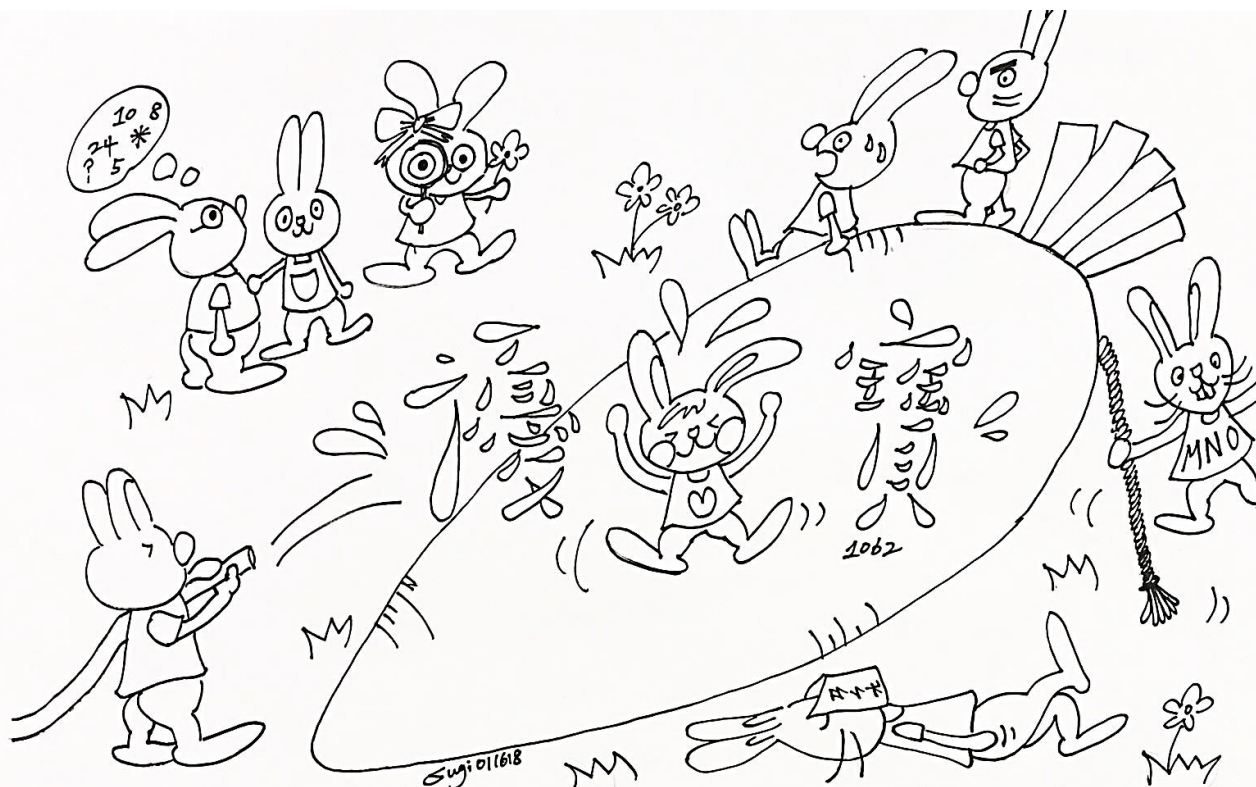


# 基隆市深美國民小學 111 學年度第一學期

## 六年級 優兔寶家族 教學計畫確定版



語文領域—國語文：張硯涵、謝季珉

語文領域—本土語：蕭世楓

語文領域—英語：丁柏初

數學領域：林筠修

社會領域：方乃中

自然與生活科技領域：陳昱宏

藝術與人文領域：張嘉珮、簡名辰、蔡之宇

綜合活動領域：蔡雅綾

健康與體育領域：李怡慧、曹軒、張黃龍

彈性課程—自主學習：蔡玉茹

彈性課程—Fun學趣：丁柏初

彈性課程—閱讀：顧翠琴

彈性課程—資訊：蔡旻學

彈性課程—社團：丁柏初、張黃龍、蔡旻學、  
陳昱宏、蔡玉茹、林筠修

## 【目 錄】

一 序	1	4 社會領域	75
二 課程設計理念	2	5 自然與生活科技領域	87
三 班級經營計劃	4	6 藝術與人文領域	115
四 協同方式	6	7 綜合領域	133
五 親師交流	7	8 健康與體育領域	161
六 作業方式	8	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
七 評量方式	10	1 自主學習~夢想實踐家	191
八 法律規定教育議題實施規劃	11	2 FUN 學趣	199
九 評量項目與進度總表	13	3 自主閱讀	214
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		4 資訊融入~創客高手	222
1 語文領域---國語	30	5 社團活動	226
2 英語領域	45	十二 海洋教育	248
3 數學領域	62		

# 序

很快的，隨著炎熱的暑假到來，就意味著優兔寶家族的孩子們即將要進入小學階段的最後一年了。

在整體的課程規劃上，各領域課程主要依循十二年國教的主要精神：自發、互動、共好，以及原先 97 課綱的能力指標。在上下學期的教學活動的設計，一方面搭配學科本質的課程，一方面搭配著校內與六年級的重大活動，包括上學期的學生動態成果展，下學期的校慶運動會、學生成果發表(自主研究發表、精裝檔案)等等，都是在跨領域協同教學的概念下，讓課程發展更具脈絡與統整。也期待這樣的教學與課程，能開展孩子們的學習視野、豐富孩子的學習生涯。

## 【課程設計理念】

在教學設計的理念上，因應十二年國教的精神，各學習領域雖依循能力指標做為設計課程的基礎，但也努力朝向素養導

向的課程設計。下表呈現優兔寶家族三~六年級所進行的素養導向課程。

	核心素養項目	達成年級/素養內涵	領域名稱	活動內容
A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進	三年級 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	綜合領域	友善校園反霸凌宣導、性侵害防治、家暴防治、作情緒的主人等
			健康領域	消費一把罩、性別平等、飲食學問大、健康生活、視力保健等
	A2 系統思考與解決問題	四年級 EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	彈性課程(自主學習)	研究人物的方法、名人檔案一起搜、名人檔案大搜查
			自然與科技領域	月亮、水中生物、光的世界、運輸工具與能源、水的移動
	A3 規劃執行與創新應變	五、六年級 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	彈性課程 (自主學習)	五年級:美食研究 六年級:動態成果展、個人自主研究發表
	B 溝 通 互 動	B1 符號運用與溝通表達	三年級 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國語文領域
數學領域				乘法、除法、時間、公升與毫公升、面積、小數等
英語領域				Classroom English、Unit1~4、Holiday Unit
藝術與人文-音樂				說白節奏與創作、C大調音階
藝術與人文-表演				戲劇高手
B2 科技資訊與媒體素養		四年級 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容意義與影響。	綜合領域	文化大不同、傑出人物介紹
			社會領域	基隆古蹟、基隆炮台、基隆天氣、基隆觀光、基隆人口、基隆的自然資源

	B3 藝術涵養與美感素養	五年級、六年級 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。	藝術與人文	五年級:音樂-維也納新年音樂會、廟會等、製作美食模型、海報、相聲介紹 六年級:表演的形式、音樂歌劇欣賞等
C 社 會 參 與	C1 道德實踐與公民意識	四年級~六年級 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	綜合領域	四年級:認識身心障礙機構與體驗、安全小騎士、讓自己更安全、認識性侵迷思、校園零霸凌、認識學習障礙等 五年級:友善校園、性平宣導、性騷擾防治宣導、家暴防治宣導、認識伊甸基金會等 六年級:友善校園、性平宣導、性騷擾防治宣導、家暴防治宣導、特教宣導、海洋教育、交通安全宣導等
			社會領域	四年級:戀戀基隆港、基隆大小事
	C2 人際關係與團隊合作	三年級~六年級 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	綜合領域	校慶運動會、戶外教育、開班會
			彈性學習領域	戲劇探索、成果展戲劇採排
			藝術與人文-表演	五年級:優兔寶劇場開麥啦、深日快樂 六年級:動態成果展展演
	C3 多元文化與國際理解	五年級、六年級 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	社會領域	五年級臺灣傳統社會與文化的形成 六年級認識國際組織
			藝術領域-音樂	認識不同國家的音樂風格

## 【班級經營計畫】

### 一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

### 二、實施方式

#### 【111 學年度 六年級班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。
學習空間之布置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1. 利用教室布告欄或空間，依班級需求布置閱讀或靜態展示學習角落。 2. 透過教學區的閱讀區、室內運動區等，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。

班級常規之建立	整學期	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。</li> <li>2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。</li> <li>3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 建立教室生活公約。生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀、準時上課等例行活動程序。</li> <li>2 利用每周一句好話，不定時搭配相關品格小影片，進行品格教育宣導與反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。</li> <li>2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。</li> <li>3. 讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。</li> </ol>
獎勵制度	整學期	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。</li> <li>2. 加強推行生活教育。</li> </ol>	獎勵方式：老師配合班級內班規、校內榮譽制度等不定時表揚孩子的優良表現。	老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。
每週一、二晨光時間	整學期	讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。</li> <li>2. 或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。</li> </ol>	依各班不同需求做不同的設置。

## 【協同方式】

### 一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

### 二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態	教師協同方式	教學場地
一天的開始	每週五將由學年老師共同規畫一起進行學習活動。	包括宣導活動、運動、書法練習、節慶活動等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。	由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次1節。	由專業證照教師負責授課。	各班教室
自主學習	六班一起進行學習活動。	上學期進行學年合作模式，依照自主課程需求，將採取部分課程全學年進行。下學期依照自主主題進行班群分組模式。	各班教室
綜合領域	六班一起進行學習活動。	依據課程主題需求，進行部分課程全學年協同教學。	各班教室、共同區域



## 【親師交流】

### 一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

### 二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1 全校性:各處室行政事項說明 2 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1 以座談會方式進行。 2 每學期一次。
親師聯繫	不定時	1 教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1 電話溝通 2 聯絡簿 3 當面約談 4 親師小語 5 班級網路群組
學年成果展	下學期 期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。

## 【作業方式】

### 一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果、內化學習的知識及增進後設思考的能力。此外，也作為評量學生學習效果與教師教學檢討、多元評量之參考。

### 二、實施概況表

	作業名稱	實施方式	目標	家長指導要項
基礎性 作業	生字詞作業	配合課程	能理解與精熟生字詞。	➤ 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文筆記、社會筆記、英語練習簿等	課堂上練習 或回家作業	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	➤ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作		加強學科概念與提升精熟度	➤ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性 作業	閱讀記錄	不定時	培養主動閱讀的興趣。	➤ 可參考建議書單，鼓勵孩子多閱讀。
	日記、新發現	不定時	和同學老師分享自己的心情和課程紀錄。	➤ 在校簡單引導，讓學生自行完成，作為

				生活紀錄的一部分。
	學習檔案	不定時	利用晨光時間、自主研究，定期整理自己的學習內容並回顧與反思。	➤ 每單元活動結束後，讓孩子整理。

## 【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教學進行期間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳/本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、社會、自然、英語	期中、期末	依課程內容設計紙筆測驗內容。	授課老師	依據課程規劃與進度進行。
評量 報告書	階段性學生學習生活狀況記錄。	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

## 【法律規定教育議題實施規劃】

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	12~13、18~21	健康	6	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
	下	5.6	綜合	4	
		5.8	一天的開始(輔導室宣導)	2	
性侵害防治教育課程	上	14~17	健康	4	每學年至少 4 小時(6 節)以上
	下	13	綜合	2	
家庭暴力防治課程	上				每學年至少 4 小時(6 節)
	下	12.13.14	綜合	6	
家庭教育相關課程或活動	上	11.12	社會(社會的變遷)	2	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
	下	3~6	健康	4	
環境教育	上	9.11.14	自然	3	每年辦理 4 小時(6 節)以上
	下	13-15	自然	3	
海洋教育	上	1-2	音樂	2	每學期 6 節以上
		5-10	閱讀	6	
		12	自然	3	
		13-19	資訊教育	7	
	下	7-12	閱讀	6	
		10-12.18	自然	6	
防災教育	上	3	兒童朝會(防災演練)	1	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4	兒童朝會(防災演練)	1	
防制藥物濫用	上	5	反毒入班宣導(晨間)	1	健康與體育至少 1 節

	下	9~10	健康	2	
資訊倫理教育	上	1-2	資訊安全宣導	2	至少 1 節
	下	1-2	資訊安全宣導	2	

### 其他議題融入教學

健康促進	上	7-8	健康	2	菸癮防治、認識毒品的危害 依據學務議題架構
	下				
國防教育	上	7	社會(政府組織)	2	依據學務議題架構
	下				
人權教育	上	1.2	綜合(友善校園、班會)	2	依據學務議題架構
	下	1.2	綜合(友善校園、班會)	2	
交通安全	上	10	綜合(戶外教育)	2	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構
	下	3.4	綜合(安全畢旅)	4	
生命教育	上	11	綜合(特教融入)	11	
	下	18	綜合(特教融入)	18	
壓力調適	上	18.19.20	綜合	6	
生涯輔導	上	7.8	綜合(生涯輔導, 國中參訪)	4	
	下	7.8	綜合(職涯探索, 指定國中)	4	

## 【評量項目與進度總表】

### 一、六年級領域/科目課程計畫(依據九年一貫課綱)

#### (一)六年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明		
	領域/科目	評量項目
部 定 課 程	國語文	1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-1 能學習說話者的表達技巧。 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。 3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。 4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。 5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。
	閩南語	1.能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2.能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意。
	客家語	1.能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。 2.能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。
	原住民語	1.能回答教師提出的疑問句。 2.能唸出書寫符號。 3.能朗讀簡單的句子。

## 全學期教學重點及評量方式說明

領域/科目		評量項目
英語		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。</li> <li>2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</li> <li>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</li> <li>4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</li> <li>5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。</li> <li>6. 藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>
數學		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識質數、合數、質因數、互質的意義，能做質因數分解，能找出兩數的最大公因數和最小公倍數，並能解決生活中的問題。</li> <li>2. 認識最簡分數，能解決同分母分數除法、整數除以分數、異分母分數除法、有餘數的分數除法等問題，並能判斷商和被除數的大小關係。</li> <li>3. 能察覺與描述圖形的簡單規律、簡易數量樣式及數量關係，能以文字或符號表徵數量，並能觀察生活情境中數量的變化關係。</li> <li>4. 能解決小數除以小數的除法問題並進行驗算，能判斷被除數與商的大小關係，能用四捨五入法對小數取概數，並能做小數的加減乘除估算。</li> <li>5. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖或折線圖並報讀。</li> <li>6. 認識圓周率及其意義，能理解並應用圓周長公式，能找出圓周長、直徑、半徑及扇形周長。</li> <li>7. 能估算曲線圍成的平面區域面積，能理解並應用圓面積公式，能找出圓面積、簡單扇形面積及複合圖形的面積。</li> <li>8. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量並列成等式，能運用等量公理或加減/乘除互逆求解及驗算。</li> <li>9. 認識比、比值、相等的比、最簡單整數比及正比的意義，並能解決生活中的比例問題。</li> <li>10. 認識放大圖、縮圖及比例尺的意義，能理解原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係，並能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。</li> </ol>



## 全學期教學重點及評量方式說明

	領域/科目	評量項目
	社會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</li> <li>2.利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</li> <li>3.說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。</li> <li>4.描述農村與都市在景觀和功能方面的差異。</li> <li>5.說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。</li> <li>6.比較不同生活環境的交通運輸類型。</li> <li>7.認識今昔臺灣的重要人物與事件。</li> <li>8.依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</li> <li>9.分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</li> </ol>
	自然與生活科技	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。</li> <li>2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。</li> <li>3 認識颱風來襲時的天氣變化，並了解颱風帶來的影響及防颱準備工作。</li> <li>4 知道有些物質受熱後，型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。</li> <li>5 知道熱的傳播方式有傳導、對流和輻射。</li> <li>6 知道減緩或加快熱的傳播，可以達到保溫或散熱的效果。</li> <li>7 認識流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。</li> <li>8 認識岩石的組成成分和礦物的特徵。</li> <li>9 認識風化作用和土壤形成的原因。</li> <li>10 認識地磁，了解指北針的指針具有磁性，受地磁影響，會指向南、北方。</li> <li>11 透過實驗了解電磁鐵的特性。</li> <li>12 認識電磁鐵在生活中的應用。</li> </ol>

## 全學期教學重點及評量方式說明

	領域/科目	評量項目
	藝術與人文	<p>[音樂]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過歌唱、欣賞、感受與比較，認識世界民謠及經典的民族傳統樂器。</li> <li>2.透過欣賞音樂錄影帶、聆賞歌劇及本土音樂劇，並分析、描述、討論，認識〈海洋〉、《魔笛》、《杜蘭朵公主》、《四月望雨》。</li> <li>3.藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度。</li> </ol> <p>[視覺]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.構思精裝檔案封面的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。</li> <li>2.透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展造型與佈景。</li> <li>3.以正確的觀念和態度，欣賞廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展。</li> <li>4.透過廣達游於藝展覽認識夏卡爾的背景與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</li> <li>5.探索水彩的創作方式，表現對愛的想像力。</li> </ol> <p>[表藝]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。</li> <li>2.學生能透過平板連結網路,搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。</li> <li>1.3.學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。</li> </ol>
	綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用適切的態度，與他人相處。</li> <li>2.在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。</li> <li>3.能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。</li> <li>4.能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。</li> <li>5.能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。</li> <li>6.透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。</li> <li>7.認識不同的社會資源以及用途。</li> <li>8.能與同儕合作進行成果展演練，並且實際演出。</li> </ol>

## 全學期教學重點及評量方式說明

	領域/科目	評量項目
	健康與體育	<p>[健康]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解水汙染對環境和人體可能造成的影響，學習節約用水的方法。</li> <li>2.了解酒精對人體的影響及飲酒過量的危害，能拒絕飲酒邀約的技能。</li> <li>3.了解網路交友安全守則並能分辨網路交友的陷阱。</li> <li>4.了解愛滋病的傳染途徑及預防方法。</li> </ol> <p>[體育]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出接力時的注意事項，並能正確做出助跑接力的動作。</li> <li>2.能做出全場運球上籃，並且無違例。</li> <li>3.能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理。</li> <li>4.能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內。</li> </ol> <p>[游泳]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。</li> <li>2.能學會扯鈴的招式。</li> </ol>
校訂課程	自主學習 夢想實踐家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。(自)</li> <li>2.能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。(綜)</li> <li>3.在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。(語)</li> <li>4.能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。(自)</li> </ol>
校訂課程	FUN 學趣  My Life	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。</li> <li>2.強調溝通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</li> <li>3.能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</li> <li>4.透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</li> <li>5.培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。</li> </ol>

## 全學期教學重點及評量方式說明

	領域/科目	評量項目
	自主閱讀 經典文學與作家系列	1、訂定閱讀進度，執行閱讀計劃並做紀錄，主動閱讀各種文學作品。 2、獨立閱讀各種題材的經典作品，瞭解文學要素。 3、以高潮圖或魚骨圖摘要整理經典小說的內容。 4、以一頁書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果。
	創客高手	1.能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。 2.能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。 3.認識創用 cc 的意義與使用方式。 4.能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表。 5.能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。
	社團活動	1.能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2.在參與社團活動中，欣賞並接納他人。

## 各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程										校訂課程					
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	8/30-9/2	第一課 印象花	紙箱 仔揣	第一課 狂風同	一.我回 來了	Start er	一、 最大	第一 課活	1-1 日治時代	• 海洋 【海洋	期初班會	游泳 五、環保行動家	精裝檔介紹	Get ready	分享暑假 假閱讀		相見歡 相見歡(樂

## 各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程										校訂課程					
週次	日期	語文				英語	數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語															
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
		蓮	朋友	(摺)日頭		unit	公因數與最小公倍數	動一、大氣中的水	的殖民統治	教育】 精裝檔案封面 設計 1. 設計秘笈				成果與 訂定新學期閱讀計劃		棒)	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	第二課 到不來 梅當個 樂師吧	紙箱 仔揣 朋友	第一課 狂風同 (摺)日頭	一.我回來了	Start er unit	一、最大公因數與最小公倍數	第一課活動一、大氣中的水	1-1 日治時代的殖民統治	• 海洋【海洋教育】 精裝檔案封面 設計 1. 設計秘笈	霸凌零容忍	游泳 五、環保行動家	暑假作業分享	Get ready	分享暑假閱讀 成果與 訂定新學期閱讀計劃	桌遊體驗 分享 相見歡(樂棒)	
3	9/12-9/16	第三課 旅客	紙箱 仔揣	第一課 狂風同	一.我回來了	U1. Whe	二、分數	第一課活動	1-2 日治時代	• 魔笛 精裝檔案	一日教師 體驗	游泳 五、環保行動家	分組準備	My life-me!	分享暑假閱讀	桌遊體驗 分享相見	

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程										校訂課程					
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
		留言簿	朋友	(摺)日頭		re are you from ?	除法	動一、大氣中的水【海洋教育】	的經濟發展	案封面設計 2. 製作				成果與訂定新學期閱讀計劃		歡(樂棒)	
4	9/19-9/23	第四課 遊走在世界的市場裡	楚夜市	第二課 地動	一. 我回來了	U1. Where are you from ?	二、分數 除法	第一課活動 二、認識天氣的變化【海洋教	1-3 日治時代的社會變遷	• 魔笛 精裝檔 案封面設計 2. 製作	一日教師 體驗	游泳 五、環保行動家	各組表演內容初步規劃	My life-me!	分享暑假閱讀 成果與訂定新學期閱讀計劃		桌遊體驗 分享相見 歡(樂棒)

## 各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
5	9/26-9/30	統整活動(一) 寫作練習(一)	雙夜市	第二課地動	二. 你喜吃什麼	U1. Where are you from?	三、數量關係	第一課活動 三、颱風 【海洋教育】	1-3 日治時代的社會變遷	· 魔笛 精裝檔案封面設計 3. 包裝	一日教師體驗	游泳 五、環保行動家	各組表演內容初步規劃	My life-me!	【海洋教育】 認識鯨魚	資訊安全宣導	桌遊體驗 分享 打出力量 (樂棒)
6	10/3-10/7	第五課滿修女採訪記	雙夜市	第二課地動	二. 你喜吃什麼	U.2 How do you go to school?	三、數量關係	第二課活動1、物質受熱後的變化	2-1 政治發展	· 杜蘭朵公主 精裝檔案封面設計 3. 包裝	畢旅規劃 ~小組企劃案	游泳 五、環保行動家	精裝檔製作一	My life-me!	【海洋教育】 認識鯨魚	Google 表單	桌遊體驗 分享 打出力量 (樂棒)

## 各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	第六課 動物世界的溫情	單元活動一 夏滿芒夏暑相連	單元活動一 夏滿芒夏暑相連	二. 你喜吃什麼	U.2 How do you go to school?	四、小數除法	第二課活動 1、物質受熱後的變化	2-2 政府組織	• 杜蘭朵公主動態成果展造型和布景	參觀國中	游泳 六、健康焦點新聞【健康促進】	確定表演劇本(內容)	My life-me!	【海洋教育】 認識鯨魚	Google 表單	桌遊體驗 分享打出力量(樂棒)
8	10/17-10/21	第七課 助人就是在助己	地動【防災教育】	第三課 桃花開	二. 你喜吃什麼	U.2 How do you go to school?	四、小數除法	第二課活動 2、熱的傳播	3-1 經濟重整與復甦	• 杜蘭朵公主動態成果展造型和布景	參觀國中	游泳 六、健康焦點新聞【健康促進】	確定表演劇本(內容)	My life-me!	【海洋教育】 認識鯨魚	Google 表單	桌遊體驗 分享打出力量(樂棒)
9	10/24-10/28	統整活動(二) 閱讀樂園(一)	地動	第三課 桃花開	三. 在餐廳裡	Review 1	五、長條圖與折線	第二課活動 三、	3-2 經濟發展與轉型	• 杜蘭朵公主動態成果展造型和布景	大家的畢業旅行	游泳 六、健康焦點新聞	確定表演劇本(內容)	My life-Family!	【海洋教育】 認識鯨魚	Google 表單	桌遊體驗 分享 跑出速度(樂棒)



各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
		寫作練習(二)					圖	保溫與散熱 【環境教育】		型和布景							
10	10/31-11/4	期中評量	地動	第三課 桃花開	三. 在餐廳裡	Midterm Exam	期中考	複習第一、二單元	複習及期中評量	• 四季紅動態成果展造型和布景	戶外教育【戶外教育】	游泳 六、健康焦點新聞	分組練習、各項前置作業	My life-Family!	【海洋教育】 認識鯨魚	Google 表單	桌遊體驗 分享 跑出速度(樂棒)
11	11/7-11/11	第八課 春天的雨	單元活動二	單元活動二 採茶戲去旅行	三. 在餐廳裡	Culture unit	六、圓周率與圓周長	第三課活動一、多變	4-1 社會的變遷	• 四季紅動態成果展造型和布景	特教宣導【生命教育】	游泳 六、健康焦點新聞	分組練習、各項前置作業	My life-Family!	一班一書讀書會(一)	剪輯音樂 (Kdenlive)	桌遊體驗 分享 跑出速度(樂棒)

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1 2	11/14- 11/18	第九課 記得 螢火蟲	圓仔 圓圓 圓	第四課 臺灣風 景好	三. 在餐 廳裡	U3. Wha t do you do after scho ol?	六、 圓周 率與 圓周 長	第三 課活 動 一、 多變 的大 地景 觀	4-1 社會的 變遷	· 月夜 愁 動態成 果展造 型和布 景	家庭暴力 防治【家 暴防治】	游泳 七知性時間 【性別平等】	分組練習、 各項前置作 業	My life- Teachers!	一班一 書讀書 會(一)	剪輯音 樂 (Kdenlive )	桌遊體驗 分享 跑出速度 (樂棒)

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
13	11/21-11/25	第十課 秋去秋來	圓仔 圓圓圓	第四課 臺灣風景好	四. 水果	U3. What do you do after school?	七、 圓面積	第三課活動 二、 岩石與礦物	4-2 文化的傳承與發展	· 月夜愁 廣達游於藝夏卡爾 「愛與美的專賣店」展	生氣的男人【 <b>家暴防治</b> 】	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【 <b>性別平等</b> 】	分組練習、 各項前置作業	My life- Teachers!	介紹旅行的文章	剪輯音樂 (Kdenlive)	桌遊體驗 分享 守出信心 (樂棒)
14	11/28-12/2	第十一課 雪的銘印	圓仔 圓圓圓	第四課 臺灣風景好	四. 水果	U3. What do you do after school?	七、 圓面積	第三課活動 二、 岩石與礦物 【 <b>環</b>	5-1 人口分布與遷移	· 望春風 廣達游於藝夏卡爾 「愛與美的專賣店」	生氣的男人【 <b>家暴防治</b> 】	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【 <b>性侵防治</b> 】	分組練習、 各項前置作業	My life- Teachers!	介紹旅行的文章	剪輯音樂 (Kdenlive)	桌遊體驗 分享 守出信心 (樂棒)

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
15	12/5-12/9	統整活動(三) 寫作練習(三)	搬戲	第五課 風車个 故鄉	四. 水果	U.4 Wha t tiem do you get up?	八、 等量 公理 與應 用	第四 課活 動一、 指北 針和 地磁	5-1 人口分布 與遷移	· 兩夜 花 廣達游 於藝夏 卡爾 「愛與 美的專 賣店」 展	動態成果 展彩排	陸泳(樂足、扯 鈴 七知性時間 【性侵防治】	精裝檔製作 二	My life- Friends!	主題小 說的特 色	剪輯音 樂 (Kdenlive )	桌遊體驗 分享 守出信心 (樂棒)
16	12/12-12/16	第十二 課 跳躍的 音符	搬戲	第五課 風車个 故鄉	四. 水果	U.4 Wha t tiem do	八、 等量 公理 與應 用	第四 課活 動二、 電磁	5-2 人口現象 與政策	· 兩夜 花 廣達游 於藝夏 卡爾	動態成果 展彩排	陸泳(樂足、扯 鈴 七知性時間 【性侵防治】	班級預演	My life- Friends!	主題小 說的特 色	剪輯音 樂 (Kdenlive )	桌遊體驗 分享 守出信心 (樂棒)

