

深美國小 111 學年度第二學期 三年級馬力優家族課程計畫（確定版）

國語文領域(國語)：鄭惠姮

英語領域：葉芸菁

數學領域：朱月裡

社會領域：劉姿嘉

自然與生活科技領域：黃郁庭

藝術領域：張嘉珮(音樂)、

蔡博森(視覺)、

陳韋志(表演)、

綜合活動領域：李姿瑤

健康與體育領域：聶瑋璇(健康)、

連雅淇(體育)、

張黃龍(游泳)

自主學習：潘培文

Fun 學趣：葉芸菁

閱讀：張筱玉

資訊融入：蔡旻學

社團活動：葉芸菁、劉姿嘉、張嘉珮、聶瑋璇、潘培文、李姿瑤

海洋教育：陳韋志



【目 錄】

一	法律規定教育議題實施規劃	P. 1	四	彈性學習課程計畫(校訂課程)	
二	評量項目與進度總表	P. 3	1	自主學習~深美戲劇館	P. 153
三	領域/科目課程計畫(部定課程)		2	FUN 學趣	P. 160
1	語文領域---國語	P. 22	3	社團活動	P. 169
2	語文領域---閱讀	P. 32	五	海洋教育	P. 190
3	英語領域	P. 37			
4	數學領域	P. 53			
5	社會領域	P. 65			
6	社會領域—資訊融入	P. 74			
7	自然與生活科技領域	P. 77			
8	藝術與人文領域	P. 97			
9	綜合領域	P. 111			
10	健康與體育領域	P. 124			

深美國小 111 學年度三年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	3-6	綜合	8	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
	下	7-8	綜合	4	
	下	1-2	一天的開始-新學期尊重同學(性平宣導)	2	
性侵害防治教育課程	上	7-9	綜合	6	每學年至少 4 小時(6 節)以上
家庭暴力防治課程	上	18-19	綜合	4	每學年至少 4 小時(6 節)
	下	9	綜合	2	
家庭教育相關課程或活動	下	14~17	健康	4	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
	下	1~2、5	社會	5	
環境教育	下	6~7	健康	2	每年辦理 4 小時(6 節)以上
	下	5.14.15	自然	4	
海洋教育	上	5~8、15~18	視覺藝術、表演藝術	8	每學期 6 節以上
	下	3~6	表演藝術	4	
防災教育	上	3~4	搭配校內防災演練	1	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4	搭配校內防災演練	1	
防制藥物濫用	下	11	健康	1	健康與體育至少 1 節
資訊倫理教育	上	1-2	資訊	1	至少 1 節
	下	1-2	資訊	1	

其他議題融入教學

健康促進	上	17~21	健康	5	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
	下	20		1	
國防教育	下	6	綜合	2	依據學務議題架構
人權教育	上	1	綜合	2	依據學務議題架構
	上	7~8	健康	2	
	下	7~8	社會	3	
	下	11~12	健康	2	
生命教育	下	13	綜合	2	
壓力調適					
生涯輔導					

一、三年級領域/科目課程計畫（依據十二年國教課綱）

(一)三年級第二學期

全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		評量項目
部 定 課 程	國語文	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出聆聽內容的要點。 2-1 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。 4-2 能掌握偏旁變化與結構要領，書寫正確與工整的字。 5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。 6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。
	語文	閱讀 1 認真參與課堂討論，並以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記。 2. 積極參與各項閱讀討論，樂於分享閱讀歷程以及心得。
	閩南語	1. 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2. 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
	客家語	1.能辨識日常生活對話的語句。

	<p>原住民語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂簡易教室用語。 2. 能說出所學語詞的意義。 3. 能正確朗讀所學的課文。 4. 能正確拼寫單、雙音節語詞。
	<p>新住民語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。
	<p>英語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	<p>數學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體物操作活動，能進行同分母分數的加、減化聚。 2. 能透過具體情境，理解除法的意義，並能應用於日常解題。 3. 能透過觀察，察覺圖形、數列的規律來解決問題。 4. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中時間的實測、估測與計算問題。 5. 能認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 6. 能透過具體物的操作，認識圓。 7. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測、估測與計算問題。 8. 能理解乘除互逆，並能解決乘除應用問題。 9. 能報讀與製作一、二維表格，並根據資訊回答問題。

	社會	<ol style="list-style-type: none">1.建立正確的理財觀念並將記帳方式應用於生活當中。2.描述信義區的自然環境及人文特性。3.能以圖畫、文字或表格，記錄信義區經濟活動的歷史變遷。4.認識並描述信義區的機構設施所在的位置。5.能了解田寮港名稱由來，並說明與自然環境的關係。6.田寮港以前與現在不同的功能及利用方式。7.能了解槓子寮所在位置及其歷史與變遷。8.能分析社區組織發展與當地居民生活需求的關係，並表達對家鄉的關懷。9.能知道如何尊重他人的隱私及尊重自己和他人學習的權利。10.能由閱讀地圖找出基隆市各行政區的區界，及信義區的位置。11.能提出社會環境問題，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。12.能評估與選擇可能的做法，嘗試解決社會環境問題。13.將社區環境問題解決過程與結果，進行報告分享。
--	----	--

	自然科學	<p>1-1 觀察蔬菜外形特徵與食用部位及種子形態進行辨識與分類。</p> <p>1-2 能設計紀錄表並記錄蔬菜的成長歷程。</p> <p>1-3 實際種植蔬菜，了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性。</p> <p>2-1 透過觀察與操作，察覺水和水蒸氣的特性。</p> <p>2-2 透過觀察與操作，察覺冰的特性。</p> <p>2-3 認識水的三態及溫度對物質的影響。</p> <p>3-1 認識動物的分類、外形特徵和身體構造。</p> <p>3-2 認識動物生活的環境及食物。</p> <p>3-3 認識動物如何保護自己，並正確愛護動物。</p> <p>4-1 能從天氣現象觀察天氣變化。</p> <p>4-2 學習測量氣溫、紀錄雨量和測量風向的方法。</p> <p>4-3 知道各種天氣預報的類型，並認識四季的天氣變化。</p>
--	------	--

	<p>藝術與人文</p>	<p>[視]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試探複合式媒材、技法及工具知能, 進行戲劇造型及偶的創作。 2. 能試探索描媒材特性與技法, 進行創作。 3. 能觀察夏卡爾愛與美的專賣店的生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。 <p>[表]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以表情、聲音表現表演藝術的形式。(表演) 2. 能感知、探索戲劇的元素。(表演) 3. 能以開始、中間與結束創作表演。(表演) 4. 能描述自己和他人作品的動作歷程與特徵。(表演) 5. 能透過戲劇成果展的分工與呈現, 認識與探索群己關係及互動。(表演) <p>[音]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽奏、讀譜與反覆練習, 建立高音直笛的基礎吹奏技巧。 2. 藉由節奏拍唸練習, 學習簡易的說白節奏創作。 3. 能在藝術活動中, 學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。
--	--------------	--

	綜合活動	<ol style="list-style-type: none">1. 透過課堂活動養成尊重人權、建立性別平等的概念。2. 透過參與班級活動，養成負責與尊重團體紀律的態度。3. 透過防災知識及演練，了解災害成因與應變方法。4. 提升判斷情緒變化並保持正向思考的能力5. 藉由成果展演練學會適切的表達自己及與人合作。
--	------	--

	健康與體育	<p>健康</p> <p>1-1 認識生長發育的變化與意義，覺察每個人生長發育的速度不同，能夠分辨家人所處的人生階段。</p> <p>2-1 能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。</p> <p>3-1 能正確就醫及用藥的重要性。</p> <p>4-1 能實際關心自己所在社區的衛生狀況，能說出登革熱的傳染途徑。</p> <p>體育</p> <p>1.描述參與身體活動的感覺並透過基本跳箱活動，探索運動潛能與表現正確的相關動作。</p> <p>2.參與校慶練習活動與戶外運動基本技能並認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>3.了解個人體適能與基本運動能力表現與自我檢測方法並完成坐姿體前彎、立定跳遠、屈膝仰臥起坐等 3 種體適能</p> <p>4.描述自己或他人動作技能的正確性與表現增進團隊合作的互動行為並做出躲避球相關的傳接球、攻擊、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>1.能知道陣地攻守性球類運動相關概念並運用在躲避飛盤球運動上，並能表現聯合性動作技能。(游)</p> <p>2.能在帶式橄欖球上表現正確的身體活動並表現聯合性動作技能。(游)</p>
--	-------	---

校訂課程	自主學習 深美戲劇館	1.能針對研究的劇種提問，利用工具書和網路查詢資料，並以圖像或表格整理資料，藉此認識該劇種的特色。 2.能將故事改編成劇本，並結合聲音、動作，創作簡短的表演，並以不同媒材呈現。 3.透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。
	FUN 學趣 Let's act out!	1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6.透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	社團活動	1.能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程										校訂課程					
週次	日期	語文						數學	自然	社會		藝術	綜合	健康與體育	自主學習 深美戲劇館	FUN 學趣	社團活動
		本國語					英語			社會	資訊融入						
		國語文	閩南語	客家語	原住民語	新住民語 (越語)											

1	2/13-2/17	一、許願、經典文學_西遊記	騎鐵馬	開學準備	開學準備	開學準備	一、酸辣蝦湯	Review	一、分數的加減	一、田園樂	一、儲蓄與消費	網路禮儀(資訊教育)	• 表情三溫暖(表演) • 動動歌 • POP 字	一、友善校園反霸凌宣導	1-1 成長加油站 陸泳(飛盤、帶橄)、跳箱	戲劇分組	Get ready	• 合唱:社團選課 手工藝社:相見歡 生活裡的科學:相見歡 今天玩什麼: Icebreaker 小小魔術師:相見歡 棋藝社:相見歡
2	2/20-2/24	一、許願、經典文學_西遊記	騎鐵馬	第一課自行車	六、唱歌和跳舞	第一課: 認識 課文	一、酸辣蝦湯	Starter	一、分數的加減	一、田園樂	一、儲蓄與消費【家庭教育】	網路禮儀(資訊教育)	• 表情三溫暖(表演) • 動動歌 • POP 字	一、友善校園反霸凌宣導	1-1 成長加油站 陸泳(飛盤、帶橄)、跳箱		Move like a...(Pet)	• 合唱:社團選課 手工藝社:相見歡 生活裡的科學:相見歡 今天玩什麼: Icebreaker 小小魔術師:相見歡 棋藝社:相見歡

3	2/27-3/3 2/28(二)放假	二、 下雨的時 候、 經典文學 _西遊記	騎鐵 馬	第一課 自行車	六、唱 歌和跳 舞	第一 課: 認識 詞彙	一、酸 辣蝦湯	U1. Funny Animal s	二. 除法	一、田 園樂	二、 認識 我們 所居 住的地方	搜尋 關鍵 字	• 兒童舞 臺劇(表 演)【海洋 教育】 • 說白節 奏與創作 。POP 字	二、期 初開班 會	1-1 成長加 油站 陸泳(飛 盤、帶 橄)、跳箱	戲劇探索	Move like a...(Pet)	• 合唱:體能 訓練 手工藝社:分 類存錢筒 (一) 生活裡的科 學:乒乓陀螺 今天玩什麼: Alphabet City 小小魔術師: 撲克牌魔術 棋藝社:基本 介紹
4	3/6-3/10	三、 遇見 美如 奶、 經典文學 _西遊記	運動 當時 行	第一課 自行車	六、唱 歌和跳 舞	第一 課: 語文 活動 1	一、酸 辣蝦湯	U1. Funny Animal s	二. 除法	一、田 園樂	二、 認識 我們 所居 住的地方	搜尋 關鍵 字	• 兒童舞 臺劇(表 演)【海洋 教育】 • 說白節 奏與創作 。POP 字	三、交 通安全 宣導	1-1 成長加 油站 陸泳(飛 盤、帶 橄)、跳箱		Move like a...(Pet)	• 合唱:體能 訓練 手工藝社:分 類存錢筒 (一) 生活裡的科 學:乒乓陀螺 今天玩什麼: Alphabet City 小小魔術師: 撲克牌魔術 棋藝社:基本 介紹

5	3/13-3/17	單元整合 一、經典文學 _西遊記	運動 當時行	第二課 行路愛 細義	六、唱 歌和跳 舞	第一 課: 語文 活動 2	一、酸 辣蝦湯	U1. Funny Animals	二. 除法	戶外教育+ 二、溫度變化 對物質的影響 【環境教育】	二、認識 我們所居 住的地方 【家庭教育】	Open ID	• 兒童舞 臺劇(表演) 【海洋教育】 • 說白節 奏與創作。 真人偶 戲道具製作	四、戶 外教育	1-1 成長加 油站 陸泳(飛 盤、帶 槓)、跳箱	編劇活動	Move like a...(Pet)	• 合唱:發聲 練習 手工藝社:分 類存錢筒 (二) 生活裡的科 學:乒乓陀螺 畫 今天玩什麼: Can I play too? 小小魔術師: 撲克牌魔術 棋藝社:腦力 激盪
---	-----------	------------------------	-----------	------------------	-----------------	---------------------------	------------	-------------------------	----------	-------------------------------------	--------------------------------	---------	---	------------	---	------	------------------------	---

6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	四、 工匠之 祖、寓 言故事	運動 當時 行	第二課 行路愛 細義	七、現 在是幾 點	第二 課: 認識 課文	二、帕 筒	U2. Teamw ork	三、 尋找 規律	二、溫 度變化 對物質 的影響	二、認 識我 們所 居住 的地 方 【家 庭教 育】	搜尋 關鍵 字	• 兒童舞 臺劇(表 演)【海 洋教 育】 • 歡唱生 日歌 • 真人偶 戲道具製 作	五、全 民國 防	1-2 防 災應 變站 【環 境教 育】 陸泳(飛 盤、帶 橄)、校 慶	Time to move your body!	• 合唱:發聲 練習 手工藝社:分 類存錢筒 (二) 生活裡的科 學:乒乓陀 螺 畫 今天玩什麼: Can I play too? 小小魔術師: 撲克牌魔術 棋藝社:腦力 激盪
7	3/27-3/31	五、 學田 鼠開 路、寓 言故事	單元 活動 一	第二課 行路愛 細義	七、現 在是幾 點	第二 課: 認識 詞彙	二、帕 筒	U2. Teamw ork	三、 尋找 規律	二、溫 度變化 對物質 的影響	三、人 權議 題教 育 【人 權教 育】	OpenID	• 聲音小 玩家(表 演) • 歡唱生 日歌 • 真人偶 戲道具製 作	六、性 別平 等 教育	1-2 防 災應 變站 【環 境教 育】 陸泳(飛 盤、帶 橄)、校 慶	Time to move your body!	• 合唱:和聲 訓練 手工藝社:熱 縮片 生活裡的科 學:拋球高 手 今天玩什麼: 1, 2, 3 to the Zoo 小小魔術師: 撲克牌魔術 棋藝社:腦力 激盪

8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	六、神奇密碼、經典一格列佛遊記 經典一格列佛遊記	天	單元活動一 北埔播茶	七、現在是幾點	第二課: 語文活動 1	二、帕筒	U2. Teamwork	四. 時間	二、溫度變化對物質的影響	三、人權議題教育 【人權教育】	OpenID	• 聲音小玩家(表演) • Ten Little Indians • 真人偶戲道具製作	六、性別平等教育	1-2 防災應變站 陸泳(飛盤、帶橄)、校慶	道具製作與練習	Time to move your body! • 合唱:和聲訓練 手工藝社:熱縮片 生活裡的科學:拋球高手 今天玩什麼: 1, 2, 3 to the Zoo 小小魔術師:撲克牌魔術 棋藝社:腦力激盪
9	4/10-4/14	單元統整 二、格列佛遊記 格列佛遊記	天	第三課 運動會	七、現在是幾點	第二課: 語文活動 2	二、帕筒	Review	四. 時間	期中統整與評量	期中統整與評量	Google 簡報	• 聲音小玩家(表演) • Ten Little Indians • 校慶運動會裝扮	七、家暴防治	1-2 防災應變站 游泳、校慶		Review1 • 合唱:簡單曲子輕鬆唱 手工藝社:熱縮片 生活裡的科學:紙飛機 今天玩什麼: Earth Day 小小魔術師:紙類魔術 棋藝社:換組對戰

10	4/17-4/21	期中評量、 國外作家	天	第三課 運動會	八. 打 電話	複習 + 認試 越南 兒歌	複習一	Midterm Exam	期中 評量	期中 統整 與評 量	期中 統整 與評 量	Googl e 簡報	• 聲音小 玩家(表 演) • 王老先 生有塊地 。校慶運 動會裝扮	八、校 園活動	1-2 防災應 變站 游泳、校 慶		Midterm Exam	• 合唱:簡單 曲子輕鬆唱 手工藝社: 熱 縮片 生活裡的科 學: 紙飛機 今天玩什麼: Earth Day 小小魔術師: 紙類魔術 棋藝社: 換組 對戰
11	4/24-4/28	七、 油桐 花五 月 雪、 國外 作家	單元 活動 二	第三課 運動會	八. 打 電話	我會 唱兒 歌	複習一	Culture	五. 小數	三、我 是動物 解說員	四、發 現 田察 港	Googl e 簡報	• 成果展 準備(表 演) • 王老先 生有塊地 。校慶運 動會裝扮	八、校 園活動	1-3 為健康 把關【防制 藥物濫用】 【人權教 育】 游泳、校 慶	分組彩排	Mother's Day	體育團隊表演 手工藝社: 黏 土吊飾 生活裡的科 學: 史萊姆 今天玩什麼: Mother's Day 小小魔術師: 紙類魔術 棋藝社: 換組 對戰

12	5/1-5/5	八、 大自然的 美術館、 國外作家	阿宏 頭楞 楞	第四課 踢毽仔	八. 打 電話	第三 課: 認識 課文	三、打 泰拳	U3.T he Mon ster Parad e	五. 小數	三、我 是動物 解說員	四、 發現 察港	Googl e 簡報	• 成果展 準備(表 演) • 布穀 ◦ 廣達學 生作品成 果展	九、人 權教育	1-3 為健康 把關【人權 教育】 游泳、體 適能	Act out- My family	體育團隊表演 手工藝社：黏 土吊飾 生活裡的科 學：史萊姆 今天玩什麼： Mother's Day 小小魔術師： 紙類魔術 棋藝社：換組 對戰
13	5/8-5/12	九、 台灣 的山 椒 魚、 國外作家	阿宏 頭楞 楞	第四課 踢毽仔	八. 打 電話	第三 課: 認識 詞彙	三、打 泰拳	U3.T he Mon ster Parad e	六. 圓	三、我 是動物 解說員	五、 發現 槓子 寮	Googl e 簡報	• 成果展 準備(表 演) • 布穀 ◦ 廣達學 生作品成 果展	十、 特教 宣導~ 視障 體驗	1-3 為健康 把關 游泳、體 適能		• 合 唱:Kodály 手工藝社：拼 豆 生活裡的科 學：翻滾吧！ 骨牌！ 今天玩什麼： No, David! 小小魔術師： 紙類魔術 棋藝社： 闖關遊戲

14	5/15-5/19	單元統整 三、 國 外 作 家	阿宏 頭 楞 楞	第四課 踢毽仔	九. 拜 訪阿公	第三 課: 語文 活動 1	三、打 泰拳	U3.T he Mon ster Parad e	七. 毫 米	三、我 是動物 解說員 【環 境教 育】	五、發 現 槓子 寮	Googl e 簡報	• 成果展 準備(表 演) • 小喇叭 手的假日 。真人偶 戲道具製 作	十一、 作 家 有 約	1-3 為健康 把關【家庭 教育】 游 泳、體 適 能		• 合 唱: Kodály 手工藝社: 拼 豆 生活裡的科 學: 翻滾吧! 骨牌! 今天玩什麼: No, David! 小小魔術師: 紙類魔術 棋藝社: 闖關遊戲
15	5/22-5/26	十、 漁 夫 與 金 魚、 國 外 作 家	來 去 食 礫 冰	單元活 動二 六堆運 動會	九. 拜 訪阿公	第三 課: 語文 活動 2	三、打 泰拳	U4. Jello's Family	七. 毫 米	四、天 氣變變 變 【環 境教 育】	五、發 現 槓子 寮	Googl e 簡報	• 成果展 串演(表 演) • 小喇叭 手的假日 。真人偶 戲道具製 作	十二、 成 果 展 彩 排	1-3 為健康 把關【家庭 教育】 游 泳、體 適 能	Act out - Jobs	• 合 唱: Kodály 手工藝社: 立 體卡片 生活裡的科 學: 汽球火箭 (固定自由) 今天玩什麼: David gets in troubles! 小小魔術師: 發表會 棋藝社: 闖關遊戲

16	5/29-6/2	十一、聰明的鼠鹿、國內作家_林哲璋	來去食礫冰	第五課 鬧熱過 五月節	九. 拜 訪阿公	第四 課: 認識 課文	四、放 學了	U4. Jello's Family	八. 乘法 與除 法	四、天 氣變 變	戶 外 教 育	Googl e 簡報	• 成果展 串演(表 演) • 黑人舞 曲 • 真人偶 戲道具製 作	十 二、 成 果 展 彩 排	1-4 社區健 康 go【家 庭教育】 游 泳、 躲 避 球	學 年 彩 排	• 合 唱: Kodály 手工藝社: 立 體卡片 生活裡的科 學: 汽球火箭 (固定自由) 今天玩什麼: David gets in troubles! 小小魔術師: 發表會 棋藝社: 闖關遊戲
17	6/5-6/9	十二、還要跌幾次、國內作家_林哲璋	來去食礫冰	第五課 鬧熱過 五月節	九. 拜 訪阿公	第四 課: 認識 詞彙	四、放 學了	U4. Jello's Family	八. 乘法 與除 法	四、天 氣變 變	六、社 區 環 境 問 題	Googl e 簡報	• 成果展 串演(表 演) • 黑人舞 曲 • 基礎素 描色階練 習	十 三、 成 果 展	1-4 社區健 康 go【家 庭教育】 游 泳、 躲 避 球	Act out - Jobs	• 合唱: 合唱 比賽自選曲 手工藝社: 香 包 生活裡的科 學: 紙雪花 今天玩什麼: David goes to School! 小小魔術師: 發表會 棋藝社: 誰是 棋王

18	6/12-6/16 6/17 補班	單元 統整 四、 國內 作家 _林 哲璋	單元 活動 三	第五課 鬧熱過 五月節	十.我 會畫圖	第四 課: 語文 活動	四、放 學了	Review w2	九. 統計 表	四、天 氣變 變	六、社 區環 境問 題	Googl e 簡報	• 成果展 串演(表 演) • 三四拍 。基礎素 描色階練 習	十四、 節慶活 動	1-4 社區健 康 go 游泳、躲 避球	介紹他人	• 合唱:合唱 比賽自選曲 手工藝社: 香 包 生活裡的科 學: 紙雪花 今天玩什麼: David goes to School! 小小魔術師: 發表會 棋藝社: 誰是 棋王	
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放 假、 6/23(五)彈放	期中 評 量、 國內 作家 _林 哲璋	唸謠	單元活 動三 客家 粽	十.我 會畫圖	複習 我會 唱兒 歌	四、放 學了	Final Exam	期末 評量	期 末 統 整 與 評 量	期 末 統 整 與 評 量	Googl e 簡報	• 我是劇 評家(表 演) • 三四拍 。作品欣 賞會	十五、 感恩傳 情意	1-4 社區健 康 go 游泳、躲 避球	回顧與反思	Review2	• 合唱:合唱 比賽自選曲 手工藝社: 回 顧與反思 生活裡的科 學: 漂浮汽球 今天玩什麼: Goodbye! 小小魔術師: 發表會 棋藝社: 誰是 棋王

20	6/26-6/30	書法教學、閱讀分享	總複習	童謠 搖搖雜 雜	十.我 會畫圖	總複習	複習二	單字 闖關	期末 反思	學期 回顧	回顧與 統整	Google 簡報	•我是劇 評家(表 演) •三四拍 。作品欣 賞會	十六、 期末統 整與回 饋	1-4 社區健 康 go【健 康促進】 游泳、躲 避球	Final Exam	•合唱:合唱 比賽自選曲 手工藝社:回 顧與反思 生活裡的科 學:漂浮汽球 今天玩什麼: Goodbye! 小小魔術師: 發表會 棋藝社:誰是 棋王
----	-----------	-----------	-----	----------------	------------	-----	-----	----------	----------	----------	-----------	--------------	--	------------------------	---	---------------	---

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	國語領域			
編修者	鄭惠姣(引用 110 學年度三年級課程計畫)	教學節數	每週 4 節，共 80 節	
學期總目標(核心素養)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出聆聽內容的要點。 2-1 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。 4-2 能掌握偏旁變化與結構要領，書寫正確與工整的字。 5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。 6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

課程 連結			先備經驗		學期目標(預期效果)				
	聆聽與口語表達		能用合適的音量、語速說話，能讓對方充分表達意見。		1 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出聆聽內容的要點。 2 把握說話重點與順序，並適當回應。				
	識字與寫字		能利用部件擴充識字量。		能分辨形近、音近字詞，國字組成詞彙的構詞規則。				
	閱讀		1. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2. 掌握句子與段落的主要概念。		能掌握句子和段落的意義與主要概念。				
	寫作		1. 能依照寫作步驟書寫作文。		能培養感受力、想像力進行寫作，並找出作品進行修改。				
教學 週次/ 日期	單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或 學習 策略	評量方 式或證 據	實際 教學 與修 正
1	壹、 用心 生活	第一 課 許 願	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。	<u>關鍵提問：如何描寫人物？</u> 一、學習內容 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (一)詩歌、(二)記敘文、(三)記敘文 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 認識近義詞。(L1) 4. 運用感官觀察描寫，使句子更生動。(L2) 5. 認識量詞。(L3) 6. 閱讀有方法：圖像組織策略。(L1.2.3) 7. 寫作有方法：寫人。 8. 理解詞語方法：拆字造詞，從字義找出詞語的意思，並讀懂詞語的意思。 9. 結合個人經驗思考。 二、生字教學(生字→語詞→造句) 1. 認識各字的筆順、字型及讀音。 2. 進行造詞練習。 3. 形近字與多音字辨別。	4	師生共讀	課本 習作	
2		第一 課 許 願	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。		4	師生共同 澄清字詞 解釋 造句練習 句型練習 課文理解 L1~L3： 心智圖	課本 習作 語文筆 記 課本 習作 語文筆 記	

3	2/27-3/3 2/28(二)放假	第二課 下雨的時候	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。	<p>4. 進行造句練習。</p> <table border="1" data-bbox="770 193 1599 280"> <tr> <td data-bbox="770 193 831 236">二</td> <td data-bbox="831 193 1599 236">看圖了解情境，寫出適當的感受。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="770 236 831 280">三</td> <td data-bbox="831 236 1599 280">能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。</td> </tr> </table> <p>三、句型教學</p> <table border="1" data-bbox="770 325 1599 451"> <tr> <td data-bbox="770 325 831 368">一</td> <td data-bbox="831 325 1599 451">…使…(前段做了什麼動作或行為，後段行動結果)。(對象)(動作)(形容)的(事物)例：老樹伸出粗壯的手臂。</td> </tr> </table>	二	看圖了解情境，寫出適當的感受。	三	能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。	一	…使…(前段做了什麼動作或行為，後段行動結果)。(對象)(動作)(形容)的(事物)例：老樹伸出粗壯的手臂。	4	語文筆記			
二	看圖了解情境，寫出適當的感受。															
三	能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。															
一	…使…(前段做了什麼動作或行為，後段行動結果)。(對象)(動作)(形容)的(事物)例：老樹伸出粗壯的手臂。															
4	3/6-3/10	第三課 遇見美如奶奶	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。	<p>四、課文理解整理</p> <table border="1" data-bbox="792 496 1619 584"> <tr> <td data-bbox="792 496 904 539">一二三</td> <td data-bbox="904 496 1619 584">圖像組織策略，透過圖像理解文章內容，掌握文章重點。</td> </tr> </table> <p>五、課堂遊戲</p> <table border="1" data-bbox="770 628 1599 794"> <tr> <td data-bbox="770 628 831 671">一</td> <td data-bbox="831 628 1599 671">把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，</td> </tr> <tr> <td data-bbox="770 671 831 715">二</td> <td data-bbox="831 671 1599 715">並造詞或造句。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="770 715 831 794">三</td> <td data-bbox="831 715 1599 794">唸句子或詞語，再抽出5種感官圖卡其中1張，S能運用感官觀察造出句子。</td> </tr> </table>	一二三	圖像組織策略，透過圖像理解文章內容，掌握文章重點。	一	把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，	二	並造詞或造句。	三	唸句子或詞語，再抽出5種感官圖卡其中1張，S能運用感官觀察造出句子。	4		
一二三	圖像組織策略，透過圖像理解文章內容，掌握文章重點。															
一	把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，															
二	並造詞或造句。															
三	唸句子或詞語，再抽出5種感官圖卡其中1張，S能運用感官觀察造出句子。															
5	3/13-3/17	單元統整一	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。	<p>六、命題作文一：我的同學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 利用圖像組織圖，選一位同學，寫出他的外型、特徵、平常所做的事情。 2 進行寫作與作文自評 <p>七、補救教學</p> <p>依據1-3課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p>	4	1 全班先討論 2 再讓學生完成作文與自評	作文稿紙								

6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上 班	貳、 創 意 無 限 第 四 工 之 祖	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。	<p>關鍵提問：如何提問？</p> <p>一、學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (四)故事、(五)記敘文、(六)記敘文 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 聽說表現：依據課文內容，表達自己想法，並說出原因。(L5) 4. 理解詞語方法：拆字造詞，從字義找出詞語的意思，並讀懂詞語的意思。(L5) 5. 閱讀有方法：提問策略六何法。(L4~6) 6. 結合個人經驗思考。 <p>二、生字教學(生字→語詞→造句)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生字的筆順、字型及讀音。 2. 進行造詞練習。 <table border="1" data-bbox="824 738 1675 866"> <tr> <td>六</td> <td>一清二楚、四面八方、五顏六色、千奇百怪(詞語中的數字都不是指真正的數量)。 能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. 形近字與多音字辨別。 4. 進行造句練習。 <table border="1" data-bbox="824 951 1675 1078"> <tr> <td>四</td> <td>鋒利(1. 銳利 2. 言詞尖銳有力)。 了解(1. 明白、知曉 2. 打聽、調查)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="824 1078 1675 1206"> <tr> <td>五</td> <td>解決(1. 消滅 2. 處理問題而有了結果)。 建議(1. 向別人提出自己的想法 2. 方法、辦法)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。</td> </tr> </table> <p>三、句型教學</p> <table border="1" data-bbox="824 1249 1675 1289"> <tr> <td>四</td> <td>如果…就…(前段假設情況，後段可能得的結果)。</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="824 1289 1675 1377"> <tr> <td>五</td> <td>…終於…(用來表示預料或期望的情況，最後發生了)。</td> </tr> </table> <p>四、課文理解整理</p>	六	一清二楚、四面八方、五顏六色、千奇百怪(詞語中的數字都不是指真正的數量)。 能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。	四	鋒利(1. 銳利 2. 言詞尖銳有力)。 了解(1. 明白、知曉 2. 打聽、調查)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。	五	解決(1. 消滅 2. 處理問題而有了結果)。 建議(1. 向別人提出自己的想法 2. 方法、辦法)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。	四	如果…就…(前段假設情況，後段可能得的結果)。	五	…終於…(用來表示預料或期望的情況，最後發生了)。	4	師生共讀 口頭表達 拆字練習 造詞練習	能聽出要點，並說明能把造詞拆字得到新詞，並讀懂詞語	課本 習作 語文筆記 課本 習作 語文筆記 課文理解 L4~L6： 六何法 課本 習作 語文筆記
六	一清二楚、四面八方、五顏六色、千奇百怪(詞語中的數字都不是指真正的數量)。 能在句子中找出錯誤的詞語，並能選出正確的詞語。																		
四	鋒利(1. 銳利 2. 言詞尖銳有力)。 了解(1. 明白、知曉 2. 打聽、調查)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。																		
五	解決(1. 消滅 2. 處理問題而有了結果)。 建議(1. 向別人提出自己的想法 2. 方法、辦法)。 分組進行兩種詞義，造出不同的句子。																		
四	如果…就…(前段假設情況，後段可能得的結果)。																		
五	…終於…(用來表示預料或期望的情況，最後發生了)。																		

