*一、四年級芮文氏測驗 *學生藝廊劉其偉學生作品展 *校慶系列活動-校內社團聯合展演(暫定)	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何整理任務的第三頁「問題的原因」。 2. 說明如何插入「畫廊」的圖片。 3. 學生配合內容，選擇適合的圖片。 4. 學生完成插圖後存檔、上傳Owncloud。	1	電腦、網路
13	5. 7-5. 11	*體適能檢測開始 *健康體位月(五月) *5/11 (五) 成果展補假	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何利用openclipart 網站下載圖片，加入適合的插圖。 2. 學生利用google 翻譯，在openclipart 網站搜尋需要的插圖。	1	電腦、網路

					3. 學生利用插圖美化自己的簡報後存檔、上傳 Owncloud。		
14	5.14-5.18	*高年級持續性作業調閱	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何將問題轉換成「目標」。 2. 學生研究任務、制定目標並完成第四頁「目標」後存檔、上傳 Owncloud。	1	電腦、網路
15	5.21-5.25	*中年級持續性作業調閱 *5/23 資優班成果展 *資優資源班六年級獨立研究發表	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 利用深美數位學習網的再生基隆課程介紹「產業再生」。 2. 學生利用筆記記錄教師介紹的產業再生「方法」。 3. 教師與學生討論如何參考範例產業的「方法」，思考達成自己目標的方法。	1	電腦、網路
16	5.28-6.1	*體適能檢測結束 *低年級持續性作業調閱 *5/29、5/30 六年級期末考 *6/2 (六) 成果展	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何將上一節課討論出的「方法」，利用 Xmind 製作成「心智圖」。 2. 學生複習心智圖的製作方法，並製作自己想出方法的心智圖。 3. 過程中教師引導學生思考，除了上一次參考範例的方法以外，有沒有其他的解決方法，並將自己想出的解決方法加入心智圖。 4. 存檔上傳 Owncloud 備份。	1	電腦、網路
17	6.4-6.8	*菸癮防治月	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 請學生分享想到的其他解決產業困境的方法。 2. 學生將其他同學分享的內容視情況加入自己的心智圖。 3. 說明如何將心智圖匯出成圖片。 4. 學生實作將心智圖匯出並儲存在正確的資料夾。	1	電腦、網路
18	6.11-6.15	*6/12(二) G6 小鐵人*6/15(五) 成果展 補假	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	再生基隆 1. 說明如何製作第五頁「解決方法」的簡報，以及將心智圖匯出的圖片檔插入簡報的方法。 2. 學生將心智圖插入簡報，完成「解決方法」 3. 說明如何設定投影片的「轉場」。 4. 學生選擇轉場，存檔後上傳 Owncloud。	1	電腦、網路

19	6.18-6.22 (6.18端午節放假)	*期末評量 *6/21(四)六年級畢業典禮 *6/22(五)上午 G5 搬家 *6/22(五)G5 水運會(暫訂)	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	<p style="text-align: center;">再生基隆</p> <p>1. 學生一組 3 分鐘報告，2 分鐘提問與建議。</p> <p>2. 教師總結簡報的結果與學生表現。</p> <p>3. 說明如何用隨身碟或電子信箱整理自己的資料與備份</p>	1	電腦、網路	
20	6.25-6.29	*搬家時間： 6/25(一) G4 6/26(二) G3 6/27(三) G2 6/28(四) G1 *大掃除：6/28(四) *休業式： 預演：6/28(四) 正式：6/29(五)	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1-2 能利用資訊思考解決事情的方法並製作成簡報。	<p style="text-align: center;">再生基隆簡報分享與回饋</p> <p>1. 教師總結簡報的結果與學生表現。</p> <p>2. 說明如何用隨身碟或電子信箱整理自己的資料與備份。</p>	1	電腦、網路	