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
						you get up?	鐵		「愛與美的專賣店」展								
17	12/19-12/23	第十三課 孫翠鳳和歌仔戲	搬戲	第五課 風車個故鄉	五. 果樹	U.4 What tiem do you get up?	九、 比、 比值 與成 正比	第四 課活 動 二、 電磁 鐵	6-1 鄉村與 都市	• 公主 徹夜未 眠 夏卡爾 的愛	動態成果 展彩排	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【性侵防治】	班級預演	My life- Friends!	主題小說的特色	Scartch	桌遊體驗 分享 更上一層樓(樂棒)
18	12/26-12/30	第十四課 蒙娜麗莎的微笑	單元活動 三	單元活動 三 過年風俗	五. 果樹	Review	九、 比、 比值 與成 正比	第三 課活 動 三、 電磁	6-2 區域特色 與發展	• 公主 徹夜未 眠 夏卡爾 的愛	如何調適 壓力	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【性別平等】	班級預演	One day in my life!	主題小說的特色	Scartch	桌遊體驗 分享 更上一層樓(樂棒)

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃																	
		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
							鐵的應用										
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假	統整活動(四) 閱讀樂園(二) 寫作練習(四)	唸謠	童謠 天公落水	五. 果樹	Review	十、縮圖、放大圖與比例尺	複習第三、四單元	6-2 區域特色與發展	• 兩夜花動態成果展造型和布景	如何調適壓力	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【性別平等】	學年預演	One day in my life!	一班一書讀書會(二)	Scartch	統整與反思 統整與反思(樂棒)
20	1/9-1/13	期末評量	來唱節日的歌	俗諺	五. 果樹	Final Exam	期末考	複習第三、四單元	複習及期末評量	• 兩夜花動態成果展造型和布景	如何調適壓力	陸泳(樂足、扯鈴 七知性時間 【性別平等】	學年預演	One day in my life!	一班一書讀書會(二)	Scartch	統整與反思 統整與反思(樂棒)
2	1/16-	統整與	趣味	總複習	總複習	Final	統整	學期	總複習	• 兩夜	期末統整	陸泳(樂足、扯	檢討與修正	One day in	一班一	Scartch	統整與反

## 各週教學進度及議題融入規劃

		部定課程											校訂課程				
週次	日期	語文					數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN 學趣 My Life	自主閱讀	創客高手	社團活動
		本國語				英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語												
1	1/20	回顧	的話語			Exam	回顧	課程回顧		花展場整理		鈴 七知性時間 【性別平等】	my life!	書讀書會(二)		思 統整與反思(樂棒)	

### 填表說明：

#### 1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

#### 2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

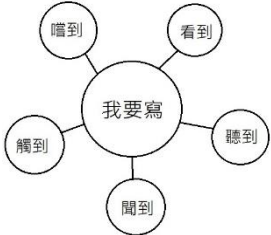
領域別	國語文		
設計者	張硯涵	教學節數	105 節
學期總目標(核心素養)		<p>1 能運用注音符號字詞音義、語調變化，來朗讀文學作品，提升閱讀效能。</p> <p>2 能在討論中培養仔細與耐心的聆聽態度，並且簡要歸納重點和適切回應。</p> <p>3 透過班級中的討論，能充分表達意見、詳細的講述、或做簡要的報告。</p> <p>4 能夠應用筆畫、架構結構原理，寫出正確美觀的字。(毛筆字、硬筆字)</p> <p>5 透過不同的閱讀策略，理解文本的表述方式，增進閱讀能力。</p> <p>6 能應用寫作的步驟、收集寫作材料，完成不同表述形式的寫作。</p> <p>7 能與他人共同討論作品的優缺點、寫作心得等，並具備自己修改作文的能力。</p>	
九年一貫 課綱對應	能力 指標	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。	1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。
		2-3-3 能學習說話者的表達技巧。	2-1 能學習說話者的表達技巧。
		3-3-2 能合適的表現語言。	3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。
		3-3-2-2 能簡要作讀書報告。	3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。
		3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。	
		3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	
		4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	學 習 目 標
		4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	
		4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	
		4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	
		5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	
		5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	
		5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
		5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	
		5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	
		6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。
		6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	
議題融入	無		



課程連結		<p>1 聆聽與說話：已經具有專心聆聽與適當口頭表達的能力。</p> <p>2 閱讀：已經理解不同的文體和文類。</p> <p>3 閱讀：能理解文章大意、主旨和修辭。</p> <p>4 寫作：已經認識及練習寫作基本步驟，包含詩歌、記敘文、應用文，說明文與議論文。</p>							
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	L.1 印象花蓮			<p>*學期、單元課程介紹。</p> <p>*引起動機：</p> <p>1. 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p>2. 《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>擴充學習 - 我的昨日今日和明日</u></p> <p>*關鍵提問：</p> <p>1. <u>課文中的景點/景色，對作者而言有什麼意義？</u></p> <p>2. <u>你曾經去過哪些令你印象深刻的地方旅行？旅程中的哪些事情令你印象深刻呢？</u></p> <p>*課文賞析：</p> <p>1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。</p> <p>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</p>	20			
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	L.2 到不來梅當個樂師吧							
3	9/12-9/16	L.3 旅客留言簿							
4	9/19-9/23	L.4 遊走在世界的市場裡	2-3-3 能學習說話者的表達	2-1 能學習說話者的表達技巧。 3-1 能把握說話				齊獨輪讀 兩人討論/ 全班團討/	

			<p>技巧。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p>	<p>重點，以合適語言充分溝通。</p> <p>1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字</p>	<p>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p> <p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。</p> <p>L1：以表格整理文中「真實的」與「想像的」句子，分析修辭法，並分享兩種句子所帶給讀者的不同感受。</p> <p>L2：以表格整理「不來梅樂隊」的 5W，根據 5W 進一步分析你認為這個故事是真實或是虛構，並寫下充分的理由。</p> <p>L3：以心智圖整理課文內容。</p> <p>L4：合併意義段紀錄在筆記上並以表格整理三個國家市場的異同。</p> <p><b>* 語料練習：</b></p> <p>1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸：</p> <p>① 根據課文生字教師補充相關成語</p> <p>② 利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。</p> <p>③ 練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p> <p>3. 認識多音字、形近字：</p>	<p>小組討論</p> <p>圖表歸納</p> <p>個人任務/ 兩人任務</p> <p>Jamboard 共做</p>	<p>課文預習單</p> <p>口頭評量 課本筆記</p> <p>課文整理單</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>詞句型。</p> <p>3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。</p>	<p>L1：亞、埡、桎/ 埔、哺、捕、鋪/ 匯、匱、匠、匣</p> <p>L2：諷 / 諺、顏/ 蘆、爐、驢 / 馱、駝、駝</p> <p>L3：紳、伸、呻/ 碼、瑪、媽、媽、罵</p> <p>L4：蹟、積、績、嘖、漬/ 刺、刺、喇、辣</p> <p>4. 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p><b>*補救教學：</b>協助學生訂正一到四課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p>		<p>個人任務/ 兩人任務</p>	<p>語詞卡 課本筆記</p> <p>Jamboard 共做檔案</p> <p>成語卡</p>	
5	9/26-9/30	統整活動一	<p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文</p>	<p>6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p><b>*統整活動(一)：</b> 寫作指導：文章的過度/比較內容的差異/體會旅遊感受的描寫。</p> <p><b>*寫作練習(一)：</b> 1. <u>到○○買東西</u> (記敘文，配合第四課)。</p>	5	<p>個人任務/ 兩人任務</p>	<p>寫作架構單、草稿、正稿、自評互評單</p>	

			章的內容。			<p>2. 以概念圖安排文章架構，決定主要摹寫的人、事、景象或物品，練習以今-昔-今布局。</p> <p>3. 以五感摹寫所要描述的對象</p>				
			3-3-2-2 能簡要作讀書報告。			 <p><b>*實驗教材：</b>  《他賣了一隻鬼 文集》：<u>請到我的家鄉來、門、節慶多到編索引。</u>  《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>擴充學習 - 我的昨日今日和明日、花之湖、蟲舞。</u></p>				
6	10/3-10/7	貳、 溫情處處	L.5 滿修女採訪記			<p><b>*引起動機：</b> 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p><b>*關鍵提問：</b>  1. 什麼是「世界處處有溫情」的原因呢？  2. <u>你我們可以做些什麼，讓世界處處有溫情呢？</u></p>	15			
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假		L.6 動物世界的溫情			<p><b>*課文賞析：</b>  1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。  2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。  3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</p>				
8	10/17-10/21		L.7 助人就是在助己	2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 3-3-2 能合適的表現語言。	2-1 能學習說話者的表達技巧。 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。				齊獨輪讀 兩人討論/	

			<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫</p>	<p>1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行</p>	<p>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p> <p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。</p> <p>L5：以故事情節圖整理課文，並加上採訪者的情緒轉折。(配合習作 p.31)</p> <p>L6：仿第五課，引導孩子用相同的方式以各式情節圖整理課文，並加上作者的情緒轉折與領悟。</p> <p>L7：以概念圖整理議論文架構。</p> <p><b>* 語料練習：</b></p> <p>1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸：</p> <p>①根據課文生字教師補充相關成語</p> <p>②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。</p> <p>③練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p> <p>3. 認識多音字、形近字：</p> <p>L5：借、措、惜 / 憾、撼 / 愈、癒</p> <p>L6：換、奐、喚、渙 / 蠕、儒、孺 / 薑、僵、疆</p> <p>L7：栽、哉、裁 / 齒、齡、齷 / 綜、粽、棕、鬃</p>	<p>全班團討 / 小組討論</p> <p>圖表歸納</p> <p>個人任務 / 兩人任務</p> <p>Jamboard 共做</p> <p>個人任務 / 兩人任務</p>	<p>課文預習單</p> <p>口頭評量課本筆記</p> <p>課文整理單</p> <p>語詞卡課本筆記</p> <p>Jamboar</p>	
--	--	--	---	--	---	---	---	--

			<p>作經驗和樂趣。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>讀書報告。</p>	<p>4. 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p><b>*補救教學：</b>協助學生訂正五到七課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p> <p><b>*第五課搭配影片</b></p> <p>【TVBS】我的心離不開台灣！菲修女用愛照顧身障童  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yji0J78p69U">https://www.youtube.com/watch?v=Yji0J78p69U</a></p> <p><b>*第六課略讀。</b></p>			<p>d 共做檔案</p> <p>成語卡</p>
9	10/24-10/28	<p>統整活動二</p> <p>閱讀樂園一</p>	<p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p><b>*統整活動(二)：</b></p> <p>寫作指導：修改病句/閱讀的方法/認識議論文。</p> <p><b>*閱讀樂園(一)：</b><u>用心腦話科學</u></p> <p><b>*寫作練習(二)：</b></p> <p>1. <u>失敗不可怕，可怕的是從未開始</u> (議論文，配合第七課)。</p> <p>2. 以表格安排議論文架構。</p>	5	<p>個人任務/ 兩人任務</p>	<p>寫作架構單、草稿、正稿、自評互評單</p>

					<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="3">失敗不可怕，可怕的是從未開始</th> </tr> <tr> <th>歸納結論</th> <th>列舉證據</th> <th>提出論點</th> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 議論文寫作參考影片：國小_國語_認識議論文</p> <p>【翰林出版_六上_統整活動二】</p> <p><a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35926">https://www.learnmode.net/flip/video/35926</a></p> <p><b>*實驗教材：</b> 《他賣了一隻鬼 讀本》：<u>公車乘客的認知</u>。</p>	失敗不可怕，可怕的是從未開始			歸納結論	列舉證據	提出論點							
失敗不可怕，可怕的是從未開始																		
歸納結論	列舉證據	提出論點																
1 0	10/31- 11/4	期中評量		5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	<p><b>*複習：</b></p> <p>1. 製作複習大富翁或小書，複習一到七課，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。</p> <p>2. 成語複習：從課本、習作和語文筆記中，挑許自己不熟悉的成語收錄至成語小書中，須包含解釋和造句。</p> <p><b>*期中評量：</b></p> <p>1. 評量範圍：第一課到第七課。(第六課略讀)</p> <p>2. 評量方式：紙筆測驗。</p> <p><b>*檢討與反思</b></p>	5	紙筆測驗	期中考卷									
1 1 2	11/7- 11/11 11/14- 11/18	參 、 作 家	L.8 春天的雨 L.9 記得螢火蟲			<p><b>*引起動機：</b></p> <p>概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p>	20											

1 3	11/21- 11/25	與 作 品 — 四 時 有 感	L.10 秋來秋去			<p><b>* 關鍵提問：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>課文中藉著什麼景物來描寫季節？又從這些景物觸動怎樣的感動？</u></li> <li>2. <u>一年四季中你最喜歡哪個季節？你也欣賞課文描述的這個季節嗎？</u></li> </ol> <p><b>* 課文賞析：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。</li> <li>2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。</li> <li>3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。</li> <li>4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</li> <li>5. 討論及標示段落。</li> <li>6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。</li> </ol> <p>L8：以表格整理兩首詩的異同，包含格式與內容，並根據表格寫出自己更喜歡哪一首所描述的春天，以完整短文表達想法。</p> <p>L9：合併意義段，並以概念圖整理課文架構。</p> <p>L10：以心智圖整理秋天。</p> <p>L11：合併意義段、以表格整理課文結構，並發現今昔今的寫作布局。。</p> <p><b>* 語料練習：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課</li> </ol>				
1 4	11/28- 12/2		L.11 雪的銘印	<p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10-2 能夠</p>	<p>2-1 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。</p> <p>1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p>		齊獨輪讀	兩人討論/ 全班團討/ 小組討論	課文預 習單	口頭評 量 課本筆 記



			<p>思考和批判文章的內容。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-1 能掌握</p>	<p>5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。</p>	<p>文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸：</p> <p>①根據課文生字教師補充相關成語</p> <p>②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。</p> <p>③練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p> <p>3. 認識多音字、形近字：</p> <p>L8：揣、喘、端、湍/ 辨、辯、辦、辦/ 稍、梢、俏、峭</p> <p>L9：蹤、縱 / 倡、唱、昌、猖/ 芳、坊、防、訪、放</p> <p>L10：茱、株、珠、殊/ 凋、惆、稠、綢/ 燠、澳、懊、襖</p> <p>L11：懺、讖/ 膜、漠、寞/ 嚮、響、饗/ 聘、聘</p> <p>4. 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p><b>*補救教學：</b>協助學生訂正八到十一課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p>	<p>個人任務/ 兩人任務</p> <p>Jamboard 共做</p> <p>個人任務/ 兩人任務</p>	<p>語詞卡 課本筆記</p> <p>Jamboard 共做檔案</p> <p>成語卡</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

			文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。						
1 5	12/5- 12/9	統整活動三	6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。  3-3-2-2 能簡要作讀書報告。	6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	<p><b>* 統整活動(三)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀指導：從詩歌中尋找四季的訊息。</li> <li>2. 語文常識：認識絕句。</li> <li>3. 寫作指導：抒情的方法。</li> <li>4. 抒情文寫作參考影片：國小_國語_抒情的方法 【翰林出版_六上_統整活動三】 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35932">https://www.learnmode.net/flip/video/35932</a></li> </ol> <p><b>* 寫作練習(三)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ○○的銘印。 (記敘文，配合第十一課，練習以景抒情。)</li> <li>2. 以季節象徵物為抒情的景物。</li> <li>3. 以表格安排文章架構，決定主要描述曾今發生的事件，練習以今-昔-今布局。</li> </ol>	5	個人任務/ 兩人任務	寫作架 構單、 草稿、 正稿、 自評互 評單	

○○的銘印				
今	昔			今
本段	中間段			首段
	結果	經過	起因	

1 6	12/12- 12/16	肆 、 藝 術 天 地	L.12 跳躍的音符	2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 3-3-2 能合適的表現語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。  5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	2-1 能學習說話者的表達技巧。 3-1 能把握說話重點，以合適語言充分溝通。  1-1 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。	<p><b>*引起動機：</b> 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p><b>*關鍵提問：</b> 1. <u>馬友友、孫翠鳳和達文西，他們的藝術追尋之路有什麼相同之處？</u> 2. <u>你接觸過的「藝術天地」還有哪些呢？這些經驗帶給你什麼體會？</u></p> <p><b>*課文賞析：</b> 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論及標示段落。 6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文，說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 L12：以心智圖整理課文內容。 L13：討論合併意義段，並以習作 p.80-p.81 整理課文架構。 L14：以九宮格整理關於蒙娜麗莎的微笑的八個</p>	15	齊獨輪讀  兩人討論/ 全班團討/ 小組討論   圖表歸納	課文預 習單    口頭評 量 課本筆 記  課文整
1 7	12/19- 12/23		L.13 孫翠鳳和歌 仔戲						
1 8	12/26- 12/30		L.14 蒙娜麗莎的 微笑						

			<p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-6-2 能熟練利用工具書，</p>	<p>5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>4-1 能瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理，流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>5-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>3-2 能利用電子科技統整訊息的內容，並配合適的語言進行讀書報告。</p>	<p>小知識。</p> <p><b>* 語料練習：</b></p> <p>1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作語詞卡、成語卡。</p> <p>2. 成語延伸：</p> <p>①根據課文生字教師補充相關成語</p> <p>②利用載具讓孩子查詢成語解釋、搜尋例句，並進行 jamboard 分享。</p> <p>③練習仿寫成語造句並製作成語卡。</p> <p>3. 認識多音字、形近字：</p> <p>L12：斂、劍、儉/ 蚱、詐、忤、/ 靡、糜</p> <p>L13：諷 / 諺、顏/ 蘆、爐、驢 / 馱、駝、駝</p> <p>L14：締、諦、蒂、蹄、啼/ 涯、崖、捱/ 栩、翹</p> <p>4. 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p><b>* 補救教學：</b>協助學生訂正十二到十四課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。</p> <p><b>* 第十二課略讀。</b></p>	<p>個人任務/ 兩人任務</p> <p>Jamboard 共做</p> <p>個人任務/ 兩人任務</p>	<p>理單</p> <p>語詞卡 課本筆記</p> <p>Jamboard 共做檔案</p> <p>成語卡</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

			養成自我解決問題的能力。						
1 9	1/2- 1/6 1/2 元旦 補假	統整活動四 閱讀樂園二	6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。  3-3-2-2 能簡要作讀書報告。	6-1 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	<p><b>*統整活動(四)：</b></p> <p>1. 寫作指導：採訪前的準備與綱要的擬定。</p> <p>2. 認識科普文章。</p> <p><b>*閱讀樂園(二)：</b><u>煮酒論英雄</u>。</p> <p><b>*寫作練習(四)：</b></p> <p>1. ○○採訪記（應用文，配合第十四課）。</p> <p>2. 以九宮格整理採訪前的準備與注意事項。</p> <p>3. 製作採訪小書，包含採訪綱要及採訪筆記。</p> <p>4. 議論文寫作參考影片：國小_國語_採訪前的備與綱要的擬定【翰林出版_六上_統整活動四】 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35936">https://www.learnmode.net/flip/video/35936</a></p> <p><b>*實驗教材：</b> 《他賣了一隻鬼 文集》：<u>畢生和活字印刷</u>、<u>撒尿的小英雄</u>、<u>兵馬俑</u>。</p>	5	個人任務/ 兩人任務	寫作架 構單、 草稿、 正稿、 自評互 評單	
2 0	1/9- 1/13	期末評量	5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	5-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	<p><b>*複習：</b></p> <p>1. 製作複習大富翁或小書，複習一到七課，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。</p> <p>2. 成語複習：從課本、習作和語文筆記中，挑許自己不熟悉的成語收錄至成語小書中，須包含解釋和造句。</p> <p><b>*期末評量：</b></p> <p>1. 評量範圍：第八課到第十四課(第六課略讀)。</p> <p>2. 評量方式：紙筆測驗。</p>	5	紙筆測驗	期末考 卷	

					<b>* 檢討與反思</b>				
2 1	1/16- 1/20	回顧與統整、 書法教學	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。		<b>* 書法教學：</b> 1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。 2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。 3. 欣賞知名楷書、隸書、篆書、行書大家的字帖。 4. 練習書法楷書及隸書。 <b>* 統整回顧：</b> 學生回顧自己的各項語文作品，寫下回顧心得，並相互觀摩、給予回饋。 <b>* 檔案整理：</b> 1. 彙整一學期的語文作品，並收錄至檔案夾。 2. 裝訂作文作品集。	5	小組任務  全班討論  個人任務	任務單  討論海報	
補充教材/教學資源			<b>* 實驗教材：</b> 《他賣了一隻鬼 文集》： <u>請到我的家鄉來</u> 、 <u>門</u> 、 <u>節慶多到編索引</u> 、 <u>畢生和活字印刷</u> 、 <u>撒尿的小英雄</u> 、 <u>兵馬俑</u> 。 《他賣了一隻鬼 讀本》： <u>擴充學習 - 我的昨日今日和明日</u> 、 <u>花之湖</u> 、 <u>蟲舞</u> 、 <u>公車乘客的認知</u> 、 <u>宗定伯</u> 、 <u>宗定伯賣鬼</u> 、 <u>他賣了一隻鬼</u> 。。 <b>* 配合影片：</b> 【TVBS】我的心離不開台灣！菲修女用愛照顧身障童 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yji0J78p69U">https://www.youtube.com/watch?v=Yji0J78p69U</a> 國小_國語_認識議論文【翰林出版_六上_統整活動二】 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35926">https://www.learnmode.net/flip/video/35926</a> 國小_國語_抒情的方法【翰林出版_六上_統整活動三】 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35932">https://www.learnmode.net/flip/video/35932</a>  國小_國語_採訪前的備與綱要的擬定【翰林出版_六上_統整活動四】 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/35936">https://www.learnmode.net/flip/video/35936</a>						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	英語		
編修者	丁柏初(引用葉芸菁 110 學年度第一學期英語領域課程)	教學節數	42
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進學生基本英語溝通能力</li> <li>2. 培養學習英語的興趣與方法</li> <li>3. 認識外國文化與習俗</li> </ol>		
九年一貫課綱對應	能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</li> <li>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同)</li> <li>*1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</li> <li>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</li> <li>2-1-5 能使用所習得的教室用語。</li> <li>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</li> <li>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</li> <li>*2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。</li> <li>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)</li> <li>3-1-5 能看懂簡單的句子。</li> <li>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</li> <li>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同)</li> <li>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</li> <li>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</li> <li>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</li> <li>5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。</li> <li>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</li> </ol>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。</li> <li>2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</li> <li>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</li> <li>4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</li> <li>5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。</li> <li>6. 藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</li> </ol>

		6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) 6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。								
議題融入										
課程連結		1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容。 2. Unit 1. Where are you from? - 能利用 wh 以及 yes, no 問句，詢問他人國籍。 3. Unit 2. How do you go to school? - 能利用 wh 以及 yes, no 問句，詢問他人通勤方式。 4. Unit 3. What do you do after school? - 擴充動詞單字量，並複習主詞不同動詞要變化的文法。 5. Unit 4. What time do you get up? - 結合動詞和時間，表達自己或他人的生活。 * Phonics: diphthong								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.2	Starter unit	Get ready	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 (因句型不同) 2-1-5 能使用所習得的教室用語。	2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓	1. Use "Simon says" & flash cards to review classroom language, vocabulary and phonics Ss learned before.  2. Use "Match" & worksheets to review vocabulary and sentence structures Ss learned before.	2	T Demo  Group practice  Group discussion	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	



			<p>2-1-8 能用所習得的日常生活用語。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p>	<p>勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</p>				
2	9.5-9.9 9.11(六) 補 9/20(一)課	Get ready	<p>2-1-5 能用所習得的教室用語。</p> <p>2-1-8 能用所習得的日常生活用語。</p> <p>3-1-5 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p>	<p>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with - er, - or.</p> <p>4. Workbook time.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Pair oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與度評量</p>

3	9.12-9.16	U1. Where are you from?	World trivia& Vocabula ry & Sentence Structur e	1-1-3 能聽 辨課堂中所 習得的詞 彙。(因字 彙不同) 2-1-3 能說 出課堂中所 習得的詞 彙。(因字 彙不同) 2-1-5 能使 用所習得的 教室用語。 2-1-8 能使 用所習得的 日常生活用 語。 2-1-9 能作 簡單的提 問、回答和 敘述。 6-1-7 不畏 犯錯，樂於 溝通、表達	1. 結合真 實世界的 語料，以 關鍵字理 解為主， 與語意理 解為輔的 教學，培 養學生能 聽懂簡易 的日常生 活對話或 簡單故 事。 2. 強調溝 通式語意 表達，透 過角色扮 演、配 對、小組 互動為 主，並鼓 勵學生以 phonics	1. World map. Use different nursery rhymes to let Ss know the world more. -Seven continents song -Country names & national flags. -Hello to children around the world 2. Time zone. 3. <u>Where are you from?</u> <u>Where is he/she from?</u> Give different hints to let Ss guess where the person is from. 4. Vocabulary teaching. 5. <u>Are you from Taiwan?</u> <u>Is he / she from Taiwan, too?</u> Discuss how to tell people' s nationality.	2	T Demo  Group oral practice  Pair oral practice  Individual experience & idea sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量	

			意見。 7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	字母拼讀法的規則嘗試拼讀。				
4	9.19-9.23 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假	Dialogue & Story	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 (因句型不同) *2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo  Group oral practice  Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
5	9.26-9.30	Phonics	4-1-3 能臨	4. 透過臨	1. <u>How do you read this word?</u>	2	T Demo	1. 作業評量

			& Workbook	<p>摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同)</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p>	<p>摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。</p> <p>並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</p>	<p>Read out loud words with - ar, - or.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time.</p> <p>Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>		<p>Group oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	2. 口頭評量
6	10.3-10.7	U.2 How do you go	Vocabulary & Sentence Structure	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因詞彙不同)</p> <p>2-1-3 能說</p>	<p>2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組</p>	<p>1. <u>How do you go to school?</u> Ask Ss' personal experience about how they go to school to be the icebreaker of this unit.</p> <p>2. Vocabulary teaching.</p> <p>3. Work in pairs or groups.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Pair oral</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p>

		to shc hoo l?		<p>出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)</p> <p>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</p>	<p>互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</p>	<p>Share their experience by using sentence structures of this unit.</p> <p>4. <u>How do they go to school?</u></p> <p>Enjoy a clip about how children go to school around the world. Compare and sort the way they go to school.</p>		<p>practice</p> <p>Individual experience sharing</p>	
7	<p>10.10-10.14</p> <p>10.10(一)</p> <p>國慶日放假</p>		Dialogue & Story	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同)</p> <p>*2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role</p>	<p>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致</p>	<p>1. <u>What do you see?</u></p> <p>Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual experience sharing</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p>

			play)。 3-1-7 能朗 讀課本中的 對話和故 事。	內容。				
8	10.17- 10.21	Phonics & Workbook	4-1-3 能臨 摹抄寫課堂 中習得的詞 彙。(因詞 彙不同) 4-1-4 能臨 摹抄寫課堂 中習得的句 子。(因句 子不同) 5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。 5-1-6 能運 用字母拼讀 法 (phonics) 。	4. 透過臨 摹、抄寫 活動，再 透過填寫 和造句培 養基本寫 作能力。 並加入引 導寫作， 培養學生 書寫簡單 段落的能 力。	1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with -ir, - ur. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo  Group oral practice  Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量

9	10.24-10.28	Review 1	Review	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Review time: U1, U2 2. Quiz time: U1, U2 3. Workbook time.	2	T Demo  Group oral practice  Pair oral practice  Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
10	10.31-11.4 期中評量	Midterm Exam	Midterm Exam	6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養)		1. Oral test. 2. Listening, reading and writing test. 3. Correct the exam papers.	2		1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
11	11.7-11.11	Culture unit	New Years Around the World	*1-1-10 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的	1. Story time. 2. What do you see? What's this? Where is it?	2	T Demo  Group oral practice  Pair oral practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

				集中注意。 7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。	教學，培養學生能聽懂簡易的日常生話對話或簡單故事。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。			Individual listening and writing practice  Individual experience sharing	
12	11.14-11.18	U3 .W hat do you do after	Vocabulary & Sentence Structure	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-9 能作	2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀	1. <u>What do you do after school?</u> Ask Ss' personal experience about what they usually do after school to be the icebreaker of this unit. 2. Vocabulary teaching. 3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit. 4. <u>Do you ride a bike after school, too?</u> Compare and sort the activities Ss	2	T Demo  Group discussion  Pair oral practice  Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量



		sc ho ol ?		簡單的提 問、回答和 敘述。 3-1-2 能辨 識課堂中習 得的詞彙。 (因字彙不 同) 6-1-7 不畏 犯錯，樂於 溝通、表達 意見。	法的規則 嘗試拼 讀。	usually do after school.			
13	11.21- 11.25		Dialogue & Story	1-1-8 能聽 懂簡易句型 的句子。 (因句型不 同) *2-1-12 能 進行簡易的 角色扮演 (role play)。 3-1-7 能朗 讀課本中的 對話和故 事。	2. 強調溝 通式語意 表達，透 過角色扮 演、配 對、小組 互動為 主，並鼓 勵學生以 phonics 字母拼讀 法的規則 嘗試拼 讀。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo  Group oral practice  Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量

14	11.28-12.2		Phonics & Workbook	<p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同)</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同)</p> <p>5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p>	<p>4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</p>	<p>1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with -oi, -oy.</p> <p>2. Workbook time.</p> <p>3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual listening and writing practice</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p>
15	12.5-12.9	U.4 Wh at ti	Vocabulary & Sentence Structure	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</p>	<p>2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配</p>	<p>1. <u>What time do you get up?</u> <u>What time does he/ she get up?</u> Ask Ss' personal experience about their time schedule to be the icebreaker of this unit.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p>

		em do you get up?		<p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)</p> <p>6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。</p>	<p>對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</p>	<p>2. Vocabulary teaching. Make their own personal time schedule.</p> <p>3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit.</p> <p>4. <u>Does he or she get up at eleven?</u> Compare Ss' time schedule and take a guess about what people around the world do at the same time.</p>		<p>Pair oral practice</p> <p>Individual experience sharing</p>	
16	12.12-12.16		Dialogue & Story	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同)</p> <p>*2-1-12 能進行簡易的角色扮演</p>	<p>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故</p>	<p>1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us.</p> <p>2. Story time.</p> <p>3. Role play.</p>	2	<p>T Demo</p> <p>Group oral practice</p> <p>Individual experience sharing</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p>

			(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	事的大致內容。				
17	12.19-12.23	Phonics & Workbook	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。	4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with -ou, -ow. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo  Group oral practice  Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

18	12.26- 12.30	Re vi ew	Review	4-2-2 能依 提示合併、 改寫句子及 造句。  5-1-2 能聽 懂及辨識課 堂中所習得 的英語詞 彙。	5. 培養英 語學習的 內在動 機，並願 意嘗試各 種學習方 法與策 略。	1. Review time. Use “Unscramble” and “Match” to review vocabulary and sentence structures.  2. Workbook time.  3. Reading time. Use the article T provides to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo  Group oral practice  Pair oral practice  Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
19	1.2-1.6 1/2 元旦補假 1/7 補課		Review	6-1-13 能認 真完成教師 交代的作 業。	5. 培養英 語學習的 內在動 機，並願 意嘗試各 種學習方 法與策 略。	1 Roam with Dino. Use the section “Roam with Dino” in Unit 1, 2, 3, and 4 to practice reading strategies.	2	T Demo  Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
20	1.9-1.13 期末評量	Fi na l Ex	Final Exam	6-1-4 主動 溫習、預習 功課。(持 續性的培		1. Oral test. 2. Listening, reading and writing test.	2		1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

		am		養)					
21	1.16-1.19		Review & Festivals	6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	6. 藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	1. Correct the exam papers. 2. Festival time. Compare the similarities and differences between New Year and Chinese New Year.	2	T Demo  Group discussion  Individual experience sharing	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
補充教材/教學資源				A. clips on youtube B. world map C. sentence of the week 1. May I borrow your <u>pen</u> ? 2. Sorry, I forgot my book. 3. Share the <u>book</u> .					