7	3/27-3/31	第五課學田鼠開路	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	2-1 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">四五六</td> <td style="width: 80%;">六何法(何人、何時、何地、何事、如何、為何)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">五、課堂遊戲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">四</td> <td>T可請S先看課文圖片，猜猜魯班做了什麼事？故事情節是什麼？</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">五</td> <td>角色扮演：如果自己是議員，是否同意「建造地鐵」 全班分兩組，一組為同意，一組為不同意，進行討論分享</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">六</td> <td>生字形近字造詞，任選2個造詞造成一個句子。</td> <td></td> </tr> </table> <p>六、閱讀階梯一：蘋果甜蜜蜜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己如何克服害怕，從不會到學會某件事的過程。 2. 練習用六何法自我提問，問出課文重點。 <p>七、命題作文二：休閒樂遊遊-戶外教育北新有機農場(配合學習地圖三)</p> <p>遊記是以寫景為主，重點是「風景」和「人」、「物」。旅遊時，要仔細觀察景物，透過靜態及動態的描寫，可以生動描寫出物體的特徵、姿態和動作，不僅豐富了物體的形象，也傳達觀看時的心情。寫作結構：起因、經過、感想。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一段:先說明什麼人，在什麼時間，到什麼地點，做什麼事。 2. 第二三段:找出二個值得和大家分享景物或活動，分段寫下來，並在每段加上自己對景物的想像與感受。 3. 結尾段:寫出對此次戶外教育的收穫或感想(從參觀景點歸納)。 <p>八、補救教學</p> <p>依據4-6課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。 實驗教材</p>	四五六	六何法(何人、何時、何地、何事、如何、為何)	4	五、課堂遊戲			四	T可請S先看課文圖片，猜猜魯班做了什麼事？故事情節是什麼？		五	角色扮演：如果自己是議員，是否同意「建造地鐵」 全班分兩組，一組為同意，一組為不同意，進行討論分享		六	生字形近字造詞，任選2個造詞造成一個句子。		4 寫作： 1. T示範舉例與說明。 2. 讓S分組討論練習。 3. S撰寫草稿。 4. S兩兩交換閱讀和給予建議。 補救教學	記 語文筆記	作文稿紙
四五六	六何法(何人、何時、何地、何事、如何、為何)	4																					
五、課堂遊戲																							
四	T可請S先看課文圖片，猜猜魯班做了什麼事？故事情節是什麼？																						
五	角色扮演：如果自己是議員，是否同意「建造地鐵」 全班分兩組，一組為同意，一組為不同意，進行討論分享																						
六	生字形近字造詞，任選2個造詞造成一個句子。																						
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二).4/5(三)清明節放假	第六課神奇密碼	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。	4 1. 第一段:先說明什麼人，在什麼時間，到什麼地點，做什麼事。 2. 第二三段:找出二個值得和大家分享景物或活動，分段寫下來，並在每段加上自己對景物的想像與感受。 3. 結尾段:寫出對此次戶外教育的收穫或感想(從參觀景點歸納)。 八、補救教學 依據4-6課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。 實驗教材	4																	

9	4/10-4/14	單元統整二	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。		4					
10	4/17-4/21	期中評量	複習檢核 1-6 課能力指標	複習檢核 1-6 課學習目標	期中評量 1. 評量範圍：一～六課 2. 評量方式：紙筆評量 3. 評量內容：字音字形. 詞義辨認. 課文理解. 造句. 閱讀測驗等。	4	紙筆測驗	檢核與訂正，並反思學習方法			
11	4/24-4/28	參、探索大自然	第七課 油桐花·五月雪	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。	4	師生共讀 口頭表達 認識詞語	能聽出要點，並說明 課本習作			
			第八課 大自然的藝術	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2-1 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
12	5/1-5/5				關鍵提問：如何寫物？ 一、學習內容 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。 (七)記敘文、(八)記敘文、(九)說明文 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。 3. 聽說表現：依據課文內容，表達自己的想法，並說出原因 (L7) 學習如何表達主題及細節。(L8) 4. 認識詞語：如何更清楚描寫動作。(L7) 5. 認識語助詞、認識說明類的文章。(L9) 6. 寫作有方法：寫物(靜態描寫、動態描寫)。 7. 結合個人經驗思考。 二、生字教學(生字→語詞→造句) 1. 認識各字的筆順、字型及讀音。 2. 進行造詞練習。 3. 形近字與多音字辨別。 4. 進行造句練習。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">八</td> <td>鬼斧神工、出神入化、巧奪天工、灑落、散步。</td> </tr> </table>	八	鬼斧神工、出神入化、巧奪天工、灑落、散步。	4	字音義行練習 造句練習 句型練習 課文理解 L7:	課本習作 語文筆記	
八	鬼斧神工、出神入化、巧奪天工、灑落、散步。										

			館			三、句型教學		小組討論： 找出課文重點 L8： 小組分組 段落重點，S再 以報導的方式介紹 L9： 說明文架構 寫作： 1. T 示範 舉例與說明。 2. 讓 S 分 組討論練習。 3. S 撰寫 草稿。 4. S 兩兩 交換閱讀 和給予建議。	語文筆記						
13	5/8- 5/12		第九課 臺灣的山椒魚	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。	<table border="1"> <tr> <td>七</td> <td>描述動作短語, 在加長句子。</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>有的…有的…還有的…(開頭主題, 接著連續寫出三個特色)。</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>不但…還…(開頭主題, 接著寫出兩個特點)</td> </tr> </table>	七	描述動作短語, 在加長句子。	八	有的…有的…還有的…(開頭主題, 接著連續寫出三個特色)。	九	不但…還…(開頭主題, 接著寫出兩個特點)	4		
七	描述動作短語, 在加長句子。														
八	有的…有的…還有的…(開頭主題, 接著連續寫出三個特色)。														
九	不但…還…(開頭主題, 接著寫出兩個特點)														
						四、課文理解整理			語文筆記 能介紹出課文內容						
						<table border="1"> <tr> <td>七</td> <td>結構圖, 遠觀、近看、賞花感想</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>用報導的方式介紹課文。</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>總說(簡介)-分說(特徵、外型、習性)-總結(結語)</td> </tr> </table>	七	結構圖, 遠觀、近看、賞花感想	八	用報導的方式介紹課文。	九	總說(簡介)-分說(特徵、外型、習性)-總結(結語)			
七	結構圖, 遠觀、近看、賞花感想														
八	用報導的方式介紹課文。														
九	總說(簡介)-分說(特徵、外型、習性)-總結(結語)														
						五、課堂遊戲									
			單元 整三	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	<table border="1"> <tr> <td>七</td> <td>把生字的部首去掉後, 可再加什麼部首形成另個字, 並造詞或造句。</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>生字花瓣圖, 挑戰全部詞語造成一句。</td> </tr> </table>	七	把生字的部首去掉後, 可再加什麼部首形成另個字, 並造詞或造句。	八	生字花瓣圖, 挑戰全部詞語造成一句。	4		語文筆記		
七	把生字的部首去掉後, 可再加什麼部首形成另個字, 並造詞或造句。														
八	生字花瓣圖, 挑戰全部詞語造成一句。														
14	5/15- 5/19					<p>六、命題作文三:我的寶貝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考習作, 選擇一樣物品, 先介紹名稱與外觀。 2. 觀察他靜態的樣子以及動態的狀況。完成一篇作文。 <p>七、實驗教材延伸閱讀</p> <p>【七十二變】《打翻了》、【三位怪先生】《鳥聲》《腳》《蜜蜂圓舞曲》, 配合第三單元探索大自然。</p> <p>八、補救教學: 依據 7-9 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p>			作文稿紙						
			肆、 第十課 漁夫和 金魚	3-II-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字, 使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞, 並正確使用。	3-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字, 並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。 1-1 具備聆聽不同媒材的基本能	<u>關鍵提問：如何掌握文章中的大意？</u>	4								
15	5/22- 5/26					<p>一、課文內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別文體：根據文章線索引導學生辨別課文文體。(十)詩歌-童詩、(十一)劇本、(十二)記敘文 2. 朗讀課文：老師範讀，學生練習共同、分組、個別美讀。(L10) 3. 角色扮演。(L11) 4. 我會寫作：文句中加上心情、表情、動作。(L11) 5. 認識同音字用法、認識副詞； 		師生共讀 寫作練習 多音字練習	朗讀的節奏感(輕讀、重讀、停頓、拉長、快、慢、音調上						

			1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	力。 6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。	6. 閱讀有方法：找出課文大意(L12) 7. 認識童詩：適當的分行、簡潔的文字、有趣的想像。(L10) 8. 理解詞語方法：拆字造詞，從字義找出詞語的意思，並讀懂詞語的意思。 9. 結合個人經驗思考。	副詞練習	揚、音調下降)																													
16	5/29-6/2	第十課 聰明的鹿	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2-1 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-1 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	二、生字教學(生字→語詞→造句) 1. 認識生字的筆順、字型及讀音。 2. 進行造詞練習。 3. 形近字與多音字辨別。 4. 進行造句練習。 三、句型教學	4	字音字形練習 造句練習 句型練習	能演出劇中的角色特色 課本習作 語文筆記																												
					<table border="1"> <tr> <td>十</td> <td colspan="3">人物連續做動作，例：老公公(拉出)了水藻，(拖上)了海藻，(抓到)了金魚。</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td colspan="3">只有…才…(前段條件下，後段才會產生結果)</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td colspan="3">是…還是…(分別提出兩種情況，要選擇其中一種)。</td> </tr> </table>	十	人物連續做動作，例：老公公(拉出)了水藻，(拖上)了海藻，(抓到)了金魚。			十一	只有…才…(前段條件下，後段才會產生結果)			十二	是…還是…(分別提出兩種情況，要選擇其中一種)。					課本習作 語文筆記																
十	人物連續做動作，例：老公公(拉出)了水藻，(拖上)了海藻，(抓到)了金魚。																																			
十一	只有…才…(前段條件下，後段才會產生結果)																																			
十二	是…還是…(分別提出兩種情況，要選擇其中一種)。																																			
17	6/5-6/9	第十二課 還要跌幾次	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	4-1 認識常用國字，並且能分辨與正確使用形近、音近字詞。 5-1 能掌握文本中句子和段落的意義與主要概念。	四、課文理解整理	4	課文理解 L10 表格整理 開始經過結果，整理老公公老婆婆的行為	課本習作 語文筆記																												
					<table border="1"> <tr> <td>十</td> <td colspan="3">表格整理-開始、經過、結果</td> </tr> <tr> <td></td> <td>老公公</td> <td>老婆婆</td> <td>結果</td> </tr> <tr> <td>開始</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>經過(一)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(二)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(三)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	十	表格整理-開始、經過、結果				老公公	老婆婆	結果	開始				經過(一)				(二)				(三)				結果						12： 小組討論： 整理大意
十	表格整理-開始、經過、結果																																			
	老公公	老婆婆	結果																																	
開始																																				
經過(一)																																				
(二)																																				
(三)																																				
結果																																				
18	6/12-6/16 6/17 補班	單元整四	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	6-2 找出作品的錯誤，並加以修改。	十二 找出每段的大意，再利用適當的连接詞修飾語句，整理成通順的課文大意。 五、課堂遊戲	4	寫作： 1. T 示範舉例與說明。 2. 讓 S 分組討論練習。																													
					<table border="1"> <tr> <td>十</td> <td>生字花瓣圖，挑戰全部詞語造成一句。</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，並造詞或造句。</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>T 補充同音字用法。</td> </tr> </table>	十	生字花瓣圖，挑戰全部詞語造成一句。	十一	把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，並造詞或造句。	十二	T 補充同音字用法。																									
十	生字花瓣圖，挑戰全部詞語造成一句。																																			
十一	把生字的部首去掉後，可再加什麼部首形成另個字，並造詞或造句。																																			
十二	T 補充同音字用法。																																			

					<p>六、閱讀階梯二：故宮珍玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中介紹的故宮文物，除了文字外還搭配圖片解說。想一想，這樣的設計有什麼目的？ <p>七、命題作文四：故事改寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配習作引導進行故事改寫。 2. 將課文中的劇本，改寫成故事。 <p>八、實驗教材</p> <p>【畫鬼臉】《長滿青苔的怪石頭》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個故事中發生什麼狀況？ 2. 狐狸怎麼運用這個秘密？ 3. 小花鹿怎麼運用這個秘密？誰比較聰明？ <p>【七十二變】P. 56 欣賞篇-故事網</p> <p>九、補救教學</p> <p>依據 10-12 課的語詞、課文理解、習作等進行補充說明。</p>		<p>3. S 撰寫草稿。</p> <p>4. S 兩兩交換閱讀和給予建議。</p>	作文稿紙	
19	6/19-6/23	期末評量	期末評量	<p>複習檢核 8-11 課能力指標</p> <p>複習檢核 8-11 課學習目標</p>	<p>期末評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量範圍：八～十一課 2. 評量方式：紙筆評量 3. 評量內容：字音字形、詞義辨認、課文理解、造句、閱讀測驗等。 	4	紙筆測驗	<p>檢核與訂正，並反思學習方法</p>	
20	6/26-6/30	書法教學	書法教學	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-2 能掌握偏旁變化與結構要領，書寫正確與工整的字。</p>	<p>書法教學</p> <p>(一) 實驗教材【三位怪先生】《寫字篇》、學習地圖二(認識文房四寶)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先利用幾張不同的字體照片，讓學生猜字。老師說明字體變化的脈絡。 2. 學生兩兩分兩次 P52-53、P54-55，欣賞不同字體，並且討論相同與不同的地方，寫在小白板上。 3. 全班共同討論，利用概念圖整理出篆書、隸書、楷書、行書、草書，有什麼特色。 4. 讓學生記錄在語文筆記上。 5. 複習文房四寶的擺放位置、執筆、毛筆保養等等。 	4	<p>T 透過教材引導 S 閱讀與欣賞書</p> <p>S 能練習進行線條練習、能以臨摹的方式進行練習</p>	<p>1 能說出文房四寶的使用方法</p> <p>2 能練習基本筆畫練習</p>	

					<p>6. 學生練習橫、豎、畫圈等，進行線條練習。</p> <p>(二)實驗教材【走過就知道】【面具】【三位怪先生】《寫字篇》。</p> <p>1. 學生練習橫、豎、點、挑、撇、捺，進行練習。</p> <p>2. 寫出漂亮的字：描紅、臨字帖、用格子紙練習。</p> <p>3. 認識字體(篆、隸、楷、行)</p>					
補充教材/教學資源				實驗教材：【三位怪先生】【走過就知道】【面具】【蝴蝶屋】【七十二變】						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	語文學習領域-閱讀								
編修者	張筱玉(引自陳韋志 110-2 教學計劃)				教學節數	每週 1 節，共 21 節			
學期總目標(核心素養)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。								
十二年國教課綱對應	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能理解閱讀過程中觀察到的訊息，並配合閱讀認證，維持定期借閱書籍的習慣。 2. 認真參與課堂討論，並以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記。 3. 積極參與各項閱讀討論，樂於分享閱讀歷程以及心得。			
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
議題融入	無								
課程連結	1. 連結上學期已經進行不同戲劇的探索和初步認識。 2. 連結上學期戲劇探究的 KWL 表、筆記方格表的查資料的方法。 3. 連結上學期已經學會從故事高潮圖整理故事脈絡和衝突點。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2	2.11 2.14- 2.18	經典文學	西遊記	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解	2-2 能理解閱讀過程中觀察到的訊息。 3-1 積極	一、寒假讀了什麼書?檢視寒假作業 1. 教師於課前收集學生寒假閱讀作業，請學生說明寒假期間預定的書籍，自評閱讀計畫執行成效。	5	配合自評表	閱讀筆

3	2.21- 2.25			解情況，適時調整策略。	參與各種閱讀討論活動，樂於分享閱讀心得。	二、西遊記文本分析 <u>如何畫出故事網狀圖？</u> 1. 認識西遊記：(1)先認識作家(y:ouyube 影片影片說人解字吳承恩)(2)閱讀西遊記目次(3)全班共讀三個章回。 2. 小組選篇共同完成西遊記故事網狀圖，教師進行影片補充。 3. 教師以「孫悟空」角色當作示範，帶領全班共同討論角色特質，並帶領學生從文本中找證據支持自己的想法。 4. 請學生認領西遊記的其中一個角色，從書中找到角色相關特質，並將其描繪於小書中。 5. 相同角色的同學可以2-3人形成共讀小組，一起進行閱讀活動(建議可邀請各班晨光時間安排晨讀活動)。 6. 完成西遊記小書。		檢視自己的閱讀成效。 實作任務：利用海報完成西遊記故事網狀圖。	記：紀錄閱讀進度與心得，並能完成至少1本書的閱讀認證。 實作評量：能介紹主角特色與相關的故事情節。 口頭發表：能介紹自己所整理的西遊記人物特色。
4	2.28- 3.4 2.28(一) 放假								
5	3.7- 3.11					三、西遊記小書分享 1. 完成小書訂正與美化。 2. 請學生以「讀者椅」的形式，同一個角色一輪，分別介紹自己的小書。		實作任務：製作西遊記人物小書 讀者椅分享「教育生活家」認證練習	
6	3.14- 3.18	我愛閱讀	認識寓言故事	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	1-1 配合閱讀護照的登錄，維持定期借閱書籍的習慣。 2-1 認真參與課堂討論，並能以多樣的方式撰寫書摘要或筆記	一、分享常見寓言故事 <u>寓言故事和繪本有哪些相同處？</u> 1. 教師分享幾則耳熟能詳的寓言故事。(也能搭配成語魔法師) 2. 請學生兩兩討論， <u>寓言故事與之前看過的繪本故事有甚麼不同？</u> 3. 將討論結果以比較圖的形式紀錄於閱讀筆記中。	2	以比較圖(范氏圖或毛毛蟲圖)進行筆記整理。	口頭發表：能參與討論並能完整表達自
7	3.21- 3.25								

						<p>二、閱讀「寓言」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹國外作家艾諾洛貝爾的《智慧寓言》與著名經典故事《伊索寓言》。 2. 請學生依照自己的興趣或能力進行選讀。 3. 選擇一則故事以5W1H、思考「寓意」，進行「寓言概念圖」記錄。 		故事圖繪製	己的想法。 閱讀筆記： 能簡要完成至少1本的讀書心得。	
8	3.28-4.1	經典文學	格列佛遊記	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2-2 能理解閱讀過程中觀察到的訊息，3-1 積極參與各種閱讀活動，樂於分享閱讀心得。	<p>一、比較東西方兩本遊記 <u>西遊記與格列佛遊記有哪些一樣?哪些不一樣?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教介紹《格列佛遊記》的故事背景與相關由來。 2. 教師介紹主要故事人物。 3. 請學生試著與《西遊記》的故事背景做比較，簡單比較中西方文化的差異。 <p>二、獨立閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自行挑選合適的版本擬定閱讀計畫，並進行閱讀活動(建議可邀請各班晨光時間安排晨讀活動) 2. 鼓勵學生隨時可以配合閱讀速度，持續給予回應留言。 	3	能使用范氏圖進行紀錄。 自我監控策略：擬定閱讀計畫	閱讀筆記：能簡要比較中西方的文化差異。 實作評量：能針對至少1個人物進行回饋留言。	
9	4.4-4.8 4.4(一)- 4.5(二) 清明連假									
10	4.11-4.15									
11	4.18-4.22	作家系列	國外作家	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	2-1 認真參與課堂討論，並能以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記 2-2 能理解閱讀過程中觀察到的訊息。	<p>一、這位作家的特色是什麼? 共讀活動 讀這些書，分類並嘗試說出這位作家的特色是什麼?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分組閱讀《青蛙和蟾蜍》、《綠尾巴的老鼠》、《田鼠阿佛》 2. 引導學生思考作者寫作風格與背後可能的寫作目的，紀錄在閱讀筆記上。 	5	小組討論作者寫作風格特色。	口頭發表：能參與討論並	
12	4.25-4.29 4.30 校慶園遊會									
13	5.2-5.6 5.6(五)									

	校慶園遊 會補假				3. 小組發表與討論：鼓勵學生試著從文本中找到理由介紹作者的創作特色。 二、介紹本學期要認識的國外作家及相關作品 1. 李歐李奧尼－《綠尾巴的老鼠》、《田鼠阿佛》、《阿力與發條老鼠》 2. 艾諾洛貝爾－《青蛙和蟾蜍》(套書)、《智慧寓言》 3. 大衛威斯納－《瘋狂星期二》、《豬頭三兄弟》 4. 朱里安諾(插畫家)－《一片披薩一塊錢》、《當我們同在一起》、《第一百個客人》、《小石佛》。 三、自由選讀國外作家的書 1. 一次選讀一個作家作品，配合深美閱讀護照進行獨立閱讀。 2. 以「專家小組」方式討論作家創作風格，進行記錄整理。		獨立閱讀：觀察文本內容所提供的資訊，推論作家寫作風格。	能完整表達自己的想法。			
1 4	5. 9- 5. 13										
1 5	5. 16- 5. 20										
1 6	5. 23- 5. 27	林哲璋	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	2-2 能理解閱讀過程中的訊息。3-1 積極參與各種閱讀活動，樂於分享閱讀心得。	1、 我的閱讀偏好 林哲彰是個什麼樣的作家?請說一說。 1. 教師展示林哲璋的相關作品。 2. 請學生觀察書名與封面設計，選擇一本自己較感興趣的書，並分享挑選理由。 3. 請選擇同一本書的同學一起閱讀。 二、閱讀與評估 1. 請學生安靜閱讀 10 分鐘。 2. 10 分鐘後，分享閱讀進度與感受，思考目前閱讀到的內容是否與自己一開始的預期相符。(若有學生表示讀不下	4	預測練習	閱讀筆記：能記錄自己在閱讀時的心情變化與收穫。			
1 7	5. 30- 6. 3 5/31-6/1 畢業考 6/3 (五)端午節放假										
1 8	6. 6- 6. 10 6/11(六) 成果展									自我監控策略：從閱讀中覺察自己的感受	

1 9	6.13- 6.17 6/13(一) 成果展補 假					<p>去，可允許換書)</p> <p>3. 與夥伴分享與紀錄。</p> <p>4. 繼續閱讀 10 分鐘。</p> <p>5. 上述 1-4 巡迴 3 次，最後一次鼓勵學生讀完。</p> <p>三、閱讀分享</p> <p>1. 請學生說一說從「閱讀與評估」的活動過程中的感受或收穫。</p> <p>教育生活家認證。</p>				
2 0	6.20- 6.24	我愛閱 讀	閱讀成 果分享	5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略， 擷取大意。 5-II-9 覺察 自己的閱讀理 解情況，適時 調整策略。	1-1 配合 閱讀護照， 維持定期 借閱書籍 的習慣。	<p>一、閱讀回顧:教師統計分享借書和認證成果</p> <p>1. 請學生事先整理攜帶本學期完成之閱讀護照。</p> <p>2. 教師展示「深美圖書館」借書統計排行榜。</p> <p>二、暑假作業說明</p> <p>1. 教師說明暑假閱讀任務</p> <p>2. 請學生回顧本學期想讀、該讀而未讀完的書籍製作閱讀計畫。</p> <p>3. 辦理借閱手續，鼓勵暑假繼續閱讀。</p>	2			
2 1	6.27- 6.30									
補充教材/教學資源				<ul style="list-style-type: none"> ● 深美閱讀護照 ● 教育生活家閱讀認證 ● Google 協作平台。 ● 資源中心圖書：《圖書館的秘密》、《青蛙和蟾蜍》(套書)、《智慧寓言》、《祕密花園》、《伊索寓言》。 ● 資源中心經典文學圖書：《西遊記》、《格列佛遊記》。 <p>資源中心深美三年級作家林哲彰、國外作家李歐李奧尼、大衛威斯納和朱里安諾(插畫家)等人的作品。</p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	英語領域		
改編者	葉芸菁(參考康軒版 Wonder World Book 2.)	教學節數	20
學期總目標(核心素養)	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>-----</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>-----</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>-----</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	學習目標(預期成果/評量項目)
			<p>1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>-----</p> <p>2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>-----</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>-----</p> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p> <p>-----</p> <p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p> <p>-----</p>

		<p>-----</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>-----</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(母親節)</p> <p>8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>		6. 透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	學習內容	<p>英語</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		

議題融入

課程連結

- 1.熟悉對大小字母的認讀及辨別。
- 2.加強對基本詞彙的認識。
- 3.深化對基本句型和教室用語的用法。

教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2.13- 2.17	Review	review	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的字。 2.能聽	1. Play "Simon says". A. 練習教室英語 (SB p.12&13) B. 練習數字	1	Game-based learning	1.口頭評量 2.參與度評量	

				<p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>2. 字母大小寫配對。</p> <p>3. Word hunt：圈出聽到的單字 (SB p.8&9)</p> <p>4. 將學生分四組，各負責一個問答句，請學生將單字分類，判斷哪一個單字是哪一個問句的回答。</p> <p>5. 請不同組確認答案，一起檢討錯誤的，再抽籤請同學唸問句，全班唸答句。</p> <p>6. 一起唱 SB p.10&11 的 vowel song</p>		Cooperative learning			
2	2.20-2.24	Starter Unit	Get ready	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. phonics 的 blending (SB p.16, 17)。</p> <p>3. Play “Simon says”.</p> <p>A. 練習教室英語</p> <p>B. 練習數字 (SB p.18)</p> <p>C. 練習字母 & 例字(SB p.6, 7)</p> <p>D. 複習同學名字</p> <p>4. 完成 EB p.2, 3。</p> <p>5. How old is he / she? 利用課本 p. 14, 15 上的人物，及生活上看到的人物，練習年齡與</p>	1	Oral practice	1.口頭評量 2.參與度評量 3.作業評量	Game-based learning	Cooperative learning

				2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	度、方法與策略。	he/ she 的用法。				
3	2.27-3.3 2.28(二)放假	U1. Funny Animals	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	2.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7) 2. phonics 的 blending (SB p.30, 31) 。 3. Play “Simon says”. A. 練習教室英語 B. 練習數字 (SB p.18) C. 練習字母 & 例字 (SB p.6, 7) D. 複習同學名字 4.利用 youtube 上動物聲音的歌曲，讓學生猜測動物(中英文皆可)，再利用學生的答案教導他們不會的動物單字，補充在 SB p.24&25 。 5.再利用聲音，教主要句型。(SB p.26) Sentence structure : <u>Is it a cat?</u> Yes, it is. No, it's not. It's a dog. 6. 利用課文內容(SB p.19~23) 玩大家來找碴，題目改編重點為 SB p.32 內容。	1	Oral practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1.口頭評量 2.參與度評量	
4	3.6-3.10		Dialogue& Story	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 2.能聽	1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7) 2. Play “Simon says”. A. 練習教室英語	1	Oral practice Game-based learning	1.口頭評量 2.參與度評量	

			<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>B. 練習數字 (SB p.18)</p> <p>C. 練習字母 & 例字 (SB p.6, 7)</p> <p>D. 複習同學名字</p> <p>3. Let Ss share what the pictures on Page 19~23 try to tell us.</p> <p>4. 觀賞 story time (SB p.19~23) 的影片，分小組做 role play.</p>		<p>Reading comprehension strategy-predictions</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Role play</p>		
5	3.13-3.17	Production	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字</p>	<p>1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. Play "Simon says".</p> <p>A. 練習教室英語</p> <p>B. 練習數字 (SB p.18)</p> <p>C. 練習字母 & 例字 (SB p.6, 7)</p> <p>D. 複習同學名字</p> <p>3. 完成習作 p.4~6 聽力。</p> <p>4. 習作 p.7~8 寫一次，並讓同學互相觀摩字體，另外一遍 & p.9 當作回家作業。</p> <p>5. 利用字卡玩記憶遊戲。</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p> <p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

				詞。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	的音組及例字。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。					
6	3.20-3.24 3.25 補 4.3 班	U2. Teamwork	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使	2.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1	Oral practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1.口頭評量 2.參與度評量		

			用簡易的日常生活用語。						
7	3.27-3.31	Dialogue& Story	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. Play “Simon says”.</p> <p>A. 練習教室英語</p> <p>B. 練習數字 (SB p.18)</p> <p>C. 練習字母 & 例字 (SB p.6, 7)</p> <p>3.Let Ss share what the pictures on Page 33~37 try to tell us.</p> <p>4. 觀賞 story time (SB p.33~37)的影片，分小組做 role play.</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p> <p>Reading comprehension strategy-predictions</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Role play</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>	
8	4.3-4.7 4.3 彈性放假 4.4,4.5 清明節放假	Production	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. Play “Simon says”.</p> <p>A. 練習教室英語</p> <p>B. 練習數字 (SB p.18)</p> <p>C. 練習字母 & 例字 (SB p.6, 7)</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p> <p>3.作業評量</p>	

				<p>子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>3. 完成習作 p.10~12 聽力。</p> <p>4. 習作 p.13~14 寫一次，並讓同學互相觀摩字體，另外一遍& p.15 當作回家作業。</p> <p>5. 利用字卡玩記憶遊戲。</p>		<p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p>		
9	4.10-4.14	Review 1.	Review 1.	<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. 四人一組，完成檢核表(SB p.91,93,95)。</p> <p>3. 四人一組，一人抽字卡並在小白板上畫出該單字，其他人要拚寫出單字。</p> <p>4. 完成習作 p.16~19。</p> <p>5. 利用 SB p.48&49，讓 Ss 分組玩桌遊。</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p> <p>3.作業評量</p>	

				<p>堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>					
10	4.17-4.21	Midterm Exam	Midterm Exam	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字，包含熟悉數字 11-15、寵物、能力、家人稱謂及職業等主題字彙。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子，包含能介紹自己的寵物、能力及職業。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o,</p>	<p>[Midterm Exam]</p> <p>* Listening test:</p> <p>1.聽辨 Phonics</p> <p>2..聽辨單字、句子</p> <p>3.聽辨教室用語/日常生活用語</p> <p>*Reading and Writing test:</p> <p>1.字母大小寫配對</p> <p>2.選填單字</p> <p>3.句子與圖片對應</p> <p>4.寫出正確的句子</p> <p>[檢討/訂正考卷]</p>	1		總結性評量	

				室用語。	u 所組成的音組及例字。					
1 1	4.24-4.28	Culture	Mother's Day	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(母親節) 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6.透過認識節慶的習俗和由來，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. 5 clues：給 5 個提示，讓小朋友猜今天要介紹的節日。 2.讓 Ss 小組內分享答案&理由，並派代表跟全班分享答案&理由。 3.觀賞母親節由來&各國慶祝方式的影片， 4.利用 kahoot 驗收 Ss 的理解。 5.利用 SB p.83 驗收單字。	1	Game-based learning	1.口頭評量 2.參與度評量 3.作業評量	
1 2	5.1-5.5	U3.The Monster Parade	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活	2.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5.透過多元學習活動，培養好的英語	1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7) 2. phonics 的 blending (SB p.62, 63) 。 3. 介紹 SB p.56 的單字，玩 Bingo! 4.Sentence structure： <u>Who's he/ she? He/ She is my _____.</u> 5. 一起討論 p.57, 家庭日都會哪些事? 爸爸媽媽小時候也跟自己一樣嗎?? 爺爺奶奶呢??? 未來的小孩呢???? 6.利用課文內容(SB p.51~55) 玩大家來找碴，題目改編重點為 SB p.64 內容。	1	Oral practice Game-based learning Oral practice Group discussion Cooperative learning	1.口頭評量 2.參與度評量	

			動。	學習態度、方法與策略。					
1 3	5.8-5.12	Dialogue& Story	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. 利用班上同學身體部分的照片，讓 Ss 一起猜，只能用主要句型互動。</p> <p>3.Let Ss share what the pictures on Page 51~55 try to tell us.</p> <p>4. 觀賞 story time (SB p.51~55)的影片，分小組做 role play.</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p> <p>Reading comprehension strategy-predictions</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Role play</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p>	
1 4	5.15-5.19	Production	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o,</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. Word hunt：圈出聽到的單字(題目是這課的單字 SB p.96)</p> <p>3. 完成習作 p.20~22 聽力。</p> <p>4. 習作 p.23~24 寫一次，並讓同學互相觀摩字體，另外一遍& p.25 當作回家作業。</p> <p>5. 利用字卡玩記憶遊戲。</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p> <p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p> <p>3.作業評量</p>	

				填寫重要字詞。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	u 所組成的音組及例字。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。				
1 5	5.22-5.26	U4. Jello's Family	Vocabulary, phonics & Sentence Structure	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	2.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 3.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7) 2. phonics 的 blending (SB p.76, 77) 。 3. 介紹 SB p.70 的單字，玩 Bingo! 4.Sentence structure : <u>Is he / she _____ ?</u> Yes, he/ she is. No, he / she isn't. 5. 利用課文內容(SB p.65~69) 玩大家來找碴，題目改編重點為 SB p.78 。	1	Oral practice Game-based learning Oral practice Cooperative learning	1.口頭評量 2.參與度評量
1 6	5.29-6.2		Dialogue & Story	1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨	1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 2.能聽懂、說	1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7) 2. 利用職業服裝部分的照片，讓 Ss 一起猜職業，只能用主要句型互動。	1	Oral practice Game-based learning	1.口頭評量 2.參與度評量

			<p>識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>3.Let Ss share what the pictures on Page 65~69 try to tell us.</p> <p>4. 觀賞 story time (SB p.65~69)的影片，分小組做 role play.</p>		<p>Cooperative learning</p> <p>Role play</p>		
1 7	6.5-6.9	Production	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. Word hunt：圈出聽到的單字(題目是這課的單字 SB p.98)</p> <p>3. 完成習作 p.26~28 聽力。</p> <p>4. 習作 p.29~30 寫一次，並讓同學互相觀摩字體，另外一遍& p.31 當作回家作業。</p> <p>5. 利用字卡玩記憶遊戲。</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>Game-based learning</p> <p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p> <p>3.作業評量</p>	

1 8	6.12-6.16 6.17 補假	Review 2		<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>4.能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p> <p>5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。</p>	<p>1. 一起唸字母名及字母音。(SB p.6, 7)</p> <p>2. 四人一組，完成檢核表(SB p.97,99)。</p> <p>3. 四人一組，一人抽字卡並在小白板上畫出該單字，其他人要拚寫出單字。</p> <p>4. 完成習作 p.32~35。</p> <p>5. 導讀 SB p.80&81，並讓 Ss 完成 SB p.89。</p> <p>6. 跟同學分享 p.89。</p>	1	<p>Oral practice</p> <p>peer learning</p> <p>Game-based learning</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.參與度評量</p> <p>3.作業評量</p>	
1 9	6.19-6.23 6.22 端午節放假 6.23 彈性放假	Final Exam	Final Exam	<p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字，包含熟悉數字 11-15、寵物、能</p>	<p>[Final Exam]</p> <p>* Listening test:</p> <p>1. 聽辨 phonics</p> <p>2. 聽辨單字、句子</p> <p>3. 聽辨教室用語/日常生活用語</p> <p>*Reading and Writing test:</p>	1		<p>總結性評量</p>	

