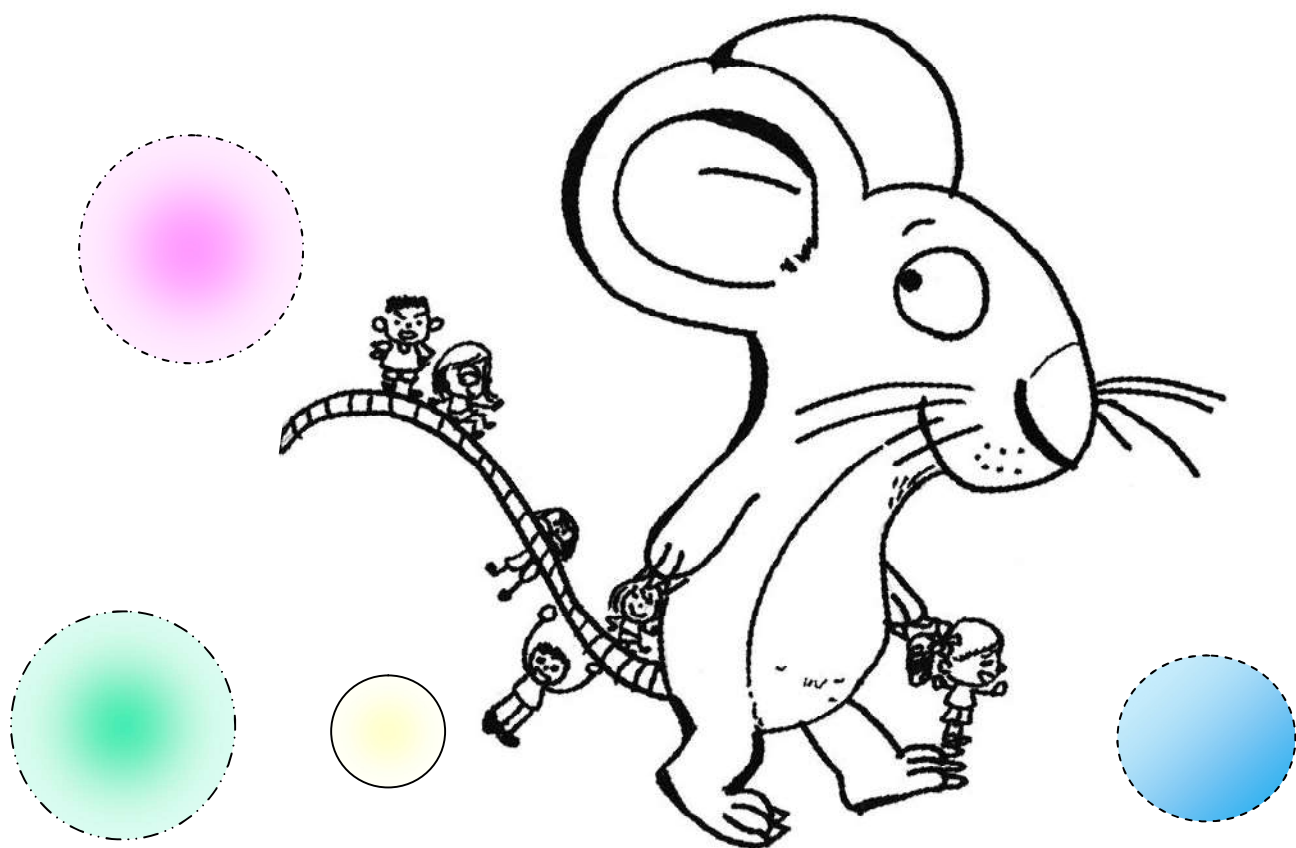


# 基隆市深美國民小學 107 學年度第一學期 五年級課程計畫確定版



語文領域-國語文：蔡佩真、潘善池

語文領域-英語：潘翠婷、周靜宜(詹小玲)

數學領域：陳品君(余淑美)

自然與生活科技領域：陳品君(莊振新)

社會領域：蔡佩真(李姿瑤)

綜合活動領域：周靜宜(張雯茹)

藝術與人文領域：潘善池、蔡品蓁(蔡博森)

健康與體育領域：連雅淇、李柏昂、尤嫻婷(李品潔)

彈性課程-自主：蔡佩真

彈性課程-閱讀推廣：蔡佩真

資訊融入教育：李柏昂(蔡旻學)

教學群：蔡佩真、潘善池、余淑美、李姿瑤、林佩君、張雯茹、莊振新、詹小玲、  
蔡旻學、蔡品蓁、簡意文、蔡博森

# 目 錄

一、序及學年課程設計理念	1
二、班級經營計畫	5
三、協同方式	8
四、親師交流	9
五、作業方式	10
六、評量方式	11
七、課程進度總表	14
八、分領域學習課程計畫	
語文領域—國語文課程計畫	18
語文領域—英語課程計畫	41
社會領域課程計畫	61
自然與生活科技領域課程計畫	72
藝術與人文領域—視覺藝術課程計畫	85
藝術與人文領域—表演藝術課程計畫	89
藝術與人文領域—音樂課程計畫	92
綜合活動領域課程計畫	99
健康與體育領域—健康課程計畫	107
健康與體育領域—體育課程計畫	115
健康與體育領域—游泳課程計畫	126
數學領域課程計畫	135
資訊融入課程計畫	150
彈性學習節數課程計畫	
彈性—自主學習課程計畫	157
彈性—閱讀推廣課程計畫	164
彈性—檔案計畫	168
海洋教育課程計畫	172
十、期末評量指標	182

# 序

五年級的米奇，不僅要面對更多元豐富的學習深度與廣度，在教學群的組成上，我們仍然面對大幅度的更新，有喜歡動手做、勇於創新、熱衷奉獻的冒險者；有謹慎保守，細膩而溫柔的守護者；更有熱衷教學策略、喜歡看見學生笑容而渲染快樂的同行者。我們的夥伴，雖然需要一些時間適應，但都走入為孩子努力的方向，也期盼新夥伴為我們注入活泉、提供不同觀點的拓展和省思，更加豐富我們的組織與文化，也幫助孩子們學得更寬廣、陪伴家長們更得心應手！

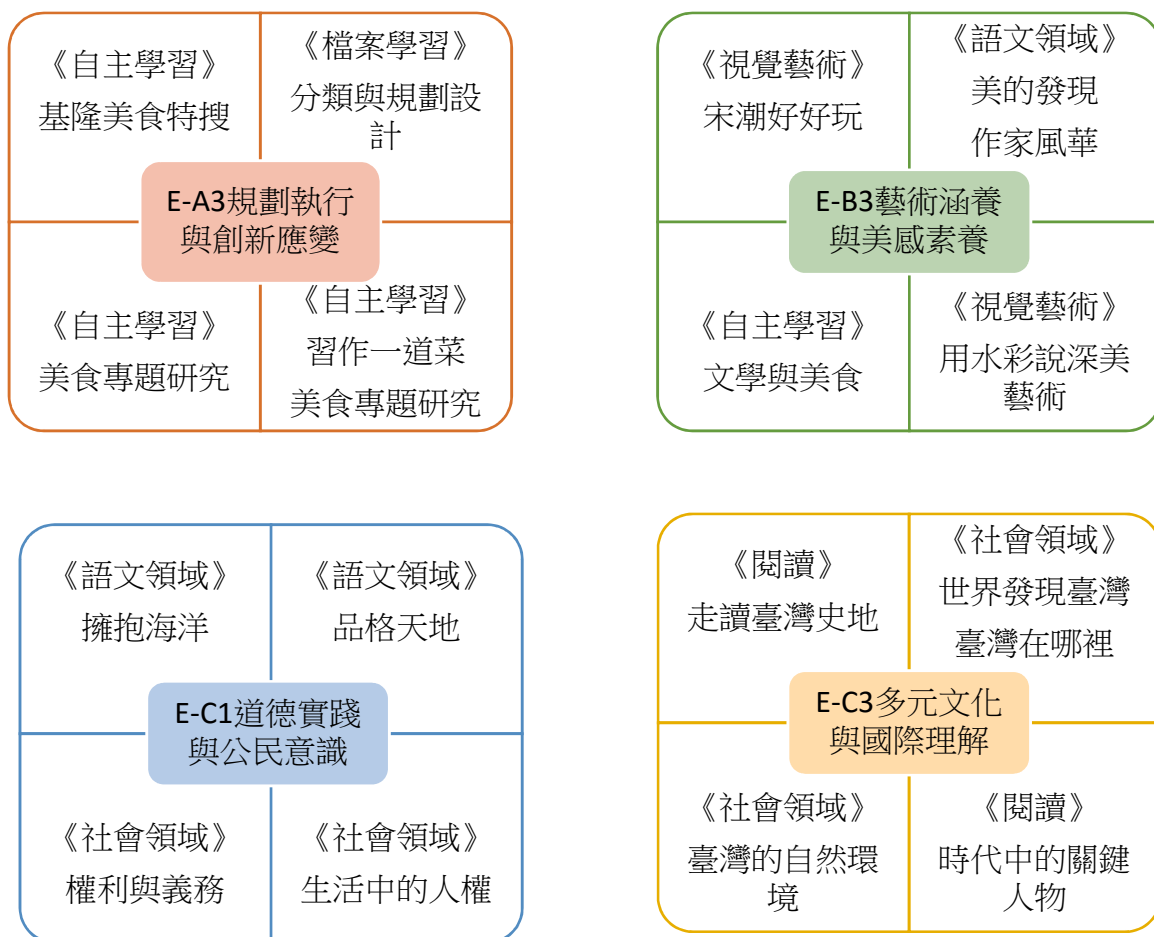
## 課程設計理念

課程設計上，我們依照校本特色課程規劃經營，同時兼顧學校課程盤點裡覺察到不足的元素，重新省思那些沒有課本的課程與教學，再度審視領域課程的教學計畫，嘗試將與時俱進的教學內隱知識文字化，盼望能透過思考、設計、調整並實踐後，再次修正。不僅僅是事先規劃了課程，也視學生在實際情境脈絡下的吸收與學習狀況調整；更重要的是，教師能在過程中培養觀察、實踐、審視與微調的教學能力，然後不斷的將素養放在心中檢視：方向對嗎？可行嗎？學生的能力合適嗎？學生的思考和能力層次提升了嗎？能將自主學習運用在各個領域嗎？在追求素養導向的教學之下，不忘時時檢視奠基的內涵是否充足？是否給予真實的情境練習整合並誘發潛力？值此同時，似乎也默默地將教師本身的能力提升了，在成就學生與家長的同時，自然地成就了我們自己，當然，前提是透過慎思和與時俱進的課程設計，一切才有可能！

具體而言，本學期的素養著重在四個條目的體現上，分別是：

- E-A3** 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- E-B3** 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- E-C1** 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
- E-C3** 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

為什麼選定這四個素養來練習實踐呢？主要還是符應多年來的校本特色課程，已經發展至一個程度的積累與逐漸成熟的樣貌。師生們都知道五年級的特色與主題課程為何，但困難的是，如何將既定的事物找出屬於個人的學習意義與價值？素養在此扮演了一個剛剛好的角色，當我們看著深美的特色課程設計，並檢視期間的脈絡安排，這幾個素養條目就自然而然地浮現眼前，並且帶給我們思考學習的完整性與意義性。尤其是 E-C3 與 E-C1，在先前的學校課程盤點中，被提出可能是深美最缺乏的部分，然而，在教學團隊將課程深化的設計中，這些素養的鋪陳就是順勢而成的事情！簡要的整理我們透過哪些課程來培植這四個素養，如下：



圖一、五年級素養課程單元整理圖

表一、五年級素養實踐課程總表

週次	日期	重大行事	國語文	藝術與人文	社會	自主學習	閱讀	檔案	議題融入或特色課程
1	8.27 -8.31	*8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	準備學習	(視)相見歡與暑假作業回饋 (表)自介細細說 (音)認識F大調	準備學習	自:餐桌上的菜	閱:瑄瑄學考古	檔:準備	
2	9.3 -9.7		L5 海洋的印象	(視)相見歡與暑假作業回饋 (表)自介細細說 (音)認識F大調	臺灣的先民	自:餐桌上的菜		檔:回顧四年級檔案	海洋(國社) 人權(社) 家政(社)
3	9.10 -9.14		L6 護送螃蟹過馬路 ◎寫作一海洋新詩	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」 一一認識及欣賞展覽 (表)自介細細說 (音)認識F大調	臺灣的先民	自:餐桌上的菜 小組報告	閱:臺灣史漫畫 台灣地理百科	檔:整理四年級檔案	海洋(國社) 人權(社) 家政(社)

4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日	L7 海洋朝聖者	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」 一一認識及欣賞展覽 (表)故事輕輕說 (音)舒伯特之歌	世界發現臺灣	自:基隆美食特搜		檔:認識新聞體 1	海洋(國社)人權(社)
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		L11 讀信的藍衣女子	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」 二一校園中的「藝潮」 (表)故事輕輕說 (音)舒伯特之歌	戶外教育	自:戶外教育&淡水美食尋寶	閱:戶外教育一走讀博物館介紹	檔:認識新聞體 2	戶外教育 13 行博物館 928 前
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導	L8 美,是一種感動 ◎寫作二: 校園老地方新創意	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」 二一校園中的「藝潮」 (表)故事輕輕說 (音)真善美的旋律	世界發現臺灣	自:基隆美食特搜		檔:為四年級檔案寫一篇小新聞	人權(社)
7	10.8 -10.12 10.10 國慶日放假		L9 尋找藝術精靈	(視)用水彩說深美「藝潮」 (表)故事輕輕說 (音)真善美的旋律	臺灣在哪裡	自:基隆美食特搜	閱:讀懂一個人--台灣百年人物誌-時代中的關鍵人物-(小劇場)	檔:檔案新聞分享	海洋(社)
8	10.15 -10.19		L10 維也納音樂家的故居	(視)用水彩說深美「藝潮」 (表)故事輕輕說 (音)真善美的旋律	臺灣在哪裡	自:找尋記憶中的那道菜		檔:盤點所有領域學習作業	海洋(社)
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導	◎寫作二: 校園老地方新創意	(視)捏出深美「藝潮」 (表)故事輕輕說 (音)笛聲飛揚	統整活動	自:找尋記憶中的那道菜	閱:讀懂一個人-孤雛淚-預測	檔:日常生活評量報告書	
10	10.29 -11.2	*期中考	期中評量	(視)捏出深美「藝潮」 (表)讀者劇場 (音)笛聲飛揚	期中評量	自:整理文獻與歸納		檔:分類的意義與種類 檔:分類組織圖	
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *體適能檢測開始	L3 折箭	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型一 (表)讀者劇場 (音)以音樂譜寫故事的人們	自然環境	自:料理小幫手用餐禮儀	閱:文學與美食-臺灣味道	檔:作品收納技巧與選擇	海洋(社)
12	11.12 -11.16	*11/14 期中親師座談	L1 做人做事做長久	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型一 (表)讀者劇場 (音)以音樂譜寫故事的人們	自然環境	自:廚師學苑&美食饗宴		檔:五年級作品分類與收納	海洋(社)
13	11.19 -11.23		L4 服務人群 ◎寫作三: 酸甜人生	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型二 (表)讀者劇場 (音)變化萬千的流行音樂面貌	自然環境	自:廚師學苑&美食饗宴		檔:五年級作品分類與收納	海洋(社)

14	11.26 -11.30		L2 孔雀錯了	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型二 (表)詩歌敲擊樂 (音)變化萬千的流行音樂面貌	生活中的 人權	自:習作一 道菜		檔:觀點與 反思	人權 (社)
15	12.3 -12.7		L11 耶誕禮物	(視)標語設計-POP 海報字體練習 (表)詩歌敲擊樂 (音)廟裡的神明遇到上帝	生活中的 人權	自:習作一 道菜	閱:文學與 美食-密碼 特搜	檔:觀點與 脈絡	人權 (社)
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	◎ 寫作四:最難忘的一道菜 語文天地:象形與指事	(視)標語設計-POP 海報字體練習 (表)詩歌敲擊樂 (音)廟裡的神明遇到上帝	人民的權 利與 義務	自:美食研 究 1-選 題		檔:全知觀 點象徵物 設計	人權 (社)
17	12.17 -12.21 12.22 (六) 補 12.31 (-) 課		L13 漫遊詩情	(視)美食狂想曲--創意 繪畫 (表)詩歌敲擊樂 (音)廟裡的神明遇到上帝	人民的權 利與 義務	自: 美食研 究 1-選 題		檔:修正與 訴說	人權 (社)
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩 嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	L14 我的書齋	(視)美食狂想曲--創意 繪畫 (表) 驚奇相聲 (音)廟裡的神明遇到上帝	探究與 統整	自:美食研 究 2-分 享在家實 作心得		檔:日常生 活評量報 告書	
19	12.31 -1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假	*G5 樂樂棒球賽	閱讀列車:秋雨 複習地圖	(視)美食狂想曲-巧克 力果醬畫 (表)驚奇相聲 (音)總複習	發表與 歸納	自: 美食研 究 3-在 校實作練 習	閱:製作閱 讀地圖、選 寒假書單	檔:封面編 輯組織成 冊	
20	1.7 -1.11	*1/9-1/11 期末考	期末評量	(視)美食狂想曲-巧克 力果醬畫 (表)驚奇相聲 (音)我的美食歌曲清單	期末 評量	自:美食研 究 4		檔:封面編 輯組織成 冊	
21	1.14 -1.18	*1/18(五)結業式	期末總結 與檔案整 理	(視)美食狂想曲-巧克 力果醬畫 (表)驚奇相聲 (音)我的美食歌曲清單		自:照片回 顧與筆記 整理	閱:選定閱 讀書單	檔:封面編 輯組織成 冊	

從上表可見，素養的培植與實踐並未限定在某個領域，而是在不同領域中加以轉換和養成。雖然這只是上學期的教學計畫，尚能初步看見學生整合運用的模樣，相信持續延伸的下學期課程，在不脫離校本架構之下，能有更深沉而完整的體現！

總是在盛夏埋首案頭深秋駐足賞景的 佩真 筆

107.8

## 【班級經營計畫】

### 壹、計劃理念

教師與家長是相互增強的合作夥伴，教師與兒童是教育歷程中兩個重要的互動主體，親師生要建立教育共同體的共識，使各項級務工作更容易共同推動。「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師應該重視發展正向且妥善的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

小四的學生，對學校生活已有一定的適應性，希望透過班級經營，能持續培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人，使學生成為自律的學習者、情緒的管理者，時間的掌控者。班級經營的最終目的是引導學生自我約束，建立學習型團體，希望學生緊密結合，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則，學會如何學習與如何改善自己的學習。

多采多姿的學校生活，是孩子快樂的舞台，也是他們吸收新知的場所。為達此一目標，教師必須以班級經營的理念與策略來改善教學品質。班級經營是科學也是藝術，教師付出智慧與心力，運用各種策略，才能為孩子塑造快樂的學習環境，陪伴他們一起成長。

在教學上，教師要真心誠意把每一個學生當成心中的「寶貝」，以善心、耐心、慈悲心、信心去相信與包容孩子的言行，給予他們協助的力量。用心培育的幼苗，才會開花結果。教育的路程漫長而艱苦，只有無私的愛心，才能營造校園的歡樂，這是教師對社會最佳的回饋！

深切期盼藉由班級經營，在生活中孕育孩子美好的心靈，帶領他們不斷的學習與成長，引導他們充分體悟人生的意義，讓身心靈得以全面開展，在迎向未來人生的挑戰時，能夠明智的面對整體的人生。

## 貳、實施方式

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
開學前準備	整學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆使老師於開學前即能充分瞭解學生。</li> <li>☆創造適合學生學習的環境，使孩子享受成長的喜悅與學習的樂趣。</li> <li>☆親師生攜手邁向親職教育三贏的局面，共圓孩子健全成長的夢。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆訂定教學計劃。</li> <li>☆閱讀學生資料。</li> <li>☆建立親師生良好的溝通方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆寫給家長一封友善的信，並附上教育理念。</li> <li>☆以電話方式與家長進行訪談並做自我介紹。</li> <li>☆舉行班級家長會，使家長瞭解學校辦學的教育理念及教育運作的狀況，並能夠積極支持與配合。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★親師生要建立教育共同體的共識，使各項級務工作更容易共同推動，以促進學校教育及親職教育之健全發展。</li> <li>★加強親師溝通、合作，傾聽家長的關心，尊重家長的看法，讓家長了解學校的教學計劃。</li> </ul>
學習空間之佈置及規劃	整學年	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。</li> <li>2.配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。</li> <li>3.讓孩子在有效的空間規劃下，進行有意義的學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.充分利用教室中的每一個空間，依課程需要設置學習中心。</li> <li>2.學習中心的安排在提供豐富的學習教材或展示各項學習成果，以激勵學生學習。</li> <li>3.讓已完成學習任務的孩子，可在學習中心中探索學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以各班不同的需求做不同的設置。</li> <li>2.學習中心：運用小房間、班級書包櫃、共同牆面等，進行：閱讀、數學邏輯、自然觀察、自主學習調查研究等布置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習中心的物品要定期更換，讓孩子有新鮮感，並有多元的學習。</li> <li>2.老師要多觀察學生在學習中心學習的情形，瞭解同儕人際互動的情形，並予以記錄。</li> </ol>
班級常規之建立	整學年	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。</li> <li>2.營造支持性、合作的同儕關係。</li> <li>3.使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。</li> </ol>	<p>建立教室生活公約。生活公約如上課要專注、上課說話要舉手和升旗、整潔、削鉛筆、收發作業等例行活動程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。</li> <li>2.給表現優良的孩子，予以正增強；給須努力的孩子有模仿的對象。</li> <li>3.讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。</li> <li>4.建立學年共同常規默契，於學年及平日班級活動時引導學生建立團隊規準與默契。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★真誠感知學生的心理和體諒學生。</li> <li>★尊重學生的人格、情感和意見。</li> <li>★多鼓勵學生發展良好的心智習性，並建立班級學習型組織。</li> </ul>



計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
獎勵制度	整學年	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.激勵學生敦品勤學、奮發向上。</li> <li>2.加強推行生活教育。</li> <li>3.增進學生榮譽心和責任感。</li> <li>4.培養學生自律的精神。</li> <li>5.建立「見賢思齊」的態度，並肯定良好行為的展現。</li> </ol>	<p>★獎勵方式： 老師配合學校榮譽卡制度並於學年集會時間表揚孩子的優良表現。</p>	老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。	導師及任課老師可視班級情況，並依學生個別能力給予獎勵。
晨光時間 每週一、四	整學期	讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.可配合班級愛心家長，帶領學生多元的學習活動。</li> <li>2.或由教師安排任務或作業，讓學生可在這段時間內自行完成。</li> </ol>	以各班不同需求作不同的設置。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.鼓勵家長參與班級學習活動，增進親師生的良性互動。</li> <li>2.讓學生能培養自主學習負責的好習慣。</li> </ol>
一天的開始	整學年	藉由40分鐘的簡短活動，提醒孩子做好當天/當週學習的準備，以提高學習效果。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.每週任務(常規宣導、好言好語推廣)</li> <li>2.讚美時間(好人好事分享)</li> <li>3.身體動一動(繩操、律動)</li> <li>4.才藝展演</li> </ol>	學年朝會訂在每週五早上8:00-8:40，安排多元活動，以學年為單位，採大團體活動。	我們相信以愛心、信心來看待孩子的成長，並藉以順利的進行教學和愉快的推動教育，我們將會不斷地發現，每個孩子處處都有進步的空間。
午餐教育	整學年	營造良好的用餐環境及培養學生健全的營養教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.不定時宣導各類營養素的重要性。</li> <li>2.打菜時間導師適時指導飯菜量。</li> <li>3.指導學生正確的用餐禮儀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.會先洗手及清理桌面排放餐具。</li> <li>2.會安靜排隊依照班規有序盛飯菜。</li> <li>3.會有禮貌感謝服務師長或同學。</li> </ol>	

# 協同方式

## 一、 協同的方式說明

本學年班群採用的協同方式以主題課程時數分配進行循環教學協同，資源班老師採融入式教學配合主題教學進行。共同學習區使用及一天的開始活動採班群（六個班）進行互動，各班導師及資源班教師、科任老師均為指導老師。

## 二、 學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容		學生學習型態	教師協同方式	教學場地
一天的開始		六班一起進行學習活動 每週五 8:00-8:40	包括學年事務性工作宣導、肢體律動和議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課 (80分鐘)		每班隔一週上一次課 分三個上課時段	由游泳科任張兆文、連雅淇老師負責教學。	游泳池
語文領域 (本土語言)		每班每週上一次課， 每次1節。	由鄉土支援教師負責授課。	各班教室
英語課程		每班每週3節。	由詹小玲老師負責教學	各班教室
社會領域		每班每週2節。	由余淑美、李姿瑢、林佩君、張雯茹老師負責教學	各班教室
自然領域		每班每週3節。	由莊振新負責教學	各班教室
資訊融入教學		每班每週上一次課， 每次1節。	由蔡旻學負責教學	電腦教室
藝術 領域	視覺藝術	每班隔週上一次課， 每次2節。	由學年視覺藝術教師負責教學	音樂教室 舞蹈教室
	音樂	每週上一次課， 每次1節。	由張嘉珮老師負責教學	
	表演藝術	每班隔週上一次課， 每次2節。	由潘善池、簡意文老師負責教學	
體育		每班每週上一次課， 每次1節	由李品潔老師負責教學	活動中心
自主學習		每班每週上一次課， 每次2節	由各班導師進行教學。	各班教室 資源中心
閱讀推廣		每班每週上一次課， 每次1節	由各班導師導師負責教學	各班教室 資源中心
校外教學		六班一起進行學習活動	由全學年教師於學年會議依照教學計畫討論後，導師與科任老師輪流進行活動。	
資源班教師獨立與融入教學		依資源班學生人數分配資源班教師入班與獨立教學時數	資源班老師負責協助教學，指導需要個別輔導的學生。	各班教室 資源班教室
資優班教師獨立與融入教學		依資優班學生人數分配資源班教師入班與獨立教學時數	資優班老師負責協助教學，指導需要個別輔導的學生。	各班教室 資優班教室

## 親師交流

### 一、基本理念：

良好的親師溝通是孩子學習進步的重要關鍵，唯有家庭、學校相互配合雙管齊下，學生的學習才能一致、有效。在此我們想要呈現的是親師間溝通訊息的各項途徑，提供老師參考，讓老師依個人的需要做妥善的運用，希望孩子的學習能在親師合作之下更上一層樓。

### 二、實施辦法：

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學前	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 學校行政事項說明</li> <li>* 班級經營理念說明</li> <li>* 各領域課程說明</li> <li>* 校外教學相關事宜說明</li> <li>* 生活常規注意事項</li> <li>* 作業方式說明</li> <li>* 班級家長會組織選舉</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 使家長了解學校及老師的教學理念。</li> <li>* 期望家長能協助學生的學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 以座談會方式進行。</li> <li>* 每學期一次（可視需要學期中增加一次）。</li> </ul>
親師小語	不定時	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 導師在班級經營、教學或作業上需要家長了解或協助時以書信或聯絡簿通知方式與家長聯繫或作意見調查。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 增進親師溝通與了解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 以書信或聯絡簿通知方式交由孩子帶回家給家長閱讀並回應。</li> </ul>
親師聯繫	不定時	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 教師與家長視學生狀況溝通。</li> <li>* 導師不定時於聯絡簿上讚美學生表現佳的地方。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 親師之間更加了解孩子的學習及生活狀況以利幫助其學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 電話溝通。</li> <li>* 利用聯絡簿上親師小語欄書寫或用便利貼書寫後貼上。</li> <li>* 當面約談。</li> </ul>
親師座談會	上學期期中	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 與家長對談孩子在學校的學習情形。</li> <li>* 家長提出對班級或學校的需求或建議。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 親師之間更加了解孩子的學習及生活狀況以利幫助其學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 主要在各班分別進行，由導師主持，可依家長需求做個別或小組的座談。</li> </ul>
學年成果展	下學期期末	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 動態展演或靜態作品展示。</li> </ul>

# 作業方式

## 一、目的說明：

作業的目的有二：一是練習上課所學習的內容以便記憶或是複習，二是課程延伸的自學活動。我們本著希望學生達到學校願景中「自我獨立思考、解決問題的能力」。在熱愛學習的基本態度下，透過持續性的學習後內化與後設思考所學何事的理念，編列了以下的作業項目。希冀能透過記錄生活軼事訓練學生的寫作能力，作為教師瞭解學生在課堂上究竟學了多少，學會了什麼，也可做為教師的教學檢討、課程回顧及多元評量之參考。

## 二、實施概況表：

作業名稱		實施方式	目標	內容	指導要項	
基礎性作業	習字寶典	配合課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解語意</li> <li>運用語詞造出完整的句子或組織完整的文章</li> </ul>	利用生字相關的語詞、成語造出完整的句子	<ul style="list-style-type: none"> <li>先查字典，了解語詞意思。</li> <li>引導孩子造完整的句子並儘量加入形容詞以加長句子。</li> </ul>	
	語文習作	配合課程	*培養思考及寫作能力	語文習作	*鼓勵孩子做完整的文句表達 *針對文章進行延伸性思考	
	筆記	配合課程	能練習閱讀理解策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程筆記</li> <li>組織圖練習</li> </ul>	指導閱讀時，運用刪除法、圈出關鍵詞、重整句型，搭配組織圖找出重點的能力	
	作文	本學期至少4篇	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識文體的寫作要點</li> <li>能運用文字表達日常生活的想法</li> </ul>	命題作文 過程式寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解題目並做聯想</li> <li>找出寫作重點、段落大意</li> <li>寫下草稿，修正錯字或句子</li> <li>完成作文</li> </ul>	
	數學習作	課堂上練習或回家作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>加深數學概念</li> <li>加強數學演算能力</li> </ul>	數學習作	<ul style="list-style-type: none"> <li>引導孩子先複習數學概念再自行練習題目</li> <li>如果孩子概念不清楚或計算錯誤，可根據他的解題紀錄加以指導以澄清概念。</li> </ul>	
	數學練習	課堂上或回家練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>加深數學概念</li> <li>檢核數學觀念及演算能力</li> </ul>	數學各單元練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>訂正錯誤的題目</li> <li>針對錯誤的題型，再度澄清觀念並練習相關題目</li> </ul>	
	英文	英語習作或習寫簿	配合課程需要做練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>能習寫字母、單字、句子</li> <li>能流暢說出句子</li> <li>能熟悉課程單元之單字、句型練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>習寫英文字母、單字、句子</li> <li>聆聽朗讀課文</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引導孩子英文字母、單字、句子寫在正確的格線上。</li> <li>鼓勵孩子在家多聽 CD 並多朗讀課文。</li> </ul>
	然自	自然習作	配合自然課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>加深自然概念</li> <li>複習課程內容</li> </ul>	康軒版自然習作	引導孩子先複習自然概念再自行練習題目
	社會	社會筆記	配合社會課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>加深社會概念</li> <li>複習課程內容</li> </ul>	配合社會課程內容延伸	*引導孩子熟悉社會概念
	綜合	綜合學習單	配合課程	增進課程概念	配合課程內容	引導孩子熟悉課程學習內容後，再自行完成學習單。
持續作業	閱讀紀錄	隔週一篇	增進閱讀能力	組織圖搭配文字紀錄感想	<ul style="list-style-type: none"> <li>給予支持性思考架構，幫助孩子閱讀思考。</li> <li>鼓勵閱讀深美書單。</li> </ul>	
	班級特色作業 新發現 生活小品集	隔周一篇	促進學生對人際互動、品格思辨、生活觀察等，進行學習與省思。	以學校生活、班級事件、品德故事為題材，進行解析與討論。	以對話和書寫方式引領學生思考，並進一步帶領學生從不同角度進行學習與省思。	

# 評量方式

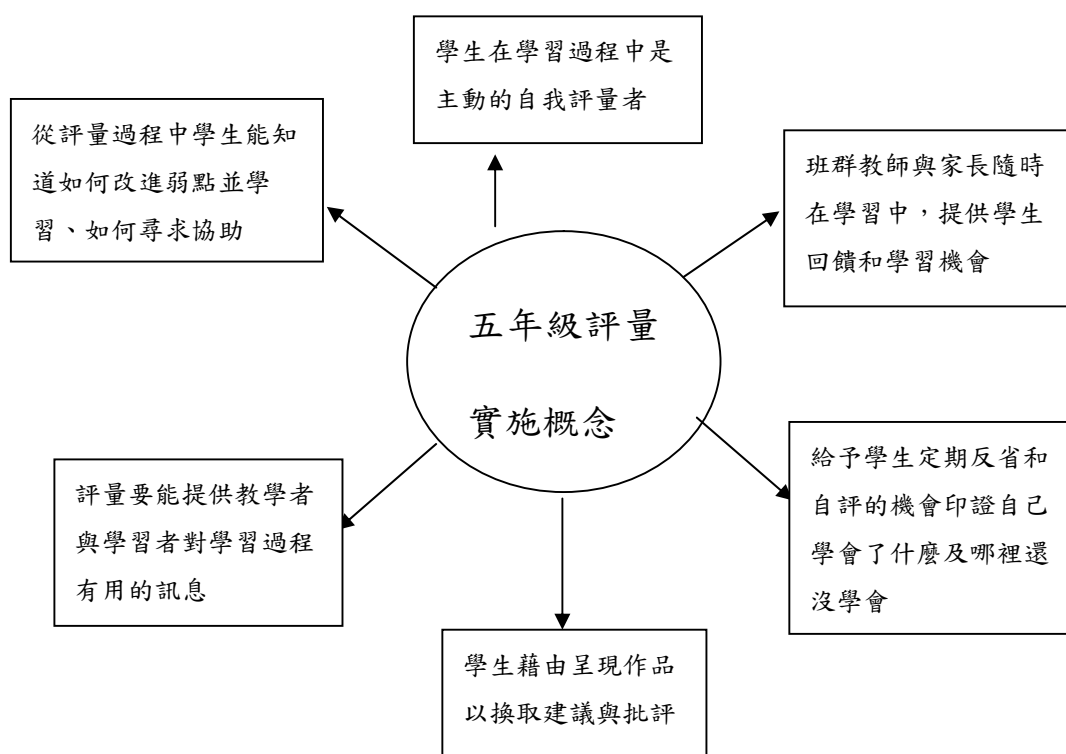
原設計者九十學年度第一學期教學計畫教學群

以上編修自深美九十四學年四年級學群設計

## 一、評量的原則

在過去「考試制度領導教學」，因此在我們的教育中一直存在一個問現象，那就是「要考的才是重點，才要在意，其他的不重要」。可是現今入學制度的改變、「多元智慧」理念盛行，在在都告訴我們，過去的考試制度並不能提供出每個孩子的才能表現，相反的，我們應該以「多元評量」方式來領導「多元活潑教學」，幫助每個孩子學習與成長，以自己強勢智慧學習及表現自己所學。

因此，評量方式的多元性，是我們追求的目標。也希望藉由「多元評量」的概念來勉勵自己教學方法活潑多元。所以在評量的項目中，除了某些學習內容必需採用紙筆測驗外，在孩子的學習中我們藉由上課各項檢核表、孩子實作項目、作業作品表現、團隊合作、小組討論、各項發表、學習檔案等…經由老師、同儕、家長及自我評量方式，來呈現孩子個別的各項學習成果。我們期待孩子們都能有自信的快樂的學習長大！



## 二、評量的方式

### 真實的評量

#### 真實學習評量

- 1、紙筆測驗
- 2、實作任務
- 3、學習檔案
- 4、教師觀察紀錄

#### 計分方法

- 1.能力指標及學習目標
- 2.檢核表
- 3.教師的觀察紀錄
- 4.學生互評
- 5.學生自評

- 1.了解學生的進步情形、未來發展的潛能
- 2.了解學生的學習興趣、動機及努力程度
- 3.了解學生的學習困難，以進行補救指導
- 4.教師檢討課程設計的適切性及教學成效

## 三、實施方式及內容說明

評量方式	學習領域	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作評量	語文	教學期間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.聆聽能力:觀察學生是否注視說話者或抽問學生聽到哪些重點。</li> <li>2.說話能力:討論時能依主題以清楚完整的語句提出自己的看法。</li> <li>3.閱讀能力:以組織圖或段落寫出對文章的理解</li> <li>4.寫作:依寫作步驟寫遊記/日記/描寫練習。</li> </ol>	導師	評量方式宜採多次與多元評量，以檢核出最符合學生表現狀況。
	藝術與人文	教學期間	<p><b>觀察評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在欣賞的過程中專注且保持應有的禮貌。</li> <li>2.能在創作的過程中與自己或他人專心投入並能應用技巧在作品上。</li> <li>3.能思考判斷，並樂於與同儕分享想法，給予他人肯定與建議。</li> <li>4.表現良好學習活動態度、呈現課堂學習成果。</li> <li>5.在小組合作時能夠遵守規範，積極溝通並表現尊重，相互幫忙解決困難，以完成小組任務。</li> <li>6.能對課堂上所介紹的各類藝術家及其作品風格有所了解。</li> </ol> <p><b>實作評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.成品是否有表現創造力，及媒材運用的技巧。</li> <li>2.從課堂反思及課堂練習作業中，瞭解所學的並能發展自己的興趣。</li> <li>3.音樂：吐舌技巧、流暢吹奏直笛曲、以正確音高演唱歌曲節奏、樂理基礎課程。</li> </ol>	藝文教師群	評量方式兼採：觀察課堂參與、同儕討論、紙筆作業、創意發表等各方面，進行多元檢核。
	綜合活動	教學期間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>課堂活動評量</b>：觀察學生參與度與表現以及檢核作品完成度。</li> <li>2.<b>小組合作</b>：觀察學生參與度與表現情況以及小組合作情形。</li> <li>3.<b>戶外教學實地體驗</b>：檢核學生參與度與表現情況以及體驗後的反思。</li> </ol>	導師	

數學	教學進行期間	<p>1. <b>課堂活動</b>：透過各種學習活動、操作體驗，了解數學概念，進行實作評量。</p> <p>2. <b>小組討論</b>：在討論過程中能提供解題策略。</p> <p>3. <b>數學習作</b>：搭配課堂練習，進行形成性評量的檢核。</p>	導師	評量方式宜採多次與多元評量，以檢核出最符合學生表現狀況。
自然與生活科技	教學進行時間	<p><b>認知</b>利用自然筆記和習作中的實驗紀錄、問題設計及課堂筆記來進行認知方面的評量。</p> <p><b>技能</b>課堂中實驗操作是否確實，能遵照只是達成目標。</p> <p><b>情意</b>自然筆記反思區及習作作業表現中評量學生學習態度是否能對自己負責。</p>	任課教師	以觀察紀錄方向進行學習情況之紀錄
社會	教學期間	活動過程中對學生做觀察與作品、筆記、與反思作業形成評量，評量方式有：觀察檢核〈態度評量、口語評量、實作評量〉、作品評量、自評及互評表格、小組報告。	任課教師	以觀察紀錄方向進行學習情況之紀錄
英語	教學進行時間	<p>1.聽：搭配每單元聽力練習，能辨識基本單字及聽懂教室及日常生活的常用語。</p> <p>2.說：能以正確的發音唸出常用的基本字、詞及說出基本常用語。且能針對提問做簡單的回答和敘述。</p> <p>3.讀：單元字彙拼讀、歌曲、節奏韻文。</p> <p>4.寫：包括習作、練習簿、學習單等，能書寫基本單字，並且能拼寫一些簡單的字彙及仿寫簡單的單字與句子。</p> <p>5.學習英語的態度：在生活中或媒體接觸英語時，樂於注意並嘗試模仿，具有探究其含意的學習態度。在課程學習上能夠樂於參與課程，主動參與各種口語練習的活動，並能準時完成老師交代的作業。</p>	任課教師	以多元評量的概念針對聽、說、讀、寫及綜合運用能力設計不同評量方式
健體	教學進行時間	<p><b>游泳</b>依照上課過程中學生技能表現及上課行為來觀察學生學習狀況並紀錄</p> <p><b>體育</b>再進行體育活動中是否能依照指令完成動作</p> <p><b>健康</b>課堂學習單及問題討論</p>	任課教師	以觀察紀錄方向進行學習情況之紀錄
自主學習	教學進行時間	<p>1.觀察學生在遇到學習困難時，能努力解決問題與虛心學習。</p> <p>2.從學生實作、交作業觀察學生能負起自己的學習責任。</p> <p>3.觀察學生與人合作或討論時的態度與行為。</p>	任課教師	以觀察紀錄方向進行學習情況之紀錄
閱讀課程	教學進行時間	<p>1.觀察學生能專注投入的進行閱讀。</p> <p>2.從學生實作、交作業觀察學生能學會閱讀的技巧與能力。</p> <p>3.觀察學生與人合作或分享時，能有所準備並帶著正向交流。</p>	任課教師	以觀察紀錄方向進行學習情況之紀錄
紙筆測驗	語數自社英 期中、期末	依照課程內容設計紙筆測驗內容，於期中、期末進行總結性評量。	任課教師	英語隨評量週隨英語課堂測驗。
評量報告書	階段性學生學習生活狀況紀錄 期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	課堂中的紀錄需在書寫評量報告書之前給各班導師。

#### 四、附註

評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期五年級課程進度總表

週次	日期	重大行事	國語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	英語	彈性學習	議題融入或特色課程
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *8/29 (三) 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	準備學習	數學課暖身活動、乘法和除法	(社)準備學習(資)電腦教室使用規則	觀測太陽：太陽發熱的星球	(視)相見歡與暑假作業回饋(表)自介細細說(音)認識 F 大調	(健)反毒(泳)游泳(體)跑步大撲滿	友善校園一有級	●Get Ready	自:餐桌上的菜園:瑄瑄學考古	反霸凌(綜)
2	9.3-9.7		L5 海洋的印象 ◎E-C1	乘法和除法	(社)臺灣的先民(資)FTP 使用說明	觀測太陽：太陽位置的變化	(視)相見歡與暑假作業回饋(表)自介細細說(音)認識 F 大調	(健)反毒(泳)游泳(體)籃球高手	班會一與、幹部規規、幹部	●Starter Unit ●Know RT	自:餐桌上的菜園:瑄瑄學考古	人權宣(國)導(社)海洋(社)人權(社)家政(社)
3	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三) 防災演練(暫定) *9/14 前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	L6 護送螃蟹過馬路 ◎寫作一海洋新詩 ◎E-C1	因數與倍數	(社)臺灣的先民(資)Scratch 程式設計介紹	觀測太陽：太陽位置的變化	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好不好玩」--認識及欣賞展覽(表)自介細細說(音)認識 F 大調 ◎E-B3	(健)生活中潛在危機(泳)游泳(體)籃球高手	交通安全一與、幹部規規、幹部	●U1. How's the Weather? ●Read Stories	自:餐桌上的菜小組報告閱:臺灣史漫畫 臺灣地理百科 ◎E-C3	交通安全(綜)海洋(國)社(社)人權(社)家政(社)環境(國)
4	9.17-9.21	*9/21 (五) 國家防災日	L7 海洋朝聖者 ◎E-C1	因數與倍數	(社)世界發現臺灣(資)Scratch 程式設計介紹 ◎E-C3	觀測太陽：太陽位置的變、太陽與生活	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好不好玩」--認識及欣賞展覽(表)故事輕輕說(音)舒伯特之歌 ◎E-B3	(健)生活中潛在危機(泳)游泳(體)籃球高手	戶外教育前準備	●U1. How's the Weather? ●Read Stories	自:基隆美食特搜閱:臺灣史漫畫 臺灣地理百科 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	海洋(國)社(社)人權(社)環境(自國)
5	9.24-9.28 9.24 中秋節放假		L11 讀信的藍衣女子 ◎E-B3	擴分、約分和通分	(社)戶外教育(資)Scratch 程式設計 ◎E-C3	植物世界面面觀：植物根、莖、葉的功能	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好不好玩」--校園中的「藝潮」(表)故事輕輕說(音)舒伯特之歌 ◎E-B3	(健)體會成長的變化(泳)游泳(體)籃球高手	戶外教育三行物館	●U1. How's the Weather? ●Read Stories	自:戶外教育&淡水美食尋寶閱:戶外教育--走讀博物館介紹 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	戶外教育 13 行博物館 928 前
6	10.1-10.5	*生命教育月宣導	L8 美,是一種感動 ◎寫作二:校	異分母分數的加減	(社)世界發現臺灣(資)Scratch 程式設計 ◎E-C3	植物世界面面觀：植物根、莖、葉的功能	(視)廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好不好玩」	(健)體會成長的變化(泳)游泳(體)籃球	夢想的一探	●U2. Where Are You Going? ●Read the Script ●(確定劇	自:基隆美食特搜閱:戶外教育--走讀博	生命教育一職涯探索(綜)人權



			園老地方新創意 ◎E-B3				二一校園中的「藝潮」(表)故事輕輕說(音)真善美的旋律 ◎E-B3	高手			本&●角色)	物館介紹 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	(社)
7	10.8-10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	L9 尋找藝術精靈 ◎E-B3	多邊形與扇形	(社)臺灣在哪裡(資)國慶日的意義 ◎E-C3	植物世界面觀：植物的繁殖	(視)用水彩說深美「藝潮」(表)故事輕輕說(音)真善美的旋律 ◎E-B3	(健)體會成長的變化(泳)游泳(體)體適能	性平宣 導一大兩不 性導性同	●U2. Where Are You Going? ●Read the Script	自:基隆美食特搜 閱:讀懂一個人-台灣百年人物誌-時代中的關鍵人物-(小劇場) ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	性別平等教育(綜) 海洋(社)	
8	10.15-10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	L10 維也納音樂家的故居 ◎E-B3	多邊形與扇形	(社)臺灣在哪裡(資)北北基專題寫作-Ai 時代的智慧學習	植物世界面觀：植物的繁殖	(視)用水彩說深美「藝潮」(表)故事輕輕說(音)真善美的旋律 ◎E-B3	(健)體會成長的變化(泳)游泳(體)體適能	性平宣 導教愛滋 性一育、防 性教愛治	●U2. Where Are You Going? ●Action of the Show	自:找尋記憶中的那道菜 閱:讀懂一個人-台灣百年人物誌-時代中的關鍵人物-(小劇場) ◎E-C3	性別平等教育(綜) 海洋(社)	
9	10.22-10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)	◎寫作 2 說明文 ◎E-B3	綜合與應用(一)	(社)統整活動(資)Scratch 程式設計	植物世界面觀：植物的分類	(視)捏出深美「藝潮」(表)故事輕輕說(音)笛聲飛揚 ◎E-B3	(健)體會成長的變化(泳)游泳(體)體適能	家暴知 多少	●Review 1. ●Props for the Show	自:找尋記憶中的那道菜 閱:讀懂一個人-孤雛淚-預測	家暴防治(綜)	
10	10.29-11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)	期中評量	期中評量：一~五單元	(社)期中評量(資)食譜比一比	期中評量(第一~二單元)	(視)捏出深美「藝潮」(表)讀者劇場(音)笛聲飛揚 ◎E-B3	(健)認識成癮物質(泳)游泳(體)體適能	家暴知 多少	●Midterm Exam	自:整理文獻與歸納 閱:讀懂一個人-孤雛淚-預測 ◎E-A3	家暴防治(綜)	
11	11.5-11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	L3 折箭 ◎E-C1	整數四則運算	(社)自然環境(資)原住民小書 ◎E-C3	水溶液：溶解現象	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型一(表)讀者劇場(音)以音樂譜寫故事的人們	(健)認識成癮物質(泳)游泳(體)樂樂棒球	家庭教 育我這 一家	●U3. How Many Lions Are There? ●B.G.M for the Show	自:料理小幫手用餐禮儀 閱:文學與美食-臺灣味道 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	家庭教育(綜) 生命教育(綜) 海洋(社)	
12	11.12-11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	L1 做人做事做長久 ◎E-C1	整數四則運算、面積	(社)自然環境(資)原住民小書 ◎E-C3	水溶液：水溶液的酸性	(視)英語讀者劇場觀摩賽造型一(表)讀者劇場	(健)認識成癮物質(泳)游泳(體)樂樂	開班英 一者讀 場計與 工分配	●U3. How Many Lions Are There? ●Practice the Show	自:廚師學苑&美食饗宴 閱:文學與美食-	海洋(社)	