4. Take it easy.
5. Try again.
6. See you later.
7. Are you kidding?
8. Well done.
9. Hold on.
10. You can do it.
11. No pains, no gains.
12. Study hard.
13. Knowledge is power.
14. What' s the homework today?
15. Don' t forget your homework.
16. It' s wonderful.
17. How do you go to school? I go to school on foot.
18. Where are you from? I' m from Taiwan.
19. When do you get up? I get up at six.
20. Happy Chinese New Year!

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	數學領域		
編修者	林筠修(引用康軒版第十一冊教師手冊、111 學年度數學領域教學計畫)		教學節數 84 節
學期總目標(核心素養)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握數、量、形的概念與關係。</li> <li>2. 培養日常所需的數學素養。</li> <li>3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。</li> <li>4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。</li> <li>5. 培養數學的批判分析能力。</li> <li>6. 培養欣賞數學的能力。</li> </ol>	
九年一貫課綱對應	能力指標	<p><b>數與量</b></p> <p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<math>&lt;20</math>，質因數<math>&lt;20</math>，被分解數<math>&lt;100</math>)。</p> <p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p><b>幾何</b></p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同</p>	學習目標(預期成果/評量項目)
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識質數、合數、質因數、互質的意義，能做質因數分解，能找出兩數的最大公因數和最小公倍數，並能解決生活中的問題。</li> <li>2. 認識最簡分數，能解決同分母分數除法、整數除以分數、異分母分數除法、有餘數的分數除法等問題，並能判斷商和被除數的大小關係。</li> <li>3. 能察覺與描述圖形的簡單規律、簡易數量樣式及數量關係，能以文字或符號表徵數量，並能觀察生活情境中數量的變化關係。</li> <li>4. 能解決小數除以小數的除法問題並進行驗算，能判斷被除數與商的大小關係，能用四捨五入法對小數取概數，並能做小數的加減乘除估算。</li> <li>5. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖或折線圖並報讀。</li> <li>6. 認識圓周率及其意義，能理解並應用圓周長公式，能找出圓周長、直徑、半徑及扇形周長。</li> <li>7. 能估算曲線圍成的平面區域面積，能理解並</li> </ol>



	<p>6-n-14)</p> <p><b>代數</b></p> <p>6-a-01 能理解等量公理。</p> <p>6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p><b>統計與機率</b></p> <p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p>		<p>應用圓面積公式，能找出圓面積、簡單扇形面積及複合圖形的面積。</p> <p>8. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量並列成等式，能運用等量公理或加減/乘除互逆求解及驗算。</p> <p>9. 認識比、比值、相等的比、最簡單整數比及正比的意義，並能解決生活中的比例問題。</p> <p>10. 認識放大圖、縮圖及比例尺的意義，能理解原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係，並能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。</p>		
議題融入	無				
課程連結		五上 (110-1)	五下 (110-2)	六上 (111-1)	六下 (111-2)
	數與量	一、小數的加減 二、因數與倍數 三、擴分、約分和通分 五、異分母分數的加減 六、乘法和除法 七、整數四則運算 八、面積	一、體積 二、分數的計算 三、容積 四、小數的乘法 六、整數、小數除以整數 八、表面積 九、比率與百分率 十、生活中的單位與換算	一、最大公因數與最小公倍數 二、分數除法 三、數量關係 四、小數除法 六、圓周率與圓周長 七、圓面積 九、比、比值與成正比	一、分數與小數的計算 二、速率 四、基準量與比較量 五、怎樣解題
	幾何	四、多邊形與扇形 八、面積 十、柱體、錐體和球	一、體積 五、線對稱圖形 八、表面積	六、圓周率與圓周長 七、圓面積 十、縮圖、放大圖與比例尺	三、形體關係、體積與表面積
代數	七、整數四則運算	七、列式與解題	三、數量關係 六、圓周率與圓周長 七、圓面積	四、基準量與比較量 五、怎樣解題	

				八、等量公理與應用	
	統計 與機率			五、長條圖與折線圖	六、圓形圖

教學週次 /日期	單元 主題	活動 名稱	對應能力 指標/學 習表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節 數	教學或學 習策略	評量 方式 或證 據	實際 教學與 修正
1	8/30 - 9/2	一、 最大公 因數與 最小公 倍數	1-1 質數 和合數 1-2 質因 數和 質因 數分 解 6-n-01 能認識質 數、合數, 並用短除法 做質因數的 分解(質數< 20, 質因數 <20, 被分 解數< 100)。 6-n-02 能用短除法 求兩數的最 大公因數、 最小公倍 數。 6-n-03 能認識兩數 互質的意 義, 並將分 數約成最簡 分數。	1. 認識質 數、合 數、質 因數、 互質的 意義, 能做質 因數分 解, 能 找出兩 數的最 大公因 數和最 小公倍 數, 並 能解決 生活 中的 問題。	<p><b>【活動一】質數和合數</b></p> <p>1. 教師口述布題, 學生複習找出一個數的所有因數。</p> <p>2. 教師布題, 透過討論和記錄, 列舉 1~20 中每一個數的所有因數。</p> <p>3. 教師宣告質數和合數的定義。</p> <p>4. 教師重新布題, 透過觀察和討論, 列舉一數的所有因數, 進而找出其中哪些是質數? 哪些是合數?</p> <p>5. 教師口述布題並提問質數與合數的特性, 學生討論並回答, 教師說明並歸納。</p> <p>6. 教師重新布題, 學生根據質數的特性, 找出哪些號碼是質數。</p> <p><b>【活動二】質因數和質因數分解</b></p> <p>1. 教師布題, 學生找出一數的所有因數, 教師繼續引導學生找出此數因數中的質數, 並宣告質因數的定義。</p> <p>2. 教師口述布題, 學生找出各數的質因數。教師繼續布題, 並引導學生發現質數的質因數只有 1 個, 就是它自己本身。</p> <p>3. 教師口述布題, 學生透過觀察和討論, 指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得, 教師宣告質因數分解的意義, 指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4. 教師說明短除法, 學生利用短除法將一數做質因數分解。</p>	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
2	9/5	1-3			<b>【活動三】最大公因數</b>	4	1. 教師佈題	1. 紙筆	

	- 9/9 9/9 中 秋節補 假		最大 公因 數 1-4 最小 公倍 數		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</li> <li>2. 教師宣告互質的意義。</li> <li>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</li> <li>4. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</li> </ol> <p><b>【活動四】最小公倍數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</li> <li>2. 教師宣告最小公倍數的意義。</li> <li>3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</li> <li>4. 教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</li> <li>5. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</li> </ol>		與說明 <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生討論與發表</li> <li>3. 師生共同歸納學習重點</li> </ol>	測驗 <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>		
<b>迷思概念與補救教學</b>				<p>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 346-351 頁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將 1 混在因數分解中。這並不是原理上的錯誤，而是形式上簡化的要求，教師在指出錯誤時應小心說明理由。</li> <li>2. 有些學生誤以為 <math>28=4\times 7</math> 就是 28 的質因數分解。教師應引導學生比較 <math>28=4\times 7</math> 和 <math>28=2\times 2\times 7</math> 這兩個分解有什麼差異，並留意哪個分解還有合數存在。</li> <li>3. 學生混淆「質數」和「互質」的概念。前者為單一整數的性質，後者為兩整數的關係。教師要強調，即使兩個數都是合數如 14 和 15，還是可能「互質」；而相同的兩個質數如 7 和 7，彼此並不互質。</li> <li>4. 由於求最大公因數與最小公倍數所用之短除法相同，學生會亂猜該回答最大公因數或最小公倍數。由於因倍數牽涉學生之乘除法解題能力，教師在協助學生理解題意時，需由乘除法情境著手分析題目意思，協助學生釐清兩者的差異。</li> </ol>						
3	9/12 - 9/16	二、 分 數 除 法	2-1 最 簡 分 數 2-2 同 分 母 分 數 的 除 法	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計	2. 認識最簡分數，能解決同分母分數除法、整數除以分數、異分	<b>【活動一】最簡分數</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。</li> <li>2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。</li> <li>3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。</li> </ol>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師佈題與說明</li> <li>2. 學生討論與發表</li> <li>3. 師生共同歸納學習重點</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>	

			2-3 異分母分數的除法	算，並解決生活中的問題。	母分數除法、有餘數的分數除法等問題，並能判斷商和被除數的大小關係。	<p><b>【活動二】同分母分數的除法</b></p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數<math>\div</math>單位分數、真分數<math>\div</math>真分數、假分數<math>\div</math>真分數、帶分數<math>\div</math>假分數)</p> <p><b>【活動三】異分母分數的除法</b></p> <p>1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數<math>\div</math>單位分數、整數<math>\div</math>真分數、整數<math>\div</math>假分數、整數<math>\div</math>帶分數)</p> <p>2. 教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。</p>				
4	9/19 - 9/23		2-4 有餘數的分數除法 2-5 分數除法的應用 2-6 關係			<p><b>【活動四】有餘數的分數除法</b></p> <p>1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。</p> <p><b>【活動五】分數除法的應用</b></p> <p>1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p><b>【活動六】關係</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。</p>	4	<p>1. 教師佈題與說明</p> <p>2. 學生討論與發表</p> <p>3. 師生共同歸納學習重點</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	
<b>迷思概念與補救教學</b>				<p>*可參考《十二年國教一數學領域課程手冊》第 351-354 頁。</p> <p>1. 在分數除法中，學生基於整數除法的經驗，往往認定商一定比被除數小。教師最好在最容易理解的「除數為單位分數」情況下，就先處理。</p> <p>2. 不理解或混淆分數除法中餘數的意義。</p>						
5	9/26 - 9/30	三、數量	3-1 圖形的規律	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，	3. 能察覺與描述圖形的簡單規	<p><b>【活動一】圖形的規律</b></p> <p>1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。</p>	4	<p>1. 教師佈題與說明</p> <p>2. 學生討論與發表</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	

		關係	3-2 數形的規律	進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13)	律、簡易數量及數量關係，能以文字或符號表徵數量，並能觀察生活情境中數量的變化關係。	3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 <b>【活動二】數形的規律</b> 1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2. 教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3. 透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。		3. 師生共同歸納學習重點	3. 口頭回答 4. 回家作業	
6	10/3 - 10/7		3-3 和不變 3-4 差不變 3-5 積不變			<b>【活動三】和不變</b> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 <b>【活動四】差不變</b> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 <b>【活動五】積不變</b> 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 <b>【數學步道】正方形數與三角形數</b> 1. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
<b>迷思概念與補救教學</b>				<b>*可參考《十二年國教一數學領域課程手冊》第 384-385 頁。</b>						
7	10/10 -	四、	4-1 整數	6-n-06 能用直式處理小數除法	4. 能解決小數除	<b>【活動一】整數除以小數(沒有餘數)</b> 1. 教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的	4	1. 教師佈題與說明	1. 紙筆測驗	

	10/14 10/10 國慶日 放假	小 數 除 法	除 以 小 數 4-2 小 數 除 以 小 數 4-3 有 餘 數 的 小 數 除 法	的計算，並 解決生活中 的問題。 6-n-07 能在具體情 境中，對整 數及小數在 指定位數取 概數(含四捨 五入法)，並 做加、減、 乘、除之估 算。	以小數 的除法 問題並 進行驗 算，能 判斷被 除數與 商的大 小關係 ，能用 四捨五 入法對 小數取 概數， 並能做 小數的 加減乘 除估算 。	問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純 小數、整數÷二位帶小數) <b>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)</b> 1. 教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的 問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小 數÷一位小數、一位小數÷二位小數) <b>【活動三】有餘數的小數除法</b> 1. 教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解 決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘 數，驗算小數除以小數的除法問題。		2. 學生討論 與發表 3. 師生共同 歸納學習 重點	2. 互相 討論 3. 口頭 回答 4. 回家 作業	
8	10/17 - 10/21		4-4 關係 4-5 小 數 取 概 數 並 估 算			<b>【活動四】關係</b> 1. 教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學 生發現其關係。 2. 教師重新布題，師生共同討論並解題。 <b>【活動五】小數取概數並估算</b> 1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察， 察覺並解決小數取概數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概 數的問題。 3. 教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除 以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4. 教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導 求算百分率時取概數的方法。 5. 教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和 觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概 數後進行乘除計算。	4	1. 教師佈題 與說明 2. 學生討論 與發表 3. 師生共同 歸納學習 重點	1. 紙筆 測驗 2. 互相 討論 3. 口頭 回答 4. 回家 作業	
<b>迷思概念與補救教學</b>				*可參考《十二年國教一數學領域課程手冊》第 355-357 頁。 1. 同分數除法，基於整數除法的經驗，學生認定商一定比被除數小。教師宜在「除數為真小數」時處理此問題。						

				2. 除數為小數的直式計算容易出錯，尤其是商的小數點和餘數的小數點容易取錯，請將重心放在前者。						
9	10/24 - 10/28	五、 長條圖與折線圖	5-1 繪製長條圖 5-2 繪製折線圖	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。	5. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖或折線圖並報讀。	<b>【活動一】繪製長條圖</b> 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2. 介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3. 透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 <b>【活動二】繪製折線圖</b> 1. 透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2. 透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
<b>迷思概念與補救教學</b>				<p>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 291-292、344-345 頁。</p> 1. 長條圖迷思：資料數量對應的是高度，而不是長方形的寬度或面積，尤其後者是呈現統計圖的常見陷阱。 2. 當某些組別資料為 0 時，仍須呈現在統計圖，有些學生可能會忽略。 3. 有時學生會忽略數值為 0 的變項。教師告訴學生，數值為 0 的資料仍然是重要的溝通資訊，必須呈現在統計圖上。在折線圖的情況亦然。						
10	10/31 - 11/4	期中考	複習單元 1-5	複習單元 1-5 的指標	複習單元 1-5 的教學重點	<b>【活動一】複習單元一到單元五</b> <b>【活動二】期中紙筆評量</b> <b>【活動三】檢討考試錯題</b> 針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。	4	1. 教師佈題學生挑戰 2. 學生佈題互相挑戰	1. 紙筆測驗	
11	11/7 - 11/11	六、 圓周率與圓周長	6-1 圓周長與圓周率	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03	6. 認識圓周率及其意義，能理解並應用圓周長公式，能找出圓周長、直徑、半徑及扇形周長。	<b>【活動一】圓周長與圓周率</b> 1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
12	11/14 -		6-2 圓周			<b>【活動二】圓周率的應用</b> 1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或	4	1. 教師佈題與說明	1. 紙筆測驗	

	11/18		率的應用 6-3 扇形的周長	能用符號表示常用的公式。		半徑)，求算圓周長。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑（或半徑）。 <b>【活動三】扇形的周長</b> 1. 教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2. 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。		2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
<b>迷思概念與補救教學</b>										
*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 379-381 頁。										
1 3	11/21 - 11/25	七、 圓面積	7-1 非直線邊的平面區域面積 7-2 圓面積公式	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 (同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質，解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。 (同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。	7. 能估算曲線圍成的平面區域面積，能理解並應用圓面積公式，能找出圓面積、簡單扇形面積及複合圖形的面積。	<b>【活動一】非直線邊的平面區域面積</b> 1. 教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 <b>【活動二】圓面積公式</b> 1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2. 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
1 4	11/28 - 12/2		7-3 扇形面積與應用			<b>【活動三】扇形面積與應用</b> 1. 教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2. 教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3. 教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家	



						公式，算出複合圖形的面積。				作業
<b>迷思概念與補救教學</b>		<b>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 379-381 頁。</b>								
1 5	12/5 - 12/9	八、等量公理與應用	8-1 天平上的數學 8-2 等量公理	6-a-01 能理解等量公理。 6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。	8. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量並列成等式，能運用等量公理或加減/乘除互逆求解及驗算。	<b>【活動一】天平上的數學</b> 1. 教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2. 教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 <b>【活動二】等量公理</b> 1. 透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
1 6	12/12 - 12/16		8-3 列式與解題			<b>【活動三】列式與解題</b> 1. 透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
<b>迷思概念與補救教學</b>		<b>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 385-386 頁。</b>								
1 7	12/19 - 12/23	九、比、比值與成正比	9-1 比與比值 9-2 相等的比 9-3 比的應用	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	9. 認識比、比值、相等的比、最簡單整數比及正比的意義，並能解決生活中的比例問題。	<b>【活動一】比與比值</b> 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2. 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「 $:$ 」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「 $:$ 」的符號記錄問題。 3. 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5. 教師口述布題，學生透過找出比值解題。 <b>【活動二】相等的比</b>	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。</li> <li>2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。</li> <li>3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。</li> <li>4. 教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。</li> <li>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。</li> <li>6. 教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。</li> </ol> <p><b>【活動三】比的應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。</li> <li>2. 教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。</li> </ol>				
1 8	12/26 - 12/30	9-4 成正 比 9-5 成正 比的 關係 圖	<p><b>【活動四】成正比</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。</li> <li>2. 教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變（比值相等）。</li> <li>3. 教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。</li> <li>4. 教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。</li> </ol> <p><b>【活動五】成正比的關係圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。</li> <li>2. 教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。</li> <li>3. 教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。</li> <li>4. 教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。</li> </ol>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師佈題與說明</li> <li>2. 學生討論與發表</li> <li>3. 師生共同歸納學習重點</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 回家作業</li> </ol>		

					5. 教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 <b>【數學步道】影長</b> 1. 教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2. 教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。				
<b>迷思概念與補救教學</b>			<b>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 362-365 頁。</b>						
1 9	1/2 - 1/6  1/2 元旦 補假 1/7 補課	十、縮圖、放大圖與比例尺	10-1 放大圖和縮圖 10-2 繪製放大圖和縮圖 10-3 比例尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	10. 認識放大圖、縮圖及比例尺的意義，能理解原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係，並能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	<b>【活動一】放大圖和縮圖</b> 1. 教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2. 教師說明放大圖和縮圖的意義。 3. 教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 <b>【活動二】繪製放大圖和縮圖</b> 1. 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。 <b>【活動三】比例尺</b> 1. 教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2. 教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3. 教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 <b>【數學步道】地圖的比例尺</b>	4	1. 教師佈題與說明 2. 學生討論與發表 3. 師生共同歸納學習重點	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業

						<p>1. 教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。</p> <p>2. 學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。</p> <p>3. 教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。</p>				
<b>迷思概念與補救教學</b>				<p>*可參考《十二年國教—數學領域課程手冊》第 375-378 頁。</p> <p>1. 縮放率指的是邊長變化的倍率，不是面積變化的倍率。</p> <p>2. 兩張不同比例尺的地圖，學生可能有「比例尺分母愈大，相對邊長也愈大」的錯覺。</p>						
2 0	1/9 - 1/13	期 末 考	複習 單元 6-10	複習單元 6-10 的指標	複習單元 6-10 的教學重點	<p>【活動一】複習單元六到單元十</p> <p>【活動二】期中紙筆評量</p> <p>【活動三】檢討考試錯題</p> <p>針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。</p>	4	1. 教師佈題 學生挑戰 2. 學生佈題 互相挑戰	1. 紙筆 測驗	
2 1	1/16 - 1/19	統 整 回 顧	複習 單元 1-10	複習單元 1-10 的指標	複習單元 1-10 的教學重點	<p>【活動一】整理學習檔案</p> <p>回顧整個學期的課本、習作、學單、考卷等，省思整個學期的學習與成長，並整理在檔案中。</p>	4	1. 教師佈題 學生挑戰 2. 學生佈題 互相挑戰		
<b>補充教材/教學資源</b>				<p>1. 教育部 (2008)。國民中小學九年一貫課程綱要——數學學習領域。臺北：教育部。</p> <p>2. 國家教育研究院 (2018)。十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學暨普通型高級中等學校——數學領域課程手冊。新北市：國家教育研究院。</p> <p><a href="https://www.naer.edu.tw/upload/1/16/doc/2021/%E6%95%B8%E5%AD%B8%E9%A0%98%E5%9F%9F%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E6%89%8B%E5%86%8A%E5%AE%9A%E7%A8%BF%E7%89%88).pdf">https://www.naer.edu.tw/upload/1/16/doc/2021/%E6%95%B8%E5%AD%B8%E9%A0%98%E5%9F%9F%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E6%89%8B%E5%86%8A%E5%AE%9A%E7%A8%BF%E7%89%88).pdf</a></p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	社會領域		
編修者	方乃中（引用 109 學年度第一學期社會領域計畫）	教學節數	63 節
學期總目標(核心素養)	<p>一、探討日治時代的殖民統治、經濟建設和社會變遷，以及對臺灣發展的影響。</p> <p>二、呈現戰後臺灣的政治發展和政府組織，了解臺灣民主政治的發展。</p> <p>三、說明戰後臺灣的經濟發展，認識臺灣經由人民不斷努力，而創造出來的繁榮成果。</p> <p>四、從戰後臺灣的家庭型態、人權、休閒生活、宗教、藝文活動及飲食等面向，探討臺灣社會豐富的多元文化。</p> <p>五、透過閱讀圖表，認識臺灣人口分布情形及人口遷移的原因，進而探討目前臺灣的人口現象與政策。</p> <p>六、了解鄉村和都市在功能與景觀上的差異，並認識臺灣各個區域的多樣風貌。</p>		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>1-3-6 描述農村與都市在景觀和功能方面的差異。</p> <p>1-3-7 說明城鄉之間或區域</p>	<p>學習目標 (預期成果/ 評量項目)</p>	<p>1-1 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-2 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>1-3 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>1-4 描述農村與都市在景觀和功能方面的差異。</p> <p>1-5 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。</p> <p>1-6 比較不同生活環境的交通運輸類型。</p> <p>2-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>3-2 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p>

		與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。 1-3-8 比較不同生活環境的交通運輸類型。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。							
議題融入	國防教育 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 家庭教育 I-1-3-4 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展								
課程連結	五下-唐山來的拓荒者→六上-日本來的統治者      五下-工作與消費→六上-台灣的城鄉與區域								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	一、日本來的統治	1. 日治時代的殖民統治	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件	2-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。	一、依據課本 p. 1-2 拉頁複習台灣史前時代、荷西時代、鄭氏時代及清代的時間劃分、重大事件等後，引領學生進行歷史觀點的推測，提問： <u>1. 為什麼一個民族會想要侵略其他國家？侵略後會做什麼事？</u> <u>2. 被侵略的國家會有什麼反應？那些方面會產生變化？</u>	6	:	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假								

		者			<p>二、教師帶領全班上述歷史觀點的推測，閱讀課本內容，推論台灣被割讓給日本，當時台灣人以及日本軍官的心情與觀點。</p> <p>三、<u>小組討論：武裝抗日與非武裝抗日的由來、意義與成效為何？</u></p> <p>四、<b>統整：以方格表整理武裝抗日與非武裝抗日的差異與共同點。</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>武裝抗日</th> <th>非武裝抗日</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>由來</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>意義</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>成效</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>五、完成習作 p. 2-3。</p>		武裝抗日	非武裝抗日	由來			意義			成效				<p>小組討論</p> <p>方格表</p>	<p>口頭發表</p> <p>方格表</p>	
	武裝抗日	非武裝抗日																			
由來																					
意義																					
成效																					
3	9/12-9/16	<p>2. 日治時代的經濟發展</p> <p>3. 日治時代的社會變遷</p>	<p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」</p>	<p>3-2 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」</p> <p>2-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件</p>	<p>一、教師引導日治時期除了推行不同政策外，<u>在經濟、社會風貌、休閒生活、教育和文化上有哪些影響呢？</u></p> <p>二、<u>小組任務：將 p. 18-31 每兩面為一個部分，共六個部分，每個部分由一小組認領，進行以下任務：</u></p> <p>1. 以所學之組織圖整理課本內容，必要時可補充平板查到的資料，報告內容需加上原因及想法。</p> <p>2. 小組上台報告所負責的內容，其他同學聆聽摘要重點紀錄學習單。</p> <p>三、教師針對本單元學生不夠清楚的部分多加說明，給予協助與補救教學。</p>	<p>9</p>	<p>合作學習</p> <p>摘要策略</p>	<p>口頭發表</p> <p>學習單</p>													
4	9/19-9/23																				
5	9/26-9/30																				