				<p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p>	<p>力、家人稱謂及職業等主題字彙。</p> <p>2.能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子，包含能介紹自己的寵物、能力及職業。</p> <p>3.能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p>	<p>1.字母大小寫配對</p> <p>2.選填單字</p> <p>3.句子與圖片對應</p> <p>4.寫出正確的句子</p> <p>[檢討/訂正考卷]</p>			
20	6.26-6.30	單字闖關	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子</p>	<p>1.能聽辨、說出、認讀和書寫所學的单字。</p>	<p>*單字闖關活動分 4 個關卡，每個關卡邀請兩位學生擔任關主，協助出題並判斷闖關者是否能答對。</p> <p>[眼明手快] 聽完關主唸的單字後，快速找出單字的圖卡和字卡。</p> <p>[天生一對] 翻到字卡及相對應的圖卡，並能正確的唸出。</p> <p>[聽音拼字] 將關主唸的單字拼出來。</p> <p>[造句達人] 請用指定單字造一個句子。</p> <p>*闖關時，學生可依自己的狀況選擇闖關的</p>	1	<p>Cooperative learning</p> <p>Oral practice</p>	多元評量	

						順序。若遇到不會的部分，可以請求同儕協助。再次前往闖關。				
補充教材/教學資源				<p>每周一句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Show me your <u>homework</u>. 2. Any question? 3. Let's <u>read</u> together. 4. Line up. 5. Turn on the light. 6. Turn off the light. 7. Spell the word "<u>book</u>". 8. Sorry, I don't know. 9. Can you <u>dance</u>? Yes, I can. / No, I can't. 10. Can he/ she swim? Yes, he/ she can. / No, he/ she can't. 11. Is it/ this/ that a <u>banana</u>? Yes, it is. / No, it isn't. 12. How many <u>pencils</u> are there? 13. There are <u>three pencils</u>. 14. Attention! 15. Happy Mother's Day. <p>Excellent!</p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

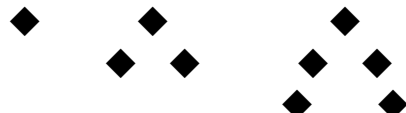
領域別	數學		
編修者	朱月裡(引用 1102 石美茜數學課程計畫)	教學節數	80 節
學期總目標(核心素養)	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 透過具體物操作活動，能進行同分母分數的加、減化聚。</p> <p>2-1 能透過具體情境，理解除法的意義，並能應用於日常解題。</p> <p>3-1 能透過觀察，察覺圖形、數列的規律來解決問題。</p> <p>4-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中時間的實測、估測與計算問題。</p> <p>5-1 能認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。</p> <p>6-1 能透過具體物的操作，認識圓。</p> <p>7-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度的實測、估測與計算問題。</p> <p>8-1 能理解乘除互逆，並能解決乘除應用問題。</p> <p>9-1 能報讀與製作一、二維表格，並根據資訊回</p>
	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，讀報折線圖，並據以做簡單推論。</p>		

	學習內容	<p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 n-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>		答問題。
議題融入	無			
課程連結	類別	3 上	3 下	4 上
	數與量	數 (一)10000 以內的數	數 (一) 分數的加減	數 (一)一億以內的數

		(二)四位數的加減 (四)乘法 (七)除法 (九)分數量 (三)公升與毫升 (八)公斤與公克	(二)除法 (五)小數 (八)乘法與除數量 (三)尋找規律 (四)時間 (七)毫米	(二)小數的乘法 (四)整數的除法 (六)整數的四則運算量 (三)公里 (七)時間的計算					
	空間與形狀	(五)角 (六)面積	(六)圓	(八)周長與面積 (五)三角形					
	資料與不確定性		(九)統計表	(九)統計圖					
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	一、分數的加減 1. 和1一樣大的分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義, 並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	1-1 透過具體物操作活動, 能進行同分母分數的加、減化聚。	【活動一】和1一樣大的分數 <u>幾個 $\frac{1}{3}$ 合起來和1一樣大? 你是怎麼數的?</u> 1. 透過使用分數板的方式, 認識和1一樣大的分數。 2. 透過將1等分為2... 等分為10, 認識和1相等的等值分數。 3. 利用色紙裁剪等值分數, 將等分好的色紙排序黏貼在數學筆記上。	4	使用分數板小組討論分享。	口頭發表: 能正確說出和1相等的分數。	
2	2/20-2/24	2. 分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義, 並應用於認識簡	1-1 透過具體物操作活動, 能進行同分母分數的加、減化聚。	【活動二】分數的加法 <u>媽媽買了一個蛋糕, 平分成8分。哥哥吃了 $\frac{3}{8}$ 個, 妹妹吃了 $\frac{2}{8}$ 個, 兩個人共吃了幾個蛋糕? 你要如何算?</u> 1. 請學生利用附件畫畫看。 2. 進行列式解題。	2	不同的情境題, 在附件、白板上畫圖, 數線圖進行解題。	紙筆評量: 能正確算出分數加法。	

			3. 分數的減法	單異分母分數之比較與加減的意義。		<p>【活動三】分數的減法 <u>一塊大餅平分成 10 份。桌上有 $6/10$ 塊大餅，弟弟吃掉 $2/10$ 塊，還剩下幾塊大餅？你會如何算？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過使用分數板的方式，進行解題 2. 透過畫圖方式，進行解題 3. 透過將 1 化為等值分數的練習，進行減法練習。 	2	使用分數板 使用線段圖 反覆練習。	紙筆評量： 能正確算出 分數減法。	
<p>教學資源： 1. 附件 2 2. 小組白板 3. 白板筆</p>				<p>迷思概念： 1. 進行分數加減計算，可能出現分母加分母，分子加分子的迷思概念。 2. 因為十進位制的影響，可能出現直接將 1 當作 10 來減的迷思。</p>		<p>補救教學： 1. 教師可以用錯誤方式反向進行教學。 2. 可先回顧“分數的意義”。 3. 可提醒學生是分母不變，分子相加的概念。</p>				
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	二. 除法	1. 二位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	2-1 能透過具體情境，理解除法的意義，並能應用於日常解題。	<p>【活動一】二位數除以一位數 <u>把 72 元平分給 3 個人，一個人分到幾元？你會先分什麼再分什麼？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過使用錢幣圖卡的方式，進行解題，在和直式算式做連結。 2. 透過使用附件，瞭解算式的意義。 3. 教師引導學生，先分十位數，再分個位數不足部分即為餘數。 	4	使用錢幣圖卡及附件操作，做平分，與直式計算做連結。	實作評量： 透過附件使用，能夠理解並正確列式並算出答案。	
4	3/6-3/10		2. 三位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題	2-1 能透過具體情境，理解除法的意義，並能應用於日常解題。	<p>【活動二】三位數除以一位數 <u>農場今天採收 624 顆番茄，平分裝成 3 箱，每箱裝了幾顆番茄？要如何計算？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過使用定位板，進行個位、十位、百位數都能整除的解題。 2. 透過使用附件，瞭解商要記 0 的意義。 3. 教師引導學生，十位數的商如果為 0，要記上 0。 4. 透過提問『最多幾個十』的概念，理解如 	4	使用定位版紀錄，並能說出是如何計算的。	紙筆評量： 透過引導，能列出正確直式算式，並求出正確的商。	

						何估商，並能解決百位不夠分，要換成幾個十的除法問題。				
5	3/13-3/17		3. 加與除的兩步驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題	2-1 能透過具體情境，理解除法的意義，並能應用於日常解題。	【活動三】加與除的兩步驟問題 <u>老師把 104 顆綠珠子，平分裝成 8 包，每包再放入 12 顆紅珠子，每包共有幾顆珠子？你要先分什麼，再分什麼？</u> 1. 透過釐清題意，再進行解題。	2	老師利用提問方式讓孩子釐清題意，再進行解題。	紙筆評量：透過引導，能列出正確直式算式，並求出正確的商。	
			4. 減與除的兩步驟問題。			【活動四】減與除的兩步驟問題 <u>承恩三兄弟合買一個 870 元的機器人，每個人付的錢一樣多，承恩原來有 600 元，買機器人後還剩下多少元？你要如何算？</u> 1. 透過釐清題意，再進行先算、後算解題。	2	老師利用提問方式讓孩子釐清題意，再進行解題。	紙筆評量：透過引導，能列出正確直式算式，並求出正確的商。	
教學資源： 1. 附件 3、4 2. 錢幣圖卡 3. 白板 4. 白板筆				迷思概念： 1. 進行分數加減計算，可能出現分母加分母，分子加分子的迷思概念。 2. 因為 10 進位置的影響，可能出現直接將 1 當作 10 來減的迷思。			補救教學： 1. 進行此單元前，教師宜先檢核學生的先備知識，並加強概念說明 2. 複習直式計算步驟：決定立商的位置→立商→乘→減→比較(餘數是否小於除數)→放下次一位或到個位計算終了。 3. 教師可以利用線上教材進行反覆練習。			
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	三. 尋找規律	1. 圖形的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	3-1 能透過具體操作，進行數列的說明與推理。	【活動一】圖形的規律 <u>乙班剪了三種形狀的圖卡，排列如下圖，下一張要貼什麼形狀的圖卡？說一說，你是怎麼知道的？</u> ▲■●▲■●▲■●... 1. 透過觀察，可以察覺圖形排列的簡單順序。	2	透過觀測，讓學生透過小組討論、分享。	口語評量：透過觀察，能正確說出規律。	
			2. 數字的規律			【活動二】數字的規律 <u>下面是 3 年甲班的置物櫃，紅色這一排的號碼有 1 號、5 號、9 號，下一個是幾號？說一</u>	2	透過觀測，讓學生透過小組討論、分享。	口語評量：透過討論，能說出數字	

				<p>說你是怎麼知道的?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="color: red;">1</td> <td style="color: red;">5</td> <td style="color: red;">9</td> </tr> <tr> <td style="color: blue;">2</td> <td style="color: blue;">6</td> <td style="color: blue;">10</td> </tr> <tr> <td style="color: green;">3</td> <td style="color: green;">7</td> <td style="color: green;">11</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 透過多元佈題，讓學生理解題意， 察覺數列規律，並發表多元想法 	1	5	9	2	6	10	3	7	11			的規律性。
1	5	9														
2	6	10														
3	7	11														
7	3/27-3/31	3. 數形規律的應用	<p>【活動三】數形規律的應用</p> <p>雁鴨再飛行時，總是維持著V字形。下圖有幾隻雁鴨?說說看，你是怎麼知道的?</p>  <ol style="list-style-type: none"> 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法 透過操作正方形紙張，理解桌子併桌與不併桌時，座位數量的異同之處。 利用疊杯遊戲，瞭解疊杯堆疊題型。 利用數學盒子 - 大自然的神奇規律，加強規律概念。 	4	透過操作附件進行觀測，讓學生透過小組討論、分享。	口語評量:透過討論，能正確說出圖形的規律性。										
<p>教學資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> 附件 5、6、7 正方形紙 疊杯 牙籤 			<p>迷思概念:</p> <ol style="list-style-type: none"> 規律問題有些學生可能以公式解題，容易產生不同題型錯誤連結的迷思。 	<p>補救教學:</p> <ol style="list-style-type: none"> 如可以以實物進行操作，就以實物進行操作。 教師可以利用均一或因才網線上教材進行多元題型練習。 												

8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二), 4/5(三) 清明節放假	四. 時間	1. 一日 24 小時	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	4-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度、容量、重量、時間的實測、估測與計算問題。	<p>【活動一】一日 24 小時 <u>拿出時鐘撥撥看。今天凌晨 0 時到中午 12 時，有幾小時？時針轉了幾圈？中午 12 時到明天中午 0 時，有幾小時？時針轉了幾圈？說一說你的做法。</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過時鐘操作，能瞭解 24 時制。 2. 透過非整時的時刻佈題，讓學生熟練 12 時制和 24 時制的互換。 3. 透過繪製線段圖，加深時制互換概念。 	2	老師提問，學生操作時鐘，察覺來回答問題。	口語評量:透過時鐘，能說出正確的實時間概念。
			2. 時、分 和秒			<p>【活動二】時、分和秒 <u>卡通節目從下午 5 時開始播放，到下午 6 時結束，共播了多久？你是怎麼算出時間？1 分鐘的時間你可以完成哪些事？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過操作時鐘，瞭解經過多久時間。 2. 透過實際計時，使學生對於時間產生量感。 	2	老師提問，學生操作時鐘，察覺來回答問題。	口語評量:透過時間體驗活動，能正確說出適合的時間單位。
			3. 時分的 加減計算			<p>【活動三】時分的加減計算 <u>一堂書法課 40 分鐘，妙妙在下午 5 時 55 分下課，她是下午什麼時候開始上課的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師說明時間(二個時刻之間)與時刻(某一事件發生的時候)的區別，能瞭解計算時間的正確概念。 2. 透過繪製線段圖，能理解時刻±時間的題目。 3. 透過佈題，能瞭解時刻－時刻＝時間量。 	4	在白板上，利用繪製線段圖，理解題意。	紙筆評量:能理解時刻與時間的差異性，並能正確解題。
9			4/10-4/14						
<p>教學資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時鐘 2. 白板 3. 白板筆 4. 附件 				<p>迷思概念:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時間不是十進結構，所以在使用時、分、秒轉換時，學生容易出現迷思。 		<p>補救教學:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作時鐘，畫數線。 2. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。 			

1 0	4/17-4/21	期中評量	期中評量	複習單元 1 到單元 4 的能力指標	複習單元 1 到單元 4 的教學重點	將第一、二、三、四單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期中考試錯題。	4	複習及練習	複習檢討	
1 1	4/24-4/28	五. 小數	1. 認識一位小數	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	5-1 能認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。	【活動一】認識一位小數 一張紙平分成 10 份，把 10 份中的 1 份塗上顏色，塗色部分是多少張？用分數如何表示呢？ 1. 透過附件操作，能瞭解塗色部分所佔的量。 2. 透過分數，連結小數的記法與讀法。	2	透過具體操作，理解 1 位小數的概念。	紙筆評量：能正確紀錄 1 位小數。	
			2. 認識十分位			【活動二】認識十分位 拿出積木做做看，怎麼拿出 1.7 條橘色積木呢？你是怎麼做的呢？ 1. 透過操作白色與橘色積木，能瞭解 10 個『0.1』等於 1 個『1』。 2. 透過附件操作，瞭解十分位的記法與讀法。 3. 透過定位板，能理解十分位的位值意義。	2	透過具體操作，理解十分位的概念。	能正確紀錄十分位，並能說明意義。	
3. 小數的大小比較	【活動三】小數的大小比較 兩個杯子一樣大，宥希喝了 0.4 杯果汁，詠安喝了 0.6 杯果汁，誰喝的果汁比較多？你是怎麼比較出來的？ 1. 透過定位板，能理解用位值比大小的解題方式。	2	透過定位板使用，說明比大小觀察順序。			口語評量：能正確說出小數大小排列順序。				
4. 小數的加減	【活動四】小數的加減 哥哥和弟弟共有 1 條巧克力，把它平分成 10 等分，哥哥吃了 0.4 條，弟弟吃了 0.3 條，兩人一共吃了多少條巧克力？你知道如何計算嗎？	2	透過附件操作，知道小數直式計算的解題關鍵。			紙筆評量：能正確算出小數的加減。				
1 2	5/1-5/5									

						1. 透過附件操作，瞭解小數加法意義。 2. 透過直式計算，知道位值對齊的概念。 3. 教師提醒學生，進行小數減法時，小數點要對齊。				
教學資源： 1. 附件 14、15、16 2. 白板 3. 白板筆 4. 定位版				迷思概念： 1. 進行小數的加減，學生容易出現位值沒對齊的錯誤計算方式。			補救教學： 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。			
1 3	5/8-5/12	六. 圓	1. 認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	6-1 能透過具體物的操作，認識圓。	【活動一】認識圓 <u>拿出附件的圓，要怎麼找出圓心，你知道怎麼做嗎？</u> 1. 透過附件對折，瞭解摺痕相交的地方，即為圓心。 2. 利用附件認識圓的構造。 3. 認識圓的特性。	2	透過操作認識圓的構造。	口語評量：能正確說出圓的構造名稱。	
			2. 使用圓規			【活動二】使用圓規 <u>畫一個直徑 8 公分的圓，想一想圓規要打開幾公分。你知道圓規打開代表半徑還是直徑？</u> 1. 透過兩人小組操作，實作畫圓，討論及分享圓心半徑和圓的關係。 2. 透過操作，學生能瞭解正確使用圓規的方法。	2	透過操作知道圓規的使用。	實作評量：能正確畫出圓，並能標示出正確的半徑。	
教學資源 1. 附件 17 2. 圓規				迷思概念： 1. 如果題目給予的條件是直徑，學生有可能出現沒有轉換成半徑畫圓的迷思概念。			補救教學： 1. 透過布題，使用圓規練習。			

1 4	5/15-5/19	七. 毫米	1. 認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	4-1 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度、容量、重量、時間的實測、估測與計算問題。	<p>【活動一】認識毫米</p> <p>尺上 9 小格的長是多少毫米?20 毫米是幾公分?說一說你是怎麼知道的。</p> <p>1. 透過幾公分、幾毫米的整數化聚，能瞭解公分與毫米之間的關係。</p>	2	透過小組討論及教師歸納，理解毫米的概念。	實作評量:能正確比較出長度的大小。	
			2. 長度的計算		<p>【活動二】長度的計算</p> <p>番茄苗原來的高度是 4 公分 3 毫米，經過一段時間後，長高了 28 毫米，現在的高度是多少?</p> <p>1. 透過直式進行幾公分幾毫米的加減問題。</p>	4	在白板上計算，透過直式連結公分與毫米之間的換算關係。	紙筆評量:能正確計算出長度。		
1 5	5/22-5/26		3.1 毫米 = 0.1 公分			<p>【活動三】1 毫米 = 0.1 公分</p> <p>1 毫米是幾公分?用分數和小數說說看。</p> <p>1. 透過放大直尺刻度，讓學生了解 1 公分與 1 毫米的關係。</p>	2	利用直尺說明毫米分數和小數的說法。	能正確將公分和毫米做轉換。	
<p>教學資源:</p> <p>1. 附件 19</p> <p>2. 直尺</p> <p>3. 白板</p> <p>4. 白板筆</p>				<p>迷思概念:</p> <p>1. 學生可能出現單位量互換計算上的錯誤。</p>		<p>補救教學:</p> <p>1. 要透過實際操作及觀察理解長度的概念。</p>				
1 6	5/29-6/2	八. 乘法與除法	1. 乘與除的關係	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	8-1 能理解乘除互逆，並能解決乘除應用問題。	<p>【活動一】乘與除的關係</p> <p>麵包店有 645 個麵包，每 4 個裝一盒，最多可以裝成幾盒?還剩下幾個麵包?</p> <p>1. 利用情境佈題使學生了解除法計算。</p> <p>2. 透過乘法倍數的概念，使學生了解乘除互逆的關係。</p> <p>3. 透過圖示解釋驗算過程。</p>	2	透過圖示教師解釋解題過程。	紙筆評量:能正確計算與驗算。	
			2. 被乘數或乘數未知的問題		<p>【活動二】被乘數或乘數未知的問題</p> <p>柏宇每天存一樣多的錢，存了 5 天，共存了 100 元，他一天存多少錢?你知道怎麼算嗎?</p>	2	透過圖示，教師解釋解題過程。	紙筆評量:能正確計算與驗算。		

						1. 透過線段圖使學生了解被乘數或乘數未知的問題。																			
1 7	6/5-6/9		3. 被除數或除數未知的問題			<p>【活動三】被除數或除數未知的問題 老師把一些色紙平分給 4 個人，每個人分到 12 張，老師原來有幾張色紙？</p> <p>1. 透過線段圖等分概念，求出原來的數量。 2. 透過情境佈題，教師引導解決除數或被除數未知的應用問題。</p>	4	透過圖示，教師解釋解題過程。	紙筆評量：能正確計算與驗算。																
<p>教學資源： 1. 白板 2. 白板筆</p>				<p>迷思概念： 1. 學生無法理解題意，可能出現列式與計算上的錯誤。</p>			<p>補救教學： 1. 教師可以利用均一或因才網線上教材進行反覆練習。</p>																		
1 8	6/12-6/16 6/17 補班	九. 統計表	1. 報讀一維表格	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，讀報折線圖，並據以做簡單推論。	9-1 透過操作活動，能報讀與製作一、二維表格。	<p>【活動一】報讀一維表格 下面是科博館展示場的票價表。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>票種</th> <th>票價</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一般觀眾</td> <td>100 元</td> </tr> <tr> <td>學生(6 歲以上)</td> <td>70 元</td> </tr> <tr> <td>未滿 6 歲兒童</td> <td>免費</td> </tr> <tr> <td>20 個人以上一般團體</td> <td>70 元 / 人</td> </tr> <tr> <td>20 個人以上學生團體</td> <td>50 元 / 人</td> </tr> <tr> <td>滿 65 歲以上(假日)</td> <td>50 元</td> </tr> <tr> <td>滿 65 歲以上(平日)</td> <td>免費</td> </tr> </tbody> </table> <p>就讀國小三年級的品妍和爸爸、媽媽去參觀，票價一共是幾元？</p> <p>1. 教師引導先找到不同的售票對象。 2. 條列票價進行加總。 3. 透過各類價格作為補充活動，讓學生了解報讀價格表的方法。</p>	票種	票價	一般觀眾	100 元	學生(6 歲以上)	70 元	未滿 6 歲兒童	免費	20 個人以上一般團體	70 元 / 人	20 個人以上學生團體	50 元 / 人	滿 65 歲以上(假日)	50 元	滿 65 歲以上(平日)	免費	1	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀一維表格的方法。	口語評量：能正確報讀一維表格。
票種	票價																								
一般觀眾	100 元																								
學生(6 歲以上)	70 元																								
未滿 6 歲兒童	免費																								
20 個人以上一般團體	70 元 / 人																								
20 個人以上學生團體	50 元 / 人																								
滿 65 歲以上(假日)	50 元																								
滿 65 歲以上(平日)	免費																								

			2. 報讀二維表格			<p>【活動二】報讀二維表格</p> <p>這是三年一班的功課表。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>節次</th> <th>星期</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1節</td> <td></td> <td>國語</td> <td>國語</td> <td>數學</td> <td>自然</td> <td>社會</td> </tr> <tr> <td>第2節</td> <td></td> <td>國語</td> <td>數學</td> <td>國語</td> <td>電腦</td> <td>音樂</td> </tr> <tr> <td>第3節</td> <td></td> <td>社會</td> <td>自然</td> <td>健康</td> <td>數學</td> <td>數學</td> </tr> <tr> <td>第4節</td> <td></td> <td>英語</td> <td>自然</td> <td>社會</td> <td>國語</td> <td>綜合活動</td> </tr> <tr> <td colspan="7">午·休·時·間</td> </tr> <tr> <td>第5節</td> <td></td> <td>體育</td> <td>陶藝</td> <td></td> <td>藝術</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第6節</td> <td></td> <td>藝術</td> <td>彈性</td> <td></td> <td>本土語文</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第7節</td> <td></td> <td>藝術</td> <td>綜合活動</td> <td></td> <td>體育</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="7">導·師·時·間</td> </tr> </tbody> </table> <p>星期二的第5節要上什麼課?你是怎麼知道的?</p> <ol style="list-style-type: none"> 二維表格需同時考慮兩個因素，透過兩個條件找出相對應的位置，其交點即為解答。 教師應多利用生活情境，使學生熟練二維表格的報讀。 	節次	星期	一	二	三	四	五	第1節		國語	國語	數學	自然	社會	第2節		國語	數學	國語	電腦	音樂	第3節		社會	自然	健康	數學	數學	第4節		英語	自然	社會	國語	綜合活動	午·休·時·間							第5節		體育	陶藝		藝術		第6節		藝術	彈性		本土語文		第7節		藝術	綜合活動		體育		導·師·時·間							1	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀二維表格的方法。	口語評量:能正確報讀二維表格。	
節次	星期	一	二	三	四	五																																																																										
第1節		國語	國語	數學	自然	社會																																																																										
第2節		國語	數學	國語	電腦	音樂																																																																										
第3節		社會	自然	健康	數學	數學																																																																										
第4節		英語	自然	社會	國語	綜合活動																																																																										
午·休·時·間																																																																																
第5節		體育	陶藝		藝術																																																																											
第6節		藝術	彈性		本土語文																																																																											
第7節		藝術	綜合活動		體育																																																																											
導·師·時·間																																																																																
			3. 製作統計表與應用			<p>【活動三】製作統計表與應用</p> <p>博宇有下面這些圖卡，他想把圖卡整理成統計表，你可以幫他完成嗎?</p> <p>▲ ■ ★ ★ ▲ ▲ ■ ■ ★ ★ ▲ ★</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過生活情境，進行資料整理及統計圖製作。 透過情境佈題，瞭解縱向合計與橫向合計的加總要相等。 	2	透過情境佈題引導學生瞭解統計資料及製作統計圖的方法。	實作評量:能正確並有效率的製作統計表。																																																																							
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	期末評量	期末評量	複習單元5到單元9的能力指標	複習單元5到單元9的教學重點	將第五、六、七、八、九單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期末考試錯題。	4	複習及練習	複習及練習																																																																							
20	6/26-6/30		期末反思			1. 複習本學期重要概念。 2. 教師引導學生進行期末反思。	4																																																																									

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	社會		
編修者	劉姿嘉(引用自 1102 吳謙妤三年級社會領域課程計畫)	教學節數	60 節(含 10 節資訊融入)
學期總目標(核心素養)	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>學習目標 (預期成果/ 評量項目)</p>
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	

		Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		3d-II-3-1 將社區環境問題解決過程與結果，進行報告分享。					
議題融入	人權教育： 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家庭教育： 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。								
課程連結	三上已學過深美國小附近社區環境的田野調查，認識環境特色，本學期將導入「家鄉的消費與生活」、「家鄉的機構」、「家鄉的場所」、「認識槓子寮」、「社區環境問題解決」。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	一	消費與生	1a-II-1 辨	1a-II-1-1	1. 配合課本第五單元。		1. 筆記方格：記	

2	2/20-2/24	、儲蓄與消費	活 (配合課本第五單元)	別社會生活中的事實與意見。 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。	建立正確的理財觀念並將記帳方式應用於生活中。	2. 請學生分享如何運用壓歲錢。 3. <u>使用金錢時,有什麼應注意的事項?</u> 4. 學習購物消費及發票訊息。 5. 學習記帳的方法和功用 (學生可練習列消費計畫表)。 6. 以筆記方格統整消費前中後的注意事項。 作業: 消費計畫表。	5	錄自己的消費紀錄 <table border="1" data-bbox="1615 225 1787 472"> <tr> <td></td> <td>消費前</td> <td>消費中</td> <td>消費後</td> </tr> <tr> <td>注意事項</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		消費前	消費中	消費後	注意事項				1. 口頭報告: 說明自己的消費前中後注意事項	
	消費前	消費中	消費後															
注意事項																		
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	二、認識我們所居住的地方	家鄉的地名	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	2a-II-1-1 描述信義區的自然環境及人文特性。 3b-II-2-1 能由閱讀地圖找出基隆市各行政區的區界,及信義區的位置。	<u>為什麼我們這樣稱呼我們的「家鄉」?</u> 1. 請學生從基隆市地圖中,找出比較有趣、特殊的地名,並猜一猜那些地名由來的依據是哪一種? 2. 介紹基隆各區名稱由來 (1)複習基隆七大行政區分佈 (2)基隆地名由來: 紀念人物-中山、中正 五常-仁義禮智信 八德-忠孝悌信禮義廉恥 與原住民有關 與地形有關-坑、崙、崁、澳、港 作業: 將重點記錄於社會筆記。	5	小組合作: 各組從基隆市地圖中找出地名,並猜一猜地名的由來是依據哪一種?	口頭報告: 能分析基隆市區地名的名稱與由來									
4	3/6-3/10		家鄉的資源與特色	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	2a-II-1-1 描述信義區的自然環境及人文特性。 2a-II-1-2 能以圖畫、文字或表格,記錄信義區經濟活動的歷史變遷。	<u>信義區的過去和現在有什麼不一樣的地方?</u> 1. 觀察基隆市地圖,了解基隆市各區的名稱與位置。 2. 閱讀基隆市信義區公所網站,認識信義區的沿革、古蹟觀光景點、交通位置等。 3. 聚焦討論: 信義區的地方特色,瀏覽衛星電子地圖。 *信義區的資源 以前的資源		1. 概念圖: 信義區的地方特色(資源、景點、交通位置) 2. T字表; 比較以前和現在資源的差別 <table border="1" data-bbox="1615 1318 1809 1423"> <tr> <td>以前</td> <td>現在</td> </tr> </table>	以前	現在	1. 實作: 小組討論完成概念圖 2. 口頭報告: 分享資源不同之處							
以前	現在																	

				3b-II-2-1 能由閱讀地圖找出基隆市各行政區的區界，及信義區的位置。	以煤產和農耕為最大資源，山陵蘊藏豐富的煤礦。 現在的資源 田寮港開通運河後，全面整治，成為文教區。 作業： 1. 思考信義區地方特色有哪些？ 2. 運用概念圖整理於社會筆記。												
5	3/13-3/17	家鄉的行政機構	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	2a-II-1-3 認識並描述信義區的機構設施所在的位置。	<u>為什麼我們生活中需要這些行政機構？</u> 1. 閱讀課本認識鄉鎮市區的組成。 2. 閱讀課本認識鄉鎮市區主要行政機構(公所、戶政事務所、衛生所、清潔隊、警察機關、消防單位)與居民的關係，並以筆記方格整理各行政機構的服務內容。 3. 閱讀課本認識行政機構的責任與人民權利之間的關係。 4. 思考自己的鄉鎮市區裡，有哪些需要改善的地方？你會如何反映？小組討論後上台發表，並將答案整理至社會筆記。	5	1. 筆記方格表： 列出主要的行政機構 <table border="1" data-bbox="1615 592 1823 791"> <tr> <td></td> <td>區公所</td> <td>警察區</td> <td>清潔隊</td> </tr> <tr> <td>服務項目</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		區公所	警察區	清潔隊	服務項目				1. 口頭報告： 分析行政機構的服務內容	
	區公所	警察區	清潔隊														
服務項目																	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	家鄉的場所與設施	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	2a-II-1-1 描述信義區的自然環境及人文特性。 2a-II-1-3 認識並描述信義區的機構設施所在的位置。 2a-II-2-1	<u>基隆的場所和設施和生活有什麼關聯？</u> 1. 請學生閱讀課本搭配基隆市地圖，找出課本中提到的場所和設施(自來水公司、電力公司、圖書館、客運站、火車站、學校、公園、體育館、焚化廠)，大概在哪個位置，並進行分組討論，以概念圖整理至社會筆記。 2. 請各組抽牌，選擇一個信義區的場所或服務設施，小組討論，並將以下題目的答案		1. 概念圖： 分析出基隆市區中的場所與設施(用水需求、用電服務、交通、學習、娛樂與休閒) 2. 小組討論：討論曾經使用過一個場所或服務設施，及使用時注	1. 實作：完成場所與設施的概念圖 2. 口頭報告：發表使用的情									

				家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	能分析社區組織發展與當地居民生活需求的關係，並表達對家鄉的關懷。	記錄在白板上，並上台發表。 (1)自己曾在哪裡做什麼事？或如何使用它？ (2)場所或服務設施的使用規則及注意事項為何？ (3)對那個場所或服務設施的服務情形，表達肯定或提出建議。 3. 完成習作		注意事項	形與需注意的地方	
7	3/27-3/31	三、人權議題教育	認識學習權與隱私權	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	2c-II-2-1 能知道如何尊重他人的隱私及尊重自己和他人的學習的權利。	什麼是學習權？什麼是隱私權？如何維護自己的權益？ 1. 從人類聚落故事開始，參與推論和預測以了解生活中不同權力關係所產生的不同效果，並思考人應有的權利。 2 認識「權利」與「義務」的定義及差別。 3. 觀賞人權影片- 學習權 和 隱私權 ，討論影片的意涵以及設身處地的思考：如何維護學習權和隱私權?(自己、他人、群體的) 4. 延伸討論：生活中有哪些應有的規範，其實是為了維護學習權和隱私權?當自己的行為與規範衝突時，可以怎麼調整自己? 作業： 1. 舉例說明因人權受損而與人發生爭執或肢體衝突的可能，思考如何防範和面對？(樹狀推論圖) 2. 將重點記錄於社會筆記。	5	1. T 字表：權利與義務的定義	1. 實作：在 T 字表中發現差別性 2. 能完成樹狀推論圖	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假			人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。			權利 義務		2. 樹狀推論圖：推論出人權受損時可能的因應方式
9	4/10-4/14		期中統整與評量			1. 統整活動。 2. 整理筆記。 3. 期中紙筆評量。	5		紙筆測驗	
10	4/17-4/21							※補救教學		

						發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。			
11	4/24-4/28	四、發現田寮港	認識田寮港的歷史	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	2a-II-1-4 能了解田寮港名稱由來，並說明與自然環境的關係。	<p>為什麼要認識田寮河？</p> <p>1. 找出田寮河經過哪些行政區？ (1)信義區、仁愛區</p> <p>2. 田寮河沿岸的特殊景點或機構有哪些？ (1)基隆文藝中心 (2)基隆廟口</p> <p>3. 田寮港舊時與今日不同的港邊景觀為何？ (1)學生撰寫田寮河 KWL 表(先寫 KW)，配合課程。 (2)介紹田寮港邊不同的環境變遷影響。 (3)學生完成田寮河 KWL 表。</p> <p>田寮河的改變對我們的生活有什麼影響？</p> <p>1. 田寮港以前的功能為何？ (1)閱讀舊時田寮港相關資料，了解田寮港以前的功能及不同時期居民利用的方式。 (2)地名的由來： 田-因為以前有很多田地； 寮-簡陋的屋舍。 (3)為什麼要有田寮河:防止淹水。 (4)功能：運木材、煤礦等。 (5)日本人利用田寮河運輸物品。</p> <p>2. 田寮港現在的功能為何？ (1)閱讀田寮港相關資料。 (2)比較田寮港以前與現在不同的功能及利用方式。</p>	5	KWL 表分析田寮港環境的變遷	以 KWL 表了解田寮港環境的變化
12	5/1-5/5			1. 以筆記方格表比較田寮港以前與現在功能的不同 2. 以田寮港 KWL 表進行問題思考	1. 筆記方格表 2. 完成田寮港 KWL 表 3. 小組發表田寮河問題解決步驟。				
13	5/8-5/12	五、發	認識槓子寮	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	2a-II-1-6 能了解槓子寮所在位置及其	<p>1. 認識基隆古蹟與觀光景點</p> <p>2. 認識基隆五大砲台</p>	5	1. 在基隆市地圖上標示出五大砲台的位置	實作評量：能了解五