							(音)以音 樂譜寫故 事的人們	棒球			臺灣味 道 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	
13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二年級 國語詩歌朗讀觀摩賽	L4 服務 人群 ◎寫作 三：酸 甜人生 ◎E-C1	面積	(社)自然環境 (資)Scratch 原味故事 ◎E-C3	水溶 液：水溶 液的酸 鹼性	(視)英語 讀者劇場 觀摩賽造 型二 (表)讀者 劇場 (音)變化 萬千的流 行音樂面 貌	(健)認 識成癮 物質 (泳)樂 樂棒球 (體)樂 樂棒球	特教宣 導一尊 兒	宣認緩 ●U3. How Many Lions Are There? What's Wrong? ●Practice the Show	自:廚師 學苑& 美食饗 宴 閱:文學 與美食- 臺灣味 道 ◎E-C3 ◎E-B3 ◎E-A3	特教宣 導(綜) 海洋 (社)
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗讀觀 摩賽 *體適能檢測結束	L2 孔雀 錯了 ◎E-C1	面積	(社)生 活中的 人權 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	水溶 液：水溶 液的導 電性	(視)英語 讀者劇場 觀摩賽造 型二 (表)詩歌 敲擊樂 (音)變化 萬千的流 行音樂面 貌	(健)認 識成癮 物質 (泳)樂 樂棒球 (體)樂 樂棒球	英 語 讀 者 劇 場 練 習	●U4. What's Wrong? ●Practice the Show	自:習作 一道 菜 閱:文學 與美食- 臺灣味 道 ◎E-B3 ◎E-A3	人權 (社)
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀 摩賽	L11 耶 誕禮物 ◎E-B3	時間的 乘除	(社)生 活中的 人權 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	力與 運動： 力的作 用	(視)標語 設計一 POP 海報 字體練習 (表)詩歌 敲擊樂 (音)廟裡 的神明遇 到上帝	(健)飲 食需求 檢視 (泳)樂 樂棒球 (體)樂 樂棒球	英 語 讀 者 劇 場 練 習	●U4. What's Wrong? ●Practice the Show	自:習作 一道 菜 閱:文 學與美 食-密 碼特 搜 ◎E-B3 ◎E-A3	人權 (社)
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀者劇 場觀摩賽	◎寫作 四：最 難忘的 一道菜 語文天 地：象 形與指 事 ◎E-B3	小數的 加減	(社)人 民的權 利與義 務 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	力與 運動： 力的作 用	(視)標語 設計一 POP 海報 字體練習 (表)詩歌 敲擊樂 (音)廟裡 的神明遇 到上帝	(健)飲 食需求 檢視 (泳)樂 樂棒球 (體)樂 樂棒球	英 語 讀 者 劇 場 反 思	●Christmas ●Talk About Our Show ●(反思)	自:美 食研 究 1- 選題 閱:文 學與美 食-密 碼特 搜 ◎E-B3 ◎E-A3	人權 (社)
17	12.17 -12.21 12.22 (六) 補 12.31 (一) 課		L13 漫 遊詩情 ◎E-B3	小數的 加減	(社)人 民的權 利與義 務 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	力與 運動： 物體 運動的 快慢	(視)美食 狂想曲-- 創意繪畫 (表)詩歌 敲擊樂 (音)廟裡 的神明遇 到上帝	(健)認 識傳染 病 (泳)跳 繩 (體)排 球	特教宣 導一尊 伊前 準 備	●Christmas ●Knowing Musical Theater	自:美 食研 究 1- 選題 閱:文 學與美 食-密 碼特 搜 ◎E-B3 ◎E-A3	特教宣 導(綜) 人權 (社) 環境 (綜)
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感 恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	L14 我 的書齋 ◎E-B3	柱體、 錐體和 球	(社)探 究與統 整 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	力與 運動： 摩擦 力	(視)美食 狂想曲-- 創意繪畫 (表)驚奇 相聲 (音)廟裡 的神明遇 到上帝	(健)認 識傳染 病 (泳)跳 繩 (體)排 球	特教宣 導一尊 訪伊 甸	●Review 2. ●My Musical Time	自:美 食研 究 2- 分享 在家實 作心得 閱:文 學與美 食-密 碼特 搜 ◎E-B3 ◎E-A3	特教宣 導(綜) 環境 (綜)
19	12.31 -1.4	*G5 樂樂棒球賽	閱讀列 車：秋	柱體、 錐體和	(社)發 表與歸	力與 運	(視)美食 狂想曲一	(健)認 識傳染	特教宣 導一尊	●Review 2. ●My	自:美 食研 究	特教宣 導(綜)

	12.31 彈性放假 1.1 元旦放假		兩 複 習 地 圖 ◎E-B3	球、綜 合與應 用(二)	納 (資)Scratch 程式設計 ◎E-C1	動： 摩 擦 力	巧 克 力 果 醬 畫 (表)驚 奇 相 聲 (音)總 複 習 ◎E-B3	病 (泳)跳 繩 (體)排 球	重 與 官 懷 弱 勢 族 群	Musical Time	3-在 校 實 作 練 習 閱 讀 地 圖 、 選 假 書 單 ◎E-A3	環 境 (綜)
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	期 末 評 量	期 末 評 量 ： 六 ~ 十 單 元	(社)期 末 評 量 (資)Scratch 程式設計	期 末 評 量 (第 三 ~ 四 單 元)	(視)美 食 狂 想 曲 - 巧 克 力 果 醬 畫 (表)驚 奇 相 聲 (音)我 的 美 食 歌 曲 清 單 ◎E-B3	(健)認 識 傳 染 病 (泳)跳 繩 (體)排 球	班 會 三 跳 蚤 分 工	●Final Exam	自:美 食 研 究 4 閱 讀 地 圖 、 選 假 書 單 ◎E-A3	
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩 排、大掃除 *1/18(五)結業式	期 末 總 結 與 檔 案 整 理	充 整 與 回 顧	(資)Scratch 程式設計	整 理 自 然 資 料 檔 案 學 期 課 程 回 顧	(視)美 食 狂 想 曲 - 巧 克 力 果 醬 畫 (表)驚 奇 相 聲 (音)我 的 美 食 歌 曲 清 單	(健)認 識 傳 染 病 (泳)跳 繩 (體)排 球	期 末 回 顧 與 統 整	●Wonders of the World	自:照 片 回 顧 與 筆 記 整 理 閱 讀 選 定 閱 書 單	

◎素養條目：

E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：語文領域  
 (二) 實施時間：107.08.30~108.01.18  
 (三) 教學年級：五年級  
 (四) 教學節數：105 節  
 (五) 設計者：蔡佩真、潘善池  
 使用教材：南一版五上、國語實驗教材  
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、運用注音符號及電子媒體學習	1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。
二、培養聆聽與摘記的能力	2-1 能養成良好的聆聽態度。	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。
	2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點
	2-3 能主動學習說話者的表達技巧。	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。
三、具體有系統的表達	3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。	3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。
四、活用字詞句的學習策略	4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。
	4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。	4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。
	4-3 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
	4-4 能欣賞楷書名家碑帖，並知道古今書法名家相關的故事。	4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。
五、增進閱讀能力	5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法及修辭。	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。
	5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)
	5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。

	5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
	5-5 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。
	5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。
六、經由生活中蒐集寫作材料並撰寫成文章	6-1 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-4 學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。

【議題融入】

海洋 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。

海洋 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

環境 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域									
1	8.27 -8.31	*8/29 返校日、 新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發 掃具、大掃除 (新掃區) *8/30 (四) 開 學日、始業式 *友善校園 (反 霸凌) 宣導 *8/31 如果兒童 劇團 G5 反毒 宣導(廣邀各學 年參加)	1-3-3-1 能運用 注音符 號使用 電子媒 體(如: 數位化 字辭典 等),提 升自我 學習效 能。	1-1 能運 用注音符 號及其電 子媒體, 理解字詞 音義及閱 讀,提升 自學效 能。	<p>【準備學習】</p> <p>◎作業與筆記</p> <p>1. 說明國語作業的形式：習字寶典的九宮格</p> <table border="1"> <tr> <td>語詞習寫 4 次</td> <td>語詞/注音</td> <td>國字/注音</td> </tr> <tr> <td>同音異字/形近字</td> <td>詞意</td> <td>部首/筆畫</td> </tr> <tr> <td>創意學習(如圖解)</td> <td>語詞造句</td> <td>字義</td> </tr> </table> <p>發下習字寶典，每課作業可分 2~3 天完成。</p> <p>2. 介紹語文筆記：以圖像化學習來深究每課課文，或結構或閱讀理解等的筆記。</p> <p>◎準備學習</p> <p>1. 介紹國語課程四個單元名稱，請學生預測單元內容重點。</p> <p>2. 小組討論：用什麼方法可以把國語學好呢？進行學習策略的分享與討論，小組一分鐘說明後，歸納整理到語文筆記。</p>	語詞習寫 4 次	語詞/注音	國字/注音	同音異字/形近字	詞意	部首/筆畫	創意學習(如圖解)	語詞造句	字義	5	空白作業簿每人兩本，全班統一封面一本為習字寶典，一本為語文筆記。	
語詞習寫 4 次	語詞/注音	國字/注音															
同音異字/形近字	詞意	部首/筆畫															
創意學習(如圖解)	語詞造句	字義															
2	9.3 -9.7		5-3-5 能 運用不 同的閱 讀策 略,增 進閱 讀的能 力。	5-3 能運 用不同 的閱讀 策略及 組織結 構,增 進閱 讀的能 力。	<p>【第二單元 擁抱海洋】</p> <p>◎預測學習</p> <p>1. 教師先將<u>海洋印象</u>、<u>護送螃蟹過馬路</u>、<u>海洋的朝聖者</u>三題目寫在黑板上，請學生先預測各課要學習的重點是什麼？小組討論 3 分鐘後，將答案寫在 A3 討論紙上(可用概念圖</p>	1		海洋 3-3- 4									

		力。	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱</p>	<p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織</p>	<p>表示)。</p> <p>2. 教師發下國語課本，請學生瀏覽這三課課文後，進行第二次討論「學習重點」，再將小組答案以不同顏色筆寫在剛剛的 A3 紙上。</p> <p>3. 請學生比對預測的差異，並說一說發現。 ※作業：習字寶典 L5</p> <p>◎學習任務-認領</p> <p>1. 教師補充國語學習的重點，包含聽、說、識字、注音、讀、寫作的面向；再展示學習金字塔的圖片，講解學習可以使用的方法。</p> <p>2. 分組學習任務： (1)請小組學生一分鐘討論選定課別，一課最多兩組，教師將小組選定的課別記錄在黑板上。 (2)請學生討論：如果每人都有一台平板電腦，會選擇該課的哪些面向進行備課?請進行組員工作分配。 (3)教師協調同課的兩組別自學備課內容(其中一組為補充介紹一種海洋生物)，確認後，請學生細讀課文，並將需要查找的重點(可以是圖、文或短片)，以方格表寫在語文筆記上，最後進行小組內確認討論。 ※作業：習字寶典 L5</p> <p>◎學習任務-運用資訊自學</p> <p>1. 教師確認各組學生皆有學習的方向與重點後，告知查找的時間為 15 分鐘，且必須記錄重點並將資訊進行整合。</p> <p>2. 發下平板電腦、語文筆記，給學生進行小組任務學習(15 分鐘)，教師巡視並隨時給予導引。</p> <p>3. 請小組進行整合討論，分享彼此找到的內容重點，為小組報告進行練習與合作。</p> <p>【第五課 海洋的印象】</p> <p>◎字詞句教學</p> <p>1. 教師先確認兩組為同學備課的內容適合放在課堂的哪個部分報告，使學生能夠有所預期和準備。</p> <p>2. 請學生朗誦全文，接著以抽籤方式，師生共同釐清生字、語詞的字詞義。</p> <p>◎文意賞析與形式深究</p> <p>1. 提問兩首短詩中，描述的主要對象是誰? 摹寫了哪些事物?</p> <p>2. 進行文體預測與賞析 (1)請學生判斷本文文體-新詩，提問新詩特</p>	1		
					<p>◎文意賞析與形式深究</p> <p>1. 提問兩首短詩中，描述的主要對象是誰? 摹寫了哪些事物?</p> <p>2. 進行文體預測與賞析 (1)請學生判斷本文文體-新詩，提問新詩特</p>	1		
						2		

			讀策略，增進閱讀的能力。	結構，增進閱讀的能力。	色為何?善用譬喻、富有想像力、用字精簡、不注重標點符號、多有排比句…等。 (2)請學生找找，課文中哪裡出現了詩的特色呢?是在說明什麼?教師逐段引領學生發言 (3)請學生兩兩分享，最喜歡文中的哪一句話?為什麼?教師提問後歸納出本文佳句及其意涵與修辭。 ※作業：習字寶典 L6					
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。 5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。 3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。 2-1 能養成良好的聆聽態度。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。	5-6 能思考	◎ <b>閱讀理解</b> 1. 教師提問： ✓ 第二首詩描述水母，因此詩名為水母，但為什麼第一篇的詩卻叫做 <u>比夢更神奇</u> 呢?神奇之處在哪裡? ✓ 水母描寫了哪些生物特性?你贊成作者這樣描寫嗎?是浪漫還是寫實?為什麼? 請學生小組討論7分鐘後，將重點寫在白板上，每組一分鐘說明答案。 2. 請學生以 <b>概念圖</b> 方式將 <u>水母</u> 一詩的重點進行整理，寫在語文筆記中。 ※完成國語習作第五課 ◎ <b>認識修辭與補充學習</b> 1. 教師引領學生閱讀課本 P53，認識疊字修辭，但提醒過度使用反而會失去美感，並請學生以口頭練習造句。 2. 請負責補充的小組上台報告，每組報告7分鐘，台下學生筆記重點，並給予回饋。 3. 運用概念圖的方式，將補充的海洋生物記錄下來。 4. 檢討國語習作、習字寶典、語文筆記等作業的迷思，予以釐清和提醒。 ※作業：習字寶典 L6 ※文學牆補充：在教室布告欄一角展示對作者余光中的簡介，以及其經典詩篇 <u>鄉愁</u> 或著作展示。 <b>【寫作一 海洋新詩一首】</b> 1. 運用聆聽報告速記的概念圖進行寫詩的段落安排。 2. 考量詩的特色進行譬喻或擬人、排比、疊字等的修辭安排成句。 3. 組合詞句成段落與詩篇，確認字詞句的正確性與流暢度後，與同學交換欣賞，依照同學的回饋建議修正後，送交給教師。 ※作業：習字寶典 L6 <b>【第六課 護送螃蟹過馬路】</b> ◎ <b>文意賞析與字詞句教學</b>	1	1	1	
								2	2	海洋 5-3-

			<p>能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p>	<p>1. 請學生先猜猜：</p> <p>(1) 螃蟹不是住在海邊嗎？為什麼需要過馬路？</p> <p>(2) 螃蟹過馬路有什麼危險？什麼時間需要護送？</p> <p>(3) 人與螃蟹之間，面臨了哪些生存問題？</p> <p>2. 再請學生仔細閱讀課文中的圖片與小故事 (P43-45、47)。</p> <p>3. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文，完成第一次閱讀。</p> <p>4. 請學生自己進行第二次閱讀，找出不在預習作業內但也不太理解的部分，作記號後，再兩兩以上下文推義的方式討論出答案。</p> <p>5. 教師引領，針對字、詞、句意、修辭進行放聲思考，師一段、生(依號碼輪流)一段，每當放聲思考時，另一方就要提出解答討論。</p> <p>※作業：習字寶典 L7</p>			7 環境 3-3-1
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日	<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>3-3-2-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程</p>	<p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p>	<p>◎<b>閱讀理解</b></p> <p>1. 請學生以小組輪讀的方式進行第三次閱讀</p> <p>2. 請小組 5 分鐘討論全文共分幾段？把段落主旨寫下來。</p> <p>3. 各組一分鐘說明分段與主旨後，教師確認帶著全班檢視正確性，接著請學生以各段主旨為次概念，完成個人的課文概念圖。</p> <p>※作業：習字寶典 L7、習作 L6</p> <p>◎<b>補充與補救</b></p> <p>1. 請補充本課的兩組學生上台報告，每組 7 分鐘(含回饋)；台下同學筆記重點。</p> <p>2. 教師賞析 3 份學生海洋詩之作品；檢討並請學生訂正國習、習字寶、語文筆記。</p> <p>3. 請作業品質較好的學生協助進度慢的同學，進行同儕個別補救。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第七課 海洋朝聖者】</b></p> <p>◎<b>補充學習與字詞句教學</b></p> <p>1. 請負責補充學習的小組學生先進行分享(例如：雅美島、六棘鼻魚或上下弦月海流…)，台下同學紀錄重點。</p> <p>2. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文，完成第一次閱讀。</p> <p>3. 請學生自己進行第一次閱讀，找出不在預</p>	1	1	2



		<p>中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p>	<p>習作業內但不太理解的部分，作記號後，再兩兩以上下文推義的方式討論出答案。</p> <p>4. 教師引領，針對字、詞、句意、修辭進行放聲思考，師一段、生一段，每當放聲思考時，另一方就要提出解答討論。</p> <p>※作業：習字寶典 L11</p> <p>◎<b>文意賞析與閱讀理解</b></p> <p>1. 請學生兩兩進行第二次閱讀與討論，找出文中證據並分享答案：</p> <p>(1) 海洋的朝聖者，指的是誰？</p> <p>(2) 在這一課文中，作者有什麼改變？</p> <p>(3) 潛水射魚需要什麼膽識？需要什麼能力才能又安全又能捕獲？</p> <p>2. 教師在黑板上將題目寫在海報紙上，抽籤請學生口頭回答，答案合理即可上台寫關鍵詞在海報上。</p> <p>3. 全班進行第三次閱讀，找出支持句來說明作者的情緒變化，再將情緒變化標示在海報上成<b>心情高潮圖</b>。</p> <p>※作業：習字寶典 L11、習作 L7</p>	1		<p>海洋 3-3-4</p>
5	<p>9.24 -9.28 9.24 中秋節放假</p>	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p>	<p>4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>2-3 能主動學習說話者的表達技巧。</p>	<p><b>【語文天地 二】</b></p> <p>1. 認識條件句、造字方法-會意、形聲。(課本 P52、54-55)</p> <p>2. 說話練習-如何演說</p> <p>(1) 請學生閱讀完課本 P30-31 後，播放演說示範影片，請學生專心聆聽內容並欣賞其肢體、表情動作等。說說看段演說內容有什麼優點，紀錄在語文筆記中。</p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=%e5%9c%8b+%e8%aa%9e%e6%bc%94%e8%aa%af%94%e8%b3%bd&amp;&amp;view=detail&amp;mid=126FF88EDCDD7E26C38126FF88EDCDD7E26C38&amp;&amp;FORM=VRDGAR">https://www.bing.com/videos/search?q=%e5%9c%8b+%e8%aa%9e%e6%bc%94%e8%aa%af%94%e8%b3%bd&amp;&amp;view=detail&amp;mid=126FF88EDCDD7E26C38126FF88EDCDD7E26C38&amp;&amp;FORM=VRDGAR</a></p> <p>(2) 想一想，如果以分享戶外教育參觀的文物為主題，會怎麼擬講題大綱呢？請學生在語文筆記中，列出開頭、中段、結尾三段式綱要。</p> <p>(3) 教師說明將結合第三單元進行校內美的發現，請學生利用時間觀察並回憶校園中最喜歡的地方，或希望改變的地方。</p> <p>※作業：找出校園中的老地方、新創意，收集寫作題材。</p> <p><b>【第十一課 讀信的藍衣女子】</b></p> <p>◎<b>字詞句教學與文意解讀</b></p> <p>1. 預測：請學生猜猜</p>	1		<p>海洋 3-3-4 戶外教育</p>
					2		

			<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等</p>	<p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>2-3 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>6-4 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>(1)讀信的藍衣女子在哪裡?(課本 p83)</p> <p>(2)為什麼畫家要畫她?</p> <p>(3)請觀察女子的表情，這可能是一封什麼樣的信?女子的心情如何?</p> <p>(4)觀察畫中的衣著與擺飾，猜測這個女子的身分是什麼?</p> <p>2. 師生共同以默契遊戲方式來朗讀全文，使學生對全文有概略性的了解。</p> <p>3. 請學生逐段朗誦課文，每段落中，教師以抽籤方式，師生共同釐清生字、語詞的字詞義。</p> <p>4. 每完成一段，教師提問段落大意，學生以找出關鍵詞串聯成句來回應。</p> <p>※習字寶典 L8</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 請學生進行小組層次提問的討論：</p> <p>(1)作者如何描述「讀信的藍衣女子」?</p> <p>(2)維梅爾年代的藝術風氣是怎樣的?</p> <p>(3)維梅爾的畫作特色如何?</p> <p>(4)為什麼作者欣賞維梅爾?</p> <p>(5)你認同作者欣賞維梅爾的看法嗎?為什麼?</p> <p>2. 小組針對問題討論找出答案後，凝聚共識並將第五題的答案寫在白板上。</p> <p>3. 教師針對(1)到(4)題抽籤請小組回答問題，第五題則各組輪流回答，學生最後將自己的看法寫在語文筆記上。</p> <p>※習字寶典 L8</p> <p>◎形式深究</p> <p>1. 教師示範以稍平穩的語氣及高低起伏明顯的語氣朗讀第一段，問問學生哪種比較合適?讓學生練習判斷合宜的朗讀營造出來的聆聽氛圍不同。</p> <p>2. 師生逐段閱讀並審視內容，理解作者敘寫的各段大意與安排層次：先說明畫作所在的城市，再講述畫家維梅爾的創作題材、生存背景，呈現出維梅爾與當時藝術界的差異。介紹讀信的藍衣女子畫作，正好印證畫家風格，陳述自己欣賞的感受與觀點，最後提出名人觀點的引言增強說服力，並給予評論式的結尾。</p> <p>3. 師生共同將本文內容形式整理出背景、題材、差異、具體物描述、自己的感受、名言佳句、評論式的結尾。請學生試著以校園生活的經驗，整理出校園中的一個景點或文物</p>	1		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

			表述方式，練習寫作。		介紹為主題，會怎麼擬講題大綱的前中後段呢？試著寫出大意。可能的大綱分類如： 前：背景、題材 中：差異、具體物描述、自己的感受 後：名言佳句、評論式的結尾 ※習作 L11				
6		*生命教育月宣導	3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 2-3-2-1 能聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。 6-4 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。 5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。 5-6 能思考	【寫作二 校園老地方新創意】 1. 延續演說與上一堂課的三段式綱要，整理收集到的校園老地方為寫作題材，運用階層圖來形成段落大意。 2. 師生共同討論作文的評比標準，使學生理解怎樣的規準和努力的標的可以使寫作獲得肯定。 3. 學生進行寫作，題目以不偏離主旨為要，字數約在 600~800 以內，完成後須自己朗讀並計時，看看是不是三分鐘左右就可以唸完的內容。 4. 完成寫作內容及朗讀者，試著將內容說給同學聽(不看稿)，進行同儕互評後，再次自我修正，確認無誤後交給教師批閱。 ※習字寶典 L9 【第八課 美，是一種感動】 ◎預測學習 1. 請學生兩兩分享討論：什麼是美？舉一個例子來說什麼時候感覺到美？為什麼覺得美？ 2. 請相鄰的兩人與隔壁兩人併成四人小組，並介紹第一次分享的夥伴答案(及相互介紹對方剛剛的發言)，比較彼此對美的看法和經驗，有哪些相同、哪些不同？有沒有你也認同的地方？教師巡視並視狀況予以評比。 3. 教師抽籤請兩位學生分享討論的答案，並在黑板上將學生的答案依「看法-說明-舉例-說明-結論」分類，看看學生們對於美的見解和說明是否清楚？ ◎文意理解與字詞句教學 1. 請學生起立默讀課文，同時思考作者認為的美是什麼？用什麼來舉例說明？認同他的觀點嗎？閱讀完並找出答案(不必說出)的學生可以坐下(約 3 分鐘) 2. 學生逐段朗讀，教師亦逐段提出字、詞、句、修辭的疑問，並抽籤請學生回答問題，適時給予提醒和導正。 ※習字寶典 L9 ◎閱讀理解與結構賞析 1. 引領學生複習文體種類，包括記敘文、應		2	2	1

10.1  
-10.5

			<p>5-3-3-2 能認識文章中的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p>	<p>用文、說明文、議論文，請學生猜猜本文屬於哪一種?為什麼?教師再予甄別說明文與議論文的差別，在於前者屬於說明一事物，多半客觀描述而較少帶入個人觀點；後者則以陳述個人觀點，甚至有正反方的討論，提出有力的證據來說服讀者的討論敘述。請學生再次瀏覽課文說說看本文屬於哪種文體?</p> <p>2. 請小組學生在 A3 紙上以階層圖找出本文結構中的「看法-說明-舉例-說明例子-結論」</p> <p>3. 教師說明議論文的結構為 論點：論述作者的觀點看法 論據：提出例子作為證據並加以說明 結論：最後呼應論點進行總結。 請小組學生將本文結構進行分類，例如 論點：看法-說明 論據：舉例-說明例子 結論：結論</p> <p>4. 請學生將本文的論點、論據、結論以大意方式寫入語文筆記，同時提出自己的見解：是否同意作者的說法?自己認為的美是什麼?有沒有什麼補充? ※習作 L8</p>			
7	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。</p> <p>5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。</p>	<p>【第九課 尋找藝術精靈】</p> <p>◎文意理解</p> <p>1. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文後，給予一分鐘瀏覽全文，接著請學生闔上書本。</p> <p>2. 請學生說出剛剛閱讀的課文中，到底說了哪些重要的事?介紹了什麼東西?進行記憶力與關鍵詞發言，教師請學生將同學發言正確的部分記錄在空白語文筆記中。</p> <p>3. 請學生將記錄到的關鍵詞進行串聯，試試能否順暢地說出課文概略內容?如果不行，還缺了什麼?應該要補充什麼?將疑問用不同顏色筆寫在右下角空白處。</p> <p>4. 回頭去翻閱課文，重新讀一次並找出自己提問的答案。</p> <p>5. 再瀏覽一次課文圖片，看看圖片與敘述的文字內容是否配搭?教師視情況以電視網路展示文內景點圖片，輔助學生理解文意。 ※習字寶典 L10</p> <p>◎字詞句教學</p> <p>1. 師生共同以默契遊戲方式來朗讀全文，使學生對全文有概略性的了解。</p>	1	2		

		5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。	2. 請學生逐段朗誦課文，每段落中，教師以抽籤方式，師生共同釐清生字、語詞的字詞義，並提醒修辭的覺察與練習運用。 3. 每完成一段，教師再朗讀一次，學生以簡筆速畫在便利貼的方式將段落描述的文字圖解出外觀、材質、特色，增進對文字敘述的釐清與理解。 ※習字寶典 L10 ◎閱讀理解 1. 請學生倆倆討論文中哪些描述是事實？那些描述是作者個人的想法？在課本文句旁邊做記號。接著合併成四人小組，分享確認並凝聚共識。 2. 師生共同逐句確認客觀/主觀句的描述，並請學生核對自己的判斷是否正確？再接著想想，為什麼要在描述的內容中加入作者自己的主觀描述或想像呢？有什麼作用？與小組同學討論後，將答案寫在語文筆記中。 ※習作 L9 ◎作業檢討與補救教學 1. 教師以照片引領學生檢討習作、習字寶典、語文筆記、作文…等，提醒學生修正調整的重點，並請學生進行訂正。 2. 請作業品質較好的學生協助訂正進度慢的同學，進行同儕個別補救。	1		
		5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物之尊重與關懷。	5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。		1		
8	10.15 -10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	4-3-1-3 能利用新詞造句。	4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。	【第十課 維也納音樂家的故居】 ◎文意理解與字詞句教學 1. 提問學生認識哪些音樂家呢？知道號稱音樂家的故鄉是哪裡呢？欣賞短片維也納音樂家公墓，並請學生關注影片中介紹了哪些音樂家。 2. 師生共同輪流朗讀全文，使學生對全文有概略性的了解。 3. 請學生逐段朗誦課文，每段落中，教師以放聲思考的方式提出對字、詞、句的疑問，配合抽籤請學生回答的方式，師生共同釐清生字、語詞的字詞義，並提醒修辭的覺察與練習運用(補充語文天地三 寫作指導--描寫景物)。 3. 請學生進行第二次閱讀，並在閱讀中關注地點的描述與轉換。師生共同從文句中確認本文描述了哪些景點？維也納-中央公墓-舒伯特出生地房舍-貝多芬寫遺言的故居-(可能是貝多芬的其他故居) ◎閱讀理解	2	2
		5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。		2		

		5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。	1. 請學生先瀏覽全文一次，並試著將文中的五個景點寫在語文筆記本上，然後將各景點的特色用關鍵詞寫下來，繪製成想像作者的 <b>旅遊路線圖</b> 。 2. 學生將作者的旅遊路線圖完成後，跟小組夥伴輪流分享，彼此聆聽圖畫路線與關鍵詞是否合理?並以不同顏色筆修正自己在其中可能忽略或錯誤的地方。 3. 請學生猜猜，為何有這麼多的音樂家想要埋葬在貝多芬的週邊呢?說說看理由為何。 ※習作 L10			
		5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法及修辭。	【語文天地三】 ◎認識修辭—譬喻 1. 請學生找找第十課課文中有哪些運用譬喻的句子呢?把什麼東西譬喻成另一樣東西?覺得這樣的譬喻合適嗎?譬喻的兩者有什麼關聯? 2. 閱讀課本 P86~87，認識比喻對象、比喻的語詞、比方的事物三個部分，並練習以教室中的物品來練習三個譬喻句寫在語筆中。	1		
9	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗 (暫定)	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	4-4 能欣賞楷書名家碑帖，並知道古今書法名家相關的故事。 4-4 能欣賞楷書名家碑帖，並知道古今書法名家相關的故事。	【書法教學】 ◎書法家的故事 1. 閱讀課本 P90~91，認識王羲之與柳公權的故事。 2. 請學生說說兩位書法家有什麼特色?再用範式圖進行初步比較。 3. 欣賞補充介紹短片 <u>中國書法家/歷代楷書名家用筆分析(一)王羲之,柳公權玄秘塔</u> <u>001 唐故左街僧錄內(前3分鐘即可)兩</u> 影片，再請學生以不同顏色筆增加補充比較兩者的字體特色在範式圖中。 ◎王羲之蘭亭序與柳公權玄秘塔 1. 教師以蘭亭序及玄秘塔的字卡，讓學生猜測是誰的字體?為什麼?教師解析後，讓學生練習分辨。 2. 請學生在練習後，挑選一張喜歡的字卡黏貼在語文筆記中，寫出該字卡屬於誰的字體?以及其三個特色。 【複習策略】 ◎複習方格表 1. 教師介紹方格表為重點複習方式，其內容可為課別、作者、文體、主旨、大意、易錯字詞(參考習字寶典中常錯的字詞)、句型造句。 2. 以 A3 紙為書寫，一張 3 或 4 課，可在學	1  1  3		
	10.22 -10.26	5-3-5 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。	5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。				

				校練習部分，部分當回家作業。 ◎單元概念圖 1. 以單元為一張 A3 複習範圍，學生先在紙上寫出單元名稱與課名，試著不看課本而將記得的課文內容以關鍵字或圖示寫畫出來，有哪些詞語的運用或形近字詞辨別的部分，都可以用不同顏色筆寫進去補充。 2. 想想課與課之間的關聯為何？有哪些可以串聯或比較的？自己對各課的見解與感受也可以寫畫進去。 3. 跟小組同學交換看看，然後再翻閱課本查詢有沒有很重要的地方需要補充？填寫進去。			
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳（學生基本資料）	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。  5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。  2-1 能養成良好的聆聽態度。  5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。	【題型練習】 1. 模擬試題紙筆測驗，請學生依照正式考試規定進行評量。 2. 題目檢討與訂正。  【期中評量】 ◎建議評量指標： 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 ◎題目檢討與訂正  【補充閱讀】 ◎群文閱讀 1. 以國語實驗教材 <u>大腳丫海底世界</u> 、 <u>一起去</u> <u>看天美</u> 、 <u>衝突</u> 等主題文章，為群文閱讀材料。 2. 各組隨選一篇後，進行兩兩閱讀，再讓小組以組織圖方式整理文章重點。 3. 各組上台報告文章大意與心得，台下同學專心聆聽並給予回饋建議。	2  2  1	
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	3-3-1 能充分表達意見。	3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。	【第一單元 品格天地】 1. 本單元順序是 L3→L1→L4→L2。從文章及生活情境的探討中認識團結、負責、服務、尊重等品格，並練習撰寫說明文。 2. 請學生依據班級現況、或最近新聞事件等，小組討論目前大家覺得重要的品格有哪些？可以用哪些方式讓別人了解這些品格的重要？	1	

		<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p>	<p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第三課 折箭】</b></p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 四格漫畫</p> <p>(1)請學生自行閱讀全課文章內容。</p> <p>(2)依照個人理解在語文筆記裡面以四格漫畫呈現情節。</p> <p>(3)請學生走動觀察別人畫的內容和方式。</p> <p>(4)教師提問：為什麼這樣區分四格？是什麼來區分？(以段落？以轉折點？...)</p> <p>(5)請學生在該頁空白處寫下自己區分的理由。</p> <p>(6)請學生思考四格該怎麼取才能完整表現劇本全貌？</p> <p>2. 教師解說劇本目的：是為了在舞台上呈現，因此視覺化很重要。</p> <p>3. 請學生複習三四年級教過的劇本的特色：有幕次、角色、對白、動作指示等。</p> <p>4. 教師將課文分成六個段落，由六組學生認領演出，並報告分析該段裡面的幕次、角色、對白、動作指示，其餘同學做筆記。</p> <p>5. 複習「三幕式」，引導學生整理劇本大意：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 背景：國王生病。</li> <li>● 衝突：(1)兒子們失睦(2)父親以折箭來比喻。</li> <li>● 解決：兒子們恢復團結。</li> </ul> <p>6. 請學生依照「背景→衝突→解決」檢核自己的四格漫畫，允許學生分析時有些會把衝突畫成2格、有些會把解決畫成2格等，大意完整即可。</p> <p>7. 深度提問：</p> <p>(1)從對話中可分析出國王與王子們的個性分別是怎麼樣？</p> <p>(2)本課的衝突(負面)與解決(正面)是什麼？</p> <p>(3)你認為國王用箭比喻的方法好不好？你有沒有其他的好方法？</p> <p>(4)本課主題教我們什麼品格？(團結)</p> <p>(5)歸納主旨：本課從土谷渾國王為王子們的示例來說明團結的重要。</p> <p>◎字詞句學習活動</p> <p>1. 搭配習作分組搜尋形近字、四字語詞、情緒語詞、句型(一旦)(原本...結果)(不</p>	<p>4</p>	<p>語文筆記、平板電腦、字詞典</p>	
	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構</p>	<p>4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常</p>					



			<p>原理解寫字。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p> <p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。</p>	<p>僅...也)(但)、句型(只要...就)(不但...反而)(因此)、摹寫及譬喻法等 6 組上台教同學。並由教師加強辨析。</p> <p>2. 教師補充：設問法、雙關法、感嘆法。</p> <p>◎認識譬喻(課本 P86-87)</p> <p>1. 譬喻的三個部分：本體+喻詞+喻體。</p> <p>2. 以明喻及暗喻為教學重點，可視情形補充略喻、借喻的差異。</p> <p>◎延伸學習：</p> <p>1. 司馬光是誰？</p> <p>2. 資治通鑑是什麼書？</p> <p>教師可分組運用平板進行查詢並製作成「小知識框」張貼在教室布告欄。</p>			
12	11.12-11.16	<p>*11/14 期中親師座談</p> <p>*G1 跑步接力賽</p>	<p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>1-3-1 能運用注</p>	<p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>1-1 能運用注</p>	<p>【第一課 做人做事做長久】</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 請學生依照標題猜測「做長久」是什麼意思？</p> <p>2. 小組分享自己身邊有過什麼正面印象流傳很久的人事物？</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 請學生打開課本，編閱讀邊畫下文章中的小師傅會「做長久」的各種證據。</p> <p>2. 請學生分析這些證據代表小師傅的什麼特質？</p> <p>3. 在語文筆記繪製成「魚骨圖」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●上半部是小師傅施工「前」、「中」、「後」的行為。</li> <li>●下半部書寫這些行為看出的特質。</li> <li>●教師可依學生書寫狀況決定是否再加入一欄填寫作者在這三段時間時的觀點。</li> </ul> <p>3. 深度提問：</p> <p>(1)為什麼小師傅說「顧客的口碑是業績的最大保障」？</p> <p>(2)小師傅的工作態度(正面)與作者認為的一般人(負面)有什麼不同？</p> <p>(3)對照自己在課前書寫的身邊的人事物，有哪些異同？(可用「范氏圖」將異同的內容分析畫在語文筆記)</p> <p>(4)歸納主旨：本課從小師傅面對工作一絲不苟的態度來呈現負責的重要，有了負責的態度才能做人做事做長久。</p>	5	語文筆記、平板電腦、字詞典	

		<p>音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p>	<p>其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p>	<p>◎字詞句學習活動</p> <p>1. 搭配習作分組搜尋形近字、四字語詞、描述工作的詞句、句型(所以)(但)(才)(再)、句型(卻)(於是)(只要...可以)、類疊法、設問法等 6 組輪流上台教同學，台下學生筆記，教師加強辨析。</p> <p>2. 教師補充：(1)對偶法。(2)條件句的換句話說。(配合習作 P.6)</p> <p>◎認識疊字(課本 P53)：相同的字連接使用。可視學生情況補充類字、疊句、類句。</p> <p>◎延伸學習：學生於放學後查詢報紙或網路的好人好事，進行班級分享活動，並製作成教室布置。</p>		
13	<p>11.19 -11.23</p> <p>*11/21 (三) 二年級國語詩 歌朗讀觀摩賽</p>	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p>	<p>【第四課 服務人群】</p> <p>◎準備活動：</p> <p>1. 教師播放史懷哲的影片，個人簡記重點，播畢後小組討論他所代表的精神是什麼？(奉獻、服務...)</p> <p>2. 如果要向別人說明「奉獻／服務」的重要，你會用什麼文體？(說明文)</p> <p>3. 複習三四年級教過的說明文常用結構「總分總」。</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 請學生閱讀本課文章，對照自己一開始的猜測是不是說明文？結構是不是總分總？</p> <p>2. 分析課文中的總分總結構，並畫在語文筆記中。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●總：引用國父的話破題。</li> <li>●分1：悲天憫人的亨利·杜南。(舉例)</li> <li>●分2：助人的陳樹菊。(舉例)</li> <li>●總：引用法結尾。</li> </ul> <p>3. 深度提問：</p> <p>(1)文中前後的兩個引用法的語意各是什麼意思？使用這兩個引用法使文章造成什麼效果？(破題與總結)</p> <p>(2)課文中兩例表現出的正面意義是什麼？和它們相反的負面語詞是哪些？</p> <p>(3)如果文章篇幅更長，還可以舉誰當例子？</p> <p>(4)歸納主旨：本課以名言及名人舉例說明服務的重要。</p>	3	<p>語文筆記、平板電腦、字詞典、史懷哲影片、實驗教材《我們一起去看天文集》</p>

			<p>1-3-3-1 能運用注音符號及其電子媒體使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>6-3 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p>	<p>◎延伸學習：閱讀〈要幫助陌生人嗎？〉(實驗教材《我們一起去看天文集》)，討論：品格有時候需要勇氣。故事中的主角和亨利杜南、陳樹菊比起來有什麼不同？</p> <p>◎字詞句學習活動： 教師先公布要請學生學習的項目(同音字、服務類的語詞與四字語詞、名言佳句、句型、修辭、標點符號等)，請學生運用平板限時查詢(可一組一台)，計時結束後以兩組互相考答方式，每對一題可獲得點數。</p> <p style="text-align: center;"><b>【寫作三 酸甜人生】</b></p> <p>◎準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論生活中的正面／反面(行為、情緒、事件、觀念等)。</li> <li>教師以檸檬糖果和甜糖果讓學生試嚐，「未吃前的猜測」、「吃了以後的感覺」、「聯想」等方面寫下所有的想法。</li> <li>教師引導學生將酸和甜的感覺連結到生活。哪些事情令你覺得酸？哪些事情令你覺得甜？</li> <li>模仿 L4 結構，以說明文的「總-分-總」結構整理想法，並撰寫成草稿。 <ul style="list-style-type: none"> <li>●總說：引用法破題開頭。</li> <li>●分 1：舉例說明生活中的酸。</li> <li>●分 2：舉例說明生活中的甜。</li> <li>●總說：引用法做總結。</li> </ul> </li> <li>同儕互相進行他評後，自行修改成完稿。</li> </ol>	2	檸檬酸糖果、甜糖果、草稿紙、作文簿
14	11.26-11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	<p>3-3-2-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法</p>	<p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法</p>	<p style="text-align: center;"><b>【第二課 孔雀錯了】</b></p> <p>◎準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論孔雀有什麼外型特色？這些特色給人什麼感覺？</li> <li>小組討論題目為什麼叫「孔雀錯了」？猜測牠可能犯什麼錯誤？</li> </ol> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生閱讀課文，尋找「孔雀」和「錯了」的意義在哪裡，並將可能的線索分別畫</li> </ol>	4	語文筆記、平板電腦、字詞典

		<p>熟習字詞句型。</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1-3 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p>	<p>及修辭。</p> <p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>2-3 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。</p>	<p>線。</p> <p>2. 請學生發表孔雀的意義?(可能答案：兩人的表現都很亮眼……)</p> <p>3. 請學生發表「錯」在哪裡?(可能答案：忌妒、眼紅、小心眼……)</p> <p>4. 深度提問：  (1)課文中有哪些地方表現出忌妒的心情?  (2)為什麼老師說孔雀笨?  (3)文章裡兩人的衝突(負面)是什麼?怎麼化解(正面)的?  (4)歸納主旨：本課從兩位同學競爭與忌妒的故事呈現尊重的真諦。</p> <p>5. 用孔雀圖練習正面思考：  ●請學生在語文筆記畫下一隻孔雀及羽毛。  ●每一支羽毛上寫下課文中忌妒的事件。  ●用另一支顏色的筆在忌妒的事件旁寫下應有的正面思考。  ●(可結合聯絡簿練習正面思考。)</p> <p>◎字詞句學習活動：  教師先公布要請學生學習的項目(同音字、四字語詞、句型「或是」「如果…不就是…」、摹寫與譬喻、設問與感嘆、擬人)，請學生運用平板限時查詢(可一組一台或每人一台)，計時結束後以兩組互相考答方式，每對一題可獲得點數。</p> <p>◎教師補充：映襯法。</p> <p>◎認識「過渡」(P34-35)  (1)用詞過渡  (2)用句過渡  (3)用段過渡  (4)以 L1~L3 文句說明「過渡」。</p> <p>◎延伸學習：圖書館的李潼與琦君書目介紹。</p> <p>◎單元總結：  1. 以方格表整理本單元四課中的正面/反面例子(正面/反面思考)(衝突/正面解局)。  2. 討論品格的學習中最困難的是什麼?(可能答案是：懶惰、人性、忌妒...等)</p>	1	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>3. 該怎麼化解負面的情緒，轉變成為正面的行為？</p> <p>◎單元補救教學： 歸納 L1~L4 的字詞句重點，解決學生學習盲點，善用同儕互相學習，訂正生字語詞簿及習作。</p>			
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	<p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法及修辭。</p> <p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p>	<p>3. 該怎麼化解負面的情緒，轉變成為正面的行為？</p> <p>◎單元補救教學： 歸納 L1~L4 的字詞句重點，解決學生學習盲點，善用同儕互相學習，訂正生字語詞簿及習作。</p> <p><b>【第四單元 作家風華】</b></p> <p>1. 本單元按照 L12→L13→L14 順序。 2. 本單元目標在引導學生欣賞小說、詩歌、記敘文等不同文體，以及不同作家的書寫所呈現出來的文章面貌。 3. 本單元每課前面都有作家介紹的說明框，教師引導小組討論，要了解一個作家可以從哪些方面下手：生卒年、生平、發跡與成名作、風格、影響……等。 4. 全班整理上列項目後，閱讀每課文章前的作者簡介，是否都包含了這些項目？</p> <p><b>【第十二課 耶誕禮物】</b></p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 教師以即將到來的耶誕節為背景，引導學生討論收禮物的經驗。 2. 收禮物的心情是什麼？「好禮物」意義是什麼？</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 請學生打開本課，特別留意文章中探討到「好禮物的意義」的字句。 2. 提問討論： (1)故事開始的時候是怎麼樣的？ (2)故事中是怎麼「一步一步」找到好禮物的意義？ (3)故事中最讓你覺得精彩的高潮是什麼？ (4)結局是什麼？ 3. 教師介紹小說的情節順序：開始、發展、高潮、結局。 4. 以四格漫畫呈現本課的開始、發展、高潮、結局。並略做文字說明。 ●引導學生思考從以前的「開始、經過、結果」、「起承轉合」、L1 的「三幕式」到本課的「開始、發展、高潮、結局」其代表的意義都相同，但是會因應篇幅的長短或目的的不同而有所差異。 5. 深度提問：</p>	1	4 語文筆記、平板電腦、字詞典

			<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞，及用新詞造句。</p> <p>5-4 能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。</p>	<p>(1)你認為本課中最珍貴的禮物是什麼？</p> <p>(2)吉姆說互相關心是最好的禮物，你認同嗎？為什麼？</p> <p>(3)歸納主旨：本課從兩位夫妻互相準備對方禮物而賣了自己珍貴東西的故事，呈現為對方著想就是最珍貴的禮物。</p> <p>◎認識小說(課本 120-121)</p> <p>1. 認識小說的類型。</p> <p>2. 認識人物塑造、場景選擇、情節安排。</p> <p>◎字詞句學習活動</p> <p>1. 搭配習作分組搜尋形近字、四字語詞、描述情感的詞句、句型、譬喻法、設問法等 6 組上台教同學。並由教師加強辨析。</p> <p>2. 教師補充：誇飾法、轉化法、映襯法。</p> <p>◎認識轉折句(課文 P116-117)</p> <p>1. 轉折句的定義：前後相反或相對。</p> <p>2. 常用的轉折句：「而」「雖然…卻」「但是」「可是」「只是」「不過」。</p> <p>3. 轉折句短文練習：以自己收過的禮物為情境，從上述常用的轉折句句型中選擇四個以上，撰寫成 150 字的小短文。</p> <p>◎延伸學習</p> <p>(1)誰是歐亨利？</p> <p>(2)比較本課和中年級學過的《最後一片葉子》，以「開始、發展、高潮、結局」分析兩部小說的情節。</p> <p>(3)教師可分組運用平板進行查詢並製作成小知識框張貼在教室布告欄。</p>		
16	12.10-12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>4-3-1-1</p>	<p>6-1 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-2 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>4-1 能利用</p>	<p><b>【寫作四 最難忘的一道菜】</b></p> <p>1. 引導學生思考：</p> <p>(1)吃過最難忘的一道菜是什麼？</p> <p>(2)怎麼樣的菜會令人難忘？背後有什麼樣的意義？</p> <p>(3)記錄當時的細節，包括對話、菜的色香味、環境等。</p> <p>(4)加入感動的話、情緒等。</p> <p>2. 先打成草稿，在同學互評之後修改完稿。</p> <p><b>【書法教學與語文天地 象形與指事】</b></p> <p>◎體驗從圖變成字</p> <p>1. 請學生備好毛筆、墨汁，試著在毛邊紙上</p>	3	草稿紙、作文簿
						1	

		<p>能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p> <p>4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p> <p>4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p>	<p>畫出日、月、樹木、狗、嘴(口)，每字 15 秒；接著再用最簡單的方式來畫出這些圖，每字 7 秒鐘。</p> <p>2. 請學生到中間集合，翻開國語課本語文天地 P32，認識象形字：所見事物的外型記錄下來，由原始圖畫轉成文字線條。再想想自己剛剛寫的過程，是不是跟古人發展文字很像呢？</p> <p>◎字的發展與意涵</p> <p>1. 學生閱讀、朗讀課本 P33-認識指事：在象形的基礎上加符號，或是也有純符號。</p> <p>2. 教師導引學生猜猜「刀」和「刃」兩字哪個是象形?哪個是指事?為什麼?</p> <p>3. 再請學生回到座位，參照課本文圖試寫看看「旦、干、二、上、下」的甲骨、小篆、楷書。</p> <p>4. 課後作業：找出本冊生字的象形字和指事字。</p>			1
17	<p>12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課</p>	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確取聽內容的細節與要點。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1-1</p>	<p>1-1 能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>4-3 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2 能瞭解</p>	<p>【第十三課 漫遊詩情】</p> <p>◎閱讀理解活動一：查詢解析</p> <p>1. 教師將本課兩首詩印成 A3 紙張發給 6 組同學(每首詩由 3 組同學分別研究)。</p> <p>2. 現場使用平板或字詞典等工具查閱可能的字詞句意。</p> <p>3. 各組將自己查出的語譯及賞析貼在黑板上。</p> <p>4. 各組走動閱讀後，小組分別報告所解讀出來的詩義，由別組發表回饋。</p> <p>5. 自由發表個人觀察到人的精采答案。</p> <p>◎閱讀理解活動二：深度理解</p> <p>1. 請學生翻開本課兩首詩的語譯及賞析，比較自己查出來的答案與課本譯文有什麼不同？課本譯文解析得很好而自己沒想到的地方是哪些？</p> <p>2. 教師帶領學生精讀賞析兩首詩的字詞句。學生做筆記。</p> <p>3. 介紹李白與王安石兩位作者。再從作者簡介對照詩句是否符合其特色。「觀放白鷹」在描寫北邊的秋天與白鷹的本領；「梅」在描寫冰天雪地中的梅花精神。</p> <p>◎字詞句學習活動：</p>		5	<p>事先印好 A3 紙的全詩內容*6 份、語文筆記、平板電腦、字詞典</p>

			熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。	<p>◎認識絕句(課本 P118-119)</p> <p>(1)絕句的格式。</p> <p>(2)五言絕句與七言絕句的不同。(每句字數不同)</p> <p>◎延伸學習</p> <p>1. 搜尋作者簡介中寫出的作品並閱讀。</p> <p>2. 比較這些文章和本課的相同之處。</p>			
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具</p>	<p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>4-3 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-4 能用心精讀，記取細節，並利</p>	<p>【第十四課 我的書齋】</p> <p>◎引起動機</p> <p>1. 教師播放鍾理和的影片。</p> <p>2. 從鍾理和的生長背景引導學生了解「書齋」、「寫作」、「鄉土」對鍾理和的意義。</p> <p>◎形式深究與閱讀理解</p> <p>1. 教師分段播放課文 CD，學生一邊聆聽朗讀，一邊以四個顏色的筆畫出書齋周圍的景象及書齋位置的變化。</p> <p>2. 深度提問：</p> <p>(1)課文中的「心機」指的是什麼？為什麼這樣寫？</p> <p>(2)作者認為你的書齋和它的不一樣在哪裡？試著整理出來。</p> <p>(3)對照作者簡介中所說明，文章是否呈現出「鄉土文學之父」的感覺？說明你的看法和理由。</p> <p>(4)歸納主旨：本課呈現大自然的美景給了作者最美好的書齋。</p> <p>◎字詞句學習活動：</p> <p>教師先公布要請學生學習的項目(同音字、四字語詞、句型、修辭、標點符號等)，請學生運用平板限時查詢(可一組一台或每人一台)，計時結束後以兩組互相考答方式，每對一題可獲得點數。</p> <p>◎認識「排比」(P117)：運用結構相同或相似、語氣一致的語句，重複出現三句以上來表達相關的內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●以 L14 文句說明排比。</li> <li>●作業：排比法創作練習</li> </ul> <p>◎延伸學習：</p> <p>1. 搜尋作者簡介中寫出的作品並閱讀。</p>	5	語文筆記、平板電腦、字詞典、鍾理和影片、課文 CD、實驗教材《我們一起去看天文集》	





			字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法及修辭。 5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。	◎題目檢討與訂正。			
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。	3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。 2-1 能養成良好的聆聽態度。	【期末總結與檔案整理】 1. 統整本學期國語文學習單，以摺疊浮貼方式，收納進語文筆記。 2. 回顧本學期的國語文學習，思考自己有哪些進步的地方？下學期自我還需要加強的是哪些地方？寫成便利貼貼在語文筆記中。 3. 同儕間發表並互相回饋。	5	語文筆記、便利貼	

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：語文領域—英語領域

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：63 節

(五) 設計者：潘翠婷、周靜宜(使用翰林版 Dino on the Go Book 5.，並與綜合領域及藝文領域進行跨領域統整活動)

參考繪本：I Know an Old Lady Who Swallowed a Fly.