						四、完成習作 p. 4-9。				
補充教材/教學資源			1. 3 分鐘看歷史 日治時期的殖民統治 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Ls5613P4EM">https://www.youtube.com/watch?v=1Ls5613P4EM</a> 2. 整個城市，都是我的皇民化工廠。』臺灣吧 -第 4 集 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G4UPPJ98S3A&amp;t=153s">https://www.youtube.com/watch?v=G4UPPJ98S3A&amp;t=153s</a> 3. 電子書：日治時代的社會變遷 6' 09" 4. 電子書：陳澄波畫展、鄧雨賢、黃土水							
6	10/3-10/7	二、戰後台灣的政治演變	1. 政治發展	5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。  3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。	5-2 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。  3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。	一、閱讀課本 p. 34-35，將有因果關係的語詞圈出來，小組上台分享內容，以瞭解各項事件前後關係。 二、教師提問以下問題讓學生進行思考： <u>1. 臺灣人對國民政府來臺的看法有什麼轉變？為什麼？</u> <u>2. 戰後台灣的經濟蕭條、生活困苦的原因是什麼？</u> <u>3. 你認為政府宣布戒嚴，和二二八事件有沒有關係？為什麼？</u> 三、教師說明戰後政治局勢的演變及民主政治的發展。 四、完成習作 P10-11。	3	摘要策略  提問策略	摘要關鍵詞  口頭發表	
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假		2. 政府組織	6-3-1 說明我國政府的主要結構與功能。  6-3-2 觀察研究各	6-1 說明我國政府的主要結構與功能。  6-2 觀察研究	一、教師預先借用平板。 二、小組學生分配政府組織角色後，依職權介紹府院及功能。 三、學生使用平板電腦進行相關資料查閱，再進行政府組織功能補充說明。 四、教師提問：	3	合作學習  提問策略	學習單  口頭發表	



			種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。	各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。	(1) <u>為何需要政府組織？如果沒有，社會會變得怎樣？</u> (2) <u>中央與地方、五院分立的制度好嗎？為什麼？</u> 五、請學生將關鍵問題答案紀錄在筆記。 六、完成習作 P12-13。				
8	10/17-10/21	三、戰後台灣的經濟發展	1. 經濟重整與復甦 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。	2-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件 3-2 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。	一、教師參閱補充資料「發行新台幣」，說明當時透過發行新台幣平穩飛漲的物價和蕭條的經濟。 二、學生閱讀課本內容，教師進行提問： <u>1. 戰後經濟蕭條的原因是什麼？</u> <u>2. 人民對經濟的需求是什麼？對政府的期盼又是什麼？</u> <u>3. 政府在經濟發展上的措施有哪些？影響了什麼？</u> <u>4. 使國家經濟發展的因素是什麼？</u> 三、運用方格表比較戰後與現代人民的經濟問題與需求。 四、完成習作 P14-15。	3	提問討論 方格表	合作學習 方格表	

	戰後	現代
經濟問題		
經濟需求		

9	10/24-10/28		2. 經濟發展與轉型	1-3-8 比較不同生活環境的交通運輸類型。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	1-6 比較不同生活環境的交通運輸類型。 5-1 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	一、教師說明戰後經濟起飛之原因與影響，以及當時愛用國貨的時代背景。 二、教師關鍵提問： <u>1. 經濟起飛時的人民的生活作息如何？</u> <u>2. 當時國家需要哪些人才發展經濟？為什麼？</u> 三、小組討論關鍵問題後，進行報告；答案紀錄在學習單上。 四、完成習作 P16-19。	3	合作學習 小組討論	合作學習 口頭發表	
補充教材/教學資源				1. 『戰後台灣強心針，美援美元都來啦！』-被遺忘的台灣-第 9 集 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Rc_9TFoHkg">https://www.youtube.com/watch?v=8Rc_9TFoHkg</a> 2. 『四萬元換一元?!戰後動盪與民國四零年代的台灣』-被遺忘的台灣-第 3 集 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxzxx53VJXA">https://www.youtube.com/watch?v=lxzxx53VJXA</a> 3. 『傳說中的經濟奇蹟。』臺灣吧-第 7 集 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pho21sdVOZQ">https://www.youtube.com/watch?v=pho21sdVOZQ</a>						
10	10/31-11/4	複習及期中評量		第 1 至第 9 週能力指標	第 1 至第 9 週學習目標	【複習】 一、複習 1-9 週課程內容。 二、補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 【紙筆評量與檢討】	3			
11	11/7-11/11	四、戰後台灣	1. 社會的變遷	5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	5-2 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	一、學生瀏覽課本內容，教師指出本課架構：家庭形態、人權及休閒生活。 二、教師提問，學生分組進行思考： <u>1. 這些不同型態的家庭各自有哪些優缺點？</u> <u>2. 憲法保障了人民權利與義務，為什麼國家需要重視人權？</u>	6	提問討論	口頭發表	
12	11/14-11/18									

		的社會與文化		6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。	係。	<p>三、小組討論關鍵問題後，進行報告，並請學生將關鍵問題答案紀錄在學習單。</p> <p>四、訪談家中成員以下問題：</p> <p>1. <u>過去和現在家中成員人數變化如何？</u></p> <p>2. <u>以前家人的休閒娛樂是什麼？</u></p> <p>3. 將整訪談表與心得記錄於學習單。</p> <p>五、完成習作 p. 20-21</p>		合作學習 訪談法	合作學習 學習單	
13	11/21-11/25	2. 文化的傳承與發展	1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。0	1-1 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。	<p>一、根據課本 p. 66-67，討論以下問題：</p> <p>1. 什麼是文化？</p> <p>2. 文化包括哪些部分？課本提到哪些內容？</p> <p>二、概覽 p. 66-73，小組討論：</p> <p>1. <u>臺灣文化包含那些族群特色？</u></p> <p>2. <u>面對不同的文化風俗、宗教信仰等，應該採取什麼態度？</u></p> <p>三、小組討論關鍵問題後，進行報告；並請學生將關鍵問題答案紀錄在學習單上。</p> <p>四、完成習作 p. 22-23</p>	3	提問討論 合作學習	口頭發表 學習單		
補充教材/教學資源					<p>1. 電子書：社會的變遷、異國婚姻家庭</p> <p>2. 婦女福利與權益宣導 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9PASAmkBqPE">https://www.youtube.com/watch?v=9PASAmkBqPE</a></p>					
14	11/28-12/2	五、台	1. 人口分布與遷移	1-3-5 說明人口空間分布的差	1-3 說明人口空間分布	【人口移來移去】	3			
15	12/5-12/9			<p>一、學生事先預習本單元課文內容。</p> <p>二、全班依小組分配導讀第一、二課課文</p>						

		灣的人口	<p>異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。</p>	<p>的差異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>1-2 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>4-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。</p>	<p>(約每組兩頁)，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人口和都市分布與地形的關係</li> <li>2. 人口遷移的原因與結果</li> <li>3. 人口政策的變遷</li> <li>4. 台灣少子化現象</li> <li>5. 少子化與高齡化社會</li> <li>6. 新住民融入</li> </ol> <p>三、比較 p. 80、p. 84、p. 86、p. 89 四張人口統計圖，教師進行提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這幾張圖分別告訴我們什麼訊息？</li> <li>2. <u>臺灣人口有呈現什麼現象與趨勢？</u></li> <li>3. <u>怎樣的人口密度、結構最合適？</u></li> </ol> <p>小組討論後寫在學習單上並簡要口頭發表。</p> <p>四、完成習作 p. 24-27。</p> <p>五、運用本單元課本所學知識，學生配合運用平板電腦及網路進行資料收集並將獲得的訊息整合成組織圖繪製在海報上，以口頭方式進行五分鐘報告。</p> <p>1. 候選題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) <u>基隆近 20 年的人口變化如何？為什麼有這樣的變化？</u></li> <li>(2) <u>基隆市各區人口分布如何？為何有這樣的差異？</u></li> <li>(3) <u>基隆人口結構呈現了什麼意涵？如果你是基隆市長候選人，會因此提出什</u></li> </ol>	<p>合作學習</p> <p>讀圖教學</p> <p>思辨練習</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>海報</p>
--	--	------	--	--	--	-------------------------------------	-----------------------------------

					<p><u>麼競選政見？</u></p> <p>(4) <u>基隆能夠吸引人口移入的因素是什麼？</u></p> <p>(5)</p> <p>(6)</p> <p>(7)</p> <p>(8)</p> <p>(9)</p> <p>(10)</p> <p>(11)</p> <p>(12)</p> <p>(13)</p> <p>(14)</p> <p>(15)</p> <p>(16)</p> <p>(17)</p> <p>(18)</p> <p>(19)</p> <p>(20) <u>基隆有哪些對少子化與高齡化社會福利的政策？你認同嗎？</u></p> <p>(21)</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

題目練習

1 6	12/12-12/16										

												題目練習										
17	12/19-12/23	六、台灣的城鄉與區域	1. 鄉村與都市	1-3-6 描述農村與都市在景觀和功能方面的差異。  1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。	1-4 描述農村與都市在景觀和功能方面的差異。  1-5 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。	一、教師說明課文重點，引導學生分辨鄉村和都市的異同。 二、請學生以方格表比較鄉村與都市的功能與景觀，找出促進城鄉交流的交通運輸所引領的關鍵因素，綜合歸納。	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>鄉村</th> <th>都市</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>功能</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>景觀</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		鄉村	都市	功能			景觀			3	方格表  兩兩分享	方格表  口頭發表			
	鄉村		都市																			
功能																						
景觀																						
18	12/26-12/30		2. 區域特色與發展	7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然	7-1 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。	一、運用台灣地圖，請學生分組導讀北、中、南、東、金馬地區。 二、思考與討論： <u>1. 造成臺灣北、中、南、東與離島發展的差異是什麼？</u>	6	分組討論	口頭發表													
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假				本土的自然		<u>2. 臺灣各地的觀光產業，各有哪些特色？</u>															

			和人文特色。		三、請學生將小組討論後的答案重點整理在筆記上。 四、完成習作 p. 34-36				
20	1/9-1/13	複習及期末評量	第11至第19週能力指標	第11至第19週學習目標	一、複習 11-19 週課程內容。 二、補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 <b>【紙筆評量與檢討】</b>	3			
21	1/16-1/20	總複習	第1至第20週能力指標	第1至第20週學習目標	<b>【學期總複習與反思】</b> 教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。	3			



基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	自然			
編修者	陳昱宏(引用李姿瑢 1101 自然與生活科技領域課程計畫、 <b>康軒版自然與生活科技 111 學年度六上</b> )	教學節數	每週 3 節，共 63 節	
學期總目標(核心素養)	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2. 發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具及電磁作用。</p>			
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。</p> <p>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1-1 認識大氣中不同型態的水，<b>透過實驗歸納不同型態的水形成原因。</b></p> <p>1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。</p> <p>1-3 認識颱風來襲時的天氣變化，並了解颱風帶來的影響及防颱準備工作。</p> <p>2-1 知道有些物質受熱後，<b>型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。</b></p> <p>2-2 知道熱的傳播方式有傳導、對流和輻射。</p> <p>2-3 知道減緩或加快熱的傳播，<b>可以達</b></p>

			<p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。</p> <p>2-3-6-3 認識資訊科技設備。</p>		<p>到保溫或散熱的效果。</p> <p>3-1 認識流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。</p> <p>3-2 認識岩石的組成成分和礦物的特徵。</p> <p>3-3 認識風化作用和土壤形成的原因。</p> <p>4-1 認識地磁，了解指北針的指針具有磁性，受地磁影響，會指向南、北方。</p> <p>4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。</p> <p>4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。</p>				
議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。</p> <p>4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p>								
課程連結	<p>1. 天氣的變化先備經驗：三下認識天氣記錄氣溫、雨量、不同的天氣狀況。</p> <p>2. 熱對物質的影響先備經驗：六上天氣和水在大氣的變化，五下燃燒和生鏽，認識燃燒條件與滅火原理。</p> <p>3. 大地的奧秘先備經驗：六上天氣的變化認識雲霧雨露霜雪及高氣壓中心和颱風。</p> <p>4. 電磁作用先備經驗：三上神奇磁力單元，知道磁鐵同極相斥、異極相吸；三上製作風向風力計，知道正確使用指北針的方法；四下奇妙電路單元，知道電池串連燈泡更亮。五上力與運動，認識力的種類及特性，測量力的大小。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學

										與修正								
1	8/30-9/2	一、天氣的變化	活動 一、大氣中的水	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察 (資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、	1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。	<p><b>【活動 1-1】雲和霧</b></p> <p>1. 提問與討論:「<u>水受到溫度的影響會產生哪些不同型態的水?從地面上常見的水開始，讓學生討論水的氣態、液態、固態?</u>」。</p> <p>2. 實驗討論與設計: (1)實驗名稱:模擬雲和霧的形成 (2)實驗目的:知道雲和霧如何形成 (3)實驗器材:(項目、規格、數量、功能) (4)提問與思考:為什麼要加熱水?點燃線香的作用是什麼? (5)操作步驟: (6)注意事項: (7)討論:冰袋拿開後，瓶口周圍出現什麼?怎麼形成的?</p> <p>3. 分組操作。</p> <p>4. 實驗發現:察覺雲和霧的成因。</p>	3	小組討論:組員輪流說自己的經驗和想法  探究與實作	口頭評量 能正確操作實驗  習作評量									
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假		活動 一、大氣中的水	1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。  2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霜、露、	1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。	<p><b>【活動 1-2】雨和雪、露和霜</b></p> <p>1. 提問與討論:想<u>一想雨的成因和雲有關嗎?</u></p> <p>2. 閱讀與觀察(雨和雪):透過閱讀雨和雪形成的條件和形態、觀察雨和雪的景象圖，討論雨和雪的差異。</p> <p>3. 歸納與比較(雨和雪):</p> <table border="1" data-bbox="862 1252 1451 1401"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>形成條件</th> <th>形態</th> <th>不同點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨</td> <td>雲中水滴或冰晶變大變重→</td> <td>液態</td> <td>0°C 以上</td> </tr> </tbody> </table>	名稱	形成條件	形態	不同點	雨	雲中水滴或冰晶變大變重→	液態	0°C 以上	3	小組討論:組員輪流說自己的想法，並將結果製作表格整理。  探究與實作	實作評量:小組合作整理  實作評量  習作評量	
名稱	形成條件	形態	不同點															
雨	雲中水滴或冰晶變大變重→	液態	0°C 以上															

			<p>雲、雨、雪的原因。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>2-3-6-3 認識資訊設備（如電腦主機及周邊設備）和其材料（如半導體……等）。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-2 知</p>		<table border="1" data-bbox="860 150 1440 443"> <tr> <td data-bbox="860 150 969 296"></td> <td data-bbox="969 150 1205 296">水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水</td> <td data-bbox="1205 150 1301 296"></td> <td data-bbox="1301 150 1440 296"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="860 296 969 443">雪</td> <td data-bbox="969 296 1205 443">雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化</td> <td data-bbox="1205 296 1301 443">固態</td> <td data-bbox="1301 296 1440 443">接近或低於0°C</td> </tr> </table> <p>4. 閱讀與觀察(露和霜):透過閱讀露和霜形成的條件和形態、觀察露和霜的景象圖，討論露和霜的差異。</p> <p>5. 歸納與比較(露和霜):</p> <table border="1" data-bbox="860 587 1440 1123"> <thead> <tr> <th data-bbox="860 587 969 639">名稱</th> <th data-bbox="969 587 1227 639">形成條件</th> <th data-bbox="1227 587 1317 639">形態</th> <th data-bbox="1317 587 1440 639">不同點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="860 639 969 879">露</td> <td data-bbox="969 639 1227 879">環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴</td> <td data-bbox="1227 639 1317 879">液態</td> <td data-bbox="1317 639 1440 879">0°C以上</td> </tr> <tr> <td data-bbox="860 879 969 1123">霜</td> <td data-bbox="969 879 1227 1123">氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶</td> <td data-bbox="1227 879 1317 1123">固</td> <td data-bbox="1317 879 1440 1123">接近或低於0°C</td> </tr> </tbody> </table> <p>6. 實驗討論與設計:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)實驗名稱:模擬露和霜的形成</li> <li>(2)實驗目的:知道露和霜如何形成</li> <li>(3)實驗器材:(項目、規格、數量、功能)</li> <li>(4)提問與思考:為什麼在燒杯中要倒少許水?為什麼要</li> </ol>		水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水			雪	雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化	固態	接近或低於0°C	名稱	形成條件	形態	不同點	露	環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴	液態	0°C以上	霜	氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶	固	接近或低於0°C				
	水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水																												
雪	雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化	固態	接近或低於0°C																										
名稱	形成條件	形態	不同點																										
露	環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴	液態	0°C以上																										
霜	氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶	固	接近或低於0°C																										

			道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	在冰塊上加鹽？ (5)操作步驟： (6)注意事項： (7)討論： <u>加冰塊後</u> ，杯壁外側出現什麼現象？ <u>在冰塊加食鹽後</u> ，杯壁外側出現什麼現象？ 7. 統整與歸納：瞭解露和霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的形態。																									
3	9/12-9/16	活動一、大氣中的水	1-1 認識大氣中不同型態的水，透過實驗歸納不同型態的水形成原因。 1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。 【海洋教育】4-3-5	<p><b>【活動 1-3】大自然中的水循環</b></p> <p>1 提問與思考：<u>露、霧、雲、雨、雪、霜是如何形成的？</u></p> <p>2. 思考與比較：進行雲、霧、雨、雪、露、霜的比較整理成表格。</p> <table border="1" data-bbox="869 719 1464 852"> <thead> <tr> <th></th> <th>露</th> <th>霧</th> <th>雲</th> <th>雨</th> <th>雪</th> <th>霜</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>形成條件</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>型態</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 觀察與繪圖：觀察水循環圖，討論水在大自然中如何循環以及其形態，並繪製水循環示意圖。</p> <p>4. 提問與討論：大氣中的水有三態變化形成水循環，這樣的水循環和天氣變化有什麼關聯呢？ 參考資料(2)水與生活：水與氣候 <a href="https://scitechvista.nat.gov.tw/c/s2aP.htm">https://scitechvista.nat.gov.tw/c/s2aP.htm</a></p> <p>5. 提問與討論：酸雨對於水循環有什麼影響，會造成什麼問題？</p> <p>6. 歸納：水在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同型態的天氣。</p> <p><b>【活動 2-1】認識衛星雲圖</b></p>		露	霧	雲	雨	雪	霜	形成條件							型態							3	小組討論：組員輪流說自己的想法，並將結果製作表格整理。	實作評量：小組合作整 習作評量	口頭評量 習作評
	露	霧	雲	雨	雪	霜																							
形成條件																													
型態																													

					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與討論:從雲的分布可以觀察天氣的變化,那麼要如何知道天空中雲的分布情形呢?</li> <li>2. 提問與觀察:從衛星雲圖上可以看到哪些訊息(日期/時間/地圖區域/雲層的分布狀況)</li> <li>3. 觀察與比較:觀察相同地點相隔 8 小時的衛星雲圖,比較兩張圖雲的分布情形和變化。</li> <li>4. 思考與討論:雲色、雲量不同的雲層狀態,推測當時可能的天氣型態。</li> <li>5. 歸納:雲層分布與天氣型態的關聯,如白色雲層厚、表示日照較弱,氣溫較低,水氣多,天氣較不穩定,有可能降雨。</li> </ol>			量	
4	9/19-9/23	活動 二、認識天氣的變化	1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖,並了解地面天氣圖中的符號及其代表的意義。 【海洋教育】 4-3-5	<p><b>【活動 2-2】認識地面天氣圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與思考:除了從太空拍攝的雲層變化再由氣象專家整理繪製的衛星雲圖,看氣象預報時氣象主播還會利用什麼氣象圖來分析天氣狀況?</li> <li>2. 提問與觀察:從地面天氣圖可以看到哪些訊息(標題說明日期、時間/橫軸表示經度/縱軸表示緯度)</li> <li>3. 提問與觀察:從地面天氣圖上可以看到哪些符號呢?(H/L/一圈一圈的封閉曲線)</li> <li>4. 觀察與討論:一圈一圈的曲線中有一些數字,從這些不同數字之間的關係,推測看看天氣圖上符號代表什麼?</li> <li>5. 發表:將小組討論的結果整理後進行口頭報告。</li> </ol> <p><b>【活動 2-3】氣團與鋒面</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與思考:想一想,什麼時候曾聽過氣團這個詞?(冬季</li> </ol>	3	觀察、探究	口頭評量 習作評量	小組討論:組員輪流說自	

					<p>/大陸冷氣團/冷鋒過境/低溫特報/寒流)</p> <p>2. 閱讀與發表:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>意義</th> <th>舉例</th> <th>影響臺灣天氣的季節</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>氣團</td> <td>溫度、濕度性相近的空氣</td> <td>大陸冷氣團 太平洋暖氣團</td> <td></td> </tr> <tr> <td>暖氣團</td> <td>溫度較高的氣團</td> <td>太平洋地區的暖氣團</td> <td>夏季- 溫暖潮濕</td> </tr> <tr> <td>冷氣團</td> <td>溫度較低的氣團</td> <td>西伯利亞、蒙古地區的冷氣團</td> <td>冬季- 寒冷乾燥</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 提問與討論:除了知道地面天氣圖中 H、L 和等壓線的意義,還要推測圖上的藍色三角形和紅色半圓形的符號代表什麼?當他們交錯出現又代表什麼呢?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>符號</th> <th>意義</th> <th>天氣狀況</th> <th>圖示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>冷鋒</td> <td></td> <td>冷氣團迫使暖氣團後退形成的鋒面</td> <td>轉為陰雨 氣溫降低</td> <td></td> </tr> <tr> <td>暖鋒</td> <td></td> <td>冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面</td> <td>氣溫升高</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	名稱	意義	舉例	影響臺灣天氣的季節	氣團	溫度、濕度性相近的空氣	大陸冷氣團 太平洋暖氣團		暖氣團	溫度較高的氣團	太平洋地區的暖氣團	夏季- 溫暖潮濕	冷氣團	溫度較低的氣團	西伯利亞、蒙古地區的冷氣團	冬季- 寒冷乾燥	名稱	符號	意義	天氣狀況	圖示	冷鋒		冷氣團迫使暖氣團後退形成的鋒面	轉為陰雨 氣溫降低		暖鋒		冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面	氣溫升高		<p>己的想法,並將結果製作表格整理。</p>	<p>實作評量:表格整理記錄</p>	
名稱	意義	舉例	影響臺灣天氣的季節																																				
氣團	溫度、濕度性相近的空氣	大陸冷氣團 太平洋暖氣團																																					
暖氣團	溫度較高的氣團	太平洋地區的暖氣團	夏季- 溫暖潮濕																																				
冷氣團	溫度較低的氣團	西伯利亞、蒙古地區的冷氣團	冬季- 寒冷乾燥																																				
名稱	符號	意義	天氣狀況	圖示																																			
冷鋒		冷氣團迫使暖氣團後退形成的鋒面	轉為陰雨 氣溫降低																																				
暖鋒		冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面	氣溫升高																																				

						<table border="1"> <tr> <td>滯留鋒</td> <td></td> <td>冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態</td> <td>陰雨連綿</td> <td></td> </tr> </table>	滯留鋒		冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態	陰雨連綿					
滯留鋒		冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態	陰雨連綿												
<p>4. 觀察與討論:觀察同一地區相隔 12 時的地面天氣圖，討論冷鋒怎樣移動?冷鋒通過臺灣前、後，台北的天氣狀況有什麼變化?(往東或東南方移動)(冷鋒通過氣溫降低，冷鋒遠離恢復晴朗穩定)</p> <p>5. 觀察與思考:觀察同一地區、相同時刻的衛星雲圖和地面天氣圖，思考地面天氣圖的符號和衛星雲圖的天氣現象有什麼關聯?</p>															
<table border="1"> <tr> <td>地面天氣圖</td> <td>衛星雲圖</td> </tr> <tr> <td>滯留鋒所在的位置</td> <td>雲層分布最密集</td> </tr> <tr> <td colspan="2">表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨</td> </tr> </table>						地面天氣圖	衛星雲圖	滯留鋒所在的位置	雲層分布最密集	表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨					
地面天氣圖	衛星雲圖														
滯留鋒所在的位置	雲層分布最密集														
表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨															
<p>6. 觀察與思考:觀察連續幾天的衛星雲圖和地面天氣圖，思考滯留鋒如何移動?滯留鋒通過時，對台灣天氣有什麼影響?會出現什麼樣的天氣狀況?通常發生在哪幾月份?</p> <p>7. 歸納:冷鋒過境時，地面氣溫會降低；反之暖鋒過境，氣溫升高；而滯留鋒常造成陰雨連綿。</p>															



5	9/26-9/30		活動 三、颱風		<p>1-3 能知道颱風的形成與防颱、防災工作。</p> <p>【海洋教育】 4-3-5</p>	<p><b>【活動 3-1】颱風來了</b></p> <p>1. 提問與思考：<u>颱風來之前的氣象預報接收到哪些訊息？颱風來時感受到什麼樣印象深刻的天氣變化？颱風對台灣的天氣有什麼影響？</u></p> <p>2. 觀察與討論：在衛星雲圖上哪裡是颱風？有什麼特徵？這個颱風有沒有颱風眼？</p> <p>3. 解讀圖表：觀察同一地點，每隔 8 小時連續 3 張衛星雲圖，解讀等壓線分布、雲層分布、颱風行進路線等資訊。</p> <p>4. 閱讀與討論：閱讀颱風警報發布概況表，討論颱風生成地點、移動路徑、強度變化、災情等。</p> <p>5. 查詢資料：從中央氣象局的颱風資料查詢颱風形成的原因、形成過程、行進路線和強度變化等資訊。</p> <p>6. 歸納：透過中央氣象局發布的颱風消息可以了解颱風的資訊，做好防颱準備，減少災害。</p> <p><b>【活動 3-2】防颱準備</b></p> <p>1. 提問與討論：<u>颱風來襲前，會做哪些防颱準備？</u></p> <p>2. 提問與思考：可以透過哪些管道知道颱風的相關報導？</p> <p>3. 提問與討論：颱風來襲，可能造成哪些災害？</p> <p>4. 提問與思考：颱風除了會造成災害，對生活有好處嗎？</p> <p>5. 提問與討論：平時或颱風來臨前，要做好哪些準備工作，以減少災害發生？</p>	3	<p>觀察、探究</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	
---	-----------	--	------------	--	--	--	---	---	---	--

6	10/3-10/7	二、熱對物質的影響	<p>活動</p> <p>1、物質受熱後的變化</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p>	2-1 知道有些物質受熱後，型態或性質會改變且無法復原，有些物質的體積會熱漲冷縮。	<p><b>【活動 1-1】熱與溫度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與討論：<u>生活中哪些東西受熱之後會有溫度升高的現象？</u></li> <li>2. 提問與思考：如何知道物質是冷的還是熱的？(看看有沒有冒煙/觸覺感受有沒有熱熱的/拿溫度計測量)</li> <li>3. 預測-觀察-解釋：根據自己的感受預測氣溫→實際拿氣溫計測量→提問與思考：哪個方法能客觀且正確的測量冷熱的程度？</li> <li>4. 操作：正確使用溫度計測量常溫水、冷水、熱水的溫度，再測量熱水加入常溫水、冰水加入常溫水、熱水加入冰水。</li> <li>5. 提問與討論：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」</li> <li>6. 實驗發現：「物質受熱時，溫度會上升，且可以利用溫度計測得溫度的變化」。</li> </ol> <p><b>【活動 1-2】物質受熱的變化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問與討論：生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變？</li> <li>2. 實驗與觀察：進行實驗了解生活物質受熱後改變情形進而驗證學生之舉例，例如奶油、巧克力融化、玉米粒受熱。</li> <li>3. 實驗發現：察覺有些物質受熱冷卻後，性質會改變且無法復原，例如玉米粒；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。</li> <li>4. 閱讀與討論：將小組討論的結果整理成表格。</li> </ol> <table border="1" data-bbox="862 1264 1624 1409"> <thead> <tr> <th>物質名稱</th> <th>受熱前</th> <th>受熱時</th> <th>冷卻後</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雞蛋</td> <td></td> <td>受熱後顏色、氣味、軟硬改變</td> <td>無法復原</td> </tr> </tbody> </table>	物質名稱	受熱前	受熱時	冷卻後	雞蛋		受熱後顏色、氣味、軟硬改變	無法復原	3	<p>觀察、探究、實作。</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究、實作</p> <p>小組討論：組員輪流</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量：表格整理記錄</p> <p>習作評量</p>	
物質名稱	受熱前	受熱時	冷卻後														
雞蛋		受熱後顏色、氣味、軟硬改變	無法復原														