14	5/15-5/19	現 槓 子 寮		動、差異與變遷等問題。	歷史與變遷。	<ul style="list-style-type: none"> a. 大武崙砲台 b. 白米甕砲台 c. 獅球嶺砲台 d. 二沙灣砲台 e. 槓子寮砲台 <p><u>為甚麼基隆要設置這些砲台？</u> (分析五大砲台的戰略位置、歷史及建築特色)</p> <p>哪座砲台離深美國小最近呢？</p> <p>3. 完成社會筆記(在基隆市地圖上，標示出五大砲台的位置)</p>		2. 以概念圖的方式，分析五大砲台的戰略位置、歷史及建築特色	大砲台所在位置及說出周圍景點	
15	5/22-5/26		槓子寮的演變	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	2a-II-1-6 能了解槓子寮所在位置及其歷史與變遷。	<p><u>槓子寮砲台在過去建造的目的為何?現在的功能為何?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹槓子寮砲台 2. 介紹砲台的歷史及功能。 3. 槓子寮砲台的建造結構。 <p>(1)是目前基隆最大且最完整的砲台，配置分三層配置分三層：最下層為營盤區，指揮部所在。中間層為營房、彈藥庫、坑道及通往砲台區的階梯。最頂層為砲座區，有六個砲座，下方有深入山壁的營房。</p> <p>(2)為何能保存良好？</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 地理位置的重要性。 2. 屬於國定古蹟 3. 比較槓子寮砲台以前與現在不同的功能及利用方式。 4. 繪製槓子寮砲台的時間線。 	5	筆記方格表 1. 目的 2. 歷史 3. 功能 4. 建築結構	筆記：能了解槓子寮的建立的目的與功能	
16	5/29-6/2		戶外教育	2a-II-1 關注居住地方	2a-II-1-6 能了解槓	<u>戶外教育前中後應該注意哪些事？</u>				

				社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	子寮所在位置及其歷史與變遷。	地點：槓子寮砲台 1. 行前說明。 2. 了解槓子寮的自然環境及槓子寮砲台。 3. 製作行前筆記。 4. 出發至槓子寮砲台。 5. 歸納整理所見所聞及心得。			
17	6/5-6/9	六、社區環境問題	社區環境問題解決	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	3d-II-1-1 能提出社會環境問題，探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	如何改善社區環境問題? 1. 閱讀 ppt，了解家鄉常見的問題 2. 小組討論 (1) 提出問題 (2) 列出問題可能發生的原因 (3) 從可能發生的原因中找出小組最想了解的原因，再進行分析 (4) 提出解決方法 (5) 提出解決的執行步驟 3. 閱讀課本了解愛護家鄉的具體行動 (1) 結合三年級上下學期所學，列出社區環境問題：古蹟破壞、設施安全、公共廁所設置不周、垃圾汙染等 (2) 小組討論解決問題的方法 (3) 提出執行步驟 4. 學生反思：寫下自己可以為環境貢獻哪些心力。 作業：寫下改善社區行動計畫所需的用品及配備	5	1. 筆記方格表能列出社區環境問題及解決方案	1. 小組完成筆記方格表 2 口頭報告:報告解決行動方案
18	6/12-6/16 6/17 補班			3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	3d-II-2-1 能評估與選擇可能的做法，嘗試解決社會環境問題。				
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	統整	期末統整與評量			1. 紙筆測驗 2. 整理社會筆記、作品於學習檔案中。 3. 補救教學，發現學生迷思概念，邀請學生	5		紙筆測驗

					再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。			
20	6/26-6/30		回顧與統 整		1. 整合上下學期學習過的主題及內容重點。 2. 分享與回饋本學期社會課的學習心得。		1. 以概念圖的方式複習之前的主題	社會筆 記
補充教材/教學資源			基隆市地圖、書籍(認識基隆) 網站：信義區公所、信義區戶政事務所、基隆市環境保護局清運車便民查詢網、基隆市警察局全球資訊網、青少年人權協會、人權的故事 槓子寮相關資料：槓子寮砲台、海洋版看見台灣、垃圾汙染毀生態					

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育									
設計者	蔡旻學			教學節數	10					
學期總目標(核心素養)		運算思維解決問題與資訊科技正確使用態度。								
十二年國教課綱對應	學習表現	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 1-2 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範				
	學習內容	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。								
議題融入	社會領域(資訊融入)									
課程連結	四年級認識家鄉產業與政府與公家機關。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	網路禮儀	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1-2 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範	<u>網路禮儀</u> 1. 觀賞影片網路禮儀 2. 利用資訊筆記本寫下網路使用時該有什麼禮貌。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
2	2/20-2/24									
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	網路大百科	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>網路大百科(海洋教育)</u> 1. 認識網址的用途 2. 如何將網站加入書籤列 3. 認識關鍵字 4. 搜尋海洋生物(wiki)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
4	3/6-3/10									

5	3/13-3/17	網路大百科	搜尋關鍵字	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>網路大百科(海洋教育)</u> 1. 認識關鍵字 2. 利用關鍵字收尋網頁 3. 常見的搜尋網站 4. 搜尋海洋生物(wiki)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	Open ID	Opened	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>登入 OpenID</u> 1. 複習 Google 雲端登入 2. 複習 google 雲端硬碟 (新增資料夾)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14	Google 簡報	Google 簡報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>Google 簡報</u> 1. 認識簡報 2. 主題更變 3. 新增分頁 4. 插入文字方塊	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
10	4/17-4/21									
11	4/24-4/28	Google 簡報	Google 簡報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>Google 簡報</u> 1. 更變底圖 2. 版面配置更變 3. 插入圖片 4. 轉場動畫	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
12	5/1-5/5									
13	5/8-5/12	地名表格	Google 簡報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>製作基隆古地名表格</u> 1. 建立 google 簡報 2. 輸入班級姓名座好 3. 更變主題 4. 新增分頁	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
14	5/15-5/19									
15	5/22-5/26	地名表格	Google 簡報	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題	1-1 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<u>製作基隆古地名表格</u> 1. 新增分頁 2. 移除多餘文字方塊 3. 插入表格	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
16	5/29-6/2									

17	6/5-6/9	地名 表格	Google 簡報	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題	1-1 能使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。	製作基隆古地名表格 1. 表格調整 2. 搜尋網路基隆古地名 3. 複習複製貼上功能	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	
18	6/12-6/16 6/17 補班									
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放	地名 表格	Google 簡報	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題	1-1 能使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。	製作基隆古地名表格 1. 搜尋網路基隆古地名 2. 新增圖片在簡報中 3. 完成表格	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	
20	6/26-6/30									
補充教材/教學資源				網路禮儀 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2155?user_type=1&topic=6						

基隆市深美國小 110 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	自然科學領域		
編修者	黃郁庭(引用康軒自然科學第一冊, 110 張祐瑄自然課程計畫)	教學節數	每週 3 節, 共 60 節
學期總目標(核心素養)	<p>自-E-A1 能運用五官, 敏銳的觀察周遭環境, 保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像力, 從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中, 提出適合科學探究的問題或解釋資料, 並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法想像可能發生的事情, 以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索問題的能力, 並能初步根據問題特性、資源的有無等因素, 規畫簡單步驟, 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源, 進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法, 整理已有的自然科學資訊或數據, 並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等, 表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式, 並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等, 察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象, 知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習, 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 觀察蔬菜外形特徵與食用部位及種子形態進行辨識與分類。</p> <p>1-2 能設計紀錄表並記錄蔬菜的成長歷程。</p> <p>1-3 實際種植蔬菜, 了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性。</p> <p>2-1 透過觀察與操作, 察覺水和水蒸氣的特性。</p> <p>2-2 透過觀察與操作, 察覺冰的特性。</p> <p>2-3 認識水的三態及溫度對物質的影響。</p> <p>3-1 認識動物的分類、外形特徵和身體構造。</p> <p>3-2 認識動物生活的環境及食物。</p> <p>3-3 認識動物如何保護自己, 並正確愛護動物。</p> <p>4-1 能從天氣現象觀察天氣變化。</p> <p>4-2 學習測量氣溫、紀錄雨量和測量風向的方法。</p>
	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性, 並運用想像力與好奇心, 了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的, 並依據習得的知識, 說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型, 進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境, 進行觀察, 進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出問題。</p>		

		<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		4-3 知道各種天氣預報的類型，並認識四季的天氣變化。
	學習內容	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>		

		<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p>		
--	--	---	--	--

議題融入		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>								
課程連結		三下		先備單元課程			銜接單元課程			
		田園樂		三上「多采多姿的植物」			無			
		溫度變化對物質的影響		三上「廚房裡的科學」			三下「天氣變變變」			
		我是動物解說員		無			五下「動物世界面面觀」			
		天氣變變變		一上「風兒吹過來」 三上「奇妙的空氣」			六上「天氣的變化」			
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	一、田園樂	活動一、常見的田園蔬菜	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1-1 觀察蔬菜外形特徵與食用部位及種子形態進行辨識與分類。	<p>【活動 1-1】觀察蔬菜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與觀察：<u>你吃過哪些蔬菜？比較它們的顏色、形狀和大小有什麼不同？</u> 2. 發現：各種蔬菜外觀(顏色/形狀/氣味)不同。 3. 複習：已知植物的生體分為哪些部位？ 4. 分類：依蔬菜的主要食用部位(根莖類/葉菜類/果實類/花菜類)進行分類。 5. 觀察：把果實類的蔬菜切開觀察，有什麼發現？ 6. 觀察並比較各種蔬菜種子的特徵(顏色/形狀/氣味/數量/摸起來的感覺)。 7. 利用工具如放大鏡、尺等，來觀察各種蔬菜種子。 <p>【活動 1-2】種菜前的準備</p>	3	實物教學法：教師攜帶各種蔬菜和種子，請學生以實物做觀察與討論。	習作 p3	
					1-3 實際種			實際教學法：	能說出種菜	

				植蔬菜，了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：<u>可以用哪些方法來查詢蔬菜的資料呢？</u> 2. 說明：透過調查或查資料(查書/訪問/閱讀種子包裝上的說明)等方式了解一種蔬菜的相關資料(種植季節/收成時間/生長環境)。 3. 討論：從資料中(季節/生長期長短/現有環境的條件/種植的準備事項等)分析出當季適合種植的蔬菜。 4. <u>種植蔬菜需要考慮哪些條件呢？</u> <u>可以用什麼物品來代替這些器材呢？</u> 5. 說明：認識校園的種植環境，並知道種植前須準備的事項。 6. 活動：規劃蔬菜種植的方式與準備的器材。 	透過書籍查詢、pad 使用，來了解蔬菜資料。	的準備事項 習作 p4		
2	2/20-2/24	<p>活動一、常見的田園蔬菜</p> <p>活動二、照顧蔬菜</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1-3 實際種植蔬菜，了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性。</p> <p>1-2 能設計紀錄表並記錄蔬菜的成長歷程。</p>	<p>【活動 1-3】動手種菜 GO！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：播種時要注意的事(種子和種子間的距離/種子埋的深度/正確播種的程序/照顧的方法)。 2. 播種前，觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 3. 行動：依照正確方式播種(鬆土->挖洞/播種->覆土澆水) 4. 歸納：認識播種的方法：撒播、點播 <p>【活動 2-1】種子發芽了</p> <p><u>※蔬菜成長紀錄應該要記錄哪些項目呢？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：請學生討論蔬菜成長紀錄內需含有的內容？學生能知道蔬菜成長紀錄 	3	<p>實際教學法：透過書籍查詢、pad 使用，來了解蔬菜資料。</p> <p>實際操作法</p>	<p>習作 p5.6 蔬菜小書</p> <p>能正確紀錄蔬菜成長的過程</p>	

					<p>表應包含的項目(蔬菜名稱/日期/天氣/生長變化/問題/解決方式/心得)。</p> <p>2. 活動：</p> <p>(1)設計蔬菜成長日記。</p> <p>(2)將種子播種後的生長變化以日記方式記錄。</p> <p>※<u>種子發芽了，它長什麼樣子呢？</u></p> <p>1. 觀察：觀察種子的成長變化(第幾天發芽/幼苗葉子的成長變化/葉形/葉緣/葉脈)。</p> <p>2. 討論：種子發芽後的變化、遇到的問題與解決方法。</p> <p>【活動 2-2】陽光與蔬菜生長</p> <p>1. 討論：<u>窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的？</u></p> <p>2. 用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。</p> <p>3. 說明：植物有向著陽光生長的現象。</p>				習作 p7.8
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	活動二、 照顧蔬菜	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、</p>	<p>1-3 實際種植蔬菜，了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性。</p>	<p>【活動 2-3】解決蔬菜成長的問題</p> <p>※在照顧蔬菜的過程中，可能會遇到什麼問題？要如何解決？</p> <p>1. 討論：</p> <p>(1)種菜遇到的問題及解決方法。</p> <p>(2)澆水的時間/水量/澆水器的高度/觀察土壤的溼度。</p> <p>(3)討論什麼樣的情形需要施肥?肥料要怎麼使用?</p> <p>(4)討論幼苗長得太密集時該如何處理?</p> <p>利用影片:討論種蔬菜時農藥的必要性?</p>	3	<p>小組討論法： 透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>能說出種植蔬菜時的問題及解決方法</p>	習作 p9-12

				文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。		土壤汙染對農作物、人和環境的影響。 (5)討論如果蔬菜出現被昆蟲啃食的小洞該怎麼辦?				
4	3/6-3/10		活動三、蔬菜長成了	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	1-3 實際種植蔬菜，了解陽光、空氣、水對植物生長的重要性。	<p>【活動 3-1】採收蔬菜</p> <p>1. 檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。</p> <p>2. 了解蔬菜正確的採收時機與方式。</p> <p>【活動 3-2】蔬菜的一生</p> <p>※<u>蔬菜的生長過程經過了那些變化呢?</u></p> <p>1. 活動：</p> <p>(1)整理蔬菜成長日記</p> <p>(2)練習發表種菜日記。</p> <p>(3)組內發表與分享種植過程中印象深刻的事和心得</p> <p>(4)進行自評和互評</p> <p>(5)填寫讚美單</p> <p>(6)討論蔬菜成長的變化順序：(播種→發芽→長葉→開花→結果)。</p>	3	分享法：請學生分享種菜日記	能用正確方式採收蔬菜	能分享自己種菜的過程及心得 習作 p13
5	3/13-3/17	一、田園樂 二、溫度變化對物	戶外教育 活動一、什麼因素會影	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	<p>【戶外教育—北新有機休閒農場】</p> <p>1. 介紹北新有機休閒農場的經營理念。</p> <p>2. 認識有機蔬菜的耕作方式。</p> <p>3. 討論：有機耕作與一般耕作方式的差異。</p> <p>【活動 1-1】物質的變化</p> <p>1. <u>提問：大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎?</u></p> <p>2. 討論：風會讓樹葉晃動、風會吹起沙子，風可以吹起海浪。</p>	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗。	學生能互相討論及分享。	

		質的影響	響物質變化	段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		<p>3. 透過討論，了解自然界中不同物質會相互影響，可能會出現外形或狀態的改變。</p> <p>4. 生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎?為什麼會產生變化?</p> <p>5. 討論：鐵會生鏽、巧克力從冰箱裡拿出來就會變軟了，透過課本的例子，引導學生討論書本變黃、木材燃燒、腳踏車生鏽、鮮乳變質的原因。</p> <p>6. 透過引導和討論，學生知道物質會受到空氣、水、溫度等外在因素的影響，改變的速度有快、有慢。</p> <p>【活動 2-1】溫度上升了</p> <p>1. 依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。</p> <p>2. 發現：</p> <p>(1)使用電暖器</p> <p>(2)蓋棉被</p> <p>(3)曬太陽</p> <p>(4)使用暖暖包</p> <p>(5)生火取暖</p> <p>(6)喝熱湯</p> <p>(7)摩擦雙手</p>			習作 p21	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班		活動二、溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	2-1 透過觀察與操作，察覺水和水蒸氣的特性。	<p>【活動 2-1】溫度上升了</p> <p>1. 討論：<u>水和冰有什麼不一樣?</u></p> <p>2. 操作：分別將水和冰倒入各種不同的容器，觀察水和冰的形狀變化。</p> <p>3. 從試驗中認識冰有固定的形狀；水沒有固定的形狀。</p>	3	實際操作法	習作 p22. 23	

		些變化	<p>題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	2-2 透過觀察與操作，察覺冰的特性。	<p>※冰塊放置一段時間之後，冰塊有什麼變化呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：如何讓冰變成水？ 2. 觀察：冰塊放一段時間後有什麼變化？ 3. 比較：冰塊在冷水和熱水中哪一種融化較快？ 4. 推論：冰遇熱變成水稱為融化。 5. 歸納：水遇冷變成冰→冰遇熱融化成水 <p><u>雨後地上的積水到哪裡去了？濕毛巾在架上掛一個晚上後，會怎麼樣呢？毛巾上的水跑去哪裡了？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作：容器裝水靜置 2-3 天，觀察水位高度。 2. 發現：水在自然情況下或受熱後會蒸發到空氣中，變成看不見的水蒸氣，這種現象稱為「蒸發」。 3. 討論：日常生活中有哪些水被蒸發成水蒸氣的例子？ 		觀察法：以實際觀察水位降低來了解蒸發現象	習作 p24. 25
7	3/27-3/31	活動二、溫度改變對水有哪些變化	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安</p>	2-2 透過觀察與操作，察覺冰的特性。	<p>【活動 2-2】溫度下降了</p> <p><u>想一想，水是怎麼變成冰塊的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論：可以讓水變成冰的方法？ 2. 指導學生正確的溫度計使用方法。 3. 操作：將水裝入夾鏈袋，放入燒杯的裝有冰塊和鹽巴的燒杯，觀察夾鏈袋內水的變化。 4. 發現：水的溫度降到低於 0°C 後，會變成冰塊，水遇冷變成冰的現象，稱為「凝固」。 	3	實際操作法	習作 p26

			<p>全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	2-3 認識水的三態及溫度對物質的影響	<p>5. 從實驗中認識冰的特性。</p> <p><u>冰飲料瓶子上面的小水珠從哪裡來的?</u></p> <p>1. 發現：冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。</p> <p>2. 操作：準備兩個相同的水杯，一個冰過，一個沒冰過，看看哪個杯壁上會有水珠?</p> <p>3. 推論：水蒸氣遇冷會凝結成小水珠。</p> <p>4. 討論：生活中有哪些是水蒸氣變成小水滴的現象?</p> <p>5. 說明：水蒸氣遇冷凝結成小水滴的現象，稱為「凝結」。</p>			習作 p27-29													
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	活動三、溫度改變對其他物質有什麼影響	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	2-3 認識水的三態及溫度對物質的影響	<p>【活動 3-1】水的三態變化和應用</p> <p><u>你仔細觀察過水嗎？水有哪些特徵呢？看起來如何？聞起來如何？</u></p> <p>1. 引起動機：詢問學生在生活中什麼地方看過水？</p> <p>2. 討論：請學生相互分享生活經驗。</p> <p>3. 歸納：水有液態、固態、氣態不同的形態跟特徵。</p> <table border="1" data-bbox="974 1197 1556 1412"> <thead> <tr> <th>水的型態</th> <th>特徵</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>液態</td> <td>會流動，沒有固定形狀</td> <td>流水/雨水</td> </tr> <tr> <td>固態</td> <td>不會流動，有一定的形狀</td> <td>雪/冰</td> </tr> <tr> <td>氣態</td> <td>散布在空氣中，看不</td> <td>水蒸氣</td> </tr> </tbody> </table>	水的型態	特徵	舉例	液態	會流動，沒有固定形狀	流水/雨水	固態	不會流動，有一定的形狀	雪/冰	氣態	散布在空氣中，看不	水蒸氣	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗。	學生能互相討論及分享。 習作 p30	
水的型態	特徵	舉例																			
液態	會流動，沒有固定形狀	流水/雨水																			
固態	不會流動，有一定的形狀	雪/冰																			
氣態	散布在空氣中，看不	水蒸氣																			

						見				
						<p>4. 討論生活中水的應用。</p> <p>【活動 3-2】溫度改變對物質的影響</p> <p>1. 提問與討論：生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變？</p> <p>2. 實驗與觀察：進行實驗了解生活物質受熱後改變情形進而驗證學生之舉例，例如奶油、巧克力融化、玉米粒受熱。</p> <p>3. 觀察：察覺有些物質受熱冷卻後，性質會改變且無法復原，例如玉米粒；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。</p> <p>【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密</p> <p>1. 透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。</p>			習作 p31	
9	4/10-4/14	複習			1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3	<p>【學習筆記】</p> <p>1. 回顧單元重點</p> <p>2. 教導如何進行單元重點整理，並完成筆記。</p> <p>【複習】《田園樂》、《溫度變化對物質的影響》</p>	3	概念圖	能完成概念圖	
10	4/17-4/21 期中評量	期中評量			1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3	<p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p>	3	筆記整理	紙筆測驗	

						3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。 ※檢討期中評量卷、訂正試卷																																																
1 1	4/24-4/28	三、我是動物解說員	活動一、動物的身體構造和功能有關嗎？	pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	3-1 認識動物的分類、外形特徵和身體構造。	<p>【活動 1-1】你看過哪些動物</p> <p>1. 提問與觀察：<u>曾經看過生活周遭有哪些不同的動物？外形有什麼不同？</u></p> <p>2. 討論：先就課本上出現的動物做討論，再分享日常所見的動物。</p> <p>3. 發現：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>動物名稱</th> <th>外形</th> <th>特徵</th> <th>主要運動方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>麻雀</td> <td>兩隻腳</td> <td>有翅膀有羽毛</td> <td>飛</td> </tr> <tr> <td>綠頭鴨</td> <td>兩隻腳</td> <td>有翅膀有羽毛</td> <td>游</td> </tr> <tr> <td>雞</td> <td>兩隻腳</td> <td>有翅膀有羽毛</td> <td>走</td> </tr> <tr> <td>兔子</td> <td>四肢</td> <td>長耳朵</td> <td>跳</td> </tr> <tr> <td>羊</td> <td>四肢</td> <td></td> <td>走</td> </tr> <tr> <td>牛</td> <td>四肢</td> <td></td> <td>走</td> </tr> <tr> <td>狗</td> <td>四肢</td> <td></td> <td>跑</td> </tr> <tr> <td>貓</td> <td>四肢</td> <td></td> <td>走</td> </tr> <tr> <td>蜻蜓</td> <td>六隻腳</td> <td>有翅膀薄膜狀</td> <td>飛</td> </tr> <tr> <td>蛙</td> <td>四隻腳</td> <td></td> <td>跳</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 歸納：動物的生存空間、外形、運動方式都不相同。</p> <p>【活動 1-2】動物的身體構造</p> <p>1. 提問：動物的身體和人一樣也具有頭、軀幹和四肢嗎？</p> <p>2. 討論：人、兔、蛙、蜥蜴的身體大致分為頭、軀幹和四肢。• 鳥類的身體大致分為：頭、軀幹、翅膀、腳和尾羽。魚類的身體具有鰭的構造，就像動物的四肢，讓魚可以在水</p>	動物名稱	外形	特徵	主要運動方式	麻雀	兩隻腳	有翅膀有羽毛	飛	綠頭鴨	兩隻腳	有翅膀有羽毛	游	雞	兩隻腳	有翅膀有羽毛	走	兔子	四肢	長耳朵	跳	羊	四肢		走	牛	四肢		走	狗	四肢		跑	貓	四肢		走	蜻蜓	六隻腳	有翅膀薄膜狀	飛	蛙	四隻腳		跳	3	小組討論法：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	能討論並整理動物的特徵 習作 p39	習作 p40. 41
動物名稱	外形	特徵	主要運動方式																																																			
麻雀	兩隻腳	有翅膀有羽毛	飛																																																			
綠頭鴨	兩隻腳	有翅膀有羽毛	游																																																			
雞	兩隻腳	有翅膀有羽毛	走																																																			
兔子	四肢	長耳朵	跳																																																			
羊	四肢		走																																																			
牛	四肢		走																																																			
狗	四肢		跑																																																			
貓	四肢		走																																																			
蜻蜓	六隻腳	有翅膀薄膜狀	飛																																																			
蛙	四隻腳		跳																																																			

					<p>中運動,保持身體的平衡。</p> <p>3. 確認不同類別動物的身體外形構造有差異,但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。</p> <p>「猜猜牠是誰」活動:</p> <p>(1) 請每位同學在心中選出一種自己最喜歡的動物,或從課本的動物圖片中選擇一種動物。</p> <p>(2) 請同學以動物的外形特徵為限,進行提問,再依提問獲得的線索猜出你所選擇的動物。</p> <p>(3) 請猜中的同學分享,他是根據動物哪些外形特徵推測出來的。</p>			習作 p42													
1 2	5/1-5/5	活動一、動物的身體構造和功能有關嗎?	<p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式,與他人溝通自己的想法與發現。</p>	3-1 認識動物的分類、外形特徵和身體構造。	<p>【活動 1-3】動物的身體構造與功能</p> <p>1. 提問與觀察:動物的身體可以分成哪些構造?</p> <p>2. 發現:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>動物名稱</th> <th>構造</th> <th>相同構造的動物</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>狗</td> <td>頭/軀幹/四肢/尾巴</td> <td>兔子/羊/牛</td> </tr> <tr> <td>鴿子</td> <td>頭/軀幹/腳/尾羽/翅 膀</td> <td>綠頭鴨/雞</td> </tr> <tr> <td>蝸牛</td> <td>頭部/腹足/觸角/殼</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 動物的身體可以分成不同部位,每個部位有不同的活動情形和功能。</p> <p>4. 討論:比較各種動物的身體構造有哪些不同的地方?牠們的運動方式有什麼不同?</p> <p>5. 歸納:動物外形構造不同運動方式也不同</p>	動物名稱	構造	相同構造的動物	狗	頭/軀幹/四肢/尾巴	兔子/羊/牛	鴿子	頭/軀幹/腳/尾羽/翅 膀	綠頭鴨/雞	蝸牛	頭部/腹足/觸角/殼		3	<p>小組討論法:透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>學生能互相討論及分享。</p> <p>習作 p43</p>	習作 p44
動物名稱	構造	相同構造的動物																			
狗	頭/軀幹/四肢/尾巴	兔子/羊/牛																			
鴿子	頭/軀幹/腳/尾羽/翅 膀	綠頭鴨/雞																			
蝸牛	頭部/腹足/觸角/殼																				

					<p>【活動 2-1】動物在哪裡生活</p> <p>1. 觀察：校園中的動物，生活在不同的環境，具有不同的構造特徵。</p> <p>2. 使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。</p>			
1 3	5/8-5/12	活動二、動物的身體構造和適應環境有關嗎？	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	3-2 認識動物生活的環境及食物。	<p>【活動 2-2】動物生長需要食物</p> <p>1. 討論：吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。</p> <p>2. 小組討論：各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。</p> <p>【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變</p> <p>1. 提問與討論：<u>動物除了食物之外，還需要哪些環境因素才能維持生命？</u></p> <p>2. 舉例：</p> <p>(1) 眼睛適應黑暗環境，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。</p> <p>(2) 天氣冷時，身體會發抖，體會身體對外在環境溫度變化的反應。</p> <p>3. 發現：人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。</p> <p>4. 觀察與發現：蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。</p>	3	<p>小組討論法：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>學生能互相討論及分享。</p> <p>習作 p45</p> <p>習作 p46. 47</p>
1 4	5/15-5/19	活動三、動物	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	3-3 認識動物如何保護自己，並正確愛護動物。	<p>【活動 3-1】動物如何保護自己</p> <p>1. 提問與討論：<u>大自然當中，動物是和和保護自己呢？</u></p>	3	<p>小組討論法：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>學生能互相討論及分享。</p> <p>習作 p48</p>

			有什麼生存法寶	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	2. 發現： (1)動物身體的顏色或形態和環境相似：讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 (2)動物身體的顏色和環境差異大：能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1. 討論：如何從自己開始愛護動物呢？ 2. 發現： (1)隨手帶走垃圾，不汙染環境。 (2)善待動物，不棄養 (3)認養代替購買 (4)不帶走海邊的貝殼、寄居蟹 (5)觀賞動物不要驚嚇動物 3. 引導學生完成愛護動物宣言。	決問題	習作 p49	
1 5	5/22-5/26	四、天氣變變變	活動一、天氣對生活有何影響	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	4-1 能從天氣現象觀察天氣變化 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	【活動 1-1】今天天氣如何 1. 觀察與討論：今天的天氣狀況，體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2. 討論：察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1. 討論不同天氣對我們生活的影響。 2. 思考：從天氣對自身的影響，思考到對周遭環境、地球上生物的影響。 【活動 2-1】氣溫的測量	3	小組討論法：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題 習作 p57	學生能互相討論及分享。 習作

		活動二、如何觀測天氣		4-2 學習測量氣溫、紀錄雨量和測量風向的方法。	<p>1. 提問：<u>氣溫的高低變化，如何測量比較準確？</u></p> <p>2. 操作：認識正確使用氣溫計的方法、注意事項、適合的地點測量氣溫。</p> <p>3. 實際操作利用溫度計來測量氣溫，並且記錄氣溫。</p> <p>4. 透過實測，察覺一天當中氣溫的改變情形。</p>		透過實際測量氣溫	p58. 59																	
1 6	5/29-6/2	活動二、如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	4-2 學習測量氣溫、紀錄雨量和測量風向的方法。	<p>【活動 2-2】雲量和雨量的觀測</p> <p>1. 提問與觀察：看一看不同天氣狀況的雲有什麼不同？</p> <p>2. 發現：</p> <table border="1" data-bbox="981 659 1505 820"> <tr> <td>天氣狀況□</td> <td>雲色□</td> <td>雲量□</td> <td></td> </tr> <tr> <td>晴天□</td> <td>白色□</td> <td>較少□</td> <td>0-4/10□</td> </tr> <tr> <td>陰天□</td> <td>□</td> <td>幾乎整個天空□</td> <td>9/10-10/10□</td> </tr> <tr> <td>雨天□</td> <td>灰黑色□</td> <td>一大片□</td> <td>□</td> </tr> </table> <p>3. 提問與觀察：經過一段時間後，雲的位置、形狀有沒有改變？</p> <p>4. 到戶外實際進行觀察雲的活動，並完成觀雲紀錄表。</p> <p>5. 從觀察和記錄活動中，發現雲量和天氣狀況的關係。</p> <p>6. 依據生活經驗發表有關雲的位置變化情形，進而察覺天上的雲的位置和形狀會受風的影響而不斷改變。</p> <p>7. 提問與觀察：<u>怎麼知道快要下雨了？下雨前和下雨後有哪一些不一樣的天氣現象？</u></p> <p>8. 發現：</p>	天氣狀況□	雲色□	雲量□		晴天□	白色□	較少□	0-4/10□	陰天□	□	幾乎整個天空□	9/10-10/10□	雨天□	灰黑色□	一大片□	□	3	實際觀察法：透過實際觀察雲量	習作 p60. 61	習作 p62
天氣狀況□	雲色□	雲量□																							
晴天□	白色□	較少□	0-4/10□																						
陰天□	□	幾乎整個天空□	9/10-10/10□																						
雨天□	灰黑色□	一大片□	□																						
							實際觀察法：透過實際測量雨量																		

					<table border="1"> <tr> <td>☐</td> <td>天色☐</td> <td>雲量☐</td> <td>雲層位置☐</td> </tr> <tr> <td>下雨前☐</td> <td>變暗☐</td> <td>增多☐</td> <td>較低☐</td> </tr> <tr> <td>下雨時☐</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>下雨後☐</td> <td>灰濛濛☐</td> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> </table> <p>9. 提問:怎麼知道一場雨下了多少雨量? 10. 討論收集雨水的方式和適合測量雨量的地點。 11. 操作:在空曠的地方,用不同形狀的容器收集雨水。 12. 發現:雨水高度相同的容器,共同特徵是平底直筒。 13. 認識讀取簡易雨量器的方法。 14. 認識雨量的單位(mm/毫米)。</p>	☐	天色☐	雲量☐	雲層位置☐	下雨前☐	變暗☐	增多☐	較低☐	下雨時☐	☐	☐	☐	下雨後☐	灰濛濛☐	☐	☐			
☐	天色☐	雲量☐	雲層位置☐																					
下雨前☐	變暗☐	增多☐	較低☐																					
下雨時☐	☐	☐	☐																					
下雨後☐	灰濛濛☐	☐	☐																					
1 7	6/5-6/9	活動二、 如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀測和記錄。 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。	4-2 學習測量氣溫、紀錄雨量和測量風向的方法。	<p>【活動 2-3】風向和風力的觀測</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察各種風向和風力計。 2. 發表可以如何設計風向風力計。 3. 說出製作風向風力計會用到的材料。 4. 製作風向和風力計。 5. 準備製作風向風力計的材料,並進行製作。 6. 發表如何利用方向風力計測量風向和風力。 7. 了解風向和風力的表示方法,並學會記錄風向。 8. 到戶外實際測量風向和風力。 <p>【活動 2-4】我是天氣小主播</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論:氣象報告的簡報製作方法與分工,學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2. 聆聽同學的報告後提出問題與討論。 	3	實際操作:製作風力計	習作 p63. 64																
							小組討論法: 共同討論如何進行天氣預報	能與同學一起完成天氣預報的報告 習作 p65																