Handa's Surprise.

Peter, the Pumpkin Eater

The Little Red Hen

Pie for Simple Simon

Gingerbread Man

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 增進學生基本英語溝通能力	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-3 能看懂簡易的英文標示。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。
	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
	1-3 能運用字母拼讀法。	5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。
2. 培養學習英語的興趣與方法	2. 能培養英語學習的興趣及方法。	3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。
3. 認識外國文化與習俗	3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。	7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。(聖誕節) 7-1-4 能認識外國風土民情。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *8/31 如果兒童劇團G5反毒宣導(廣邀各學年參加)	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p>★ WeeklyEnglish: Nice to meet you.很高興見到你。 ~GetReady~</p> <p>* Teacher does self-introduction to students.</p> <p>* Teacher call the rolls and write down students English names.</p> <p>*Introduce Classroom management &amp; Rules</p> <p>*Introduce the syllabus in the books.</p> <p>*Tell students that, we'll have RT competition in this semester.</p> <p>* Check the HW of summer vacation.</p> <p>* Review Book 4. and have a little quiz on line (Plickers).</p> <p>* Students who can't do well in the quiz get reviewing homework.</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer	
2	9.3-9.7		2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	<p>★ WeeklyEnglish:How are you doing? 你好嗎? <u>1<sup>st</sup> period of Starter Unit</u></p> <p>*Story time: 1.Havestudentslookatthepicturesofthestoryfirstandguessthathappened. 2.Givestudentssomecomprehensionquestions. 3. Let Sslistentothestoryandfindouttheanswers. 4.Checktheanswersandexplainthestory. 5.Havestudentsrepeatthestory.</p> <p>*Language Focus:Where'sDino?He'sreading(V.ing)underthetable(place).</p> <p>1. Have Ss read aloud to each other. 2. Change the key words and Let Ss practice with each other.</p> <p>*TeachNumber10-100 1. Secret Numbers-T explains the guess game and let</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer	

s)

Ss play.

\*HW:

Review p.2,3,6

~1<sup>st</sup> class Finished~

**2<sup>nd</sup> period of Starter Unit**

\*Review numbers 10-100.

\*Teach p.4-5 phonics "l,r"

1.Readwordsofl,r.

2.Explainthewords.

3.Readthechants.

4.Practice:

-Listenandtouchlorr

-Look(wordcards)&Speak

-Read aloud "Chant"

\*Activity:

1. Have Ss four as a group and practice Listen and Read paragraph.

2. Have Ss read aloud 10-100 and play the ball game to practice, then check if all the Ss can read.

\*Finish the workbook of starter unit.

\*HW: Copy numbers10-100 \*2

~2<sup>nd</sup> class Finished~

**Knowing RT**

\* Teacher introduce RT to students.

1. Tell students RT is Reader Theater. In Chinese, we say, "讀者劇場."

2. Give students a worksheet. The worksheet helps students to know the difference between drama and RT.

3. Let students watch the film of drama. Check the items of drama on the worksheet.

4. Let students watch the film of RT. Check the items of RT on worksheet.

5. Check the comparison between drama and RT.

6. Define RT with students together.

6-1-6 樂 2. 能  
於接觸 培養  
課外英 英語  
語學習 學習  
素材。 的興  
趣及  
方

Types	Drama	RT
Vocal sounds		
Physical movement		

			法。	<table border="1"> <tr> <td>Props</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Recite scripts?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>music</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Others</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">~ 3<sup>rd</sup> class finished ~</p>	Props			Recite scripts?			music			Others					
Props																			
Recite scripts?																			
music																			
Others																			
3	<p>*9/12 (二) 綜合社團選課開課</p> <p>*9/12 (三) 防災演練 (暫定)</p> <p>*9/14 前收一年級預防注射紀錄開始測量身高體重</p>	<p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-1-9 能聽懂簡易的日常對話。</p> <p>3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及劇中的大致內容。</p> <p>6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的單句。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>★WeeklyEnglish:Give it a try.試試看。</p> <p><b><u>1<sup>st</sup> period of Unit 1 How's the weather?</u></b></p> <p>*StoryTime:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. T shows the pictures to Ss and asks Ss comprehension questions.</li> <li>2. Have Ss practice the story with each other.</li> </ol> <p>*Teach</p> <p>Vocabulary:cloudy,rainy,snowy,sunny,windy,gocamping,gofishing,goshopping</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.T read and Ss follow.</li> <li>2.T explains the rules: Nouns+y→ Ajectives, go+V.ing→ To do something Note:sun+ny ; go shop+ping.</li> </ol> <p>*Activity-The Fast one games</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separate Ss as 2 groups.</li> <li>2. Ask Ss remember the vocs first.</li> <li>3. Each group send out one student each time and T will show a word to each other.</li> <li>4. See who can spell the words first then get one point.</li> <li>5. Let Ss pairwork.</li> </ol> <p>*Listenandnumber (p.12-13)</p> <p>HW: Copy Unit1 vocabulary*5</p> <p style="text-align: center;">~ 1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2<sup>nd</sup> period of Unit1. How's the Weather</u></b></p> <p>*Reviewthevocabulary.</p> <p>*LanguageFocusI:How'stheweather? It's<u>sunny</u>.</p> <p>*LanguageFocusII:Wecan<u>gocamping</u>. Wecan't<u>gofishing</u>.</p> <p>*Practice-PlayandSay(p.14)</p> <p>*Listen and Chant(p.15)</p> <p>*Daily talk and role play.</p> <p>*HW:CopyUnit1.Sentencepatterns*3</p> <p style="text-align: center;">~2<sup>nd</sup> class finished. ~</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer													
9.10-9.14																			

			<p>3-1-8 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。</p> <p>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Read Stories I.</u></b></p> <p>* Tell students that we are going to read 2 stories about foods today.</p> <p>* Before listening to the story, students use <b>flow chart</b> to keep note for the plots of the stories.</p> <p>* Listen to the story, "I Know an Old Lady Who Swallowed a Fly."</p> <p>* Discuss the flow chart of the 1<sup>st</sup> story. Write down the repeated part of the story.</p> <p>* Listen to the story, "Gingerbread Man."</p> <p>* Discuss the flow chart of the 2<sup>nd</sup> story. Write down the repeated part of the story.</p> <p style="text-align: center;">~ 3<sup>rd</sup> class finished ~</p>		
4	<p>*9/21 (五) 國家防災日</p> <p>9.1 7 - 9.2 1</p>	<p>1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法</p>	<p>1-2 能運用課堂學習的單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-3 能運</p>	<p>★ Weekly English: Time's up. 時間到了。</p> <p style="text-align: center;"><b><u>3<sup>rd</sup> period of Unit 1. How's the Weather?</u></b></p> <p>* Review these sentence patterns and make sure everyone can read</p> <p>* Chant-Let's Go Shopping!</p> <p>1. Read the chant together.</p> <p>2. Give the word cards to Ss.</p> <p>3. Let Ss all sing the chant.</p> <p>4. When Ss hear the word they have in the chant, they have to stand up as soon as possible.</p> <p>* Song-How Is the Weather?</p> <p>1. Ask Ss listen and point out the words.</p> <p>2. Ball game:</p> <p>T passes a soft ball when playing the song. Ss sing together. Wh</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	

		<p>(phonics) 用字 母拼 讀法。</p>	<p>enthemusicstop,Swhogettheballhavetomakeasentencewith hthevocabularyofthisunit. *HW:Write down thechant/songand practice singing. ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>4<sup>th</sup> period of Unit 1. How's the Weather?</u></b></p> <p>*Reviewthesongsandchants. * PhonicsTime: 1.Readwordsofvoicelessth/voicedth 2.Explainthewords. 3.Readthechants. 4.Practice: -Listenandtouch -Look(wordcards)&amp;Speak *ReadingTime: 1. T let Ss read the paragraph together. 2. T asks comprehension questions. 3. Finish the questions. *HW:Reviewp.16-17 ~2<sup>nd</sup> class finished ~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Read Stories II.</u></b></p> <p>* Tell students that we are going to read 2 stories about foods today. * Before listening to the story, students use <b>flow chart</b> to keep note for the plots of the stories. * Listen to the story, "Handa's Surprise" * Discuss the flow chart of the 1<sup>st</sup> story. Write down the repeated part of the story. * Listen to the story, "The Little Red Hen" * Discuss the flow chart of the 2<sup>nd</sup> story. Write down the repeated part of the story. ~ 3<sup>rd</sup> class finished ~</p>		
		<p>3-1-8 能 藉圖 畫、圖 示等視 覺輔助 ，閱讀 並瞭解 簡易故 事及兒 童短劇 中的大 致內</p>	<p>2. 能 培養英 語學習 的興趣 及方法。</p>		



		容。 6-1-7 不 畏犯 錯，樂 於溝 通、表 達意 見。				
5	9.2 4 - 9.2 8 9.24 中秋 節放 假	1-1-3 能 聽辨課 堂中所 習得的 詞彙。 4-1-6 能 依圖 畫、圖 示填寫 重要字 詞。 1-1-8 能 聽懂簡 易句型 的句 子。	1-1 能 運用課 堂中 習得 的詞 彙。 1-2 能 運用課 堂中 習得 的單 句子。	<p>★WeeklyEnglish:Do you understand? 你瞭解了嗎?</p> <p><b>5<sup>th</sup> period of Unit 1. How's the Weather?</b></p> <p>*Reviewthephonics and story.</p> <p>*Room with Dino (p.15)- Transportation in London. (Ask students to circle the key words in each paragraph.)</p> <p>*Dr.Dino-文字彩妝師(p.20)</p> <p>*Finish workbookofUnit1.</p> <p>*HW:PrepareQuizUnit1.</p> <p style="text-align: center;">~ 1<sup>st</sup> class Finished ~</p> <p><b>6<sup>th</sup> period of Unit 1. How's the Weather?</b></p> <p>*QuizUnit1 : Listening+Writing</p> <p>*Remedialinstruction:</p> <p>1. Find out 4 Ss who are good at the quiz.</p> <p>2.</p> <p>Studentswhocan'tpasstheoraltestcanasktheirlearningpar tnersorothersfor help.</p> <p>*Revise the workbook.</p> <p style="text-align: center;">~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Read Stories III.</u></b></p> <p>* Tell students that we are going to read 2 stories about foods today.</p> <p>* Before listening to the story, students use <b>flow chart</b> to keep note for the plots of the stories.</p> <p>* Listen to the story, "Peter the Pumpkin Eater"</p> <p>* Discuss the flow chart of the 1<sup>st</sup> story. Write down the repeated part of the story.</p> <p>* Listen to the story, "Pies for Simple Simon"</p> <p>* Discuss the flow chart of the 2<sup>nd</sup> story. Write down the repeated part of the story.</p> <p>* Choose the 3 most favorite stories students want to play.</p> <p style="text-align: center;">~ 3<sup>rd</sup> class finished ~</p>	3	Student book,wor kbook, Vocabula rycards, CD, CDplayer
		3-1-8 能 藉圖 畫、圖 示等視 覺輔 助，閱 讀並瞭 解簡易 故事及 兒童短 劇中的 大致內 容。 6-1-7 不 畏犯	2. 能 培養 英語 學習 的興 趣及 方法。			

			錯，樂於溝通、表達意見。				
6	*生命教育月 宣導	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 5-1-5 能聽懂日常生活應用語句，並能作適當的回應。 3-1-3 能看懂簡易的英文標示。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 培養英語學習的興趣及方法。 2. 能培養	<p>★WeeklyEnglish:Follow me.跟著我。</p> <p><b><u>1<sup>st</sup> period of Unit 2 Where are you going?</u></b></p> <p>*StoryTime *Teach Vocabulary:bank,bookstore,hospital,library,park,postoffice,supermarket,zoo *Activity-Cowboys Shoot Down Pairwork:AskSstowritedownthewordsoncards.TwoSsraiseawordcardatthesametime.Swhocanreadaloudthewordthattheotherraised first cangetonepoint. *Listenandsay. HW: Copy Unit 2 vocabulary*5 ~ 1<sup>st</sup> class finished ~</p> <p><b><u>2<sup>nd</sup> period of Unit 2 Where are you going?</u></b></p> <p>*Reviewthevocabulary. *LanguageFocusI:Whereareyougoing?I'mgoingtothepark. *LanguageFocusII:Where'sthesupermarket?It'sonBlueStreet. *Practice-PlayandSay:Tic-Tac-Toe(p.28) *HW:CopyUnit2.Sentencepatterns*3 ~2<sup>nd</sup> class finished ~</p> <p><b><u>RT -Stories into Script</u></b></p> <p>*Make sure the chosen story of each class. * Teacher introduces the roles and read the script. * Students choose the roles according to their willing and English ability. * Students mark their own lines with markers. * Students meet their group members as the same role. Students select the group leader. ~ 3<sup>rd</sup> class finished ~</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer	
10.1-10.5							

		<p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p>	<p>英語學習的興趣及方法。</p>			
7	<p>*G6 大隊接力</p> <p>*107 年度第 2 次校園生活問卷 (暫定)</p>	<p>1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p>	<p>★WeeklyEnglish:Don't forget your homework. 別忘記寫回家作業。</p> <p><b>3<sup>rd</sup> period of Unit 2 Where are you going?</b></p> <p>*Reviewthesentencepatterns and make sure everyone can read.</p> <p>*Chant-TotheBookstore</p> <p>1.GivethewordcardstoSs.Playthechant.WhenSshearthewordtheyhaveinthechanthavetostandupasoonaspossible.</p> <p>2.Readthechanttogether.</p> <p>*HW:Rewrite down thechant/songand practice singing on their workbook.</p> <p>~ 1<sup>st</sup> class finished~</p> <p><b>4<sup>th</sup> period of Unit 2 Where are you going?</b></p> <p>*DailyTalk: Sorry,I'mlate./Followme.</p> <p>*PhonicsTime:</p> <p>1.Readwordsofwh/ph</p> <p>2.Explainthewords.</p> <p>3.Readthechants.</p> <p>4.Practice:</p> <p>-Listenandtouch</p> <p>-Look (wordcards) &amp;Speak</p> <p>*ReadingTime</p> <p>1. T let Ss read the paragraph together.</p> <p>2. T asks comprehension questions.</p> <p>*HW:Reviewp.30-31</p> <p>~ 2<sup>nd</sup> class finished ~</p> <p><b>RT- Read the script</b></p> <p>*Techer reads the script to students; students repeat after teacher.</p> <p>* Group practice</p>	3	<p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer</p>
	<p>10.8 - 10.12</p> <p>10.10 國慶日放假</p>					

			<p>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</p> <p>6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>* Class practice</p> <p>* Discuss the advantage and disadvantage of ourselves. ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>		
8	<p>*10/17 (三) 生命教育月宣導</p> <p>*G4 樂樂足球賽</p> <p>*祖孫週宣導</p> <p>10.15 - 10.19</p>	<p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p>	<p>★ Weekly English: Do you remember? 你記得嗎?</p> <p><b>5<sup>th</sup> period of Unit 2 Where are you going?</b></p> <p>* Review the phonics and story.</p> <p>* Room with Dino (p.29)- The Statue of Liberty. (Ask students to circle the key words in each paragraph.)</p> <p>* Dr. Dino- 名詞二合一 (compound nouns)</p> <p>* Finish workbook of Unit 2.</p> <p>* HW: Prepare Quiz Unit 2. ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p><b>6<sup>th</sup> period of Unit 2 Where are you going?</b></p> <p>* Quiz Unit 2: Oral + Listening + Writing</p> <p>* Remedial instruction: Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have another test again.</p> <p>* Revise the workbook. ~2<sup>nd</sup> class finished.~</p> <p><b>RT- Action of Our Show</b></p> <p>* Read the show together.</p> <p>* Watch the film of RT. Ask students to pay attention</p>	3	<p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player</p>

				<p>on the action of the shows.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Discuss that what action can be added in RT.</li> <li>* Group discuss and practice the script with action.</li> <li>* Class practice</li> <li>* Discuss the advantage and disadvantage of ourselves.</li> </ul> <p>~3<sup>rd</sup> class finished~</p>			
9	<p>*10/24 (三) 生命教育月宣 導 *G3 競 走接力 賽 *注射 流感疫 苗(暫 定)</p> <p>10. 22 - 10. 26</p>	<p>4-1-5 能 拼寫一 些基本 常用字 詞。 5-1-2 能 聽懂及 辨識課 堂中所 習得的 英語詞 彙。 1-1-5 能 聽辨課 堂中所 習得的 字詞、 片語、 及句子 的重音。 2-1-11 能以所 習得的 英語看 圖說 話。 6-1-12 樂於參 與有助 提升英 語能力 的活 動。</p>	<p>1-1 能 運用課 堂中習 得的詞 彙。 1-2 能 運用課 堂中習 得的簡 單句子。 2. 能 培養英 語學習 的興趣 及方法。</p>	<p>★WeeklyEnglish:Listen to me.聽我說。</p> <p><b>1<sup>st</sup> period of Review 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ReviewvocabularyandsentencepatternsofUnit1.andUnit2</li> <li>*Playtime(p.35)</li> <li>*Readingtime(p.36-37)</li> <li>*ReviewphonicsofUnit1.andUnit2.</li> <li>*Playtime:PhonicsBingo(p.38)</li> <li>*Hw. Review Unit 1 and 2.</li> </ul> <p>~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p><b>2<sup>nd</sup> period of Review 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*FinishtheworkbookofReview1.</li> <li>*自由進度闖關活動</li> </ul> <p>1.Design3levelsofworksheets.PartAistestforvocabulary.P artBistestforreadingsentencepatterns.PartCistestforwr itingsentence. 2.Studentscompletetheworksheetsaccordingtotheproce durebelow.</p> <p>A→B→C→Angel ↓ ↓ ↓ A2B2C2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*HW:Prepareoraltestofmidtermexam.</li> </ul> <p>~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p><b>RT- Props of My Show</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Read the script with action.</li> <li>* Watch the film of RT. Discuss what props and background we need for our show.</li> <li>* Group practice</li> <li>* Class practice</li> <li>* Discuss the advantage and disadvantage of ourselves.</li> </ul> <p>~3<sup>rd</sup> class finished~</p>	3	<p>Student book,wor kbook, Vocabula rycards, CD, CDplayer</p>	

10	<p>*期中考 *10/31 體適能 上傳 (學生 基本 資料)</p> <p>10. 29 - 11. 2</p>	<p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。</p>	<p>★WeeklyEnglish: Bless you! 保佑你。 *Mid-term exam *Oral and Written test. *Check and Revise the written test. *Practice RT scripts.</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer
11	<p>*11/7 期中親 師座談 *G2 跳 繩操比 賽 *體適 能檢測 開始 *一四 年級健 康檢查 (暫定)</p> <p>11. 5 - 11. 9</p>	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 3-1-5 能看懂簡單的句子。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的單句子。</p>	<p>★WeeklyEnglish: It's wonderful! 太好了! <u>1<sup>st</sup> period of</u> <u>Unit 3 How many lions are there?</u> *StoryTime *Teach Vocabulary: bears, elephants, horses, monkeys, tigers, turtles, lions, zebras. (Note. Plural rules :monkeys(前有母音),子音+y,去y加ies.etc..and give more examples let Ss identify) *Activity-動物拳 1. T explains game rule. 2. Pair work and practice. *Listen and number(p.44-45)</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer

				<p><b>HW: Copy Unit 3 vocabulary*5</b> ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><u>2<sup>nd</sup> period of</u> <b><u>Unit 3 How many lions are there?</u></b></p> <p>*Review the vocabulary. *Language Focus I: <b>What do you see? I see <u>a monkey/some monkeys.</u></b> *Language Focus II: <b>How many <u>horses</u> are there? <u>There is one horse. There are two horses.</u></b></p> <p><b>Activity-Listen and draw</b> 1. T gives each S a paper. 2. T reads aloud a paragraph and asks Ss to draw it.(the paragraph includes numbers +animals ) *Practice-Play and Say(p.46) *HW: Copy Unit 3. Sentence patterns*3 ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RT-B.G.M for the Show</u></b></p> <p>* Read the script with action. *Teacher guides to improve the action and pronunciation. * Watch the film of RT. Discuss what background music we need. * Group discussion * Class practice and materials finding ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>		
12	<p>*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽</p> <p>11.12 - 11.16</p>	<p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法</p>	<p>★<b>Weekly English:</b> It's a piece of cake.小事一件。</p> <p style="text-align: center;"><u>3<sup>rd</sup> period of</u> <b><u>Unit 3 How many lions are there?</u></b></p> <p>*Review these sentence patterns. *Activity: Tic-Tac-Toe. *Chant-How many? 1. Read the chant together. Distribute the word cards to 6 groups. Play the chant. 2. Ask Ss to substitute the words in the chant. *Daily talk: Be careful. Can you give me a hand? * Practice RT scripts. *HW: Review p.46-49 ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><u>4<sup>th</sup> period of</u></p>	3	<p>Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player</p>

		應。		<p style="text-align: center;"><b><u>Unit 3 How many lions are there?</u></b></p> <p>*Reviewchant.          *PhonicsTime:          1.Readwordsofch/sh          2. Explainthewords.          3. Readthechants.          4. Practice:          -Listenandtouch          -Look(wordcards)&amp;Speak          *Song: What do you see?          * Small book-Whose tail is that?          1. Teacher helps Ss review the adjectives they learned last semester.          2. T reads the story for Ss.          3. Let Ss make a small book about whose tail is this or a book about zoo.          *Hw.          1. Rewrite downthestory ofUnit3.          2. Practice RT scripts.              ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RT-Class Reherst Time</u></b></p> <p>*Practice RT script.          *T records the action and play for Ss.          *Ss discuss what can be improved.              ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>		
13	11.19-11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 ★WeeklyEnglish: Please come here. 請到這裡來。 <p style="text-align: center;"><b><u>5<sup>th</sup> period of Unit 3 How many lions are there?</u></b></p> <p>*Reviewthephonics.          *ReadingTime: The Big Five (p.47)          1. T let Ss read the paragraph together.          2. T asks comprehension questions.          3. Finish the questions.          *Dr.Dino-隨和的:"some"          "(countable/uncountablenouns)          *WorkbookofUnit3.          *HW:PrepareQuizUnit3.              ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p>*QuizUnit3:Listening+Writing  <b><u>1stperiod of Unit 4 What's wrong?</u></b></p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer



				<p>*StoryTime:  1. T shows the pictures to Ss and asks Ss comprehension questions.  2. Have Ss practice the story with each other.  *Teach Vocabulary:<b>ears, eyes, hands, foot(feet), legs, arms.</b>  *Activity-The Fast one games  1. Separate Ss as 2 groups.  2. Ask Ss remember the vocs first.  3. Each group send out one student each time and T will show a word to each other.  4. See who can spell the words first then get one point.  5. Let Ss pairwork.  *Listenandnumber(p.58-59)  HW: Copy Unit4 vocabulary*5  ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RT-Class Rehersl Time</u></b></p> <p>*Practice RT script.  *T records the action and play for Ss.  *Ss discuss what can be improved.  ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>			
14	*三年級母語朗讀觀摩賽*體適能檢測結束	5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙 1-2 能運用課堂中習得的單句子。	<p>★WeeklyEnglish:What's wrong?怎麼了?  <u>2<sup>nd</sup> period of Unit 4 What's wrong?</u>  *Reviewthevocabulary.  *LanguageFocusI:What's wrong?  <b>My/His/Her leg hurts/hands hurt.</b>  *LanguageFocusII:What's wrong?  <b>I have a headache.</b>  <b>He/She has a toothache.</b>  *Practice-PlayandSay(p.60)  *Listen and Chant(p.61)  *Daily talk and role play.  *HW:CopyUnit1.Sentencepatterns*3  ~ 1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>3<sup>rd</sup> period of Unit 4 What's wrong?</u></b></p> <p>*Reviewthesentencepatterns and make sure everyone can read  *Chant-My leg hurts!  1.Readthechanttogether.  2. GivethewordcardstoSs.</p>	3	Student book,workbook, Vocabulary cards, CD, CDplayer	11.26 - 11.30

				<p>3. Let Ss all sing thechant. 4. When Ss hear the word they have in the chant, they have to stand up as soon as possible.</p> <p>*Song-I want to go home 1. Ask Ss listen and point out the words. 2. Ball game: T passes a soft ball when playing the song. Ss sing together. When the music stop, S who get the ball have to make a sentence with the vocabulary of this unit.</p> <p>*HW: Write down the chant/song and practice singing. ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>RT-Class Rehearsl Time</u></b></p> <p>*Practice RT script of each class. *T Leads Ss to act out to the homeroom teacher. *Ts an Ss discuss about the play and mprove the result. ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>		
15	*四年級英語歌謠觀摩賽	1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動	1-2 能運用課堂中習得的單句。 2. 能培養英語學習的興趣及方法	<p>★Weekly English: Are you OK? 你還好嗎? <b><u>4<sup>th</sup> period of Unit 4 What's wrong?</u></b></p> <p>*Review the songs and chants. *Phonics Time: 1. Read words of voiceless ng/voiced nk 2. Explain the words. 3. Read the chants. 4. Practice: -Listen and touch -Look (word cards) &amp; Speak (note. Give more phonics examples about -nd, -nt, -ache ) *Reading Time: 1. T let Ss read the paragraph together. 2. T asks comprehension questions. 3. Finish the questions. *HW: Review p.61-64 ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p style="text-align: center;"><b><u>5<sup>th</sup> period of Unit 4 What's wrong?</u></b></p> <p>*Review the phonics and story. *Room with Dino (p.61)- The Great Sphinx. (Ask students to circle the key words in each paragraph.) *Dr. Dino-I/My 我的就是我的</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player
12.3-12.7						

				<p>*Workbook of Unit 4. *HW: Prepare Quiz Unit 4. ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p><b><u>RT-Class Rehearsl Time</u></b></p> <p>*Practice RT script of each class. *T Leads Ss to act out to the homeroom teacher. *Ts an Ss discuss about the play and mprove the result. ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>			
16	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-11 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	2. 能培養英語學習的興趣及方法	<p>★ Weekly English: Do it one more time. 再做一次。</p> <p>*Quiz Unit 4: Oral+Listening+Writing</p> <p>*<b>Remedial instruction:</b> Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have an oral test again. *Revise the workbook. (U3~U4) ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p><b><u>Cultural Unit Christmas</u></b></p> <p>*Story time *T introduces the origin of Christmas and the custom on Christmas' eve. *Teach the vocs of Christmas. ~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p><b><u>RT-Talk about our show</u></b></p> <p>*T plays the video of the RT play. *Discussion of what the class have learned and what is the best of the RT and the shortage of the RT ~3<sup>rd</sup> class finished~</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	12.10 - 12.14
17	12.17 - 12.22 (六補) 12.31 (一) 課	7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。(聖誕節) 7-1-4 能認識外國風土民情。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習	<p>★ Weekly English: No problem. 沒問題。</p> <p><b><u>Cultural Unit Christmas</u></b></p> <p>*Review the song of Christmas. (We wish you a Merry Christmas; White Christmas; Jingle bells etc..) Hw. WB p.29-30 Card to Santa ~1<sup>st</sup> class finished~</p> <p>*Review the Christmas songs *Practice the songs *Take Ss to the office and sing to other teachers ~2<sup>nd</sup> class finished~</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player	

			俗。	<p align="center"><b><u>RT-Knowing Musical Theater</u></b></p> <p>*T introduces the famous musical origin          *T plays some musical clips for Ss          *Ask students opinions about different performance styles</p> <p align="center">~3<sup>rd</sup> class finished~</p>		
18	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	<p>1-1-11 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。</p> <p>2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的單句子。</p>	<p>★WeeklyEnglish: Seeing is believing.眼見為憑。</p> <p align="center"><b><u>Review 2</u></b></p> <p>*ReviewvocabularyandsentencepatternsofUnit1.andUnit2</p> <p>*Readingtime(p.67-68)          *Playtime(p.70)          *ReviewphonicsofUnit3.andUnit4.          *Playtime:PhonicsBingo(p.69)          *Hw. Review Unit 3 and 4.</p> <p align="center">~1<sup>st</sup> class finished.~</p> <p>*FinishtheworkbookofReview2.          *自由進度闖關活動</p> <p>1.Design3levelsofworksheets.PartAistestforvocabulary.PartBistestforreadingsentencepatterns.PartCistestforwritingentence.          2.Studentscompletetheworksheetsaccordingtotheprocedurebelow.</p> <p>A→B→C→Angel          ↓↓↑          A2B2C2</p> <p align="center">~2<sup>nd</sup> class finished~</p> <p align="center"><b><u>RT-My Musical Time</u></b></p> <p>*Make Ss to 2-3 in a group.          *Ask Ss to do a little survey about a musical song.          *Present to the class</p> <p align="center">~3<sup>rd</sup> class finished~</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player
19	12.31 - 1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假 *G5 樂樂棒球賽	<p>3-1-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課</p>	<p>★WeeklyEnglish:It's raining cats and dogs. 下傾盆大雨。</p> <p align="center"><b><u>CulturalUnit. WondersoftheWorld</u></b></p> <p>*Showthewondersoftheworldonp.77          *Listentotheintroductiononp.78~81withCD.HaveSsrepeatafteritandreadtheintroductiononbook.          *T uses the google map to introduce the locations andweather</p>	3	Student book, workbook, Vocabulary cards, CD, CD player

		生活用語。 6-1-6 樂於接觸課外英語學習素材。 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-16 會在生活或媒體上注意到學過的英語。 7-1-4 能認識外國風土民情。	堂中學習的單句。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。 3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。	forecast of these 4 countries. *Ask Ss to prepare the data of the 4 wonders of world. Give the data to Ss. Each group will have data of one wonder. ~1 <sup>st</sup> class finished~ <b>Remedial instruction:</b> T helps Ss to review for the final exam. Students who can't pass the oral test can ask their learning partners or others for help. When they are ready for test again, go to teacher and have another test again. *Revise the workbook. (All) ~2 <sup>nd</sup> class finished~ <b>RT-My Musical Time</b> *Make Ss to 2-3 in a group. *Ask Ss to do a little survey about a musical song. *Present to the class ~3 <sup>rd</sup> class finished~			
20	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的單句。	★Weekly English: No problem. 沒問題。 *Oral test of Final Exam *Paper test of Final Exam (include listening, reading, and writing test) ~1 <sup>st</sup> class finished~ *Revise the Final Exam ~2 <sup>nd</sup> class finished~ *Remedial instruction ~3 <sup>rd</sup> class finished~	3	Student book, workbook,	
	1.7 - 1.1 1						

			5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應				
21	1.1 4 - 1.1 8	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	7-1-4 能認識外國風土民情。 3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。	<p style="text-align: center;"><b><u>Wonders of the world II</u></b></p> <p>*Ss share the data After reading; each group has to introduce the wonder to class. Then ask questions to other classmates. Hw. Ss finished the worksheet about wonders of the world.</p>	3	Student book, workbook,	

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：社會領域

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：42 節(另有 21 節為資訊融入，另附檔案)

(五) 設計者：蔡佩真

(使用 107 國小第五冊社會五上康軒版教材為主)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、區域環境差異與特色	1-1 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。	1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
	1-2 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。	1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。
	1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。
	1-4 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。
二、認識古今臺灣	2-1 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。
	2-2 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。
	2-3 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
三、學習系統思考	3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。	3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。
四、道德與宗教	4-1 認識人類社會中的主要宗教與信仰。	4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。
	4-2 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。	4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。
	4-3 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。
五、了解社會與規範影響	5-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。	5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。
	5-2 瞭解並遵守生活中的基本規範。	6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。
六、關心全球生態與文化	6-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。
	6-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

### 【人權教育】

- 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
- 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。
- 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
- 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

### 【家政教育】

- 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。
- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

【海洋教育】

- 2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。
- 3-3-1 瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。
- 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。
- 4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。
- 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

【環境教育】

- 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
- 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	3-3-1 依自己的觀點，對組一事一物起階層關係。	3-1 依自己的觀點，對組一事一物起階層關係。	<p>【準備學習】</p> <p>◎說明學習流程與課堂評量方式</p> <p>1. 教師說明課堂教學會運用筆記本、課本、習作，上課以課前預習，上課發表、討論、整理、書寫等方式進行，評量方式為形成性、實作、紙筆評量等多元的方式。</p> <p>2. 提醒學生上課前一個周末需要先閱讀過課文，必要時得畫重點或將不懂的地方做記號，以便課堂學習和討論。</p> <p>◎預告課堂學習</p> <p>1. 將 5-1、5-2 內容分為六個區塊，分別為：78-79、80-81、82-83、84-85、86 及 88-89、87，請班級小組瀏覽選定想要報告的葉面內容。</p> <p>2. 教師以抽籤決定誰先選擇，並請學生進行小組討論，須於下次上課時，以朗讀+戲劇的形式來幫助其他同學學習。表現形式可以為表演、報告、圖解等等。</p>	2	筆記本、課本、習作	
2	9.3-9.7				<p>【第五單元台灣的先民】</p> <p>5-1 史前文化 5-2 原住民文化</p> <p>◎情境模擬學習</p> <p>1. 教師說明小組須依課本頁面順序上台朗讀與演示情境各組 3-5 分鐘，台下學生則專注欣賞與聆聽，待小組朗讀演示完後，開放台下 1 分鐘說看到的學習重點，得分為小組演示加上台下回應正確得點，分為個人與小組同時計分。</p> <p>2. 小組學生依序上台讀演學習重點，教師觀察並協助維護秩序與計時。</p> <p>3. 組與組之間的更換保留彈性，若有演示情</p>	4		人權 1-3-4 家政 1-3-7 3-3-1 海洋 3-3-1
3	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三) 防災演練(暫定) 開始測量身高體重	1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重	1-1 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。				



			<p>要性。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p>	<p>2-2 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p>	<p>境不理想者，可事後再補充。</p> <p>4.各組讀演的狀況可為一人朗讀課文，其他學生分別演出文中重要的關鍵字情境。結束後可提出 1-2 個問題，幫助觀賞的同學記憶或思考。</p> <p>5.所有組別完成讀演後，允許學生針對不理解的地方提出討論或由教師解惑說明。</p> <p>◎圖像化學習</p> <p>1.各組完成讀演報告後，教師請各組一位學生上台代表其報告的文化，抽籤請台下學生將上台學生排出發展的先後順序，並說明判斷文化先後的原因；台下學生協助確認是正確。</p> <p>2.請學生以小組為單位，在白色半開海報紙上用時間線畫出史前文化與原住民文化的先後順序，線上為文化名稱，線下為文化特色的關鍵詞(可用階層圖再次分類)，並在每個時期將足以代表出現的文化特色圈起來。</p> <p>3.學生完成後，小組內成員輪流看組織圖介紹文化特色，直到小組內每個人都說過且文化都介紹完。此時再度翻閱課本進行補充，補充時以不同顏色筆來書寫。</p> <p>4.小組海報完成後張貼在黑板及教室內，並鼓勵學生去欣賞其他組別的組織圖。</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1.請學生回到座位進行 15 分鐘習作試寫 P22-27，教師巡視學生書寫狀況再進行解答，學生以藍色筆進行訂正後，將習作交回給教師。</p> <p>2.請學生在社會筆記本中完成自己的學習組織圖(時間線)，內容越清楚仔細越好，但只要關鍵詞或圖、不要成段的敘述。</p> <p>3.請學生以每題限定 80 字以內，在社會筆記中回答兩個問題： (1)對文化發展中的哪個階段最有興趣?為什麼? (2)在這個單元中學到了什麼?自己在哪個部分表現最好?為什麼?</p> <p>4.完成筆記作業後，交給教師再下課。</p> <p>※預習精讀第六單元課文內容</p>		
4	9.17-9.21	*9/21 (五) 國家防災日	<p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>【第六單元 世界發現台灣】</p> <p>6-1 海上來的紅毛人 6-2 鄭氏時代的經營</p> <p>◎情境模擬學習</p> <p>1.教師將角色分列在黑板上：漢人、荷蘭人、西班牙人、鄭成功、原住民、歷史人</p>	2	

			<p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>4-1 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>2-3 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>6-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>物。說明一個組別扮演一種身分人物，必須合作演出台灣島上人民的歷史。給一分鐘瀏覽討論後，抽籤決定由各小組選擇扮演角色</p> <p>2. 進一步說明仍舊採取讀演的形式，但會同時跨組別共同演出，由教師居中導演，所有未下場的學生皆擔任朗讀的角色。其中，歷史人物組會優先出場，由小組成員一一扮演歷史人物自我介紹。</p> <p>3. 進入小組練習前，教師先帶全班彩排一次：原民小組在空地(舞台)中間-漢人加入-歷史人物介紹-歐洲人(荷西小組出現、退下)-荷蘭人統治台灣(荷到漢小組南邊)-漢人反抗(漢荷小組戰爭)-加入西班牙到漢北邊(此時舞台上應有漢、原、荷、西四組人馬，後荷趕走西剩三組)-鄭成功驅逐荷蘭人(由南邊登陸)-鄭氏時代的經營(漢、原、鄭)</p> <p>4. 由學生分組細讀課文後練習 10 分鐘，再進行全班演出，過程中教師掌握時間點導引學生演出和思考，下列問題由教師在學生讀演過程中適時提出，並請扮演角色的人回答：(讀演過程需錄影)</p> <p>(1)為何漢人要渡海來台?原住民對漢人來台的想法和感受?</p> <p>(2)荷蘭人為什麼要佔領台灣?漢人為何抵抗?原住民有影響嗎?原住民看法為何?</p> <p>(3)西班牙真的這麼容易被荷蘭人趕走?考量撤退的原因是什麼?漢人和原住民對這件事的看法?</p> <p>(4)鄭成功趕走荷蘭人，積極開墾並建設台灣，漢人和原住民分別有什麼想法?</p> <p>(5)原住民在這些國家或族群上的紛爭裡，是什麼樣的角色?受到什麼影響?感受為何?</p> <p>扮演學生發言後，其他人須等讀演結束後才能提出不同看法。</p>				<p>海洋 3-3-4</p> <p>人權 1-3-3</p>
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		<p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術</p>	<p>4-2 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣</p>	<p>【十三行博物館戶外教育】</p> <p>◎十三行博物館戶外教育學習</p> <p>1. 請學生先瀏覽社會筆記複習人類文化的分期。</p> <p>2. 請學生先在社會筆記中劃分出四個學習重</p>	2			

			形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。	賞、溝通與表達。	點：一個最喜歡的文物圖樣與介紹、一個史蹟出土方法的認識、一個不同時期人類模樣的辨識方法、一個對十三行博物館學習的建議。 3. 請學生在參觀學習的過程中，專心聽導覽講解，於休息時間再將學習重點速記。 4. 返校完成筆記後，確認已經盡力後，交給教師。			
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	2-3 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-2 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	<p align="center"><b>【第六單元 世界發現台灣】</b></p> <p>6-1 海上來的紅毛人 6-2 鄭氏時代的經營</p> <p>◎思辯學習</p> <p>1. 播放並回顧上次全班合作進行的讀演活動，針對過程中教師提問的 5 個問題進行思考辯論，教師提問全班：同意答者的看法嗎？為什麼？(教師視班級學生風氣，若大團體應答不踴躍，則分配以小組討論 2 題再進行個別報告，以呈現多元的觀點與思考)</p> <p>2. 思辯過程的討論沒有絕對對錯，只有同意或不同意並提出理由，教師須掌握學生發言的情緒並注意協調彼此尊重。</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1. 請學生利用 10 分鐘書寫習作 28-32 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。</p> <p>2. 請學生以台灣為主概念的人物關係圖整理本單元的重點，並說明評量標準為：</p> <p>1：概念完整、善用關鍵詞、連結清楚而正確、有個人理解、高層次提問</p> <p>2 具備上述五項但不夠完整或只具備完整的四項</p> <p>3 具備上述四項但不夠完整或只具備完整的三項</p> <p>4 具備上述三項但不夠完整或只具備完整的兩項</p> <p>5 具備上述兩項但不夠完整或只具備完整的一項</p> <p>3. 學生完成人物關係圖後先進行自評後再交給教師。</p> <p>※精讀第一單元</p>	2		人權 1-3-3
7	10.8 -10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)			<p align="center"><b>【臺灣在哪裡】</b></p> <p>1-1 臺灣我的家 1-2 臺灣的經度與緯度</p> <p>◎臺灣誕生與經緯度</p>	4		海洋

8	<p>*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導</p>	<p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>	<p>1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>2-1 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>6-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>	<p>1. 以提問方式幫助學生關注臺灣誕生的過程：知道臺灣是怎麼出現的嗎？為什麼臺灣會受到許多族群的占領或移民？教師播放<u>臺灣島的形成</u>影片(8分鐘)，學生專心觀賞影片。欣賞完請學生在社會筆記中，紀錄3個學習重點。</p> <p>2. 播放從<u>地球到宇宙</u>(2分鐘)，教師提問：可以怎麼描述臺灣在地球的哪個位置嗎？依據學生的回答，教師說明相對位置與絕對位置的差別，再介紹經緯度的意義。</p> <p>3. 播放<u>康軒社會五上 1-2 臺灣的經度和緯度</u>(3分鐘)，再引領學生查閱課本 16-19 頁的圖示，認識經緯度的差別和標示，找出臺灣及所屬島嶼所在的經緯度位置與相對位置。</p> <p>4. 請學生朗讀 16-21 頁，並仔細閱讀圖片訊息後，抽籤請學生出來扮演臺灣本島(一組)，(其他各一位)澎湖、琉球、蘭嶼、綠島、龜山島、釣魚臺列嶼、金門、馬祖、東沙群島、南沙群島，請學生站好相對位置。台下所有學生依照課本內容給予台上學生建議位置，並說明理由，教師予以最後確認。</p> <p>◎臺灣的位置與氣候</p> <p>1. 教師再次抽籤邀請學生第二輪上台組成臺灣及其相關島嶼，上台台下同時檢核彼此的位置是否正確，並報讀島嶼所在的經緯度。</p> <p>2. 教師請台上學生維持現狀後，提問：若同學住在各島嶼上，會有什麼樣的感受？檢視一下，哪個島嶼比較容易受到鄰國的威脅？這樣的分布對資源、交通、國防有什麼影響？</p> <p>3. 扮演臺灣的學生拿課本在台上坐下，全班師生共讀課本 10-15 頁圖文，欣賞影片<u>康軒社會五上 1-1 臺灣我的家</u>(約 2 分鐘)。</p> <p>4. 再度抽籤邀請學生扮演臺灣附近的鄰近國家：中國、越南、寮國、泰國、柬埔寨、菲律賓、日本、北韓、南韓國等，使學生理解臺灣附近的國家與地理情形。</p> <p>5. 請學生判斷在台上的國家與島嶼中，誰的氣候比臺灣冷或溫度低？誰的氣候比臺灣溫度高？教師歸納重點後，調整學生以站立、坐椅子、坐地板等方式的高低落差來展示地形差異，再請台下學生扮演颱風從不同的角度進入臺灣，由學生觀察並猜猜哪個部分受災較嚴重？哪些部分還好？為什麼？</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1. 請學生利用 10 分鐘書寫習作 2-5 頁，再</p>	<p>2-3-4 3-3-4</p> <p>環境 2-3-2</p> <p>環境 2-3-1</p> <p>環境 2-3-2</p>
---	--	--	---	--	--

10.15  
-10.19

			1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。	2-1 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。	<p>進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。</p> <p>2. 請學生用社會筆記以台灣島為中心，畫出附屬島嶼及各個鄰近國家的相對位置的整理，並在空白處寫出本單元的學習重點，並說明評量標準為：</p> <p>1：經緯度與氣候、鄰近國家的相對位置、本島及附屬島嶼、經濟、國防的重要性</p> <p>2 具備上述五項但不夠完整或只具備完整的四項</p> <p>3 具備上述四項但不夠完整或只具備完整的三項</p> <p>4 具備上述三項但不夠完整或只具備完整的兩項</p> <p>5 具備上述兩項但不夠完整或只具備完整的一項</p> <p>3. 學生完成臺灣圖解後先進行自評後再交給教師。</p>			
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗 (暫定)	3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。	3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。	<p><b>【節慶教學-光復節】</b></p> <p>◎文獻閱讀與摘要</p> <p>1. 教師發下六份不同的光復節文獻資料，請小組學生閱讀並進行摘要重點3個，再討論各篇章呈現的各角色與觀點。</p> <p>2. 小組分別報告閱讀的篇章重點、角色與觀點，最後以大團體形式討論並歸納出光復節對臺灣的意義。</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>◎訂正與補救</p> <p>1. 教師發下習作與社會筆記本，請學生進行訂正與補充。</p> <p>2. 將筆記優良的學生依照主題分為補救小組並擔任小老師，讓其他學生能進入到補救小組聆聽小老師介紹筆記主題內容，再次學習。</p> <p>◎模擬試題</p> <p>1. 教師發下模擬考卷，學生比照正式紙筆評量的規準練習寫試卷。</p> <p>2. 學生完成後，老師公布答案，學生以紅色原子筆訂正後交回確認。</p>	2		
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳 (學生基本資料)	2-3-1 認識今昔臺灣	2-2 認識今昔臺灣的重要人物與事	<p><b>【期中評量】</b></p> <p>◎建議評量指標</p> <p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p>	2		