			2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。		<table border="1"> <tr> <td>奶油</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>玉米粒</td> <td colspan="2">受熱後外觀、軟硬改變</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>巧克力</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>陶土</td> <td colspan="2">受熱燒烤後變硬</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>熱熔膠</td> <td>固態</td> <td>液態</td> <td>固態</td> </tr> <tr> <td>木材</td> <td colspan="2">燃燒後變灰燼</td> <td>無法復原</td> </tr> <tr> <td>玻璃</td> <td>固態</td> <td>融化成液態</td> <td>固態</td> </tr> </table> <p>5. 歸納:從整理後的表格中察覺物質受熱的變化是:有些物質受熱後「性質改變且無法復原」;有些物質受熱時形態改變但冷卻後會「恢復原狀,性質沒有改變」。</p>	奶油	固態	液態	固態	玉米粒	受熱後外觀、軟硬改變		無法復原	巧克力	固態	液態	固態	陶土	受熱燒烤後變硬		無法復原	熱熔膠	固態	液態	固態	木材	燃燒後變灰燼		無法復原	玻璃	固態	融化成液態	固態		說自己的想法 用表格整理比較	
奶油	固態	液態	固態																																	
玉米粒	受熱後外觀、軟硬改變		無法復原																																	
巧克力	固態	液態	固態																																	
陶土	受熱燒烤後變硬		無法復原																																	
熱熔膠	固態	液態	固態																																	
木材	燃燒後變灰燼		無法復原																																	
玻璃	固態	融化成液態	固態																																	
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	活動 1、物質受熱後的變化	2-1 知道有些物質受熱後,型態或性質會改變且無法復原,有些物質的體積會熱漲冷縮。 2-2 知道熱的傳播方式有傳導、對流和	<p><b>【活動 1-3】物質的熱脹冷縮</b></p> <p>1. 提問與思考:物質受熱的變化除了無法復原和可復原之外,還有哪些變化?</p> <p>2. 思考溫度計內的酒精體積是如何隨著溫度變化?為什麼在天燈內燃燒後,天燈會慢慢升到空中?(配合科學漫畫天燈的由來) (先備知識:3 上廚房裡的科學學過糖在熱水中較容易溶解、果凍粉在熱水中才能溶解)(生活經驗:空氣受熱膨脹)</p> <p>3. 提問與討論:物質受熱時,體積會產生變化嗎?我們先以氣體來實驗看看,要如何設計實驗呢?</p> <p>4. 實驗設計: (1)實驗目的:想知道氣體受熱時,體積會變化嗎? (2)實驗名稱:氣體的熱漲冷縮。</p>	3	小組討論:組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作	口頭評量 實作評量 習作評量																													

			<p>導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原</p>	<p>輻射。</p>	<p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)注意事項:</p> <p>5. 操作與觀察:溫度上升、下降和空氣體積變化的關聯。</p> <p>6. 實驗發現:氣體受熱,體積膨脹變大;氣體冷卻,體積收縮變小。</p> <p>7. 提問與討論:氣體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮,液體也會這樣嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>8. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道液體受熱時,體積會變化嗎?</p> <p>(2)實驗名稱:液體的熱漲冷縮。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>9. 操作與觀察:溫度上升、下降和液體體積變化的關聯。</p> <p>10. 實驗發現:液體受熱,體積膨脹變大;液體冷卻,體積收縮變小。</p> <p>11. 提問與討論:氣體和液體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮,固體也會這樣嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>12. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道固體受熱時,體積會變化嗎?</p> <p>(2)實驗名稱:固體的熱漲冷縮。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)酒精燈使用注意事項:</p> <p>13. 操作與觀察:溫度上升、下降和固體體積變化的關</p>				
--	--	--	---	------------	---	--	--	--	--

			<p>因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。</p>	<p>聯。</p> <p>14. 實驗發現:固體受熱，體積膨脹變大；固體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>15. 提問與討論:生活中可以看到哪些物質熱漲冷縮的現象，有什麼例子是熱漲冷縮原理的應用?</p> <p>16. 閱讀與討論:說一說生活中氣體、液體和固體熱漲冷縮的應用實例。</p> <p>17. 歸納:「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。</p> <p><b>【活動 2-1】熱的傳導</b></p> <p>1. 提問與討論:<u>在學校午餐、家中廚房或 5 下美食展做料理時有沒有發現哪些現象可以感受到熱的傳遞?</u></p> <p>2. 觀察與思考:觀察金屬湯匙放進熱水中，過一段時間後，摸摸看沒有直接與熱水接觸的握把也變熱了，思考湯匙為什麼是熱的?熱是如何傳播的?熱在湯匙上傳播時，眼睛看得見嗎?)</p> <p>3. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道固體受熱時，熱是如何傳播的?</p> <p>(2)實驗名稱:固體的熱傳導。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>4. 操作與觀察:蠟融化順序和蠟燭加熱的位置有什麼關係?</p> <p>5. 實驗發現:物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較遠的地方。察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。</p> <p>6. 歸納:「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。傳導是固體主要</p>	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p>
--	--	--	---	--	--	-------------

			7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	<p>的傳熱方式。</p> <p>7. 提問與討論:為什麼用來加熱水或食物的容器，接觸熱源的部分是金屬，握把則是非金屬，這和熱的傳導有什麼關係?</p> <p>8. 發現:不同材質的物體，熱傳導的快慢不同。</p> <p>9. 提問與思考:生活中，還有哪些用品是應用這個原理設計的，達到加快或減緩熱傳導的目的?</p> <p>10. 發現:傳熱快的物質，幫助加熱；傳熱慢的物質，可以隔熱。</p>			實作評量	
8	10/17-10/21	活動 2、熱的傳播	2-2 知道熱的傳播方式有傳導、對流和輻射。	<p><b>【活動 2-2】熱的對流</b></p> <p>1. 提問與思考:<u>液體受熱時也像固體以傳導的方式傳熱嗎?</u>煮湯時，火從鍋子底部加熱，為什麼上層湯汁也熱起來?</p> <p>2. 提問與討論:怎樣可以清楚觀察到熱在水中傳播的情形?要如何設計實驗呢?</p> <p>3. 實驗設計:  (1)實驗目的:想知道液體受熱時，熱是如何傳播的?  (2)實驗名稱:液體的熱對流。  (3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)  (4)實驗步驟:  (5)注意事項:</p>	3	小組討論:組員輪流說自己的想法  觀察、探究與實作	口頭評量  實作評量  習作評量	

				<p>4. 操作與觀察:水被加熱的過程中,麥片顆粒是怎麼流動的?</p> <p>5. 實驗發現:液體被加熱時,溫度較高的液體會上升,溫度較低的液體會下降。</p> <p>6. 歸納:「液體受熱會上升,同時引起較冷的液體下降,不停的循環流動,這種傳熱方式稱為對流」。</p> <p>7. 提問與討論:空氣和水一樣會流動,它的主要傳熱方式和水相同嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>8. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道氣體受熱時,熱是如何傳播的?</p> <p>(2)實驗名稱:氣體的熱對流。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)注意事項:</p> <p>9. 操作與觀察:熱空氣和冷空氣如何流動?</p> <p>10. 實驗發現:熱空氣往上升,冷空氣往下沉。</p> <p>11. 歸納:氣體的傳熱方式和液體一樣,溫度較高的氣體會往上升,溫度較低的氣體會往下降。</p> <p>12. 提問與思考:生活中,有哪些用品擺放的位置和空氣對流的原理有關?</p> <p>13. 發現:電暖氣通常放地上,冷氣機裝在房間上方。</p> <p><b>【活動 2-3】熱的輻射</b></p> <p>1. 提問與討論:太陽的熱如何傳到到地球上?太陽可以藉著傳導或對流的方式傳熱嗎?曬過太陽的單槓摸起來熱熱的,是誰傳熱給它?站在太陽下為什麼會覺得</p>			<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>口頭評量</p>
--	--	--	--	---	--	--	------------------------------------

					<p>熱，而太陽的熱又是如何傳播的？</p> <p>2. 閱讀與理解：「像太陽一樣，不需要透過空氣、水或其他物質就能傳熱，這種傳熱方式稱為輻射」。</p> <p>3. 提問與思考：為什麼在樹蔭下會比在陽光下涼快？(因為輻射傳熱會受到物體阻擋)</p> <p>4. 提問與討論：電暖器及電燈通電後產生熱，是透過什麼方式將熱傳播的？</p> <p>5. 發現：除了透過輻射的方式傳播，也會讓周圍的空氣形成對流。</p>			實作評量	
9	10/24-10/28	活動 三、保溫與散熱	<p>2-3 知道減緩或加快熱的傳播，可以達到保溫或散熱的效果。</p> <p>【環境教育】 3-3-2 4-3-1</p>	<p><b>【活動 3-1】保溫</b></p> <p>1. 課前準備：師生收集具有保溫效果的容器，例如：保溫杯、保溫壺、有蓋的杯子、保冰箱、保溫袋。</p> <p>2. 提問與討論：已經知道熱透過傳導、對流、或輻射等方式傳播，請想一想怎麼做可以達到保溫效果？(阻隔或減緩熱的傳播)</p> <p>3. 提問與思考：保溫是指什麼意思？(保持物質原本的溫度，包括保熱和保冷)</p> <p>4. 閱讀與討論：冬天時保暖衣物也能減緩熱的傳播，思考它們是利用什麼方法來阻隔或減緩熱的傳播？</p> <p>5. 發現：毛帽、圍巾等編織製品及羽絨製品可以讓熱留在身體周圍，達到保暖效果。</p> <p><b>【活動 3-2】散熱</b></p> <p>1. 提問與討論：已知減緩熱的傳播可以保溫，相反的，怎麼做可以達到散熱的效果呢？怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼？</p> <p>2. 操作：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效</p>	3	<p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p>	口頭評量	習作評量	口頭評量



					<p>果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。</p> <p>3. 提問與討論：生活有哪些散熱方法或能加速散熱的物品？</p> <p>4. 發現：通風設備加快對流，使屋內的熱氣快速排出；冰敷袋藉由熱傳導降低溫度，達到消炎、止痛的效果。</p> <p><b>【科學閱讀】</b>自然涼的綠建築</p> <p>1. 教師說明綠建築是能讓人們住得舒適、健康，同時保護自然生態，減少資源消耗和廢棄物產生的建築物。</p> <p>2. 藉由介紹<u>北投圖書館</u>的綠建築設施，讓學生了解如何達到節約資源、友善環境的目的。</p> <p>3. 引導學生認識<u>臺灣</u>各地的綠建築，關懷生活周遭的環境。</p> <p><b>【科學漫畫】</b></p> <p>1. 知道天燈發明的傳說，以及其使用的原理。</p>		觀察、探究與實作	實作評量 習作評量	
10	10/31-11/4	第一、二單元		<p>1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3</p> <p><b>【期中複習】</b></p> <p>1. 繪製兩個單元之概念圖。</p> <p>2. 學生兩兩一組互相補充概念圖內容。</p> <p><b>※補救教學與評量</b></p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。</p> <p>3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。</p> <p><b>【期中評量】</b></p> <p>1. 檢討期中評量卷。</p> <p>2. 總結兩單元內容，並利用影片作為課外補充。</p>	3	1. 精熟策略 2. 補救教學			

1 1	11/7- 11/11	三、大地的奧秘	活動 一、多變的大地景觀	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新聞	3-1 認識流水對地形景觀有侵蝕、搬運、堆積的作用。 <b>【環境教育】</b> 3-3-2 <b>【海洋教育】</b> 4-3-1	<b>【活動 1-1】流水改變大地</b> 1. 觀察與討論:觀察大地不同地貌的圖片，思考流水對地表造成哪些影響? <u>看過哪些流水經過形成的地形景觀?</u> (十分瀑布、暖東峽谷) 2. 發現:流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3. 提問與討論:想要觀察流水的力量怎樣影響地表?要怎樣模擬下小雨和下大雨的情形?要準備哪些物品?(泥土、砂石、鏟子、水和澆水器 2 個) 4. 實驗設計: (1)控制變因:總水量、土堆的大小、澆水的高度。 (2)操縱變因:細水柱(裝上灑水頭)、粗水柱(取下灑水頭) 5. 觀察與思考:觀察水注澆到土堆過程侵蝕、搬運和堆積的情形。 6. 發現:土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處。 7. 歸納:流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 8 提問與思考:相同水量、相同粗細的水柱在不同坡度的土堆上方，水流的速度有什麼不同?侵蝕、搬運和堆積的情形又有什麼差異? 9. 實驗設計: (1)控制變因:總水量、土堆的大小、澆水的高度、	3	小組討論:組員輪流說自己的想法           觀察、探究與實作	紙筆評量           口頭評量           實作評量           習作評量			

			<p>題。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p>	<p>水柱粗細。</p> <p>(2)操縱變因:坡度較平緩的土堆、坡度較陡峭的土堆。</p> <p>10. 觀察與思考:觀察地形陡峭的地方受流水沖刷的情形。</p> <p>11. 發現:坡度越陡峭，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量也越大。</p> <p>12. 歸納:流水有侵蝕、搬運和堆積的作用。流水對地形景觀的影響，會因水量和坡度不同而有不同的變化。</p> <p><b>【活動 1-2】河流地形</b></p> <p>1. 提問與討論:已經知道流水會造成侵蝕、搬運和堆積的現象，思考<u>水流速度與河流上游、中游、下流的堆積物特徵有什麼關係?</u></p> <p>2. 觀察與思考: 觀察河流上游、中游、下流的堆積物，思考它們有什麼不同的特徵?</p> <table border="1" data-bbox="862 853 1624 1252"> <thead> <tr> <th>河流區段</th> <th>上游</th> <th>中游</th> <th>下游</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>地形坡度</td> <td>陡峭</td> <td>中等</td> <td>平緩</td> </tr> <tr> <td>水流速度</td> <td>湍急</td> <td>中等</td> <td>緩慢</td> </tr> <tr> <td>水流力量</td> <td>大</td> <td>中等</td> <td>小</td> </tr> <tr> <td>水流作用</td> <td>主要是侵蝕和搬運</td> <td>侵蝕、搬運和堆積</td> <td>主要是堆積作用</td> </tr> <tr> <td>河道寬度</td> <td>窄</td> <td>中等</td> <td>寬</td> </tr> <tr> <td>堆積物</td> <td>布滿大石頭</td> <td>堆積鵝卵石</td> <td>堆滿泥沙</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 觀察與思考:彎曲河道兩岸的特徵有什麼不同?兩側的流水速度一樣嗎?哪一側會形成泥沙堆積的現象?</p>	河流區段	上游	中游	下游	地形坡度	陡峭	中等	平緩	水流速度	湍急	中等	緩慢	水流力量	大	中等	小	水流作用	主要是侵蝕和搬運	侵蝕、搬運和堆積	主要是堆積作用	河道寬度	窄	中等	寬	堆積物	布滿大石頭	堆積鵝卵石	堆滿泥沙	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>用表格整理比較</p>	<p>實作評量: 能與小組合作整理重點與發表</p> <p>習作評量</p>	
河流區段	上游	中游	下游																																
地形坡度	陡峭	中等	平緩																																
水流速度	湍急	中等	緩慢																																
水流力量	大	中等	小																																
水流作用	主要是侵蝕和搬運	侵蝕、搬運和堆積	主要是堆積作用																																
河道寬度	窄	中等	寬																																
堆積物	布滿大石頭	堆積鵝卵石	堆滿泥沙																																

					<p>哪一側會產生侵蝕河岸的現象?</p> <p>4. 歸納:</p> <p>* 河流上流、中游、下游水流速度及與堆積物特徵的關係。</p> <p>* 河流流至出海口時，因為水流速度減緩，有時泥沙堆積形成三角洲的景觀。</p> <p>* 河流彎曲的地方，水流速度影響河岸侵蝕和堆積的情形。</p>																																	
1 2	11/14- 11/18	活動 1、多 變的大 地景觀	3-1 認識 流水對 地形景 觀有侵 蝕、搬 運、堆積 的作用。	<p><b>【活動 1-3】海岸地形</b></p> <p>1. 提問與討論: 已知河流地形受到侵蝕、搬運、堆積作用的影響，推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形嗎?</p> <p>2. 觀察與思考: 觀察海岸地形景觀圖，發表看過哪些海岸地形的經驗，思考可能的形成原因。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>海岸地形</th> <th>地形名稱</th> <th>形成原因</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">海蝕地形</td> <td>海蝕崖</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕平臺</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>豆腐岩</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕洞</td> <td></td> <td>澎湖縣望安鄉</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">海積地形</td> <td>沙洲</td> <td></td> <td>新北市福隆</td> </tr> <tr> <td>潟湖</td> <td></td> <td>臺南市七股潟湖</td> </tr> <tr> <td>海灘</td> <td></td> <td>苗栗縣海岸沙灘</td> </tr> <tr> <td>礫灘</td> <td></td> <td>臺東縣三仙臺</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 查詢與比較: 查一查沙灘和礫灘的堆積物有什麼不同?</p> <p>* 沙灘: 顆粒較小的沙粒組成</p> <p>* 礫灘: 顆粒較大的砂石組成(直徑大於 2mm)</p>	海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例	海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳	海蝕平臺		新北市野柳	豆腐岩		新北市野柳	海蝕洞		澎湖縣望安鄉	海積地形	沙洲		新北市福隆	潟湖		臺南市七股潟湖	海灘		苗栗縣海岸沙灘	礫灘		臺東縣三仙臺	3	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點用表格整理比較</p> <p>小組查平板電腦並討論: 組</p>	<p>口頭評量:</p> <p>能參與討論，知道海水造成的常見地形。</p> <p>實作評量:</p> <p>能與小組合作</p>	
海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例																																			
海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳																																			
	海蝕平臺		新北市野柳																																			
	豆腐岩		新北市野柳																																			
	海蝕洞		澎湖縣望安鄉																																			
海積地形	沙洲		新北市福隆																																			
	潟湖		臺南市七股潟湖																																			
	海灘		苗栗縣海岸沙灘																																			
	礫灘		臺東縣三仙臺																																			

					<p>4. 歸納:河流地形與海岸的地形都是經由流水長期作用(侵蝕、搬運、堆積)所形成的。</p> <p><b>【活動 1-4】地震對地表的影響</b></p> <p>1. 提問與討論:已知流水會改變地表的樣貌,還有什麼情形也會造成地形改變(地表變得高度不同、山的位置移動、走山)?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察地震後地形變化圖,思考地震對地形變化的影響。</p> <p>3. 提問與討論:討論地震會帶來的災害及影響,並思考降低地震災害的方法。</p> <p>參考資料 - 中央氣象局數位科普網:<a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake</a></p> <p>4. 發現:從日常生活建立正確的防震觀念,做好防震準備,才能降低地震帶來的災害。</p>		<p>員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p>	<p>整理重點與發表</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	
1 3	11/21- 11/25	活動 二、岩石與礦物	3-2 認識 岩石的組成成分和礦物的特徵。	<p><b>【活動 2-1】岩石</b></p> <p>1. 觀察與討論:觀察澎湖玄武岩、新北南雅奇岩、大理石雕刻、石板屋的照片,討論<u>地表岩石在生活中應用的情形為何?</u></p> <p>2. 觀察與思考:利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花崗岩有哪些不同的特徵?</p> <p>3. 發現:各種岩石除了外表顏色、紋路、組成顆粒大小不一樣外,組成成分也會不同。</p> <p>4. 操作與比較:將檸檬酸溶液滴在石灰岩和花崗岩,比</p>	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>		

					<p>較看看有什麼變化?</p> <p>5. 發現:察覺石灰岩會起泡的現象。</p> <p>6. 提問與討論:檸檬酸溶液滴在石灰岩的氣泡的可能原因是什麼?(先備經驗:5 上水溶液酸鹼性實驗產生氣泡)</p> <p>7. 歸納:酸性水溶液滴在石灰岩上產生二氧化碳的氣泡,表示石灰岩因為有方解石的礦物成分,所以會有起泡的現象。</p> <p><b>【活動 2-2】礦物</b></p> <p>1. 提問與討論:已知石灰岩主要由方解石組成,石灰岩是岩石的一種,方解石是一種礦物,推論<u>岩石和礦物</u>的有什麼關聯?</p> <p>2. 發現:岩石是由一種或一種以上的礦物組成。</p> <p>3. 觀察與比較:觀察石灰岩和花崗岩組成的顆粒有什麼不同?</p> <p>4. 提問與思考:每種礦物的顏色和硬度都不同,怎麼分辨它們?</p> <p>5. 操作與比較:滑石和石英互相刻劃,比較哪一種硬度較大?</p> <p>6. 發現:滑石流下凹痕,所以石英的硬度比滑石大。</p>		<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>						
1 4	11/28- 12/2	<p>活動 二、岩石與礦物</p> <p>活動 三、風</p>	<p>3-2 認識 岩石的組成成分和礦物的特徵。</p> <p>3-3 認識</p>	<p><b>【活動 2-3】岩石、礦物與生活</b></p> <p>1. 提問與討論:看過<u>哪些岩石或礦物製成的物品</u>?(電線、鉛筆筆芯、鐵尺、不鏽鋼、磁鐵、水晶、鑽石、銀飾、純金戒指)。</p> <p>2. 閱讀與整理:藉由課本之參考資料,討論臺灣常見的岩石與礦物其分布,以及岩石、礦物的應用。</p> <table border="1" data-bbox="862 1380 1624 1426"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>特性</th> <th>用途</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	名稱	特性	用途				3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	
名稱	特性	用途												

			化與土 壤	風化作用 和土壤形 成的原因。 【環境 教育】 2-3-1	<table border="1"> <tr> <td>石灰岩</td> <td>方解石組成</td> <td>製作水泥</td> </tr> <tr> <td>石膏</td> <td>應用範圍很廣</td> <td>模型、塑像、粉筆</td> </tr> <tr> <td>滑石</td> <td>表面光滑、硬度最小</td> <td>爽身粉</td> </tr> <tr> <td>硫磺</td> <td>淡黃色、有臭味</td> <td>鞭炮、火柴</td> </tr> <tr> <td>石墨</td> <td>良好導電和導熱</td> <td>電極、碳棒、 鉛筆筆芯</td> </tr> <tr> <td>水晶</td> <td>良好結晶形態的石英</td> <td>裝飾品、光學儀器</td> </tr> <tr> <td>銅礦</td> <td>煉銅的主要原料</td> <td>銅製品、電線</td> </tr> <tr> <td>鐵礦</td> <td>鋼鐵的主要原料</td> <td>鐵製品、建築工程</td> </tr> </table> <p>3. 查詢與紀錄:查一查還有哪些器材或用品，是以岩石、礦物作為部分原料的。</p> <table border="1"> <tr> <td>名稱</td> <td>長石</td> <td>雲母</td> <td>黃玉</td> <td>鑽石</td> </tr> <tr> <td>用途</td> <td>製造 陶瓷</td> <td>隔熱、絕緣 材料</td> <td>珠寶 飾品</td> <td>工業用切割 器、珠寶飾品</td> </tr> </table> <p><b>【活動 3-1】土壤的形成與利用</b></p> <p>1. 提問與討論:思考<u>石頭</u>長時間在空氣中，可能會發生<u>什麼樣的變化?</u></p> <p>2. 提問與思考:岩石和土壤的關聯是什麼?(風化作用會使岩石表面碎成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質形成土壤)。</p> <p>3. 觀察與發現:觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。</p> <p>4. 歸納:土壤是由岩石風化後的碎屑，和生物遺體腐化分解的物質混合而成。</p>	石灰岩	方解石組成	製作水泥	石膏	應用範圍很廣	模型、塑像、粉筆	滑石	表面光滑、硬度最小	爽身粉	硫磺	淡黃色、有臭味	鞭炮、火柴	石墨	良好導電和導熱	電極、碳棒、 鉛筆筆芯	水晶	良好結晶形態的石英	裝飾品、光學儀器	銅礦	煉銅的主要原料	銅製品、電線	鐵礦	鋼鐵的主要原料	鐵製品、建築工程	名稱	長石	雲母	黃玉	鑽石	用途	製造 陶瓷	隔熱、絕緣 材料	珠寶 飾品	工業用切割 器、珠寶飾品	用表格整 理比較	習作 評量	
石灰岩	方解石組成	製作水泥																																								
石膏	應用範圍很廣	模型、塑像、粉筆																																								
滑石	表面光滑、硬度最小	爽身粉																																								
硫磺	淡黃色、有臭味	鞭炮、火柴																																								
石墨	良好導電和導熱	電極、碳棒、 鉛筆筆芯																																								
水晶	良好結晶形態的石英	裝飾品、光學儀器																																								
銅礦	煉銅的主要原料	銅製品、電線																																								
鐵礦	鋼鐵的主要原料	鐵製品、建築工程																																								
名稱	長石	雲母	黃玉	鑽石																																						
用途	製造 陶瓷	隔熱、絕緣 材料	珠寶 飾品	工業用切割 器、珠寶飾品																																						
						小組利用 平版電腦 查詢並討 論:組員 輪流說自 己的想法		小組討 論:組員 輪流說自 己的想法	口頭 評量																																	

						5. 提問與討論:岩石、礦物和土壤對生物生存有什麼影響? 6. 發現:所有生物都在地表上活動,了解認識岩石和土壤對生物生存的重要性。						習作評量
1 5	12/5- 12/9	四、電 磁 作 用	活動 一、指 北針和 地磁	1-3-1-1 能 依規畫的實 驗步驟來執 行操作。 1-3-3-1 實 驗時確認相 關的變因, 做操控運 作。 1-3-3-2 由 主變數與應 變數,找出 相關關係。 1-3-5-3 清 楚的傳述科	4-1 認 識地 磁,了 解指北 針的指 針具有 磁性, 受地磁 影響, 會指向 南、北 方。	【活動 1-1】磁力影響指北針 1. 操作與觀察:透過操作觀察,察覺指北針不論放在什麼地方,指針箭頭都會指向北方。 2. 提問與討論:為什麼指北針靜止時會指向北方,它是用什麼材料做成的? 3. 操作與發現:操作用磁鐵兩極靠近指北針的實驗,察覺指北針和磁鐵都有兩極,且有同極相斥、異極相吸的現象。 4. 提問與思考:指北針靜止時會指向北方,懸空的磁鐵棒,靜止時也會指向南、北方嗎? 5. 操作與發現:操作將長條型磁鐵懸空掛起,察覺長條型磁鐵靜止時,會指向南北方向。 6. 歸納:地球的磁性,使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的 N 極,使指北針的箭頭指向北方。	3	小組討論:組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作	口頭 評量		實作 評量	習作 評量
1 6	12/12- 12/16		活動 二、電 磁鐵	學探究的過 程和結果。 2-3-1-1 提 出問題、研 商處理問題 的策略、學	4-2 透 過實驗 了解電 磁鐵的 特性。	【活動 2-1】電可以產生磁 1. 提問與討論:已知指北針指針會受到磁鐵和地球磁性影響而偏轉,還有其他原因可以使指針偏轉嗎? 2. 操作與發現:操作通電電線靠近指北針,透過觀察指針偏轉的情形,察覺通電的電線會產生磁。 3. 操作與發現:操作改變電池方向及電線擺放位置,察覺電流方向不同,指針箭頭偏轉方向也會相反。	3	小組討論:組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作	口頭 評量		實作 評量	



			習」操控變因、觀察現象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。		4. 提問與討論:思考通電的線圈會不會產生磁，自由發表看法及理由。 5. 操作與發現:製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針的實驗，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁。 6. 操作與發現:操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近指北針，引導學生察覺電流方向不同，指針箭頭偏轉方向就會不同。 7. 歸納:通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉。		觀察、探究與實作	習作評量	
1 7	12/19- 12/23	活動 二、電 磁鐵	2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些	4-2 透過實驗了解電磁鐵的特性。	<b>【活動 2-2】電磁鐵的特性</b> 1. 提問與討論: <u>線圈通電後不足以吸起迴紋針，怎樣做可以吸起迴紋針?</u> 2. 操作與發現:分別將木棒、鋁棒和鐵棒放入通電的線圈中，察覺在線圈放入鐵棒，通電後和磁鐵一樣具有磁性。 3. 提問與思考:磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性，電磁鐵也有相同的特性嗎? 4. 操作與發現:將電磁鐵靠近指北針，發現吸引指北針 N 極的一端是 S 極；吸引指北針 S 極的一端是 N 極。 5. 操作與發現:改變電流方向，觀察指針偏轉情形，發現電流的方線改變，電磁鐵的磁極也會跟著改變。	3	小組討論:組員輪流說自己的想法  小組討論:組員輪流說自己的想法  觀察、探究與實作	口頭評量  實作評量  習作評量	
1 8	12/26- 12/30	活動 二、電 磁鐵	「力」可不接觸仍能作用，如重	4-2 透過實驗了解電磁鐵的	<b>【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力</b> 1. 提問與討論: <u>電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強?</u> 2. 思考與討論:討論實驗可以改變的變因有什麼(線圈	3	小組討論:組員輪流說自己的想法	口頭評量	