1 8	6/12-6/16 6/17 補班	活動 三、 如何 應用 氣象 資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	4-3 知道各種天氣預報的類型，並認識四季的天氣變化。	<p>【活動 3-1】天氣預報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問:怎樣才能預先知道今天或明天的天氣呢? 2. 討論: <ol style="list-style-type: none"> (1) 有哪些時候會想要事先知道天氣狀況? (2) 怎樣能預知今天或明天的天氣? (3) 如何利用氣象預報得知氣象資料內容(高低溫/天氣型態/降雨機率)。 3. 歸納各種獲得天氣預報的管道，了解事先知道天氣的好處，並學會用不同的方式查詢天氣。。 4. 觀察課本中今日天氣預報圖，判讀居住地的氣象資料。 5. 發表天氣預報資料中各種訊息的意義。 6. 提問:除了當天的氣象預報，還有哪些類型的氣象資訊? 7. 認識各類氣象預報的用途及其項目的敘述方式。 8. 討論: <ol style="list-style-type: none"> (1) 不同的氣象預報資料各有什麼用途? (2) 利用網路上的氣象新聞，觀察氣象預報內容有哪些項目?(氣溫/天氣型態/風力/風向/降雨機率/紫外線指數) (3) 這些項目是怎麼敘述的? 9. 比較:不同類型的氣象預報項目的相同和相異處? 10. 討論:預知天氣的訊息有哪些好處? 11. 歸納:天氣會有變化，當天氣變化 	3 實際教學法： 透過書籍查詢、pad 使用，來了解蔬菜資料。	完成習作紀錄	
--------	----------------------	----------------------------------	--	-----------------------------	--	---------------------------------------	--------	--

					<p>時，生活也該有所應變。</p> <p>【活動 3-2】四季的天氣</p> <p>1. 討論：一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。</p> <p>【科學閱讀】奇形怪狀的雲</p> <p>1. 透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。</p>		<p>小組討論法： 討論四季對生活的影響。</p>		
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放 期末評量	<p>期末 評量、 統整 回顧</p>		<p>3-1 3-2 3-3 4-1 4-2 4-3</p>	<p>【複習】《我是動物解說員》、《天氣變變變》</p> <p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p>檢討期末評量卷、訂正試卷</p> <p>【檔案整理】</p> <p>1. 訂正習作和學習單</p> <p>2. 整理檔案</p>	3	<p>概念圖</p> <p>能完成概念圖</p> <p>紙筆測驗</p>		
2 0	6/26-6/30		3						

補充教材/教學資源

第一單元：盆栽、澆水器、鏟子、集水器、栽培的容器、培養皿、泥土、小石子、各種蔬菜種子

第二單元：杯子、塑膠袋、蓋子、溫度計、冰塊、量筒、燒杯

第三單元：動物圖片、課本、習作、電子書補充教學影片

第四單元：氣溫計、尺、公升盒、量筒、布丁盒、寶特瓶、風向風力計材料/膠帶/剪刀/大吸管/塑膠瓶/
保麗龍球

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	視覺藝術									
設計者	蔡博森			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-II-3-2 能試探複合式媒材、技法及工具知能，進行戲劇造型及偶的創作。 1-II-3-3 能試探素描媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5-1 能觀察夏卡爾愛與美的專賣店的生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。								
議題融入	無									
課程連結	銜接三上戲劇主題展演。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	POP 字	一、1-II-3 能試探媒材特性與技	1-II-3-1 能試探 POP 筆媒	「POP 字體」創作 1. 教師出示藝術字在生活中應用的範本	4	實作	實作評量		
2	2/20-2/24									

3	2/27-3/3 2/28(二)放假	POP 大 進 擊		法，進行創作。	材特性與技法，進行創作。	2. 提問:請學生說說海報字體的寫法和一般寫字不同? 3. 老師統整完學生的訊息，並說明				
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17	二、 真人偶戲館 1/3	真人偶戲 道具製作	一、1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-3-2 能試探複合式媒材、技法及工具知能，進行戲劇造型及偶的創作。	真人偶戲劇 1 依照各個劇種的種類來給予指導造型，指導重要原則。 (歌舞劇 兒童劇 布袋戲 手偶 皮影戲) 介紹「戲劇偶」製作 1. 教師準備 ppt 與學生討論各類偶的風格與製作方式 提問:除了影片或簡報中的偶，還有哪些偶戲表現方式呢? 2. 教師事先準備各類不同媒材，進行示範。 3. 引導學生可以使用各類不同媒材來組成不同的偶。	2	手工製作	實作評量	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	三、 真人偶戲館 2/3	真人偶戲 道具製作	一、1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-3-2 能試探複合式媒材、技法及工具知能，進行戲劇造型及偶的創作。	真人偶戲劇 2 依照各個劇種的種類來給予指導造型，指導重要原則。 (歌舞劇 兒童劇 布袋戲 手偶 皮影戲) 介紹「真人話劇」服裝製作 1. 教師準備 ppt 與學生討論各類服裝的風格與製作方式 2. 詢問:各自的服裝道具要如何呈現呢? 引導學生可以使用各類不同媒材來組成不同風格的服裝。	2	手工製作	實作評量	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三) 清明節放假									
9	4/10-4/14	四、	校慶運動 會裝扮	一、1-II-3 能試探媒材特性與技	1-II-6-1 能使用視覺元素與	依照各班討論的主題，使用適切的材料來製作。	3	手工製作	實作評量	
10	4/17-4/21									

11	4/24-4/28	校慶造型創作		法，進行創作。 二、1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	想像力，豐富校慶裝扮創作主題。	<u>這個主題讓你想到什麼呢？</u> <u>要用什麼材料做呢？</u>				
12	5/1-5/5	五、廣達游於藝-	廣達學生作品成果展	一、2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 二、3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2-II-5-1 能樂於參與夏卡爾愛與美的專賣店學生作品藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議室。 2. 參觀上學期夏卡爾愛與美的專賣店主題的學生作品，並介紹其他年級的創作理念與分享。 3. <u>詢問學生欣賞的作品和自身的作品差別在哪？可以如何修正？</u> 4. 教師發回饋小卡，讓學生寫下感想與回饋給欣賞的作品。	2	欣賞展覽並分享	觀察評量 實作評量	
13	5/8-5/12									
14	5/15-5/19	六、真人偶戲館 3/3	真人偶戲道具製作	一、1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-3-2 能試探複合式媒材、技法及工具技能，進行戲劇造型及偶的創作。	真人偶戲劇 3 依照各個劇種的種類來給予指導造型，指導重要原則。 (歌舞劇 兒童劇 布袋戲 手偶 皮影戲) 1. 運用之前學習到的製作技巧，將自己的道具或人物製作完成。 2. 觀看完全班的道具後，教師協助修整與加強。 <u>詢問學生：各個組別還有哪邊可以改進或修正？</u>	3	手工製作	實作評量	
15	5/22-5/26									
16	5/29-6/2									
17	6/5-6/9	七	基礎素描	一、1-II-3	1-II-3-3	1. 教師帶學生到視覺教室。	2	實作	實作評量	

18	6/12-6/16 6/17 補班	、 基礎 素描	色階練習	能試探媒材特性與技法，進行創作。	能試探素描媒材特性與技法，進行創作。	2. 說明光影變化、利用實體物品家燈光給學生觀察 3. 請學生依照自己觀察到的樣子畫出色階 4. 詢問: 剛才看到了哪些色階? 5. 老師再帶入色階變化的知識給學生				
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放	八、 回饋 與 分享	作品欣賞會	一、2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	2-II-5-2 能觀察同儕的生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 請同學展示本學期的作品。 2. 選出最喜歡的、最特別的、最酷的等等大獎，並說明為什麼? <u>你最喜歡誰的作品?為什麼?</u> 3. 請得獎同學說說感言。	2	欣賞展覽並分享	觀察評量	
20	6/26-6/30			二、3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	藝術—音樂									
改編者	張嘉珮(參考翰林藝術第二冊)					教學節數	20			
學期總目標(核心素養)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 透過聽奏、讀譜與反覆練習，建立高音直笛的基礎吹奏技巧。 2. 藉由節奏拍唸練習，學習簡易的說白節奏創作。 3. 能在藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。			
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。								
議題融入										
課程連結	1. 直笛 Sol~Re 指法→靈活運用這五個音，以正確指法、節奏、運舌流暢吹奏。 2. 齊唱→簡易輪唱 3. 說白節奏→節奏創作 4. C 大調音階→G 大調音階 5. 三四拍→三八拍									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1 2/13- 2/17	一、 歡愉的	1 動 動 歌	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	藉由節奏拍唸練習，學習簡易的說白節奏創作。	[動動歌] 1. 依〈動動歌〉(王溪泉 曲)歌詞節奏帶學生做動作：轉眼睛、轉大頭、轉腳踝、轉手腕、舉起手、拍拍手、舉起腳、向前跳	2		實作、發表： 能創作說白節奏並正確唸出。		
2 2/20- 2/24										

		音樂		的即興， 展現對創 作的興 趣。	<ol style="list-style-type: none"> 2. 依歌詞節奏帶學生唸出節奏語言。 3. 習唱〈動動歌〉。 4. 教師演唱歌曲，學生念出歌詞中（）的節奏語言；再師生交換。 5. 熟練歌曲後，邊唱邊依詞意做出律動。 6. 認識連結線 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師列舉二個分別有連結線、圓滑線的譜例，引導學生發現差異。 (2)引導學生發現〈動動歌〉譜中，色塊的音符帶有連結線。 (3)認知連結線的意義。 (4)<u>連結線與圓滑線外觀上長得一樣嗎？它們分別代表什麼意思？</u> 		教師直述與範奏(唱)：學生聆聽教師的範奏，發現連結線與圓滑線功能不同。	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	2 說 白 節 奏 與 創 作			<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出平常所用之祝福語。 2. 引導學生用打拍子的方式搭配學生的祝福語，進行說白節奏練習。 3. 祝福語創作，記錄在課本空白的對話框中。 4. 請學生練習將自己創作的祝福語拍唸出來，熟練後，與大家分享。(說白節奏的創作) 5. <u>聽完大家的分享後，你有沒有發現，一個音符只能對(填)一個國字？如果一個音符填了兩個國字，或是兩個音符只填一個國字，拍唸的時候會發生什麼事？</u> 	3	情境扮演： 幫助學生思考(創作)在各種情境中，可能會說出的祝福語。	
4	3/6-3/10							
5	3/13- 3/17							
6	3/20- 3/24 3/25 補 4/3 上班	3 歡 唱 生 日 歌			[歡唱生日歌] <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱：〈生日快樂〉(吳依靜 曲) <ol style="list-style-type: none"> (1)教師範唱，學童聆聽。 (2)學生隨音樂歌唱〈生日快樂〉。 (3)解釋歌詞意思。 2. C大調音階 	2	聽辨、實作： 聽辨，配合身體動作，感受音樂線條的高低走向。	
7	3/27- 3/31							

						<p>(1) 認識 C 大調音階。</p> <p>(2) 認識 C 大調音階在鋼琴鍵盤上的位置。</p> <p>(3) 教師彈琴，學生聽辨是音階上行或下行。</p> <p>(4) 學生能聽辨後，搭配教師彈琴以動作做出上行「起立」、下行「蹲下」的動作。<u>為什麼上行音階做起立的動作，下行音階做出蹲下動作？意義是什麼</u></p>			
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性 放假 4/4(二). 4/5 (三)清明節 放假	二、 魔笛時間	1 Ten Little Indians	1-II-I 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。	透過聽 奏、讀譜 與反覆練 習，建立 高音直笛 的基礎吹 奏技巧。	<p>[Ten Little Indians]</p> <p>1. 複習直笛 Sol~Si 指法</p> <p>(1) 複習高音譜表第三線 Si、第二間 La、第二線 Sol 指法。</p> <p>(2) 教師以四個四分音符分別吹奏 Si、La、Sol，學生模仿。</p> <p>(3) 習奏〈Ten Little Indians〉(美國民謠)。</p> <p>2. 高音 Do 教學</p> <p>(1) 教師示範高音譜表第三間 Do 指法，並請學生練習吹奏。</p> <p>(2) <u>Sol→La→Si→高音 Do 指法，哪些地方有規律？是怎麼個規律法？哪裡沒規律？</u></p> <p>(3) 教師指導學生練習吹奏課本第 91 頁三首練習曲，練習熟練。</p>	2	實作： 機械式反覆 練習至熟 練。	實作： 能運舌並吹 出正確節奏 與音高。
9	4/10- 4/14								
10	4/17- 4/21		2			<p>[王老先生有塊地]</p> <p>1. 複習 Sol~高音 Do 指法。</p> <p>2. 教師帶領學生以唱名習唱〈王老先生有塊地〉。</p> <p>3. 綜合運用 Sol~高音 Do 指法，師生以直笛接力吹奏〈王老先生有塊地〉音樂曲譜。</p> <p>4. <u>為何有些段落是由老師吹奏，不是讓你們吹？這樣的安排原因是什麼？</u></p>	2	實作： 機械式反覆 練習至熟 練。	
11	4/24- 4/28		王 老 先 生 有 塊 地						

12	5/1-5/5											
13	5/8-5/12		3 布穀									
14	5/15-5/19	三、喇叭手來跳舞	1 小喇叭手的假日	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	能在藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。							
15	5/22-5/26											
16	5/29-6/2											
17	6/5-6/9		2 黑人舞曲									

[布穀]

1. 複習 Sol~高音 Do 指法。
2. 教師示範高音譜表第四線 Re 的指法，並請學生練習吹奏。
3. 實際按按看看，高音 Do→Re，指法的變化是如何？高音 Do 與高音 Re 指法的差異在哪裡？
4. 指導學生練習課本吹奏練習曲〈布穀〉，練習熟練。

2

實際操作：
動手按指法，歸納從 Sol~高音 Re，指法有規律與無規律之處，以幫助記憶指法。

[小喇叭手的假日]

1. 音樂欣賞—L. Anderson: Bugler's Holiday
2. 解說〈小喇叭手的假日〉描述的情景。
3. 介紹小號的外形，並讓學生說說其音色的形容詞。
4. 再次播放〈Bugler's Holiday〉，欣賞教學影片，介紹小號吹奏技巧。
5. 哪些形容詞適合用來形容這首曲子呢？(快樂還是悲哀？熱鬧還是冷清？輕鬆或是緊張？極快板或是慢板？.....)

2

音樂導聆：
解說該曲描述的情景，並搭配適合用來形容此曲風格的形容詞，幫助學生欣賞時能「感受」音樂。

教師觀察：
能以正確的態度進行音樂欣賞。

[黑人舞曲]

1. 歌唱：〈黑人舞曲〉(剛果民謠)
 - (1) 教師以故事導入活動，土著們在一次的狩獵後，回到部落，圍起圓圈，歌頌這次的大豐收……
 - (2) 教師範唱。
 - (3) 學生隨琴聲習唱。
 - (4) 說明歌詞內涵，簡介剛果地理位置與文化。
2. 認識

2

範奏、模仿：
教師用節奏樂器拍唸節奏，學生模仿。

					(1) 教師拍唸卍節奏，提問： <u>〈黑人舞曲〉哪詞的部分和我剛才拍唸的節奏型態很類似甚至一樣？為什麼？</u> (2) 拍唸課本第 87 頁二首譜例				
18	6/12- 6/16 6/17 補班		3 三 四 拍		[三四拍] 1. 拍唸〈三四拍〉(德國童謠)音符節奏。 2. 每一行前兩小節學生唱，後兩小節教師唱；再師生交換。 3. 熟練歌曲後，一邊唱一邊依詞意做出律動動作。 4. 教師彈奏一些三拍子的音樂，然後請學生發表聆聽的感受。(例如：重音在第一拍、很像在轉圈圈……) 5. 教師彈奏本首歌曲，學生左右搖擺。 6. 學生跟著老師練習拍唸課本第 89 頁節奏。 7. 學生跟著老師練習做出三四拍律動。 <u>我們一起拍了好久、律動好久，你注意到我們一直在做的是幾拍一個循環？這些循環有什麼樣的規律性？</u> 8. 揭示三拍子的規律強—弱—弱。	3	教師示範，學生模仿；教師示範時刻意加重每個小節第一拍的重音，學生會跟模仿，幫助學生歸納出三拍子的強弱規律。		
19	6/19- 6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放								
20	6/26- 6/30								
補充教材/教學資源				節奏卡、電子教科書、小號吹嘴、影音播放設備、剛果地理位置圖、非洲土著照片、直笛、鋼琴					

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	藝術領域(表演藝術)									
設計者	陳韋志			教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-II-4-1 能以表情、聲音表現表演藝術的形式。 1-II-4-2 能透過兒童舞台劇感知、探索戲劇的元素及形式。 1-II-7-1 能以開始、中間與結束創作表演。 2-II-7-1 能描述自己和他人作品的動作歷程與特徵。 3-II-5-1 能透過戲劇成果展的分工與呈現，認識與探索群己關係及互動。				
	學習內容	表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1展演分工與呈現、劇場禮儀。 表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。								
議題融入	無。									
課程連結	一、銜接低年級生活課有學習過律動、遊戲等經驗。 二、配合三年級自主課程「戲劇萬花筒」進行課程設計。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	表情三溫暖	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	1-II-4-1 能以表情、聲音表現表演	<u>關鍵提問：臉部表情怎麼幫助表演？</u> 一、暖身：從小到老。 二、活動[故事情緒線]：	2	表情引導：能以臉部表情展現各種情緒及	實作評量：能在個人及小組展演		
2	2/20-2/24									

		言		形式。	藝術的形式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以《朱家故事》繪本說故事，學生兩兩一組聆聽，並依照故事情節指示以臉部表情呈現出故事中主角的喜怒哀樂、驚、疑、擔心等不同表情。 2. 教師出示情緒卡，引導學生使用臉部進行表情練習，並學習各種表情在不同呈現成動中代表的意涵。 <p>三、活動[表情四連拍]遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師隨機抽取情緒卡，組對組競賽，小組每位成員都明確表現出情緒者得分，積分最多者得勝。 4. 相互演出並給予回饋。 <p>四、教師總結：臉部表情怎麼幫助表演。學生個人自評。</p>	<p>程度大小變化。</p> <p>角色扮演：引導學生感受文本內容。</p> <p>兩兩→個人→小組合作：能與他人一起展演。</p>	<p>中，分別展現面部表情展現各種情緒及程度大小變化。</p>		
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	戲劇元素	兒童舞臺劇	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	1-II-4-2能透過兒童舞臺劇感知、探索戲劇的元素及形式。 1-II-7-1能以開始、中間與結束創作表演。	<p>關鍵提問：舞臺劇的元素有哪些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、暖身活動：海洋生物伸展台。 二、欣賞海洋劇場：我們的島。 三、請學生小組討論兒童舞臺劇元素，並用概念圖整理討論內容。 四、請學生發表，並帶領學生認識真人劇。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論兒童舞臺劇元素(演員、舞臺、道具、燈光、音效、服裝、化妝、劇本、導演、觀眾等)，並用概念圖整理討論內容。 2. 用開始、中間、結束分析這個影片的故事情節。(簡易的三幕式) 3. 小組以《浦島太郎》故事，請學生利用開始、中間、結束設想改編故事內容。 	4	<p>圖示：使學生具體知道九宮格的位置。</p> <p>圖示：示範概念圖的繪製方式。</p> <p>小組合作：能與他人一起討論。</p>	<p>紙筆評量：能以概念圖畫出兒童戲劇的元素。</p> <p>實作評量：能在小組合作中，以開始、中間、結束，設想一個簡短故事並口頭發表。</p>	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17									
6	3/20-3/24 3/25補4/3上班									

						<p>三、請學生實際進行改編故事演出，並給予真人劇技巧指導及回饋。</p> <p>四、教師總結：舞臺劇的元素有哪些；劇本的開始、中間、結束怎麼發展。</p>				
7	3/27-3/31	創意音效	聲音小玩 家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1-II-4-1 能以表情、聲音表現表演藝術的形式。	<p>關鍵提問：如何運用音效增加舞臺效果？</p> <p>一、暖身活動：聲音階梯。</p> <p>二、活動[認識音效]：</p> <p>1. 欣賞繪本《一起去看戲》，請小組討論繪本內容，並認識表演元素對戲劇演出的幫助。</p> <p>2. 引導學生欣賞不同劇情音樂的呈現，討論感受與做法。</p> <p>三、活動[聲音工廠]：</p> <p>1. 學生各自準備不同的物品(可發出聲音的)。</p> <p>2. 教師說故事，學生聆聽。</p> <p>3. 請學生依情節使用生活中的物品製造不同情境之音效，進行戲劇應用練習。</p> <p>4. 小組安排成果展現。小組互評。</p> <p>四、教師總結：音效創作的技巧。</p>	4	<p>聲音引導：能以常見物品製作出不同音效。</p> <p>個人→小組合作：能與他人一起展演。</p>	<p>實作評量：能在個人及小組展演中，分別以常見物品製作出不同音效。</p>	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14									
10	4/17-4/21									
11	4/24-4/28	成果展	成果展準備	1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-7-1 能以開始、中間與結束創	<p>關鍵提問：成果展的前置怎麼準備？</p> <p>一、前置作業：(配合自主課)</p> <p>二、請學生討論成果展的前置該準備哪些項</p>	4	<p>小組合作：能與他人努力討論、練習、展</p>	<p>課堂觀察：能與他人一起展演，並</p>	
12	5/1-5/5									
13	5/8-5/12									

14	5/15-5/19	排練			作表演。	目，並安排流程。 三、各週進度： 1. 第 10 週以前確定班級各組表演。 2. 第 11-12 週收齊各班劇本。劇本必須清楚呈現故事的開始、中間、結束。 3. 第 13-14 週各組分別進行動態成果展表演進行練習。 四、每次練習時逐一修正： (一)自評：優點及進步空間。 (二)互評：組間回饋優點及建議。 (三)教師回饋優點、建議，請學生修正。		演。 自評與他評：透過自我省思、他人回饋，不斷修正練習到精進。	努力解決演出前、演出中的問題。 實作評量：(個人)能在展演中，清楚扮演好自己的角色。(小組)能在劇本中呈現開始、中間、結束。
15	5/22-5/26		成果展串演	1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-7-1 能以開始、中間與結束創作表演。	關鍵提問：成果展的排練怎麼更完善？ 一、請學生討論成果展的中後期該怎麼樣修正才能更完善。 二、請學生依班級劇本內容進行動態成果的串演與彩排。 (一)角色與定位，搭配劇本走位。 (二)各項表演定位與位置調配。 (三)練習上、下臺走位。 (四)練習舞臺與側臺走位。 (五)練習持 mic 排練。 (六)搭配、服飾、動作與道具進行串演。 三、各次串演完成進度： 第一次串演完成 50%。 第二次串演完成 80%。 第三次串演完成 99%。 四、每次進行自評、他評、教師回饋。進行修正及反覆進行排練。	4	小組合作：能與他人努力討論、練習、展演。 自評與他評：透過自我省思、他人回饋，不斷修正練習到精進。	課堂觀察：能與他人一起展演，並努力解決演出前、演出中的問題。 實作評量：(個人)能在展演中，清楚扮演好自己的角色。(小組)能在劇本中呈現開始、中間、結束。
16	5/29-6/2								
17	6/5-6/9								
18	6/12-6/16 6/17 補班								

19	6/19-6/23 6/22(四)端午 節放假、 6/23(五)彈放	學 期 總 結	我 是 劇 評 家	2-II-7 能 描述自己 和他人作 品的特 徵。	2-II-7-1 能描述自 己和他人 作品的動 作歷程與 特徵。	<p>關鍵提問：怎麼進行表演後的欣賞與鑑賞？</p> <p>一、活動[讚美與欣賞]：</p> <p>(一)小組成員就戲劇成果展表現結果分享優點。</p> <p>(二)將優點紀錄於便利貼，貼在海報上。</p> <p>(三)各組發表。</p> <p>二、活動[鑑賞的標準]：</p> <p>(一)思考與討論，什麼樣的表演才是觀眾喜歡欣賞的表演？把討論出的鑑賞標準寫下。</p> <p>(二)為什麼要對別人或自己的演出去做鑑賞/省思？</p> <p>(三)學生用前面討論出的鑑賞標準，去鑑賞本次成果展的戲劇表演影片，討論有哪些優點剛才沒寫到？省思有哪些可以做得更好？</p> <p>(四)呈現優點與省思，做發表與總結。</p> <p>三、教師統整：欣賞與鑑賞的目的與技巧； 學期整體內容歸納與祝福期許。</p> <p>四、學生完成新發現作業。</p>	3	團體討論→個人作業：引導學生了解欣賞與鑑賞的意義。	新發現：能寫出自己與他人作品的優點與建議、能寫出為什麼要對表演作鑑賞/省思。	
20	6/26-6/30									
補充教材/教學資源				《朱家故事》繪本、情緒卡、《一起去看戲》繪本、《浦島太郎》故事						

基隆市深美國小 110 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	綜合		
編修者	李姿蓉(引用 110 學年度汪霖 60%、109 學年度江佩潔 10%、107 學年度劉懿懿萱 10%，自編 20%)	教學節數	42
學期總目標(核心素養)	<p>E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題</p> <p>EC2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
十二年國教課綱對應	<p>學習表現</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課堂活動養成尊重人權、建立性別平等的概念。 2. 透過參與班級活動，養成負責與尊重團體紀律的態度。 3. 透過防災知識及演練，了解災害成因與應變方法。 4. 提升判斷情緒變化並保持正向思考的能力 5. 藉由成果展演練學會適切的表達自己及與人合作。
議題融入	<p>人權 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>性平 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>國防 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害</p> <p>家暴 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>特教 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視的行為產生。</p>		
課程連結	<p>二年級課程：</p> <p>生活:米食節慶文化</p> <p>健康:性侵害防治、性平、家暴防治</p>		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	第一週 2/13-2/17	一、友善校園反霸凌宣導	校園霸凌零容忍	3a-II-1 觀察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。	說出潛藏危機, 提出減低或被霸凌方法。	<u>什麼是校園霸凌?該如何面對?</u> 一、分享網路笑話故事: 教師說個企鵝專家到南極去研究企鵝生活的故事—打東東 有位企鵝專家到南極去研究企鵝生活, 他問每位企鵝說:「請問您平常都做些什麼活動?」企鵝回答說:「吃飯、睡覺、打東東」, 專家問了好多企鵝, 大家的回答幾乎都一樣。專家正打算回家寫報告, 突然看到角落縮著一隻瘦瘦小小的企鵝, 專家就上前詢問他:「請問您平常都做些什麼活動?」, 企鵝 回答:「吃飯睡覺」, 「咦, 大家都是吃飯睡覺打東東, 為什麼你只有吃飯睡覺, 不打東東呢?」企鵝回答:「因為我就是東東!」 (二)問題討論 1. 故事中的企鵝們發生了什麼事? 2. 你覺得企鵝咚咚為什麼會被霸凌? 3. 如果你是故事中的企鵝, 當大家都在打東東, 你也會打東東嗎?為什麼? 教師引導, 若 <u>東東</u> 有跟大家不同的地方, 也應該被尊重, 每個人都有不同的地方, 不能因此而被不公平對待。 二、發展活動 (一)認識霸凌 1. 故事中企鵝們對東東的態度就是霸凌(肢體霸	4	1. 小組討論: 透過討論了解校園霸凌的意涵及面對的方法。	1. 能參與討論, 回答問題。 2. 能與藉著繪圖同理被霸凌者的心	
2	第二週 2/20-2/24									

					<p>凌、關係霸凌)。</p> <p>2. 讓學生了解霸凌的定義：</p> <p>〔友善校園〕-防範校園霸凌</p> <p>(1) 霸凌案例討論:教師播放繪本《不，我不喜歡這種玩笑》PPT 檔，進行案例討論與分享。</p> <p>討論時請老師引導學生三個重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 霸凌者應負的責任，強調霸凌是不對的行為。 2. 帶領學生體驗被霸凌者的痛苦。 3. 旁觀者如果願意伸出援手，事情可能就有不同。 <p>(三)同理心—畫被霸凌同學的表情與心情發下一張畫紙，引導學生思考：剛剛大家聽到看到好幾個被霸凌的例子：像企鵝東東、傑米。請你想一想：被霸凌的小朋友，可能是什麼樣子？請你畫出他們的表情，也請你幫他說出他想說的話。</p> <p>三、歸納反思-生活問卷填寫，並盡量寫下細節：</p> <p>(一)統計學生聽過或見過的校園霸凌問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最嚴重的前幾項是什麼問題？ 2. 這些校園霸凌對當事人、班級或學校會有哪些影響？ 3. 大家覺得最需要改善的是哪幾項？ <p>(二)寫（說）霸凌故事請學生寫（或說）一個他看過、聽過或親身體驗過的霸凌事件，內容至少需包括下列幾個重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事情發生的經過（人事時地物） 2. 事件對當事人的影響（當事人受到的傷害） 3. 有多少旁觀者，旁觀者做什麼？ 4. 學生的感想（對霸凌者的看法、對被霸凌者的看法、對旁觀者的看法） 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p style="text-align: center;">學校生活問卷</p> <p>各位同學： 經過了金獅車禍的啟事，我們學校是否也有類似的問題呢？從上學開始就 ※ 你在學校曾經受到或聽到同學之間進行打鬧、威脅或自己曾經遭受過 這些事情嗎？你曾經對同學施過這些事情嗎？請在右邊表的表格中打勾「√」。 這些題目沒有正確答案，只是瞭解你在學校的生活，結果也不會公佈，請 按照自己的實際情況認真回答。（如有有不瞭解的問題請與老師商量）</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">項 目</th> <th colspan="3">我曾經做過</th> <th colspan="3">我白己遭受過</th> <th colspan="3">我對同學施過</th> </tr> <tr> <th>好</th> <th>對</th> <th>對</th> <th>好</th> <th>對</th> <th>對</th> <th>好</th> <th>對</th> <th>對</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(1) 有同學被推或敲打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(2) 有同學被一群人圍打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(3) 有同學被風扇不轉的轉動</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(4) 非禮話罵同學</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(5) 有同學被推倒</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(6) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(7) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(8) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(9) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(10) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(11) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(12) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>(13) 有同學被毆打</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	項 目	我曾經做過			我白己遭受過			我對同學施過			好	對	對	好	對	對	好	對	對	(1) 有同學被推或敲打										(2) 有同學被一群人圍打										(3) 有同學被風扇不轉的轉動										(4) 非禮話罵同學										(5) 有同學被推倒										(6) 有同學被毆打										(7) 有同學被毆打										(8) 有同學被毆打										(9) 有同學被毆打										(10) 有同學被毆打										(11) 有同學被毆打										(12) 有同學被毆打										(13) 有同學被毆打												
項 目	我曾經做過			我白己遭受過				我對同學施過																																																																																																																																																						
	好	對	對	好	對	對	好	對	對																																																																																																																																																					
(1) 有同學被推或敲打																																																																																																																																																														
(2) 有同學被一群人圍打																																																																																																																																																														
(3) 有同學被風扇不轉的轉動																																																																																																																																																														
(4) 非禮話罵同學																																																																																																																																																														
(5) 有同學被推倒																																																																																																																																																														
(6) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(7) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(8) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(9) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(10) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(11) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(12) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
(13) 有同學被毆打																																																																																																																																																														
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	二、期初開班會	(一)、班級事務 (二)模範兒童選拔	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 E5	人際溝通的態度與技巧。	<p>[班會活動]</p> <p><u>想一想，我們的班級有哪些約定需要調整的？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：回顧開班會的程序與規準。 討論與對話： <ol style="list-style-type: none"> 回想過去班級內有那些共同的約定。 有哪些約定需要調整的？ 遴選班級幹部。 分配打掃工作。 <p>《選舉模範生活活動》</p> <p><u>想一想，模範兒童應該有什麼樣的特質？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：回顧一~二年級有那些同學當選過班級模範兒童。 討論與對話：各組討論「模範兒童」應該具備的特質，記錄於小白板上，於班級內分享。 歸納：師生統整模範兒童特質，記錄於黑板上。 票選模範兒童：依據討論出的模範兒童特質，學生互相推舉與票選。 建議事項。 臨時動議。 老師講評。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論：重新思考與討論班規。 思考與討論模範兒童的特質。 	<p>能參與討論，發表自己的想法。</p> <p>能參與討論，並尊重討論結果。</p>																																																																																																																																																					

						8. 班會內容記錄於班會紀錄簿。			
4	3/6-3/10	三、交通安全宣導	(一) 安全四守則 (二) 重要交通安全概念	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練降低或避免危險的方法。	透過演練, 提升交通安全意識的警覺性與判斷力, 防範事故發生。	<p>〔你知道什麼是交通安全四守則嗎?〕</p> <p>一、參考 168 交通安全網-兒童版: 網頁漫畫</p> <p>1. 教師進行交通安全四守則之說明</p> <p>守則 1. 「我看得見您, 您看得見我, 交通最安全」</p> <p>守則 2. 「謹守安全空間--不作沒有絕對安全把握之交通行為」</p> <p>守則 3. 「利他用路觀--不作妨礙他人安全與方便之交通行為」</p> <p>守則 4. 「防衛兼顧的安全用路行為」若能夠確實遵守四守則, 除了不做事故的製造者, 能減少事故的發生, 並且能避免成為事故的受害者。</p> <p>二、重要交通安全概念:</p> <p><u>你知道穿越馬路要注意什麼嗎?</u></p> <p>教師參考影片或網頁連結</p> <p>1. 穿越馬路「路口慢看停」、安全穿越馬路</p> <p>2. 「內輪差」死角、「騎乘機車戴安全帽」</p> <p>3. 認識交通號誌</p> <p>教師引導歸納, 並完成學習單。</p>	2	透過生活經驗分享及反思 影片摘要及圖文情境	能發表正確做法級完成學習單
5	3/13-3/17	四、戶外教育	北新有機農場	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	透過參與班級活動, 養成負責與尊重團體的紀律的態度。	<p>〔戶外教育〕</p> <p>一、行前準備：<u>出發前要注意什麼?</u> 教師說明參觀的地點、目的、準備的學習用品。</p> <p>二、<u>去到北新農場需要注意什麼?</u> 教師提問引導學生思考注意事項, 小組討論寫在小白板上, 教師協助歸納並補充。</p> <p>三、教師協助學生分組。</p> <p>四、教師叮嚀學生參觀及提問時的禮貌。</p> <p>五、教師說明活動進行中應該要完成的任務、校外教</p>	2	小組討論, 了解農場須提前準備的物品	紀錄新發現學習單