			的重要人物與事件。	件。	3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。			
					◎評量與檢討 1. 學生進行紙筆測驗。 2. 教師批閱後發下請學生小組討論釐清答案，接著進行大團體的逐題檢討。 3. 請學生以原子筆訂正錯誤後，挑選一題自己錯誤的題目，在筆記本中進行深度分析。 ※精讀第二單元			
11	11.5-11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有不相同的原因。	1-2 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有不相同的原因。	【第二單元 自然環境】 2-1 臺灣的地形 2-2 臺灣的氣候 2-3 臺灣的河川與海岸 ◎臺灣的地形與戰略位置 1. 教師提問複習舊經驗：四年級的社會課學過地形，有哪些呢？高山、丘陵、平地、盆地 2. 播放康軒社會五上 2-1 臺灣的地形(約 2 分鐘)後，師生共讀課本 24-29 頁，並針對 26 頁的臺灣地形圖進行解讀與思考：如果你要攻打臺灣，會從哪個地方入侵呢？如果我們要守衛臺灣，又會選擇什麼地方當作城堡呢？說一說，當初荷蘭、西班牙人、鄭成功來台時，是從哪裡進來或撤退的呢？他們有沒有繼續往內陸發展？為什麼？將答案以臺灣簡圖並配上圖文解答寫在社會筆記中。 (此思考及回答若時間不及可成為回家作業) 3. 於課堂完成習作 6-7 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。	6		
12	11.12-11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。				海洋 4-3-4 5-3-7
13	11.19-11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	1-3-10 舉例說明地方或區域	1-4 舉例說明地方或區域環	◎臺灣的氣候海岸河川與族群分布 1. 教師解釋颱風的形成因素，再請學生扮演山地(中央山脈)、丘陵、台地、平原、盆地、以及河川，颱風分別從台灣北部、南部入侵時，學生推敲會產生的影響與改變？ 2. 猜測五種地形的雨量多寡、氣溫高低、選擇居住人數由多到寡排列。 3. 觀賞康軒社會五上 2-2 臺灣的氣候(2 分鐘)、2-3 臺灣的海岸(3 分鐘)，再師生共讀課本圖文 34-43 頁，思考臺灣氣候特色及河川密集卻仍然面臨缺水的原因？ 4. 於課堂完成習作 8-13 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。 5. 請各組學生討論，如果你是台灣最早的住			

			環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。	民，會選擇哪些地方居住?為什麼?討論後小組口頭分享，並邀請一組學生扮演原住民，站在代表臺灣的限定範圍內；教師繼續提問，如果你是外來者，會選擇住在哪裡?為什麼?邀請其他五組扮演漢荷西鄭日等外來者，一樣進入臺灣範圍區域；學生間可能發生擁擠和爭執，請扮演不同角色的學生說說感受。 6. 閱讀課本 44-45 頁的看見臺灣，並播放 <u>換個高度守護美麗臺灣</u> (約 4 分鐘)，說一說看見了什麼?有哪些是臺灣面臨環境保護的威脅?將 5、6 的活動心得感想，以 4F 形式寫在社會筆記中。 ※精讀第三單元			
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束			【第三單元 生活中的規範】 3-1 社會規範面面觀 3-2 法律你我他 ◎小組合作學習 1. 教師說明本單元為生活中的規範，但為什麼不能沒有規範呢?大家愛怎樣就怎樣，不好嗎?為什麼要有這麼多種不同的規範呢?請學生以小組進行合作學習，六個小組分別負責 48-49、50-51、52-53、54-55、56-57、58-59，並以 Why-What-How 的內容結構重新整理負責的頁面來為大家讀演，每組讀演 5-7 分鐘。 2. 進行小組認領與學習準備、整理 WHH 方格表海報；提出關鍵詞延伸學習的小組各組一臺平板電腦搜尋補充資料，最後進行小組讀演排練。 ◎理解社會規範與法律的意義 1. 請小組依課本頁面序上台讀演，並介紹小組的 WHH 表，台下同學同時確認讀演內容與表格是否正確，以及是否有需要補充或提問的地方。 2. 各組報告結束後，將 WHH 海報展示在教室裡，作為環境布置的學習。 3. 師生共讀課本 60-61，討論事件的是非對錯，以及相關的法律刑責。說一說生活中有沒有類似的經驗? ◎牛刀小試 1. 請學生利用 10 分鐘書寫習作 14-17 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。 2. 教師發下新聞剪報，請學生以此簡報內容進行分析，並說明評量標準為：	4		人權 1-3-2
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。  5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。  6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	4-3 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。  5-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。  5-2 瞭解並遵守生活中的基本規範。			課本 平板電腦	

					<p>1 將新聞中的人物依照風俗習慣、倫理道德、宗教信仰、法律、教育等面向進行分析，寫出各個項目可能違反的行為。</p> <p>2 具備上述五項但不夠完整或只具備完整的四項</p> <p>3 具備上述四項但不夠完整或只具備完整的三項</p> <p>4 具備上述三項但不夠完整或只具備完整的兩項</p> <p>5 具備上述兩項但不夠完整或只具備完整的一項</p> <p>3. 學生完成新聞剪報分析後後先進行自評後再交給教師。</p>			
16	12.10-12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽			<p>【第四單元 人民的權利與義務】</p> <p>4-1 權利人人享 4-2 義務人人有</p> <p>◎小組合作學習</p> <p>1. 教師說明本單元為人民的權利與義務，但為什麼不能只要享受權利?一定盡義務嗎?為什麼呢?請學生以小組進行合作學習，六個小組分別負責 64-65、66-67、68-69、70-71、72-73、74-75，並以 Why-What-How 的內容結構重新整理負責的頁面來為大家讀演，每組讀演 5-7 分鐘。</p> <p>2. 進行小組認領與學習準備、整理 WHH 方格表海報；提出關鍵詞延伸學習的小組各組一臺平板電腦搜尋補充資料，最後進行小組讀演排練。</p> <p>◎理解公民權利與義務的意義</p> <p>1. 請小組依課本頁面序上台讀演，並介紹小組的 WHH 表，台下同學同時確認讀演內容與表格是否正確，以及是否有需要補充或提問的地方。</p> <p>2. 各組報告結束後，將 WHH 海報展示在教室裡，作為環境布置的學習。</p> <p>3. 師生共同討論：說一說學校裡，學生有哪些權利與義務呢?以 T 字表進行整理。</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1. 請學生利用 10 分鐘書寫習作 18-21 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。</p> <p>2. 請學生將本單元內容以概念圖的方式進行整理，並看看權利和義務之間是否有相對性呢?</p> <p>3. 學生完成權利義務概念圖，先進行自評後再交給教師。</p>			人權 1-3-1
17	12.17-12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課		<p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p>	<p>4-3 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>5-2 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p>		4		



18	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	4-3 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	<p align="center"><b>【探究與統整】</b></p> <p>◎訂正習作與整理社會筆記</p> <p>1. 教師發下習作與社會筆記本，請學生進行訂正與補充。</p> <p>2. 將筆記優良的學生依照主題分為補救小組並擔任小老師，讓其他學生能進入到補救小組聆聽小老師介紹筆記主題內容，再次學習。</p> <p>◎自學探究企畫</p> <p>1. 小組討論對本學期的六個單元中，哪個主題特別有興趣？如果有 40 分鐘可以運用，想要怎麼再學習？運用 WHH 的方式進行設計。</p> <p>2. 各組 2 分鐘提出設想的自學探究方案介紹，由同學票選出 1-2 個探究方案，進行實際學習。</p>	2		
19	*G5 樂樂棒球賽	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	<p align="center"><b>【發表與歸納】</b></p> <p>◎發表自學探究成果</p> <p>1. 各組進行主題探究學習。</p> <p>2. 完成後進行小組討論報告。</p> <p>3. 每組上台分享 2-3 分鐘的學習發現與成果。</p> <p>4. 教師予以評量和回饋鼓勵。</p> <p>◎模擬試題</p> <p>1. 教師發下模擬考卷，學生比照正式紙筆評量的規準練習寫試卷。</p> <p>2. 學生完成後，老師公布答案，學生以紅色原子筆訂正後交回確認。</p>	2		
20	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	<p align="center"><b>【期末評量】</b></p> <p>◎建議評量指標</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>◎評量與檢討</p> <p>1. 學生進行紙筆測驗。</p> <p>2. 教師批閱後發下請學生小組討論釐清答案，接著進行大團體的逐題檢討。</p> <p>3. 請學生以原子筆訂正錯誤後，挑選一題自己錯誤的題目，在筆記本中進行深度分析。</p>	2		
21	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式			<p align="center"><b>【檔案整理與回顧】</b></p>	2		

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：自然與生活科技領域
- (二) 實施時間：107.08.30~108.01.18
- (三) 教學年級：五年級
- (四) 教學節數：63 節
- (五) 編修者：陳品君(引用廖翠瑜 106 學年度第 1 學期自然與生活科技領域課程計畫及康軒版自然與生活科技領域 107 學年五上教材)
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、能夠過實際觀測一天太陽的升落，知道太陽東升西落的規律變化，並認識日常生活中太陽能的運用。	1-1 利用方位和高度角準確描述太陽在天空中的位置。 1-2 用太陽觀測器觀測太陽的方位與高度角，並根據紀錄表畫出太陽位置變化圖。 1-3 學習閱讀圖表資料，認識太陽四季高度角的變化與升落位置的不同。 1-4 認識太陽對地球萬物的重要，以及太陽能的應用。	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)有變化，夜晚同一時間四季的星象也不同，但它們有年度的變化規則。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動。
二、藉由觀察、實驗，認識植物各部位的功能；透過收集和觀察，根、果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。	2-1 經由觀察、實驗，知道植物主要由根部吸水，並由莖部輸送到其他部位。 2-2 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子各具有不同的功能，以及它們特殊的外形和構造。 2-3 認識果實和種子的傳播方式，察覺植物有不同的繁殖方式。 2-4 練習用二分法將植物進行分類。	1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-1 能由各種不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，自訂一些標準把動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。
三、藉由實驗與操作，察覺物質在水中的溶解量是有限量的，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。	3-1 了解食鹽在水中溶解後，食鹽水溶液的水位高度和重量都會增加。 3-2 察覺食鹽水溶液的水分蒸發後，可以回收溶解的食鹽。 3-3 認識石蕊試紙及使用方法。 3-4 依據石蕊試紙的顏色變化，知道水溶液的酸鹼性質可以分為鹼性、酸性、中性。 3-5 知道使用石蕊試紙分辨水溶液的酸鹼性的方法，並利用自製指示劑檢驗水溶液酸鹼性質。 3-6 觀察水溶液的導電性。	1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。

		6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。
四、力的形式、作用力的大小會對物體產生不同的結果，並知道力與重量的關係。	4-1 了解力可以改變物體的形狀或運動情形。 4-2 測量力的大小，並設計圖表來記錄測量結果與表示力的大小。 4-3 用時間和距離來描述物體運動的快慢。 4-4 了解摩擦力與物體運動的關係及生活中的應用。	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的變化大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相對應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。

【議題融入】

環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察或看出不同的特徵。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動	1-1 利用方位和高角度準確描述太陽在天空中的位置。	<p style="text-align: center;"><b>一、觀測太陽</b></p> <p><b>活動一：會發光發熱的星球</b></p> <p>【活動 1-1】太陽的光和熱</p> <p>1. 觀察與比較：引起動機，詢問學生在日常生活所觀察到白天與夜晚的差異。</p> <p>2. 討論與思考：察覺太陽為地球帶來光和熱，並歸納出太陽是一顆發光發熱的恆星。</p> <p>【活動 1-2】陽光和影子</p> <p>1. 觀察與比較：同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？</p> <p>2. 討論與思考：發現早上、中午和下午的<u>影子長度與方向都不太一樣</u>。</p> <p>3. 實驗操作：取一段約 3 公分的吸管插在氣球底座上，立於課本附件方位盤紙卡中心，並將量角器固定於吸管後方，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。</p> <p>4. 實驗發現：物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。</p>	3	課本、習作、量角器、手電筒、吸管、氣球底座	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
2	9.3 -9.7		1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。	1-1 利用方位和高度和角準確描述太陽在天空中的位置。 1-2 用太陽觀測器觀測太陽的方位高度角	<b>活動二：太陽位置的變化</b> 【活動 2-1】太陽在哪裡 1. 討論:藉由上一活動的結論(不同位置的光源,影響物體的影子長度、方位),提問「不同時間,太陽在天空中的位置都一樣嗎?」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機,及如何準確描述太陽位置。 2. 討論與思考:四上觀測月亮時是如何描述月亮的位置(1)固定不動的地面景物當參考體(2)指北針(3)月亮高度角觀測器。 3. 學習遷移:參考觀測月亮的方法,討論描述太陽的方法(1)利用地面景物當作參考體(2)用「方位」和「高度角」來表示。 4. 測量太陽方位及高度角的方法,使用自製太陽觀測器記錄。製作材料:吸管、棉線、膠帶、方位盤、氣球底座,並注意製作的步驟。 5. 利用陽光和影子的關係,觀測影子的位置,推論出太陽的位置。	3	方位盤、棉線、膠帶、量角器、手電筒、吸管、氣球底座	
3	9.10 -9.14	*9/12(二) 綜合社團選課開課 *9/12(三) 防災演練(暫定) *9/14 前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	2-3-1-1 提出問題、研商處理策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、圖表設計表格、圖表來表示變量與應變量之間相對應的情形,提出合理的解釋。 1-3-4-1 能由些不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。	1-2 用太陽觀測器觀測太陽的方位高度角,並根據紀錄表變化。	<b>【活動 2-2】記錄一天中太陽的位置</b> 1. 觀察太陽觀測紀錄表項目包含時間、地點、方位和高度角等。 2. 實際操作太陽觀測器觀測太陽的位置,解讀習作中的太陽觀測紀錄表格式,實際進行觀測、記錄。 3. 訂定觀測時間,進行一天中 5 次太陽的觀測。 4. 完成習作的太陽觀測紀錄表。 5. 解讀折線圖訊息:圖表名稱、縱軸與橫軸的項目和關係 6. 利用一天中太陽位置變化折線圖解讀訊息,察覺一天中太陽由東向西移動,而且在中午時高度角最大。 <b>【活動 2-3】不同季節的太陽位置</b> 1. 觀察與比較:觀察課本第 15 頁的 2 張圖,比較夏季日出和冬季日出的時間、方位不同。 2. 解讀統計圖表訊息:圖表名稱、縱軸與橫軸的項目和關係 3. 利用太陽高度角紀錄表和折線圖,察覺四季和太陽高度角的變化情形。	3	太陽觀測紀錄表、太陽觀測器、指北針、一日太陽位置變化折線圖、一日太陽高度與氣溫關係圖	
4	9.17 -9.21	*9/21(五) 國家防災日	2-3-4-1 長期觀測,發現太陽升落方位(或最大高度角)有變化,夜晚同一時間四季的	1-3 學習閱讀資料,認識四季	<b>【活動 2-3】不同季節的太陽位置</b> 1. 提問:夏季氣溫高,冬季氣溫低,氣溫高低和太陽高度角有什麼關係?	3	太陽與氣溫關係圖、太陽情境圖片、日	環境教育 2-3-1

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
			星象也不同，但它們有年度的變化規則。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	度角的變化與升降位置的不同。 1-4 認識太陽對地球的重要，以及太陽的應用。	<p>2. 解析平均氣溫及中午的太陽高度紀錄表訊息，察覺氣溫變化和高度角的關係。</p> <p>3. 討論與思考：為什麼 6 月高度角最高，但平均溫最高在 7 月？</p> <p>4. 氣溫會受到太陽照射熱度和地面輻射熱的影響，7 月左右，兩者相加達到最高值，造成平均氣溫最高的現象。</p> <p>5. 觀察與比較：解析克筆第 18 頁紀錄表及摺線圖，比較春分、夏至、秋分、冬至的日出、日落的方位和高度角有何不同？並解析太陽在春分、夏至、秋分、冬至運行的軌跡。</p> <p>6. 利用課本第 19 頁太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。</p> <p><b>活動三：太陽與生活</b> 【活動 3-1】太陽和我們的生活</p> <p>1. 討論與思考：太陽的光和熱對地球上的生物有什麼幫助？</p> <p>2. 陽光幫助植物製造生長所需的養分。</p> <p>3. 陽光幫助動物維持適當的體溫。</p> <p>4. 太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。</p> <p>5. 思考與討論：我們可以利用陽光做什麼事？太陽的光和熱可以曬乾食物、延長食物的保存期限；可以曬乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。</p> <p>6. 古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。</p> <p>7. 生活中的太陽能應用：例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。</p>		晷圖片	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	2-1 經由觀察、實驗、知道植物主要由根部吸水，並由莖部輸送到其他部位。	<p style="text-align: center;"><b>二、植物世界面面觀</b></p> <p><b>活動一：植物根、莖、葉的功能</b> 【活動 1-1】植物體內水的移動</p> <p>1. 先備經驗：三上植物的身體、三下種蔬菜、四上水生植物。</p> <p>2. 討論：想出並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。</p>	3	實作所需材料：有點枯萎的植物、噴霧器或澆水器、錐形瓶、紅色食用色素粉、放大鏡、刀片	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					3. 思考:幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上,引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。 4. 自由發表:植物怎樣吸收和輸送水分。 5. 操作植物水分輸送實驗:植物吸收紅色水實驗,放置一天後,觀察水位和植物的變化,並將觀察結果記錄下來。 6. 觀察:將植物根、莖各部位切開,觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形,體會植物吸水後會輸送到各部位。 7. 操作與觀察:透過夾鏈袋包住葉子 實驗,察覺夾鏈袋裡霧霧的,有小水珠。 8. 發現:夾鏈袋裡霧霧的現象,是葉子的蒸散作用所產生。 9. 討論與思考:察覺植物葉片的形態和蒸散作用之間的關係。		夾鏈袋、容易取得且有根的整株植物、植物水分輸送圖	
6	10.1-10.5	*生命教育 月宣導	2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活,不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	2-2 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子具有不同的功能,以及它們的特殊外形和構造。	<b>【活動 1-2】多功能的根</b> 1. 討論和觀察:察覺根有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。(可準備一株用塑膠軟盆的植栽,較容易將植物連根帶土取出,但不要選擇剛移植的植物,以免固定植株的效果不明顯) 2. 討論:根除了上述功能外,有些根會特化成哪些不同的形態和功能? 3. 觀察:找一找生活中或校園裡有哪些植物的根分別有什麼功能,並記錄下來。  <b>【活動 1-3】多功能的莖</b> 1. 討論和觀察:察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。 2. 討論:莖除了上述功能外,有些莖會特化成哪些不同的形態和功能? 3. 觀察:找一找生活中或校園裡有哪些植物的莖分別有什麼功能,並記錄下來。  <b>【活動 1-4】多功能的葉</b> 1. 觀察:從不同角度觀察植物葉片生長的位置,發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2. 討論與觀察:植物枝葉的生長方式,認識植物的葉具有吸收陽光,製造養分的功能。 3. 討論:認識葉除了上述功能外,有哪些葉子會特	3	各種功能的根莖葉片或實物	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					化成不同的形態和功能? 4. 觀察:找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能,並記錄下來。			
7	10.8 -10.1 2 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活,不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 1-3-3-3 由系列的相關活動,綜合說出活動的主要特徵。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	2-2 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子具有不同的功能,以及它們的特殊的外形和構造。	<b>活動二:植物的繁殖</b> 【活動 2-1】花、果實和種子的功能 1. 觀察:認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等 2. 以花朵的構造與功能為關鍵字查詢資料整理出花的構造與功能。 3. 植物授粉的過程影片(百香果) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dztos7ibXUg">https://www.youtube.com/watch?v=dztos7ibXUg</a> 4. 觀察:授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。用放大鏡觀察果實和種子的特徵,並推想它們的功能。 5. 觀察和討論:察覺果實和種子的特徵和構造與傳播方式有關。 6. 歸納各種植物的果實,不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播,例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。	3	授粉過程相關影片、花果實的剖面構造掛圖、放大鏡	
8	10.15 -10.1 9	*10/17(三)生命教育 9 月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	1-3-4-1 能由各種不同來源的資料,整理出一個整體性的看法。	2-3 認識果實和種子的傳播方式,察覺植物有不同的繁殖方式。	<b>【活動 2-2】植物的繁殖方式</b> 1. 以植物的繁殖為關鍵字蒐集資料 2. 整理資料:討論蒐集的繁殖資料,認識各種植物的繁殖方式。 3. 討論:小組討論同一種植物只有一種繁殖方式嗎? 4. 發現與歸納:有些植物可以用不同的方式繁殖。 <b>【活動 2-3】蕨類植物的繁殖方式</b> 1. 思考與討論:不開花、不結果的植物如何繁殖下一代? 2. 知道蕨類植物不會開花、不會結種子。 3. 觀察蕨類植物的特徵,例如蕨類成熟葉背上有孢子囊群,並知道蕨類植物是用孢子繁殖。	3	植物生長圖、花盆、土、蕨類植物圖卡	
9	10.22 -10.2 6	*10/24(三)生命教育 6 月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感	2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識,自訂一些標準把動物、植物分類。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識,做最佳抉擇。	2-4 練習用二分法將植物進行分類。	<b>活動三:植物的分類</b> 【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類 1. 觀察各種校園植物,將植物外形和生長方式記錄下來。 2. 認識二分法:選擇一個標準分成兩類,符合的歸成一類,不符合的歸成另一類。 3. 觀察植物的生長環境和外形特徵,在自訂分類	3	空白分類表	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
		疫苗(暫定)	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。		標準，運用二分法進行分類。 4. 利用課本 42 頁的植物圖片，選擇分類標準進行植物分類。 5. 討論:如何將各種植物依據外形特徵和生長方式，選擇分類標準幫植物進行三級分類? 6. 透過實作植物分類活動，歸納合適的分類標準，並討論各種植物共同特徵和個別的差異性。			
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)	同 1~2 單元能力指標	同 1~2 單元學習目標	<b>期中評量(第一~二單元)</b> 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。  <b>檢討評量試卷</b>			
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 2-3-3-3 探討物質的溶解性、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。	3-1 了解食鹽在溶解後，食鹽水位和重量會增加。 3-5 知道使用蒸餾水分辨溶液的酸鹼性的方法，並利用指示劑檢驗水溶液的酸鹼性。	<b>三、水溶液</b> <b>活動一:溶解現象</b> <b>【活動 1-1】物質的溶解現象</b> 1. 先備經驗:三上廚房裡的科學學到溶解、溶解量和生活中的溶解應用。 2. 觀察:察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 3. 操作食鹽水溶液的重量實驗:指導學生把食鹽加入水中，待溶質溶解後，產生的水溶液和之前的水相比，水位高度和重量是否有差異。 4. 討論:知道物質溶解於水後，水溶液的重量會變重，因為食鹽在水中。 6. 思考與討論:溶解在水中的食鹽，能變會食鹽顆粒嗎? 7. 操作與觀察:將食鹽水倒入面積較大的容器哩，放在通風處或日曬，觀察水分蒸發後的情形。 8. 發現:當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。	3	食鹽、燒杯、量匙、量筒、水、玻璃棒、秤、溫度計、放大鏡、淺盤	



週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
12	11.12-11.16	*11/14期中親師座談 *G1 跑步接力賽	1-3-1-1 能依步驟來執行。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。	3-4 依據石蕊試紙顏色，水的顏色變化，知道液體可為酸性、中性、鹼性。 3-5 使用石蕊試紙分辨溶液的酸性，並自示檢驗液性。 3-3 使用石蕊試紙分辨溶液的酸性，並自示檢驗液性。	<b>活動二、水溶液的酸鹼性</b> 【活動 2-1】各種水溶液的酸鹼性 1. 觀察:由生活中各式各樣的水溶液發覺其之間具有不同的性質(顏色、氣味)。 2. 水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同(導入酸雨概念)。 3. 思考與討論:水溶液的酸鹼性不容易用五官分辨，要如何檢驗呢? 4. 操作實驗:準備各種不同的水溶液，正確使用石蕊試紙檢驗水溶液，觀察水溶液在石蕊試紙上的顏色變化。 5. 發現:鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色，藍色的不變；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色，紅色的不變；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。 6. 歸納:依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成鹼性水溶液、酸性水溶液、中性水溶液三類。	3	燒杯、石蕊試紙、6種水溶液(小蘇打水、石灰水、醋、汽水、食鹽水、糖水)、滴管	
13	11.19-11.23	*11/21(三)二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	1-3-1-3 辨別量與溫度之變化。 3-3-0-5 察覺有時雖然相同，可能因未能控制之影響，使得產生結果有差異。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。	3-5 使用石蕊試紙分辨溶液的酸性，並自示檢驗液性。 3-3 使用石蕊試紙分辨溶液的酸性，並自示檢驗液性。	<b>【活動 2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性</b> 1. 思考與討論:除了石蕊試紙，還有沒有其他可以鑑驗水溶液酸鹼性的物品? 2. 舉例:有些植物汁液遇到不同酸鹼性的水溶液，顏色會發生變化。 3. 自製紫色高麗菜酸鹼指示劑(切絲-泡熱水-冷卻-過濾)。 4. 實驗:利用自製紫色高麗菜酸鹼指示劑檢驗水溶液的酸鹼性。 5. 發現:紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。觀察到紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色；紫色高麗菜汁遇中性水溶液，水溶液顏色無明顯變化，呈紫色系。 6. 查詢資料:知道除了紫色高麗菜汁外，玫瑰花瓣汁液、紫葡萄皮製成的汁液、紅鳳菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。  <b>【活動 2-3】酸與鹼的作用</b>	3	紫色高麗菜、燒杯、量筒、試管架、菜刀與砵板、篩網、熱水、滴管、6種水溶液(小蘇打水、澄清石灰水、醋、汽水、食鹽水、糖水)	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					1. 操作酸性、鹼性水溶液的混合。發現察覺酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液的酸鹼性質會改變。 (1)操作與觀察:酸性混合水溶液+鹼性水溶液;酸性混合水溶液+酸性水溶液;鹼性混合水溶液+酸性水溶液，觀察混合水溶液的顏色有什麼變化? (2)透過紫色高麗菜汁或石蕊試紙的檢驗，學習讓非中性的混合水溶液變成較接近中性的水溶液。 2. 生活中酸鹼綜合的實例 (1)思考與討論:胃藥+胃酸；酸化土壤+石灰粉；酸性清潔劑+尿垢；酸性清潔劑+水垢。 (2)發現:日常生活中應用酸和鹼作用的例子。			
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	6-3-3-2 體會執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。	3-6 觀察水溶液的導電性。	<b>活動三：水溶液的導電性</b> <b>【活動 3-1】測試水溶液的導電性</b> 1. 先備經驗:四下奇妙的電路學過電線、電池、燈泡接通電路，知道有些物品無法導電。 2. 新知識:介紹發光二極體燈泡。 3. 操作與觀察:利用燈泡通路測試各種水溶液的導電性。 4. 注意事項:自來水中的雜質會影響水溶液的導電性，使用蒸餾水或純水實驗，結果較精確。 5. 發現:有些水溶液具有導電性。	3	醋、小蘇打粉、燒杯、白砂、糖、食鹽、玻璃棒、3號電池、量匙、量匙、水、雙槽3號電池盒、發光二極體、電線	
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的變化大小及變化範圍。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。	4-1 了解力可改變物體的形狀或運動情形。	<b>四、力與運動</b> <b>活動一：力的作用</b> <b>【活動 1-1】力對物體的影響</b> 1. 先備經驗:三上神奇磁力、風力；四下水力、電力。 2. 思考與討論:提問何謂「對物體用力？」，當我們對物體用力時，物體會發生什麼現象? 3. 操作與觀察:用手摺紙，平整的紙變彎；用手拉橡皮筋，橡皮筋變長；用腳踩鋁罐，鋁罐變扁了；用力壓球，球變扁了；用力拉彈簧，彈簧變得更長。 4. 發現:物體受力，形狀可能發生變化。 5. 思考與討論:對物體用力，除了形狀會發生變化，還有可能發生什麼現象? 6. 操作與觀察:用手推球，球移動；用手接掉落的物品，物品停止下降。發現物體受力，物體的「運動狀態」有可能發生變化。	3	彈簧、小皮球、有彈性和沒有彈性的各種小物品	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					<p>7. 觀察物體受不同大小的力時，其「運動狀態」及「形狀改變」</p> <p>(1)比較用較小的力和較大的力推同樣的硬幣，有何不同?發現用力可使硬幣從靜止開始運動，受力大的硬幣移動距離長，受力小的移動距短。</p> <p>(2)比較用較小的力和較大的力推同樣的牆壁，有何不同?發現無論用力的大小，都無法使牆壁移動。</p> <p>(3)有些物體受力作用後，還能恢復原狀；有些則不能。物體受力後形變的程度，可以比較力的大小。</p> <p>(4)歸納:力可以改變物體的形狀和運動狀態。</p> <p>8. 區別接觸力與非接觸力</p> <p>(1)思考拉力、推力、磁力、地球引力(了解地球引力使物體有重量,並知道不同重量的物品,是受了不同大小的地球引力)可以怎麼分類?</p> <p>(2)透過操作,拉椅子、推椅子、磁鐵吸迴紋針、放下手中的物品,觀察力有沒有接觸物體。</p> <p>(3)發現有些力是需要碰到物體才會作用,而有些力則不用,並知道如何分辨接觸力與非接觸力。</p>			
16	12.10-12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	<p>2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-2-1 實驗前,估量「變量」可能的變化大小及變化範圍。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p>	<p>4-2 測量力的大小,並設計圖表來記錄測量結果與表示力的大小。</p>	<p>【活動 1-2】怎樣測量力的大小</p> <p>1. 觀察物體受力後的形變程度</p> <p>(1)操作與觀察:對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄,發現有些物體形狀改變後,還能恢復原狀。用力的方法不同、用力的大小不同,物體改變的情形也不一樣。</p> <p>(2)討論及思考:確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷,進而察覺力的大小是可以測量的。</p> <p>2. 利用彈簧可以測量力的大小</p> <p>(1)設計圖表紀錄:利用彈簧操作測量力大小的實驗,學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</p> <p>(2)從記錄結果發現:砝碼數目越多,彈簧長度越長。</p> <p>(3)解讀折線圖發現:砝碼數目和彈簧伸長的</p>	3	尺、彈簧、砝碼、支架、彈簧秤	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					<p>長度具規律性。</p> <p>(4)歸納:日常生活中,各種用指針的「秤」,原理都是利用「力(重量)使彈簧形變」來測量物品的重量;也能表示用力的大小。</p> <p><b>【活動 1-3】力的方向性</b></p> <p>1. 觀察與發表:觀察拔河比賽的照片,自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負,以及為何有僵持不下的情形?</p> <p>2. 思考與討論:如何設計實驗來判斷兩邊用力的大小?</p> <p>3. 操作與觀察:棉線中間綁紅線→用兩個相同的彈簧秤分別勾住綿線兩側→壓住紅線→用不同大小的力→觀察紅線移動情形。</p> <p>4. 實驗發現:物體受力後,會往力量大的地方移動;但如果用力大小相同,方向相反,則物體會靜止不動。</p>		彈簧秤 棉線、 紅條	
17	12.17 -12.21 12.22(六) 補 12.31 (一)課		<p>1-3-2-2 由改變變量與本量之比例,評估變化程度。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>4-3-2-2 認識工業時代的科技。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。</p>	4-3 用時間和距離來描述物體運動的快慢。	<p><b>活動二、物體運動的快慢</b></p> <p><b>【活動 2-1】怎樣比較快慢</b></p> <p>1. 思考與討論:思考跑步比賽要怎樣判斷誰跑得快?誰跑得慢?</p> <p>2. 解讀跑步紀錄表:判斷誰跑得最快?誰跑得最慢?</p> <p>3. 發現:在相同距離內測量所用去的時間,時間越少,表示速度越快;在相同時間內測量所移動的距離,距離越長,表示速度越快。</p> <p>4. 歸納:運用時間與距離,能描述物體運動的快慢。</p> <p><b>【活動 2-2】速度比一比</b></p> <p>1. 相同距離內不同物體運動的時間</p> <p>(1)解讀課本第 85 頁動物運動速度快慢比較圖:判斷哪一種動物運動速度最快?哪一種動物運動速度最慢?</p> <p>(2)察覺:在相同距離內測量時間,時間越少,表示運動速度越快;時間越長,表示運動速度越慢。</p> <p>(3)歸納:運用時間與距離,能比較動物運動的速度。</p>	3	課本	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					2. 相同時間內不同物體移動的距離 (1) 解讀課本第 86、87 頁不同時代交通工具速度快慢比較表: 判斷哪一種交通工具速度最快? 哪一種交通工具速度最慢? (2) 察覺: 在相同時間內測量所移動的距離, 距離越長, 表示速度越快; 距離越短, 表示速度越慢。 3. 交通工具的演進: 交通工具的動力來源, 以及交通工具的速度與科技發展有關。			
18	12.24 -12.28	*12/26(三) 歲末感恩 嘉年華會 *G5 樂樂棒 球賽	1-3-3-2 由主變數與應變數, 找出相關關係。 2-3-1-1 提出問題、研商策略, 「學習」操控變因, 觀察事象的變化, 並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形, 提出假設或做出合理的解釋。	4-4 了解摩擦力與物體運動的關係及生活中的應用。	<b>活動三：摩擦力</b> <b>【活動 3-1】物體的運動與摩擦力</b> 1. 發現摩擦力 (1) 操作與觀察: 觀察會移動的物品, 例如球或玩具車等, 在受力之後, 會不會自己慢慢停下來? (2) 閱讀知識庫: 摩擦力→移動的物體和接觸面之間產生的阻力。 (3) 發現: 讓球或玩具車慢慢停下來, 就是摩擦力。 2 比較摩擦力大小 (1) 思考與討論: 怎樣比較摩擦力的大小? (2) 摩擦力實驗: 步驟如課本第 89 頁所示, 觀察摩擦力與物體運動的關係, 十元硬幣在平滑的卡紙和粗糙的砂紙上, 觀察其運動情形。發現摩擦力越大, 物體的運動速度越慢。 (3) 實驗後歸納: 物體接觸面材質會影響摩擦力的大小。	3	球、玩具車、硬幣、瓦楞板、卡紙、紙盒、砂紙、膠帶	
19	12.31 -1.4	*G5 樂樂棒 球賽	1-3-2-2 由改變量與本量之比例, 評估變化程度。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。	4-4 了解摩擦力與物體運動的關係及生活中的應用。	<b>【活動 3-2】摩擦力的應用</b> 1. 思考與討論: 觀察生活中物品有紋路, 並思考紋路與摩擦力的關係。 2. 思考增加摩擦力的生活應用: 適度的摩擦力能使我們的生活更便利, 例如鞋底的紋路, 讓我們行走時不容易滑倒。 3. 思考減少摩擦力的生活應用: 例如腳踏車的齒輪油。 4. 歸納整理上開討論, 並製成海報。	3	各種摩擦力的應用圖片、海報	
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手	同 3~4 單元能力指標	同 3~4 單元學習目標	<b>期末評量 (第三~四單元)</b> 1. 了解學生個別差異, 視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。			

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
		班結業式			<p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p>檢討評量試卷</p>			
21	1.14 -1.18	*1/17(四) 結業式彩 排、大掃除 *1/18(五) 結業式			<p>整理自然資料檔案</p> <p>學期課程回顧</p>			

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：藝術與人文領域—視覺藝術  
 (二) 實施時間：107.08.30~108.01.18  
 (三) 教學年級：五年級  
 (四) 教學節數：21 節  
 (五) 編修者：潘善池  
 (引用簡名辰 105 學年度五年級上學期視覺藝術課程計畫)  
 (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
探索與表現	1-3-1-1 探索「英語讀者劇場造型」的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	1-3-2-1 構思「美食狂想曲--創意繪畫」的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-2-2 構思「POP 海報字體練習」的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
	1-3-3-1 嘗試創作「校園中的藝潮」，表現個人的想法和情感。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作的「校園中的藝潮」藝術作品。	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
審美與理解	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認「文藝紹興-宋『潮』好好玩」展覽的特徵及要素。 2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
	3-3-13-1 運用「校園中的藝潮」，設計、規劃並進行美化或改造校園空間。 3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞「文藝紹興-宋『潮』好好玩」的藝術展演活動。	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

### (七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值	2-3-8-1 使用適當的視覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值	<b>相見歡與暑假作業回饋</b>  1. 每位學生拿出自己的暑假作業，為封面的特色新技能取一個名字，並以藝術字體寫在封面上。 2. 組內同學相互回饋與欣賞。 3. 以組為單位上台發表。 4. 師生共同布置教室，將封面貼在後方布告欄或各班書包櫃上(依各班狀況決定)。	2	暑假作業	

		兒童劇團 G5 反毒宣 導(廣邀各 學年參加)					
2	9.3 -9.7						
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜 合社團選課 開課 *9/12 (三) 防災 演練(暫 定) *9/14 前收 一年級預防 注射紀錄 開始測量 高體重	2-3-6 透過分 析、描 述、討 論等方 式，辨 認自然 物、人 造物與 藝術品 的特徵 及要素。	2-3-6-1 透過分 析、描 述、討 論等方 式，辨 認「文 藝紹興- 宋『潮』 好好 玩」展 覽的特 徵及要 素。	<b>廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」一一認 識及欣賞展覽</b>  (一) 全班集體欣賞說明 1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議室。 2. 介紹教育展示版，從展覽概述、宋朝文藝的特 色。 3. 教師可以使用展示作品說明上的問題提問？請學 生回答。  (二) 個別欣賞 1. 教師發學習單給學生，請學生針對學習單上 3 個 任務作答。 2. 找出宋朝字、畫、瓷器的特色及意義、原因，紀 錄在學習單上。 3. 完成後可操作教學展示品，讓他們更加了解藝術 創作。 參考圖片： <a href="http://www.quanta-edu.org/event_works.aspx?no=376&amp;d=14">http://www.quanta- edu.org/event_works.aspx?no=376&amp;d=14</a>	2	學生： 夾版、 鉛筆  教師： 學習單
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家 防災日	3-3-11 以正確 的觀念 和態 度，欣 賞各 類 型的 藝 術 展 演 活 動。	3-3-11-1 以 正確的 觀念 和 態 度，欣 賞 「文 藝紹興- 宋『潮』 好好 玩」的 藝 術 展 演 活 動。			
5	9.24 -9.28 9.24 中秋 節放假		1-3-3 嘗試以 藝術創 作的技 法、形 式，表 現個 人的 想 法 和 情 感。	1-3-3-1 嘗試創 作「校 園中的 藝 潮」， 表 現 個 人 的 想 法 和 情 感。	<b>廣達游於藝-「文藝紹興-宋『潮』好好玩」二一校 園中的「藝潮」</b>  一、什麼是宋「潮」 1. 教師引導學生說出上次學習單上紀錄的宋朝字、 畫、瓷器的特色及意義、原因，並上台紀錄在黑板 上。 2. 教師引導學生討論宋朝的時代背景與藝術的關 係。  二、校園中的藝潮 1. 教師帶領同學討論深美校園的特色並記錄下來。 並尋找校園裡面可以加以活化的舊空間。 2. 自創符號：4 人一組小組討論要如何用「符 號」、「形體」、「顏色」呈現剛才討論出來的校 園特色，紀錄下來。 4. 先在 A4 紙上打出草稿。下次創作。	2	學生： 鉛筆  教師： 8K 圖畫 紙、廣 告顏料
6	10.1 -10.5	*生命教育 月宣導	1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的 藝 術 作 品。	1-3-4-1 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的 「校 園中的 藝 潮」藝 術 作 品。			
7	10.8 - 10.12 10.10 國 慶日放假	*G6 大隊接 力 *107 年度 第 2 次校園 生活問卷 (暫定)	1-3-3 嘗試以 藝術創 作的技 法、形 式，表 現個 人	1-3-3-1 嘗試創 作「校 園中的 藝 潮」， 表 現 個 人 的 想 法 和 情 感。	<b>用水彩說深美「藝潮」</b>  1. 教師引導學生將上次的草稿呈現在對開的圖畫紙 上創作。 2. 教師說明水彩用具使用規則，出示，紅黃藍基本	2	教師： 水彩用 具、廣 告顏料 (紅黃 藍綠四



8	10.15 - 10.19	*10/17 (三)生命 教育月宣導 *G4 樂樂足 球賽 *祖孫週宣 導	的想法 和情 感。 1-3-4 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。	1-3-4-1 透過集 體創作 方式， 完成與 他人合 作的藝 術作品。 「校園 中的藝 潮」藝 術作 品。	顏色，請學生用調色的方式呈現作品的色彩。墨汁呈現黑色線條。 3. 學生創作中如有問題請教老師。 4. 完成後先放置曬乾架。師生共同布置運用在舊空間的活化。	色、4 個容 器)、 4K 圖 畫 紙。  學生： 防護衣 物
9	10.22 - 10.26	*10/24 (三)生命 教育月宣導 *G3 競走接 力賽 *注射流感 疫苗(暫 定)	3-3-13 運用學 習累積 的藝術 知能， 設計、 規劃並 進行美 化或改 造生活 空間。	3-3-13-1 運用「校 園中的 藝潮」 ，設計 、規劃 並進行 美化或 改造校 園空間。	<b>捏出深美「藝潮」</b> 1. 引導學生欣賞上次水彩畫出的「深美藝潮」。 2. 用陶土呈現出來。可以加上自己的想法。 3. 教師在過程中用基本圓、線條、土版來組成。 4. 完成後用來布置於舊空間的活化。	2 陶土
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體 適能上傳 (學生基 本資料)				
11	11.5 -11.9	*11/7 期中 親師座談 *G2 跳繩操 比賽 *體適能檢 測開始 *一四年級 健康檢查 (暫定)	1-3-1 探索各 種不同 的藝術 創作方 式，表 現創作 的想像 力。	1-3-1-1 探索「英 語讀者 劇場造 型」的 藝術創 作方式 ，表現 創作的 想像力。	<b>英語讀者劇場觀摩賽造型一</b> 1. 以劇場的方式進行設計。 2. 將造型用西卡紙製作，部份造型用色紙來折，以小物件的組合，呈現出不同的樣貌。 3. 和英語及表演教師協調，走位及動作能夠展現出造型。	2 4 開西 卡紙、 色紙、 雙面膠
12	11.12 - 11.16	*11/14 期中 親師座談 *G1 跑步接 力賽				
13	11.19 - 11.23	*11/21 (三)二年 級國語詩 歌朗讀觀 摩賽	1-3-1 探索各 種不同 的藝術 創作方 式，表 現創作 的想像 力。	1-3-1-1 探索「英 語讀者 劇場造 型」的 藝術創 作方式 ，表現 創作的 想像力。	<b>英語讀者劇場觀摩賽造型二</b> 1. 繼續製作折紙作品。 2. 將品集合起來觀看效果，再行調整。	2
14	11.26 - 11.30	*三年級母 語朗讀觀 摩賽 *體適能檢 測結束				
15	12.3 -12.7	*四年級英 語歌謠觀 摩賽	1-3-2 構思藝 術創作 的主題 與內	1-3-2-2 構思「POP 海報字 體練習 」的主 題與內 容，選 擇適當	<b>標語設計—POP 海報字體練習</b> 1. 教師說明海報字體的寫法和一般寫字不同。	2 A4 紙、 POP 筆

16	12.10 - 12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	2. 在黑板上示範如何寫 POP 字。 -頂天立地 -左右、上下各半 -滿滿滿 -轉彎要圓 3. 學生拿 A4 紙折格子練習寫。 4. 先寫鉛筆字，再練習用 POP 筆書寫。 5. 寫完相互觀摩。			
17	12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課		1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容， 選擇適當的媒 體、技法，完 成有規畫、有 感情及思想的 創作。	1-3-2-1 構思「美食狂 想曲—創意繪 畫」的主題與 內容，選擇適 當的媒體、技 法，完成有規 劃、有感情及 思想的創作。	<b>美食狂想曲—創意繪畫</b> 1. 請學生說說最喜歡的食物是什麼？在哪裡嚐到的呢？ 2. 請學生回憶，自己吃到愛吃的食物的樣子及心情。 3. 把人事時地物寫下，運用透視將想法用鉛筆畫下來。可以創作實際的樣子，也可畫出想像畫。 4. 完成草稿後，用簽字筆描邊。完成簽字筆描邊後，將鉛筆線擦乾淨。 5. 用蠟筆或水彩上色。 6. 運用色彩的搭配，將主題襯托出來。 7. 整體觀看： -有什麼需要調整的。 -有沒有細節沒有塗到的。 -還想加什麼？  *這個課程是為「美食展」暖身，完成後也可參加學生美展。	2	4K 圖畫紙、鉛筆、簽字筆、蠟筆、彩色筆、水彩	
18	12.24 - 12.28	*12/26 (三)歲末 感恩嘉年華 會 *G5 樂樂棒 球賽	容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。				
19	12.31 -1.4 12.31彈性 放假 1.1元旦 放假	*G5 樂樂棒 球賽	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容， 選擇適當的媒 體、技法，完 成有規畫、有 感情及思想的 創作。	1-3-2-1 構思「美食狂 想曲—創意繪 畫」的主題與 內容，選擇適 當的媒體、技 法，完成有規 劃、有感情及 思想的創作。	<b>美食狂想曲—巧克力果醬畫</b> 1. 以影片或 PPT 引導學生觀察食物上桌時的擺盤設計。 2. 討論食器和食材的藝術呈現。 3. 每人一個紙盤，以果醬及巧克力等不同顏色的食材進行創意繪畫。 4. 展示、分享與回饋。 5. 教師留下照片記錄。 6. 一起品嚐自己製作的食材。	3	食物擺盤影片或照片、巧克力及各種顏色的果醬、紙盤每人 1 張、擠壓瓶或果醬抹刀	
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手 班結業式	容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。				
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結 業式彩排、 大掃除 *1/18(五)結 業式	容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	2-3-8-1 使用適當的視 覺藝術用語， 說明自己和他 人作品的特徵 和價值	<b>作品展示會</b> 1. 分享自己的作品及這學期的收穫。 2. 同學給予回饋。			

基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域—表演藝術

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：潘善池

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、探索口語與動覺表現	1-3-1-1 探索各種不同的聲音藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	1-3-3-1 嘗試以聲音的不同形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
二、理解口語與動覺表現並審美	2-3-6-1 透過分析、描述、討論等方式，辨認不同材質的物品與發聲的特徵及要素。	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
	2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對聲音藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
三、實踐口語與動覺表現的藝術展演欣賞	3-3-11-1 以正確的觀念和態度，欣賞相聲藝術與展演活動。	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
	3-3-13-1 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造深美的舊空間。	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1-3-3-1 嘗試以聲音的不同形式，表現個人的想法和情感。	一、自介細細說 1、暖身：嘴上武器場。 2、學期課程簡介，本學期課程重點為聲音表現及口語表情。 3、名字的故事：每人為自己的名字編一個故事，透過聲音、肢體、表情讓別人記住。 4、說一個謊言：分組進行自我介紹，其中說 2 個實話和 1 個謊話，接著讓其他同學針對自介內容提問猜測哪些是實話/謊話。直到輪流完成為止。 5、討論：什麼樣的實話與謊話分別給人什麼樣的感覺？ 5、課程總結：說話是一種藝術，可以讓人產生好感，也會讓人產生反感，藉由練習，學習讓說話提升別人對我們的正面印象。	3		
2	9.3-9.7							
3	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三) 防災演練(暫定) *9/14 前收一年						

		級預防注射紀錄 開始測量身高 體重						
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 探索各種不同的聲音藝術創作方式，表現創作的想像力。	<b>二、故事輕輕說</b> 1、暖身：想像接力。 2、照著書說：以國語 L6〈護送螃蟹過馬路〉為材料，練習 1 個人說書→2 個人說書→3 個人說書→4 個人說書練習，互相回饋值得學習的地方並自我修正。 ●工作：分配角色、課文切段、語氣及互補。 3、用道具說：以國語 L5〈海洋印象〉為材料，分組練習用物品劇場方式說故事。 4、手很好說：以國語 L7〈海洋朝聖者〉為材料，分組練習用手偶方式說故事。 ●材料參考：徒手、套偶、襪偶、杯偶、毛根等。 5、配合視覺藝術課程的「舊空間活化」，在舊空間發想簡單故事並進行演繹活動。 6、課程總結：說故事的魅力在於想像，透過不同材料與聲音表情，可以讓故事更充實，帶聽者進入故事裡的世界。	6	國語課本。A3 紙張。彩色筆。襪子、手套、杯子、毛根等。	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假							
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導						
7	10.8 -10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)						
8	10.15 -10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	3-3-13-1 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造深美的舊空間。				
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)						
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對聲音藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-1 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對聲音藝術創作的審美經驗與見解。				
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)						
12	11.12 -11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽						
					<b>三、讀者劇場</b> 1、暖身：聲音躲避球。 2、介紹：認識「讀者劇場」的定義及形式。 3、討論：怎麼樣才是好的「讀者劇場」表演？ 4、討論：針對班級英語讀者劇場準備現況進行自我修正建議。 5、排練：英語讀者劇場練習。 6、回饋與修正。 7、課程總結：讀者劇場一般來說下一步是更完整的舞台劇，因此聲音的表現是讓讀者了解劇本的最重要條件。	4	讀者劇場影片。英語讀者劇場各班劇本。	