			<p>活動 三、電 磁鐵的 應用</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常常能想出好主</p>	<p>力、磁力。</p> <p>特性。</p> <p>4-3 認識電磁鐵在生活中的應用。</p>	<p>數、電力)。</p> <p>3. 思考與討論:討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。</p> <p>4. 操作與發現:操作不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗，透過實驗察覺線圈數越多，電磁鐵的磁力越強。</p> <p>5. 操作與討論:改變操作變因(電力)再進行實驗，討論此實驗中的控制變因為何?</p> <p>6. 操作與觀察:操作串聯不同電池數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。</p> <p>7. 發現:透過實驗察覺電力越強，電磁鐵的磁力越強。</p> <p><b>【活動 3-1】生活中的電磁鐵</b></p> <p>1. 查詢與討論:查一查日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置?</p> <p>2. 閱讀與討論:以課本電磁鐵起重機圖片，討論電磁鐵起重機的原理。</p> <p>3. 閱讀與討論:閱讀知識庫，討論磁浮列車行進原理。</p> <p><b>【活動 3-2】製作簡易小馬達</b></p> <p>1. 提問與思考:已知電生磁能製作電磁鐵，利用電磁鐵可以製造通電後會轉的器具，<u>想看看如何利用通電的線圈製作簡易小馬達?</u></p> <p>2. 提問與思考:製作簡易小馬達需要哪些材料?這些材料各有什麼用途?小馬達運作的原理是什麼?如何規劃製作步驟?如何測試與改良?</p>	<p>觀察、探究與實作</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>實作 評量</p> <p>習作 評量</p> <p>口頭 評量</p> <p>實作 評量</p> <p>習作 評量</p> <p>口頭 評量</p> <p>實作 評量</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--

			<p>意來完成一件事。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。</p> <p>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。</p>		3. 展示與發表: 展示簡易小馬達的成品，介紹製作方式、運作原理、測試結果和心得。			習作評量	
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假 1/7 補課	第三、四單元		3-1 3-2 3-3 4-1	<p>期末複習及評量 (第三~四單元)</p> <p>※補救教學與評量</p> <p>1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。</p> <p>2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並</p>	3	1. 精熟策略 2. 補救教學	紙筆測驗	

				4-2 4-3	在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。				
2 0	1/9- 1/13	第三、 四單元		3-1 3-2 3-3 4-1 4-2 4-3	期末評量（第三~四單元） 檢討評量試卷	3	1. 精熟策略 2. 補救教學	紙筆測驗	
2 1	1/16- 1/19	一~四 單元			檢討評量試卷 整理自然資料檔案 學期課程回顧	3			
<b>補充教材/教學資源</b>			第一單元：溫度計/線香/錐形瓶/水/冰塊/塑膠袋/打火機/磅秤食鹽 第二單元：熱水/冷水/錐形瓶/橡皮塞附玻璃管/燒杯或裝水容器/球環實驗器/打火機（或火柴）/酒精燈/三腳架/鐵尺/長尾夾/簽字筆/生活中熱脹冷縮的圖片/滴管/麥片顆粒/加蓋保麗龍杯/加蓋塑膠杯 第三單元：泥土和砂石/澆水器/水/鏟子/花岡岩、石灰岩標本/檸檬酸溶液/放大鏡/滑石、石英標本 第四單元：指北針/長條型磁鐵/棉線/小紙片/ 3號電池/3號電池盒/漆包線/迴紋針/鐵棒（10cm）/木棒（10cm）/鋁棒（10cm）/應用電磁鐵裝置的物品/3號電池/3號雙槽電池盒/漆包線/圓形磁鐵/黏著劑/砂紙/麥克筆						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文—音樂								
改編者	張嘉珮(參考康軒藝文第七冊)				教學節數	21			
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索媒材了解特性，在創作中表現情意與思想。</li> <li>2. 透過審美及文化活動體認藝術價值、風格。</li> <li>3. 藉由欣賞活動，認識、尊重、了解藝術創作。</li> </ol>								
九年一貫課綱對應	能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。			學習目標 (預期成果/評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過吹奏練習，以正確運舌、運指，運用直笛表現曲子。</li> <li>2. 透過欣賞音樂錄影帶、聆賞歌劇及本土音樂劇，並分析、描述、討論，認識〈海洋〉、《魔笛》、《杜蘭朵公主》、《四月望雨》。</li> <li>3. 藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度。</li> </ol>			
議題融入	海洋教育 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。								
課程連結	五年級到六年級的銜接： 音樂電影→音樂劇、歌劇 管弦樂→歌劇 藝術歌曲→詠嘆調								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	一	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造	透過欣賞音樂錄影帶並描述與討論，認識陳建年的樂曲〈海洋〉。	[海洋] 1. 欣賞 (1)欣賞建年自彈自唱的〈海洋〉。	2	欣賞與討論：	口頭發表：描述歌曲的給人的感受，並能說出作詞作曲	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節 補假	、 大 海							

		的 歌 唱		物與藝術 品的特徵 及要素。	<p>(2) <u>這首歌曲帶給你什麼樣的感受？你覺得陳建年是</u> <u>以什麼樣的心情唱這首歌？</u></p> <p>(對歌曲的感受：例如帶給人舒暢、悠閒、開闊、悲傷、喜悅的感覺……。</p> <p>演唱的方式：例如歌手以自由淳樸、輕鬆灑脫、盡情開懷……等心情演唱。)</p> <p>2. 介紹作詞曲者：陳建年為卑南族歌手兼音樂創作者，18歲開始創作歌曲，2000年因這首〈海洋〉得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 熟悉旋律</p> <p>(1) 發聲練習：以歌曲最後的樂句「啊鳴～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2) 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3) 拍念歌曲節奏。</p> <p>4. 練唱歌詞</p> <p>(1) 習念歌詞，感受歌詞意境。</p> <p>(2) 討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，表達對海洋的尊重。</p> <p>(3) 隨琴聲習唱歌詞。</p>	透過欣賞、 教師引導及 討論，讓學 生對曲風有 所了解。	原唱者。		
3	9/12- 9/16	二 、 歌	1 魔 笛	2-3-6 透過分 析、描	透過聆賞 歌劇並分 析描述， 認識《魔 笛》、《杜	[魔笛]			
4	9/19-					1. 認識 opera(歌劇)	3	口頭發表： 說出認識的 歌劇、劇中	

	9/23	劇中的喜怒哀樂		述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	蘭朵公主》。	藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的觀念和態度。	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	2. 簡介 Mozart:《Die Zauberflöte》(魔笛)劇情。		教師聆賞、學生發言：教師引導學生仔細觀察夜后造形、裝扮及表情，幫助學生認知該詠嘆調背景。	曲子與背景。 教師觀察：欣賞歌劇時能自制、專注、尊重。			
5	9/26-9/30							3. 欣賞 (1) 聆賞：觀賞〈Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen〉(復仇的火焰在我內心燃燒)，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情。 (2) <u>請說說花腔女高音的造形、裝扮及表情。為何造型師要這樣設計？</u> (例如：超高又具爆發力的聲音；女高音頭戴后冠身穿灰黑服、手拿利刃；演唱時猙獰的表情，狂暴的語調及動作……等) (3) 教師說明歌曲背景。 (4) 欣賞〈Pa -, pa -, pa - 〉(Duet: Papageno & Papagena)						
6	10/3-10/7							2 杜蘭朵公主					[杜蘭朵公主]	4
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假												1. 欣賞、歌唱〈茉莉花〉 (1) 習唱歌曲〈茉莉花〉(中國民歌) a、聆聽歌曲 b、用歌曲前兩小節，以半音逐次移調練習。 c、拍念節奏 d、討論詞意 e、習唱歌詞 (2) 播放合唱樂段〈La sui monti dell' Est〉(在東方的山上，選自歌劇《Turandot》杜	
8	10/17-10/21													
9	10/24-10/28													

						<p>蘭朵公主)，歌詞大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」</p> <p>(3) <u>有聽過剛才老師撥放的那段旋律嗎？什麼時候聽的？這旋律和〈茉莉花〉有關係嗎？</u></p> <p>(4) 簡介歌曲背景</p> <p>2. 欣賞〈Nessun dorma〉(公主徹夜未眠)</p> <p>(1) 聆賞：觀賞〈Nessun dorma〉(選自《Turandot》)，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想(例如：曲調優美動聽、表情豐富、是男高音唱的……)。</p> <p>(2) 歌曲背景</p> <p>(3) 認識 Puccini(浦契尼)</p>	<p>教師歌唱旋律：</p> <p>引導提示學生聽辨出兩首曲子的關係。</p> <p>教師聆賞、學生發言：引導學生觀察男主角造形、裝扮及表情，幫助學生認知此抒情詠嘆調背景。</p>					
10	10/31-11/4	三、音樂劇在臺灣	1 四季紅	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	透過聆賞本土音樂劇與討論，認識《四月望雨》。	藉由欣賞各類型的藝術展演活動，學習音樂欣賞時應有的正確的	[四季紅]	2	同儕討論：引導學生討論曲名與歌詞的關聯。	口頭發表：說出什麼是《四月望雨》。	教師觀察：欣賞音樂劇時能自制、專注、尊重。	
11	11/7-11/11						1. 〈四季紅〉(鄧雨賢 曲)					<p>(1) 聆聽歌曲。</p> <p>(2) <u>歌詞共有幾段？和曲名〈四季紅〉有什麼關聯？請和同學討論。</u></p> <p>(3) 介紹歌曲背景。</p> <p>(4) 哼唱本曲。</p> <p>(5) 詮釋：指導學生以稍快板和活潑有力的表情歌唱。</p> <p>2. 教師簡介鄧雨賢。</p>
12	11/14-						2					[月夜愁]



	11/18		月 夜 愁	3-3-11 以正確的 觀念和態 度，欣賞 各類型的 藝術展演 活動。	觀念和態 度。	1. 音樂劇《四月望雨》： <u>翻閱課本第15~18頁，觀察這四頁的歌曲，與《四月望雨》有什麼關係？請和同學討論。</u> 2. 〈月夜愁〉（鄧雨賢 曲） (1) 聆賞歌曲。 (2) 介紹歌曲背景。 (3) 拍念歌曲節奏。 (4) 依節奏習念 <u>閩南</u> 歌詞。 (5) 教師解釋歌詞意涵。 (6) 習唱歌詞。		同儕討論： 引導學生討 論該音樂劇 劇名的由 來。		
13	11/21- 11/25									
14	11/28- 12/2		3 望 春 風			[望春風] 1. 介紹背景故事。 2. 拍念歌曲節奏。 3. <u>哪些小節節奏相似？哪些小節節奏一樣？請和同學討論。</u> 4. 依節奏習念 <u>閩語</u> 歌詞。 5. 習唱歌詞。 6. 欣賞：老歌新唱—〈望春風〉（陶喆翻唱）	1	同儕討論： 根據教學步 驟2的經 驗，討論歌 曲節奏相似 處。		
15	12/5- 12/9					[雨夜花] 1. 〈雨夜花〉（鄧雨賢 曲） (1) 講述背景故事。 (2) 習唸歌詞。 (3) 哼唱本曲。				
16	12/12- 12/16		4 雨 夜 花			2. <u>探究：從〈四〉、〈月〉、〈望〉、〈雨〉四首歌的曲風以及歌詞內容，感受到了什麼？（例</u>	2	同儕討論： 引導學生根 據四首「歌 詞」內容及		

						如：怎樣的情緒？喜怒哀樂？積極正向？負面？)有什麼共通點嗎？		「曲風」做討論。					
17	12/19-12/23	四、 笛聲飛揚	1 公主 徹夜 未眠	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過吹奏練習，以正確運舌、運指，運用直笛表現曲子。	[公主徹夜未眠]	2	實際吹奏練習： 分段，機械式反覆練習至熟練。	實作： 以正確運舌、運指吹奏曲子。				
18	12/26-12/30					1. 教師在黑板寫出歌曲結構，播放〈Nessun dorma〉，學生聆聽， <u>你覺得 A、B、C 段，哪一段是主題旋律？為什麼？</u>					2. 練習用直笛吹奏課本第 12 頁〈公主徹夜未眠〉主題旋律。		
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假 1/7 補課		2 雨 夜 花			[雨夜花]	3				1. 練習用直笛吹奏〈雨夜花〉曲調。	2. <u>根據詞意，你覺得吹奏詮釋成怎樣的曲風，才符合作曲者的原意？</u>	3. 根據剛才的討論再次吹奏。
20	1/9-1/13												
21	1/16-1/19												
補充教材/教學資源				〈海洋〉官方 MV、《Die Zauberflöte》DVD、《Turandot》DVD、課本、電子教科書、歌曲伴奏譜、直笛、陶喆—〈望春風〉官方 MV									

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文(視覺藝術)		
設計者	簡名辰	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	B2 符號運用與溝通表達、 B3 藝術涵養與美感素養		
九年一貫 課綱對應	能力指標	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>
議題融入	家庭教育		
課程連結	在五年級以小書封面設計及海報設計，來讓孩子了解平面設計概念。本學期精裝檔案封面設計課程，讓孩子將學過的觀念進階，完成精美的個人風格的封面。廣達游於藝展覽加強欣賞與反思的概念，從夏卡爾的畫連結家庭教育、戰爭等議		

		題。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	一、精裝檔案封面	精裝檔案封面設計 1. 設計秘笈	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主題與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	【精裝檔案封面設計 1. 設計秘笈】 1. 教師出示 PPT, 讓學生了解封面設計的元素。 <u>要怎麼安排才會讓人清楚知道你的想法呢?</u> 2. 欣賞平面設計的種類。 3. 學生觀察並說出這些組合的視覺感受, 不同的設計組合會有不同的變化。 4. 找出最喜歡的紙材的顏色、材質來搭配。 5. 教師提示一定要有的標題、畫出設計圖。	2	團體討論          用 A4 紙畫設計圖	實作評量: 製作封面	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假									
3	9/12-9/16		精裝檔案封面設計 2. 製作單元統整	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主題與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	【精裝檔案封面設計 2. 製作】 1. 根據設計圖製作個人精裝檔案封面。 <u>要怎麼做會圖文會比較明顯精緻呢?</u> 2. 把五年級學過的海報字技法應用出來。 3. 選用適合設計主題的材料。 4. 完成封面製作。	2	教師指導設計製作	實作評量: 製作封面	
4	9/19-9/23									

5	9/26-9/30		精裝檔案封面設計 3. 包裝	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	【精裝檔案封面設計 3. 包裝】 1. 教師指導如何將完成的封面包上厚紙板流程。 <u>你知道精裝書如何製作嗎？</u> 2. 教師協助在厚紙板上割出摺線。 3. 包裝完畢在內頁裱上圖畫紙。 4. 修整並完成個人精裝檔案封面。	2	教師指導設計製作	實作評量： 製作封面
6	10/3-10/7								
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	二、動態成果展	動態成果展造型和布景	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展造型與佈景。	【動態成果展造型和布景】 1. 各班導師於課前規畫主題。 2. 各組討論發想造型與佈景並畫設計圖。 <u>要怎麼做能呈現出主題呢？</u> 3. 根據各班主題進行細部次主題造型討論。 4. 討論有哪些材料可進行創作。 5. 繪製設計圖。 6. 開始製作，過程中需分組分工並協力合作。	6	教師提問： 團體討論  用 A4 紙畫設計圖  教師指導設計製作	觀察評量： 製作時能夠互相討論合作  實作評量： 能夠產出具有舞台效果的作品
8	10/17-10/21								
9	10/24-10/28								
10	10/31-11/4								
11	11/7-11/11								
12	11/14-11/18								
13	11/21-11/25	三、愛與	廣達游於藝夏卡爾「愛與美」	3-3-11	3-3-11-1	【廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展】 1. 教師說夏卡爾的故事。佐以影片介紹。	4	教師提問： 團體討論	觀察評量： 良好態度

1 4	11/28-12/2	美的專賣店	的專賣店」展	正 確 的 觀 念 和 態	正 確 的 觀 念 和 態	2. 欣賞展覽的 5 個主題。		學習單： 參觀展覽並回 答問題	實作評量： 學習單
1 5	12/5-12/9					3. 帶學生到展區，指導學生看展注意事項及風範。			

1 6	12/12- 12/16		度，欣賞各類型的藝術展演活動。	度，欣賞各類型的藝術展演活動。  2- 3- 7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	<p><u>為什麼夏卡爾要用這個符號來表達他當時的心情呢?</u> <u>如果是你，你會用什麼來表達呢?</u></p> <p>5. 分享彼此的感受。 (可先介紹再看展覽，或交換，因班級及現狀而調整)</p>		特色	
--------	-----------------	--	-----------------	--	--	--	----	--

					3 - 7 - 1				
				透過廣達 游於藝展 覽認識夏 卡爾的背 景與生活 的關係， 反思環境 對藝術表 現的影 響。					
1 7	12/19- 12/23		夏卡爾的 愛	1	1	【夏卡爾的愛】 1. 教師引導學生聚焦在幾幅夏卡爾關於愛	2	教師提問： 團體討論	實作評量： 水彩創作



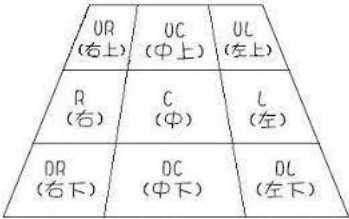
1 8	12/26- 12/30			- 3 - 1 探 索 各 種 不 同 的 藝 術 創 作 方 式 ， 表 現 創 作 的 想 像 力	- 3 - 1 - 1 探 索 水 彩 的 創 作 方 式 ， 表 現 對 愛 的 想 像 力 的 畫 作。 2. 教師請學生討論畫作所呈現出的符號及 氛圍。 3. 請學生討論愛對於生命的重要性。 4. 如何經營愛的關係。 5. 如何將愛的感覺用顏色及符號還有造型 表達出來。 6. 嘗試用水彩以不同的質感表現，在 16 開 圖畫紙上繪出愛的感受。			
--------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

1 9	1/2-1/6 1/2 元旦補假	四、 動態 成果 展	動態成果 展造型和 布景	1-3-4 透過集體 創作方式， 完成 與他 人合作的藝 術 作品。	1-3-4-1 透過集體 創作方 式，完成 與他人合 作動態成 果展造型 與佈景。	【動態成果展造型和布景】 1. 整理之前做的造型作品和布景。 教師提問： <u>要怎麼做讓畫面更協調呢？</u> 2. 調整大小位置，再加上需要的裝飾。	2	教師提問： 團體討論  個別指導	觀察評量： 製作時能夠互相討論 合作 實作評量： 能夠產出具有舞台效 果的作品
2 0	1/9-1/13			展場整理			展場整理	1	
2 1	1/16-1/20								
補充教材/教學資源				廣達游於藝夏卡爾「愛與美的專賣店」展覽作品及教具					

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術—表演									
編修者	蔡芝宇(引用張育晏 1101 課程計畫)			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		一、學生能和小組合作完成表演活動。 二、學生能對班級表演活動開發新的創作經驗與方向。 三、學生能以正確的態度欣賞展演活動、表達見解。								
九年一貫課綱對應	能力指標	1-3-4 透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的表演活動。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式,完成與他人合作的表演作品。 2. 學生能透過平板連結網路,搜集各式表演資料以了解表演元素,並思考個人展演的方向。 3. 學生能以正確的觀念和態度,欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。						
議題融入	無									
課程連結	一、銜接三四年級的戲劇、人物表現及五年級的口說藝術。 二、能在三到五年級的鷹架訓練之後,與全班分工合作完成展演。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/2	我會做什	1-3-5 結合	2. 學生能	<u>關鍵提問:我已經會哪些能力(才藝)?</u>	2	*討論與分享	*暑假作業		

2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	、 動 展 起 步 走	麼	科技,開發新的創作經驗與方向。	透過平板連結網路,搜集各式表演資料以了解表演元素,並思考個人展演的方向。	<p>一、暖身:師生相見歡,建立課堂規範。</p> <p>二、引導透過暑假作業分享,整理全班的表演類型。</p> <p>歸納表演類型,並以影音科技蒐集不同的表演創意:</p> <p>(一)戲劇類:音樂劇、舞劇、歌舞劇、話劇、默劇(啞劇)、偶戲、歌仔戲.....。</p> <p>(二)舞蹈類:流行舞蹈、國標舞、民俗舞蹈.....。</p> <p>(三)樂器演奏表演。</p> <p>(四)其他:魔術、相聲、模仿.....。</p> <p>引導思考自己擅長的展演項目並配合自主課進行動態成果展的預分組。</p>	<p>*概念圖</p> <p>*歸納</p>	<p>與歸納的發表狀況</p> <p>*分組狀況</p>	
3	9/12-9/16		我能做什麼	1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。	2. 學生能透過平板連結網路,搜集各式表演資料以了解表演元素,並思考個人展演的方向。	<p><u>關鍵提問:我們可以一起做哪些表演?</u></p> <p>一、暖身:集思廣益。</p> <p>二、引導欣賞一段學長姐的動展表演,討論一場好的節目應該要具備的元素。</p> <p>(一)臺詞。</p> <p>(二)動作、走位、定位。</p> <p>(三)音樂。</p> <p>(四)道具、服裝、化妝。</p> <p>(五)布景、燈光。</p> <p>三、揭示[優兔寶家族]的動展主題,引導發想故事梗概,以配合之後自主課進行編劇。</p> <p>四、與導師確認並檢視動展分組狀況,以小組討論如何以一~六年級課程所學為基礎再加深加廣進行表演規劃。輔以平板搜尋不同的表演風格,針對班級主題開創新的表演風貌。</p>	2	<p>*討論與分享</p> <p>*概念圖</p> <p>*歸納</p> <p>*省思、檢核與監控</p>	<p>*課堂參與度</p> <p>*圖表實作</p> <p>*小組合作程度</p>
4	9/19-9/23								
5	9/26-9/30	二	動展	1-3-4 透過	1. 學生能	<p><u>關鍵提問:一場表演如何從規劃到完成?</u></p>	5		

6	10/3-10/7	、 展 演 向 前 衝	任務實作	集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	透過肢體、聲音、表情等創作方式,完成與他人合作的表演作品。 3. 學生能以正確的觀念和態度,欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。	暖身 1:模仿與默劇練習。 暖身 2:魔術練習。	*討論與分享 *歸納 *省思、檢核與監控 *互評	*課堂參與度 *小組合作程度 *互評 檢核	
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假					分工確認:以自主課的分工為準(表演老師於課前與導師確認各班表演組別、分工方式),在表演課加強練習各崗位的協調與合作。			
8	10/17-10/21					W5-6 肢體技巧:協助調整各組肢體動作到位。			
9	10/24-10/28					W7-8 添加音樂、音效、投影:各表演組別音樂自訂依劇情順序引導全班討論可添加的音效項目,鼓勵學生運用身邊的物品進行音效創作。			
10	10/31-11/4					W9-10 舞臺走位配置:配合舞臺九宮格,實際到表演場地(活動中心)實際定點走位與彩排。			
									
						彩排順序:各項表演分組練習與指導調整全班初排與調整。進行同儕回饋互評。			
11	11/7-11/11	三、 深	動展排練 精熟	1-3-4 透過集體創作方式,完成	1. 學生能透過肢體、聲音、表情等創作方	關鍵提問:如何運用同儕力量讓表演更完	6	*討論與分享 *合作學習	*課堂參與度
12	11/14-11/18					善? 暖身:合作遊戲。			

13	11/21-11/25	耕 表 演 秀		與他人合作的藝術作品。	式，完成與他人合作的表演作品。	排練：各組排練、組間回饋、教師回饋、修正。 *練習欣賞與鑑賞的三明治回饋技巧：優點、建議、期許。 藝文深耕教師偕同指導(共 12 節，每班 2 節)：協助看排，引導學生做適當的調整。 協助串演使學生熟練至能自動化進行演出為目標，包括上下場、道具陳設、進退場等安排……。	*省思、檢核與監控 *欣賞與鑑賞	*小組合作程度 *互評檢核		
14	11/28-12/2			3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3. 學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。					
15	12/5-12/9									
16	12/12-12/16									
17	12/19-12/23									
18	12/26-12/30	四 、 絢 爛 與 結 尾	省思與回顧	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3. 學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。	<u>關鍵提問：演出結束後還可以做什麼？</u> 欣賞：動展演出影片回顧。 回顧：從準備過程到正式演出的歷程，以 ORID 方式進行回顧與省思。 討論：如何將這學期執行動展的經驗運用在以後的學習任務中？ 角色扮演：以戲劇或肢體雕像方式呈現學期中的精采時刻。	4	*討論與分享 *省思與檢核 *角色扮演	*課堂參與度 *檢核 *角色扮演 *ORID	
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假 1/7 補課									
20	1/9-1/13									
21	1/16-1/19									
補充教材/教學資源			福樂家族動態成果展影片							

**基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫**

領域別	綜合領域		
編修者	蔡雅綾編修(引用自 109-110 綜合課程計畫，80% 引用，20% 自編)	教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)	<p>1、能欣賞自己，並尊重、關懷不同族群</p> <p>2、能理解危機情境，並知道應對方式為何。</p> <p>三、能規劃生活中的事務，並實踐自我規劃。</p> <p>四、能運用各項學習策略，規劃安排適合家人或同學的活動。</p>		
九年一貫課綱對應	能力指標	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>1 能用適切的態度，與他人相處。</p> <p>2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。</p> <p>3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。</p> <p>4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。</p> <p>5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。</p> <p>6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。</p> <p>7 認識不同的社會資源以及用途。</p> <p>8 能與同儕合作進行成果展演，並且實際演出。</p>
議題融入	<p>本學期預計實施家暴防治教育 4 小時(6 節課)，綜合領域融入 6 節課。</p> <p>本學年期計實施性別平等教育 4 小時(6 節課)，於綜合領域融入 4 節課，健康領域融入 2 節課，。</p>		

	<p>特教宣導：本學期進行 2 節課特教宣導，下學期 2 節課。</p> <p>家庭教育-家暴防治 2-3-2 瞭解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害。</p> <p>人權教育 1-3-3：瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>生命教育 3-3-5：發展規劃生涯的能力。</p>
課程連結	自我生涯發展:5 年級已上過心情溫度計-覺察探索自我情緒，本學期再延伸調適、分析內在、人生價值的課程。



教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	一、友善校園	期初班會	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。	<p align="center"><b>《開班會》</b></p> <p>議題一：新學期的目標與期許</p> <p><u>★關鍵提問：對班級有什麼期許？對自己在班上的角色有何目標？</u></p> <p>教師預告這學期大事件，及接下來要於班級中溝通討論的部分。學生寫下對班級的期許及自己的目標於便利貼上，並統整於A3紙上。</p> <p>1. 議題二：分享暑假作業~畢旅景點說明</p> <p><u>★關鍵提問：旅行小書行程時間規劃該注意什麼？什麼樣的畢旅規畫才是最可行及適合切實的？</u></p> <p>個人或小組上台分享旅行的規劃想法或暑假實際旅行的心得，將作品展示於教室中，提醒學生利用課餘時間參觀與瀏覽，預定於第8週綜合課進行票選。</p> <p>3. 歸納班會決議，預定下次班會時間。</p>	2	1. 討論法：全班共同討論班級事務	能參與討論，並尊重討論結果	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假		霸凌零容忍	1-1 分析各種生活與學習困擾的因應策	1 能用適切的態度，與他人相處。	<p align="center"><b>《霸凌零容忍》</b></p> <p>議題：營造友善班級-反霸凌</p> <p><u>★關鍵提問：校園有哪些行為是霸凌？應如何預防和解決呢？</u></p> <p>一、 老師舉例校園霸凌現象，並請同學互相分享、說明曾經發生過或觀察過的經歷。</p>	2	1. 影片摘要：藉由影片中的劇情來討論應具備的素	新發現整理歸納學習內容。	