						學結束後的任務等。				
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上 班	五、 全民國防	全民國防與軍人救災環 E11	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。	能參與團體活動, 並遵守規範。	<p>〔國防與生活安全〕</p> <p>1、 回憶防災演練, 防範災害與國家安全的關係</p> <p>1. <u>說說看什麼叫做天災呢?是怎麼造成的呢?</u></p> <p>2. <u>為什麼要防災演練呢?跟我們的生活有什麼關係呢?</u></p> <p>3. 欣賞防災相關影片, 教師引導防颱防震的相關知識。</p> <p>二、新冠肺炎跟國防的關係</p> <p>1. 觀看影片【童書「新冠病毒大解密!」】介紹</p> <p>2. 說說看什麼是新冠肺炎?</p> <p>3. 新冠肺炎對你及每個人的生活有何改變跟影響?</p> <p>4. 說說看新冠肺炎跟國家安全有什麼關係?</p> <p>教師引導說明:</p> <p>1. 國家發生災害時, 所有人都該互相協助, 而國軍在國內發生重大天災出現危機時, 會第一時間加入救災, 以防止災害影響擴大危害國家安全。例如: 以各種專業方法進行搜救、協助運送物資給需要的民眾、協助清理消毒環境家園、定期戰備防空演習、與民間合作的演練與兵推...等。</p> <p>2. 新冠肺炎雖然不是天災, 但也屬於國家嚴重災害, 所謂”防疫視同作戰”, 大家都要遵守防疫政策, 共同守護家園生活的安全。</p> <p>3. 一起跳【洗手歌】</p> <p>4. 完成學習單</p>	2	<p>小組討論: 了解軍人的工作內容。</p> <p>1. 透過影片、學習單了解全民國防與軍人救災的意義。</p>	<p>1. 能參與討論, 回答問題。</p> <p>2. 學習單: 了解全民國防的意義及軍人救災的情況。</p>	
7	3/27-3/31	六、 性別平等	欣賞自己及他人不同特質	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人	透過課堂活動養成尊重人權、性別平等的概念。	<p>【生活放大鏡】</p> <p><u>(一) 生活中有哪些性別刻板印象呢?</u></p> <p>1. 老師重述性別刻板印象的意涵。</p> <p>2. 全班一起討論, 一般我們對男生、女生, 會有哪些常見(既定)的想法?</p>	2	<p>學生依照老師提問進行分組討論。</p>	<p>學生分組將自己的討論寫在白板上</p>	

		教育			<p>3. 老師請各組說一說，並歸納一下學生對男生、女生的概念印象。</p> <p>4. 老師播放影片，請學生找出，影片中，對女生的期待是什麼？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bBX_g8S3c4 (全聯鍋具—女生要迷人、要會煮飯、要當貴婦等)</p> <p>5. 老師以幾個經典的故事為例，讓學生討論故事中對男生的期待是什麼呢？(以白雪公主為例)</p> <p>6. 讓學生討論，還有沒有他們所熟知的故事，其中對男女生的印象是什麼？用便利貼寫出來。</p>				
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	欣賞自己及他人不同特質	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 性 E3	透過課堂活動養成尊重權、性別平等概念。	<p>【故事大翻轉】 性別角色可以如何翻轉呢？</p> <p>1. 老師以上週學生寫的便利貼來跟學生討論，對於男、女的想法。</p> <p>2 老師透過故事來討論男、女主角，是否跟以往的想法不同了？(巴貝柯爾—頑皮公主不出嫁、灰王子等)</p> <p>男生：勇敢、勇猛、高大—轉變成：瘦弱、做家事 女生：文靜、結婚、生子—轉變成：頑皮、不結婚</p> <p>2. 分組討論，如果改寫經典故事，我們可以讓男女主角變成如何呢？(建議改寫的經典故事：小紅帽、睡美人、白雪公主)</p> <p>3. 學生分組上台說一說或演演看。</p> <p>4 歸納與整理：老師歸納學生分享的改寫經典故事。強調個人特質與生活中的事情，都有可能具有個別差異，所以要尊重差異，不必受限於傳統或他人的期待。仍然可以保有自己的獨特性，活出自己的樣貌。</p> <p>5 作業：學生以一小段心得，寫出自己在這兩堂課中的學習(對男女印象上是否有調整)</p>	2	學生依照老師提問進行分組討論。	學生分組將自己的討論寫在白板上	

9	4/10-4/14	七、 家 暴 防 治	家 暴 怪 獸 不 要 來	性 E4	覺 察 生 活 周 遭 危 機 情 境 與 辨 識 方 法	<p>〔小智家的噴火龍〕</p> <p><u>想一想，家庭暴力會對家庭成員造成什麼影響？我們該如何面對？</u></p> <p>一、家暴漫畫閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組讀「小智家的噴火龍」漫畫。 2. 依據漫畫裡的提問，分享讀完後的想法。 <p>二、噴火龍發火了該怎麼辦？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組討論噴火龍發火時會有什麼行為並紀錄在長條紙上。 2. 在小組裡分享並整理（不重複）。 3. 小組依序發表並於黑板揭示討論結果，老師協助整理歸納（不重複）。 <p>四、解救小智大作戰</p> <p>老師發下學習單，讓學生透過學習單內「解救小智大作戰」漫畫，和題目的勾選作答，了解家暴的危機處理；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。</p> <p>五、教師歸納澄清</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 施暴者會出現的行為。 2. 遇到家庭暴力的危機處理辦法。 3. 再次提醒學生，一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等管道，來尋求協助。 	2	整 理 歸 納 摘 要 重 點	能 發 現 並 歸 納 出 環 境 危 機 級 處 理 方 式	
10	4/17-4/21	八、 校 園 活 動	運 動 會 準 備	2a-II-1	透 過 參 與 班 級 活 動， 養 成 負 責 與 尊 重 團 體 紀 律 的 態 度。	<p>《歡慶校慶運動會》</p> <p><u>曾經看過校慶運動會有什麼樣的競賽，三年級開始會有</u></p> <p><u>哪些不一樣的地方？</u></p> <p>想一想，校慶運動會需要做哪些準備？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧：引導學生回想二年級校慶運動會的經驗。 2. 表演彩排： (1)學年進退場表演。(2)趣味競賽。 	4	設 計 回 饋、 自 我 提 醒	實 作 設 計 省 思： 能 認 真 參 與 團 活 動， 並 完 成 省 思、 分 享。	
11	4/24-4/28 *4/29 校慶運動會									

				技巧。 人 E5	<p>3. 回饋與分享:運動會結束後,家長和同學以便利貼給予回饋,學生互相分享。</p> <p>4. 省思:將運動會活動寫成新發現,自我省思與提醒。</p>				
12	5/1-5/5 5/1(一)校慶補假	九、人權教育	認識自治市長選舉		<p>〔自治市長選舉政見分析〕</p> <p>1. 什麼是自治市市長選舉?自治市市長要做什麼呢?</p> <p>2. 你支持哪一位候選人?說說看原因?</p> <p>一、小組討論學校自治市長選舉的目的、用意,小組發表,老師小結。</p> <p>二、兩人一組討論看候選人的政見時的重點,簡單紀錄在小白板上。討論深美國小自治市長選舉政見介紹自治市長候選人的政見。</p> <p>三、小組分享後發表,並張貼於黑板,作為分析政見優劣的標準。</p> <p>四、教師發下 6 組候選人政見,請小組依據黑板張貼的標準討論,哪些政見對學校及學生有幫助及原因?哪些政見不可行及原因?</p> <p>(1) 以剪貼方式分類。</p> <p>(2) 以便利貼寫下歸因。</p> <p>(3) 完成小組政見分析海報。</p> <p>(4) 小組分享報告。</p> <p>五、教師引導:每個人都有選擇支持哪一位候選人的權利,並且要尊重每個人不同的選擇。候選人也可以透過發表政見、拉票、等行為進行宣傳。</p> <p>六、教師補充說明投票時的流程及注意事項,何謂賄選的行為,及尊重選舉規則及秩序的重要性,培養孩子具有人權及守法的意識。</p>	2	小組討論及發表	能關心校園事務及提出改善方法	

13	5/8-5/12	十、特教宣導~視障體驗	無障礙空間與體驗	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 人 E6	體驗並了解無障礙空間，學會尊重不同族群。	〔特教宣導-視障體驗〕 <u>什麼是無障礙設施？</u> 1. 介紹無障礙設施的標誌符號。 2. 老師講解「無障礙」的意義，並舉例說明物理無障礙與心理無障礙(歧視零容忍)。 3. 老師介紹各式各樣的無障礙設施(肢障、視障，如聲音導引設施、昇降設備、博愛座、服務鈴、導盲磚等)。 4. 體驗活動:視障的無障礙空間活動(聽聲辨位)。 5. 心得回饋學習單。	2	1. 體驗策略，學生對視障者的生活有概念，再切入心情感受	1. 體驗心得回饋單。	
14	5/15-5/19	十一、作家有約	林哲彰老師訪	a-III-1 欣賞並接納自己與他人	藉由成果展演練適合自己的自與合作。	〔與作家有約-林哲彰〕 1、說明與作家有約的活動。 2、請孩子分享與討論，在參與活動時應注意的禮儀和規範。 三、參與活動後，完成參訪心得學習單。	2	小組討論	能參與活動並完成學習單	
15	5/22-5/26	十二、成果展彩排	戲劇成果展彩排	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		〔成果展班級內彩排〕 <u>想一想，戲劇成果展需要做哪些準備？</u> 1. 各組演練戲劇。 2. 分享與建議:其他組的同學專心觀看，並給予彩排內容讚美與建議。 3. 將同學好的表現與對同學的讚美書寫於便利貼，給與同學參考。 3. 反思如何讓自己演出更生動？將心得記錄於日記。	4	1. 能用心參與彩排。 2. 給予同學書面回饋。 3. 從同儕回饋中修正學習。	1. 觀察評量。 2. 口頭評量。 3. 讚美與建議便利貼。	
16	5/29-6/2									
17	6/5-6/9 6/10(六)成果展	十三、成果展	戲劇成果展	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展	藉由成果展演練適合自己的自與合作。	〔成果展學年彩排〕 一、各班在學年內演練該組的戲劇。 二、台下的同學用便利貼寫給每個班級不同組別表演上的建議，並交給各導師，供每班再次檢核改	2	1. 能用心參與彩排。 2. 給予同學書面回饋。 3. 從同儕回饋	1. 觀察評量。 2. 口頭評量。 3. 讚美與	

		展		現合宜的互動與溝通態度和技巧。	人合作。	進。 三、教師歸納每位同學表現，提出改進之道。		中修正學習。	建議便利貼。	
18	6/12-6/16 6/17 補班 *6/17(六)成果展補假	十四、節慶活動	認識端午節	3C-II-1 參與文化活動體會文化與生活的關係，並認同及肯定自己的文化	能知道端午節的習俗及蟲蛇的盛行對人們習俗的影響。	〔節慶宣導-認識端午節〕 <u>你知道端午節適合什麼時候嗎?你知道端午節的習俗嗎?</u> 一、端午節的傳說故事 1. 教師事先印好端午節相關的傳說故事:屈原投江、曹娥尋父屍、伍子胥的忌日。 2. 三人一組共讀後輪流分享。 二、端午節的習俗 1. 教師播放動畫《五月五過端午》，提醒觀賞的重點：端午節習俗〈吃粽子、喝雄黃、掛艾草、菖蒲、榕枝、划龍船競賽〉。 2. 小組內說一說各種習俗的由來或作用。 三、完成「認識端午節」學習單。	2	影片摘要及生活經驗小組討論	確實共讀及完成學習單	

19	6/19-6/23 6/22(四)端午 節放假、 6/23(五)彈放 期末評量	十五、 感恩 傳情 意	訪談 校園 人物	2a-II- 1 覺察 自己的 人際溝 通方 式,展 現合宜 的互動 與溝通 態度和 技巧。	<p>[校園裡最感謝的人-擬提訪談]</p> <p>一、在這學學校已經快滿3年了,你最想感謝誰呢?為什麼?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導孩子回顧校園生活點滴,兩人一組說一說(人、事、景),而後在組內分享原因,選出一個自己在校園裡最感謝的人。 2.根據以下的線索,小組討論可以提問的問題,並紀錄在小白板上。 <ol style="list-style-type: none"> (1)外型、背景。 (2)工作內容。 (3)工作甘苦談。 (4)對學校的期待。 3.從上面的問題中,各選出一個問題,完成訪談方格表。 4.製作感恩小卡贈送給訪談對象。 <table border="1" data-bbox="784 790 1624 1077"> <thead> <tr> <th>線索</th> <th>問題</th> <th>回答</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>外型和背景</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>工作內容</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>工作甘苦談</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>對學校的期待</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	線索	問題	回答	外型和背景			工作內容			工作甘苦談			對學校的期待			2	找出關鍵提 問,擬定訪談 題目	能透過討 論擬定訪 談對象及 恰當的題 目	
線索	問題	回答																						
外型和背景																								
工作內容																								
工作甘苦談																								
對學校的期待																								

20	6/26-6/30	十六、 期末 統整 與回 饋	(一)、 三年 級的 回顧 與反 思 (二) 、開 班會	2a-II- 1 覺察 自己的 人際溝 通方 式,展 現合宜 的互動 與溝通 態度和 技巧。	透過參 與班級 活動, 養成負 責與尊 重團體 紀律的 態度。	<p>〔三年級的統整與回饋〕</p> <p>想一想，三年級有哪些有趣的事？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 全班一起回顧這學期的課程， 2. 討論與歸納：以時間線整理學年重大活動與事件。 3. 檔案整理。 4. 記錄與反思：學生完成三年級精彩生活照片故事。 (1)留空白處貼照片。(2)自訂響亮標題。 <p>〔開班會〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 每個人寫下便利貼，一張給他人做得好的讚美、一張反思自己或他人需改進的期許。 2. 班級幹部發言。 3 臨時動議-發表給予他人讚美與檢討省思。 6. 老師講評。 7. 班會內容記錄於班會紀錄簿。 	4	時間線 回顧學生學習 歷程，記錄個 時間點的重大 事件和活動。	照片故 事：自訂 標題，並 對照片進 行故事說 明。	
補充教材/教學資源				<p>https://www.youtube.com/watch?v=VP7F527eoC8 性別刻板印象宣導-小葉交給我們的重要事</p> <p>https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100769 兒童安全穿越馬路</p> <p>https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508 大客車內輪差死角</p> <p>http://203.72.33.14/nss/main/freeze/5a9759adef37531ea27bf1b0/fTQ61Xm5025/5d843c9574d5d1535a130d85?vector=private&static=false 國軍防災救災短片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0RbjN3Iw1Is 童書「新冠病毒大解密！」介紹</p> <p>https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100763#group=0&photo=0 交通安全四守則</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=D96WwnKm4Yg 傳說故事3則動畫《五月五過端午》載自如下網址</p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育~健康		
編修者	聶琦璇(參考南一三下健康與體育)	教學節數	20 節
學期總目標(核心素養)	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		
十二年國教課綱對應	<p>學習表現</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p>	<p>1-1 認識生長發育的變化與意義，覺察每個人生長發育的速度不同，能夠分辨家人所處的人生階段。</p> <p>2-1 能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。</p> <p>3-1 能正確就醫及用藥的重要性。</p> <p>4-1 能實際關心自己所在社區的衛生狀況，能說出登革熱的傳染途徑。</p>

		學習內容 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。							
議題融入	【家庭教育】家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【人權教育】人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【健康促進議題】水域安全。 【防治藥物濫用】吃藥就醫停看聽。								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17				【活動一】我的成長 (一)討論時間：教師播放電子書情境圖，請學童觀察荳荳排隊的情形，並和同學討論以下問題。 1. 荳荳遇到什麼問題？	5	教師準備：班級上學期和本學期的		
2	2/20-2/24								
3	2/27-3/3 2/28(二)放假								
4	3/6-3/10								

5	3/13-3/17	一、健康齊步走	1. 成長加油站	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生生活技能，應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	1-1 認識生長發育的變化與意義，觀察每個人人生長發育的速度不同，能夠分辨家人所處的人生階段。	<p>2. 為什麼按照身高排隊時，荳荳會越排越後面？</p> <p>3. 荳荳心裡有什麼想法？</p> <p>(二)照片分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童將自己成長過程的照片按照順序排好，並跟同學說明。 2. 請學童觀察照片，<u>自己以前的樣子跟現在有什麼不一樣？</u> 3. 請學童說說看，如何知道自己正在長大？ <p>(三)師生共同歸納</p> <p>(四)遊戲時間：蘿蔔蹲</p> <p>(五)完成成長紀錄</p> <p>【活動二】成長萬事通</p> <p>(一)教師播放電子書情境圖，請學童觀察並討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 荳荳發現了什麼事？ 2. 為什麼琪琪長得比同學高？琪琪的爸媽長得高，會影響琪琪的身高嗎？ 3. 爸媽長得高，孩子也會長得高嗎？ <p>(二)討論時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童跟同學討論，除了遺傳，還有什麼因素會影響身體的生長發育呢？ (三)如何幫助身體生長發育？ <p>【活動三】人生階段知多少</p> <p><u>人類的成長階段有什麼異同？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本 P. 12-13 了解人生階段從孕育出生到死亡分為<u>嬰幼兒期、兒童期、青少年期、成年期、老年期</u>等階段。 2. 請學生繪製「人生時間線」，標示家人們目前所在的人生階段分別為何。 <p>分享對「人生時間線」的觀察發現。</p> <p>【活動四】飲食建議小百科</p> <p><u>人類的成長階段飲食有什麼異同？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師課前發給每生一張 A4 白紙，請學童回家觀察家人的飲食習慣，並用寫字或畫圖的方式記錄下來。 		<p>健康紀錄。 學童準備：自己以前和最近的照片。</p> <p>筆記：成長紀錄</p> <p>小組討論：學習內容</p> <p>筆記：繪製「人生時間線」</p> <p>素養評量單。</p> <p>口頭評量</p>	筆記評量：繪製「人生時間線」	
---	-----------	---------	----------	---	---	---	--	---	----------------	--

					<p>2. 請學童上臺發表家人的飲食習慣。</p> <p>(二)教師提問：觀察家人的飲食習慣，你發現什麼？不同人生階段的家人，飲食慣和飲食需求有什麼不同？</p> <p>(三)分組討論如何關心家人的飲食需求。</p> <p>1. 發給每組一張 A4 白紙。</p> <p>2. 請各組討論不同人生階段需注意的飲食原則及建議菜色。</p> <p>3. 請學童上臺發表，教師予以指導。</p> <p>(四)教師播放電子書情境，說明荳荳和家人處在不同的人生階段，所需的營養也不同。</p> <p>(五)討論時間</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1)家中主要準備食物的人是誰？</p> <p>(2)他要如何為家人準備各種食物，讓家人獲得必需的營養？</p> <p>(六)健康理念宣導</p> <p>1. 請學童向家人宣導所學習到的健康理念，和家人彼此關心，一起打造健康生活。</p> <p>2. 教師指導學童以課本為範例，選擇一名家人為宣導對象，並實際做到宣導的事項，最後請家人簽名。</p> <p>【活動五】我會做更多事了</p> <p>(一)教師播放電子書情境，並請學童互相討論：我們在成長時期，除了身體長大，還可以看到哪些生活能力的提升？</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(二)大風吹遊戲</p> <p>1. 說一說，自己起身換位置的次數多還是少？為什麼？</p> <p>2. <u>同學會做的事有哪些自己還不會做？</u></p> <p>3. 要怎麼增進自己的能力？</p> <p>(三)完成活力存摺、分享自己的健康計畫。</p> <p>(四)健康宣言：找家人或同學為自己見證，並簽名。</p>	<p>小組討論：學習內容</p> <p>小組討論：學習內容</p> <p>小組討論：學習內容</p> <p>筆記：活力存摺</p>	<p>筆記評量：家人的飲食需求</p>	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	2.	1b- II-1	2-1 能	【活動一】發生火災了	5	觀察評	

7	3/27-3/31	防 災 應 變 站	認識 健康 技能 和生 活技 能對 健康 維護 的重 要性。 2a- II-2 注意 健康 問題 所帶 來的 威脅 與重 性。環 養成 對災 害警 心及 敏 感度 ，對 害有 基 本 的 了 解， 並 避 免 災 害 的 發 生。	於 日 常 生 活 中 做 好 防 災 準 備 ， 降 低 災 害 來 臨 時 的 損 害。	要如何預防火災？	量 口 頭 評 量		
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二).4/5(三) 清明節放假				(一)教師播放火災影片。 (二)教師請學童閱讀課文後，引導學童回答下列問題。 1. 小吉和爸爸發現家裡失火時，做了什麼事情？說了些什麼？ 2. 小吉家發生火災，鄰居們應該如何協助？ 3. 當消防車、救護車無法到達火災現場時，會發生什麼事？			
9	4/10-4/14				(三)情境演練：演練完畢後請學童互相評比，教師再對學童發表的內容進行補充及鼓勵。 (四)師生共同歸納 (五)教師播放電子書中起火點的情境圖，向學童說明每一場火災發生的背後都有其原因。 (六)教師請學童閱讀課文後，引導學童回答下列問題。 (七)討論時間：請學童根據上述列舉的起火點，討論出避免起火的方法。			
10	4/17-4/21				【活動二】燙傷怎麼辦 燙傷第一時間要如何處理？ (一)教師播放電子書情境圖，詢問學童是否有過燒燙傷的經驗，並請學童分享受傷原因及處理的經過。 (二)教師說明 1. 發生燒燙傷的情形時，應該先做檢查的動作，後續的傷口護理也相當重要。 2. 教師請學童閱讀課文後，與學童討論燒燙傷急救的步驟，並以急救箱內的醫材做簡易示範。 3. 教師說明完畢後，請學童兩人一組，輪流演練燒燙傷的處理五步驟。 (三)依據衛生福利部中央健康保險署「燒傷燙傷和化學灼傷」之燒燙傷定義，燒燙傷分為三種深度。 【活動三】火場逃生小尖兵 (一)教師提問：是否曾經與家人討論過火災時逃生的計畫？ (二)教師說明規劃逃生計畫的四個要點： (三)教師歸納	口頭評量	實際演練	筆記：家

					<p>1. 教師檢視學童繪製的結果，說明在一張「家庭逃生計畫」中，要找出兩個不同方向的逃生路線，並約定一個集合點在逃生之後碰面，每六個月演練一次，保持熟悉度。</p> <p>2. 請學童分享自己規劃的逃生路線跟逃生出口，並向大家說明原因。</p> <p>3. 請學童回家和家人討論家中可能的起火點、逃生路線以及集合點。</p> <p>(四)師生共同歸納</p> <p>1. 要製作「家庭逃生計畫」，首先要繪製家中的平面圖。</p> <p>2. 找出兩個不同方向的逃生出口，用不同顏色的筆畫出。</p> <p>3. 與家人共同決定逃離火場後在屋外集合的地點。</p> <p>4. 熟悉逃生方法，每六個月和家人演練一遍。</p> <p>【活動四】讓家更安全 <u>你認識幾種防災設備？</u></p> <p>(一)教師提問：火災如此可怕，除了從居家環境注意容易引發火災的地點之外，還可以怎麼做？</p> <p>(二)討論活動</p> <p>1. 教師提問：曾經看過哪些防火設備？</p> <p>2. 你們曾經在學校哪些地方看過滅火器呢？知道如何使用嗎？</p> <p>3. 與學童討論防火設備的功能。</p> <p>4. 教師運用實物、影片或圖片說明滅火器的操作步驟，並說明口訣順序為：「拉、瞄、壓、掃」。</p> <p>5. 教師結合學校防災演練進行本單元授課；或是使用滅火器空瓶，作為示範說明的道具。</p> <p>(三)活力存摺</p> <p>(四)消防遊戲：教師可連結至內政部消防署消防防災館，以消防遊戲幫助學童複習防火知識</p>	<p>庭逃生計畫</p> <p>口頭評量</p> <p>筆記：活力存摺</p>	<p>筆記評量：家庭逃生計畫</p> <p>口頭評量：能學會滅火器操作步驟、能說出其他的防火設備。</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

1 1	4/24-4/28	3. 為 健 康 把 關	1b- II-2 辨別 生活 情境 中適 用的 健康 技能 和生 活技 能。 3a- II-1 演練 基本 的健 康技 能。 4a- II-1 能於 日常 生活 中， 運用 健康 資訊 產品 與服 務。 4a- II-2 展現 促進 健康 的行 為。 2a- II-2 注意 健康	3-1 能 正 確 就 醫 及 用 藥 的 重 要 性 。	<p>【活動一】吃藥就醫停看聽</p> <p>(一)教師提問</p> <p>1. 阿倫和麥麥都有咳嗽的問題，他們接收到不同訊息，用不同的治療方法，為何結果有所不同？</p> <p>2. 家人生病時，是否曾聽信網路訊息或他人推薦的方式治療？</p> <p>(一)教師播放衛生福利部國民健康署的影片「長者正確用藥，麥黑白吃藥喔」，以簡單明瞭的動畫讓學童了解正確的用藥知識。</p> <p>2. 網路上的假訊息很多，所以我們要懂得查證訊息，避免誤信、誤用藥物而產生不良後果。</p> <p>3. 教師介紹「食藥好文網」網站：衛生福利部食品藥物管理署為了導正錯誤觀念及破解謠言迷思，特別成立了「食藥好文網」，可讓民眾能夠在眾多的網路錯誤資訊中，得到正確觀念。若家人生病時有不適當的用藥行為，應該將自己所學習的正確用藥知識告訴家人。</p> <p>(二)教師播放新聞片段</p> <p>https://tw.news.yahoo.com/%E9%86%AB-nac%E5%8C%96%E7%97%B0%E8%97%A5%E9%99%8D4%E6%88%90%E6%AD%BB%E4%BA%A1%E7%8E%87-%E6%B0%91%E7%9C%BE%E6%90%B6%E8%B3%BC%E9%80%BE%E7%99%BE%E5%8C%85-050724183.html</p> <p>，指導學童分組討論，從資訊中試著分辨真、假訊息，並寫下認為的原因。</p> <p>(三)教師補充說明</p> <p>1. 網路上的假訊息很多，所以我們要懂得查證訊息，避免誤信、誤用藥物，產生不良後果，影響健康。</p> <p>2. 完成自我檢核：當我們生病或用藥時，哪些處理方式是正確的？請學童在□中打勾，或在其他選項中填寫。</p> <p>【活動2】用藥過敏</p>	5	口頭評量	口頭評量：能說出識讀真、假訊息的方法。		
1 2	5/1-5/5									
1 3	5/8-5/12									
1 4	5/15-5/19									
1 5	5/22-5/26					新聞和媒體影片	筆記：自我檢核表	口頭評量		

			<p>問題所帶來的威脅與嚴重性。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如</p>	<p>(一)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生病就醫服藥後，你或家人有藥物過敏的經驗嗎？ 2.藥物過敏時，身體會出現什麼狀況？ <p>(二)請有親身經驗並自願發表心得的學童分享用藥後過敏的狀況。</p> <p>(三)教師播放電子書情境，展示藥物過敏時可能發生的「疹、破、痛、紅、腫、燒」圖示。</p> <p>(四)教師提問：若出現過敏症狀，要如何處理？請同學先分組討論，並選出正確的做法並說說看。</p> <p>(五)情境演練：請學童兩人一組，輪流扮演醫師及過敏病患，練習當過敏狀況發生時，應該如何向醫師說明自己的情況。</p> <p>【活動三】藥局服務知多少</p> <p><u>你了解藥局有什麼服務？</u></p> <p>(一)教師播放電子書中阿倫和家人到社區藥局的情境，介紹社區藥局的功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.受理處方箋：若有慢性病，可以拿醫師開的慢性病處方箋到藥局領 2.廢棄藥物檢收：特定過期、不吃的藥物（例如：抗生素、荷爾蒙、管制藥品等）或施打完畢的針筒，可拿到藥局回收。 3.用藥諮詢：對服用藥物有任何問題，都可以到藥局請教藥師。 4.非處方藥品供應： 5.販售附衛福部許可證用品、商品等。 6.提供血壓量測服務、菸癮戒治服務、舉辦糖尿病衛教、反毒講座等。 <p>(二)請學童發表自己曾經到社區藥局的經驗。</p> <p>(三)討論時間：請學童配合課本和同學討論看看哪些是社區藥局的正確資訊。</p> <p>(四)教師可利用電腦指導學童查詢家中附近的藥局是否為健保特約藥局（搜尋衛生福利部中央健康保險署健保特約醫事機構查詢網站）。</p> <p>(五)社區藥局地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引言：社區藥局是民眾的保健好鄰居，為我們提供許多服務，是我們日常生活中不可或缺的資源。 2.完成自己的社區地圖 		<p>口頭評量</p> <p>筆記：畫出自己家裡附近的藥局</p> <p>筆記：活力存摺</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			何尋求救助的管道 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源		(1)教師指導學童參考課本裡的社區地圖範本，試著畫出自己家裡附近藥局的位置圖。 (2)若班上有不擅長繪畫的學童，教師應鼓勵學童自由創作。 (3)請自願發表的學童上台介紹自己的社區藥局地圖。 (4)教師指導學童完成活力存摺。				
1 6	5/29-6/2	4. 社 區 健 康 GO	1a- II-2 了解促進健康生活的方 法。 2a- II-1 覺察健康受到個人、家 庭、學校等因素之影 響。 2a- II-2 注意健康問題所帶來的 威脅與嚴重性。	4-1 能實際關心自己所在社 區的衛生狀況，能說出 登革熱的傳染途徑。	【活動一】髒亂的社區 <u>自己的社區是什麼樣的環境?</u> (一)教師播放電子書情境 1.請學童觀察課本中快樂社區目前的環境，並說一說喜歡或是不喜歡這些情況? 2.請學童上臺扮演課文中的角色，並說說看，不喜歡的地方應該怎麼改進? (三)教師提問 1.為什麼要提倡「垃圾不落地」? 2.亂丟垃圾會有什麼後果? (四)教師說明維持社區的整潔是每個社區居民都應該做的事，提醒學童假日可以和家人一起整理社區，並介紹社區整潔好方法。 【活動二】防疫小尖兵 <u>蚊子會帶來哪些疾病?</u> (一)教師播放電子書情境圖，請學童觀察里民大會中有哪些關於環境衛生的意見。 (二)教師播放電子書情境圖，說明登革熱的傳染途徑及特點。 (三)教師播放電子書情境，請學童討論登革熱的病媒蚊有幾種，並上網或查閱書籍了解病媒蚊習性，完成課本評量。 (四)教師向學童說明登革熱病症 (五)師生共同歸納 1.白線斑蚊和埃及斑蚊是登革熱的病媒蚊，要時常清除居家環境，減少	5	筆記:利用 4F 寫出自己居住的社區	筆記 評量:4F	
1 7	6/5-6/9								
1 8	6/12-6/16 6/17 補班								
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放								
2 0	6/26-6/30								
							口頭評量		影片

			<p>1b- II-1 認識 健康 技能和 生活 技能對 健康維 護的重 要性。 4a- II-2 展現 促進健 康的行 為。家 熟悉與 家庭生 活相關 的社區 資源。 健康促 進</p>	<p>孳生源出現的機會。</p> <p>2. 雖然登革熱不會人傳人，但若患有登革熱的病患再被不帶病毒的蚊子叮咬，是會造成蚊子的感染登革熱的，此被傳染的蚊子再叮咬他人時，就會將登革病毒傳給他人，所以登革熱屬於二級法定傳染病，發現後應於 24 小時內通報，才能儘早防治避免病毒透過社區感染暴風式擴散。</p> <p>3. 登革熱患者應注意自身症狀，若是先後感染不同型別的病毒，可能導致重症，甚至死亡。</p> <p>(六)教師播放電子書情境圖，說明了解登革熱的症狀及傳染途徑後，接下來就要實際在生活中做到防治登革熱的行為。</p> <p>1. 防止登革熱的方法有哪些呢？</p> <p>2. 請學童討論<u>還有哪些防治登革熱的方法</u>，寫在課本中並和同學分享。</p> <p>3. 問題討論</p> <p>(1)想要讓登革熱消失無蹤，我們應該怎麼做？</p> <p>(2)你了解要怎樣清除孳生源嗎？</p> <p>5. 教師說明清除孳生源的方法並請學童上臺演練。</p> <p>6. 教師提醒學童，回家應檢查居家環境是否有孳生源容易存在的地方，要定時清潔，做到「巡、倒、清、刷」四步驟。</p> <p>(七)教師播放電子書情境圖，並進行問題討論。</p> <p>1. 家中和學校有沒有出現過老鼠呢？</p> <p>2. 如果你看到老鼠在家裡跑來跑去，你會有什麼感受和反應呢？</p> <p>3. 老鼠還有什麼讓人不喜歡的習性？</p> <p>(八)如果老鼠進來了，怎麼辦？</p> <p>(九)衛生福利部疾病管制署提供之鼠類防制「三不政策」：</p> <p>4. 教師引導學童討論其他避免老鼠入侵的方法。</p> <p>(1)使用餐具與廚具後儘快清洗。</p> <p>(2)不要把食物放在桌上，以免引來鼠類覓食而造成汙染。</p> <p>(3)含有食物的垃圾盡量不隔夜放置，若放在戶外應使用垃圾筒加蓋。</p> <p>(十)師生共同歸納：消滅老鼠有方法，最重要的是保持居家環境衛生。</p> <p>【活動三】社區動起來</p>		<p>口頭評量</p> <p>小組討論：防治登革熱的方法</p> <p>小組討論：學習內容</p>	<p>筆記評量：防治登革熱的方法</p>	
--	--	--	--	--	--	---	----------------------	--