13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩 歌朗讀觀摩賽						
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗 讀觀摩賽 *體適能檢測結 束	2-3-6 透過分 析、描 述、討 論等方 式，辨 認自然 物、人 造物品 的特徵 及要素。	2-3-6-1 透 過分析、描 述、討論等 方式，辨認 不同材質的 物品與發聲 的特徵及要 素。	<b>四、詩歌敲擊樂</b> 1、暖身：身體樂器和音。 2、創造樂器：引導學生聆聽不同材質的物品發出的聲音，使學生自選 2 個物品擊打出聲。 3、創造節奏：老師和學生一起發明各種拍子的打擊法。 4、絕句節奏練習：以國語 L13〈漫遊詩情〉為材料，加上自製節奏，分組安排演出。 5、創意詩歌：以〈歲末〉為主題，各組進行詩歌創作，加上節奏演出。 6、課程總結：節奏可創造出聲音的趣味，不同材質的聲音也是，互相搭配起來可以讓聲音的表演更好玩。	4	國語課本。A3 紙張。彩色筆。可敲擊出聲音的物品。	
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌 謠觀摩賽						
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀 者劇場觀摩賽						
17	12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課							
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年 華會 *G5 樂樂棒球 賽	3-3-11 以正確 的觀念 和態度 ，欣賞 各類型 的藝術 展演活 動。	3-3-11-1 以正確的 觀念和態 度，欣 賞相聲 藝術與 展演活 動。				
19	12.31 -1.4 12.31 彈性 放假 1.1 元旦放 假	*G5 樂樂棒球 賽						
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末 考 *1/10 攜手班結 業式						
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業 式彩排、大掃 除 *1/18(五)結業 式						
					<b>五、驚奇相聲</b> 1、暖身：禮貌接招。 2、認識相聲：教師介紹相聲的類型及演出方式。 3、欣賞：播放「相聲瓦舍」影片，引導學生用「聲音」、「道具」、「節奏」、「肢體」等項度給予回饋。 4、相聲試寫：兩兩一組，以〈期末〉為主題，進行 2 分鐘相聲橋段劇本試寫，表演之後請同學給予回饋及鼓勵。 5、課程總結：相聲不只結合了節奏、口語、道具、舞台及燈光等各元素，劇本本身也需要默契的設計，可說是聲音表演的集大成。 6、期末總結及祝福回饋。	4	相聲影片。A3 紙或稿紙。彩色筆。	

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：藝術與人文領域—音樂

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 原設計者：張秀美、楊匯山、劉紀甄、劉美惠(國小藝文教師手冊第五冊。新北市：康軒文教，民國 105、107 年再版)、史家瑩主編(國小藝文教師手冊第五冊。台南市：翰林，民國 102 年)

改編者：蔡品蓁(參考國小藝文教師手冊第五冊。新北市：康軒文教，民國 107 年再版、深美國小 105、106 學年度上學期課程計畫)

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 探索器樂與聲樂，並了解其中特性。	1-3-1-1 能以正確技巧運用直笛吹奏曲子。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
	1-3-1-2 能正確運用歌唱技巧歌唱。	
2. 培養審美觀，並理解各種藝術創作的型態，表達自己的想法。	2-3-8-1 能認識 F 大調的意義。	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
	2-3-8-2 能欣賞體會音樂情境。	
	2-3-8-3 能認識藝術歌曲。	
	2-3-8-4 能知道流行音樂中旋律、節奏、和聲以及樂器的特殊性。	
	2-3-8-5 能正確拍念出 ti-tiri 與 tiriti 的節奏。	
	2-3-9-1 認識在作詞、作曲、製作上具代表性的音樂人。	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
	2-3-9-2 能分類流行音樂的主題。	
3. 藉由觀賞藝術活動所表現的良好禮儀與態度，營造愛好藝術的心情。	2-3-10-1 能認識中西文化的藝術作品。	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
	3-3-11-1 能欣賞舒伯特的作品。	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
	3-3-11-2 能欣賞音樂電影〈真善美〉。	

(七) 教學計畫



週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	8.27 -8.31	*8/29 返校日、 新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發 掃具、大掃除 (新掃區) *8/30 (四) 開 學日、始業式 *友善校園 (反 霸凌) 宣導 *8/31 如果兒童 劇團 G5 反毒 宣導(廣邀各學 年參加)	2-3-8 使用適當的 視覺、聽 覺、動覺藝 術用語, 說 明自己和他人作品的特 徵和價值。 1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式, 表 現創作的想 像力。	2-3-8-1 能認識 F 大 調的意義。 1-3-1-1 能以正確技 巧運用直笛 吹奏曲子。	<b>認識 F 大調</b> 一、 歌唱《盼》(周興立曲, p.19) 二、 複習升記號, 認識降記號 三、 認識 F 大調, 介紹降 B 唱名為 Tu 四、 新音練習 1. 直笛新音練習: 第三線降 B。 2. 練習課本 p.18 譜例 1、2。(唱名邊在直笛做出正確指法練習至熟練, 再運舌吹奏)。 五、 比較課本 p.18, C 大調、F 大調、G 大調三個譜例。 1. 視唱曲譜。 2. 比較異同。 同: 節奏、旋律相同。 異: 調號、音高不同。 六、 笛聲飛揚《盼》: 1. 教師範奏。 2. 用勺口輕唸節奏, 提醒學生注意此曲有附點音符, 要唱(吹)足音符的時值。 3. 師生以二小節一個樂句接續吹奏練習。 4. 學生練吹全曲。	3	高音直笛	
2	9.3 -9.7							
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合 社團選課開課 *9/12 (三) 防 災演練 (暫 定) *9/14 前收一年 級預防注射紀 錄 開始測量身高 體重						
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國 家防災日	2-3-8 使用適當的 視覺、聽 覺、動覺藝 術用語, 說 明自己和他人作品的特 徵和價值。	2-3-8-2 能欣賞體 會樂情 境。 2-3-8-3 能認識藝 術歌曲。 3-3-11 以正確的觀 念和態度, 欣賞各類 型的藝術 展演活 動。	<b>舒伯特之歌</b> 一、 引起動機 1. 朗讀”野玫瑰”(Heidenröslein) 歌詞 (p.6), 帶領學生進入情境。 2. 請學生發表感受, 進而介紹這首曲子為「藝術歌曲」。 二、 認識藝術歌曲 1. 教師介紹「藝術歌曲」的產生。	2	「鱒魚」伴奏譜 舒伯特相關資料	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋 節放假							

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					2. 介紹 F. Schubert(舒伯特)生平。 3. 歌曲教唱：野玫瑰。 三、 欣賞聆聽 1. 教師播放藝術歌曲“Die Forelle”,並介紹此首亦是 Schubert 的藝術歌曲。 2. 聆聽“Die Forelle”鋼琴五重奏版本。 3. 認識鋼琴五重奏的樂器編制。			
6	10.1-10.5	*生命教育月宣導	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-2 能正確運用歌唱技巧歌唱。	<b>真善美的旋律</b> 一、 Do-Re-Mi (by R. Rodgers) 1. 介紹電影”The Sound of Music”(真善美) 2. 依節奏唸出歌詞。 3. 習唱全曲。		電子教科書 DVD 網路資源	
7	10.8-10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	3-3-11-2 能欣賞音樂電影〈真善美〉。	二、 Edelweiss (小白花, by Rodgers) 1. 練習拍唸歌曲的節奏。 2. 朗誦歌詞：咬字要清晰，再依歌曲節奏習唸歌詞。 3. 習唱全曲。			
8	10.15-10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導			三、 欣賞”The Lonely Goatherd”(寂寞的牧羊人, by Rodgers) 1. 聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出特別之處，例如：唱腔特別...。 2. 歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中一再重複的”Lay ee odl lay ee odl lay hee hoo”虛詞演唱部分，其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。	3		



週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣 導 *G3 競走接力 賽 *注射流感疫苗 (暫定)	1-3-1 探索各種不 同的藝術創 作方式,表 現創作的想 像力。	1-3-1-1 能以正確技 巧運用直笛 吹奏曲子。	<b>笛聲飛揚</b> 一、直笛吹奏"Happy Birthday to You" (by Hill) 1. 教師範奏 2. 討論拍號,再用勺口輕唸 節奏,提醒學生注意要 唱(吹)足二分音符的時 值 3. 師生以二小節一個樂句 接續吹奏練習 4. 學生練吹全曲 二、評量 • 評量方式:實作	2	高音直笛	
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能 上傳(學生基 本資料)						
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師 座談 *G2 跳繩操比 賽 *體適能檢測開 始 *一四年級健康 檢查(暫定)	2-3-9 透過討論、 分析、判斷 等方式,表 達自己對藝 術創作的審 美經驗與見 解。	2-3-9-1 認識在作 詞、作曲、 製作上具代 表性的音樂 人。	<b>以音樂譜寫故事的人們</b> 一、教師提出問題學生思考與 討論,例如:「一首歌是 怎麼完成的?」 二、討論以及說明作詞、作 曲、編曲、製作人的工作 內容。 三、介紹具代表性的作詞、作 曲、製作人: 1. 張雨生—集歌手、創作者 與製作人於一身。 2. 鄧雨賢—臺灣歌謠之父。 3. 莊奴—筆耕不輟的作詞 家。 四、聆聽音樂人的代表作品: 1. 張雨生:《一看到你 呀》 2. 鄧雨賢:《望春風》 3. 莊奴:《小城故事》 (翁清溪曲) 五、請學生發表是否有聆聽 過、有什麼感受,並擇一 習唱。 六、說明並介紹特別的故事。	2	影音播放設備	
12	11.12 -11.16	*11/14 期中親 師座談 *G1 跑步接力 賽						
13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩 歌朗讀觀摩賽	2-3-8 使用適當的 視覺、聽 覺、動覺藝 術用語,說 明自己和 他人作品的 特徵和價值。	2-3-8-4 能知道流行 音樂中旋 律、節奏、 和聲以及樂 器的特殊 性。	<b>變化萬千的流行音樂面貌</b> 一、教師讓學生聆聽不同的流 行音樂,並討論旋律、節 奏、和聲以及樂器使用有 甚麼樣的特質: 1. 活潑簡單的旋律 2. 「動次動次」的節奏	2	影音播放設備	
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗 讀觀摩賽 *體適能檢測結 束						

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					3. 打破規則的和聲 4. 絢爛多變的插電樂器 二、教師實際播放片段旋律、節奏，讓學生仔細聆聽並嘗試辨認，以感受流行音樂的特殊性。 三、代表性藝人： 1. 新寶島康樂隊：打破語言藩籬，把客家、原住民歌謠帶進流行音樂中，展現「臺灣血統」。教師引導學生欣賞《歡聚歌》(陳昇曲)中的合音，介紹臺灣原住民音樂以頌讚神靈為主，不重旋律節奏，因為族人深信只要合音出色，祖靈必定賜予豐收。 2. 寶島歌王—洪一峰 3. 熱力唱跳的「姐姐」—謝金燕 四、欣賞《歡聚歌》、《寶島曼波》(洪一峰曲)或《練舞功》(Tonny 曲)並擇一習唱。			
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-2 能正確運用歌唱技巧歌唱。	<b>廟裡的神明遇到上帝</b> 一、 廟會 1. 聆聽〈廟會〉(陳輝雄曲，p.22)。 2. 以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3. 討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 4. 習唱歌詞。 5. 熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)。 6. 節奏拍唸 a. 學生反覆拍唸♪♪ 感受一拍時值中平均的四個音。	4	網路資源 節奏卡	
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	2-3-8-5 能正確拍念出 ti-tiri 與 tiriti- 的節奏。				
17	12.17 -12.21 12.22 (六) 補 12.31 (一) 課		2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2-3-10-1 能認識中西文化的藝術作品。				
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽						

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					<p>b. 認識新的節奏型態   (唸作 ti ti-ri)與   (唸作 ti-ri ti) 並拍唸。</p> <p>7. 認譜</p> <p>a. 認識高音譜表下加二線 A。</p> <p>b. 請學生圈出〈廟會〉曲譜中的下加二線 A。</p> <p>二、 普世歡騰</p> <p>1. 引起動機：討論耶誕歌曲和節日意義。</p> <p>2. 二部發聲練習：</p> <p>a. 習唱"Joy to the World"(普世歡騰,by Mason Lowell)練習第 1~7 小節曲譜,隨琴聲半音逐次往上移調。</p> <p>b. 練習第 1~7 小節第二部,隨琴聲半音逐次往上移調。</p> <p>c. 兩個聲部合起來發聲練習。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>三、 教師總結：廟會是台灣民間具特色的慶典活動，氛圍熱鬧；耶誕節與新年更是西方重要的節慶，人們運用音樂表達對信仰的虔敬，與歡欣鼓舞的心情。透過歌唱與欣賞享受兩種曲風帶給人的心情感受，發現音樂感染力，進而了解世界上不同群體有不同文化，要能尊重其差異，表現出良好的公民素質。</p> <p>• 評量方式:實作</p>			
19	12.31 -1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假	*G5 樂樂棒球賽	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說	2-3-8-1 能認識 F 大調的意義。 2-3-8-3 能認識藝	總複習、音樂常識測驗 • 複習教過的樂理、音樂常識並評量	1		

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
			明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	術歌曲。 2-3-9-1 認識在作詞、作曲、製作上具代表性的音樂人。 2-3-10-1 能認識中西文化的藝術作品。	• 評量方式:紙筆測驗			
20	1.7-1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2-3-9-2 能分類流行音樂的主題。	<b>我的美食歌曲清單</b> 一、教師提問學生聽過哪些與美食相關的歌曲？並試著回想歌曲的主題為何？ 二、試著找出歌曲主題是單純詠物、藉物抒情並加以分類。 三、聆聽《庾澄慶·蛋炒飯》，請學生試著猜想一下歌曲的情感表現。 四、介紹作品《ㄉㄨㄚˋ、冰進行曲》，並詢問學生是否聆聽過？在甚麼場合聽過？ 五、請學生介紹聽過的與美食相關的歌曲，並分享心得。 六、請學生聆聽以上歌曲，擇一習唱。		網路資源	
21	1.14-1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式			<b>解說寒假作業</b> 請學生於寒假期間，置一餐廳用餐，並聆聽該餐廳播放之配樂，將樂曲風格及聆聽感受記錄下來，於下學期開學後分享。	2		

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：綜合領域

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：42 節

(五) 編修者：周靜宜（引用黃致元 106 學年度五年級上學期綜合領域教學計畫及林淑均 105 學年度五年級上學期綜合領域教學計畫）

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、培養自我的認同與自信的建立，尊重不同的族群，並能夠分享參與活動的感想。	1-3-2-1 從參與各項活動中，探索自己在團體中的角色或表現行為。	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
	1-3-3-1 發現自己的興趣與專長。	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。
	2-3-3-1 分享與家人溝通的技巧及其經驗。	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。
二、認識參與自治、社會服務等活動，並評估自身能力。	3-3-1-1 與人相處不睦時，能察覺問題產生的原因，提出解決的策略。	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。
	3-3-1-2 處理人際問題時，能考量多方意見，並客觀分析。	
	3-3-4-1 從參與社會服務活動中，省思與分享服務的意義與價值。	3-3-4 體會參與社會服務的意義。
	3-3-4-2 持續參與社會服務，主動關懷需要幫助的人或團體。	
三、認識並能夠說明如何處理、應對家暴、天然災害等危險情境。	4-3-1-1 透過問題與討論，擬定可用的策略解決周遭環境的危機。	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。
	4-3-1-2 透過各種觀察與體驗活動，探索周遭環境的潛藏危機。	
	4-3-2-3 透過觀察與互動的過程，產生對大自然尊重與珍惜，並探索人文景觀的價值與意義。	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。

### 【議題融入】

人權 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。

1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。

家庭 1-3-1 了解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員。

1-3-2 了解兒童的家庭責任。

2-3-2 了解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害。

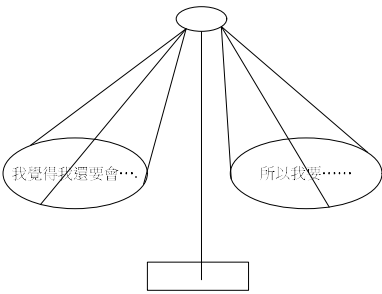
生涯 2-2-3 認識不同類型工作內容。

環境 3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27 -8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	3-3-1-1 與人相處不睦時，能察覺問題產生的原因，提出解決的策略。	<p><b>【營造友善班級】</b></p> <p>一、導師引導同學進行自我介紹，分享對新班級的期待。</p> <p>二、讀繪本—《貓頭鷹和啄木鳥》老師提出與情節相關之結構性問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 森林裡發生了什麼衝突風暴？</li> <li>2. 是什麼因素讓啄木鳥和貓頭鷹無法正視問題？解決問題？</li> <li>3. 牠們倆的衝突為森林帶來什麼樣的影響？ (引導孩子檢視情緒和無謂的指責是不能解決問題的。啄木鳥和貓頭鷹的衝突，影響了森林的安寧，也差點讓貓頭鷹丟了小命。) <b>【冷靜和諒解才是解決衝突最好的方法】</b></li> </ol> <p>三、練習解決衝突</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果「森林」就是我們的「班級」，有沒有可能發生類似「啄木鳥」和「貓頭鷹」的衝突事件？</li> <li>2. 請小組分享與討論：<b>【可以用故事圖方式呈現事情的經過】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 自己有沒有經歷過哪個類似故事中的衝突事件？事件的開始、經過為何？</li> <li>● 哪一部分是爆發衝突的主要因素？事件過程中有沒有可能不會演變成衝突？</li> <li>● 這件事情衝突的對象如果你現在的好朋友，結果會不會一樣？</li> <li>● 在這次的衝突事件，處理方式是否有不妥的情況？(例如：不公平對待、討厭對方)</li> </ul> </li> <li>3. 小組書面發表，教師總整理(事件問題、可能原因)</li> <li>4. 請小組想出解決方法，未來若是在班級裡面對與自己想法不一樣或是不喜歡的人時，如何公平的對待對方？如何對事不對人？ <b>【將衝突問題解決海報貼在教室】</b></li> </ol> <p>四、總結：教師可和同學們談到青少年時期同儕團體的重要，選擇朋友的條件，以及培養受人歡迎之人格特質的路。</p>	2	《貓頭鷹和啄木鳥》	友善校園：反霸凌 人權 1-3-3
2	9.3 -9.7		3-3-1 以合宜的態度與人相	3-3-1-2 處理人際問題時，能考量多	<p><b>【班會一：校規與班規】</b></p> <p>一、教師引導學生討論為什麼需要校規？帶領學</p>	2	深美國小校規	人權 1-3-3

			處，並能有效處理人際互動的問題。	方意見，並客觀分析。	<p>生檢視深美國小校規。</p> <p>二、分組討論校規中，可從哪些學生表現看出來。</p> <p>三、進行班會：延續上週議題練習合宜的與人相處，共同制定班規。（利用正向語言、項目最好在 10~12 條）</p> <p>四、選舉班級幹部</p> <p>五、教師歸納班會決議</p>		班會記錄簿	
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14 前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1-3-2-1 從參與各項活動中，探索自己在團體中的角色或表現行為。	<p><b>【交通安全宣導】</b></p> <p>一、觀看影片：人人尊重路權道路處處安全 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=epjbNxpzHI">https://www.youtube.com/watch?v=epjbNxpzHI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BP_9hM947LY">https://www.youtube.com/watch?v=BP_9hM947LY</a></p> <p>二、討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀報導—2018.07.24 自由時報 自小客閃違停車撞機車 違停者有肇責</li> <li>2. 什麼是路權？什麼是優先行駛權？</li> <li>3. 有沒有親身經歷的案例？</li> <li>4. 要怎麼跟家人分享優先行駛路權概念</li> </ol> <p><b>【自治市民的權利與義務】</b></p> <p>一、參考社會課本：配合社會課本第四單元「人民的權利與義務」，進行相關知識的學習閱讀。</p> <p>二、分析深美學生的權利與義務：請學生分組探討目前學生在校各方面的權利與義務。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 權利人人享：目前學生在校享有哪些權利？有哪些權利受到限制？還希望增加哪些權利？理由是？</li> <li>2. 義務人人有：目前學生在校應盡的任務包含哪些？有沒有哪些義務是不合理的？或是應該改善的？理由是？</li> <li>3. 小組發表與討論，從中思考可成為未來選舉自治市長的政見。</li> </ol> <p>教師總結</p>	2	網路影片 小白板	交通安全 民主法治
4	9.17 -9.21	*9/21(五)國家防災日	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1-3-2-1 從參與各項活動中，探索自己在團體中的角色或表現行為。	<p><b>【戶外教育行前準備—新北市立十三行博物館】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、說明本次戶外教育參觀的重點與行程規劃。</li> <li>二、分配小組工作（組長、拍照、提問、記錄）。</li> <li>三、教師提醒行前注意事項（集合時間、攜帶物品等）。</li> </ol>	2	戶外教育通知單 戶外教育學習單	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，	4-3-2-3 透過觀察與互動的過程，產生對大自	<p><b>【戶外教育—新北市立十三行博物館】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、配合課程進行十三行博物館參觀</li> <li>二、搭配美食展主題到淡水老街</li> </ol>	2	戶外教育通知單	

			從體驗中尊重自然及人文環境。	然尊重與珍惜，並探索人文景觀的價值與意義。	三、教師安排配合活動		戶外教育學習單	
6	10.1 - 10.5	*生命教育月宣導	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-3-3-1 發現自己的興趣與專長。	<p><b>【夢想的天平】</b></p> <p>一、職能探索</p> <p>1. 請學生兩兩分享自己未來想從事的職業與職業所具備有的特質或技能為何。</p> <p>2. 透過自我特質的認識、自己的多元智慧認識，填寫自我的夢想天平、職業性向測驗或透過「全國就業 e 網」的線上測驗（完成測驗約需 20 分鐘）來瞭解將來可能適合的職業類別，並思考如何調整目前的學習型態。</p> <p>★全國就業 e 網-職能探索 <a href="http://php.ejob.gov.tw/interest/">http://php.ejob.gov.tw/interest/</a></p> <p>二、完成「夢想的天平」</p> <p>說明：</p> <p>1 透過自我特質的認識、自己的多元智慧認識，填寫自我的夢想天平</p> <p>2 藉由思考想要達成的目標，因此必須先作哪些準備？</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>四、教師透過歸納引導學生進行課堂反思：</p> <p>1. 今天學的什麼印象最深？為什麼？</p> <p>2. 希望下次的課程能夠學到些什麼？為什麼？自己可以怎麼做會更好？</p>	2	Pad 網路 A4 紙	生涯探索 生涯 2-2-3
7	10.8 - 10.12 10.10 國 慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	3-3-2-2 省思不同性別者的互動方式，提出改善的策略。	<p><b>【性平宣導—兩性大不同】</b></p> <p>一、老師先讓學生男女分組，依據學習單，進行課前調查作業(調查內容:故事中男生和女生角色以及這些角色具有哪些特質)</p> <p>二、依據學習單，分組上臺報告自己的成果和調查。老師統整並繪製成一個調查圖表</p> <p>三、老師引導討論歸納整理</p> <p>1. 故事中的男生角色:王子、英雄、商人等；他們具有哪些特質:勇敢、冒險等</p> <p>2. 故事中的女生角色:公主、皇后等；他們具有哪些特質:溫柔、美麗</p> <p>四、總結</p> <p>1. 老師總結尊重心理上性別的差異</p> <p>2. 複習四年級談到男女生理的差異</p>	2	課前調查學習單 海報紙	性別平等教育 2-3-2 2-3-3 2-3-4



8	10.15 - 10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	3-3-2-3 能以合宜的態度、行為對待不同性別者。	<b>【性平宣導—性教育、愛滋防治】</b> 一、老師先讓學生男女分組，於不同場地進行性別互相尊重的宣導及兩性大哉問。 二、使用簡報進行愛滋病防治宣導。 <a href="http://tesag.ntpc.edu.tw/fdownload/fdlilst.asp?id={4D2C4373-E1B6-41DC-A21F-642A0F43BE28}">http://tesag.ntpc.edu.tw/fdownload/fdlilst.asp?id={4D2C4373-E1B6-41DC-A21F-642A0F43BE28}</a> 三、請學生寫下學習回饋心得 333。	2	A4 紙	性別平等教育 2-3-2 2-3-3 2-3-4
9	10.22 - 10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗 (暫定)	4-3-1 探討週遭環境或人的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	4-3-1-1 透過問題與討論，擬定可用的策略解決週遭環境的危機。	<b>【家暴知多少？】</b> 一、家暴防治宣導影片欣賞 (衛生福利部保護服務司) <a href="http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143&amp;fod_list_no=1467">http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143&amp;fod_list_no=1467</a> (照相篇、疼痛篇) 二、讓小組兩兩分享討論，在影片中看到什麼，以及家暴中對家庭的傷害。 <b>【利用 A4 紙折成 4 等分，如下圖：列點寫下看到的事項。】</b>  三、利用人權影片三則 <a href="http://www.youthforhumanrights.org/zh">http://www.youthforhumanrights.org/zh</a> (人生而平等、沒有折磨、結婚與家庭) 進階討論，家暴其實就是對人權的傷害。 四、教師提問「暴力是什麼？」「如果暴力指的不一定是打人，那家人未經過我的同意，觸摸我的身體讓我很不舒服，這算不算是家暴？」 五、小組討論並發表意見。(教師引導學生認識暴力範圍包含身體、言語、精神、性侵害、經濟控制等)	2	網路影片 A4 紙	家暴防治性侵害防治  家庭 2-3-2  人權 2-3-1
10	10.29 - 11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳 (學生基本資料)	4-3-1 探討週遭環境或人的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	4-3-1-2 透過各種觀察與體驗活動，探索週遭環境的潛藏危機。	<b>【家暴知多少？】</b> 一、複習家暴類型 (包含身體、言語、精神、性侵害、經濟控制等) 在黑板上。 二、小組認領一種家暴類型演出實況劇。 三、小組根據自己選擇的題目，討論演出的角色、劇本 (引發家暴危機的情境、解除危機的方法)。 ● 教師準備「暫停鍵」 (按鈕、響鈴等皆可)。	2	活動道具	家暴防治性侵害防治  家庭 2-3-2  人權 2-3-1

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀眾觀看實況劇時，發現危機即將出現前可按下「暫停鍵」並提供解決方法。</li> </ul> <p>四、教師肯定學生對活動的投入度，提醒學生碰到任何的困難或暴力問題(家庭暴力、校園暴力、性暴力…)都可做安全計畫，當發現有新資源或新方法時，記得要更新進去。</p>		
11	11.5 - 11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	2-3-3 觀察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	2-3-3-1 分享與家人溝通的技巧及其經驗。	<p><b>【我的這一家】</b></p> <p>一、教師引導學生製作「家庭小書」，以概念圖的形式分別表示家中成員以及各自應盡的責任與對家人的期待。</p> <p>二、教師播放三則影片後(與父母的溝通、愛在感恩裡-珍愛家人、愛在感恩裡-體貼父母)，討論家庭中成員的互動方式。</p> <p>三、進行小組內家庭生活的分享。</p> <p>四、討論自己能夠對自己的家庭有什麼樣的幫助，進行一週家事計劃。(利用 A3 紙摺成「8 格小書 I」，作為一週記錄，紀錄家事的種類和自己的心情點滴。)</p>	2	A3 紙 影片 家庭 1-3-1 1-3-2
12	11.12 - 11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	1-3-2 參與各項活動，探索並表現在團體中的角色。	1-3-2-1 從參與各項活動中，探索自己在團體中的角色。	<p><b>【班會二—英語讀者劇場計畫與工作分配】</b></p> <p>一、根據選定的英語讀者劇場的劇本討論動作、服裝、道具等事項。</p> <p>二、分工製作服裝、道具。</p> <p>三、英語讀者劇場練習、彩排。</p>	2	
13	11.19 - 11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	3-3-4-1 從參與社會服務活動中，省思與分享服務的意義與價值。	<p><b>【特教宣導—認識遲緩兒】</b></p> <p>一、以「箭靶小牛」繪本，和學生分享在我們週遭有許多和我們不盡相同的人，我們該如何和對方相處。(例如有的人動作快、有的人動作慢)</p> <p>二、教師以伊甸社會福利基金會網站介紹「遲緩兒」：<a href="http://www.eden.org.tw">http://www.eden.org.tw</a></p> <p>三、認識「伊甸園」的功能</p> <p>四、參訪行前宣導(尊重與關懷)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這次的參訪核心價值為何? 師生共同討論。</li> <li>2. 哪些行為符合這個核心價值?</li> <li>3. 哪些行為不符合這個核心價值?</li> </ol> <p>五、教師提供情境，師生共同討論應對進退得宜的處理態度，情境如下</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情境一：拜訪對象一直靠近你，你該怎麼辦?</li> <li>2. 情境二：看見拜訪對象不舒服而嘔吐時，你該怎麼辦?</li> <li>3. 情境三：拜訪對象不舒服而便溺了，你該怎麼辦?</li> </ol>	2	PPT 人權 1-3-4 生命教育

					六、全班分組討論，我們到場的表演活動、製作的小點心，並且進行票選。（例如合唱聖誕歌、演戲、跳舞等）			
14	11.26 - 11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	1-3-2 參與各項活動，探索並表現在團體中的角色。	1-3-2-1 從參與各項活動中，探索自己在團體中的角色或行為。	【英語讀者劇場】 一、分工製作服裝、道具。 二、英語讀者劇場練習、彩排。 三、賽後心得分享。 ● 反思準備過程中及賽程中的狀況，有沒有更好的應對或解決方式。 ● 給予自己及同學讚美勉勵。	2		
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽				2		
16	12.10 - 12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽				2		
17	12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課		3-3-4 體會參與社會服務的意義。	3-3-4-1 從參與社會服務活動中，省思與分享服務的意義與價值。	【特教宣導—參訪伊甸行前準備】 一、製作點心。 二、表演活動排演。 三、確認每人分工。 四、確認當天注意事項，加強學生心理準備。	2	製作點心材料	人權 1-3-4 生命教育 環境 3-3-2
18	12.24 - 12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	3-3-4-1 從參與社會服務活動中，省思與分享服務的意義與價值。	【特教宣導—參訪基隆伊甸基金會】 一、行前確認各班參訪時間。 二、實地參訪 1. 導覽活動認識伊甸基金會、養護機構等設施。 2. 表演活動 3. 關懷病友 三、學生發表參觀感言，分享服務心得。 四、致贈祝福卡和小點心。	2	祝福卡	人權 1-3-4 生命教育 環境 3-3-2
19	12.31 -1.4 12.31 彈性放假 1.1元旦放假	*G5 樂樂棒球賽	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	3-3-4-2 持續參與社會服務，主動關懷需要幫助的人或團體。	【特教宣導—尊重與關懷弱勢族群】 一、小組分享自己在參訪伊甸基金會的發現與感受。 二、小組發表與回饋。 三、籌備「跳蚤市場」活動預告 1. 教師說明活動時間與主要進行方式 2. 小組討論物品募集方式 四、教師引導學生回顧這三週的課程，除了伊甸基金會的病友之外，思考生活中的「弱勢族群」指的對象、範圍可能還包含哪些？ 五、我們應該如何與他們共處？合宜的表達我們的尊重與關懷？ 六、教師透過歸納引導學生進行課堂反思： 1. 今天學的什麼印象最深？為什麼？ 2. 希望下次的課程能夠學到些什麼？為什麼？自己可以怎麼做會更好？	2		人權 1-3-4 生命教育 環境 3-3-2

20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班 結業式	3-3-4 體會參與社會與社會服務的意義。	3-3-4-2 持續參與社會服務，主動關懷需要的人或團體。	<p><b>【班會三：跳蚤市場分工】</b></p> <p>一、檢討班級這學期的表現，特別是群體在外的表現是否合宜。</p> <p>二、提案討論：跳蚤市場分工</p> <p>教師先說明跳蚤市場的意義與目的，在於為伊甸基金會盡一份心力，因此，需要以正當行為來將最小成本獲取最大利益。基於以顧客為本位獲取雙贏的思考策略，學年將以整體合作為跳蚤市場的規劃，包括分為用品、玩具、遊戲、服務等類別，回到各班依照任務分配進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認班級分配到的商品類別</li> <li>2. 擬定價格與銷售策略</li> <li>3. 評估可能與限制，選擇最佳執行方案</li> <li>4. 分配並規劃工作期程</li> <li>5. 執行工作內容</li> </ol> <p>三、活動結束後，分享實踐、反思</p>	2	班會記錄簿	
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-3-3-1 發現自己的興趣與專長。	<p><b>【期末回顧與統整】</b></p> <p>一、教師引導學生以時間線的方式，回顧本學期的綜合課程。</p> <p>二、請學生以便利貼分別列出自己在各項活動中有收穫的課程，以及還想繼續了解的地方。</p> <p>三、同學進行分組發表與分享。</p>	2	海報便利貼	

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第一學期課程計畫

(一) 學習領域別：健康與體育領域-健康

(二) 實施時間：107.08.30~107.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 編修者：連雅淇（引用 107 學年度康軒版五上教材）

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1、讓學生體認健康行為的重要性，進而改進自己的生活習慣，落實於生活中。	1-1 分辨何謂健康行為，檢視並改進自己的生活習慣。	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。
2、藉由討論了解安全與事故傷害的概念及預防方法，實踐於生活之中。	2-1 覺察生活環境中的潛在危機，了解遊覽車與騎乘腳踏車的安全，並規畫適合全家的休閒活動。	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。
3、透過活動了解、接納並且更珍愛自己。	3-1 體會成長的變化，發揮個人優點，建立價值與認識成癮物質及其危害，並運用做決定和拒絕技巧遠離。	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。
		5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。
4、藉由討論知道旅遊注意事項並認識傳染病的定義、預防方式及傳染途徑。	4-1 知道發生傳染病的三大必要條件並認識傳染病的傳染途徑和預防方法。	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
5、透過活動學習單檢視自我營養的需求量，並探討是否需要進行調整飲食習慣。	5-1 瞭解自我每日所需要的營養。	2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。

議題融入指標：

**【性別平等教育】**

1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。

1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。

1-3-4 理解性別特質的多元面貌。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域														
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	1-2-3 健康行為的重要性，並運用技巧促進健康。	1-1 分辨健康行為，檢視自己的習慣。	<p><b>反毒</b></p> <p>一、教師播放 youtube「校園永續推廣計畫-國泰人壽森林小學堂(反毒篇)」(2:30)。</p> <p>二、毒品介紹</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">分級</th> <th colspan="4">毒品分級依成癮性、濫用性及對社會為害性分為四級</th> </tr> <tr> <th>大</th> <th>-----</th> <th>-----</th> <th>小</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>常見濫用藥物</td> <td>海洛因 嗎啡 鴉片 古柯鹼</td> <td>安非他命 搖頭丸 大麻 搖腳丸</td> <td>FM2 小白板 丁基原啡因 K他命 一粒眠</td> <td>蝴蝶片 安定 煩寧</td> </tr> </tbody> </table> <p>*違反毒品危害防制條例之行為，須負法律責任，刑責由重至輕依序為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 製造運輸販賣毒品</li> <li>(2) 意圖販賣而持有毒品</li> <li>(3) 強暴脅迫欺瞞或非法使人吸用毒品</li> <li>(4) 引誘他人吸用毒品</li> <li>(5) 轉讓毒品</li> <li>(6) 施用毒品</li> <li>(7) 持有毒品 即使是未成年也是有刑責的。</li> </ol> <p>*協助販賣毒品，不論負責把風、連繫、取款等行為，雖未實際交付毒品，仍屬「販毒」之行為。</p> <p>三、拒毒八招—防止毒害上身」，並舉例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 堅持拒絕法</li> <li>(2) 告知理由法</li> <li>(3) 自我解嘲法</li> <li>(4) 遠離現場法</li> <li>(5) 友誼勸服法</li> <li>(6) 轉移話題法</li> <li>(7) 反說服法</li> <li>(8) 反激將法</li> </ol> <p>2. 認識新興毒品</p> <p>香香- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00eH7YRTT-4">https://www.youtube.com/watch?v=00eH7YRTT-4</a></p> <p>卡痛- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9wqkI2z1HMg">https://www.youtube.com/watch?v=9wqkI2z1HMg</a></p>	分級	毒品分級依成癮性、濫用性及對社會為害性分為四級				大	-----	-----	小	常見濫用藥物	海洛因 嗎啡 鴉片 古柯鹼	安非他命 搖頭丸 大麻 搖腳丸	FM2 小白板 丁基原啡因 K他命 一粒眠	蝴蝶片 安定 煩寧	2	youtube「校園永續推廣計畫-國泰人壽森林小學堂(反毒篇)」影片。新興毒品的影片-香香、卡痛。新興毒品圖片。	反毒宣導
分級	毒品分級依成癮性、濫用性及對社會為害性分為四級																					
	大	-----	-----	小																		
常見濫用藥物	海洛因 嗎啡 鴉片 古柯鹼	安非他命 搖頭丸 大麻 搖腳丸	FM2 小白板 丁基原啡因 K他命 一粒眠	蝴蝶片 安定 煩寧																		
2	9.3-9.7																					



三、教師統整：

(一)「毒品」雖然能提供大家一時的快樂，卻也會帶給大家一辈子的痛苦，只要你一旦上癮，就不容易戒掉，「毒品」不僅害了大家的一生，也毀了幸福的家庭。

(二)「毒品」含有劇毒，只要透過指甲、頭髮或是尿液中都可以檢驗出你是否有吸毒。當吸毒者吸食過量的「毒品」時，會容易造成死亡、神智不清、產生幻像、精神恍惚…等，吸一口毒，可是會送掉半條命的。

3	*9/12(二)綜合社團選課開課 9.10-9.14 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14前收一年級預防注射紀錄開始測量身高體重	5-2-1 觀察生活環境中的危機並尋求協助。	2-1 覺察生活中潛藏的危機，了解騎乘腳踏車安全並適合的休閒活動。	<p><b>【活動一】安全大檢視</b></p> <p>1. 教師說明日常生活當中潛藏著許多危機，隨時都可能發生「事故傷害」。觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生的地方。</p> <p>2. 以在車道玩球、用掃除用具打鬧等為例思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。</p> <p>3. 分組討論後，進行小組分享。</p> <p>4. 總結校園當中潛藏的安全危機，以及對應的預防方法後，說明其實在上下學途中也潛藏一些危機。</p> <p>5. 學生思考上下學途中有哪些潛藏的危機，並說明如何預防與應變之道。</p> <p>6. 教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。</p> <p>7. 學生發表經歷過或看過的事務傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。歸納事故傷害可以事先防範，只要在生活中多留心，就能避免不必要的損傷。</p> <p><b>【活動二】校園惡作劇</b></p> <p>1. 教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故</p>	1. 師生課前蒐集各種校園內或上下學途中發生「事故傷害」的新聞案例。 2. 教師課前準備有關校園惡作劇的相關報導。
4	*9/21(五)國家防災日 9.17-9.21				2

					<p>傷害的發生，減少不必要的損傷。</p> <p>2. 「校園惡作劇」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。</p> <p>3. 帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例，以及相關的法律常識。</p> <p>4. 教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。</p> <p>5. 教師總結學生討論的內容，說明要尊重他人生命，不要因一時好玩而導致別人的損傷，做過的事沒有機會反悔並重來。行動前先想清楚自己的行為可能導致的後果，不要因一時好玩而對他人惡作劇。</p>						
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		5-2-1 覺察環境中的潛在危機並在尋求協助。	2-1 覺察環境中的潛在危機，了解遊覽車、腳踏車、乘車的安全，並適合的休閒活動。	<p><b>【活動三】家庭休閒活動計畫</b></p> <p>1. 教師請學生分享自己的家庭曾經做過哪些休閒活動，地點選擇的相關經驗。</p> <p>2. 搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。</p> <p>3. 搭配課本引導學生了解如何規劃與家人的休閒活動，依序考量：</p> <p>(1)考慮。</p> <p>(2)決定。</p> <p>(3)規劃。</p> <p>(4)準備。</p> <p>4. 教師請學生嘗試實際規劃一項家庭休閒活動計畫。依個人的家庭狀況考慮影響因素，說明事前詳細規劃家庭休閒活動計畫，才能玩得愉快又安全。</p> <table border="1" data-bbox="619 1361 1187 1503"> <tr> <td>評量項目</td> </tr> <tr> <td>1. 參與活動</td> </tr> <tr> <td>2. 參與課堂發表（安全大檢視）</td> </tr> <tr> <td>3. 參與小組討論與發表（家庭休閒活動計畫）</td> </tr> </table>	評量項目	1. 參與活動	2. 參與課堂發表（安全大檢視）	3. 參與小組討論與發表（家庭休閒活動計畫）	1	
評量項目											
1. 參與活動											
2. 參與課堂發表（安全大檢視）											
3. 參與小組討論與發表（家庭休閒活動計畫）											
6	10.1 -10.5	*生命教育月 宣導	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有處理過程中的要變。	3-1 體會成長的變化，發揮個人優點，建立價值與認同感，並運用決定和拒絕技巧遠離。	<p><b>【活動一】喜歡自己</b></p> <p>1. 教師引導學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象？</p> <p>(1)身高、體重增加。</p> <p>(2)出現第二性徵。</p> <p>(3)能力增強。</p> <p>2. 教師說明隨年齡增長，身體外觀也跟著改變，但長相不一定會有很大的變化。</p> <p>3. 學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾？</p> <p>5. 教師說明每個人的外表都是與生俱來獨一無二。應學習接納、喜歡自己，不一昧的羨慕他人、否定自己。</p>	4	<p>1. 教師準備空白紙條和紙筒。</p> <p>2. 教師準備「天生我才必有用」學習單，課前請學生訪問一位家人和一位同學，說出學生的優點和專長。</p> <p>3. 教師準備繪本「失落的</p>	<p>心理健康議題</p> <p>性別平等教育</p> <p>性教育</p>			
7	10.8 - 10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)									
8	10.15 - 10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導									



9	<p>*10/24 (三) 生命教育月宣 導 *G3 競走接力 賽 *注射流感疫 苗 (暫定)</p>		<p><b>【活動二】成長的喜悅</b> 1. 教師說明成長的過程中，個人的能力、體適能或人際關係上，也會有一些轉變。試著以不同角度看待自己，成長的空間也會更寬廣。 2. 學生發表和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？ 3. 教師鼓勵學生要學會以積極、負責的態度來面對成長的變化。</p> <p><b>【活動三】另一種美</b> 1. 教師說明學習欣賞自己，就可肯定自己存在的價值，行為表現越積極、正向，擁有的自我價值感越高。 2. 師生共同討論獨立感、責任感、成就感對個人自我價值的影響，並說明高自我價值感者的特色。 3. 師生共同討論「天生我才必有用」學習單的內容，引導學生肯定自己的價值，並努力開發自己的潛能。 4. 教師引導學生思考並發表：如果班上每個人的優缺點都一樣，會是什麼樣的情景？如果每個人各自有不同的專長，對團體有什麼好處？ 5. 教師提醒學生應勇於表現優點，改進缺點，秉持積極態度，發揮潛在的能力。在團體中各展所長，互相幫助，更能達到團體合作、共同成長的效果。</p> <p><b>【活動四】聽聽別人怎麼說</b> 1. 教師說明在團體中坦誠相待，傾聽對方的想法，適時給予回饋，可讓情緒得到抒發，更可透過經驗交流，擴大生活視野，肯定自我價值。 2. 學生自由發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。 3. 教師統整傾聽、回饋、互相打氣、互相扶持等，有助於增進人際關係和發展自我人格。</p> <p><b>【活動五】盡力試試看</b> 1. 教師發下「我的行動計畫」學習單。 2. 請學生思考並發表自己有哪些缺點需要改進？克服這些缺點，生活上可能有什麼不同？ 3. 2人一組互相討論並針對所要改進的缺點舉出對策。 4. 鼓勵學生試著實行，並評估實施成效。</p> <table border="1" data-bbox="619 1854 1187 2027"> <tr> <td>評量項目</td> </tr> <tr> <td>1. 參與活動</td> </tr> <tr> <td>2. 參與課堂發表</td> </tr> <tr> <td>3. 參與小組討論與發表 (天生我才必有用)</td> </tr> <tr> <td>4. 完成並發表「我的行動計畫」</td> </tr> </table>	評量項目	1. 參與活動	2. 參與課堂發表	3. 參與小組討論與發表 (天生我才必有用)	4. 完成並發表「我的行動計畫」	<p>一角」一書 (文·圖：謝爾·希爾弗斯坦，翻譯：鍾文音) 進行故事講述。亦可至 Youtube 搜尋「失落的一角」影片或參考資料。 4. 教師準備「我的行動計畫」學習單。</p>
評量項目									
1. 參與活動									
2. 參與課堂發表									
3. 參與小組討論與發表 (天生我才必有用)									
4. 完成並發表「我的行動計畫」									
10.22 - 10.26									

10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)	1-2-4 探討各年齡的生理變化，並有處理個體中的要變。	3-1 體會長化，發揮個人優點，建立價值與責任感，並運用技巧。	【活動一】認識成癮物質(一) 1. 將「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」貼於黑板，請學生猜各標誌代表意義。 2. 教師說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。 3. 學生就蒐集的菸、酒相關報導，針對個人、家庭及社會影響分組討論。派代表發表結果。	5	1. 教師準備「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」。
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	5-2-4 認識菸、檳榔、藥物與個人及他人的影響，並能拒絕其害。		【活動二】認識成癮物質(二) 1. 學生就蒐集的檳榔、毒品相關報導，針對個人、家庭及社會影響層面，進行分組討論。各組派代表發表結果。 2. 學生發表看法，歸納檳榔、毒品對個人、家庭及社會的影響，應以正面態度面對成癮物質的問題。	2. 師生共同蒐集成癮物質的相關報導。	
12	11.12 - 11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽			【活動三】「菸」之非福 1. 教師將「禁菸標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌代表意義。再說明一手菸、二手菸和二手菸的定義。 2. 學生就蒐集的相關報導進行討論，一手菸、二手菸和二手菸對個人、家庭及社會將造成哪些影響？各組派代表發表。	3. 教師準備一手菸和二手菸危害的字卡。	
13	11.19 - 11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽			3. 教師補充以「菸害方程式」的教學方法說明對(1)個人：(1)健康危害。(2)經濟花費。(3)人際關係。(2)家庭。(3)社會的危害。 4. 教師說明菸害的嚴重性，未成年吸菸容易造成生長遲緩、活力不足、注意力不集中、影響運動表現等情形。 5. 教師說明政府有制定禁止兒童及少年使用成癮物質的規定。若親友吸菸應鼓勵戒菸降低危害。	4. 師生共同蒐集關於菸的危害相關報導。	
14	11.26 - 11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束			【活動四】拒絕菸害 1. 教師說明在求學過程或日常生活中，會面臨必須做決定的情境，學會做決定的技巧，幫助自己做個明智的決定。 2. 教師說明做決定步驟：(1)確定你必須做決定。(2)列出可能的選擇。(3)列出所有選擇的原因和可能代價。(4)做出決定。(5)評價決定 3. 好的決定是健康、安全、尊重自己和別人及符合家庭、學校和社會規範的。 4. 教師引導學生思考不同選擇下的原因和可能代價，練習做決定的技巧，並徵求自願者上臺發表。	5. 師生共同蒐集關於酒後駕車的危險相關報導。	
					【活動五】害人害己「醉」可怕 1. 將「防制酒後開車標誌」貼在黑板，請學生發表標誌代表意義。		