				略，演練獲其他方式提高問題解決能力。		<p>二、觀看校園霸凌事件：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VCm2T10Utp4">https://www.youtube.com/watch?v=VCm2T10Utp4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y">https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y</a></p> <p>終止校園霸凌-華視新聞雜誌</p> <p>三、針對新聞報導，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友反思說出在校園生活中，如果遭遇到類似校園霸凌活動的問題…</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我們可以如何幫助霸凌者停止霸凌別人？</li> <li>• 我們可以如何幫助受暴者如何躲避霸凌？</li> <li>• 你認為怎麼樣的方式是最好的解決辦法？</li> </ul> <p>四、小組利用 4F(事實-感受-發現-未來)完成反霸凌課堂作業，並讓學生練習溝通互動分享，彼此回饋。</p>		<p>養</p> <p>2. 4F 學習單： 重新反思自己對於霸凌概念的發現即可以嘗試解決方法</p>		
3	9/12-9/16	二	教師	1-3-2	3 能用適切	<p>《教師這一行》</p> <p>1. 小組分享討論：</p>	6	1. 觀察實作：	能參與小組討論，分工	
4	9/19-9/23	、	這一	參與各	友善的態					

5	9/26-9/30	一日教師體驗	行	<p>項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p>	<p>度，與年幼的孩子相處。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>教師這個職業的職責為何?</u></li> <li>• <u>教師這個角色身分對學生有何影響?</u></li> </ul> <p>2. 介紹「教師節」的由來與角色。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>教師是怎麼準備課程的?</u></li> </ul> <p>①於第3週至一年級教室進行實地觀察：學生討論觀課重點與記錄方式(教學內容與策略，列出標題與表格)，方便於觀課時記錄自己觀察。</p> <p>②第四週設計適合一年級新生的教學活動：觀課後分享觀察心得，分組設計約30分鐘的教學活動，第二節分組上台練習，學生予以回饋。</p> <p>3. <u>教師是怎麼教學的?</u> 第5週實際教學，體驗當老師的過程，並於課後紀錄教學課程中遇到的問題及心得。</p> <p>4. <u>你覺得自己及小組的教學如何?</u> 進行討論與分享體驗當教師的心得，回顧自己對「教師」角色的看法是否有所轉變。</p> <p>5. 省思：以4F讓孩子寫出自己在試教過程中的反思發現。</p> <p>*可配合全校教師節活動，以小卡寫下對老師的感謝。</p>	<p>藉由實地觀課、授課的活動，製作授課所需道具</p> <p>2. 小組討論： 藉由教學經驗，重新思考與討論對於教師角色的看法</p> <p>3. 省思： 透過4F省思活動過程</p>	<p>執行一日教師教學活動的規畫與實際教學</p> <p>4F學習單</p>	
---	-----------	--------	---	---	--------------------	--	---	--	--

6	10/3-10/7	三、畢旅行程規劃	畢旅規劃 小組企劃案	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。 5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。	<p style="text-align: center;"><b>《畢旅規劃》</b></p> <p>1. 教師公布暑假旅行景點票選結果，並邀請學生共同討論旅行景點的優點及缺點，作為接下來畢旅規劃的基礎 教師說明小組旅行企劃書內容：</p> <p>(1) 旅行主題 (2) 景點規劃（一天約 2-3 個景點，景點中至少包含一個博物館），需考慮地點是否鄰近，避免花費過多時間在車程當中。 (3) 景點詳細介紹（包含門票、景點特色等） (4) 三餐飲食規劃：早餐飯店是否安排、中晚餐建議餐廳（自理或合菜） (5) 飯店住宿資料：是否能容納約 160 人住宿、住宿費用調查。 (6) 總預算支出表（包含三餐費用、住宿費用、交通費用……平均每人的花費請詳細列出）</p> <p>2. 教師依班上學生人數 4-5 人一組進行分組討論，並請學生依企劃書流程配合社會課景點介紹，與資訊課的資料蒐集，進行分工與工作時程擬定。</p> <p>3. 第 8 週回家作業：小組完成畢旅企畫書內容製作 4. 第 9 周課堂完成海報呈現，海報需要內容如下： (1) 主題。 (2) 行程與景點特色。 (3) 經費支出表。</p> <p>5. 安排第 10 週進行班級初選、第 11 週進行學年決選。</p>	2	1. 小組討論: 合作思考與討論旅行規劃細節 2. 資訊調查法: 從網路資料中調查畢旅行程內容	畢旅規劃: 小組企畫書	
---	-----------	----------	---------------	--------------------------------	---	---	---	--	----------------	--

7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	四、生涯輔導	參觀國中	1-3-2 參與各項活動，探索並表現在團體中的角色	5 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p style="text-align: center;"><b>【參觀國中】</b></p> <p>1、出發前叮嚀學生參觀禮儀。</p> <p>2、以坐車與步行方式到要參訪的國中</p> <p>三、國中參訪新發現：參訪完後，<u>你覺得這一所國中是什麼樣的國中？</u>寫下印象深刻的三件事。</p>	4	實地踏訪：透過實際踏訪，更了解國中校園樣貌		
8	10/17-10/21									
9	10/24-10/28	五、期中開班會	大家的畢業旅行	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效地處理人際互動的問題	<p>1 能用適切的態度，與他人相處。</p> <p>2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受</p>	<p style="text-align: center;"><b>《開班會》</b></p> <p>「班會」-議題:友愛。</p> <p>1. <u>什麼是真正符合大家需求的畢旅規劃方案?</u></p> <p>2. 小組發表：各組進行企劃書簡報，簡報重點如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參觀景點特色</li> <li>● 交通行程安排</li> <li>● 食宿經費支出情形</li> </ul> <p>4. 班內初選：初選決定的方案需將行程另製作行程海報張貼於教學區供學年參考。</p> <p>5. 學年發表：預定 11 週各班將行程海報張貼於共同區域，並於各海報底下張貼點數進行學年投票</p> <p>6. 學年票選：預定 11/12(五)一天的開始進行學年票選，票選結果提供總務處進行後續招標事宜。</p>	2	發表：口頭向全班發表自己的想法	能說出自己的想法 能接受他人的建議	

10	10/31-11/4	六、戶外教育	戶外教育 【戶外教育】	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	1 能用適切的態度，與他人相處。	<p style="text-align: center;"><b>《戶外教育-故宮博物院》</b></p> <p>★<b>關鍵提問</b>:戶外教育要有那些準備和注意事項?</p> <p>一、認識重大交通事故及避免 交通安全入口網-大客車內輪差、視野死角 <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508">https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508</a> 交通安全入口網-事故影片 <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/accident_video">https://168.motc.gov.tw/theme/accident_video</a> 全班討論，如何避免發生交通事故?</p> <p>二、戶外教育:故宮博物院 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t7ba9zdhf54">https://www.youtube.com/watch?v=t7ba9zdhf54</a></p> <p>1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範? 2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全? 3 在戶外教育的過程中，我可以記錄哪些發現? *戶外教育小書:自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。 三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p>	2	1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。  2. 戶外教育學習單。	實作評量、觀察評量	
11	11/7-11/11	七、特教宣導	生命的鬥士   陳濂僑 【生命教育】	3-3-3 尊重與關懷不同族群	6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p style="text-align: center;"><b>《特教宣導》</b></p> <p>1. 提問什麼是聽障?什麼原因會造成聽障? 2. <u>聽障者在生活上會遇到什麼狀況?他會產生什麼感受?這會對他造成什麼影響?</u> 3. 從「比手畫腳」或「讀唇語」體驗聽障者困難，講解遊戲規則後，分組進行遊戲。 4. 省思：針對比手畫腳反思上述問題</p>	2	1. 小組討論 看完公視聽聽看後透過討論，發覺聽障者聽	實作/ 能參與小組討論，完成反思。	

						<p>5. 收看公視聽聽看節目，認識陳濂僑。</p> <p>教師說明將邀請陳濂僑到校演講，請學生試著列出欲詢問的題目，並說明訪問時的注意事項。</p> <p>6. 致贈感謝卡：學生致贈手寫感謝卡給陳濂僑</p> <p>7. 從陳濂僑身上，我學到了什麼？ 在我的生命中，我擁有什麼？ 現在的我，可以為他人付出什麼？</p>	<p>不到的感受。</p> <p>2. 體驗策略 學生對聽障的學習過程有概念，再切入心情感受。</p>		
12	11/14-11/18	八、家庭暴力防治	<p>家暴對家庭的長期影響</p> <p>【家暴防治</p>	2-3-4 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p><b>《家庭暴力防治》</b></p> <p>1. 家庭暴力影響層面： 教師播放家庭暴力的新聞報導案例，讓學生體會面對家庭暴力時的心情感受，對家庭造成的影響。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y">https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OFHvlyFF1MY">https://www.youtube.com/watch?v=OFHvlyFF1MY</a></p> <p>2. 提問與討論： • <u>家庭暴力對受害者所造成的短期及長期影響為何？</u> *短期可能造成生理、行為、心理方面，長期可能影響就學、人際關係、就業…生活上各方面。 • <u>如果你是影片中受害者的同學，你想對他說什麼，或做什麼？</u> 小組內討論上述問題，並寫下給受害同學的一封信。</p>	6 1. 發表：能發表自己的想法，並與同儕交流  2. 小組討論：能與同儕分享並交流自己的想法	寫給受害同學的一封信  ORID 小組討論海報	
13	11/21-		生氣	2-3-4	6 透過各項	<b>《生氣的男人》</b>			

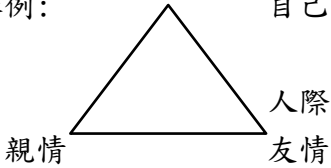
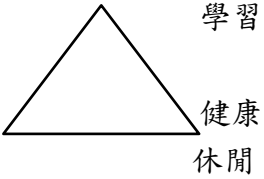
	11/25		的男 人 【家暴 防治	熟悉各 種社會 資源及 支援系 統，並 幫助自 己及他 人。	探索活動， 增進自我認 識建立自信 心。	一、欣賞 Sinna Mann 影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8">https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8</a> 教師導讀繪本《生氣的男人》 二、問題與討論 1. 阿男的家遇到什麼問題？ 2. 為什麼阿男的爸爸一回家他就一直在猜想爸爸怎麼了？ 3. 生氣的男人和阿男的爸爸有什麼關係？ 4. 為什麼媽媽說不可以把事情說出去？ 5. 你認為在哪些情況下，容易遇到書中的情形？ 6. 如果你是阿男的朋友，你會怎麼做？ 教師結論：教師說明遇到家庭暴力該怎麼做並不是你的錯，該如何處理、保護自己。 三、「肉圓爸爸家暴」事件紅到國外 BBC 跟進報導 1. 教師分享兩則新聞(肉圓爸爸及小媽媽虐死 2 歲女兒) 分組討論兩則新聞事件，以 ORID 呈現討論結果 2. 每 4 分鐘就有一起家暴正在發生 看不見的黑數更需要 注意，尤其家暴類型正在改變，老人虐待問題應多注 意。			
15	12/5-12/9	九 、 動 態 成 果 展 彩	優免 寶動 態成 果展	1-3-2 參與各 項活 動，探 索並表 現自己 在團體 中的角	8 能與同儕 合作進行成 果展演練， 並且實際演 出。	<p style="text-align: center;"><b>《動態成果展》</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>動展快到了，我們該做哪些準備呢？</u></li> <li>1. 準備動態成果展服裝、布置與道具。</li> <li>2. 配合自主研究，進行班級與學年彩排活動。</li> <li>3. 製作邀請卡，簡要介紹自己參與的表演節目，並邀請家長蒞臨欣賞。</li> <li>4. 預計於 16、17 週綜合課進行學年總彩排。</li> <li>5. 預計 12/24 (五) 動態成果展表演場地布置。</li> </ul>	6	小組討論： 合作思考 與討論動 展規劃細 節	能積極參與 活動，並完 成回饋新發 現
16	12/12- 12/16								
17	12/19- 12/23								



		排		色。		6. 成果展省思與檢討，針對活動回顧及回饋。				
18	12/26- 12/30	十、 如何調 適壓 力	調適 壓力	1-3-4 覺察自 己的壓 力來源 與狀 態，並 能正向 思考。	6 透過各項 探索活動， 增進自我認 識建立自信 心。 7 認識不同 的社會資源 以及用途。	<p>《壓力的來源》</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、隨堂考</p> <p>1. 教師宣告 3 分鐘後將進行隨堂考 (國語或數學，計時 3 分鐘讓學生準備)</p> <p>2. 發下 A5 白紙</p> <p>第一題: 剛才的 3 分鐘你做了什麼?</p> <p>第二題: 一聽到要考試，當下你有什麼感受? 身體有什麼反應?</p> <p>第三題: 其實我們沒有要考試，請寫下現在知道沒有要考試後你有什麼感受? 身體有什麼反應?</p> <p>第四題: 剛才的 3 分鐘，你有感受到壓力嗎? 你認為壓力是什麼?</p> <p>二、定義壓力</p> <p>1. 請問你所認為的壓力是什麼?</p> <p>壓力: 每個人都會體驗到的緊張、煩躁、心神不寧或是憂慮的感覺。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、壓力九宮格</p> <p>1. 讓學生的九宮格中(橘色內框)寫下生活中還有哪些事物會讓你感受到壓力? 並畫下壓力指數。</p> <p>2. 教師提問: 這件事本身真的是你的壓力嗎? 例如: 考試本身是壓力來源嗎? 還是擔心父母罵? 或是達不到自己的標準?</p> <p>3. 重新思考後將真正壓力事件寫在九宮格外框(藍色部</p>	6	壓力學習 單  小組討論		

					<p>分)，若原先所寫已是真正壓力源，再次填寫在外框即可</p> <p>三、壓力來源平衡線</p> <p>1. 壓力可分為正向事件壓力及負向事件壓力</p> <p>正向事件壓力：良性壓力，造成正向、積極、好結果的壓力，例如：準備社團活動、成果展。</p> <p>負向事件壓力：惡性壓力，造成負向、消極、不好結果的壓力，例如：生病、失業。</p> <p>引發壓力的事件很難兩極化分類，因此只能思考壓力來源屬於偏正面或負面。</p> <p>2. 學生小組討論壓力來源屬於正向或負向，並畫在壓力來源平衡線上。</p> <p>3. 小組分享</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師歸納</p> <p>1. 壓力來源不一定是負面。</p> <p>2. 不須害怕壓力，有些壓力反而能使我們更進步。</p>			
19	<p>1/2-1/6</p> <p>1/2 元旦補假</p> <p>1/7 補課(1/20)</p>				<p><b>《驚爆九重天》</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 各組發下一顆氣球，上面黏貼了一張膠帶。</p> <p>2. 老師下指令，不能讓氣球破掉的前提下，請各組想辦法把膠帶撕下來。</p> <p>3. 活動進行中請學生感受一下自己有什麼不一樣的感覺與行為。</p> <p>4. 在活動進行後，請同學說一下剛剛自己的身體感覺是什麼？</p>			
<p>當免對壓力時身體可能產生的反應： 呼吸急促或喘不過氣，胃部緊縮，想吐，……等</p>								

					<p>3. 教師歸納： 產生壓力時身體可能的反應學生的行為反應及感覺就是壓力，壓力越大越有可能爆炸，但壓力無所不在，因此要找出紓解的辦法。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、消氣吧! 氣球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考紓解壓力的方法(正向負向都可以越多越好)</li> <li>2. 各組依照順序說出紓解壓力方法，說出一個可以替氣球消氣兩秒。</li> <li>3. 將氣球傳給下一位，並在便利貼上寫下剛剛所說的方法。</li> <li>4. 直到沒有方法或氣球全消氣為止。</li> <li>5. 小組討論更多紓解壓力的方法，並記錄在便利貼上。</li> </ol> <p>二、紓解壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在黑板上寫下積極、消極 積極方法: 有益健康或不會帶來傷害的方法，例如: 運動、聽音樂、寫日記、講出來。 消極方法: 有害健康或會帶來傷害的方法，例如: 找人出氣、悶在心裡、吸菸。</li> <li>2. 小組討論，並將小組的便利貼進行初步分類，貼到黑板上。</li> <li>3. 全班一起檢視分類是否正確。</li> <li>4. 教師對消極方法逐一提問(這麼做的後果? 可以怎麼做使他變成積極的，例如: 打人改成練拳擊)</li> </ol>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>5. 將可以修改的消極方法直接修改後貼至積極下方。</p> <p>6. 不能修改的寫下後果。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對壓力要找到紓壓方法。</li> <li>2. 務必者出積極的紓壓方式。</li> <li>3. 檢視黑板上所有積極紓壓的方式，提醒學生每個人適合的方法不一樣，要找出適合自己的方法。</li> </ol>			
20	1/9-1/13				<p style="text-align: center;"><b>《做時間的主人》</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 許多時候，我們感受到壓力是因為時間不夠用，因此，必須學會當時間的主人。請學生回憶5下國語課”生命中的大石頭”內容</li> <li>2. <u>什麼事是人生重要的事情?</u>寫下來</li> </ol> <p>教師可舉例：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、認識時間四象限：</p>			

						<p>1、將自己人生中重要的事進行分類，先做緊急且重要的事，其次是重要且不急迫的事，接著是急迫但不重要的事，最後為不重要也不急迫的事。</p> <p>2、練習：練習將自己當天回家要做的事利用時間四象限分類。</p> <p>3、時間管理最好的兩種方式，一是增加有空的時間完成更多事，二是將做更有效率的完成。</p> <p>時光膠囊—寫一封信給未來的自己：透過四次認識自己的課程，<u>你對於未來的自己有什麼樣的想像？</u>寫一封信給六下的自己，當作給自己的畢業禮物。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師歸納 一天使有 24 小時，但該做的事情很多，因此為了避免因時間而感受到壓力，必須學習規畫時間。</p>				
21	1/16-1/19	十一、期	期末回顧及展望	3-3-4	2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感	<p><u>你對自己整個學期的表現，哪裡滿意？哪裡不滿意呢？</u></p> <p>一、回顧過去：透過省思本學期，期許自己未來能有所改進，老師給予回饋。</p> <p>二、，展望未來：同儕之間互相勉勵，並寫下接下來 6 下</p>	2	發表：能發表自己的想法，並與同儕	口頭發表  寫下勉勵小語	

		未 統 整		服 務 的 意 義	受。	<p>想要勉勵自己及同學、老師的小卡片。</p> <p>三、預告下學期大事件--靜態成果展，鼓勵同學們寒假善用時間規畫自我學習。</p>		交 流		
補充教材/教學資源				<p>Sinna Mann <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8">https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8</a></p> <p>PILOT 正向人際及生活能力訓練</p> <p>長庚兒少保護中心</p> <p>錯誤! 超連結參照不正確。</p>						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級健康與體育領域部定課程計畫

領域別	健康與體育-健康		
編修者	李怡慧 (引用 111 學年度六年級上學期翰林課程計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</li> <li>2. 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。</li> <li>3. 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</li> <li>4. 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</li> </ol>		
九年一貫 相對應 能力指標	<p>能力指標</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事務上的權利與義務。</p> <p>7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。</p> <p>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害</p>	學習目標 (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解水汙染對環境和人體可能造成的影響，學習節約用水的方法。</li> <li>2. 了解酒精對人體的影響及飲酒過量的危害，能拒絕飲酒邀約的技能。</li> <li>3. 了解網路交友安全守則並能分辨網路交友的陷阱。</li> <li>4. 了解愛滋病的傳染途徑及預防方法。</li> </ol>

	<p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>		
<p>議題融入</p>	<p><b>【性別平等教育】6 節</b></p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>3-3-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>【性侵害防治教育】4 節</b></p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>		



課程連結		<p>1. 能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。</p> <p>2. 能了解食物、藥品的選購與保存方式。</p> <p>3. 能了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。</p>								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	五、環保行動家	1. 護河小達人	7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。	1. 了解水汙染對環境和人體可能造成的影響, 學習節約用水的方法。	<p>活動 1 護河小達人</p> <p>活動一：關心水汙染問題</p> <p>1. 教師以課本中乾淨美麗的河川與汙染嚴重的河川切入, 引導學生發表在哪裡看過類似的河川? 哪些原因會造成河川的汙染。</p> <p>2. 教師說明水汙染的定義和來源。</p> <p>3. 請學生分享調查住家附近河川的經驗。</p> <p><u>關鍵提問一：我們喝的水是哪裡來的? 造成水汙染的來源有哪些?</u></p>	6	批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生並提出自我觀點。	1. 紙筆評量：學習單 2. 口頭評量	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假			7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫, 並分享其獲致的成果。						

3	9/12-9/16	一、 環保行動家	2 垃圾偵查員	7-2-3 確認消費者在健康相關事務上的權利與義務。	1. 教師可以統整說明對水源的重要性和水土保持觀念。 2. 請學生舉例並分享。				
4	9/19-9/23			7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。					
5	9/26-9/30			7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。					
6	10/3-10/7			7-2-3 確認消費者在健康相關事務上的權利與義務。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題					
					<p><b>關鍵提問二：受污染的水對我們有什麼影響？怎麼做可以減少水污染的產生？</b></p> <p>1. 教師可以統整說明水質污染對人體的危害。 2. 請學生舉例並分享。</p> <p>活動三：參與社區水污染防治計畫或活動</p> <p>1. 教師以課本中海佃國小守護河川的案例，說明只要多用點心，即使年紀小，也能為河川保育做出貢獻，讓原本污染嚴重的河川變得乾淨又美麗。 2. 教師亦可舉其他巡守隊的例子，例如：高雄市持續改善愛河水質及開創沿岸景觀設施；高雄市在鳳山溪整治上，營造都會型河川水岸環境新風貌；屏東縣結合志工團體維護麟洛溼地公園；各縣市成立河川巡守隊，遏止偷倒垃圾或偷排廢水情事。 3. 教師說明水污染防治計畫的行動策略。</p>				

				<p>與人體健康的關係。</p> <p>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p>		<p>4. 請學生發表社區中有關水污染防治的計畫或活動，也可以針對社區水污染現況發表改善的建議。</p> <p>5. 教師鼓勵學生採取行動，為改善社區的環境品質盡一己之力。</p>				
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	<p>單元六、健康焦點新聞</p> <p>(7~8 週融入健康促進 2 節)</p>	<p>活動 1 遠離酒害、活動</p>	<p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>	<p>2. 了解酒精對人體的影響及飲酒過量的危害，能拒絕飲酒 邀約的技能。</p>	<p>活動一：討論酒精對人體的影響及飲酒過量的危害</p> <p>1. 教師詢問學生是否聽過或看過酒駕肇事的實例或報導？是怎麼發生的？造成什麼後果？</p> <p>2. 教師說明酒精對人體的影響。</p> <p>3. 教師說明酒駕的罰則，強調酒駕的嚴重後果，請學生提醒家人開車不喝酒、喝酒不開車。</p> <p>活動二：探討品的危害</p> <p>1. 教師說明許多人在好奇心的驅使下吸毒成癮，長期下來出現神經損傷、膀胱萎縮、心律不整、呼吸衰竭等現象。一旦不再使用，身體會覺得疼痛、不舒服，心理上也會憂鬱、不安，對毒品會產生強烈的依賴性而難以戒斷。</p>	5	<p>批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生並提出自我觀點。</p> <p>角色扮演；學生透過角色扮演的方方式了解該如何解決問題。</p>	<p>紙筆評量：學習單</p> <p>2. 口頭評量</p>	
8	10/17-10/21			<p>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害</p>						
9	10/24-10/28			<p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p>						
10	10/31-11/4			<p>2 防毒沾身活動</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技</p>						

		單元六、 健康焦點 新聞		巧與理性的 情緒表達，認 識壓力。 5-2-4 認 菸、酒、檳榔、 藥物與成癮 藥物對個人 及他人的影 響，並能拒絕 其危害 5-2-1 覺察生活環 境中的潛在 危機並尋求 協助。 6-2-4 學習有 效的溝通技 巧與理性的 情緒表達，認 識壓力。 6-2-4 學習有 效的溝通技 巧與理性的 情緒表達，認 識壓力。		2. 請學生自由發表曾看過有關吸毒的報導嗎？對這些事件有什麼看法？如果有人引誘你吸毒，你會怎麼做呢？ 3. 教師強調毒品所造成的危害非常可怕，切勿因為好奇，或自認絕對不會上癮而以身試毒。 <b>關鍵提問一：如何拒絕才不會影響友誼？</b> 1. 教師徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2. 教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。  <b>關鍵提問二：拒絕的原則有哪些？</b> 1. 教師搭配課本說明「拒絕的原則」。 2. 教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。  活動三：壓力調適 活動一：發表壓力的來源與影響 1. 請數名學生背著空書包，體驗從五本書、十本書、增加到十五本書的感覺。 2. 請學生發表如果每天都背負著這麼沉重的壓力，會有怎樣的心情？				
11	11/7- 11/11		3 壓力調 適	活動 4 急 救須知						

			5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。		3. 請學生自由發表一個自己面臨的壓力，以及壓力對生理、心理的影響。 4. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。  活動四 急救須知 活動一：一氧化碳中毒的原因及急救演練 1. 教師說明一氧化碳中毒的情境，請學生腦力激盪，提出處理方式及應注意事項。 2. 教師澄清並統整學生提出的意見。 3. 教師補充說明一氧化碳中毒的處理方法。 4. 請學生分組進行一氧化碳中毒的急救演練。					
補充教材/教學資源			1. 行政院消費者保護會 <a href="https://cpc.ey.gov.tw/Page/1CB4D3ACB9CA4CFE">https://cpc.ey.gov.tw/Page/1CB4D3ACB9CA4CFE</a>							
12	11/14-11/18	單元七知性時間 (12.13週融入性平教育2節)	活動1 「性」是	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過	3. 了解網路交友安全守則並能分辨網路交友的陷阱。	活動一：對色情資訊進行批判性思考 1. 教師說明：隨著傳播科技的發達，色情資訊也透過不同的媒體發展出不同的面貌，例如：色情漫畫、寫真集、A片等。	2		1. 紙筆評量： 學習單 2. 口頭評量	

13	11/21-11/25		<p>什麼</p>	<p>程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p>	<p>2. 教師詢問學生是否曾經因為好奇或不小心而接觸到色情資訊？會認為所看到的、聽到的資訊都是真的嗎？</p> <p>3. 教師說明色情資訊是一種被刻意包裝的商品，與真實的兩性關係有很大的落差，也會對身心健康產生不良的影響。</p> <p>4. 師生共同討論如何對色情資訊進行批判性思考。</p> <p>5. 教師統整：要培養自己的思考及判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。</p> <p><b><u>關鍵提問一：什麼是性別刻板印象？</u></b></p> <p>1. 教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。</p> <p>2. 教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。</p>				
----	-------------	--	-----------	---	---	--	--	--	--

14	11/28-12/2	(14-17 週 融入防治 性侵教育 4 節)	活動 2 與 異性相處	1-2-4 探討各 年齡層的生理 變化，並有能 力處理個體成 長過程中的重 要轉變。	<p>活動二：介紹性教育網站及資源</p> <p>1. 教師說明：政府或教育機構設置的網站，皆提供豐富多元的內容可以提供正確的性資訊或解答有關性的疑惑。</p> <p>2. 配合網際網路介紹國民健康署青少年網站—性福 e 學園、健康九九網站—青少年性教育館。此外，還有醫院的青少年保健門診、張老師基金會、學校輔導室或師長，都可以提供諮詢服務。</p> <p>3. 教師歸納：透過適當管道獲得正確性觀念，避免錯誤的性資訊影響價值觀。</p> <p>活動三：分組討論網路交友案例</p> <p>1. 調查班上網路交友情形，多少人有網友？多少人見過網友？</p> <p>2. 教師說明：由於網路的普及與便利，越來越多人在網路上尋找朋友，但是在網路交友的同時，因為對網友真實身分認識不清因而受騙上當，和網友見面時慘遭狼吻或是失蹤的例子更是時有所聞。</p> <p>3. 請學生分組就課前所蒐集的網路交友案例進行討論，網路交友有哪些危險？要怎樣避開網路陷阱？</p> <p>4. 請各組推派一位代表上臺報告討論結果。</p>	4			
15	12/5-12/9			1-2-5 檢視兩 性固有的印象 及其對兩性發 展的影響。					
16	12/12-12/16			1-2-6 解釋個 人與群體對性 方面之行為， 表現出不同的 信念與價值觀。					
17	12/19-12/23								