				<p>(一)教師說明社區是一群人生活在同一區域範圍內，彼此間有共同的利害關係，凝聚社區共識，參與社區活動是大家應該做的事。</p> <p>(二)教師播放電子書情境，請學童觀察里長帶里民<u>清理的社區區域還有哪些？</u></p> <p>(三)師生共同歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人都要負起社會責任和義務，社區居民應有共同的意願和行動去改變某些不滿意的現況。 2. 社區的里長和里幹事是重要人員，里長會組織社區巡守隊、環保志工隊，讓社區安全又乾淨，也會辦理旅遊活動及社區休閒活動，豐富社區居民的生活。 <p>(四)教師指導學童完成活力存摺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用放學後或假日和家人一起將居家環境整理乾淨。 2. 完成後在課本寫上清潔的區域，並將清理前後的對比圖以畫圖或照片的方式呈現在課本上。 <p>(五)補充活動：○×大考驗</p> <p>【活動四】[水域安全須知] <u>怎麼樣的環境是安全的水域環境？</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享什麼才是安全的水域。 2. 教師播放「水域安全宣導短片」，引導學生知道水域安全的重要。 3. 教師引導學生查閱「學生水域運動安全網 https://www.sports.url.tw/」認識基隆常見水域安全意外。 小組討論：各種水域活動易發生的意外與需注意的安全事項。 		<p>口頭評量</p> <p>筆記:完成活力存摺</p>		
<p>補充教材/教學資源</p>				<p>衛生福利部國民健康署／每日飲食指南手冊 衛生福利部國民健康署／營養手冊 內政部消防署全球資訊網／逃生避難原則 衛生福利部中央健康保險署／燒傷、燙傷和化學灼傷 衛生福利部國民健康署／兒童居家安全環境檢視手冊 行政院兒童 e 樂園／安全用藥 衛生福利部食品藥物管理署食藥好文網／用藥過敏嗎？記住過敏藥品名稱很重要！</p>				

衛生福利部中央健康保險署／全民健康保險醫療品質資訊公開網
衛生福利部國民健康署／長者正確用藥，麥黑白吃藥喔
衛生福利部疾病管制署／防鼠妙方：如何正確使用滅鼠毒餌藥劑
行政院環境保護署毒物及化學物質局／居家環境蟲鼠
行政院環境保護署毒物及化學物質局環境用藥安全使用宣導網／蟑螂生態與防治資料
衛生福利部疾病管制署／登革熱
學生水域運動安全網 <https://www.sports.url.tw/>

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－體育		
設計者	連雅淇	教學節數	20
學期總目標(核心素養)	健體-E-C2 具備同理他人感受, 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭, 並與團隊成員合作, 促進身心健康。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動, 探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>學習目標 (預期成果/ 評量項目)</p> <p>1-1 描述參與身體活動的感覺並透過基本跳箱活動, 探索運動潛能與表現正確的相關動作(助跑、踏躍、手撐、分腿、並腿、落地)</p> <p>1-2 參與校慶練習活動與戶外運動基本技能並認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>1-3 了解個人體適能與基本運動能力表現與自我檢測方法並完成坐姿體前彎、立定跳遠、屈膝仰臥起坐等 3 種體適能</p> <p>1-4 描述自己或他人動作技能的正確性與表現增進團隊合作的互動行為並做出躲避球相關的傳接球、攻擊、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法</p> <p>Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>Cb-II-2 學校運動賽會。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p>	
議題融入	無		
課程連結	跳箱-利用以前玩過的跳繩跳躍練習銜接高度的小椅子再進行跳箱的練習活動。		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
校慶-結合校慶活動練習各項競賽。 體適能-配合教育部體適能檢測進行練習。 躲避球-第一次接觸躲避球, 了解躲避球規則。										
1	2/13-2/17	一、跳箱	1. 跳箱介紹	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動, 探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1-1 描述參與身體活動的感覺並透過基本跳箱活動, 探索運動潛能與表現正確的相關動作(助跑、踏躍、手撐、分腿、並腿、落地)	【場地安全】 說明場地與器材安全使用方式。 【跳箱介紹】 跳箱運動由來, 介紹跳箱器材及使用方式。並利用跳繩擺放在地板做出跳躍及跨越的動作, 訓練腳部敏捷度及彈性。 【跨過障礙】 1. 說明並示範跳箱運動中: 助跑、踏躍、手撐、分腿、併腿、落地及平衡身體能力的動作要領 2. 利用跳繩擺放在地板做出跳躍及跨越的動作, 訓練腳部敏捷度及彈性 3. 利用小椅子、或 L 行小跨欄擺放在地板增加高度, 做出跳躍及跨越的動作, 訓練腳部敏捷度及彈性 【跳箱運動】 以 2 格為基礎再依學生狀況每次增加一格 1. 體驗助跑後雙手撐箱, 腳離地的狀況 2. 體驗助跑後雙手撐箱、踏躍、腳分腿的狀況, 避免膝蓋撞到 3. 體驗助跑後雙手撐箱、踏躍、腳分腿並坐上跳箱, 手撐箱向前移動 2 次, 再下跳箱。 4. 體驗助跑後雙手撐箱、踏躍、手撐、分	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄	
2	2/20-2/24									
3	2/27-3/3 2/28(二)放假									
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17		2. 跨過障礙							
			3. 跳箱運動							

					腿、併腿、落地的完整流程。 5. 請學生描述參與跳箱的活動感覺 Q. 跳不過跳箱的原因有哪些? ◎評量項目：描述參與身體活動的感覺並透過基本跳箱活動，探索運動潛能與表現正確的相關動作(助跑、踏躍、手撐、分腿、並腿、落地) <table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能順暢做出跳箱運動 6 項動作</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能順暢做出跳箱運動 4~5 項動作</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出跳箱 2~4 項動作但不流暢</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出跳箱 1~2 項動作但不流暢</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法做出跳箱運動動作</td> </tr> </tbody> </table>	等級	評量說明	1	能順暢做出跳箱運動 6 項動作	2	能順暢做出跳箱運動 4~5 項動作	3	能做出跳箱 2~4 項動作但不流暢	4	能做出跳箱 1~2 項動作但不流暢	5	無法做出跳箱運動動作			
等級	評量說明																			
1	能順暢做出跳箱運動 6 項動作																			
2	能順暢做出跳箱運動 4~5 項動作																			
3	能做出跳箱 2~4 項動作但不流暢																			
4	能做出跳箱 1~2 項動作但不流暢																			
5	無法做出跳箱運動動作																			
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	二、校慶	1. 路跑說明 2. 校慶路跑	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	1-2 參與校慶練習活動與戶外運動基本技能並認識身體活動的傷害和防護概念。	【路跑說明】 針對校慶路跑路線及常見安全事項說明 【校慶路跑】 1. 教師說明校慶路跑活動各項規則及中年級路跑路線，務必做好暖身活動，應掌握跑步節奏、調整呼吸再出發。 2. 教師講解慢跑時應掌握跑步節奏、調整呼吸。 3. 可以走完校慶路跑路線 95 巷試走，以增加熟悉度。 4. 第二次則實際路線 95 巷試跑，做慢跑練習。 【校園路跑王】 1. 試走認識路線後第二次則實際路線 95 巷試跑，做慢跑練習。 2. 全班一起跑：體驗 95 巷上坡全程用跑的，	6	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄											
7	3/27-3/31																			
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假										3. 校慶路跑王									

9	4/10-4/14		4. 傷害和防護			到小公園才可停下來休息								
10	4/17-4/21					【傷害和防護】 Q. 常見的跑步傷害有哪些? 3. 跑步常見的運動傷害，分享呼吸急促、頭暈、心跳過快時的緩和方式。 4. 與學生討論並演練，預防路跑運動傷害的方法，及起跑的注意事項。								
11	4/24-4/28					◎評量項目：參與校慶練習活動並認識身體活動的傷害和防護概念。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>能全程參與所有校慶練習並回答傷害和防護問題</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能參與校慶練習但只能回答少部分傷害和防護問題</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能參校慶練習但無法回答傷害和防護問題</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>只能參與校慶練習</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法參與校慶練習</td> </tr> </tbody> </table>					等級	評量說明	1	能全程參與所有校慶練習並回答傷害和防護問題
等級	評量說明													
1	能全程參與所有校慶練習並回答傷害和防護問題													
2	能參與校慶練習但只能回答少部分傷害和防護問題													
3	能參校慶練習但無法回答傷害和防護問題													
4	只能參與校慶練習													
5	無法參與校慶練習													
12	5/1-5/5	三、體適能	1. 暖身活動 2. 體適能檢測	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1-3 了解個人體適能與基本運動能力表現與自我檢測方法並完成坐姿體前彎、立定跳遠、屈膝仰臥起坐等3種體適能	【暖身運動】 教師於每堂課前進行熱身再進行教學。 Q. 在家可進行體適能練習的方式? 【體適能檢測】 確保學生安全，請教師於施測前，務必確認學生的身體狀況再進行檢測。 屈膝仰臥起坐 1. 施測同學躺下膝蓋微彎，雙手交叉胸前，腹部用力上捲，背部需完全離開地板，以手肘碰到膝蓋為佳，再躺下去記次一下，以一分鐘計時並統計次數。若只有頭部離地、或手肘撐地則不予計次。 2. 壓腿同學請雙膝跪地(或壓於施測同學鞋	4	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄					
13	5/8-5/12													
14	5/15-5/19													
15	5/22-5/26													

3. 單元統整

背)，雙手打直，虎口打開用力壓於施測者腳踝上。

立定跳遠

膝蓋半蹲手臂輕鬆搖擺，身體前傾準備跳躍，落地時稍稍半蹲減緩衝擊保護膝蓋。

肢體前彎

雙腳打直壓於測量板兩側，吸氣後兩手向下延伸至最長，掌疊指尖停於標示 2 秒，注意膝蓋不彎。

【單元統整】

1. 說明體適能健康概念，並鼓勵學生上健康體育網路護照網站登錄成績，了解自己的體適能進步狀況及相關資訊。

Q. 體適能 3 個項目的安全注意事項？還有可以透過那些運動練習，幫助自己進步？

對照教育部體適能檢測對照表：
(三年級男生版)

	待改進	合格	優良
立定跳遠	115 以下	116-132	133 以上
肢體前彎	19 以下	20-25	26 以上
仰臥起坐	18 以下	19-24	25 以上

(三年級女生版)

	待改進	合格	優良
立定跳遠	103 以下	104-119	121 以上
肢體前彎	21 以下	22-27	28 以上
仰臥起坐	16 以下	17-22	23 以上

◎評分標準：了解個人體適能與基本運動能力表現與自我檢測方法並完成坐姿體前彎、立定跳遠、屈膝仰臥起坐等 3 種體適能

等級	評量說明
----	------

						1	2個以上達優良				
						2	1個以上達優良				
						3	2個以上合格				
						4	1個以上合格				
						5	都是待加強				
16	5/29-6/2	四、 躲避球	1. 暖身運動 2. 躲避球介紹 3. 接、擲球 4. 攻防隊形 5. 躲避球比賽	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	1-4 描述自己或他人動作技能的正確性與表現增進團隊合作的互動行為並做出躲避球相關的傳接球、攻擊、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	【暖身運動】 教師於每堂課前進行熱身再進行教學。		5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄	
17	6/5-6/9					【躲避球介紹】 講解躲避球的場地、規則 https://www.youtube.com/watch?v=yy9QCTnDOiE					
18	6/12-6/16 6/17 補班					【接、擲球】 接球： 上手接球：多使用於較高與同伴傳接球 下手接球 *進行同伴傳接球與攻擊方進攻接球評量 擲球： 一般擲球、墊步擲球 *可利用規定擲球範圍或高度進行評量					
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放					【攻防隊形】 進攻：前後、內側、側面夾攻 防守：一字型防守 Q. 要如何盡量不被球打到? 如:眼睛直視球體、沒把握的球不碰...等					
20	6/26-6/30					【躲避球比賽】 進行躲避球的比賽，後續嘗試給予學生體驗當裁判、教練的腳色 ◎評分標準：描述自己或他人動作技能的正確性與表現增進團隊合作的互動行為並做出躲避球相關的傳接球、攻擊、空間及					

						人與人、人與球關係攻防概念。				
						等級	評量說明			
						1	能做出接、擲球與防守動作並能積極參與活動			
						2	能做出接、擲球與防守動作			
						3	大概能做出接、擲球與防守動作並能積極參與活動			
						4	大概能做出接、擲球與防守動作			
						5	都是待加強			
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 三年級健體領域部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域								
改編者	編修者：張黃龍（引用 107 學年度第一學期三年級課程計畫）				教學節數	21 節			
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。								
學習重點	學習內容	Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。			學習目標 (預期成果)	1. 能學會游泳離地蹬牆漂浮與打水前進，了解戶外戲水安全知識並學會自救的能力表現聯合性動作技能。 2. 能知道陣地攻守性球類運動相關概念並運用在樂樂足球運動上，並能參與比賽。 3. 能表現正確的身體活動並學會跳繩的招式。			
	學習表現	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。							
議題融入	環境教育 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。								
課程連結	游泳：學生在低年級多數已能漂浮打水，本學期開始將進入捷泳階段。 樂樂足球：學生初次接觸樂樂足球。 跳繩：學生已有跳繩經驗，將透過課程學習更多招式，但仍有少數學生無法完成上下加速的基礎動作。								
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
1	8/30 -9/2	游泳	3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能	1. 能學會游泳與自救的能力。	游泳 <u>提問:捷泳換氣要注意甚麼呢?</u> 一、 暖身活動： (一)請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 (二)教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習三年級岸上操課，內容有捷泳划手+換氣、捷泳踢水。	12節，隔週上課	講解示範 自主練習 分組指導	學生過關分級分組	

2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假					<p>(三)教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。</p> <p>(四)當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。</p> <p>二、 主要教學活動：</p> <p>(一)教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區按照游泳練習板上的內容依序進行練習。</p>				
3	9/12-9/16					<p>海馬組</p> <p>◎下水熱身：坐著踢腿 100 下*3、趴著踢腿 100 下*3、水中行走 3 圈*3(搭配水中平台、浮條或浮板)。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站立連續韻律呼吸 20 次。 2. 持牆漂浮，摸膝站立。 3. 持浮具漂浮，摸膝站立。 4. 空手漂浮，摸膝站立。 5. 大字漂、一字漂。 6. 水母漂 10 秒，不可換氣。 7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。 8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。 				
4	9/19-9/23					<p>水</p> <p>◎下水熱身：坐著踢腿 100 下、趴著踢腿 100 下、</p>				

5	9/26 - 9/30				<p>獺組 抓牆壁踢腿 200 下(搭配韻律呼吸)、一口氣踢腿 50 次。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳打水練習(水獺 B) 2. 捷式划手換氣練習(水獺 A) (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 3. 浮具漂浮 60 秒。 4. 水母漂 20 秒，可換氣。 5. 仰漂 15 秒，可助划。</p>				
6	10/3 - 10/7				<p>海龜組 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 25*8。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳 25M*8 2. 仰踢 25M*8 3. 仰泳練習 25M*8 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。 5. 仰漂 30 秒，可助划。</p>				
7	10/1 0- 10/1 4 10/10 國慶 日放 假				<p>海豚組 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳 50M*4</p>				

8	10/1 7- 10/2 1					<p>2. 仰泳 50M*4 3. 蛙腿練習 50M*4 4. 蛙泳練習 50M*4 5. 轉身練習 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。</p>																				
9	10/2 4- 10/2 8					<p>(二)在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱的組別（海馬組、水獺組B），主教教師於課堂中到各組（含岸上操課組）巡視、指導其餘組別學生的練習情形。</p> <table border="1" data-bbox="757 671 1373 954"> <thead> <tr> <th>指導百分比例</th> <th>學生自主練習</th> <th>教師督促指導</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>海馬組</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td>60%</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>80%</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>	指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導	海馬組	50%	50%	水獺組	60%	40%	海龜組	70%	30%	海豚組	80%	20%					
指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導																								
海馬組	50%	50%																								
水獺組	60%	40%																								
海龜組	70%	30%																								
海豚組	80%	20%																								
10	10/3 1- 11/4					<p>三、 評量活動： (一)教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。</p> <table border="1" data-bbox="757 1078 1514 1137"> <thead> <tr> <th>升級組別</th> <th>升級測驗</th> <th>過關標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	升級組別	升級測驗	過關標準																	
升級組別	升級測驗	過關標準																								

11	11/7 - 11/1 1					<table border="1"> <tr> <td data-bbox="757 151 943 331">水獺組</td> <td data-bbox="943 151 1196 331">韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂</td> <td data-bbox="1196 151 1503 331">能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="757 331 943 475">海龜組</td> <td data-bbox="943 331 1196 475">捷泳 25 公尺</td> <td data-bbox="1196 331 1503 475">能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="757 475 943 611">海豚組</td> <td data-bbox="943 475 1196 611">捷泳 50 公尺</td> <td data-bbox="1196 475 1503 611">能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。</td> </tr> </table>	水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。	海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。	海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。			
水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。																
海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。																
海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。																
12	11/1 4- 11/1 8					<p>(二)除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、 綜合活動： 學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，即在家可練習之動作。</p> <hr/> <p>一、 環境教育結合泳課趣味活動</p> <p>(一)實施時間：最後一次上課</p> <p>(二)內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片中，宣導海洋垃圾對生物的影響，來提高學生環保意識。 2. 將生活上容易見到的瓶罐及塑膠袋帶放入水中。 3. 體驗在塑膠漂浮物進行游泳活動。 4. 最後，將泳池中的瓶罐和塑膠袋全部撿起。 5. 上學生發表有垃圾的泳池和沒垃圾的泳池之差別，並同理生物在海裡的感受。 												

補充教材/教學資源		板、浮條、游泳練習板							
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
13	11/21-11/25	樂樂棒球	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	2. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。	<p>一、 暖身運動：</p> <p>(一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 <p>(二)教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。 2. 2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。 3. 3. 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。 <p>(三)教師視學生程度依照梯度安排腹部肌耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 改良式仰臥起坐：將小腿置於板凳上，做仰臥起坐。 仰臥舉腿：身體仰臥在長板凳上，將腰部以下懸於板凳外雙腳舉起。 仰臥起坐：屈膝仰臥起坐。 <p>(四)教師視學生程度依照梯度安排腿部肌力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 垂直跳：由平地以雙腳全力跳起，並用手摸一個比他身高高 30 公分的目標物。 	5 節，與跳繩同時上課兩班分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量	
14	11/28-12/2								
15	12/5-12/9								

16	12/1 2- 12/1 6					<p>2. 雙腳跳階：由平地以雙腳跳起至一個高約 30 公分平台上。</p> <p>3. 單腳跳階：由平地以單腳跳起至一個高約 30 公分平台上。</p> <p>二、 主要運動：</p> <p>(一) 教師向學生說明下面四種 (A-D 共四區) 練習區的內容，並安排學生的組別，讓學生依序進行足球基本動作的循環練習：</p>																
17	12/1 9- 12/2 3					<p>1. 打擊區*1 組學生:教師利用棒球欄網的區域，指導學生朝著欄網的方向，輪流練習打擊的動作。教師提醒學生比賽規則：甩棒結果照算不判出局，但要警告再甩棒強制換人。 提問:打擊的技巧有哪些?</p> <p>2. 折返跑區*1 組學生:教師使用圓盤，指導學生進行直線折返跑的練習。</p> <p>3. 跑壘區*1 組學生:教師使用壘包，指導學生輪流進行跑壘的練習。教師提醒學生比賽規則：進攻隊衝壘須踩橘色安全壘板，守備隊踩白壘板。不可滑壘，滑壘無論結果如何一律判出局。</p> <p>4. 傳接球區*1 組學生:教師使用角錐，指導學生進行傳接球的練習。</p> <p>5. *場地示意圖：</p>																
18	12/2 6- 12/3 0																					
19	1/2- 1/6 1/2 元 旦補假 1/7 補 課					<table border="1" data-bbox="763 1114 1619 1331"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="763 1114 1189 1190">三、 C 跑壘區</td> <td colspan="2" data-bbox="1189 1114 1619 1190">四、 B 折返跑區</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="763 1190 1189 1267"></td> <td data-bbox="1189 1190 1404 1267">五、</td> <td data-bbox="1404 1190 1619 1267">六、</td> </tr> <tr> <td data-bbox="763 1267 978 1331">七、</td> <td data-bbox="978 1267 1189 1331">八、</td> <td colspan="2" data-bbox="1189 1267 1619 1331">九、 A 打擊區</td> </tr> </table>	三、 C 跑壘區		四、 B 折返跑區				五、	六、	七、	八、	九、 A 打擊區					
三、 C 跑壘區		四、 B 折返跑區																				
		五、	六、																			
七、	八、	九、 A 打擊區																				

20	1/9-1/13					<p>十、 D 傳接球區</p> <p>(二)除了進行樂樂棒球基本動作的循環練習之外，教師還可以安排班內樂樂棒球比賽遊戲，並於過程中適時和學生檢討動作，讓學生藉由反覆的練習熟悉棒球的基本動作（打擊、跑壘、傳接球）。</p> <p>(其他比賽規則請詳閱參考資料或上網查詢中華民國樂樂棒球協會網站 http://chba.pixnet.net/blog)</p>					
21	1/16-1/19					<p>二、 緩和運動：</p> <p>(一)教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p>					
<p style="text-align: center;">評量項目</p>		<p>評量說明</p>	<p>能做出樂樂棒球的基本動作（打擊、跑壘、傳接球）。</p>								
		<p>評量規準</p>	1	<p>能做出打擊、跑壘、傳接球的動作。</p>							
			2	<p>能做出打擊、跑壘、傳接球的動作，但動作尚未熟練。</p>							
			3	<p>只能做出其中兩項。</p>							
			4	<p>只做出其中一項。</p>							
5	<p>都無法執行。</p>										

補充教材/教學資源		資料來源：中華民國樂樂棒球協會網站 http://chba.pixnet.net/blog							
13	11/2 1- 11/2 5	跳繩	跳繩	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動	3. 能學會跳繩的招式。	<p>一、 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>(一) 特別針對手腕、腳踝、手臂、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>(二) 介紹在跳繩時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>二、 教師利用雨陽廣場的號碼格子，安排學生的練習場地。請學生先以二跳一迴旋進行招式的練習，並針對個人不擅長的的招式進行反覆的練習，最後再以每招 2 個 8 拍挑戰連續招式。教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手腕運動 2. 腳踝運動 3. 跑步跳 4. 單腳跳 5. 左右開合跳 6. 前後開合跳 7. 前舉後振跳 8. 左右橫擺跳 9. 前踏跳 10. 後踏跳 11. 踏踢跳 12. 原地踏步 13. 左右體側空迴旋 <p>(三年級動作每次上課教師分析與教學 2 招，評量時需評量到第 5 招)</p> <p>三、 請學生分享練習的心得，教師給予回饋。(學習與</p>	5 節，與跳繩同時上課兩班分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量
14	11/2 8- 12/2								
15	12/5 - 12/9								
16	12/1 2- 12/1 6								
17	12/1 9- 12/2 3								
18	12/2 6- 12/3 0								

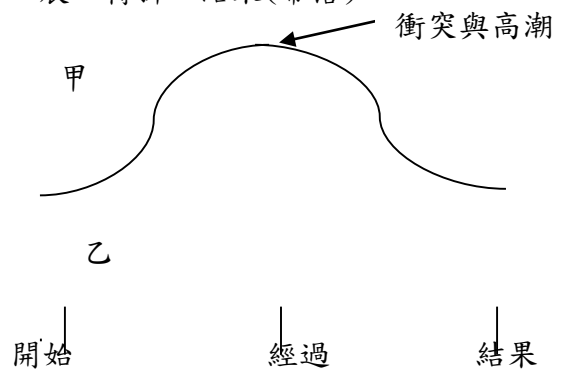
19	1/2- 1/6 1/2 元 旦補假 1/7 補 課				發現、困難與問題、收穫與期許)					
20	1/9- 1/13									
21	1/16 - 1/19									
評量項目		評量說明	能夠連續做跳繩招式。(1.手腕運動、2.腳踝運動、3.跑步跳、4.單腳跳、5.左右開合跳)							
		評量規準	1	*能夠連續做出五項招式。(1.手腕運動、2.腳踝運動、3.跑步跳、4.單腳跳、5.左右開合跳)						
			2	*能夠連續做出四項招式。						
			3	*能夠連續做出三項招式。						
			4	*只能做出一或二項招式。						
			5	都無法執行						
補充教材/教學資源		跳繩								

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	彈性學習課程~自主學習			
編修者	潘培文 (引用自 1042 張湘蓉老師 90%，1022 董蕙萍老師 10%)	教學 節數	每週 2 節，共 40 節	
學期總目標(核心素養)	<p>一、能使用工具書進行資料蒐集、整理等方式，學習以圖像或表格整理戲劇相關的閱讀材料，培養學生學習探索問題的思考能力。(E-A2)</p> <p>二、在創作表演和欣賞戲劇的歷程中，具備藝術創作與欣賞的基本素養，並培養生活環境中的美感體驗。(E-B3)</p> <p>三、在準備戲劇展演的歷程中，與同學分工合作，體會團隊合作的意義。(E-C2)</p>			
十二年國教 課綱對應	學習表現	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	學習目標 (預期成果 /評量項 目)	1-1 能針對研究的劇種提問，利用工具書和網路查詢資料，並以圖像或表格整理資料，藉此認識該劇種的特色。
		藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。		2-1 能將故事改編成劇本，並結合聲音、動作，創作簡短的表演，並以不同媒材呈現。
		綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。
	學習內容	國語 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。		
		藝術 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
		綜合 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。		

議題融入		無								
課程連結		1. 連結上學期已經進行不同戲劇的探索和初步認識。 2. 連結上學期戲劇探究的 KWL 表、筆記方格表的查資料的方法。 3. 連結上學期已經學會從故事高潮圖整理故事脈絡和衝突點。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2/13-2/17	戲劇探索	戲劇分組	綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。	3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務, 學習與人溝通, 體會團隊合作的意義。	<u>如何選擇自己喜歡的劇種進行研究和演出?</u> 戲劇分組(原班上課) 1. 分享上學期在課程中所習得的戲劇種類: 偶戲(包含手偶、懸絲偶、皮影戲)和舞台劇(包含默劇、話劇、相聲等)。 2. 學生在白紙上寫下自己的志願一、二、三, 並寫下原因。 3. 教師以學生對研究問題的興趣, 以及學生的研究志願以及人數平均為考量, 進行研究志願的分組(舞臺劇 8-9 人, 其它各組 5-6 人)。 4. 挑選劇本 各組成員從上學期各班完成的六份劇本, 根據主題和適合展演的戲劇類型進行挑選。	2	學生思考自己想研究和演出的劇種, 寫下志願序。	能寫出自己的戲劇志願序和原因。	
2	2/20-2/24						2			
3	2/27-3/3 2/28(二) 放假	戲劇探索	戲劇探索	國語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。	1-1 能針對研究的劇種提問, 利用工具書和網路查詢資料, 並以圖像或表格整理資料, 藉此認識該劇	<u>該劇種的特色是什麼?</u> 戲劇探索(分組上課) 1. 分組老師依據指定劇種以影片或 PPT 深入介紹該劇種特色及主要元素。 2. 分組討論 KWL 表, 使用 KWL 表記錄各班小組對研究主題的認識與想研究的問題。 3. 使用筆記方格記錄小組的研究主題與問	2	1. 學生分組討論 KWL 表。 2. 學生依據 KWL 表, 決定要探究的問題, 再寫在記方格表上。 3. 將蒐集到的資料整理在方	1. KWL 表: 小組合作完成劇種的 KWL 表。 2. 筆記方格: 小組合作針對提出的問題找出答案。	
4	3/6-3/10						2			

				<p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。</p>	<p>題。</p> <p><u>Q1 該劇種有什麼特色?</u></p> <p><u>Q2 該劇種的表演形式?</u></p> <p><u>Q3 該劇種在表演中會需要哪些人力?如何分配?</u></p> <p><u>Q4 該劇種在表演中需要哪些準備?</u></p> <p><u>Q5 該劇種有哪些表演的例子?</u></p> <p>各劇種可依據表演形式提出相關問題，進行資料查閱完成筆記方格表。</p> <p>4. 歸納統整在筆記方格中的資料，製作研究海報，於期末成果展時，作為每組表演節目前的說明。</p>		<p>格表，統整後製作海報。</p> <p>3. 海報：小組共同整理資料，完成海報。</p>		
5	3/13-3/17	深美戲劇館	編劇活動	<p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>2-1 能將故事改編成劇本，並結合聲音、動作，創作簡短的表演，並以不同媒材呈現。</p>	<p><u>如何將故事改編成劇本?</u></p> <p>一、改編故事</p> <p>1. 複習上學期所學到的寫劇本步驟及方法。</p> <p>2. 各組教師指導學生根據所挑選的劇本進行改編活動。</p> <p>(1) 確認故事發生的時間、地點、布景和角色。掌握故事的關鍵：開頭(幕起)、發展、轉折、結果(幕落)。</p>	2	<p>1. 小組決定故事後，運用高潮圖分析故事。</p> <p>2. 小組討論如何改編故事，寫下改編後的故事架構。</p>	<p>1. 故事高潮圖：能小組合作分析故事架構，進而改編故事。</p>
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班			<p>3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。</p>	<p>3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。</p>	<p>(1) 確認故事發生的時間、地點、布景和角色。掌握故事的關鍵：開頭(幕起)、發展、轉折、結果(幕落)。</p>	2	<p>3. 運用角色分析圖分析角色，進而編寫台詞。</p> <p>4. 學生透過念出台詞編修劇本。</p>	<p>2. 角色分析圖：能根據故事內容分析角色特質。</p> <p>3. 劇本：能根據角色特質編寫台詞和動作。</p>
7	3/27-3/31			<p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。</p>	<p>3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。</p>	<p>2</p>	<p>4. 學生透過念出台詞編修劇本。</p>	<p>3. 劇本：能根據角色特質編寫台詞和動作。</p>



					<p>a. 換個背景（地點、時間）</p> <p>b. 換角色人物</p> <p>c. 把轉折點做個大逆轉</p> <p>d. 假設：如果我是誰我會…。如何做？換個角度來想事情？</p> <p>e. 加入好笑的情節</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="6">劇本名稱：</td> </tr> <tr> <td colspan="6">組別：</td> </tr> <tr> <td colspan="3">角色：</td> <td colspan="3">扮演者：</td> </tr> <tr> <td>性別</td> <td colspan="5"><input type="checkbox"/>男 <input type="checkbox"/>女</td> </tr> <tr> <td>大約年齡</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>臉部狀況</td> <td>眉毛</td> <td>眼睛</td> <td>嘴吧</td> <td colspan="2">特殊造型</td> </tr> <tr> <td>身體曲線</td> <td>直挺</td> <td>彎曲</td> <td>厚重</td> <td>單薄</td> <td></td> </tr> <tr> <td>服裝道具</td> <td>帽子或頭飾</td> <td>慣用物品</td> <td>時代</td> <td>衣服款式</td> <td>其他</td> </tr> <tr> <td>個性</td> <td>溫柔</td> <td>膽小</td> <td>凶暴</td> <td>迷糊</td> <td>裝可愛</td> </tr> <tr> <td>說話聲調</td> <td>尖銳 <input type="checkbox"/></td> <td>粗 <input type="checkbox"/></td> <td>細 <input type="checkbox"/></td> <td>快 <input type="checkbox"/></td> <td>慢 <input type="checkbox"/></td> <td>大 <input type="checkbox"/></td> <td>小 <input type="checkbox"/></td> <td>鼻音 <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>常說的話</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>走路姿態</td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>習慣動作</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table> <p>f. 大家來找碴：推理故事的合理性</p> <p>g. 改個不同的結局</p> <p>三、編寫劇本</p> <p>1. 小組合作將改編後的故事架構寫下來，並依照故事的開始、經過、結果，分劇本幕次。</p> <p>2. 角色分析圖</p>	劇本名稱：						組別：						角色：			扮演者：			性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女					大約年齡						臉部狀況	眉毛	眼睛	嘴吧	特殊造型		身體曲線	直挺	彎曲	厚重	單薄		服裝道具	帽子或頭飾	慣用物品	時代	衣服款式	其他	個性	溫柔	膽小	凶暴	迷糊	裝可愛	說話聲調	尖銳 <input type="checkbox"/>	粗 <input type="checkbox"/>	細 <input type="checkbox"/>	快 <input type="checkbox"/>	慢 <input type="checkbox"/>	大 <input type="checkbox"/>	小 <input type="checkbox"/>	鼻音 <input type="checkbox"/>	常說的話						走路姿態						習慣動作								
劇本名稱：																																																																																									
組別：																																																																																									
角色：			扮演者：																																																																																						
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女																																																																																								
大約年齡																																																																																									
臉部狀況	眉毛	眼睛	嘴吧	特殊造型																																																																																					
身體曲線	直挺	彎曲	厚重	單薄																																																																																					
服裝道具	帽子或頭飾	慣用物品	時代	衣服款式	其他																																																																																				
個性	溫柔	膽小	凶暴	迷糊	裝可愛																																																																																				
說話聲調	尖銳 <input type="checkbox"/>	粗 <input type="checkbox"/>	細 <input type="checkbox"/>	快 <input type="checkbox"/>	慢 <input type="checkbox"/>	大 <input type="checkbox"/>	小 <input type="checkbox"/>	鼻音 <input type="checkbox"/>																																																																																	
常說的話																																																																																									
走路姿態																																																																																									
習慣動作																																																																																									