					<p>2. 針對有關酒後駕車報導分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。</p> <p>3. 教師說明酒駕事件頻繁，嚴重影響交通及行人安全，請學生回家提醒家人酒後駕車危險又違法。</p>							
					<table border="1"> <tr> <td>評量項目</td> </tr> <tr> <td>1. 參與活動</td> </tr> <tr> <td>2. 參與小組討論與發表</td> </tr> </table>	評量項目	1. 參與活動	2. 參與小組討論與發表				
評量項目												
1. 參與活動												
2. 參與小組討論與發表												
15	12.3-12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	2-2-2 瞭解營養的需要量式由年齡、性別及身體活動所決定。	5-1 瞭解自我每日所需營養。	<p>【活動一】不同階段的飲食原則</p> <p>1. 說明人生各階段對於營養需求的不同。</p> <p>【活動二】認識卡路里與營養素</p> <p>1. 說明卡路里一詞，並教導學生換算個人一天所需卡路里量</p> <p>2. 介紹五大營養素： 熱能營養素(1)糖類(2)蛋白質(3)脂肪 機能營養素(4)維生素(5)礦物質</p> <p>3. 介紹六大類食物： (1)水果類(2)蔬菜類(3)全穀根莖類(4)蛋豆魚肉類(5)低脂乳品類(6)油脂與堅果種子類</p> <p>【活動三】飲食習慣自我檢視</p> <p>1. 請學生依據自己未來一週的飲食情形檢視自我，記錄吸收的卡路里數，並記錄食物分別為哪五大營養素與六大類食物，再和同學分享自我檢視的結果。</p> <p>2. 教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。</p>	2	1. 教師準備各階段所需營養。 2. 教師準備「飲食習慣自我檢視」學習單					
16	12.10-12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽			<table border="1"> <tr> <td>評量項目</td> </tr> <tr> <td>1. 參與活動</td> </tr> <tr> <td>2. 參與課堂發表</td> </tr> <tr> <td>3. 完成「飲食習慣自我檢視」</td> </tr> </table>	評量項目	1. 參與活動	2. 參與課堂發表	3. 完成「飲食習慣自我檢視」			
評量項目												
1. 參與活動												
2. 參與課堂發表												
3. 完成「飲食習慣自我檢視」												
17	12.17-12.21 12.22(六)補 12.31(一)課		7-2-1 表現預防疾病的正向行為，以增進身體的安適。	4-1 知道發生傳染病的三大要件並認識傳染途徑和預防方法。	<p>【活動一】認識傳染病</p> <p>1. 學生發表曾經得過的疾病、症狀，以及疾病形成的可能原因和經過情形。</p> <p>2. 教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。</p> <p>【活動二】邪惡三角幫</p> <p>1. 教師說明傳染病須在病原體、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體，同時存在時才會發生</p> <p>2. 學生思考並發表：平時應養成哪些衛生習慣，才能避免引發疾病？</p> <p>【活動三】難纏的肺結核</p> <p>1. 學生演出短劇，教師總結肺結核是慢性傳染病</p>	5	1. 教師準備常見傳染病圖片或教學輔助媒體。 2. 教師蒐集肺結核及新型流感相關資料及教學輔	愛滋病預防				
18	12.24-12.28	*12/26(三)歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽										
19	12.31-1.4 12.31彈性放假 1.1元旦放假	*G5 樂樂棒球賽										

20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式		與常見症狀。 2. 教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1. 教師說明新型流感會經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2. 全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1. 教師說明行政院農業委員會於 2013 年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2. 教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1. 教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2. 教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3. 請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1. 教師說明個人良好的衛生習慣，可以減少感染傳染病的機會。 2. 請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 3. 請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1. 教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。 2. 教師說明當傳染病發生時，在機場或港口會利用檢疫和隔離，以避免疫情擴大。	助媒體。 3. 教師蒐集狂犬病和愛滋病的相關資料與教學輔助媒體。 4. 學生分組蒐集愛滋病患的故事並整理。			
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式		與常見症狀。 2. 教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1. 教師說明新型流感會經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2. 全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1. 教師說明行政院農業委員會於 2013 年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2. 教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1. 教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2. 教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3. 請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1. 教師說明個人良好的衛生習慣，可以減少感染傳染病的機會。 2. 請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 3. 請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1. 教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。 2. 教師說明當傳染病發生時，在機場或港口會利用檢疫和隔離，以避免疫情擴大。	助媒體。 3. 教師蒐集狂犬病和愛滋病的相關資料與教學輔助媒體。 4. 學生分組蒐集愛滋病患的故事並整理。			
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="614 1523 1189 1556">評量項目</td> </tr> <tr> <td data-bbox="614 1556 1189 1590">1. 參與活動（肺結核短劇）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="614 1590 1189 1619">2. 參與小組討論與發表（打擊傳染病）</td> </tr> </table>				評量項目	1. 參與活動（肺結核短劇）	2. 參與小組討論與發表（打擊傳染病）		
評量項目								
1. 參與活動（肺結核短劇）								
2. 參與小組討論與發表（打擊傳染病）								

基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：健康與體育領域-體育
- (二) 實施時間：107.08.27~108.01.18
- (三) 教學年級：五年級
- (四) 教學節數：21 節
- (五) 編修者：尤姵婷、李柏昂（引用翰林國民小學 5 上健康與體育教師手冊）
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。	1-1 能正確的運球方式轉身過障礙物後並將籃球傳至指定位置。	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。
	1-2 每次體育課在進行暖身運動和緩和運動時，能瞭解並積極參與有助於提升體適能的練習：心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度。	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。
	1-3 能在樂樂棒球遊戲中做出跑壘、傳接與打擊的動作。	3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。
	1-4 在排球練習的活動中，能做出眼睛看球、低（高）手準備和身體移位等協調性。	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域					
1	8.27 - 8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。	1-2 每次體育課在進行暖身運動和緩和運動時，能瞭解並積極參與有助於提升體適能的練習：心肺耐力、腹部肌力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度。	<p><b>*本校 SH150 計畫介紹健康體育網路護照「跑步大撲滿」，並指導學生將晨間、大下課參與運動的時間換算成路跑公尺數，配合利用資訊課登入填寫健康體育網路護照「跑步大撲滿」。(健康課、資訊課)</b></p> <p>一、教師介紹健康體育生將晨間、大下課參與運動的時間換算成路跑公尺數，登入填寫健康體育網路護照「跑步大撲滿」。</p> <p>(一)「健康體育網路護照」的登入資料：</p> <p>1. 帳號：學生的身份證字號</p> <p>2. 密碼：學生在四下的座號(轉學生則是原學校的學號或座號)</p> <p>(二)晨間、大下課參與運動的時間換算成路跑公尺數說明：</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>運動總時數(分鐘)</td> <td>5 分鐘</td> <td>10 分鐘</td> <td>15 分鐘</td> <td>20 分鐘</td> </tr> </table>	運動總時數(分鐘)	5 分鐘	10 分鐘	15 分鐘	20 分鐘	1	電腦、平板	
運動總時數(分鐘)	5 分鐘	10 分鐘	15 分鐘	20 分鐘									

		運動 里程數 (公尺)							
		400 公尺	800 公尺	1200 公尺	1600 公尺				
						二、擬定並執行運動計畫。 (一) 請學生使用平板進入「健康體育網路護照網站」，了解自己在四年級時的體適能施測結果等級，並提出檢討改進之處。 (二) 教師使用「體適能網站」介紹體適能運動處方簽，讓學生了解增進身體各部位體適能的方法。 參考網站 <a href="http://www.fitness.org.tw/contect01.php">http://www.fitness.org.tw/contect01.php</a> (三) 請學生依照自己的體適能表現情形設計「我的運動計畫」，建議先針對施測結果等級較差的項目進行加強練習，並請學生將「我的運動計畫」張貼在聯絡簿上以督促自己每日登記運動時間。			
2	9.3-9.7					<b>籃球高手</b> <b>【活動一】你拋我接</b> 1. 教師示範拋接動作：(1)自拋自接。(2)你拋我接。 <b>【活動二】運球折返跑</b> 1. 學生每人1顆球，教師示範說明後學生練習。 2. 運球折返跑： (1)全班分成四組，利用籃球場的場地線進行活動。 (2)折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。 (3)四組各自排成一列，站在一端的場地線後方，第一人持球。 (4)每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 3. 後退轉身前進運球： (1)運球前進到另一端場地線後折返，改以後退運球返回，後退運球3~4下後，轉身繼續運球前進回原出發點。 (2)動作熟練後，可於折返時，全程以後退運球方式回原出發點。 (3)教師提醒學生後退運球時，應特別注	5	籃球三角錐哨子	
	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	1-1 能正確的運球方式轉身過障礙物後並將籃球傳至指定位置。					
3	9.17-9.21	*9/21(五)國家防災日							
4	9.24-9.28								
5	9.24-9.24	中秋放假							
6	10.1-10.5	*生命教育月宣導							

				<p>意安全性。</p> <p><b>【活動三】以退為進運球接力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班平分成四組，每組分成兩隊相對排列，其中一隊的排頭持球，相距10公尺，練習直線運球。</li> <li>2. 持球者運球以直線前進，以「前進2步後退1步」的步伐運球至對面，再把球交給下一人，最快完成運球接力的組別獲勝。結束後繼續進行曲線運球。</li> <li>3. 在每組前方擺放3~5個障礙物，間距2公尺，運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物，返回後換下一人進行，最先完成的組別獲勝。</li> </ol> <p><b>【活動四】單腳胯下運球前進</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明若能熟練運球動作，可在籃球比賽中穿梭自如。</li> <li>2. 教師示範並說明動作要領：單手運球前進，單腳前踩一步後將球於胯下反彈至另一側，並以另一手繼續運球時後腳跟上，再將球交回原單手運球，依此方式前進至中線後於球場兩側返回。</li> </ol> <p><b>【活動五】三重威脅</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解三重威脅動作要領： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 接球準備。</li> <li>(2) 投籃準備。</li> <li>(3) 傳球、運球準備。</li> <li>(4) 遇到對方防守球員。</li> </ol> </li> <li>2. 2人一組練習，進行三重威脅的傳球準備動作時將球傳出，對傳10~20次。</li> <li>3. 持球時應以指腹觸球，掌心懸空，兩手虎口相對略呈三角形；傳球力道影響傳球的距離，因此教師亦可指定不同的距離讓學生練習。</li> </ol> <p><b>【活動六】四角傳球</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範說明，學生練習： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 4人一組，每組3顆球，依照教師指定的傳球路線，以胸前傳接球的方式傳接1顆球，接到球時必須完成瞄籃、傳球及運球等三重威脅動作後，再傳給下一人。</li> <li>(2) 熟練指定的傳球路線後，由發球者再增加1顆球，以兩顆球同時傳接，以此類推。</li> <li>(3) 若球在傳接過程中落地，則重新再以1顆球開始傳接。</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--

(4)傳接最多顆球並維持最久的組別獲勝。

2. 傳接1 顆以上的球時，除了傳球外，還須注意接球的準確度。

**【活動七】最佳主角**

1. 教師示範說明，學生練習：

(1)5 人一組，其中一人擔任主角，與其他人分成兩邊面對面站立，傳接1 顆球。

(2)主角持球以胸前傳球方式將球依序傳給組員，組員接到球後，以地板傳球方式回傳給主角。

(3)組員都傳完球後換人擔任主角，直到每個組員都擔任過主角的位置。

2. 學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接1顆球以上，訓練傳接球的專注度。

**【活動八】地板傳接球**

1. 教師示範說明，學生練習：

(1)全班平分成A、B、C 三組，各組排成一列並圍成三角形，組距約6~8 公尺，A 組排頭持球。

(2)A 組排頭以地板傳球方式傳至B 組後，跑到B 組後方排隊，B 組隊員接到球後再以地板傳球傳至C 組後，跑到C 組後方排隊，以此類推。

2. 教師可視學生練習情況增加傳接球數，或改變跑位路線，以增添活動趣味及挑戰性。

評量等級	評量說明
1	能正確的運球方式轉身過障礙物後並將籃球傳至指定位置。
2	能正確控制並做出 3/4 的動作要領。
3	能正確控制並做出 1/2 的動作要領。
4	能正確控制並做出 1/4 的動作要領。
5	無法正確控制並做出任何動作要領。



7	10.8 - 10.1 2 10.10 國慶 放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問 卷(暫定)	4-2-3 瞭 解有助體 適能要素 促進的活 動,並積 極參與。	1-2 每次 體育課在 進行暖 身運動 和緩 和運動 時,能 瞭解並 積極 參與有 助於 提升體 適能的 練習:心 肺 耐力、 腹部肌 耐力、 腿部肌 力、腿 後柔軟 度和腰 部柔軟 度。	<p><b>體適能</b></p> <p>一、暖身運動：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>(二) 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</p> <p>3. 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。</p> <p>二、主要運動：</p> <p>(一) 教師於每堂課安排一項檢測項目，並依照檢測流程進行施測：</p> <p>1. 示範並說明檢測程序</p> <p>2. 請學生練習檢測動作</p> <p>3. 請學生依序進行檢測（教師務必安排尚未檢測的學生進行相關動作的練習，避免造成學生自由活動，以免發生危險！）</p> <p>4. 記錄檢測結果（教師總表、學生記錄表）</p> <p>(二) 為確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測！</p> <p>三、緩和運動：</p> <p>(一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎:直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎:抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎:一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎:雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰:坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p>	4	碼表一個、坐姿體前彎板數個、紀錄表、常模表、十個體操墊、捲尺兩個。
8	10.1 5- 10.1 9	*10/17 (三) 生命教育月宣 導 *G4 樂樂足球 賽 *祖孫週宣導					
9	10.2 2- 10.2 6	*10/24 (三) 生命教育月宣 導 *G3 競走接力 賽 *注射流感疫 苗(暫定)					
10	10.2 9- 11.2	*期中考 *10/31 體適能 上傳(學生基 本資料)					

					(二) 仰臥起坐之緩和運動：海豹姿勢。															
					<table border="1"> <thead> <tr> <th>評量等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度的練習。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力度的練習。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、的練習。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能瞭解並參與心肺耐力的練習。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法瞭解並參與任何的練習。</td> </tr> </tbody> </table>	評量等級	評量說明	1	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度的練習。	2	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力度的練習。	3	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、的練習。	4	能瞭解並參與心肺耐力的練習。	5	無法瞭解並參與任何的練習。			
評量等級	評量說明																			
1	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度的練習。																			
2	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力度的練習。																			
3	能瞭解並參與心肺耐力、腹部肌耐力、的練習。																			
4	能瞭解並參與心肺耐力的練習。																			
5	無法瞭解並參與任何的練習。																			
11	11.5 - 11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	1-3 能做出跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧，並了解樂樂棒球的比賽規則。	<p><b>*於 W15-16 進行樂樂棒球初賽（陸泳課）</b></p> <p><b>樂樂棒球</b></p> <p>一、暖身運動：</p> <p>（一）教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>（二）教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</p> <p>3. 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。</p> <p><b>【活動一】跑壘追逐</b></p> <p>1. 教師帶領學生暖身，避免運動傷害。</p> <p>2. 教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：</p> <p>(1)以原樂樂棒場地，2 人一組，一前一後站上本壘（A 在前B 在後）。</p> <p>(2)教師的哨音響起後，A 從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p>(3)B 在A 踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。</p> <p>(4)如果B 能在A 跑回本壘前拍到A 的肩膀，則達成任務。</p>	6	哨子 樂樂棒 球球具													
12	11.1 2- 11.1 6	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽																		
13	11.1 9- 11.2 3	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽																		
14	11.2 6- 11.3 0	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束																		
15	12.3 - 12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽																		
16	12.1 0- 12.1 4	*五年級英語讀者劇場觀摩賽																		

				<p>(5)每2 人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。</p> <p>3.熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。</p> <p><b>【活動二】跑一圈傳二圈</b></p> <p>1.教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。</p> <p>(2)跑壘組派出1 人站在本壘上；傳接球組派出4 人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。</p> <p>(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2 圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1 圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。</p> <p>(6)比賽跑壘1 圈和傳球2 圈的速度，比較快完成的組別獲得1 分。</p> <p>(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>2.「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行遊戲。</p> <p><b>【活動三】內外野傳接球</b></p> <p>1.教師指導學生演練「內外野傳接球」，9 人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8 人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。</p> <p>2.本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>3.本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>4.本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。</p> <p>5.反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。</p> <p><b>【活動四】擊球與防守</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。</li> <li>2. 活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。 (2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。 (3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。 (4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。</li> <li>3. 教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。</li> <li>4. 進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</li> <li>5. 教師提示擊球要領：(1)兩手上下相連握緊球棒，置於右側後方預備。(2)揮棒時，雙手順勢向前推移揮出球棒，身體自然轉動。</li> <li>6. 教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</li> </ol> <p><b>【活動五】龍虎決戰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考中華民國樂樂棒球協會比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。 規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 比賽4局20分鐘，進攻方若被判三好球就算出局，三人出局則兩隊攻守交換。</li> <li>(2) 打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。</li> <li>(3) 已上壘的跑壘員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。</li> <li>(4) 進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。</li> <li>(5) 打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>應退回原所站的壘包。</p> <p>(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。</p> <p>(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p> <p><b>【活動六】主辦賽事工作分配</b></p> <p>1. 本節課主要在學習如何協助辦理樂樂棒球比賽，累積相關經驗。教師指導學生工作分配，全班分成三組：(1)第一組為工作人員兼裁判，負責準備開幕、閉幕事宜、自製獎狀、擔任裁判、賽後頒獎等職掌。</p> <p>(2)第二組為龍隊選手、第三組為虎隊選手，兩隊選出隊長、設計隊呼、安排打擊順序、防守位置等。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能做出跑壘、傳接與打擊的動作。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能做出跑壘、傳球、接球的動作。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出跑壘、傳球的動作。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出跑壘的動作。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法做出跑壘、傳接與打擊的動作。</td> </tr> </tbody> </table>	評量等級	評量說明	1	能做出跑壘、傳接與打擊的動作。	2	能做出跑壘、傳球、接球的動作。	3	能做出跑壘、傳球的動作。	4	能做出跑壘的動作。	5	無法做出跑壘、傳接與打擊的動作。		
評量等級	評量說明																	
1	能做出跑壘、傳接與打擊的動作。																	
2	能做出跑壘、傳球、接球的動作。																	
3	能做出跑壘、傳球的動作。																	
4	能做出跑壘的動作。																	
5	無法做出跑壘、傳接與打擊的動作。																	
17	<p>12.1 7-12.2 1</p> <p>12.22 (六) 補</p> <p>12.31 (一) 課</p>	<p>4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p>	<p>1-3 體育課在進行暖身和運動時，瞭解並積極參與於體能的練習：耐力、腹部肌力、腿部肌力、後腰柔軟度。</p> <p>1-4 在排球練習的活動中，</p>	<p><b>排球</b></p> <p>一、暖身運動：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對手臂、腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>(二) 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100公尺跑+100公尺走：活動中心或操場跑1圈+走1圈。</p> <p>2. 150公尺跑+250公尺走：活動中心或操場跑1.5圈+走2.5圈。</p> <p>3. 250公尺跑+150公尺走：活動中心或操場跑2.5圈+走1.5圈。</p> <p>二、主要運動：</p> <p>(一) 排球操一球感練習：</p> <p>1. 坐在地上用左右手在身體前滾球。</p>	5	排球												
18	<p>12.2 4-12.2 8</p> <p>*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會</p> <p>*G5 樂樂棒球賽</p>																	
19	<p>12.3 1-1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假</p> <p>*G5 樂樂棒球賽</p>																	

20	1.7- 1.11	*1/9-1/11 期 末考 *1/10 攜手班 結業式		能做出 眼睛看 球、低 (高) 手準備 和身體 移位等 協調 性。	<p>2. 雙腳挾球前後仰臥起坐。</p> <p>3. 半蹲滾球走。</p> <p>4. 體前彎 8 字形繞足。</p> <p>5. 左右手穿腿。</p> <p>6. 左右前後方向擊地接球。</p> <p>(二) 低手傳球練習：</p> <p>1. 動作要領說明：</p> <p>(1) 兩手臂伸直行拼攏。</p> <p>(2) 擊球位置，在手腕以部位約 20 公分的位置。</p> <p>2. 指導學生練習彈地低手傳球、對空低手傳球或利用牆壁做對牆送球的練習。</p> <p>(三) 高手傳球練習：</p> <p>1. 動作要領說明：</p> <p>(1) 上手動作兩臂成三角形。</p> <p>(2) 手指張開，左、右手的食指成「八」字形，拇指成「一」字形，合起來成一個三角形。</p> <p>(3) 兩手的肘關節要高過肩部。</p> <p>(4) 來球落點在前額位置。</p> <p>(5) 以手指的指腹去推彈球。</p> <p>2. 指導學生面向牆壁練習或兩手掌以高手傳球形狀對地運球。</p> <p>3. 高手傳球時，眼睛要注視著球的觀念，並判斷來球的遠近距離，左右方向、快速的移動步伐到球體的落下位置。</p> <p>4. 傳球時兩手必先舉起來等球，不可以在傳球的瞬間才急速舉起。</p> <p>三、緩和運動：</p> <p>(一) 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p> <p>(二) 手臂之緩和運動：曲肘壓手、曲肘</p>			
21	1.14 - 1.18	*1/17(四) 結 業式彩排、大 掃除 *1/18(五) 結 業式						

				壓肘。		
				評量等級	評量說明	
				1	能做出眼睛看球、低（高）手準備和身體移位等協調性。	
				2	能做出眼睛看球、低（高）手準備等協調性。	
				3	能做出眼睛看球、低手準備和身體移位等協調性。	
				4	能做出眼睛看球、低手準備等協調性。	
				5	無法做出身體的協調性。	

基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：健體領域-游泳

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：尤姵婷

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
1.發展運動概念與運動技能，提升體適能。	1-1 能學會游泳與自救的能力。	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。
	1-2 能知道樂樂棒球的規則，也能參與比賽，並做出棒球的基本動作。	3-2-3 瞭解遊戲規則，參與比賽，表現運動技能。
	1-3 能學會跳繩的招式。	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。

(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27 -8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三)發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四)開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	3-2-1 1-表 現全身性身體活動的控制能力。	1-1 能學會游泳與自救的能力。	<b>游泳</b> 一、暖身活動： 1. 請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 2. 教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習 五年級岸上操課，內容有捷泳划手+換氣、仰泳划手、捷泳踢水、蛙泳夾腳。 3. 教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。 4. 當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。 二、主要教學活動： 1. 教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區按照游泳練習板上的內容依序進行練習。	12	浮板、浮條、游泳練習板	
2	9.3 -9.7							
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三)防災演練(暫定) *9/14 前			海馬組 ◎下水熱身：坐著踢腿 100 下*3、趴著踢腿 100 下*3、水中行走 3 圈*3(搭配水中平台、浮條或浮板)。 ◎請學生依序進行下列的練習：			



		收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重				
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日				
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假					
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導	水獺組	◎下水熱身：坐著踢腿 100 下、趴著踢腿 100 下、抓牆壁踢腿 200 下(搭配韻律呼吸)、一口氣踢腿 50 次。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳打水練習(水獺 B) 2. 捷式划手換氣練習(水獺 A) (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 3. 浮具漂浮 60 秒。 4. 水母漂 20 秒，可換氣。 5. 仰漂 15 秒，可助划。		
7	10.8 - 10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	海龜組	◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 25*8。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳 25M*8 2. 仰踢 25M*8 3. 仰泳練習 25M*8 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。 5. 仰漂 30 秒，可助划。		
8	10.15 - 10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	海豚組	◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳 50M*4 2. 仰泳 50M*4 3. 蛙腿練習 50M*4 4. 蛙泳練習 50M*4 5. 轉身練習 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。		
9	10.22 - 10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)				
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)				
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)				
12	11.12 - 11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽				
			2. 在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱			

				<p>的組別（海馬組、水獺組 B），主教教師於課堂中到各組（含岸上操課組）巡視、指導其餘組別學生的練習情形。</p> <table border="1"> <tr> <td>指導百分比例</td> <td>學生自主練習</td> <td>教師督促指導</td> </tr> <tr> <td>海馬組</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td>60%</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>80%</td> <td>20%</td> </tr> </table> <p>三、評量活動： 1. 教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。</p> <table border="1"> <tr> <td>升級組別</td> <td>升級測驗</td> <td>過關標準</td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td>韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂</td> <td>能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>捷泳 25 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>捷泳 50 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。</td> </tr> </table> <p>2. 除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、綜合活動： 於學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，並表揚升級成功的學生，期勉其他學生見賢思齊、再接再厲。</p>	指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導	海馬組	50%	50%	水獺組	60%	40%	海龜組	70%	30%	海豚組	80%	20%	升級組別	升級測驗	過關標準	水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。	海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。	海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。	
指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導																														
海馬組	50%	50%																														
水獺組	60%	40%																														
海龜組	70%	30%																														
海豚組	80%	20%																														
升級組別	升級測驗	過關標準																														
水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。																														
海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。																														
海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。																														
13	11.19 - 11.23	*11/21 (三)二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	3-2- 4- 解遊戲規，則參與	1-2 能知 瞭樂 道樂 遊樂 規球 則的 參與	<p><b>樂樂棒球</b></p> <p>一、暖身運動： (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p>	4	<p>樂樂棒球、球棒、雙色壘包、打擊座、角錐、圓盤錐、深色淺色號碼衣</p> <p>參考資料：中華民國樂樂棒球協會網站 <a href="http://chba.pixnet.net/blog">http://chba.pixnet.net/blog</a></p>																									
14	11.26 - 11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	比賽表現運動技能。	則也參與比賽並做出球的基本動作。	<p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p>																											
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽		做出球的基本動作。	<p>(二) 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習： 1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場</p>																											

16	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	<p>跑 1 圈+走 1 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</p> <p>3. 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。</p> <p>(三) 教師視學生程度依照梯度安排腹部肌耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改良式仰臥起坐：將小腿置於板凳上，做仰臥起坐。</li> <li>2. 仰臥舉腿：身體仰臥在長板凳上，將腰部以下懸於板凳外雙腳舉起。</li> <li>3. 仰臥起坐：屈膝仰臥起坐。</li> </ol> <p>(四) 教師視學生程度依照梯度安排腿部肌力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 垂直跳：由平地以雙腳全力跳起，並用手摸一個比他身高高 30 公分的目標物。</li> <li>2. 雙腳跳階：由平地以雙腳跳起至一個高約 30 公分的平台上。</li> <li>3. 單腳跳階：由平地以單腳跳起至一個高約 30 公分的平台上。</li> </ol> <p>二、主要運動：</p> <p>(一) 教師依據比賽規則安排學生打擊的順序與守備的位置。</p> <p>(二) 教師說明比賽注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進攻隊衝壘須踩橘色安全壘板，守備隊踩白壘板。</li> <li>2. 不可滑壘，滑壘無論結果如何一律判出局。</li> <li>3. 不可離壘或盜壘，跑壘員上壘後必須踩在壘板上等打擊者打到球後才可離壘前進，違者判出局。</li> <li>4. 甩棒結果照算不判出局但要警告再甩棒強制換人。</li> <li>5. 內野手不再抓跑壘員，將球傳回本壘或捕手時，壘上人員須回到已佔上之壘板，等下一棒揮擊後再前進。</li> <li>6. 守備員傳球出場外，所有跑壘員可加保送一個壘。</li> </ol> <p>(其他比賽規則請詳閱參考資料或上網查詢中華民國樂樂棒球協會網站  <a href="http://chba.pixnet.net/blog">http://chba.pixnet.net/blog</a>)</p> <p>(三) 進行班內樂樂棒球模擬賽，教師於過程中適時和學生檢討動作與規則，並藉由反覆的練習讓學生熟悉比賽規則與基本動作(打擊、跑壘、傳接球)。</p>	
----	---------------	--	--

				<p>三、緩和運動：</p> <p>教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p> <p><b>*備註：於 w15-16 的泳課進行樂樂棒球班際競賽（初賽）</b></p>													
				<p>評量項目：</p> <p>能知道樂樂棒球的規則，也能參與比賽，並做出棒球的基本動作（打擊、跑壘、傳接球）。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>只能做到其中兩項。</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>只做到其中一項。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>都無法執行。</td> </tr> </tbody> </table>	評量等級	評量說明	1	能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。	2	能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。	3	只能做到其中兩項。	4	只做到其中一項。	5	都無法執行。	
評量等級	評量說明																
1	能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。																
2	能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。																
3	只能做到其中兩項。																
4	只做到其中一項。																
5	都無法執行。																
17	12.17 - 12.21 12.22 (六) 補 12.31 (-) 課		3-2-2 在活動中表現體協性。	1-3 能學跳繩的招式。	<p><b>跳繩</b></p> <p>一、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對手腕、腳踝、手臂、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 介紹在跳繩時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>二、教師利用兩陽廣場的號碼格子，安排學生的練習場地。請學生先以二跳一迴旋進行招式的練習，並針對個人不擅長的的招式進行反覆的練習，最後再以每招 2 個 8 拍挑戰連續招式。教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。</p>	5 學生自備跳繩、跳繩操進階版招式板											
18	12.24 - 12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽															
19	12.31 - 1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假	*G5 樂樂棒球賽															

20	1.7 -1.11	*1/9-1/11 期末考 *1/10 攜 手班結業 式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭上水平空迴旋</li> <li>2. 併腳正迴旋跳</li> <li>3. 單腳跳</li> <li>4. 左右開合跳</li> </ol>													
21	1.14 -1.18	*1/17(四) 結業式彩 排、大掃 除 *1/18(五) 結業式	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 前後開合跳</li> <li>6. 前舉後振跳</li> <li>7. 體右側空迴旋</li> <li>8. 左右橫擺跳</li> <li>9. 前踏跳</li> <li>10. 後踏跳</li> <li>11. 踏踢跳</li> <li>12. 體前空迴旋</li> <li>13. 左右體側空迴旋</li> </ol> <p>三、請學生分享練習的心得，教師給予回饋。（學習與發現、困難與問題、收穫與期許）</p>													
<p>評量項目： 能學會跳繩的招式。（1. 頭上水平空迴旋、2. 併腳正迴旋跳、3. 單腳跳、4. 左右開合跳、5. 前後開合跳、6. 前舉後振跳）</p> <table border="1" data-bbox="459 902 1066 1288"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 902 560 981">評量等級</th> <th data-bbox="560 902 1066 981">評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 981 560 1133">1</td> <td data-bbox="560 981 1066 1133">*能夠連續做出六項招式。（1. 頭上水平空迴旋、2. 併腳正迴旋跳、3. 單腳跳、4. 左右開合跳、5. 前後開合跳、6. 前舉後振跳）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1133 560 1171">2</td> <td data-bbox="560 1133 1066 1171">*能夠連續做出五項招式。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1171 560 1209">3</td> <td data-bbox="560 1171 1066 1209">*能夠連續做出三項招式。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1209 560 1247">4</td> <td data-bbox="560 1209 1066 1247">*只能做出一項招式。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1247 560 1288">5</td> <td data-bbox="560 1247 1066 1288">都無法執行</td> </tr> </tbody> </table>			評量等級	評量說明	1	*能夠連續做出六項招式。（1. 頭上水平空迴旋、2. 併腳正迴旋跳、3. 單腳跳、4. 左右開合跳、5. 前後開合跳、6. 前舉後振跳）	2	*能夠連續做出五項招式。	3	*能夠連續做出三項招式。	4	*只能做出一項招式。	5	都無法執行		
評量等級	評量說明															
1	*能夠連續做出六項招式。（1. 頭上水平空迴旋、2. 併腳正迴旋跳、3. 單腳跳、4. 左右開合跳、5. 前後開合跳、6. 前舉後振跳）															
2	*能夠連續做出五項招式。															
3	*能夠連續做出三項招式。															
4	*只能做出一項招式。															
5	都無法執行															

參考資料：104 及 105 年教育部國小三、四、五、六年級樂樂棒球規則公告  
 (資料來源：中華民國樂樂棒球協會網站 <http://chba.pixnet.net/blog>)

## 教育部國小三、四、五、六年級樂樂棒球初級版比賽規則

一、打擊和跑壘規定：[國小 3-6 年級. 全部採用初級版比賽規則]

1、正式比賽打擊採 1 輪制 1-9 棒打完不限 3 出局，1、3 局

為 1 至 9 棒，2、4 局為 10 至 18 棒，共 18 名先發球員。

2、下一局開始前，上一局之跑壘員需回到原殘壘之壘位。

3、球員更換後先發不可再上場，先發棒次不可相互調動。

4、每一局的最後一棒若被封殺在一壘(如同棒球第三出局)，

則三壘跑壘員回本壘得分不算，記錄為三壘有殘壘。

5、二好球後再揮空棒或擊成界外球，仍判三振出局。

6、進攻隊衝壘須踩橘色安全壘板，守備隊踩白壘板。

7、不可採用犧牲觸擊，違者計好球一個繼續打擊。

8、不可滑壘，滑壘無論結果如何一律判出局。

9、不可離壘或盜壘，跑壘員上壘後必須踩在壘板上

等打擊者打到球後才可離壘前進，違者判出局。

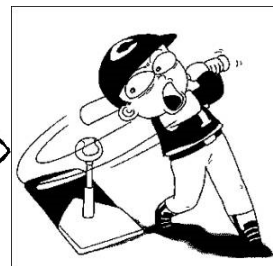
10、擊球進場未超過 5 公尺判界外球，計好球一個。

11、甩棒結果照算不判出局但要警告再甩棒強制換人。

12、跑壘員跑向下一個壘踩到 5 公尺不可折返線，就須

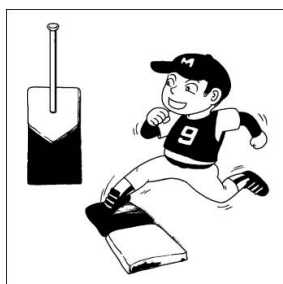
繼續向前，除非該壘板已有其他跑壘員則須退回。

比賽中不准罵人  
有違者判球監 1 局  
強制換人上場比賽



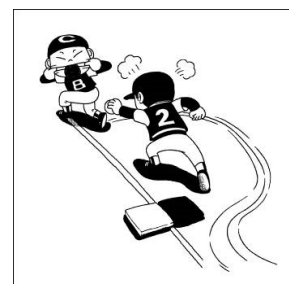
直接揮擊

球放在打擊伸縮座最上方，打擊者可自由揮擊三次，二好球後打擊者再揮空或擊成界外球，則判三振出局。



安全壘包

打擊員跑壘時踩橘色壘包，上壘後踩白色壘包，防守隊員一律踩白色壘包。



不用觸殺

防守員接球後踩壘包即算跑壘員封殺出局，不必觸殺跑壘員，觸殺不判出局，比賽繼續進行。

二、防守規定：

1、守備 1、3 局由 1 至 9 號上場，2、4 局由 10 至 18 號

上場，換人需由預備球員中更換。

2、投手須在 9 公尺以外防守，不限制站在投手板上。

3、打擊者揮棒前，守備員皆不可超過投手板趨前防守。

4、不可用觸殺，守備員一律以踩壘封殺出局，如果

持球碰觸到跑壘員不判出局，比賽繼續中。

5、內野手不再抓跑壘員，將球傳回本壘或捕手時，壘上

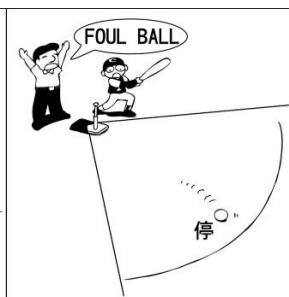
人員須回到已佔上之壘板，等下一棒揮擊後再前進。

6、每場比賽限暫停 2 次，單局限 1 次。



不可離壘

不可滑壘、離壘、盜壘，一律判為出局，跑壘員在打擊者打到球後才可離壘前進。



內野無效球

打擊在場內不超過 5 公尺也算判為出局，跑壘員在打擊者打到球後才可離壘前進。如果是第 3 個好球，判三振出局。

### 三、上壘與出局

- 1、3 好球判出局，含第 3 球打界外球。
- 2、守備員傳球出場外，所有跑壘員可加保送一個壘。
- 3、高飛球接到後判打擊者出局，比賽停止，不可再傳殺其他壘上的跑壘員，所有跑壘員須回到原來的壘板上(可踩白色壘)，等下一棒揮擊後再前進。

### 四、勝負判定：

- 1、**正式比賽打 4 局**，得分多的隊伍獲勝。
- 2、**若滿 3 局相差 13 分(含)以上**，則裁定提前結束。

### 五、器材規定:[為中華民國樂樂棒球協會檢定合格 HIDO]

- 1、球棒 70 公分長，外包 PU 泡棉，底部有防甩底座。
- 2、樂樂棒球為橘黃 PU 發泡 70 公克重 27 公分圓周。
- 3、打擊座為橡膠製白色本壘板上裝兩節可伸縮管。
- 4、各壘 38x38x0.7 公分正方形橡膠製白橘雙併壘板。



#如有疑問請來電:(02)2755-3233. 原創人莊洋文. 中華民國樂樂棒球協會

E-mail:taipeichba@gmail.com

## 教育部全國樂樂棒球比賽附則

1. 每一局殘壘都須記錄，下一局開打時，前一局的殘壘都先站上去原殘壘位之後才開打。
2. 每一局的最後一棒若被封殺在一壘(視同棒球第三出局【註】)，則三壘跑壘員回本壘得分不算，記錄為三壘有殘壘。最後一棒若被封殺在二或三壘前，則先跑回本壘的跑壘員，算得分。

【註】第三出局是下列情形者，得分不算。

- a. 擊跑員在踏觸一壘前被判出局時。
- b. 跑壘員被封殺出局時。
- c. 前位跑壘員未觸壘而被宣告出局時。

3. 正式比賽打 4 局，滿 3 局時雙方相差 13 分(含)以上，則裁定提前結束。第 4 局後攻球隊任一棒次打擊結束，所得到的分數(1~4 分)已超前，裁判應立即宣布比賽結束，後面棒次不再打擊。

若是**淘汰賽**: 第四局落後的隊伍總打席及殘壘位數量已無法追平或超越對方，則裁定提前結束。

若是**循環賽**: 則第四局下半局落後的隊伍全部要打完，沒有提前結束。

4. 採淘汰賽制，第 4 局後攻球隊，若分數已超前，裁判應立即宣布比賽結束，後面棒次不再打擊。

5. 若四局雙方平手，第 4 局之殘壘人數多者獲勝。例: 滿壘殘壘 3 名勝 2 名殘壘; 殘壘 2 名勝 1 名

殘壘。若仍相同，則比壘位多者獲勝，若仍相同，則由裁判主持猜銅板決定勝負。

6. 場上球員換人後不可再上場，代打代跑即為換人，不可再上場，防守亦同。

7. 每一局女生或男生至少要 3 人上場，**換人時這 3 人需相同性別替換**，換人只可換後備球員上場。



## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：數學領域

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：84 節

(五) 編修者：陳品君（引用 107 學年度康軒版五上數學領域教材、105 學年度張筱玉數學領域課程計畫）

(六) 學習目標與相對應能力指標：

單元名稱	學習目標	分年細目
一、乘法和除法	1-1 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 1-2 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 1-3 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。 1-4 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 1-5 能解決末幾位都為 0 的大數的乘、除法問題。	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。
二、因數與倍數	2-1 了解整除的意義。 2-2 了解因數的意義及找法。 2-3 了解公因數的意義及找法。 2-4 了解倍數的意義及找法。 2-5 能判別 2、3、5、10 的倍數。 2-6 了解公倍數的意義及找法。	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。
三、擴分、約分和通分	3-1 理解擴分的意義、方法及其應用。 3-2 理解約分的意義、方法及其應用。 3-3 認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。 3-4 能將分數標記在數線上，並能繪製分數數線。	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。
四、多邊形與扇形	4-1 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4-2 理解三角形的三內角和為 180 度。 4-3 理解四邊形的四內角和為 360 度。 4-4 認識多邊形(含正多邊形)。 4-5 認識扇形及圓心角。	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。
五、異分母分數的加減	5-1 能利用通分，做簡單異分母分數的加減。	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。
六、整數四則運算	6-1 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 6-2 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 6-3 能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 6-4 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 6-5 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。

七、面積	7-1 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 7-2 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。 7-3 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 7-4 能計算複合圖形的面積。	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。
八、時間的乘除	8-1 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 8-2 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 8-3 能作時間的應用。	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。
九、小數的加減	9-1 認識多位小數。 9-2 認識多位小數的位值並做化聚。 9-3 能做小數的生活應用。 9-4 能做多位小數的大小比較。 9-5 能解決生活情境中，多位小數的加減問題。 9-6 能將小數標記在數線上，並能繪製小數數線。	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。
十、柱體、錐體和球	10-1 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。 10-2 認識正方體和長方體的透視圖和展開圖 10-3 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖與展開圖。 10-4 認識球及其構成要素。	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。

## (七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27 -8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	5-n-01 能熟練乘、除的直式計算。	1-1 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。	<p><b>數學課暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明本學期課程介紹。</li> <li>說明作業方式與評量方式。</li> </ol> <p><b>一、乘法和除法</b></p> <p><b>1-1 四位數、三位數乘以三位數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布題 3 位數乘以 2 位數的乘法直式，帶領全班複習乘法的計算規則。</li> <li>教師布題 4 位數乘以 3 位數的乘法，帶領學生讀題，並請學生小組討論其作法。</li> <li>教師布題 3 位數乘以 3 位數的乘法，帶領學生讀題，並請學生小組討論其作法。</li> <li>教師以課本第 6 頁第一題為例(485×3、485×30、485×300，引導學生發現被乘數不變，當乘數變為 10、100 倍時，乘積也隨之變為 10、100 倍)</li> </ol>	4	課本、習作、正方形紙卡、小白積木	

2	9.3 -9.7		5-n-01 能熟練 整數、 乘、 除的直 式計 算。	1-1 能解決 生活情境 中，三、四 位數乘，以三 位數的問題。 1-2 能解決 生活情境 中，四位數 除以二位數 的問題。 1-4 能解決 生活情境 中，三、四 位數除以三 位數的問題。 1-3 能應用 乘除互逆， 驗算除法的 答數。	<p><b>1-2 末幾位為 0 的整數乘法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題尾數有多個零的多位數乘法，請學生討論算式規則並發表發現的地方。</li> <li>2. 教師布題練習，老師巡視檢核學生作答情形並進行補救教學。</li> </ol> <p><b>1-3 四位數、三位數除以三位數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題 3 位數除以 2 位數的乘法直式，帶領全班複習除法的計算規則。</li> <li>2. 教師布題 4 位數除以 2 位數的除法，帶領學生讀題，並請學生小組討論其作法。</li> <li>3. 教師布題 3 位數除以 3 位數的除法，帶領學生讀題，並請學生小組討論其作法。</li> <li>4. 教師布題 4 位數除以 3 位數的除法，讓學生以上開推演出的除法計算規則嘗試解題。</li> </ol> <p><b>5. 運用四步驟:圖(理)解題目、分析步驟、計算、驗算的方式進行乘除互逆的驗算。</b></p>	4	課本、 習作	
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合 社團選課開課 *9/12 (三)防 災演練(暫 定) *9/14 前收一年 級預防注射紀 錄 開始測量身高 體重	5-n-01 能熟練 整數、 乘、 除的直 式計 算。  5-n-04 能理解 因數、 倍 數。  5-n-05 能認識 的公 因數、公 倍數、 最大公 因數	1-5 能解決 末幾位都為 0 的大數的 乘、除法問 題。  2-1 了解整 除的意義。 2-2 了解因 數的意義及 找法。  2-3 了解公 因數的意義 及找法。	<p><b>1-4 末幾位為 0 的整數除法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題尾數有多個零的多位數除法，請學生討論算式規則並發表發現的地方。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>二、因數與倍數</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2-1 認識因數</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出 6 顆小白積木，請學生分堆(每堆數量必須相同，即整除概念)，看看可以分成幾種情形。</li> <li>2. 請學生用除法算式將上開分堆的情形列出作法，並定義「因數」概念。</li> <li>3. 布題進行練習，請小組排積木並列出除法算式找出因數，老師巡視並進行補救教學。</li> <li>4. 拿出 12 張小正方形紙卡，請學生排出各種不同的長方形</li> <li>5. 看看可以排出幾種，並列出其邊長相乘的面積算式。透過小卡排列長方形的面積算式，引導學生發現乘法交換律規則，並從中找出因數。</li> <li>6. 教師進行情境布題，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>2-2 公因數和最大公因數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，請學生找出兩數的因數，並從中定義「公因數」。</li> <li>2. 找兩定數的公因數：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 列出兩數所有因數。</li> <li>(2) 利用除法。</li> <li>(3) 定義公因數中最大的數稱為「最大公因數」。</li> </ol> </li> <li>3. 情境解題：(課本第 24 頁) 題目：有一張長 20 公分，寬</li> </ol>	1	課本、 習作	

			與最小公數。	12 公分的長方形方格紙。婉容想把它全部剪成一樣大小的正方形，且正方形的邊長為整公分。(附件 3) 解題： (1)題目提取資訊。 (2)正方形定義。 (3)若以 1 公分為單位去裁減，可剪成多少個？(依此類 2 公分、3 公分…12 公分，並詢問學生 13 公分可否進行裁減) (4)正方形的邊長最長可以是幾公分。			
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日	5-n-05 能認識的公數、公、倍最大因數與公數。	2-4 了解倍數的意義及找法。	<p style="text-align: center;"><b>2-3 倍數</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，透過幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。</p> <p>2. 利用除法整除概念找倍數。 (1) 複習「整除」概念：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。 (2) 教師布題，請學生討論要如何用整除的概念找到倍數。</p> <p>3. 統整歸納甲數若為乙數的倍數，則甲數的倍數必為乙數的倍數。</p> <p>4. 情境解題：(課本第 27 頁) 題目： 運動大會舞的表演人數，大約在 80~100 人之間，每 7 人排成一排，剛好排完，大會舞表演人數可能有幾人？ 解題： (1) 請學生可以使用百數表圈出 7 的倍數。 (2) 找出符合題目要求的數字。 (3) 討論若使用算式可以怎麼求算？</p> <p>5. 教師引導學生察覺乘式中，被乘數、成數、乘積三個數字的因數、倍數關係，歸納出當甲、乙、丙都是整數，且甲×乙=丙時，甲和乙都是丙的因數，丙是甲和乙的倍數。</p> <p style="text-align: center;"><b>2-4 辨別 2、3、5、10 的倍數</b></p> <p>實作：</p> <p>1. 教師布題，請學生拿小白積木進行實作，並歸納出個位數是 0、2、4、6、8 為 2 的倍數。</p> <p>2. 教師布題，請學生從數列當中辨別何者為 5 的倍數以及 10 的倍數，並請學生討論歸納個位數是 0 或 5 的整數為 5 的倍數；個位數是 0 的整數為 10 的倍數。</p> <p>3. 教師布題，請學生實際拿小白積木進行實作，並討論歸納 3 的倍數辨別方式。</p> <p>4. 學生透過觀察，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。</p> <p style="text-align: center;"><b>2-5 公倍數和最小公倍數</b></p> <p>1. 教師布題：(課本第 55 頁)</p>	4	課本、習作
			5-n-05 能認識的公數、公、倍最大因數與公數。	2-5 能判別 2、3、5、10 的倍數。			

			2-6 了解公倍數的意義及找法。	<p>題目：分別用長 4 公分和 6 公分的玩具鐵軌，在桌上排成一列。(附件 4)兩種鐵軌排成一樣長時，這時的長可能是幾公分？</p> <p>解題：</p> <p>(1)學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。</p> <p>(2)引導學生答案不只一個，還有其他一樣長的長度嗎？是多少？這些數字跟 4、6 有什麼關係？(察覺：12、24、36……同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36……都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數，例如：12 是 4 和 6 的最小公倍數。)</p> <p>【步道 I】撲克大戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。</li> <li>2. 教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。</li> <li>3. 學生分組進行活動。</li> <li>4. 教師說明新的遊戲規則，引導學生討論如何利用倍數概念出牌。</li> </ol> <p>學生分組進行活動。</p>		
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假	5-n-06 能用約分、處理分數等值的計算。	3-1 理解擴分的意義、方法及其應用。	<p>三、擴分、約分和通分</p> <p>3-1 擴分和等值分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先備知識補救： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)分數的種類：真分數、假分數、帶分數。</li> <li>(2)真假分數轉換及同分母分數加減。</li> </ul> </li> <li>2. 實作： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生先拿一張 A4 紙。先橫向折成五等份(單一方向)，請學生在 <math>\frac{3}{5}</math> 處塗色。 提問：<math>\frac{3}{5}</math> 會和那些分母比 5 大的分數相等？試著用手上的紙找出答案並記下來。</li> <li>(2)指導學生透過圖示理解擴分的意義。</li> <li>(3)討論歸納：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</li> </ul> </li> </ol> <p>3-2 約分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習分數的概念。</li> <li>2. 教師以課本情境布題，學生拿出附件 5 的長條紙操作，進行約分的教學。</li> <li>3. 討論歸納：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作約分。</li> <li>4. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</li> </ol> <p>3-3 通分和分數的大小比較</p>	4	課本、習作、A4 紙張
		5-n-07 能用通	3-3 認識通			