基隆市深美國小 106 學年度第 2 學期四年級各領域評量項目

語文領域(國語) 評量的能力指標
能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。
能思考說話者所表達的旨意與技巧。
能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。
能妥適運用語言，與人良好溝通。
能充實說話的內容，把握說話重點充分溝通。
能報告解決問題的方法。
能認識常用國字並造詞。
能保持良好的書寫習慣與興趣。
能認識文章的各種表述方式。
能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。
能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
能在閱讀中領會並尊重作者的想法。
能從閱讀中認識華語文的優美、不同文化的特色。
能掌握基本的閱讀技巧。
能經由觀摩、分享、欣賞、朗讀、美讀，培養良好的寫作態度與興趣。
能配合日常生活，練習寫簡單的卡片、短文等應用文，表達關心。
能培養觀察與思考的寫作習慣。
能認識並用不同表述方式寫作。
能具備自己修改作文的能力、他人交換寫作心得。
能恰當的使用標點符號。
能發揮想像力創作，並欣賞自己的作品。
能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。
能思考說話者所表達的旨意與技巧。
能清楚複述所聽到的事物，充分表達意見。
能妥適運用語言，與人良好溝通。
語文領域(英語) 評量的能力指標
能運用課堂中習得的詞彙。
能運用課堂中習得的簡單句子。
能運用字母拼讀法。
能培養英語學習的興趣及方法。
能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。
數學領域 評量的能力指標
知道整數四則的併式約定，並能列式求答。
認識公里，及公里與公尺、公分的關係與化聚，並能做公里、公尺的加減計算。
能解決時刻加減時間量的問題。
認識兆以內的數及十進位結構，並作加減計算。

認識並報讀複雜的長條圖與折線圖。
解決一、二位小數乘以整數，及小數加減與乘的兩步驟問題。
能認識平面上兩線相互垂直與平行的意義，並認識四邊形的構成要素及特性。
在等分的情境中，理解分數之整數相除意涵，並能做分數與小數互換的計算。
認識1平方公尺，並計算矩形的周長與面積以及簡單複合圖形的面積。
能利用概數做加、減的估算。
社會領域 評量的能力指標
能描述地方或區域的自然與人文特性。
能調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況。
能了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
能說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。
能從周遭生活中舉例指出不同權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。
能從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。
能辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
能舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。
說明各種關係網路(交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的全球化對全球關連性所造成的影響。
自然與生活科技領域 評量的能力指標
認識古人的計時工具，了解計時科技發展的歷程，體認科技與人類生活的互動。
認識各種計時器。
認識毛細現象、虹吸現象與連通管原理及運用在生活的實例。
藉由觀察，認識昆蟲的外形特徵。
透過實際飼養的經驗，學習照顧小動物。
觀察昆蟲的成長歷程與昆蟲一生的變化，培養尊重生命與保護環境的情操。
認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。
製作通電的玩具，培養探索科學的興趣與解決問題的能力。
藝術與人文領域 評量的能力指標
探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行音樂創作與展演。(音)
嘗試與同學分工、規劃、合作，以演奏歌曲。(音)
認識社區內的生活藝術，並透過直笛模仿生活中的音效。(音)
嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。(視)
運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。(視)
欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。(視)
相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。(視)
觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。(視)
嘗試以動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。(表)
能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。(表)
能說出校園或社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。(表)

健康與體育領域 評量的能力指標
能清楚知道自己在哪一個成長階段，了解影響成長的因素，並能完成自我的成長規劃，且能確實執行。
了解男性、女性在青春期會出現哪些第二性徵，並知道如何因應青春期帶來的身體變化。學習如何以正確態度面對青春期，建立正確性別意識，尊重身體自主權。
了解耳、鼻、喉的功能與保健方法，及認識常見的疾病並學習如何處理。
能評估地震來臨時可能發生的危險，及如何做好防震措施與學習遇到地震時的緊急應變方法。
認識颱風所帶來的災害，知道如何做好防颱準備及颱風來臨時應避免的危險行為，並了解颱風過後可能造成的環境問題。
能在活動中表現身體的協調性。
能瞭解遊戲規則，參與比賽，表現運動技能。
能在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。
能學會陀螺的招式。(能夠收繩、纏手擲陀螺、擲準大中小呼拉圈。)
能學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)
綜合活動領域 評量的能力指標
能參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。
能實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。
能覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。
能參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。
能探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。
能運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。
彈性學習課程 評量的能力指標
領會並尊重作者想法。
能經由觀摩欣賞增進寫作興趣。
能練習運用卡片或短文等方式傳達關心。
能培養觀察與思考的寫作習慣。
能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。
能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當使用。
能發揮想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。
能清楚複述所聽到的事物。
能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。
能把握說話重點，充分溝通。
能討論閱讀的內容，分享心得。
能從閱讀中認識華語文的優美。
(綜)欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。
(綜)參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。