					依據改編後的故事，確定有哪些角色。按照不同的角色，進行角色分析(如下圖)。 4. 編寫劇本 依據角色的個性撰寫劇本動作及對白，在組內進行朗讀並由同儕提出回饋以編修。																											
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二).4/5(三)清明節放假	道具製作與練習	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	2-1 能將故事改編成劇本，並結合聲音、動作，創作簡短的表演，並以不同媒材呈現。 3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。	<p><u>要完成一齣戲劇，需要哪些準備？</u></p> <p>1. 小組討論，依據故事內容和幕次、角色，會需要哪些服裝、道具、場景、音效？列在清單上。(學生角色服裝造型可協同視覺課一起進行)</p> <p>2. 討論幕前幕後工作分配表。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">戲劇表演分工表</th> <th>三年 班</th> </tr> <tr> <th>劇本名稱:</th> <td></td> <th>第 組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>角色:</td> <td>扮演人:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>導演:</td> <td colspan="2">確定演員的台詞和動作練習</td> </tr> <tr> <td>場景製作:</td> <td colspan="2">確定每一幕的背景</td> </tr> <tr> <td>道具或造型:</td> <td colspan="2">依據各角色的造型製作裝扮</td> </tr> <tr> <td>音樂音效:</td> <td colspan="2">音樂或音效準備</td> </tr> <tr> <td>其他:</td> <td colspan="2">旁白、搬道具等</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 各組教師帶領學生進行道具的製作。</p>	戲劇表演分工表		三年 班	劇本名稱:		第 組	角色:	扮演人:		導演:	確定演員的台詞和動作練習		場景製作:	確定每一幕的背景		道具或造型:	依據各角色的造型製作裝扮		音樂音效:	音樂或音效準備		其他:	旁白、搬道具等		2	1. 學生依據劇本，確認戲劇出的道具，並畫出場景設計圖。 2. 學生討論分工表，根據分工製作道具場景，並排練台詞。	1. 分工表：小組能根據演出劇情、角色完成分工表。 2. 實作評量：能根據分工表完成幕前幕後工作
戲劇表演分工表						三年 班																										
劇本名稱:						第 組																										
角色:	扮演人:																															
導演:	確定演員的台詞和動作練習																															
場景製作:	確定每一幕的背景																															
道具或造型:	依據各角色的造型製作裝扮																															
音樂音效:	音樂或音效準備																															
其他:	旁白、搬道具等																															
9	4/10-4/14	2																														
10	4/17-4/21	2																														
11	4/24-4/28	2																														
12	5/1-5/5	分組練習&彩排	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	2-1 能將故事改編成劇本，並結合聲音、動作，創作簡短的表演，並以不同媒材呈現。	<p><u>如何根據劇本在舞臺上完整呈現戲劇？</u></p> <p>1. 分組老師確定各小組的演員台詞與走位是否順暢，以丟本的方式進行排練。</p> <p>2. 各表演小組分別上台演練，演練時其他小組必須專心觀看，並於彩排後給予建議。(彩排互評在 14-15 週進行)</p>	2	1. 各組確認道具、服裝、場景、音效是否已完成。 2. 老師依據各組劇本給予協助，確定演員走位、台詞、動作的熟練	1. 實作評量：能根據劇本，搭配道具、場景、音效演出。 2. 回饋表：能在同學上台演出後，																								
13	5/8-5/12					2																										
14	5/15-					2																										
15	5/15-					2																										

4	5/19		綜合 2b-II-1 體會團隊 合作的意 義，並能 關懷團隊 的成員。	3-1 透過小 組合作完 成戲劇成 果展各項 任務，學 習與人溝 通，體會 團隊合作 的意義。	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">戲劇種類：</th> </tr> <tr> <th>班級 項目</th> <th>301</th> <th>302</th> <th>303</th> <th>304</th> <th>305</th> <th>306</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聲音</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>表情</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>動作</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>台風</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> <td>☆☆ ☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>其它 建議</td> <td colspan="6"></td> </tr> </tbody> </table>	戲劇種類：							班級 項目	301	302	303	304	305	306	聲音	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	表情	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	動作	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	台風	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	其它 建議							度。(可將學 生表演錄下 來，根據影像 修正表演內 容) 3. 學生分組上 台練習和相互 回饋。	填寫回饋 表，給予回 饋和建議。
戲劇種類：																																																								
班級 項目	301	302	303	304	305	306																																																		
聲音	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆																																																		
表情	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆																																																		
動作	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆																																																		
台風	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆	☆☆ ☆☆☆																																																		
其它 建議																																																								
1 5	5/22- 5/26	學年彩 排	藝術 1-II-7 能 創作簡短 的表演。	2-1 能將故 事改編成 劇本，並 結合聲 音、動 作，創作 簡短的表演，並以 不同媒材 呈現。	<u>如何根據劇本在舞臺上完整呈現戲劇？</u> 1. 教師群帶領學生進行戲劇彩排。 2. 熟悉成果展動靜態方式。 3. 安排主持人。 4. 場地布置。	2	1. 老師說明成 果展整理流 程，進行學年 總彩排。 2. 自我檢核& 反思：可將學 生表演錄下 來，根據影像 修正表演內 容。 3. 學生互相給 予回饋。	1. 實作評 量：能根據 劇本，搭配 道具、場 景、音效演 出。 2. 新發現： 彩排後進行 反思和檢 核，再次進 行修正。 3. 回饋表： 能在同學上 台演出後，																																																
1 6	5/29- 6/2		1-II-8 能 結合不同 的媒材， 以表演的 形式表達 想法。	3-1 透過小 組合作完 成戲劇成 果展各項 任務，學 習與人溝		2																																																		
1 7	6/5-6/9		綜合 2b-II-1 體會團隊 合作的意 義，並能	3-1 透過小 組合作完 成戲劇成 果展各項 任務，學 習與人溝		2																																																		

			關懷團隊的成員。	通，體會團隊合作的意義。			填寫回饋表，給予回饋和建議。
1 8	6/12- 6/16 6/17 補班	回顧與 反思	綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	3-1 透過小組合作完成戲劇成果展各項任務，學習與人溝通，體會團隊合作的意義。	<u>如何針對成果展進行反思與回饋？</u> 一、組內分享 1. 小組成員在組內就成果展表現結果分享優點，並檢討可以改進之處。 2. 將優點及改進之處寫紀錄於新發現，並針對缺點提出改善方式。 3. 小組班內發表。 二、學年分享 學年共同欣賞這次成果展的戲劇表演影片，並且寫下自己欣賞自己和別人的優缺點。 三、回顧與反思 回顧一整年的戲劇自主研究歷程，自評學到的事物和反思可再修正之處。 ※可配合檔案整理，讓學生整理三年級作品，選出 4-5 件自己喜歡的作品進行介紹與反思，收納至檔案夾前袋中。	2	1. 學生依據成果展當日的表現寫下優缺點的新發現，再進行分享和討論。 2. 全班共同整理一年的自主研究歷程，學生自評。 新發現： 1. 自己表現最好的部分 3 個。 2. 自己需要再修正的部分 3 個。 3. 別人值得我學習的部分 3 個。
1 9	6/19- 6/23 6/22(四) 端午節放假、 6/23(五) 彈放					2	
2 0	6/26- 6/30					2	
補充教材/教學資源			板橋研習教材三上(我喜歡你、三位怪先生、七十二變)、三下(面具、蝴蝶屋、走過就知道)				

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	彈性領域-Fun 學趣		
改編者	葉芸菁(參考康軒版 Wonder World Book 2.)	教學節數	20 節
學期總目標(核心素養)	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
十二年國教課綱對應	學習表現	<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>-----</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>-----</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>-----</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>-----</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <p>1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。</p> <p>-----</p> <p>2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。</p> <p>-----</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>-----</p> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>

		8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(母親節)					5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。			
	學習內容	英語 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內(外)招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。					6. 透過認識母親節的習俗和由來，及認識各國道謝的方式，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。			
議題融入	國際教育-國 E5 體認國際文化的多樣性。 生涯規劃教育-涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。									
課程連結	1. 熟悉對大小字母的認讀及辨別。 2. 加強對基本詞彙的認識。 3. 深化對基本句型和教室用語的用法。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	2.13-2.17	Get Ready	Classroom Language	2-II-4 能使用簡易的教室用語。	4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。	1. Play "Simon says". A. 練習教室英語 (SB p. 12&13) B. 練習數字 C. 字母大小寫配對。 2. 先請自願者來當發號施令者，玩老師說。 3. 利用學習吧，讓學生錄音。	2	Game-based learning Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
2	2.20-2.24		Numbers:1-15	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單	1. Sing "five little monkey jumping on the bed" song. 2. Sing "ten little Indians" songs.		Game-based learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

					字。	3. Sing number 11~15 song. https://www.youtube.com/watch?v=KQbvPcEmRqU 4. 玩數字 bingo。		Oral practice		
3	2.27-3.3 2.28(二)放假	Move like a ... (Pet)	It' s ...	1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。	1. 利用動物圖片，Ss 要回答 It' s _____.，玩數字 bingo。 2. Work in groups. 提供動物的陰影，讓 Ss 利用 U1 句型猜動物。 3. 我畫你猜：先由 T 示範，一次畫一筆，全班一起利用 U1 句型猜答案。 4. 我畫你猜：分小組活動，一次畫一筆，全班一起利用 U1 句型猜答案。	1	Game-based learning Reading comprehension strategy-predictions	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
4	3.6-3.10		Animals	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 發下動物的圖卡和單字，聽到 T 唸哪一個動物，就將圖卡和字卡放到黑板上配對。 2. 請 Ss 將黑板上的單字分類，可以用腳的數量、出生方式或是膚色等。 3. Work in groups. 跟小組分享分類方式。 4. 兩個人留組內，其他兩人跑組去聽分享，最後回到組內跟夥伴分享不同組的分類方式。 5. 一起看回 SB p.27 的分類方式。	1	Game-based learning Individual practice Peer learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
5	3.13-3.17		More about animals	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 5. 透過多元學習活	1. Work in groups. T 提供動物的世界之最，但讓 Ss 利用 U1 句型猜。三次後公布答案。 2. 玩 Kahoot 驗收動物的世界之最。 3. 利用學習吧，讓學生錄音。	1	Peer learning Game-based learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

				示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	動，培養好的英語學習態度、方法與策略。					
6	3.20-3.24 3.25 補 4.3 班	Time to move your body!	What can you do?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。	1. 抽字卡玩比手畫腳。 2. Sing “ <u>What can you do</u> ” song. https://www.youtube.com/watch?v=qI7nYvVXudo 3. 利用學習吧，讓學生錄音。	1	Game-based learning Individual practice Peer learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
7	3.27-3.31		From Head to Toe	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Sing “Head, shoulders, knees and toes” song. 2. Take a guess. A. 請 Ss 看讀本標題，猜” From Head to Toe” 是什麼意思? B. 看讀本封面，猜故事內容是要講什麼? 3. 欣賞” From Head to Toe” 的影片。 4. Work in groups. 發下畫面，請 Ss 排列順序，再看一次影片確認答案。 5. 抽畫面，讓 Ss 模仿語調做對話練習。	1	Game-based learning Reading comprehension strategy-predictions Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
8	4.3-4.7 4.3 彈性放假 4.4, 4.5 清明節放假		Can you do with me?	5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積		1. Sing “ <u>Yes, I can</u> ” song. https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo 2. T demo. 提供動作和身體部位的線索(也可以是之前課程提到的但要用英文)，讓 Ss 利用 U1 句型猜動物。例如： I have two long ears. I can jump. My eyes is red.	1	Oral practice Reading comprehension strategy-predictions	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

				極參與各種課堂練習活動。		I am cute. 3. Work in groups. 提供動作和身體部位的線索(也可以是之前課程提到的但要用英文),讓 Ss 利用 U1 句型猜動物。				
9	4.10-4.14	Review1	Review1	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	5. 透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 介紹 cool English 平台。 2. 使用 cool English, 做 phonics 練習。	1	Individual practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
10	4.17-4.21	Midterm Exam	Midterm Exam	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1. 能聽辨、說出、認讀和書寫所學的單字。 2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法,讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。	[Oral test] *學生唸出短母音 i.o.u 的發音字。 *學生能唸出教師指定的單字。 *學生能正確的回答教師的問題。	1		口語評量	
11	4.24-4.28	Mother's Day	Sing "A Little Love"	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活	5. 透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 歌曲介紹 a little song。 2. 讓 Ss 跟唱。 3. Work in groups. 提供歌詞填字學習	1	Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

				動。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(母親節)		單，讓 Ss 一起完成。 4. 和 Ss 一起討論，這首歌讓你想到誰？為什麼?? 並帶入母親節，只有母親才能過節???		Listening practice Group discussion		
1 2	5.1-5.5	Act out- My family	She' s tall.	1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。	1. 介紹形容詞(tall, short, beautiful, cute, handsome, nice)。 2. 介紹歌曲 she' s tall。 https://www.youtube.com/watch?v=oxsWI8C30TE 3. 跟唱 <u>she' s tall</u> ，再加上動作。 4. Work in groups. 改編歌詞。 5. 小組發表。	1	Oral practice Peer learning	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
1 3	5.8-5.12	Reading: My Mother is mine	Reading: My Mother is mine	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. Work in groups. 閱讀前先猜猜看 “My mother is mine.” 是什麼意思? 2. 欣賞 “My mother is mine.” 的影片。 3. 確認剛剛有沒有猜對繪本標題。那看完影片後覺得題目是什麼意思? 4. Work in groups. 給形容詞和動物，請 Ss 配對，再看一次影片確認答案。	1	Game-based learning Reading comprehension strategy-predictions Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

				內主要節慶習俗。(母親節)						
1 4	5.15- 5.19		Pictures of my family	4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。(母親節)	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 介紹 padlet 平台。 2. Work in groups. 給形容詞和動物，請 Ss 配對，再看一次影片確認答案。 3. 選用繪本裡面的字句，把畫面改成自己的家人。 4. 將自己選的字句，錄音上傳 padlet。不會唸的，可以看影片練習。	1	Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
1 5	5.22- 5.26	Act out -Jobs	Is he/she a student?	1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子	2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子。	1. 歌曲介紹，alphabet occupations。 2. Work in groups. 提供影片當中出現的工具或服飾，請 Ss 配對字母，再看一次影片確認答案。 3. Work in groups. 提供影片當中出現的工具或服飾，請 Ss 利用句型猜職業，再看一次影片確認答案。 4. 提供影片當中出現的工具或服飾，請 Ss 利用句型猜職業，玩 bingo。	1	Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	
1 6	5.29-6.2		職業萬花筒	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	1. 請 Ss 簡單分享自己未來想當什麼。 2. 欣賞世界各國小孩長大後想做什麼的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=RUUp841pZrs 3. 提供句型，再請 Ss 從歌曲” alphabet	1	Oral practice	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

0	6.30	Exam	Exam	<p>出課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>辨、說出、認讀和書寫所學的單字，包含熟悉數字 11-15、寵物、能力、家人稱謂及職業等主題字彙。</p> <p>2. 能聽懂、說出、讀懂及書寫課堂中所習得的句子，包含能介紹自己的寵物、能力、家人及職業。</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。</p> <p>4. 能聽懂、說出教室用語和日常生活用語，並應用於課堂及生活中。</p>	<p>*學生唸出短母音 i. o. u 的發音字。</p> <p>*學生能唸出教師指定的單字。</p> <p>*學生能依照情境說出正確的日常生活用語。</p> <p>*學生能正確的回答教師的問題。</p>				
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 **三年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—小小 魔術師社									
設計者	聶瑋璇			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習 表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目 標 (預期成 果/評量 項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習 內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學 週次/日期	單 元 主 題	活 動 名 稱	對 應 能 力 指 標/ 學 習 表 現	學 習 目 標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學 或 學 習 策 略	評量方 式 或 證 據	實際 教學與 修正	
1	2/13-2/17	小小 魔術 師	相 見 歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 1. 2. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。	2	實作、 討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2	2/20-2/24									

3	2/27-3/3 2/28(二)放假	撲克牌魔術	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹簡單的撲克牌小魔術。 2. 分組體驗，預告下次可以攜帶自己的小道具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	3/6-3/10		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 實作練習。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
5	3/13-3/17	撲克牌魔術	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 實作練習。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 實作練習。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	3/27-3/31	撲克牌魔術	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹簡單的紙類小魔術。 2. 分組體驗，預告下次可以攜帶自己的小道具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
9	4/10-4/14	紙類魔術	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹簡單的紙類小魔術。 2. 分組體驗，預告下次可以攜帶自己的小道具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	4/17-4/21		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	4/24-4/28	紙類	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	

1 2	5/1-5/5	魔術	合宜的互動與溝通態度和技巧。	方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
1 3	5/8-5/12	紙類魔術	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 4	5/15-5/19		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 5	5/22-5/26	小小魔術師發表會	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 6	5/29-6/2		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 7	6/5-6/9		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 8	6/12-6/16 6/17 補班		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。 3. 同樂會。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2 0	6/26-6/30		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 上台發表。 2. 分享策略與回饋。 3. 同樂會。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—生活裡的科學									
設計者	李姿瑤			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	生活 相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長	1-1 在棋藝活動中，展現自己能力、興	1. 簡介本學期課程內容。 1. 2. 提醒安全注意事項及課室規範。	2	討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分		

2	2/20-2/24	裡的科學介紹		處,並表達自己的想法和感受。	趣與長處,並表達自己的想法和感受。				享內容	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	乒乓陀螺		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-2 在棋藝活動中,覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 介紹乒乓陀螺工具及操作步驟。 2. 分組體驗 3. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17	乒乓陀螺畫		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31	拋球高手		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-2 在棋藝活動中,覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									

9	4/10-4/14	紙飛機	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	4/17-4/21								
11	4/24-4/28	史萊姆	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-2 在棋藝活動中,覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
12	5/1-5/5								
13	5/8-5/12	翻滾吧！ 骨牌！	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	5/15-5/19								
15	5/22-5/26	汽球火箭 (固定自由)	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-2 在棋藝活動中,覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
16	5/29-6/2								
17	6/5-6/9	紙雪花	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中,展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果。 5. 下次攜帶物品。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
18	6/12-6/16 6/17 補班								

1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節 放假、 6/23(五)彈放		漂浮汽球	綜合 1a- II-1 展現 自己能力、 興趣與長 處,並表達 自己的想法 和感受。	1-2 在棋 藝活動中, 覺察自己 的人際溝 通方式,展 現合宜的 互動與溝 通態度和 技巧。	1. 分組。 2. 介紹操作步驟。 3. 實作練習。 4. 分享成果學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
2 0	6/26-6/30									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 **三年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—棋藝桌遊社									
設計者	劉姿嘉			教學節數	20 節					
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	棋藝桌 相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	1-1 在棋藝活動中，展現自己能	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分		

2	2/20-2/24	遊樂		表達自己的想法和感受。	力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				享內容	
3	2/27-3/3 2/28(二)放假		基本介紹	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在棋藝活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 介紹各種棋藝、桌遊需要的工具及使用守則。 2. 分組體驗，預告下次可以攜帶自己的棋來。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	3/6-3/10									
5	3/13-3/17		腦力激盪	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 第一次分組。(按照桌遊、象棋、跳棋、五子棋、暗棋分成五個組別) 2. 組內自我介紹及熟悉規則。 3. 實作練習。 4. 分享策略與回饋。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班									
7	3/27-3/31									
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假									
9	4/10-4/14		換組對戰	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在棋藝活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通	1. 第二次分組。(按照桌遊、象棋、跳棋、五子棋、暗棋分成五個組別；不能與第一次相同棋種。) 2. 組內自我介紹及熟悉規則。 3. 實作練習。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	4/17-4/21									

1 1	4/24-4/28			態度和技巧。	4. 分享策略與回饋。											
1 2	5/1-5/5															
1 3	5/8-5/12	闖關遊戲	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在棋藝活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 設計闖關關卡。 2. 選派學生擔任主持人、莊主。 3. 闖關挑戰：桌遊、象棋、跳棋、五子棋、暗棋。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容								
1 4	5/15-5/19															
1 5	5/22-5/26															
1 6	5/29-6/2															
1 7	6/5-6/9								誰是棋王	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在棋藝活動中，覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 友誼競賽：桌遊、象棋、跳棋、五子棋、暗棋。 2. 各類棋王頒獎。 3. 同樂會。	5	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
1 8	6/12-6/16 6/17 補班															
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放															
2 0	6/26-6/30															
補充教材/教學資源																

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—手工藝社									
設計者	潘培文（引用 110 金恩自主學習教學計畫 90%，自編 10%）				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)		透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 依據自己感興趣的人、事、物，在手工藝社團活動中，展現自己能力、興趣與長處，探索並表達自己的想法和感受。 2-1 透過手工藝活動，覺察自己的人際溝通方式，適切的自我表達，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結	無									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2/13-2/17	相見歡	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現	2-1 透過手工藝活動，覺察自己的人	1. 認識社團同學，課程簡介。 2. 手工藝用具 TEMPO 遊戲。	2	實作、討論	課堂參與 口頭分享		

2	2/20-2/24			合宜的互動與溝通態度和技巧。	際溝通方式，適切的自我表達，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	3. 說明課堂規則，討論整學期安全注意事項。 4. 說明下周需要攜帶材料。									
3	2/27-3/3 2/28(二)放假	手工創作	分類存錢筒(一) 分類存錢筒(二)	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 依據自己感興趣的人、事、物，在手工活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹今日材料：紙盒、剪刀、直尺、鉛筆、美工刀、著色用具（色鉛筆、蠟筆）、自備裝飾用品（貼紙、膠帶等）、色紙 2. 說明分類存錢筒的原理與製作方式 3. 學生創作 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料 第一次上課→完成存錢筒的基本雛形 第二次上課→完成裝飾	4	實作、討論	課堂參與						
4	3/6-3/10														
5	3/13-3/17														
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班														
7	3/27-3/31										熱縮片	1. 介紹今日材料：熱縮片、剪刀、鉛筆、著色用具（色鉛筆、蠟筆）、吊飾繩 2. 說明繪製熱縮片的注意事項 3. 學生創作 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料	4	實作、討論	課堂參與
8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二)、4/5(三)清明節放假														
9	4/10-4/14														
10	4/17-4/21														

1 1	4/24-4/28		黏土吊飾			1. 介紹今日材料：超輕土 2. 介紹伊登十二色相環，說明混色原理 3. 學生創作 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料	2	實作、討論	課堂參與			
1 2	5/1-5/5		拼豆			1. 介紹今日材料：拼豆、拼豆板、鑷子、熨斗 2. 說明拚豆與拼豆板的使用方式 3. 學生創作 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料	2	實作、討論	課堂參與			
1 3	5/8-5/12					立體卡片	1. 介紹今日材料：西卡紙、色紙、著色用具、裝飾品、鉛筆、直尺、剪刀、美工刀、雙面膠、膠水 2. 說明立體卡片原理與製作方式，以聖誕樹為範例。 3. 學生創作 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料	2	實作、討論	課堂參與		
1 4	5/15-5/19		香包				1. 介紹今日材料：針、線、不織布、棉花、香香豆 2. 說明如何穿線、打結與平縫 3. 學生實作 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料	2	實作、討論	課堂參與		
1 5	5/22-5/26					學期回	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現	2-1 透過手工藝活動，覺察自己的人	1. 在小組內介紹自己整學期最滿意的一件作品，同學回饋。	2	實作、討論	課堂參與 口頭分享
1 6	5/29-6/2											
1 7	6/5-6/9											
1 8	6/12-6/16 6/17 補班											
1 9	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放											

20	6/26-6/30	顧	合宜的互動與溝通態度和技巧。	際溝通方式，適切的自我表達，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<p>2. 各組派代表對全班分享組內三個「最」（最喜歡/最有挑戰/最困難/最想再做一次等等）的活動是哪一種手工藝創作。</p> <p>3. 同樂會</p>				
補充教材/教學資源			當週材料						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—合唱								
設計者	張嘉珮			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。							
議題融入	無								
課程連結	先備經驗：聆聽琴音，能準確唱出相同音高。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 2/13-2/17	合唱	社團選課	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 選課 2. <u>如果是非自己的意願進到這個社團，未來你想以什麼樣的態度上合唱課？</u> 3. 體能訓練 4. 發聲 5. 和聲練習	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 教師聆聽學生能否以正確方式發音。	
2 2/20-2/24			綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與	2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的					
3 2/27-3/3 2/28(二)放假		體能			1. 體能訓練	2	1. 教師行間巡視學生抬腳姿勢是否	1. 學生上課參與 2. 觀察學生	

4	3/6-3/10	訓練	溝通態度和技巧。	互動與溝通態度和技巧。	(1)躺平，雙手放在小腹，雙腿抬高約 30 度，教師讀秒，抬腳秒數視學生現場情況而定。	標準，雙手不可扶撐臀部。 2. 半蹲、翹屁股吐氣練習時，教師要仔細觀察學生臉部是否脹紅、換氣時是否聳肩。	體能訓練姿勢否標準，以達體能訓練之功效。	
					(2)半蹲、翹屁股，用「ㄟ—」做吐氣練習。			
					2. <u>體能和唱歌有什麼關係？肺活量佳對唱歌有什麼幫助？</u>			
					3. 發聲			
					4. 和聲練習			
					5. Kodály 二部合唱練習曲:第 1 首			
5	3/13-3/17	發聲練習			1. 體能訓練	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 能否以正確方式發音。
					2. 發聲			
					3. <u>為什麼唱曲子之前一定要做發聲練習？沒有發聲練習，直接開口唱歌可能有什麼後果？</u>			
					4. 和聲練習			
					5. 複習 Kodály 二部合唱練習曲:第 1 首			
					6. Kodály 二部合唱練習曲:第 2 首			
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班	和聲			1. 體能訓練	2	請孩子唱的同時亦要聆聽別人的聲	1. 學生上課參與 2. 能否與他
7	3/27-3/31							

8	4/3-4/7 4/3(一)彈性放假 4/4(二). 4/5(三)清明節放假	訓練			<ol style="list-style-type: none"> 發聲 和聲練習 <u>「合唱」與「齊唱」有什麼不同？哪一種在聽覺上較有層次、較豐富？</u> 複習 Kodály 二部合唱練習曲:第 2 首 Kodály 二部合唱練習曲:第 4 首 		音，以增加聲音和諧。	人和聲。	
9	4/10-4/14	簡單 曲子 輕鬆唱			<ol style="list-style-type: none"> 發聲練習 和聲練習 練唱〈掀起你的蓋頭來〉(王洛賓 曲) <u>默讀〈快樂!真快樂〉歌詞內容再聽聽旋律，你覺得我們應該用什麼樣的曲風來表現？</u> 	2	教師範唱，學生模仿。	1. 學生上課參與 2. 能否歌唱〈掀起你的蓋頭來〉。	
10	4/17-4/21								
11	4/24-4/28	體育團 隊表演			體育團隊表演	2			
12	5/1-5/5								
13	5/8-5/12	Kodály			<ol style="list-style-type: none"> 體能訓練 發聲 和聲練習 <u>Kodály 第 4 首，連結線超多，怎樣才不會掉拍？有什麼方法？</u> 複習 Kodály 二部合唱練習曲:第 4 首 Kodály 二部合唱練習曲:第 7, 9, 17 首 	4	大量歌唱練習曲，培養與他人同時歌唱不同旋律的感受。	1. 學生上課參與 2. 能否與他人合唱練習曲。	
14	5/15-5/19								
15	5/22-5/26								
16	5/29-6/2								

17	6/5-6/9	合唱 比賽 自選曲			1. 發聲 2. <u>Kodály 第 17 首，第二部從第幾小節開始唱？前面休止符的部分，你的腦袋可以跟著休息嗎？為什麼？</u> 3. 複習 Kodály 二部合唱練習曲：第 17 首 4. 熟練本市音樂比賽合唱自選曲唱名。	4	用唱名歌唱自選曲，以熟悉旋律。	1. 學生上課參與 2. 能否以唱名歌唱自選曲。	
18	6/12-6/16 6/17 補班								
19	6/19-6/23 6/22(四)端午節放假、 6/23(五)彈放								
20	6/26-6/30								
補充教材/教學資源			Kodály 二部合唱練習曲：第 1, 2, 4, 7, 9, 17 首及音樂比賽合唱自選曲曲譜、鋼琴						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 三年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—今天玩什麼?									
設計者	葉芸菁			教學節數	21 節					
學期總目標(核心素養)	1. 自我探索與成長：認識個人特質，激發潛能，促進身心發展 2. 人際互動與經營：學習人際溝通技巧、以正向的態度經營人際關係									
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 在社團活動中了解自己的興趣和專長。 1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。				
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
議題融入	無									
課程連結	無									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	2.13-2.17	Icebreaker	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在社團活動中了解自己的興趣和專長。	1. T 介紹自己，環境及注意事項。 2. Icebreaker!	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度評量 3. 口頭評量		
2	2.20-2.24									
3	2.27-3.3 2.28(二)放假	英語繪本欣	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。	1. 欣賞英語繪本 read loud 影片-alphabet city。 2. Do " Alphabet City" activities.	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度評量 3. 口頭評量		
4	3.6-3.10									

		賞								
5	3.13-3.17		Can I play too?	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。	1. 欣賞英語繪本 read loud 影片-Can I play too。 2. Do " Can I play too" activities.	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度 評量 3. 口頭評量	
6	3.20-3.24 3.25 補 4.3 班									
7	3.27-3.31					Holiday!				
8	4.3-4.7 4.3 彈性放假 4.4, 4.5 清明 節放假									
9	4.10-4.14	Earth Day	Earth Day	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。	1.5 clues：給提示，讓 Ss 猜出今天要介紹的節日。 2. 世界地球日的由來、日期及意義。 3. 欣賞關於世界地球日的影片。 4. 玩 kahoot 認識世界地球日。	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度 評量 3. 口頭評量	
10	4.17-4.21									
11	4.24-4.28	Mother's Day	Mother's Day	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。	1.5 clues：給提示，讓 Ss 猜出今天要介紹的節日。 2. 母親節的由來、日期及意義。 3. 欣賞關於母親節的影片。 4. 玩 kahoot 認識母親節。	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度 評量 3. 口頭評量	
12	5.1-5.5									
13	5.8-5.12	英語繪本欣賞	No, David!	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在社團活動中了解自己的興趣和專長。	1. 欣賞英語繪本 read loud 影片-No, David。 2. Do " No, David!" activities.	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度 評量 3. 口頭評量	
14	5.15-5.19									
15	5.22-5.26			綜合 2a-II-	1-2 在社		2	異質分組	1. 出席	

16	5.29-6.2		David gets in troubles!	1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	團活動中增進溝通以及表達能力。	1. 欣賞英語繪本 read loud 影片- David gets in troubles。 2. Do " David gets in troubles" activities.		遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	2. 參與度評量 3. 口頭評量	
17	6.5-6.9		David goes to School!	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-2 在社團活動中增進溝通以及表達能力。	1. 欣賞英語繪本 read loud 影片-David goes to school。 2. Do " David goest to school" activities.	2	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度評量 3. 口頭評量	
18	6.12-6.16 6.17 補假									
19	6.19-6.23 6.22 端午節放假 6.23 彈性放假	Go od by e!	Goodbye!	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在社團活動中了解自己的興趣和專長。	1. 介紹 padlet 平台。 2. 這半年的回顧 & 再玩一次。 3. 利用 padlet 拍影片留言，最喜歡的地方 & 為什麼。	3	異質分組 遊戲化教學 多媒體教材呈現、實作、討論	1. 出席 2. 參與度評量 3. 口頭評量	
20	6.26-6.30									
補充教材/教學資源				1.線上資源 2.資訊設備 (電腦、電視、平板)						

基隆市深美國小 111 學年度第 2 學期 三年級 部定課程計畫

領域別	海洋教育								
編修者	陳韋志			教學節數	4 節				
學期總目標(核心素養)	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-II-4-2 能感知、探索戲劇的元素。 1-II-7-1 能以開始、中間與結束創作表演。			
	學習內容	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。							
議題融入	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。								
課程連結	無								
教學 週次/日期	單元 主題	活動名稱	對應能力 指標/ 學習表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學與 修正

3	2/27-3/3 2/28(二)放假	戲劇元素	兒童舞臺劇	1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1-Ⅱ-4-2能感知、探索戲劇的元素。	關鍵提問：舞臺劇的元素有哪些？ 一、暖身活動：海洋生物伸展台。 二、欣賞海洋劇場：我們的島。 三、請學生小組討論兒童舞台劇元素，並用概念圖整理討論內容。 四、請學生發表，並帶領學生認識真人劇。 1. 引導學生討論兒童舞臺劇元素(演員、舞臺、道具、燈光、音效、服裝、化妝、劇本、導演、觀眾等)，並用概念圖整理討論內容。 2. 用開始、中間、結束分析這個影片的故事情節。(簡易的三幕式) 3. 小組以《浦島太郎》故事，請學生利用開始、中間、結束設想改編故事內容。 三、請學生實際進行改編故事演出，並給予真人劇技巧指導及回饋。 四、教師總結：舞臺劇的元素有哪些；劇本的開始、中間、結束怎麼發展。	4	圖示：使學生具體知道九宮格的位置。	紙筆評量： 能以概念圖畫出兒童戲劇的元素。 實作評量： 能在小組合作中，以開始、中間、結束，設想一個簡短故事並口頭發表。
4	3/6-3/10			1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。	1-Ⅱ-7-1能以開始、中間與結束創作表演。			圖示：示範概念圖的繪製方式。	
5	3/13-3/17							小組合作：能與他人一起討論。	
6	3/20-3/24 3/25 補 4/3 上班								