			<p>做異分母分數的比較與加減。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p>	<p>的意義，利用通分比較分母大小。</p> <p>3-4 能將分數標記在數線上，並能繪製分數線。</p>	<p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p> <p>2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p><b>3-4 分數數線</b></p> <p>1. 請學生畫出 1 條 12 公分的線，並將之平分成 3 等分(標上刻 0、1、2、3)。</p> <p>2. 將上開線段的每一段再平分成 4 格，請學生報讀每一小段為何。</p> <p>3 老師布題，學生利用附件 6 畫出分數數線。</p>		
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導	<p>5-n-07 能用通分做異分母分數的比較與加減。</p>	<p>5-1 能利用通分，做異分母分數的加減。</p> <p>5-1 能利用通分，做異分母分數的加減。</p>	<p><b>五、異分母分數的加減</b></p> <p><b>5-1 異分母分數的加法</b></p> <p>1. 複習分數「真分數」、「假分數」、「帶分數」、「同分母相加」、「通分」概念。</p> <p>2. 教師布題，請小組同學用通分的方法討論想法並發表。</p> <p>3. 討論異分母相加的程序：做異分母的分數加法時要先通分，將兩分數通分變成同分母後，兩數的分子再相加。</p> <p>4. 布題進行練習，老師巡視檢核學生作答情形。</p> <p><b>5-2 異分母分數的減法</b></p> <p>1. 複習分數「真分數」、「假分數」、「帶分數」、「同分母相減」、「通分」概念。</p> <p>2. 教師布題，請小組同學用通分的方法討論想法並發表。</p> <p>3. 討論異分母相減的程序：做異分母的分數減法時要先通分，將兩分數通分變成同分母後，兩數的分子再相減。</p> <p>4. 布題進行練習，老師巡視檢核學生作答情形。</p> <p><b>5-3 分數的應用</b></p> <p>1. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，比較分數的大小。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學利用通分，找出能和 <math>1/12</math> 加起來和為 1 的兩個分數。</p>	4	課本、習作
7	10.8 -10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	<p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和第三邊。</p>	<p>4-1 理解三角形任意兩邊和第三邊。</p>	<p><b>四、多邊形與扇形</b></p> <p><b>4-1 三角形的邊長關係</b></p> <p>實作：</p> <p>1. 教師準備各種大小的三角形，請小組實際操作測量三個邊，並討論三個邊的關係。</p> <p>2. 全班歸納「三角形任意兩個邊大於第三邊」。</p> <p>3. 教師布題，請學生實際用扣條操作判斷是否能拚出一個三角形，並帶回算式檢驗。</p> <p>4. 布題進行練習，老師巡視檢核學生作答</p>	4	課本、習作、正多邊形、扇形、量角器、扣條、圓規

			<p>情形並進行補救教學。</p> <p style="text-align: center;"><b>4-2 認識多邊形</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「邊」、「角」以及「頂點」概念。</li> <li>2. 教師給學生各式不同的多邊形，請學生進行分類，並討論各形體的「邊」、「角」以及「頂點」的個數。</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>圖片</th> <th>邊</th> <th>角</th> <th>頂點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三角形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>五邊形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>六邊形</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 全班討論並歸納【多邊形】的定義。</li> <li>4. 教師布題練習，老師巡視檢核學生作答情形並進行補救教學。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>4-3 正多邊形</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下正三角形、正方形、正五邊形、正六邊形圖卡，請小組實際測量並討論各形狀的邊與角度。</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>形狀</th> <th>邊的長度</th> <th>角的度數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三角形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>正方形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>正五邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>正六邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師請小組分享並帶領全班定義「正多邊形」。</li> <li>3. 教師以附件 9 布題，請學生練習時是否為正多邊形。</li> <li>4. 教師請學生實際拿出正多邊形排排看那些可以無縫隙的拼在一起。</li> <li>5. 請學生發表觀察的結果。</li> <li>6. 教師布題練習，老師巡視檢核學生作答情形並進行補救教學。</li> </ol>	名稱	圖片	邊	角	頂點	三角形					四邊形					五邊形					六邊形					形狀	邊的長度	角的度數	三角形			正方形			正五邊形			正六邊形				
名稱	圖片	邊	角	頂點																																									
三角形																																													
四邊形																																													
五邊形																																													
六邊形																																													
形狀	邊的長度	角的度數																																											
三角形																																													
正方形																																													
正五邊形																																													
正六邊形																																													
8	<p>*10/17 (三) 生命教育月宣導</p> <p>*G4 樂樂足球賽</p> <p>*祖孫週宣導</p> <p style="text-align: center;">10.15 -10.19</p>	<p>5-s-03 能認識圓心，並認識扇形。</p> <p>4-2 理解三角形的三內角和為 180 度。</p> <p>4-3 理解四邊形的四內角和為 360 度。</p> <p>4-4 認識多邊形(含正多邊形)。</p>	<p style="text-align: center;"><b>4-4 三角形的內角和是 180 度</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生拿出長的三角板，請小組實際用量角器測量三個內角，並將三個內角加起來。</li> <li>2. 請學生發表實作結果並理解〔三角形內角和為 180 度〕。</li> <li>3. 教師發下各種三角形，請學生將三個角撕下並拼湊。</li> <li>4. 請學生用量角器測量三個角拼湊起來是幾度並討論發現什麼。</li> <li>5. 教師帶領全班討論歸納出「三角形內角和為 180 度」。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>4-5 四邊形的內角和是 360 度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以兩個三角形(至少一邊長相同)拼在一起後，詢問學生形成何種圖案(四邊形)，並引導學生推論四邊形內角和。</li> <li>2. 教師布題練習，老師巡視檢核學生作答情形</li> </ol>	4	<p>課本、習作、正多邊形、扇形、量角器、扣條、圓規</p>																																								

			5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。	4-5 認識扇形及圓心角。	形並進行補救教學。  <b>4-6 扇形與圓心角</b> 實作： 1. 教師口述布題，學生拿出 A4 紙摺扇進行活動。 2. 複習圓形的構成要素。 3. 請學生觀察並討論扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 4. 討論歸納： (1) 扇形是兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形。 (2) 圓心是這個扇形的頂點。 (3) 扇形的兩條直線(半徑)邊所夾的角，叫作圓心角。 5. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 6. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。			
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗 (暫定)	5-n-01 能熟練整數、除式的計算。	1-4 能解生活情境中，四以的三位數、除數題。	<b>概念釐清與精熟策略</b> 1. 教師視學生學習情況，從 1-5 單元中，找出每一單元的迷思概念，以生活情境的題目方式呈現，並分配給學生小組，讓學生小組運用討論運用四步驟:圖(理)解題目、分析步驟、計算、驗算的方式進行迷思概念的澄清與驗算。 2. 教師導引學生覺察各組報告的解題策略中，如何又快又精準?請學生分享發現與心得。 3. 師生共同整理有效能的解題策略後，請學生兩兩相互依概念出題、解題，看看概念與解題是否正確? 4. 教師發下模擬考卷，讓學生練習在短時間內完成解題。  <b>補救教學</b> (一)完成習作、課本檢討 (二)教師出題評量 (三)以指定小老師方式，協助需要補強的學生	4	課本、習作	
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳 (學生基本資料)	複習第一到第五單元的能力指標	複習第一到第五單元教學重點	<b>期中評量：一～五單元</b> ◎建議評量指標 <u>5-n-01</u> 能熟練整數乘、除的直式計算。 <u>5-n-05</u> 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 <u>5-n-06</u> 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 <u>5-n-07</u> 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 <u>5-n-13</u> 能將分數、小數標記在數線上。	4	評量卷	



				<p><u>5-s-01</u> 理解三角形三內角和為 180 度、任意兩邊和大於第三邊。</p> <p><u>5-s-03</u> 能認識圓心角，並認識扇形。</p> <p style="text-align: center;"><b>期中評量檢討</b></p> <p style="text-align: center;"><b>六、整數四則運算</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6-1 兩步驟的併式計算</b></p> <p>1. 複習四則運算規則：          (1) 有括號則括號先算。          (2) 先乘或除再加或減，由左至右。</p> <p>2. 教師布題(課本第 75 頁)          問題: 玉真帶 500 元去書店，買文具花了 125 元，買筆記本花了 75 元，還剩下多少元? 用一個算是把做法記下來。          解題：          (1) 資訊提取：敘述中那些資訊能幫助你解題?          (2) 學生試著自己解題。          (3) 透過情境列式後，引導學生討論 <math>500 - 125 - 75 = 300</math> 和 <math>500 - (125 + 75) = 300</math> 兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數相當於減掉這兩數相加的和。</p> <p>3. 教師布題(課本第 77 頁)          問題: 有 72 個布丁，每 3 個裝 1 盒，每 4 盒裝 1 箱，一共可以裝成幾箱?          解題：          (1) 資訊提取：敘述中那些資訊能幫助你解題?          (2) 學生試著自己解題。          (3) 透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論 <math>72 \div 3 \div 4</math> 和 <math>72 \div (3 \times 4)</math> 這兩種解題方式的合理性。          (4) 歸納：在連除的算式中，連除兩數和除以這兩數相乘的積，所得到的結果相同。</p> <p>4. 教師布題(課本第 78 頁)：          問題: 一包糖果有 60 顆，老師買了 4 包，平分給 20 位小朋友，每位可分得多少顆?          解題：          (1) 透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。          (2) 歸納：在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p style="text-align: center;"><b>6-2 三步驟的併式計算</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p> <p style="text-align: center;"><b>6-3 分配律</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。</p>		
11	<p>*11/7 期中親師座談</p> <p>*G2 跳繩操比賽</p> <p>*體適能檢測開始</p> <p>*一四年級健康檢查(暫定)</p>	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決二步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-1 能解決二步驟的問題，並能用併式計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解乘與除再乘再除的結果相同，也理解連除相當於連乘。</p> <p>6-2 能解決三步驟的問題，並能用併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性</p> <p>6-3 能理解乘法對加法的分配律，</p>	<p>11.5 -11.9</p>	<p>課本、 習作</p>		

			質，做整四混合計算。	並運用於簡化計算。	2. 教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。			
12		*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	5-a-01 能在具體情境中理解乘法的分配律並運用於簡化計算。  5-n-18 能運用切割、組、解、行四邊形與面積的公式。	6-4 能在具體情境中理解乘除的分配律並運用於簡化計算。  6-5 能運用四則混合計算。	<p style="text-align: center;"><b>6-4 簡化計算</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加法的簡化計算問題。</li> <li>教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。</li> <li>教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。</li> <li>教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>七、面積</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7-1 平行四邊形的面積</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師拿出平行四邊形，複習平行四邊形概念。</li> <li>定義平行四邊形的「底」、「高」。</li> <li>請學生使用三角板或是量角器辨別平行四邊形的高。</li> <li>教師布題，醒學生畫出各種平行四邊形的高，並使用三角板或是量角器檢驗高是否垂直於底邊。</li> <li>教師布題，請小組使用「切割」的方式將平行四邊形拼成正方形或長方形。</li> <li>請學生討論切割後長方形的長和寬與原本平行四邊形的底和高有什麼關係。</li> <li>引導平行四邊形面積公式為「底×高」。</li> <li>教師布題，請學生算出平行四邊形面積。</li> <li>給學生 3 個等底且等高的平行四邊形，請小組算算看並發表發現的地方。</li> <li>教師帶領全班統整不同形狀的平行四邊形，底高相等時，面積也相等。</li> <li>給學生 3 個等底高不同平行四邊形，請小組算算看並發表發現的地方。</li> <li>教師帶領全班統整不同形狀的平行四邊形，底相等時，高變成幾倍，面積也會變成幾倍。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>7-2 三角形的面積</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師拿出三角形，帶領學生觀察並定義三角形的「底」、「高」。</li> <li>請學生使用三角板或是量角器辨別三角形的高。</li> <li>教師布題，醒學生畫出各種三角形的高，並使用三角板或是量角器檢驗高是否垂直於底邊。</li> <li>教師布題，請小組使用「複製」的方式將三角形拼成平行四邊形。</li> <li>請學生討論切割後平行四邊形的底和高與原本三角形的底和高有什麼關係。</li> </ol>	4	課本、習作、平行四邊形、三角形、梯形、三角板、量角器	
	11.12 -11.16							

				<p>6. 引導三角形面積公式為「底×高÷2」。</p> <p>7. 教師布題，請學生算出三角形面積，並進行補救教學。</p> <p>8. 給學生3個等底且等高的三角形，請小組算算看並發表發現的地方。</p> <p>9. 教師帶領全班統整不同形狀的三角形，底高相等時，面積也相等。</p> <p>10. 給學生3個等底高不同三角形，請小組算算看並發表發現的地方。</p> <p>教師帶領全班統整不同形狀的三角形，底相等時，高變成幾倍，面積也會變成幾倍。</p>		
13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩 歌朗讀觀摩賽	<p>5-s-05 能運用切割重組三角形、平行四邊形面積的公式。</p> <p>7-3 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</p>	<p><b>7-3 梯形的面積</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿梯形，請學生觀察並發表。</li> <li>2. 定義梯形的「上底」、「下底」、「高」。</li> <li>3. 請學生使用三角板或是量角器辨別平行四邊形的高。</li> <li>4. 教師布題，請小組使用「切割」和「複製」的方式將梯形拼成長方形或平行四邊形。</li> <li>5. 請學生討論切割後長方形的長和寬與原本梯形的底和高有什麼關係。</li> <li>6. 引導梯形面積公式為(上底+下底)×高。</li> <li>7. 教師布題，請學生算出梯形面積，並進行補救教學。</li> <li>8. 給學生3個等底且等高的梯形，請小組算算看並發表發現的地方。</li> <li>9. 教師帶領全班統整不同形狀的梯形，底高相等時，面積也相等。</li> <li>10. 給學生3個等底高不同梯形，請小組算算看並發表發現的地方。</li> <li>11. 教師帶領全班統整不同形狀的梯形，底相等時，高變成幾倍，面積也會變成幾倍。</li> </ol> <p><b>7-4 面積公式的運用</b></p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習平行四邊形、三角形、梯形的面積求法。</li> <li>2. 教師布複合圖形的題目，請小組討論並解題。</li> <li>3. 請學生上台發表。</li> </ol> <p>布題進行練習，老師巡視檢核學生作答情形並進行補救教學。</p>	4	課本、習作、平行四邊、三角形、梯形、三角板、量角器
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗 讀觀摩賽 *體適能檢測結 束	<p>5-n-15 能解決時間的乘除問題。</p> <p>8-1 能解決乘間與與時間的算法(分、時、日、秒、分、時)。</p>	<p><b>八、時間的乘除</b></p> <p><b>8-1 時間的乘法問題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念複習： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)時分秒的時間單位以及換算。</li> <li>(2)時間量的加減計算。</li> <li>(3)時刻與時間量的加減計算。</li> </ul> </li> <li>2. 教師布題(課本第106頁) <p>題目：一首歌連續播放3遍，共需20分18秒，只播放1遍需幾分幾秒？</p> <p>解題：透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。</p> </li> </ol>	4	課本、習作

			<p>8-2 能解決時間計算問題(分、秒、日與時)。</p> <p>8-3 能作時間的應用。</p>	<p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。</p> <p><b>8-2 時間的除法問題</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。</p> <p><b>8-3 時間的應用</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。</p>		
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	<p>5-n-10 能認識多位數，並做與減數計算，以解決問題。</p> <p>9-1 認識多位小數。</p> <p>9-2 認識多位小數的位值並做化聚。</p> <p>9-3 能做小數的生活應用。</p> <p>9-4 能做多位小數的大小比較。</p>	<p><b>九、小數的加減</b></p> <p><b>9-1 認識多位小數</b></p> <p>1. 使用定位板結合已經學習過的小數知識，認識定位板上整數與小數位值之間的關係，以此引導學生認識四位小數。</p> <p>2. 教師介紹四位小數及四位以上小數的讀法、位名和位值。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，帶領學生討論並發表小數大小比較的方法及理由。(1)從最高位數比起(2)依位值排序比較就可以找出。</p> <p><b>9-2 小數的生活應用</b></p> <p>1. 教師布題，請學生小組討論公里與公尺的化聚，並用三位小數示意。</p> <p>2. 教師布題，請學生小組討論公升與毫升的化聚，並用三位小數示意。</p> <p>3. 教師布題，請學生小組討論平方公尺與平方公分的化聚，並用四位小數示意。</p> <p><b>9-3 小數的大小比較</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，帶領學生討論並發表小數大小比較的方法及理由。(1)從最高位數比起(2)依位值排序比較就可以找出。</p> <p>2. 教師巡堂並進行補救教學。</p>	4	課本、習作、定位板
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	<p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>9-5 能解決生活中，多位小數的加減問題。</p> <p>9-6 能將小</p>	<p><b>9-4 多位小數的加減</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題活動。</p> <p>2. 討論小數多位加減法與整數加減法的同與不同。歸納引導出小數加減直式計算可視為整數計算的延伸，只是要先把位值對齊，同位值的數才能進行加減，並提醒學生計算結果要加上小數點。</p> <p><b>9-5 小數的數線</b></p> <p>1. 請學生小組畫整數(0-10)的數線，並複習數線的構成要素及相關概念。</p> <p>2. 布題討論： (1)在數線上兩個整數的間距利用直尺等</p>	4	課本、

			<p>數標記在數線上，並能繪製小數數線</p>	<p>分成更小的單位，其表示法。          (2)表徵數線上某一點的數字：先判斷在數線上的整數位置，再根據細分的份數判斷每一個小單位所代表的單位量累加或累減。          (3)學生從 0 開始練習小數在數線上的位置跟數字。          3. 歸納：要表示數線上的任一數要          (1)先確定該數位於哪兩個整數之間          (2)子單位的單位量。          4. 布題進行練習，老師巡視檢核學生作答情形並進行補教教學。</p>		<p>習作、小白板套組</p>
17	<p>12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課</p>	<p>5-s-06 能認識球、圓柱、圓錐、角柱與角錐。</p>	<p>10-1 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。</p> <p>10-1 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。</p> <p>10-2 認識正方體和長方體的透視圖和展開圖</p>	<p><b>十、柱體、錐體和球</b></p> <p><b>10-1 柱體和錐體的分類</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論生活中的各種柱體與錐體。          2. 學生拿出附件 19 組合成各種柱體與錐體模型，並透過觀察，根據形體外表描述其特徵。學生討論後，教師再以柱體及錐體進行分類，並進一步將柱體分成角柱和圓柱；錐體分成角錐和圓錐。</p> <p><b>10-2 柱體和錐體的命名</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱的構成要素為「長方形的側面」、「兩個全等多邊形的底面」；角錐為「三角形的側面」、「一個正多邊形的底面」。          2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱的構成要素為「曲面的側面」、「兩個全等圓形的底面」；圓錐的組成要素為「曲面的側面」、「一個尖尖的頂點」、「一個圓形」。</p> <p><b>10-3 柱體和錐體的透視圖</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。          2. 學生以黏土及吸管，做出各種角柱、角錐的骨架，教師並詢問骨架的作法(用了幾隻吸管、幾塊黏土)</p>	4	<p>課本、習作、吸管、黏土、紙、三角板、量角器</p>
18	<p>12.24 -12.28</p>	<p>*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽</p>	<p>5-s-06 能認識球、圓柱、圓錐、角柱與角錐。</p> <p>10-2 認識正方體和長方體的透視圖和展開圖</p> <p>10-1 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其</p>	<p><b>10-4 柱體和錐體的展開圖</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。          2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件 20、21，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。</p> <p><b>10-5 角柱和角錐的構成要素及關係</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同，並完成課本第 141 頁表格。          2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和</p>	4	<p>課本、習作、附件展開圖</p>

			構成要素。	操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同，並完成課本第 142 頁表格。			
			10-4 認識球及其構成要素。	<p style="text-align: center;"><b>10-6 球</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，引導學生認識球。</li> <li>2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。</li> <li>2. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。</li> <li>3. 教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。</li> <li>4. 教師以動動腦布題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。</li> </ol>			
19	12.31 -1.4 12.31 彈性放假 1.1 元旦放假	*G5 樂樂棒球賽	複習第六到第十單元的能力指標	<p style="text-align: center;"><b>概念釐清與精熟策略</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師視學生學習情況，從 6-10 單元中，找出每一單元的迷思概念，以生活情境的題目方式呈現，並分配給學生小組，讓學生小組運用討論運用四步驟：圖(理)解題目、分析步驟、計算、驗算的方式進行迷思概念的澄清與驗算。</li> <li>2. 教師導引學生覺察各組報告的解題策略中，如何又快又精準？請學生分享發現與心得。</li> <li>3. 師生共同整理有效能的解題策略後，請學生兩兩相互依概念出題、解題，看看概念與解題是否正確？</li> <li>4. 請學生習寫綜合與應用(二)，讓學生練習在短時間內完成解題。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>補救教學</b></p> <p>(一)完成習作、課本檢討 (二)教師出題評量 (三)以指定小老師方式，協助需要補強的學生。</p>	4	課本、習作	
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	複習第六到第十單元的能力指標	<p style="text-align: center;"><b>期末評量：六～十單元</b></p> <p>◎建議評量指標</p> <p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p>	4	評量卷、課本、習作	

					<b>期末評量檢討</b>			
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	複習第一到第十單元的能力指標	複習第一到第十單元教學重點	<b>統整與回顧</b> 學生就本學期的學習單元進行統整,先以個人觀點發展學習概念圖,再與小組交換彼此意見,藉以加深對各個單元數學實質意涵的理解,而能在生活中充份應用。	4		

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

- (一) 學習領域別：資訊融入課程（社會領域）
- (二) 實施時間：107.08.27~108.01.18
- (三) 教學年級：五年級
- (四) 教學節數：21 節
- (五) 設計者：黃致元、李柏昂、蔡佩真
- (六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
能利用多媒體及網路工具製作學習成果並與人分享	1-1 了解正確設定密碼對網路安全的重要性。	4-3-4 能認識網路資料的安全防護。
	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
	1-3 能利用 Scratch 製作多媒體電子書繪本。	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。



(七)教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	4-3-4 能認識網路資料的安全防護。	1-1 了解正確設定密碼對網路安全的重要性。	<b>電腦教室使用規則</b> 1. 介紹電腦教室使用規則。 2. 網路安全素養宣導(密碼強度及帳號盜用)。  二、擬定並執行運動計畫。 (一) 請學生使用平板進入「健康體育網路護照網站」，了解自己在四年級時的體適能施測結果等級，並提出檢討改進之處。 (二) 教師使用「體適能網站」介紹體適能運動處方簽，讓學生了解增進身體各部位適能的方法。 (三) 請學生依照自己的體適能表現情形設計「我的運動計畫」，建議先針對施測結果等級較差的項目進行加強練習，並請學生將「我的運動計畫」張貼在聯絡簿上以督促自己每日登記運動時間。  *W11-W14 進行體適能檢測，並指導學生上健康體育網路護照網站，了解自己的體適能相關資訊。(體育課、健康課)	1	全民資安素養網	
2	9.3-9.7		4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>FTP 使用說明</b> 1. 教師指導學生在本機 hda3 建立資料夾，便於整理自己的資料。 2. 複習登入 FTP 的方式。 3. 學生登入 FTP 並上傳自己的資料夾。	1	FTP	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
3	9.10 - 9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14前收一年級預防注射紀錄開始測量身高體重	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計介紹</b> 1. Scratch 基本功能介紹。 2. 操作介面介紹。 3. 創造一個角色。 4. 介紹如何利用座標讓角色正確的上下左右移動及利用對話框說話。 5. 學生實作。 6. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	
4	9.17 - 9.21	*9/21(五)國家防災日	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計介紹</b> 1. Scratch 基本功能介紹。 2. 操作介面介紹。 3. 創造一個角色。 4. 介紹如何利用座標讓角色正確的上下左右移動及利用對話框說話。 5. 學生實作。 6. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	
5	9.24 - 9.28 中秋放假		3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 介紹如何利用切換角色造型讓角色動起來。 2. 加入第二個角色。 3. 介紹如何利用程式讓角色自己移動及碰到邊緣反彈。 4. 學生實作。 5. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	
6	10.1 - 10.5	*生命教育月宣導	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 介紹如何利用切換角色造型讓角色動起來。 2. 加入第二個角色。 3. 介紹如何利用程式讓角色自己移動及碰到邊緣反彈。	1	Scratch, FTP	

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					4. 學生實作。 5. 上傳 FTP 完成作業。			
7	10.8 - 10.12 10.10 國慶放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>查國慶日意義</b> 1. 學生利用網路查詢臺灣國慶日的由來與意義資料。 2. 再查詢一個外國國家，將所查詢到的內容以範式圖紀錄在社會筆記上。	1	中央氣象局網站, 社會筆記	社會
8	10.15 - 10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>找科技專題寫作的靈感</b> 1. 教師說明，如果可以運用雲端網路，希望透過科技學會什麼？請學生試著從網路找出兩篇最新的科技新聞或影片。 2. 學生觀賞後，將自己的發現發表在 Moodle 上。	1	中央氣象局網站, 社會筆記	社會
9	10.22 - 10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何讓角色自己移動。 2. 介紹如何在角色身上設定程式，讓它碰到其他角色時會說話。 3. 學生實作。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	
10	10.29 - 11.2	*期中考 *10/31 體適能上傳(學生基本資料)	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>食譜比一比</b> 1. 搭配資融課，請學生從書籍或網路蒐集一份私房菜的食譜。 2. 上傳 Moodle 完成作業。	1	Firefox, Moodle	自主
11	11.5 - 11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>科技專題寫作研究 1</b> 1. 教師佈題: 想像 50 年後的學生都怎麼學習? 請學生試著閱讀科技相關網路文獻或影片，觀賞後整理自己的想	1	Firefox, 習作	社會

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
					像。 2. 教師利用時間開學校資訊網頁的討論版，請學生進入討論版互動、把蒐集到的資料連結丟上討論版。			
12	11.1 2- 11.1 6	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	4-3-6 能用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 能將自己的作品整理在 FTP 或 Moodle 並與人分享。	<b>科技專題寫作研究 2</b> 1. 請學生進入討論版瀏覽他人的學習與心得，提出對 AI 世代的「擔心」或「建議」。 2. 將心得發表在 Moodle 上與同學分享自己的發現。	1	Firefox, 習作	社會
13	11.1 9- 11.2 3	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	4-3-6 能用網路工具分享學習資源與心得。	1-3 能利用 Scratch 製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 原味故事</b> 1. 蒐集原住民傳說故事。 2. 利用 Xmind 心智圖軟體分析故事大綱、角色、場景、道具等，說故事時需要的基本要素。 3. 將檔案上傳 FTP。	1	Scratch, FTP	社會
14	11.2 6- 11.3 0	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用 Scratch 製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 介紹如何讓角色點擊時說話。 2. 介紹如何加入背景。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。  *本校 SH150 計畫介紹健康體育網路護照「跑步大撲滿」，並指導學生將晨間、大下課參與運動的時間換算成路跑公尺數，配合利用資訊課登入填寫健康體育網路護照「跑步大撲滿」。(健康課、資訊課)  *W11-W14 進行體適能檢測，並指導學生上健康體育網路護照網站，了解自己的體適能相關資訊。(體育課、健康課)	1	Scratch, FTP	社會

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
15	12.3 - 12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習讓角色碰到東西時說話。 2. 介紹如何加入背景。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會
16	12.1 0- 12.1 4	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何加入背景。 2. 介紹如何進入下一個場景。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會
17	12.1 7- 12.2 1 12.22 (六) 補 12.31 (一) 課		3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何加入背景。 2. 介紹如何進入下一個場景。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會
18	12.2 4- 12.2 8	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何進入下一個場景。 2. 介紹如何廣播結束遊戲。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會
19	12.3 1- 1.4 12.31 彈性 放假 1.1 元旦 放假	*G5 樂樂棒球賽	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何進入下一個場景。 2. 介紹如何廣播結束遊戲。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數	教學資源	議題領域
20	1.7- 1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何進入下一個場景。 2. 介紹如何廣播結束遊戲。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會
21	1.14 - 1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-3 能利用Scratch製作多媒體電子書繪本。	<b>Scratch 程式設計</b> 1. 複習如何進入下一個場景。 2. 介紹如何廣播結束遊戲。 3. 學生練習綜合所學製作出一個原住民的相關故事。 4. 上傳 FTP 完成作業。	1	Scratch, FTP	社會

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：彈性領域-自主學習

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：42 節

(五) 設計者：蔡佩真

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、良好的聆聽態度	1-1 能正確記取聆聽不同媒材的內容細節與要點。	語 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 語 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
二、能有條理的說話	2-1 能有條理有系統的說話。	語 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。
三、能正確且美觀的書寫圖文	3-1 能用正確、美觀的硬筆字書寫學習心得與研究筆記。	語 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
四、培養團隊合作、學習與解決問題的能力	4-1 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	語 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
	4-2 主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
	4-3 探索並表現自己在團體中的角色。	綜 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
	4-4 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。
五、觀察並記錄思考	5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	語 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

### (七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	語 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	<p style="text-align: center;"><b>【餐桌上的菜 1】</b></p> <p>◎記錄在地食材&amp;常見菜色--田野調查&amp;訪談</p> <p>1. 請學生以九宮格方式記錄三日飲食項目與菜色。</p> <p>2. 透過學生訪問家長，將三日飲食菜色進行分類，看看哪些是時令菜色?哪些是當地食材?哪些是家庭喜好的食物?為什麼?</p> <p>3. 在三日飲食菜色中挑選一天進行營養分析，看看是否符合國民健康的五大類營養成本比率?</p> <p>4. 準備可以種植蔬菜的材料與用品。</p>	4	自主筆記	

2	9.3 -9.7							
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合 社團選課開課 *9/12(三)防 災演練(暫 定) *9/14前收一年 級預防注射紀 錄 開始測量身高 體重	語 2-3- 2-2 能 在聆聽 不同媒 材時， 從中獲 取有用 的資訊。 語 2-3- 2-7 能 正確記 取聆聽 內容的 細節與 要點。	1-1 能正 確記取 聆聽不 同媒材 的內容 細節與 要點。	<p style="text-align: center;"><b>【餐桌上的菜 2】</b></p> <p>◎分享報告與討論</p> <p>1. 學生進行小組內分享，並比對看看： (1) 哪些食材是大家都會吃到的食物？名稱和特性是什麼？ (2) 大家最感興趣的食物是什麼？為什麼？</p> <p>2. 請學生將共識答案整理好後，寫在 A3 紙上，小組輪流上台報告。</p> <p>◎美食概念圖</p> <p>1. 以全開海報紙為底，教師提問引導學生思考，關於美食，會想到什麼？怎樣才能稱為「美食」？什麼是必要的人事時地物呢？ 2. 師請學生將提出的答案以便利貼寫出關鍵字，邊討論邊進行分類以產出次概念，共做美食概念圖。(便利貼或顏色筆為統一單一顏色，以利增補時的區別)</p> <p>◎教室裡的菜園</p> <p>確認各組準備地種植材料用品，發下種植植物的介紹，學生閱讀後，自製種植提示標示牌，開始種植。</p>	2	便利貼 自主筆記	
4	9.17 -9.21	*9/21(五)國 家防災日	語 5-3- 6 能熟 練利用 工具書 養成自 我解決 問題能 力。	4-1 能熟 練利用 書，養 成自我 解決問 題的能 力。	<p style="text-align: center;"><b>【基隆美食特搜 1】</b></p> <p>◎任務說明與分工</p> <p>1. 教師說明身為基隆人，從過去港口與砲台的歷史走向現代觀光和美食，都是我們的標地特色，如果有外國朋友來到基隆，我們可以怎麼帶他們進行深度的基隆美食旅遊呢？ 2. 教師同時展示基隆市 google 區域地圖，將美食標出，引領學生瀏覽地圖，大致上理解已被標註在地圖上的美食餐廳。 3. 進一步提問學生：這些地圖上的美食，你吃過哪些呢？有沒有生活中的美食小吃，你覺得好吃，但卻沒有出現在地圖上的呢？可以怎麼介紹他們呢？教師發下平板電腦，兩人一台進行主題搜尋。 4. 進行班級探索任務分組，師生共同討論小組任務，可以以班級為單位，一班一個行政區，或以種類、國別、食材...等為調查區分。 5. 小組學生須先討論好工作分配並實地品嚐過，可由親子同行進行品嚐與美食小故事訪問；訪談內容要能夠顯現出該道美食的緣由或獨特的故事，並找出為什麼吸引人的地方？ ※提醒學生關照小組植物</p>	2	平板電腦	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋 節放假				<p style="text-align: center;"><b>【戶外教育-淡水港口美食尋寶】</b></p> <p>◎尋寶與品嚐</p> <p>1. 教師發給學生淡水美食地圖，請學生在時間內</p>	2	學習單	戶外教 育



			語 6-3-3-1 能養成觀察事物，並寫下重點的習慣。	5-1 能養成觀察事物，並寫下重點的習慣。	完成美食品嘗，並同時記錄美食的外貌、食材、口味、價格，店舖裡的擺設和裝飾，統整吸引人的元素紀錄在學習單上。 2. 鼓勵學生挑戰一個不在既有地圖中的美食項目，紀錄選擇決定的理由、過程、感受。 3. 心得中除了記錄上述幾點內容外，也進行基隆淡水的美食比較。 4. 教師將學生作品展示在教室或鐵櫃背面，鼓勵學生彼此欣賞和互相學習。 ※提醒學生關照小組植物												
6	10.1-10.5	*生命教育月宣導			【基隆美食特搜 2】 ◎分享與學習 1. 各組進行小組內的基隆美食探索報告，並協商好上台報告的重點與內容。 2. 各組輪流上台報告時地品嚐的品項與訪談整理。台下同學以方格表紀錄至少三個最有興趣的美食與其重點，寫在自主學習筆記中。 ◎什麼是基隆味？ 1. 教師引領學生思考討論：在報告的基隆美食中，哪些能夠被稱為是獨特的基隆風味？跟同樣是海港的淡水小鎮美食相較之下，仍能清楚辨別出「基隆味」？ 2. 將各組所謂的「基隆味」答案彙整，師生共同將基隆味圖像化。 3. 各班整理出的基隆味圖像一起展示在教學區，並鼓勵學生去欣賞各班的創意與學習內容。並將心得寫在自主學習筆記中(80字觀點句) ※預告下周自主課將進行闖關活動，鼓勵學生可以先在家觀察練習。 ※提醒學生關照小組植物	4	自主筆記										
7	10.8-10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	語 5-3-8-3 能主動記個人心得，並對內容摘要。	4-2 主動記個人心得，並對內容摘要。													
8	10.15-10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	語 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。	1-1 能正確記取聆聽內容的細節。	【找尋記憶中的那道菜】 ◎生活文學與美食 1. 教師分享學生在暑假作業中閱讀關於美食文學的心得，點出所謂的「美食」，有時納含了深深的情感，可能是鄉愁，可能是親情，更可能只是一種情懷。請學生想想，有沒有哪一道菜讓自己特別想念？如果沒有，那就請教家人，有沒有哪一道菜讓家人覺得很有感情？ 2. 師生共同討論並設計訪問單，至少必須包含：	4	訪問單										
9	10.22-10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)	語 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。		找尋記憶中的那道菜 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">找尋記憶中的那道菜</td> </tr> <tr> <td>what</td> <td>why</td> <td>How</td> </tr> <tr> <td>菜名 哪些食材材料</td> <td>感受深刻的 原因</td> <td>怎麼做出這 道菜的方法 或 步驟</td> </tr> </table>	找尋記憶中的那道菜			what	why	How	菜名 哪些食材材料	感受深刻的 原因	怎麼做出這 道菜的方法 或 步驟			
找尋記憶中的那道菜																	
what	why	How															
菜名 哪些食材材料	感受深刻的 原因	怎麼做出這 道菜的方法 或 步驟															

			<p>語 3-3-3-3 能有條理的說話。</p>	<p>2-1 能有系統的說話。</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">心得:</td> <td style="width: 50%;">畫(拍)出這道菜:</td> </tr> <tr> <td>訪問者:</td> <td>受訪者簽名:</td> </tr> <tr> <td>受訪日期:</td> <td>時間:</td> </tr> </table> <p>3. 師生共同討論訪談的程序和禮貌，並請學生與家人約定訪談時間，進行實際的訪談與紀錄。</p> <p>◎分享記憶中的那道菜</p> <p>1. 學生以訪問單進行小組內口頭報告，並請小組選出上台報告整組特色的學生，每組上台報告 3 分鐘。</p> <p>2. 台下同學紀錄最讓自己感動的一道菜、最想吃的一道菜？為什麼？等全部小組報告完後，進行票選，作為學期末實作的菜色(可以不只一道菜)。 ※提醒學生關照小組植物</p>	心得:	畫(拍)出這道菜:	訪問者:	受訪者簽名:	受訪日期:	時間:		
心得:	畫(拍)出這道菜:												
訪問者:	受訪者簽名:												
受訪日期:	時間:												
10	<p>*期中考</p> <p>*10/31 體適能上傳(學生基本資料)</p> <p>10.29-11.2</p>	<p>語 5-3-8-3 能主動記下個人心得，並對內容摘要。</p>	<p>4-2 主動記下個人心得，並對內容摘要。</p>	<p>【整理文獻與歸納】</p> <p>◎整理文獻理出脈絡</p> <p>1. 導引學生回顧暑假作業文學與美食，以及自主筆記中對基隆在地食材、特色美食、比較基隆嶼淡水海港美食、找出基隆味，以及找尋記憶中的那道菜。</p> <p>2. 請學生想一想，如果想要研究美食，想要做什麼呢？教師提供過去學長姐的美食研究與成果展，說明除了實做一道菜、美食小書、場佈海報外，有沒有想要什麼主題或創意料理呢？是否能把已經學過美食的知識與經驗放進去呢？營養與熱量的分析，是不是也該要注重呢？</p> <p>3. 讓學生用 KWML 來進行整理，內容越詳細越好。 ※提醒學生關照小組植物</p>	2	自主筆記							
11	<p>*11/7 期中親師座談</p> <p>*G2 跳繩操比賽</p> <p>*體適能檢測開始</p> <p>*一四年級健康檢查(暫定)</p> <p>11.5-11.9</p>	<p>語 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>語 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>1-1 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【料理小幫手】</p> <p>1. 請學生專心欣賞料理影片，並關注料理者做了哪些事？需要哪些技術？接著欣賞林秋香水油炒時蔬約 9 分鐘。</p> <p>2. 欣賞完後，請學生小組討論，寫下要料理好一道菜的話，需要哪些技術工夫？也想一想，有哪些事情是影片沒說但卻要事先準備的呢？</p> <p>3. 請各組讓代表學生 2 分鐘說明結論(代表學生須跟上次報告者不同)</p> <p>4. 師生共同歸納基礎料理的工夫有哪些？請學生將聆聽到的重點紀錄整理在自主筆記中，並選擇出自己覺得其中最簡單和最難的工夫是什麼？</p> <p>5. 準備在家實習協助料理一道菜，以這堂課學到的料理基本工夫來進行實習，並以步驟單、營養熱量分析表，記錄過程與心得。</p>	2	影片 自主筆記							

			<p>語 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取資訊。</p> <p>語 2-3-2-7 能正確記錄聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>1-1 能正確記錄媒材的細節與內容。</p>	<p><b>【用餐禮儀】</b></p> <p>1. 教師說明，關於飲食，除了學習美食的知識以外，好好地品嚐也是重要的素養。請學生也說說知道哪些用餐的禮儀呢？</p> <p>2. 播放用餐禮儀示範 1：入座點餐、餐具餐巾；<u>用餐禮儀示範 2：前菜、沙拉；學識 5 個基本禮儀</u> 離座餐巾應點放；<u>中國文化欣賞-餐桌禮儀</u>。每段影片播放間應間格至少 3-5 分鐘，以便學生紀錄重點。</p> <p>3. 請學生把自己當作小老師，倆倆互相練習演示用餐禮儀同時解釋給對方聽。</p> <p>※說明下周進行廚師學苑闖關活動</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>			
12	11.12-11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽	<p>綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>		<p><b>【廚師學苑】</b></p> <p>※事先邀請家長協助各關卡</p> <p>◎任務說明與準備</p> <p>1. 請學生先在教室將自主筆記中的六個關卡的名稱和方格設計好，接著帶著自主筆記到教學區集合。</p> <p>2. 由負責教師說明活動目的與規則，並介紹各個關卡的重點、實施程序、規則。</p> <p>3. 六個關卡建議為：慧眼識英雄(挑選)、洗出好健康(洗滌)、切出好工夫(刀工)、混出大名堂(調味)、煎煮炒得好(料理)、盤裡有千秋(擺盤)。</p> <p>◎統整廚師學苑秘笈</p> <p>1. 學生進行闖關後的學習重點與心得記錄整理。</p> <p>2. 同時請家長幫忙將學生闖關所用的食材進行料理，料理後的菜色擺設在教學區，並區分為中西式或異國料理。</p>	4	各式料理用品 餐具	
13	11.19-11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽	<p>語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>4-4 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>4-2 主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>4-4 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p><b>【美食饗宴】</b></p> <p>◎學習用餐儀禮</p> <p>1. 學生在教學區集合，教師帶領學生先感謝志工家長的協助。</p> <p>2. 教師提醒學生在享用美食享時，必須注意用餐禮儀；同時教師走動評量學生用餐時的儀禮是否合宜？</p> <p>3. 志工家長及師生共同享用完美食後，一起進行場地回復與收拾。</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>			
14	11.26-11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束	<p>綜 1-3-</p>		<p><b>【習作一道菜】</b></p> <p>◎識譜與記譜</p> <p>1. 請各組先確認之前小組選出的「記憶中的那道</p>	4	食譜	

15	12.3 -12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	<p>2- 參與各項活動，並探索現在團中的色。</p> <p>語 5-3-8-3 能主動記下個人及感想，並對內容整理。</p>	<p>4-3 探索並表現自己在團中的色。</p> <p>4-2 主動記下個人感想及作品摘要。</p>	<p>菜」實作是否需要更改或確定無誤？</p> <p>2. 教師解說何為食譜，並請學生以書面食譜或網路等方式進行資料搜尋，以確認實作練習時需要的材料與步驟，再將食譜步驟寫在 A3 紙上。</p> <p>3. 小組共同檢視 A3 食譜步驟單，試著說說看流程順序是否有疑問？確認無誤後，進行工作分配，並約定帶用品與食材的日子。</p> <p>◎班級內實作練習</p> <p>1. 教師說明實作的時間與流程，再請學生將準備好的用品與食材就定位。</p> <p>2. 進行實作與紀錄：各組依照工作分配進行操作，並分析營養成分。</p> <p>3. 各組完成料理後，擺盤放在小組桌上，先由各組學生說菜介紹特色，教師以色香味的分數進行品嚐與評比後，提醒學生如何品嚐鑑賞美食後，再開放學生以湯匙品嚐各組料理。</p> <p>4. 學生以 4F 的方式，將今日料理心得與品嚐心得記錄在自主筆記中。</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>	
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽	<p>綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>4-4 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>	<p>【美食研究 1-選題】</p> <p>◎選擇研究美食佳餚</p> <p>1. 師生共同為美食概念圖進行不同色筆或不同色便利貼的補充，使學生覺察同時複習對美食的認知。</p> <p>2. 再次回顧自主學習筆記內容，核對 KWML 表，並增修內容。</p> <p>3. 請學生選定想要進行實作研究的美食佳餚為何？寫下研究動機（介紹、原因、期望）、營養成分分析。</p> <p>4. 參考 KWML 表擬定研究目的、研究問題 2-3 題，並進行對此道菜的資料收集，包括生活性的、文學故事、訪談資料、食譜等的資料整理。</p> <p>5. 安排兩次在家練習的日期，並記錄過程、邀請兩位家人協助品嚐、給予回饋，以及自己的實作心得。</p> <p>◎實作小組分類</p> <p>1. 學年教師事先視班級學生研究的美食進行分類，同時約定各教師協助的美食組別。</p> <p>2. 請所有學生到教學區集合，說明依照美食特色分類的原因為方便學生進行實作練習，食材及用品皆可互相借用或分配準備。</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>	自主筆記
17	12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課		<p>語 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字寫各科作業。</p> <p>語 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>3-1 能用正確、美觀的硬筆字寫研究筆記。</p> <p>5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>◎選擇研究美食佳餚</p> <p>1. 師生共同為美食概念圖進行不同色筆或不同色便利貼的補充，使學生覺察同時複習對美食的認知。</p> <p>2. 再次回顧自主學習筆記內容，核對 KWML 表，並增修內容。</p> <p>3. 請學生選定想要進行實作研究的美食佳餚為何？寫下研究動機（介紹、原因、期望）、營養成分分析。</p> <p>4. 參考 KWML 表擬定研究目的、研究問題 2-3 題，並進行對此道菜的資料收集，包括生活性的、文學故事、訪談資料、食譜等的資料整理。</p> <p>5. 安排兩次在家練習的日期，並記錄過程、邀請兩位家人協助品嚐、給予回饋，以及自己的實作心得。</p> <p>◎實作小組分類</p> <p>1. 學年教師事先視班級學生研究的美食進行分類，同時約定各教師協助的美食組別。</p> <p>2. 請所有學生到教學區集合，說明依照美食特色分類的原因為方便學生進行實作練習，食材及用品皆可互相借用或分配準備。</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>	4
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球	<p>語 3-3-3-3 能有條理的說話。</p>	<p>2-1 能有條理的說話。</p>	<p>【美食研究 2-分享在家實作心得】</p> <p>◎實作心得分享（依類別分組）</p> <p>1. 請學生先在小組內進行在家實作心得分享，同</p>	2 自主筆記

		賽	話。		時互相給予回饋建議或鼓勵。 2. 討論在學校實作菜色時，可以互相幫忙和準備的用品與食材，協商好後，於約定時間帶來進行實作。 ◎整理研究過程 將在家實作的經驗、小組分類的過程都整理進自主筆記。			
19	12.31 -1.4 12.31 彈性 放假 1.1元旦放假	*G5 樂樂棒球賽	綜 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	4-4 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	<p align="center"><b>【美食研究 3-在校實作練習】</b></p> <p>◎實作美食</p> <p>1. 各班學生依照美食特色分類班級就定位，教師確認人數及組別正確後，說明流程，並開始進行實作練習。</p> <p>2. 學生進行實作，教師巡視各組並適時給予提醒。</p> <p>3. 完成實作後，進行教師先品嚐與評分後，學生再進行各組品嚐與回饋建議。</p> <p>4. 收拾場地並記錄心得。</p> <p>※提醒學生關照小組植物</p>	2	自主筆記 各式料理 工具 餐具	
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	4-2 主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	<p align="center"><b>【美食研究 4】</b></p> <p>◎檢討並整理實作過程</p> <p>1. 將 3 次實作研究的過程，以步驟圖解進行檢討與整理。</p> <p>2. 書寫此菜色的故事或個人特別的感受。</p> <p>3. 為教室裡的菜園收割，進行觀察與簡單的料理。</p>	2	自主筆記	
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	語 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	4-2 主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	<p align="center"><b>【照片回顧與筆記整理】</b></p> <p>1. 教師提供學生自主學習課堂照片，請學生書寫照片故事，說明照片當下的人事物，以及如果可以重來一次，自己會有什麼調整或想法。</p> <p>2. 完成後經教師批閱後收入自主筆記。</p>	2	照片 自主筆記	

## 基隆市深美國民小學 106 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：彈性領域-閱讀

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：蔡佩真

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、優美的朗讀	1-1 能應用音符號中語調的變化朗讀文學作品。	語 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。
二、專注的聆聽	2-1 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	語 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。
三、簡要的演說	3-1 能和其他人交換意見或當眾作簡要演說。	語 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。
四、主動的閱讀	4-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	語 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。
五、生活中閱讀	5-1 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	語 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
六、書寫心得	6-1 能練習撰寫心得、摘要等。	語 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。

### (七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	語 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-1 能應用音符號中語調的變化朗讀文學作品。	<p style="text-align: center;"><b>【學習準備】</b></p> <p>教師介紹本學期閱讀課程主題、課堂筆記等。</p> <p style="text-align: center;"><b>【從閱讀學史地 1】</b></p> <p>1. 教師請學生猜猜臺灣人哪裡來的?都是同一種族群的人嗎? 2. 教師介紹什麼是考古學?可以怎麼了解臺灣史前人類的發展呢? 3. 播放<u>瑄瑄學考古</u>的重點內容，讓學生進行朗讀。活動結束後，請學生在閱讀筆記寫下對考古學的認識：3 個重點、1 個觀點句。</p>	2	瑄瑄學考古	
2	9.3-9.7							
3	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三) 防災演練(暫定)	語 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	2-1 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	<p style="text-align: center;"><b>【從閱讀學史地 2】</b></p> <p>1. 教師朗讀<u>臺灣史漫畫</u>、<u>台灣地理百科</u>的書名和目次，請學生在閱讀筆記中猜猜看，寫出這兩本書可能的內容會是什麼?</p>	2	臺灣史漫畫、台灣地理百科	

		*9/14 前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重	與溝通和協調。		2. 說明學習任務，發下每兩生一本 <u>漫畫臺灣或台灣地理百科</u> ：請學生選擇其中一個篇章，仔細閱讀後，跟夥伴一起討論內容重點，以簡單的時間線或地圖呈現重點，並說說為什麼要用漫畫或地圖的方式介紹歷史和地理呢？有沒有其他疑問想提出來呢？兩人討論並形成共識後，將答案寫在閱讀筆記中，完成後交給教師。 ※鼓勵學生借閱相關書籍並進行閱讀護照認證，並說明期末會進行檢核看看是否閱讀過跟本學期閱讀課主題相關的文章或書籍。			
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日						
5	9.24 -9.28 9.24 中秋節放假		語 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	6-1 能練習撰寫心得、摘要等。	<b>【戶外教育--走讀博物館介紹】</b> 1. 參觀十三行博物館，並仔細閱讀展覽標示，分析解說牌通常都具有哪些元素？例如名稱、年代、地點、特色說明、照片圖示…等。 2. 以圖文紀錄參觀展覽中覺得最值得認識的兩個文物，並寫明理由。	2	學習單	
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣導						
7	10.8 -10.12 10.10 國慶日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)	語 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-1 能應用音符號中語調的變化朗讀文學作品。	<b>【讀懂一個人—臺灣百年人物誌】</b> ◎時代中的關鍵人物小劇場 1. 教師介紹 <u>臺灣百年人物誌</u> 一書，並說明閱讀任務為：兩兩一組和夥伴閱讀指定篇章後，試著討論如何扮演出這個人的小故事，事件為何？練習演演看對角戲。 2. 教師抽一組別上台演出，台下同學專心欣賞，並請台下學生在台上同學演完後說說，看到了什麼？故事主人翁的感受會是什麼？為什麼會做這樣的反應和選擇？ 3. 教師邀請較佳的一個組別上台演出，過程中，教師在事件關鍵處暫停並提出問題，讓學生思考和猜測後，再繼續讓代表組別演完。教師提問關鍵在於幫助學生身歷其境的感受當時的人物，所面臨的時代背景與各個面向的抉擇，心中的感受與決定後的得失。 ※教師展示並說明閱讀筆記優良者的重點和技巧，幫助學生理解可以如何進步。 ※鼓勵學生借閱相關書籍並進行閱讀護照認證，提醒教育生活家的網路認證要同時進行。	2	臺灣百年人物誌	
8	10.15 -10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣導 *G4 樂樂足球賽 *祖孫週宣導	語 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	2-1 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。				
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣導 *G3 競走接力賽 *注射流感疫苗(暫定)	語 1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-1 能應用音符號中語調的變化朗讀文學作品。	<b>【讀懂一個人-孤雛淚-片段小劇場】</b> ◎孤雛淚-預測 1. 教師將孤雛淚挑選前中後三個重要章節，各影印 4 份，說明閱讀任務為：仔細閱讀指定篇章，然後一組學生練習演出內容片段，另一組則猜測接下來的劇情發展並嘗試演出。	2	孤雛淚	

10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能 上傳(學生基本 資料)	品。 語 2-3- 1-2 能仔 細聆聽 對方的 說明， 主動參 與溝通 和協 調。	語 2-3-1-2 能仔細聆聽 對方的說 明，主動參 與溝通和協 調。	2. 學生閱讀、討論與練習演出後，教師分別請前 中後篇章的小組先演出篇章內容，台下學生猜測 後，再由猜測劇情小組演出來。學生可互相比對 劇情，並說說為什麼這樣預測? 3. 請學生依照閱讀和欣賞的戲劇內容，在閱讀筆 記本中猜測最後的結果為何?為什麼?80 字左右。		
11	11.5 -11.9	*11/7 期中親師 座談 *G2 跳繩操比 賽 *體適能檢測開 始 *一四年級健康 檢查(暫定)	語 5-3- 4-4 能將 閱讀材 料與實 際生活 經驗相 結合。	語 5-3-4-4 能將閱讀材 料與實際生 活經驗相結 合。	<b>【文學與美食-臺灣味道】</b> 1. 教師提問學生，知道哪些臺灣美食嗎?對這樣美 食的認識又有多少呢?有沒有什麼特別的故事 呢? 2. 將 <u>臺灣味道</u> 拆解成 28 短篇，學生個別閱讀後， 在閱讀筆記中寫下文中介紹這道菜的材料、美 食趣事或情感、如何描述這道美食的外型與味 道?每一小題 50 字左右。 3. 請學生將書寫答題的內容用自己的話說說看， 並跟小組同學互相練習說、聆聽與回饋建議。 4. 教師抽籤請學生輪流上台，2 分鐘介紹自己閱 讀的美食特色，台下同學記下關鍵詞筆記並給 予鼓勵回饋。 ※鼓勵學生借閱相關書籍並進行閱讀護照認證， 提醒教育生活家的網路認證要同時進行。	4	臺灣味道
12	11.12 -11.16	*11/14 期中親 師座談 *G1 跑步接力 賽	語 3-3- 1-1 能和 他人交 換意見， 口述見 聞，或 當眾作 簡要演 說。	3-1 能和 他人交 換意見 或當眾 作簡要 演說。			
13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩 歌朗讀觀摩賽					
14	11.26 -11.30	*三年級母語朗 讀觀摩賽 *體適能檢測結 束					
15	12.3 -12.7	*四年級英語歌 謠觀摩賽	語 5-3- 4-4 能將 閱讀材 料與實 際生活 經驗相 結合。	5-1 能將 閱讀材 料與實 際生活 經驗相 結合。			
16	12.10 -12.14	*五年級英語讀 者劇場觀摩賽					
17	12.17 -12.21 12.22 (六)補 12.31 (一)課		語 6-3- 4-4 能配 合閱讀 教學， 練習撰 寫心得、 摘要等。	6-1 能練習 撰寫心得、 摘要等。			
18	12.24 -12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年 華會 *G5 樂樂棒球 賽					
19	12.31 -1.4 12.31 彈性 放假 1.1 元旦放 假	*G5 樂樂棒球 賽	語 5-3- 2-1 能養 成主動 閱讀課 外讀物	4-1 能養成 主動閱讀課 外讀物的習 慣。	<b>【製作閱讀地圖】</b> 1. 請學生瀏覽並訂正閱讀筆記，再將每一篇章題 目以地圖形式設計進去，同時在篇目名稱旁寫	2	閱讀筆記



20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末考 *1/10 攜手班結業式	的習慣。		下自己閱讀過的課外相關書籍或篇章名稱。 2. 完成後先展示在桌上進行同儕欣賞與回饋，再交回給教師。			
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業式彩排、大掃除 *1/18(五)結業式	語 5-3- 2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	4-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	<p style="text-align: center;"><b>【選寒假書單】</b></p> 教師講解寒假閱讀作業，請學生從建議書單中選定想閱讀的書目、自己設計閱讀紀錄的形式。	1	寒假作業	

## 基隆市深美國民小學 107 學年度第 1 學期課程計畫

(一) 學習領域別：彈性領域-檔案

(二) 實施時間：107.08.30~108.01.18

(三) 教學年級：五年級

(四) 教學節數：21 節

(五) 設計者：蔡佩真

(六) 學習目標與相對應能力指標：

學期總目標	學習目標	相對應能力指標
一、流暢的表達與溝通	1-1 能從言論中判斷是非，並合理應對、口述見聞，或當眾作簡要演說。	語 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。
		語 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。
二、抓取重點整理摘要	2-1 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	語 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。
三、多元書寫與編輯能力	3-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	語 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。
		語 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

### (七) 教學計畫

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
1	8.27-8.31	*8/29 返校日、新生始業輔導 *9/1 家長日 *8/29 (三) 發掃具、大掃除(新掃區) *8/30 (四) 開學日、始業式 *友善校園(反霸凌)宣導 *8/31 如果兒童劇團 G5 反毒宣導(廣邀各學年參加)	語 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	3-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	<p style="text-align: center;"><b>【準備】</b></p> <p>說明檔案課程的意義與目的，以及主題介紹。鼓勵學生利用課餘時間練習欣賞書本的編輯與分類，練習覺察書本的編輯特色。</p> <p style="text-align: center;"><b>【回顧四年級檔案】</b></p> <p>1. 請學生將四年級檔案夾和小書都拿出來，稍作整理擺放後，進行全班各組輪動欣賞。 2. 學生回座位進行翻閱和審視，想一想自己的檔案或小書，有什麼優缺點呢？</p>	2	四年級檔案夾及小書	
2	9.3-9.7							
3	9.10-9.14	*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12 (三) 防災演練(暫定) *9/14 前收一年			<p style="text-align: center;"><b>【整理四年級檔案】</b></p> <p>1. 教師介紹檔案的類型，及其內容差異，包括：工作型、收納型、成長型、成果展型。請學生判斷自己 4 年級的檔案屬於哪一種？ 2. 請學生試著練習成長型的收納法。</p>	2	四年級檔案夾	

		級預防注射紀錄 開始測量身高 體重	語 5-3- 6-2 學習 資料剪輯、摘 要和整理 的能力。	2-1 學習資 料剪輯、摘 要和整理 的能力。	<b>【認識新聞體 1】</b> 運用三篇短幅新聞展示比較，引領學生覺察好的新聞要素：真切、圖文說明、吸引人的標題、引述不同的觀點、平實的修辭。			
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國 家防災日						
5	9.24 -9.28 9.24 中秋 節放假		語 3-3- 1-1 能和 他人交 換意見，口 述見聞，或 當眾作簡 要演說。	1-1 能從言 論中判斷是 非，並合理 應對、口述 見聞，或當 眾作簡要演 說。	<b>【認識新聞體 2】</b> 1. 試著從班級或校園照片來練習寫短篇新聞報導。 2. 完成後進行班級輪組欣賞，票選最令人欣賞和感動的新聞。	2	學習單	
6	10.1 -10.5	*生命教育月宣 導	語 5-3- 6-2 學習 資料剪輯、摘 要和整理 的能力。	2-1 學習資 料剪輯、摘 要和整理 的能力。	<b>【為四年級檔案寫一篇小新聞】</b> 1. 試著翻閱自己的四年級成長型檔案，練習從檔案的角度來寫介紹自己的短篇新聞稿。 2. 完成後，自己唸唸看是否通順。			
			語 6-3- 6-1 能理 解簡單 的修辭 技巧， 並練習 應用在 實際寫 作。	3-2 能在實 際寫作中練 習應用簡單 的修辭技 巧。				
7	10.8 -10.12 10.10 國慶 日放假	*G6 大隊接力 *107 年度第 2 次校園生活問 卷(暫定)	語 3-3- 1-1 能和 他人交 換意見，口 述見聞，或 當眾作簡 要演說。	1-1 能從言 論中判斷是 非，並合理 應對、口述 見聞，或當 眾作簡要演 說。	<b>【檔案新聞分享】</b> 1. 學生修正檔案新聞稿後，進行欣賞和猜測，看看能不能從新聞稿上猜出主角是誰？ 2. 教師巡視評選後，給予學生適度的鼓勵。	2	新聞稿 便利貼	
8	10.15 -10.19	*10/17 (三) 生命教育月宣 導 *G4 樂樂足球 賽 *祖孫週宣導	語 3-3- 3-2 能從 言論中 判斷是 非，並 合理應 對。		<b>【盤點五年級課程學習作業】</b> 1. 師生共同以課表及便利貼來盤點學校各種作業和課堂練習筆記本。 2. 將便利貼整理進入海報中，請學生想一想可以怎麼分類？			
9	10.22 -10.26	*10/24 (三) 生命教育月宣 導 *G3 競走接力 賽 *注射流感疫苗 (暫定)	語 5-3- 6-2 學習 資料剪輯、摘 要和整理 的能力。	2-1 學習資 料剪輯、摘 要和整理 的能力。	<b>【日常生活評量報告書】</b> 1. 教師發下日常生活評量報告書，並說明這也是檔案評量的一種，適用質性描述來讓家長知道孩子的在校各項表現情形。 2. 請學生就「給自己的話」和「想改進的部分」，挑選指標中最在意的兩個，具體而精簡的重點撰寫。	2	便利貼 A4 紙	
10	10.29 -11.2	*期中考 *10/31 體適能 上傳(學生基 本資料)			<b>【分類的意義與種類】</b> 1. 提問學生可以怎麼把作業或筆記本內容分類？ 領域科目型、名稱型、時間線型、個人喜好、特殊意義、主題性等。			

					2. 請學生小組以方格表整理、討論各種類別的優缺點。		
11	11.5-11.9	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 *體適能檢測開始 *一四年級健康檢查(暫定)	語 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	3-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	<p align="center"><b>【分類組織圖】</b></p> <p>1. 請學生小組討論，可以怎麼將五年級課程作業名稱便利貼進行分類呢?討論後，教師抽籤邀請學生代表上台分享、實際操作便利貼分類。</p> <p>2. 請學生個別以 A4 紙試著畫出自己的檔案分類組織圖，並寫明為什麼想要這樣分類?</p> <p align="center"><b>【作品收納技巧與選擇】</b></p> <p>1. 提問:如何讓作品可以被好好地收進檔案?教師示現學長姊的精裝檔案照片，請學生觀察細節和收納的方法。</p> <p>2. 小組討論並整理如何收納作品的技巧?進行發表。</p> <p align="center"><b>【五年級作品分類與收納】</b></p> <p>1. 教師發下學生作品，並確認學生想進行分類與收納的方式後，開始著手進行整理。</p> <p>2. 完成整理者，可以自製封面或側標。</p> <p align="center"><b>【觀點與反思】</b></p> <p>1. 請學生翻閱審視自己的檔案，有沒有按照原本的「分類組織圖」進行分類?如果沒有，為什麼?</p> <p>2. 教師以觀點句卡，分享看檔案的觀點與反思。</p> <p>3. 進一步地看內容，再次確認自己挑選出來的作品，有什麼特色或意義?以便利貼進行書寫特色和意義貼在檔案中。</p>	4	便利貼 A4 紙
12	11.12-11.16	*11/14 期中親師座談 *G1 跑步接力賽					
13	11.19-11.23	*11/21 (三) 二年級國語詩歌朗讀觀摩賽					
14	11.26-11.30	*三年級母語朗讀觀摩賽 *體適能檢測結束					
15	12.3-12.7	*四年級英語歌謠觀摩賽	語 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	2-1 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	<p align="center"><b>【觀點與脈絡】</b></p> <p>1. 教師介紹何謂「脈絡」，包括時間先後順序、因果關係、發展與影響等。</p> <p>2. 請學生將上次依照觀點挑選出來的作品，試著按照脈絡進行排序。</p> <p align="center"><b>【全知觀點象徵物設計】</b></p> <p>1. 教師展示科學說明類的書籍中，通常會有一位全知觀點的人物或角色來進行說明，請學生想想自己喜歡什麼人物或設計一個角色來擔任介紹檔案的圖像。</p> <p>2. 請學生著手進行圖像設計。</p> <p align="center"><b>【修正與訴說】</b></p> <p>1. 請學生將分類好且欣賞的檔案作品進行脈絡性的編排，再將圖像化畫出數個備用。</p> <p>2. 使用圖像化角色來進行對這份作品的觀點、想法書寫與設計。</p>	4	五年級檔案與作品
16	12.10-12.14	*五年級英語讀者劇場觀摩賽					
17	12.17-12.21 12.22 (六) 補 12.31 (一) 課						
18	12.24-12.28	*12/26 (三) 歲末感恩嘉年華會 *G5 樂樂棒球賽					

					<p style="text-align: center;"><b>【日常生活評量報告書】</b></p> <p>1. 教師發下日常生活評量報告書，並說明這也是檔案評量的一種，適用質性描述來讓家長知道孩子的在校各項表現情形。</p> <p>2. 請學生就「給自己的話」和「想改進的部分」，挑選指標中最在意的兩個，具體而精簡的重點撰寫。</p>			
19	12.31 -1.4 12.31 彈性 放假 1.1 元旦放 假	*G5 樂樂棒球 賽	語 6-3- 5-1 能經 由共同 討論作 品的優 缺點， 以及刊 物編輯 等方 式，主 動交換 寫作的 經驗。	3-1 能經 由共同 討論作 品的優 缺點， 以及刊 物編輯 等方 式，主 動交換 寫作的 經驗。	<p style="text-align: center;"><b>【封面編輯組織成冊】</b></p> <p>1. 介紹裝訂與封面的形式及其優缺點評估。</p> <p>2. 請學生選擇想嘗試的類型進行實作，將先前整理的檔案進行裝訂。</p>	3		
20	1.7 -1.11	*1/9~1/11 期末 考 *1/10 攜手班結 業式						
21	1.14 -1.18	*1/17(四)結業 式彩排、大掃 除 *1/18(五)結業 式						



		<p>用電子媒體(如:數位化字辭典等),提升自我學習效能。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。</p>	<p>注音符號及其電子媒體,理解字詞音義及閱讀,提升學習效能。</p> <p>4-2 能利用生字造詞,及用新詞造句。 4-2 能利用生字造詞,及用新詞造句。</p> <p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構,增進閱讀的能力。</p>	<p>後,請學生細讀課文,並將需要查找的重點(可以是圖、文或短片),以方格表寫在語文筆記上,最後進行小組內確認討論。</p> <p>※作業:習字寶典 L5</p> <p>◎學習任務-運用資訊自學</p> <p>1. 教師確認各組學生皆有學習的方向與重點後,告知查找的時間為15分鐘,且必須記錄重點並將資訊進行整合。</p> <p>2. 發下平板電腦、語文筆記,給學生進行小組任務學習(15分鐘),教師巡視並隨時給予導引。</p> <p>3. 請小組進行整合討論,分享彼此找到的內容重點,為小組報告進行練習與合作。</p> <p>【第五課 海洋的印象】</p> <p>◎字詞句教學</p> <p>1. 教師先確認兩組為同學備課的內容適合放在課堂的哪個部分報告,使學生能夠有所預期和準備。</p> <p>2. 請學生朗誦全文,接著以抽籤方式,師生共同釐清生字、語詞的字詞義。</p> <p>◎文意賞析與形式深究</p> <p>1. 提問兩首短詩中,描述的主要對象是誰? 摹寫了哪些事物?</p> <p>2. 進行文體預測與賞析</p> <p>(1)請學生判斷本文文體-新詩,提問新詩特色為何?善用譬喻、富有想像力、用字精簡、不注重標點符號、多有排比句...等。</p> <p>(2)請學生找找,課文中哪裡出現了詩的特色呢?是在說明什麼?教師逐段引領學生發言</p> <p>(3)請學生兩兩分享,最喜歡文中的哪一句話?為什麼?教師提問後歸納出本文佳句及其意涵與修辭。</p> <p>※作業:習字寶典 L6</p>	1		
3	<p>*9/12(二)綜合社團選課開課 *9/12(三)防災演練(暫定) *9/14前收一年級預防注射紀錄 開始測量身高體重</p> <p>9.10 -9.14</p>	<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳</p>	<p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>5-3 能運用不同的閱讀策略及組織結構,增進閱讀的能力。</p>	<p>◎閱讀理解</p> <p>1. 教師提問:</p> <p>✓ 第二首詩描述水母,因此詩名為水母,但為什麼第一篇的詩卻叫做<u>比夢更神奇</u>呢?神奇之處在哪裡?</p> <p>✓ 水母描寫了哪些生物特性?你贊成作者這樣描寫嗎?是浪漫還是寫實?為什麼?</p> <p>請學生小組討論7分鐘後,將重點寫在白板上,每組一分鐘說明答案。</p> <p>2. 請學生以<u>概念圖</u>方式將<u>水母</u>一詩的重點進行整理,寫在語文筆記中。</p> <p>※完成國語習作第五課</p> <p>◎認識修辭與補充學習</p> <p>1. 教師引領學生閱讀課本P53,認識疊字修辭,但提醒過度使用反而會失去美感,並請學生以口頭練習造句。</p>	1		1

		<p>細的講述一件事情。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。 2-1 能養成良好的聆聽態度。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。 2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>2. 請負責補充的小組上台報告，每組報告7分鐘，台下學生筆記重點，並給予回饋。 3. 運用概念圖的方式，將補充的海洋生物記錄下來。 4. 檢討國語習作、習字寶典、語文筆記等作業的迷思，予以釐清和提醒。 ※作業：習字寶典 L6 ※文學牆補充：在教室布告欄一角展示對作者余光中的簡介，以及其經典詩篇<u>鄉愁</u>或著作展示。</p> <p>【寫作一 海洋新詩一首】</p> <p>1. 運用聆聽報告速記的概念圖進行寫詩的段落安排。 2. 考量詩的特色進行譬喻或擬人、排比、疊字等的修辭安排成句。 3. 組合詞句成段落與詩篇，確認字詞句的正確性與流暢度後，與同學交換欣賞，依照同學的回饋建議修正後，送交給教師。 ※作業：習字寶典 L6</p> <p>【第六課 護送螃蟹過馬路】</p> <p>◎文意賞析與字詞句教學</p> <p>1. 請學生先猜猜： (1) 螃蟹不是住在海邊嗎？為什麼需要過馬路？ (2) 螃蟹過馬路有什麼危險？什麼時間需要護送？ (3) 人與螃蟹之間，面臨了哪些生存問題？</p> <p>2. 再請學生仔細閱讀課文中的圖片與小故事 (P43-45、47)。 3. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文，完成第一次閱讀。 4. 請學生自己進行第二次閱讀，找出不在預習作業內但不太理解的部分，作記號後，再兩兩以上下文推義的方式討論出答案。 5. 教師引領，針對字、詞、句意、修辭進行放聲思考，師一段、生一段，每當放聲思考時，另一方就要提出解答討論。 ※作業：習字寶典 L7</p>	1			
		<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。</p>	<p>◎文意賞析與字詞句教學</p> <p>1. 請學生先猜猜： (1) 螃蟹不是住在海邊嗎？為什麼需要過馬路？ (2) 螃蟹過馬路有什麼危險？什麼時間需要護送？ (3) 人與螃蟹之間，面臨了哪些生存問題？</p> <p>2. 再請學生仔細閱讀課文中的圖片與小故事 (P43-45、47)。 3. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文，完成第一次閱讀。 4. 請學生自己進行第二次閱讀，找出不在預習作業內但不太理解的部分，作記號後，再兩兩以上下文推義的方式討論出答案。 5. 教師引領，針對字、詞、句意、修辭進行放聲思考，師一段、生一段，每當放聲思考時，另一方就要提出解答討論。 ※作業：習字寶典 L7</p>	2	海洋 5-3-7		
4	9.17 -9.21	*9/21 (五) 國家防災日	<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p>	<p>◎閱讀理解</p> <p>1. 請學生以小組輪讀的方式進行第三次閱讀 2. 請小組5分鐘討論全文共分幾段？把段落主旨寫下來。 3. 各組一分鐘說明分段與主旨後，教師確認帶著全班檢視正確性，接著請學生以各段主</p>	1		



			<p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>3-1 能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-1 能養成良好的聆聽態度。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p>	<p>旨為次概念，完成個人的課文概念圖。</p> <p>※作業：習字寶典 L7、習作 L6</p> <p>◎補充與補救</p> <p>1. 請補充本課的兩組學生上台報告，每組 7 分鐘(含回饋)；台下同學筆記重點。</p> <p>2. 教師賞析 3 份學生海洋詩之作品；檢討並請學生訂正國習、習字寶、語文筆記。</p> <p>3. 請作業品質較好的學生協助進度慢的同學，進行同儕個別補救。</p> <p>【第七課 海洋朝聖者】</p> <p>◎補充學習與字詞句教學</p> <p>1. 請負責補充學習的小組學生先進行分享(例如:雅美島、六棘鼻魚或上下弦月海流…)，台下同學紀錄重點。</p> <p>2. 師生以默契遊戲共同輪流朗讀本文，完成第一次閱讀。</p> <p>3. 請學生自己進行第一次閱讀，找出不在預習作業內但也不太理解的部分，作記號後，再兩兩以上下文推義的方式討論出答案。</p> <p>4. 教師引領，針對字、詞、句意、修辭進行放聲思考，師一段、生一段，每當放聲思考時，另一方就要提出解答討論。</p> <p>※作業：習字寶典 L11</p> <p>◎文意賞析與閱讀理解</p> <p>1. 請學生兩兩進行第二次閱讀與討論，找出文中證據並分享答案：</p> <p>(1)海洋的朝聖者，指的是誰？</p> <p>(2)在這一篇文章中，作者有什麼改變？</p> <p>(3)潛水射魚需要什麼膽識?需要什麼能力才能又安全又能捕獲?</p> <p>2. 教師在黑板上將題目寫在海報紙上，抽籤請學生口頭回答，答案合理即可上台寫關鍵詞在海報上。</p> <p>3. 全班進行第三次閱讀，找出支持句來說明作者的情緒變化，再將情緒變化標示在海報上成心情高潮圖。</p> <p>※作業：習字寶典 L11、習作 L7</p>	1		
					2			
					1		海洋 3-3-4	
5	9.24 -9.28 9.24 中秋 節放假		<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內</p>	<p>4-1 能利用六書、筆畫、偏旁、問架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取</p>	<p>【語文天地 二】</p> <p>1. 認識條件句、造字方法-會意、形聲。(課本 P52、54-55)</p> <p>2. 說話練習-如何演說</p> <p>(1)請學生閱讀完課本 P30-31 後，播放演說示範影片，請學生專心聆聽內容並欣賞其肢體、表情動作等。說說看段演說內容有什麼優點，紀錄在語文筆記中。</p> <p><a href="https://www.bing.com/videos/search?q=%e5%9c%8b+%e8%aa%9e%e6%bc%94%e8%aa%aa%e6%af%94%e8%b3%bd&amp;&amp;view=">https://www.bing.com/videos/search?q=%e5%9c%8b+%e8%aa%9e%e6%bc%94%e8%aa%aa%e6%af%94%e8%b3%bd&amp;&amp;view=</a></p>	1		海洋 3-3-4 戶外教育

		<p>容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作</p>	<p>內容、細節及要點。</p> <p>2-2 能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。</p> <p>2-3 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-2 能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。</p> <p>5-6 能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。</p> <p>2-3 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>5-2 能瞭解</p>	<p>detail&amp;mid=126FF88EDCDD7E26C38126FF88EDCDD7E26C38&amp;&amp;FORM=VRDGAR</p> <p>(2) 想一想，如果以分享戶外教育參觀的文物為主題，會怎麼擬講題大綱呢？請學生在語文筆記中，列出開頭、中段、結尾三段式綱要。</p> <p>(3) 教師說明將結合第三單元進行校內美的發現，請學生利用時間觀察並回憶校園中最喜歡的地方，或希望改變的地方。</p> <p>※作業：找出校園中的老地方、新創意，收集寫作題材。</p> <p>【第十一課 讀信的藍衣女子】</p> <p>◎字詞句教學與文意解讀</p> <p>1. 預測：請學生猜猜</p> <p>(1) 讀信的藍衣女子在哪裡？(課本 p83)</p> <p>(2) 為什麼畫家要畫她？</p> <p>(3) 請觀察女子的表情，這可能是一封什麼樣的信？女子的心情如何？</p> <p>(4) 觀察畫中的衣著與擺飾，猜測這個女子的身分是什麼？</p> <p>2. 師生共同以默契遊戲方式來朗讀全文，使學生對全文有概略性的了解。</p> <p>3. 請學生逐段朗誦課文，每段落中，教師以抽籤方式，師生共同釐清生字、語詞的字詞義。</p> <p>4. 每完成一段，教師提問段落大意，學生以找出關鍵詞串聯成句來回應。</p> <p>※習字寶典 L8</p> <p>◎閱讀理解</p> <p>1. 請學生進行小組層次提問的討論：</p> <p>(1) 作者如何描述「讀信的藍衣女子」？</p> <p>(2) 維梅爾年代的藝術風氣是怎樣的？</p> <p>(3) 維梅爾的畫作特色如何？</p> <p>(4) 為什麼作者欣賞維梅爾？</p> <p>(5) 你認同作者欣賞維梅爾的看法嗎？為什麼？</p> <p>2. 小組針對問題討論找出答案後，凝聚共識並將第五題的答案寫在白板上。</p> <p>3. 教師針對(1)到(4)題抽籤請小組回答問題，第五題則各組輪流回答，學生最後將自己的看法寫在語文筆記上。</p> <p>※習字寶典 L8</p> <p>◎形式深究</p> <p>1. 教師示範以稍平穩的語氣及高低起伏明顯的語氣朗讀第一段，問問學生哪種比較合適？讓學生練習判斷合宜的朗讀營造出來的聆聽氛圍不同。</p> <p>2. 師生逐段閱讀並審視內容，理解作者敘寫的各段大意與安排層次：先說明畫作所在的</p>	2	1	1
--	--	---	--	--	---	---	---

			應用文 (如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)	文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。  6-4 能配合學校活動，練習寫作應用文。	城市，再講述畫家維梅爾的創作題材、生存背景，呈現出維梅爾與當時藝術界的差異。介紹讀信的藍衣女子畫作，正好印證畫家風格，陳述自己欣賞的感受與觀點，最後提出名人觀點的引言增強說服力，並給予評論式的結尾。  3. 師生共同將本文內容形式整理出背景、題材、差異、具體物描述、自己的感受、名言佳句、評論式的結尾。請學生試著以戶外教育的經驗，整理出分享戶外教育參觀的一個文物介紹為主題，會怎麼擬講題大綱的前中後段呢？試著寫出大意。可能的大綱分類如： 前：背景、題材 中：差異、具體物描述、自己的感受 後：名言佳句、評論式的結尾 ※習作 L11			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

## 社會領域部分

週次	日期	重大行事	對應能力指標	學習目標	主要學習活動	節數安排	教學資源	議題領域
2	9.3 -9.7				<b>【第五單元台灣的先民】</b> 5-1 史前文化 5-2 原住民文化	4		人權 1-3-4 家政 1-3-7 3-3-1 海洋 3-3-1
3	9.10 -9.14	*9/12(二)綜合 社團選課開課 *9/12(三)防 災演練(暫定) 開始測量身高 體重	1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	1-1 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。  2-2 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	◎情境模擬學習 1. 教師說明小組須依課本頁面順序上台朗讀與演示情境各組 3-5 分鐘，台下學生則專注欣賞與聆聽，待小組朗讀演示完後，開放台下 1 分鐘說看到的學習重點，得分為小組演示加上台下回應正確得點，分為個人與小組同時計分。 2. 小組學生依序上台讀演學習重點，教師觀察並協助維護秩序與計時。 3. 組與組之間的更換保留彈性，若有演示情境不理想者，可事後再補充。 4. 各組讀演的狀況可為一人朗讀課文，其他學生分別演出文中重要的關鍵字情境。結束後可提出 1-2 個問題，幫助觀賞的同學記憶或思考。 5. 所有組別完成讀演後，允許學生針對不理解的地方提出討論或由教師解惑說明。 ◎圖像化學習 1. 各組完成讀演報告後，教師請各組一位學生上台代表其報告的文化，抽籤請台下學生將上台學生排出發展的先後順序，並說明判斷文化先後的原因；台下學生協助確認是正確。 2. 請學生以小組為單位，在白色半開海報紙上用時間線畫出史前文化與原住民文化的先後			

			<p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>順序，線上為文化名稱，線下為文化特色的關鍵詞(可用階層圖再次分類)，並在每個時期將足以代表出現的文化特色圈起來。</p> <p>3.學生完成後，小組內成員輪流看組織圖介紹文化特色，直到小組內每個人都說過且文化都介紹完。此時再度翻閱課本進行補充，補充時以不同顏色筆來書寫。</p> <p>4.小組海報完成後張貼在黑板及教室內，並鼓勵學生去欣賞其他組別的組織圖。</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1. 請學生回到座位進行 15 分鐘習作試寫 P22-27，教師巡視學生書寫狀況再進行解答，學生以藍色筆進行訂正後，將習作交回給教師。</p> <p>2.請學生在社會筆記本中完成自己的學習組織圖(時間線)，內容越清楚仔細越好，但只要關鍵詞或圖、不要成段的敘述。</p> <p>3.請學生以每題限定 80 字以內，在社會筆記中回答兩個問題：</p> <p>(1)對文化發展中的哪個階段最有興趣?為什麼?</p> <p>(2)在這個單元中學到了什麼?自己在哪個部分表現最好?為什麼?</p> <p>4.完成筆記作業後，交給教師再下課。</p> <p>※預習精讀第六單元課文內容</p>			
4		*9/21 (五) 國家防災日			<p>【第六單元 世界發現台灣】</p> <p>6-1 海上來的紅毛人 6-2 鄭氏時代的經營</p> <p>◎情境模擬學習</p> <p>1. 教師將角色分列在黑板上：漢人、荷蘭人、西班牙人、鄭成功、原住民、歷史人物。說明一個組別扮演一種身分人物，必須合作演出台灣島上人民的歷史。給一分鐘瀏覽討論後，抽籤決定由各小組選擇扮演角色</p> <p>2. 進一步說明仍舊採取讀演的形式，但會同時跨組別共同演出，由教師居中導演，所有未下場的學生皆擔任朗讀的角色。其中，歷史人物組會優先出場，由小組成員一一扮演歷史人物自我介紹。</p> <p>3. 進入小組練習前，教師先帶全班彩排一次：原民小組在空地(舞台)中間-漢人加入-歷史人物介紹-歐洲人(荷西小組出現、退下)-荷蘭人統治台灣(荷到漢小組南邊)-漢人反抗(漢荷小組戰爭)-加入西班牙到漢北邊(此時舞台上應有漢、原、荷、西四組人馬，後荷趕走西剩三組)-鄭成功驅逐荷蘭人(由南邊登陸)-鄭氏時代的經營(漢、原、鄭)</p> <p>4. 由學生分組細讀課文後練習 10 分鐘，再進行全班演出，過程中教師掌握時間點導引學生演出和思考，下列問題由教師在學生讀演</p>	2		
	9.17 -9.21			<p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與</p>				

			<p>識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p>	<p>信仰。</p> <p>2-3 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p>	<p>過程中適時提出，並請扮演角色的人回答： (讀演過程需錄影)</p> <p>(1)為何漢人要渡海來台?原住民對漢人來台的想法和感受?</p> <p>(2)荷蘭人為什麼要佔領台灣?漢人為何抵抗?原住民有影響嗎?原住民看法為何?</p> <p>(3)西班牙真的這麼容易被荷蘭人趕走?考量撤退的原因是什麼?漢人和原住民對這件事的看法?</p> <p>(4)鄭成功趕走荷蘭人，積極開墾並建設台灣，漢人和原住民分別有什麼想法?</p> <p>(5)原住民在這些國家或族群上的紛爭裡，是什麼樣的角色?受到什麼影響?感受為何?</p> <p>扮演學生發言後，其他人須等讀演結束後才能提出不同看法。</p>			<p>海洋 3-3-4</p> <p>人權 1-3-3</p>
7	10.8 -10.12 10.10 國慶 日放假	<p>*G6 大隊接力</p> <p>*107 年度第 2 次校園生活問卷(暫定)</p>			<p><b>【臺灣在哪裡】</b></p> <p>1-1 臺灣我的家 1-2 臺灣的經度與緯度</p> <p>◎臺灣誕生與經緯度</p> <p>1. 以提問方式幫助學生關注臺灣誕生的過程：知道臺灣是怎麼出現的嗎?為什麼臺灣會受到許多族群的占領或移民?教師播放<u>臺灣島的形成</u>影片(8分鐘)，學生專心觀賞影片。欣賞完請學生在社會筆記中，紀錄 3 個學習重點。</p> <p>2. 播放從<u>地球到宇宙</u>(2分鐘)，教師提問：可以怎麼描述臺灣在地球的哪個位置嗎?依據學生的回答，教師說明相對位置與絕對位置的差別，再介紹經緯度的意義。</p> <p>3. 播放<u>康軒社會五上 1-2 臺灣的經度和緯度</u>(3分鐘)，再引領學生查閱課本 16-19 頁的圖示，認識經緯度的差別和標示，找出臺灣及所屬島嶼所在的經緯度位置與相對位置。</p> <p>4. 請學生朗讀 16-21 頁，並仔細閱讀圖片訊息後，抽籤請學生出來扮演臺灣本島(一組)，(其他各一位)澎湖、琉球、蘭嶼、綠島、龜山島、釣魚臺列嶼、金門、馬祖、東沙群島、南沙群島，請學生站好相對位置。台下所有學生依照課本內容給予台上學生建議位置，並說明理由，教師予以最後確認。</p> <p>◎台灣的位置與氣候</p> <p>1. 教師再次抽籤邀請學生第二輪上台組成臺灣及其相關島嶼，台上台下同時檢核彼此的位置是否正確，並報讀島嶼所在的經緯度。</p> <p>2. 教師請台上學生維持現狀後，提問：若同學住在各島嶼上，會有什麼樣的感受?檢視一下，哪個島嶼比較容易受到鄰國的威脅?這樣的分布對資源、交通、國防有什麼影響?</p> <p>3. 扮演臺灣的學生拿課本在台上坐下，全班</p>	4		<p>海洋 2-3-4 3-3-4</p> <p>環境 2-3-2</p> <p>環境 2-3-1</p> <p>環境 4-3-3</p>
8	10.15 -10.19	<p>*10/17(三)生命教育月宣導</p> <p>*G4 樂樂足球賽</p> <p>*祖孫週宣導</p>	<p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p>	<p>1-3 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>2-1 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p>				

		9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	6-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	<p>師生共讀課本 10-15 頁圖文，欣賞影片<u>康軒社會五上 1-1 臺灣我的家</u>(約 2 分鐘)。</p> <p>4. 再度抽籤邀請學生扮演臺灣附近的鄰近國家：中國、越南、寮國、泰國、柬埔寨、菲律賓、日本、北韓、南韓國等，使學生理解臺灣附近的國家與地理情形。</p> <p>5. 請學生判斷在台上的國家與島嶼中，誰的氣候比臺灣冷或溫度低?誰的氣候比臺灣溫度高?教師歸納重點後，調整學生以站立、坐椅子、坐地板等方式的高低落差來展示地形差異，再請台下學生扮演颱風從不同的角度進入臺灣，由學生觀察並猜猜哪個部分受災較嚴重?哪些部分還好?為什麼?</p> <p>◎牛刀小試</p> <p>1. 請學生利用 10 分鐘書寫習作 2-5 頁，再進行大團體解答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清並訂正習作後交給教師。</p> <p>2. 請學生用社會筆記以台灣島為中心，畫出附屬島嶼及各個鄰近國家的相對位置的整理，並在空白處寫出本單元的學習重點，並說明評量標準為：</p> <p>1：經緯度與氣候、鄰近國家的相對位置、本島及附屬島嶼、經濟、國防的重要性</p> <p>2 具備上述五項但不夠完整或只具備完整的四項</p> <p>3 具備上述四項但不夠完整或只具備完整的三項</p> <p>4 具備上述三項但不夠完整或只具備完整的兩項</p> <p>5 具備上述兩項但不夠完整或只具備完整的一項</p> <p>3. 學生完成臺灣圖解後先進行自評後再交給教師。</p>			
11	*11/7 期中親師座談 *G2 跳繩操比賽 11.5 -11.9	1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。	2-1 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。	<p>【第二單元 自然環境】</p> <p>2-1 臺灣的地形 2-2 臺灣的氣候 2-3 臺灣的河川與海岸</p> <p>◎臺灣的地形與戰略位置</p> <p>1. 教師提問複習舊經驗：四年級的社會課學過地形，有哪些呢?高山、丘陵、平地、盆地</p> <p>2. 播放<u>康軒社會五上 2-1 臺灣的地形</u>(約 2 分鐘)後，師生共讀課本 24-29 頁，並針對 26 頁的臺灣地形圖進行解讀與思考：如果你要攻打臺灣，會從哪個地方入侵呢?如果我們要守衛臺灣，又會選擇什麼地方當作城堡呢?說一說，當初荷蘭、西班牙人、鄭成功來台時，是從哪裡進來或撤退的呢?他們有沒有繼續往內陸發展?為什麼? 將答案以臺灣簡圖並</p>	6		
12	*11/14 期中親師座談 -11.16 *G1 跑步接力	1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。	1-2 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。				海洋 4-3-4 5-3-7

		賽	圖、數據和其 它資訊，來 描述和解釋 地表事象及 其空間組織。	其它資訊， 來描述和解釋 地表事象及 其空間組織。	配上圖文解答寫在社會筆記中。(此思考及回 答若時間不及可成為回家作業) 3. 於課堂完成習作 6-7 頁，再進行大團體解 答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清 並訂正習作後交給教師。		
13	11.19 -11.23	*11/21 (三) 二 年級國語詩歌 朗讀觀摩賽	1-3-10 舉例說明地方 或區域環境變 遷所引發的環 境破壞，並提 出可能的解決 方法。	1-4 舉例 說明地方 或區域環 境變遷所 引發的環 境破壞， 並提出可 能的解決 方法。	◎臺灣的氣候海岸河川與族群分布 1. 教師解釋颱風的形成因素，再請學生扮演 山地(中央山脈)、丘陵、台地、平原、盆地、 以及河川，颱風分別從台灣北部、南部入侵 時，學生推敲會產生的影響與改變? 2. 猜測五種地形的雨量多寡、氣溫高低、選 擇居住人數由多到寡排列。 3. 觀賞康軒社會五上 2-2 臺灣的氣候(2 分 鐘)、2-3 臺灣的海岸(3 分鐘)，再師生共讀 課本圖文 34-43 頁，思考臺灣氣候特色及河 川密集卻仍然面臨缺水的原因? 4. 於課堂完成習作 8-13 頁，再進行大團體解 答，學生以藍色原子筆進行自我訂正，釐清 並訂正習作後交給教師。 5. 請各組學生討論，如果你是台灣最早的住 民，會選擇哪些地方居住?為什麼?討論後小 組口頭分享，並邀請一組學生扮演原住民， 站在代表臺灣的限定範圍內；教師繼續提 問，如果你是外來者，會選擇住在哪裡?為什 麼?邀請其他五組扮演漢荷西鄭日等外來 者，一樣進入臺灣範圍區域；學生間可能發 生擁擠和爭執，請扮演不同角色的學生說說 感受。 6. 閱讀課本 44-45 頁的看見臺灣，並播放換 個高度守護美麗臺灣(約 4 分鐘)，說一說看 見了什麼?有哪些是臺灣面臨環境保護的威 脅?將 5、6 的活動心得感想，以 4F 形式寫在 社會筆記中。 ※精讀第三單元		

基隆市深美國小107學年度第1學期五年級各領域評量項目

語文領域

評量的能力指標

能運用注音符號及其電子媒體，理解字詞音義及閱讀，提升自學效能。

能養成良好的聆聽態度。

能聆聽不同媒材，並有系統地歸納及記取內容、細節及要點。

能主動學習說話者的表達技巧。

能具體、充分的表達意見，並有條理有系統。

能利用六書、筆畫、偏旁、間架結構等原理原則，輔助認識常用國字，理解字義並寫出美觀的筆畫。

能利用生字造詞，及用新詞造句。

會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

能欣賞楷書名家碑帖，並知道古今書法名家相關的故事。

能掌握文章要點，並熟習字詞句型、文法及修辭。

能瞭解文章的主旨、取材、結構及各種語體和表述方式。

能運用不同的閱讀策略及組織結構，增進閱讀的能力。

能用心精讀，記取細節，並利用工具書深究內容，開展思路，解決問題。

能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。

能思考文章中解決問題的過程，體會文章中的尊重與關懷，並批判文章的內容。

能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。

能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

能在寫作中，發揮豐富的想像力。

能配合學校活動，練習寫作應用文。

英文

評量的能力指標

1-1能運用課堂中習得的詞彙。

1-2能運用課堂中習得的簡單句子。

1-3能運用字母拼讀法。

2. 能培養英語學習的興趣及方法。

3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。

數學領域

評量的能力指標

能熟練整數乘、除的直式計算。

能理解因數、倍數。

能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。

能用約分、擴分處理等值分數的換算。

能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。

能將分數、小數標記在數線上。

能透過操作，理解三角形三內角和為180度、**三角形任意兩邊和大於第三邊。**。

能認識圓心角，並認識扇形。

能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。

能熟練整數四則混合計算。

能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。

能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。

能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。

能解決時間的乘除計算問題。

能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。

能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。

社會領域



評量的能力指標	
1-3-2	了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
1-3-3	瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。
1-3-4	利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。
1-3-10	舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。
1-3-11	瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。
2-3-1	認識今昔臺灣的重要人物與事件。
2-3-2	探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
3-3-1	依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。
4-3-2	認識人類社會中的主要宗教與信仰。
4-3-3	蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。
4-3-4	反省自己所珍視的各種德行與道德信念。
5-3-1	說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。
6-3-3	瞭解並遵守生活中的基本規範。
9-3-1	探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。
9-3-2	探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。
藝術與人文領域	
評量的能力指標	
	探索「英語讀者劇場造型」的藝術創作方式，表現創作的想像力。(視)
	構思「美食狂想曲--創意繪畫」的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。(視)
	嘗試創作「校園中的藝潮」，表現個人的想法和情感。(視)
	透過分析、描述、討論等方式，辨認「文藝紹興-宋『潮』好好玩」展覽的特徵及要素。(視)
	運用「校園中的藝潮」，設計、規劃並進行美化或改造校園空間。(視)
	探索各種不同的聲音藝術創作方式，表現創作的想像力。(表)
	嘗試以聲音的不同形式，表現個人的想法和情感。(表)
	透過分析、描述、討論等方式，辨認不同材質的物品與發聲的特徵及要素。(表)
	透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對聲音藝術創作的審美經驗與見解。(表)
	能以直笛探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。(音)
	使用適當的聽覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。(音)
	透過討論、分析，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。(音)
	參與藝文活動，比較中西文化所呈現的特色及文化背景。(音)
自然與生活科技領域	
評量的能力指標	
	利用方位和高度角準確描述太陽在天空中的位置；用太陽觀測器觀測太陽的方位與高度角，並根據紀錄表畫出太陽位置變化圖。
	學習閱讀圖表資料，認識太陽四季高度角的變化與升落位置的不同。
	認識太陽對地球萬物的重要，以及太陽能的應用。
	經由觀察、實驗，知道植物主要由根部吸水，並由莖部輸送到其他部位。
	認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子各具有不同的功能，以及它們特殊的外形、構造和傳播方式。
	練習用二分法將植物進行分類。
	了解食鹽在水中溶解後，食鹽水溶液的水位高度和重量都會增加；水溶液的水分蒸發後，可以回收溶解的食鹽。
	知道使用石蕊試紙能分辨水溶液的酸鹼性，並利用自製指示劑檢驗水溶液酸鹼性質。
	觀察水溶液的導電性。
	了解力可以改變物體的形狀或運動情形；認識測量力大小的方法，並設計圖表來記錄測量結果與表示力的大小。
	用時間和距離來描述物體運動的快慢。
	了解摩擦力與物體運動的關係及生活中的應用。
健康與體育領域	

評量的能力指標
體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。(健)
覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。(健)
探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。(健)
認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。(健)
表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。(健)
瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。(健)
能正確的運球方式轉身過障礙物後並將籃球傳至指定位置。(體育)
每次體育課在進行暖身運動和緩和運動時，能瞭解並積極參與有助於提升體適能的練習：心肺耐力、腹部肌耐力、腿部肌力、腿後柔軟度和腰部柔軟度。(體育)
能在樂樂棒球遊戲中做出跑壘、傳接與打擊的動作。(體育)
在排球練習的活動中，能做出眼睛看球、低(高)手準備和身體移位等協調性。(體育)
能知道樂樂棒球的規則，也能參與比賽，並做出棒球的基本動作(打擊、跑壘、傳接球)。(游泳課)
能學會跳繩的招式。(1.頭上水平空迴旋、2.併腳正迴旋跳、3.單腳跳、4.左右開合跳、5.前後開合跳、6.前舉後振跳)(游泳課)
綜合活動領域
評量的能力指標
1-3-2參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
1-3-3探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。
2-3-3覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。
3-3-1以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。
3-3-4體會參與社會服務的意義。
4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。
4-3-2參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。
彈性學習課程
評量的能力指標
語2-3-2-2能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。
語2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。
語3-3-3-3能有條理有系統的說話。
語4-3-3-3能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
語5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
語5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
綜1-3-2參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
綜1-3-3探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。
語6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。
語1-3-2能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。
語2-3-1-2能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。
語3-3-1-1能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。
語5-3-2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。
語5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
語6-3-4-4能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。
語3-3-1-1能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。
語3-3-3-2能從言論中判斷是非，並合理應對。
語5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。
語6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。
語6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。