18	12/26-12/30	(18~21 週 融入性平 教育 4 節)	活動 3 性 的自我保 護	5-2-1 覺察生 活環境中的 潛在危機並 尋求協助。	4. 了解愛滋病的傳 染途徑及預防方 法。	活動四：探討網路交友安全守則 1. 教師說明：網路的隱密性，讓有些居心不良的人可以偽裝善良溫和的特質來吸引人，所以在網路世界要保持警覺，才能保護自己的安全。 2. 師生共同討論網路交友要注意哪些安全守則。 3. 教師歸納：遵守網路交友的原則，切勿輕易答應不明人士的邀約。	4			
19	1/2-1/6 (1/2 元旦補 假 1/7 補課)			7-2-1 表現預 防疾病的正 向行為與活 動，以增進 身體的安適		活動五：進行愛滋病觀念問答 1. 教師配合愛滋病宣導影片或相關資料介紹愛滋病的傳染途徑及發病後的狀況。				
20	1/9-1/13			5-2-1 覺察生 活環境中的 潛在危機並 尋求協助。		活動五：進行愛滋病觀念問答 1. 教師配合愛滋病宣導影片或相關資料介紹愛滋病的傳染途徑及發病後的狀況。				
21	1/16-1/19			7-2-1 表現預 防疾病的正 向行為與活 動，以增進 身體的安適		活動五：進行愛滋病觀念問答 1. 教師配合愛滋病宣導影片或相關資料介紹愛滋病的傳染途徑及發病後的狀況。				



						<p>2. 教師說明：愛滋病又稱後天免疫缺乏症候群，主要是透過性行為、血液傳染或母子垂直傳染。感染者會失去免疫力而無法抵抗疾病，目前沒有疫苗可預防，也沒有治癒方法。</p> <p>3. 教師引導學生進行愛滋常識搶答，並針對表現優良者予以獎勵。</p> <p style="text-align: center;">活動六：關懷並接納愛滋病患</p> <p>1. 教師引導學生思考，班上同學或是認識的親友中有人得了愛滋病該怎麼辦？</p> <p>2. 教師說明愛滋病患除了要面對疾病的威脅外，還要忍受疼痛與孤獨。其實，一般生活中與愛滋病患的接觸並不會傳染，所以不需要害怕與他們相處。</p> <p>3. 教師講解「○」、「×」考驗遊戲規則：</p> <p>(1) 請學生分辨以下與愛滋病患接觸的方式會不會被傳染。</p> <p>(2) 對的用雙手比「○」、錯的比「×」。</p> <p>4. 請學生進行遊戲。</p> <p>5. 教師提醒學生設身處地為愛滋病感染者著想，並且給予支持和陪伴。</p>				
補充教材/教學資源										

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 性侵害的相關新聞報導 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQ0hIP2a0o8">https://www.youtube.com/watch?v=AQ0hIP2a0o8</a></li><li>2. 教育部國民及學前教育署性別平等教育資訊網 (<a href="http://gender.cps.hs.hcc.edu.tw">http://gender.cps.hs.hcc.edu.tw</a>)</li></ol> |
|--|---|

基隆市深美國小 111 學年度 第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域									
編修者	曹軒(引用 108 學年度李品潔體育領域計畫)				教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	1. 控制身體協調的動作 2. 表現基本運動技能 3. 提升個人體適能 4. 表現合群互助與尊重身心障礙者的態度									
九年一貫課綱對應	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 能說出接力時的注意事項，並能正確做出助跑接力的動作 2. 能做出全場運球上籃，並且無違例 3. 能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理 4. 能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內				
議題融入	無									
課程連結	1. 大隊接力-第一次(配合普及化比賽) 2. 籃球-第三次(五年級-運球、投籃、五對五比賽) 3. 跳高第一次 4. 羽球-第三次(執羽球、正反手發球)									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/2	活動一			【活動一】說明本學期課程	1	學生實作			

			說明本學期課程  活動二 器材介紹& 溜滑梯安全 宣導			1. 說明本學期課程。 2. 說明上課規定。 3. 讓學生瞭解上課內容有籃球、羽球兩項球類項目。 <b>【活動二】器材介紹&amp;溜滑梯安全宣導</b> 1. 校園運動器材借用說明。 2. 溜滑梯、遊戲場安全宣導分別使用時應注意事項。				
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補 假	大隊 接力	活動一 圓錐移動跑 練習	3-2-3 瞭解 運動規則， 參與比賽， 表現運動技 能  6-2-5 瞭解 並 培養健全的 生活態度與 運動精神	1. 能說出 接力時的 注意事 項，並能 正確做出 助跑接力 的動作	<b>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</b> (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 <b>【活動一】圓錐移動跑練習</b> 1. 教師指導學生在平坦的地面上佈置數組「圓錐」場地。 2. 教師示範並說明「圓錐移動跑」的動作要領。 3. 教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。	4	學生實作 學生口述	能正確做出 助跑接力的 動作	
3	9/12-9/16		活動二			<b>【活動二】圓錐快速折返跑</b>				

		圓錐快速折返跑			1. 教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2. 教師指導學生分組，並依據規則進行活動。				
		活動三 圓錐追逐遊戲			<b>【活動三】圓錐追逐遊戲</b> 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2. 教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。				
4	9/19-9/23	活動四 30 公尺短跑比賽	活動五 運動家精神		<b>【活動四】30 公尺短跑比賽</b> 1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 30 公尺短跑比賽。 2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 <b>【活動五】運動家精神</b> 1. 教師分享一則運動員故事，並說明其勝利精神。 2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 <b>如何有效的接棒？</b>				
5	9/26-9/30	活動六 一起參與比賽			<b>【活動六】一起參與比賽（直道接力）</b> 1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 30 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 30 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。				

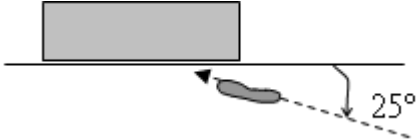
						2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。											
評量項目			<table border="1"> <tr> <td colspan="2">評量說明</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">評量規準</td> <td>1 能參與比賽且能應用所學</td> </tr> <tr> <td>2 不能參與比賽，但是練習時能應用所學</td> </tr> <tr> <td>3 能參與比賽，也略能應用所學</td> </tr> <tr> <td>4 不能參與比賽，但是練習時略能應用所學</td> </tr> <tr> <td>5 不能參與比賽且練習時不能應用所學</td> </tr> </table>							評量說明		評量規準	1 能參與比賽且能應用所學	2 不能參與比賽，但是練習時能應用所學	3 能參與比賽，也略能應用所學	4 不能參與比賽，但是練習時略能應用所學	5 不能參與比賽且練習時不能應用所學
評量說明																	
評量規準	1 能參與比賽且能應用所學																
	2 不能參與比賽，但是練習時能應用所學																
	3 能參與比賽，也略能應用所學																
	4 不能參與比賽，但是練習時略能應用所學																
	5 不能參與比賽且練習時不能應用所學																
補充教材/教學資源			1. 接力棒數個 2. 圓錐數個 3. 哨子														
6	10/3-10/7	籃球	活動一 運球快攻上籃	3-2-1 表現 全身性身體 活動的控制 能力	2. 能做出 全場運球 上籃，並 且無違例	<p><b>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</b></p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p><b>【活動一】運球快攻上籃</b></p> <p>1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。</p> <p>2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。</p>	6	學生實作 學生口述	能做出全場運球與傳接球上籃								
7	10/10-10/14		活動二 跑動傳接			<p><b>【活動二】跑動傳接</b></p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自</p>											

	10/10 國慶日 放假				<p>站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動兩步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p>			
8	10/17- 10/21	活動三 傳球快攻上 籃			<p><b>【活動三】傳球快攻上籃</b></p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。</p> <p>(1) 兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。</p> <p>(2) 兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。</p> <p>(3) 抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p><b><u>如何傳球才能達到有效次數內讓對方快攻上籃？</u></b></p>			
9	10/24- 10/28	活動四 急停跳投			<p><b>【活動四】急停跳投</b></p> <p>1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。</p>			

10	10/31-11/4	活動五 三點急停跳 投			【活動五】三點急停跳投 1. 教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2. 教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。																	
11	11/7-11/11																					
評量項目		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">評量說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">評量規準</td> <td>1</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 0~1 次</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 2~3 次</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 4~5 次</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 6~7 次</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 8 次以上</td> </tr> </tbody> </table>							評量說明			評量規準	1	能做出全場運球上籃，違例 0~1 次	2	能做出全場運球上籃，違例 2~3 次	3	能做出全場運球上籃，違例 4~5 次	4	能做出全場運球上籃，違例 6~7 次	5	能做出全場運球上籃，違例 8 次以上
評量說明																						
評量規準	1	能做出全場運球上籃，違例 0~1 次																				
	2	能做出全場運球上籃，違例 2~3 次																				
	3	能做出全場運球上籃，違例 4~5 次																				
	4	能做出全場運球上籃，違例 6~7 次																				
	5	能做出全場運球上籃，違例 8 次以上																				
補充教材/教學資源		1. 籃球數個 2. 角錐數個或椅子數個																				



12	11/14-11/18	跳高	活動一 說明跳高比賽規則摘要	3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	3.能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理	<p><b>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</b></p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</li> <li>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</li> </ol> <p><b>活動一【說明跳高比賽規則摘要】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一分鐘內跳。</li> <li>2. 不可用雙腳起跳。</li> <li>3. 運動跳過一個高度後，在新的高度有 3 次試跳機會。</li> <li>4. 運動員連續試跳失敗 3 次，便完成比賽，成績計算至最後越過 3 高度。</li> <li>5. 助跑時碰倒跳高架、橫竿、安全墊而不跳，亦屬犯規，作一次失敗試跳。</li> <li>6. 最後一名運動員可選擇試跳高度，其餘由賽會規定，每次最少升高 2 cm。</li> <li>7. 決定第一名時，如有相同成績，可下降橫竿 2 cm，讓相同成績者每人跳一次，橫竿可繼續下降或升高，直至分出冠亞軍。</li> </ol>	5	學生實作 學生口述	能全程參與跳高練習項目，活動並說明傷害預防及處理
13	11/21-11/25		活動二 技術要點			<p><b>活動二【技術要點】</b></p> <p>(一)助跑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 8 - 15 步弧線助跑</li> <li>2. 高重心跑，不需跳躍</li> </ol>			
14	11/28-12/2								
15	12/5-12/9								

16	12/12-12/16				<p>3. 快而適當的速度</p> <p>(二) 起跳跨越式跳高</p> <p>1. 跨越式跳高應用遠離橫杆的腿作為起跳腳。</p> <p>2. 助跑到最後一步時，起跳腿以大腿帶動小腿迅速向前伸出，用腳跟先著地並迅速過渡到全腳掌，接著在擺動腿用力蹬伸和助跑水準速度的推動下，身體重心迅速前移，上體及時跟上，起跳腿屈膝緩衝，當身體重心移至起跳點的上方時，起跳腿迅速蹬伸，髖、膝、踝三關節充分蹬直成一直線，擺動腿膝關節微屈，以大腿發力帶動小腿積極有力向前上方擺起，兩臂積極配合擺動，起跳一側臂自然在側下方，另一側手臂隨擺動腿前擺，使身體向上騰起。</p> <p>3. 踏跳點如下：</p>  <p>(三) 過杆和落地技巧</p> <p>1. 起跳騰空後，身體保持向上騰起姿勢，擺動腿積極上擺，當腳跟越過橫杆高度時，向橫杆一方側擺，使擺動腿的腳、小腿、大腿依次過杆。此同時，起跳腿積極向上抬起，膝蓋靠近胸部，小腿自然上擺與橫杆平行，</p>				
----	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>接著上體抬起，擺動腿同側臂隨擺動腿內轉下壓帶動身體沿縱軸向內旋轉，使上體和臀部能順利過杆，起跳腿隨著擺動腿的下壓而抬高並繞過橫杆，過杆後用擺動腿領先落地。</p> <p>(四)跨越式跳高易犯的錯誤</p> <p>一、助跑節奏紊亂，助跑與起跳結合不好。</p> <p>1. 產生原因：助跑步點不準確，拉大步，搗小步或沒有沿助跑線落腳。</p> <p>2. 糾正方法：改進助跑技術，調整適合自身特點的助跑步點，按畫好的每步標誌反復進行練習；慢動作跳越跨繩的練習，採用繩間跑3、5、7步培養節奏感和目測距離的能力。</p> <p>二、跳向前衝力太大而跳不起來</p> <p>1. 產生原因：助跑過快失去控制，自身的腿部支撐力量不夠；最後放腿太慢，不能及時完成起跳動作；助跑最後兩步與起跳的轉換技術沒有掌握好。</p> <p>2. 糾正方法：改進助跑技術，調整適合自身特點的助跑步點，按畫好的每步標誌反復進行練習；慢動作跳越跨繩的練習，採用繩間跑3、5、7步培養節奏感和目測距離的能力。</p> <p>二、跳向前衝力太大而跳不起來</p> <p>1. 產生原因：助跑過快失去控制，自身的腿</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>部支撐力量不夠；最後放腿太慢，不能及時完成起跳動作；助跑最後兩步與起跳的轉換技術沒有掌握好。</p> <p>2. 糾正方法：多做短、中程助跑起跳的結合練習，改進起跳腳快速著地，擺動腿和擺臂的有力上擺、提肩、拔腰技術，提高助跑結合起跳的速度。另外，可多做助跑結合起跳的練習，強調身體正確完成起跳後再做過杆動作。</p> <p>三、“坐”著過杆，臀部及大腿碰落橫杆</p> <p>1. 產生原因：起跳時身體重心沒跟上，髖關節變屈，起跳效果差，騰空高度不夠；心理上怕摔。</p> <p>2. 糾正方法：注意延長挺髖時間；逐漸提高高度，克服害怕心理，降低橫杆高度，用橡皮筋代替橫杆，消除心理害怕因素。</p> <p>四、跳時制動大，減弱水準速度，做過杆動作時，身體壓杆</p> <p>1. 產生原因：倒數第二步身體重心下降太多，身體內傾不夠；起跳前身體後仰過大，起跳腳落地不夠積極，前伸太遠。</p> <p>2. 糾正方法：多做助跑起跳的模仿練習。助跑起跳後用頭觸高物，強調起跳要積極，上體要正直。</p> <p><b>請說出過杆時可以利用哪些方式？</b></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

評量項目		評量說明							
		評量標準	1	2	3	4	5		
補充教材/教學資源		1. 跳高器材							
17	12/19-12/23	羽球	活動一 羽球握拍  活動二 正手向上擊球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性	4. 能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內	<p><b>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</b></p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p><b>【活動一】羽球握拍</b></p> <p>1. 教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。</p> <p><b>【活動二】正手向上擊球</b></p> <p>1. 教師示範並說明「正手向上擊球」的動作</p>	5	學生實作 學生口述	能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內

					<p>要領。</p> <p>2. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。</p>				
18	12/26-12/30	<p>活動三 反手向上擊球</p> <p>活動四正、反手交替向上擊球</p>			<p><b>【活動三】反手向上擊球</b></p> <p>1. 教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。</p> <p><b>正手擊球與反手擊球持球拍的方式？</b></p> <p><b>【活動四】正、反手交替向上擊球</b></p> <p>1. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球1次，再以反手向上擊球1次，挑戰以正、反手交替向上擊球。</p> <p>2. 教師巡視行間適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。</p>				

19	<p>1/2-1/7</p> <p>1/2 元旦補假</p> <p>1/7 補課</p>	<p>活動五 你拋我擊</p> <p>活動六 執羽球</p>		<p><b>【活動五】你拋我擊</b></p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>2. 持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>3. 教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。</p> <p><b>【活動六】執羽球</b></p> <p>1. 教師說明羽球各部位名稱及位置。</p> <p>2. 教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。</p> <p><b>【活動七】正手發球</b></p> <p>(一) 教師說明發球分為「正手發球」與「反手發球」兩種方式，在正式的羽球比賽規則中，針對發球動作有嚴格的規範，例如：發球時，若接球者尚未準備就緒，不可發球；此外，擊球瞬間羽球不能高於發球者的腰部，且發球者腳不可踩線、不可移動位置。</p> <p>(二) 教師示範並說明「正手發球」的動作要</p>				
----	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>領：</p> <p>1. 以右手持拍者，側身面對球網，雙腳左前右後站立，左手持球舉起、右手正手握拍後擺預備。</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



20	1/9-1/13	活動七 正手發球	活動八 反手發球		<p>2. 左手放開球，待球落到腰與膝之間時，身體由右向左轉、重心移至前腳，右手由後向前揮拍擊球。</p> <p>3. 擊球後，右手順勢向左上擺。</p> <p>(三)教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p> <p><b>【活動八】反手發球</b></p> <p>1. 教師示範並說明「反手發球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p> <p><b>【活動九】正手發高遠球</b></p> <p>(一)教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。</p> <p>(二)教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領：</p> <p>1. 以右手持拍者，雙腳左前右後站立，身體重心在後腳，左手持球舉起、右手正手握拍</p>				
----	----------	-------------	-------------	--	--	--	--	--	--

						<p>後擺預備。</p> <p>2. 輕放羽球，當球離手時，右手向前揮拍。</p> <p>3. 擊球時，身體重心由後腳移至前腳，順勢轉動身體。</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

21	1/16-1/19	活動九 正手發高遠球	活動十 發球綜合遊戲		<p>4. 擊球後，右手順勢向左上擺。</p> <p>(三)教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球 10 次後兩人角色互換。</p> <p>(四)教師巡視行間適時給予指導，並說明發球時要注意，擊球瞬間羽球不可高於腰部。</p> <p><b>【活動十】發球綜合遊戲</b></p> <p>(一)教師將全班分為兩人一組，依據以下規則進行活動，熟練發球的動作要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每次兩組進行活動，各自在場中的左、右側發球線後預備。</li> <li>2. 猜拳決定發球順序，先發組右側者發球後，換左側者發球；先發組發球完畢，再換後發組發球。</li> <li>3. 發球時，可自由選擇正手發球或反手發球，也可以自行決定採高遠球或短低球，將球發到「有效發球區」內即得 1 分。</li> <li>4. 「有效發球區」指的是對面發球線後的對角區域。</li> <li>5. 每人發球 10 次，統計總分較高的組別獲勝。</li> </ol> <p>(二)教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高</p>				
----	-----------	---------------	---------------	--	--	--	--	--	--

						於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。				
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

評量項目	評量說明	
	評量規準	1 做出正手與反手擊球動作成功 4 次(不限正與反)
		2 做出正手與反手擊球動作成功 3 次(不限正與反)
		3 做出正手與反手擊球動作成功 2 次(不限正與反)
		4 做出正手與反手擊球動作成功 1 次(不限正與反)
		5 都無法執行
補充教材/教學資源	1. 羽球數個 2. 羽球拍數個 3. 羽球網 x2 個 4. 羽球架 2 組	

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期六年級健體領域部定課程計畫

領域別		健康與體育領域-體育游泳領域									
編修者		張黃龍（引用 107 學年度第一學期六年級課程計畫）				教學節數		21 節			
學期總目標		展運動概念與運動技能，提升體適能。									
九年一貫相對應能力指標		能力指標			3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		學習目標（預期成果）		1. 能學會游泳與自救的能力 2. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。 3. 能學會扯鈴的招式。		
議題融入		環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。									
課程連結		游泳：學生已進入蛙泳學習階段，除持續讓學生依教育部分級進行自主練習，教師開始要求蛙泳動作。 樂樂足球：學生已有樂樂足球學習經驗，透過比賽進行更細膩的學習。 扯鈴：學生已有扯鈴經驗，將透過課程學習更多招式，但仍有少數學生無法完成上下加速的基礎動作。									
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30 -9/2	游泳	游泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	1. 能學會游泳與自救的能力。	一、 暖身活動： (一)請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 (二)教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習六年級岸上操課，內容有捷泳划手+換氣、仰泳划手、蛙泳划手、捷泳踢水、蛙泳夾腳。		12 節，隔週上課	講解示範 自主練習 分組指導	學生過關分級分組	

2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假				<p>(三)教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。</p> <p>(四)當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。</p> <p>二、 主要教學活動：</p> <p>(一)教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區按照游泳練習板上的內容依序進行練習。</p>				
3	9/12 - 9/16				<p>海馬組 ◎下水熱身：坐著踢腿 100 下*3、趴著踢腿 100 下*3、水中行走 3 圈*3(搭配水中平台、浮條或浮板)。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 站立連續韻律呼吸 20 次。</li> <li>2. 持牆漂浮，摸膝站立。</li> <li>3. 持浮具漂浮，摸膝站立。</li> <li>4. 空手漂浮，摸膝站立。</li> <li>5. 大字漂、一字漂。</li> <li>6. 水母漂 10 秒，不可換氣。</li> <li>7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。</li> </ol>				
4	9/19 - 9/23								

5	9/26 - 9/30					<p>8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。</p>				
6	10/3 - 10/7					<p>水 獺 組</p> <p>◎下水熱身：坐著踢腿 100 下、趴著踢腿 100 下、抓牆壁踢腿 200 下(搭配韻律呼吸)、一口氣踢腿 50 次。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳打水練習(水獺 B)</li> <li>2. 捷式划手換氣練習(水獺 A) (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</li> <li>3. 浮具漂浮 60 秒。</li> <li>4. 水母漂 20 秒，可換氣。</li> <li>5. 仰漂 15 秒，可助划。</li> </ol>				
7	10/1 0- 10/1 4 10/10 國慶日 放假					<p>海 龜 組</p> <p>◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 25*8。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 捷泳 25M*8</li> <li>2. 仰踢 25M*8</li> <li>3. 仰泳練習 25M*8 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練</li> </ol>				



8	10/1 7- 10/2 1					<p>習，一人計時。)</p> <p>4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。</p> <p>5. 仰漂 30 秒，可助划。</p> <p>海豚組 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p>				
9	10/2 4- 10/2 8					<p>1. 捷泳 50M*4</p> <p>2. 仰泳 50M*4</p> <p>3. 蛙腿練習 50M*4</p> <p>4. 蛙泳練習 50M*4</p> <p>5. 轉身練習</p> <p>(請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。)</p> <p>6. 立泳 30 秒。</p> <p>7. 仰漂 60 秒，可助划。</p>				
10	10/3 1- 11/4					<p>(二)在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱的組別（海馬組、水獺組 B），主教教師於課堂中到各組（含岸上操課組）巡視、指導其餘組別學生的練習情形。</p>				
		指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導						

11	11/7 - 11/1 1					<table border="1"> <tr> <td>海馬組</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td>60%</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>80%</td> <td>20%</td> </tr> </table>	海馬組	50%	50%	水獺組	60%	40%	海龜組	70%	30%	海豚組	80%	20%			
	海馬組	50%	50%																		
水獺組	60%	40%																			
海龜組	70%	30%																			
海豚組	80%	20%																			
12	11/1 4- 11/1 8				<p>三、 評量活動：</p> <p>(一)教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>升級組別</th> <th>升級測驗</th> <th>過關標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>水獺組</td> <td>韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂</td> <td>能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>捷泳 25 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>捷泳 50 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二)除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、 綜合活動：</p> <p>學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，即在家可練習之動作。</p>	升級組別	升級測驗	過關標準	水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。	海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。	海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。				
	升級組別	升級測驗	過關標準																		
水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。																			
海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。																			
海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。																			

						<p>-----</p> <p>一、 環境教育結合泳課趣味活動</p> <p>(一)實施時間：最後一次上課</p> <p>(二)內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片中，宣導海洋垃圾對生物的影響，來提高學生環保意識。</li> <li>2. 將生活上容易見到的瓶罐及塑膠袋帶放入水中。</li> <li>3. 體驗在塑膠漂浮物進行游泳活動。</li> <li>4. 最後，將泳池中的瓶罐和塑膠袋全部撿起。</li> <li>5. 上學生發表有垃圾的泳池和沒垃圾的泳池之差別，並同理生物在海裡的感受。</li> </ol>				
補充教材/教學資源			板、浮條、游泳練習板							
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
13	11/2 1- 11/2 5	樂樂足球	樂樂足球	3-2-4 瞭解遊戲規則，參與賽，表現運動技能。	2. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比	<p>一、 暖身運動：</p> <p>(一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>(二)特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>(三)提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p>	5節，與扯鈴同時	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量	

14	11/2 8- 12/2			賽，並 做出足 球的基 本動 作。	<p>(四)教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。</li> <li>150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</li> <li>250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。</li> </ol> <p>(五)教師視學生程度依照梯度安排腹部肌耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>改良式仰臥起坐：將小腿置於板凳上,做仰臥起坐。</li> <li>仰臥舉腿：身體仰臥在長板凳上,將腰部以下懸於板凳外雙腳舉起。</li> <li>仰臥起坐：屈膝仰臥起坐。</li> </ol> <p>(六)教師視學生程度依照梯度安排腿部肌力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>垂直跳：由平地以雙腳全力跳起,並用手摸一個比他身高高 30 公分的目標物。</li> <li>雙腳跳階：由平地以雙腳跳起至一個高約 30 公分的平台上。</li> <li>單腳跳階：由平地以單腳跳起至高約 30 公分的平台上。</li> </ol>	上課 兩班 分組		
15	12/5 - 12/9				<p>二、 主要運動：</p> <p>(一)教師向學生說明下面三種 (A-E 共五區) 練習區的內容，並安排學生的組別，讓學生依序進行足球基本動作的循環練習：</p>			
16	12/1 2- 12/1 6							
17	12/1 9- 12/2 3							

18	12/2 6- 12/3 0					<p>1. <b>A (D) . 射門有效區*2 組學生</b> 教師利用籃球場兩端的投籃區，指導學生輪流進入射門有效區練習射門動作。</p> <p>2. <b>B (E) . 直線傳球區*2 組學生</b> 教師利用籃球場的邊線，指導學生輪流進行直線傳球的練習。</p> <p>3. <b>C. 繞圈運球區*1 組學生</b> 教師利用籃球場中央跳球區的圓圈，指導學生輪流沿著圓圈向左或向右轉彎運球，並提示學生在向左轉彎時，用右腳踢球可以更容易控制。</p> <p>(二) <b>*場地示意圖：</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">A. 射門 有效區</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">E. 直線傳球區</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">D. 射門 有效區</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C . 繞圈 運球區</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">B. 直線傳球區</td> <td></td> </tr> </table>	A. 射門 有效區	E. 直線傳球區		D. 射門 有效區	C . 繞圈 運球區		B. 直線傳球區					
A. 射門 有效區	E. 直線傳球區		D. 射門 有效區															
	C . 繞圈 運球區																	
B. 直線傳球區																		
19	1/2- 1/6 1/2 元 旦補假 1/7 補 課																	
20	1/9- 1/13																	
21	1/16 - 1/19					<p>(三)除了進行足球基本動作的循環練習之外，教師還可以安排班內樂樂足球比賽遊戲，並於過程中適時和學生檢討動作，讓學生藉由反覆的練習熟悉足球的基本動作（踢球、傳球、控球）。</p>												

				<p>(其他比賽規則請詳閱參考資料或上網查詢中華民國足球協會網站 <a href="http://www.ctfa.com.tw">http://www.ctfa.com.tw</a> 『樂樂足球』專區)</p> <p>(四)進行班內樂樂足球模擬賽，教師於過程中適時和學生檢討動作與規則，並藉由反覆的練習讓學生熟悉比賽規則與基本動作(踢球、停球、傳球)。</p> <p>三、 緩和運動：</p> <p>(一)教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後：</p> <p>(1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>(2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。</p> <p>(3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p> <p>2. 腰部：</p> <p>(1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。</p> <p>(2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p>																														
<b>評量項目</b>				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">評量說明</td> <td colspan="4">知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作(踢球、停球、傳球)。</td> </tr> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center;">評量規準</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td colspan="3">能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td colspan="3">能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td colspan="3">只能做到其中兩項。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td colspan="3">只做到其中一項。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td colspan="3">都無法執行。</td> </tr> </table>					評量說明	知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作(踢球、停球、傳球)。				評量規準	1	能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。			2	能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。			3	只能做到其中兩項。			4	只做到其中一項。			5	都無法執行。		
評量說明	知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作(踢球、停球、傳球)。																																	
評量規準	1	能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。																																
	2	能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。																																
	3	只能做到其中兩項。																																
	4	只做到其中一項。																																
	5	都無法執行。																																
<b>補充教材/教學資源</b>				<b>104 學年度國民小學樂樂足球『簡易規則』</b>																														

(資料來源：中華民國足球協會網站 <a href="http://www.ctfa.com.tw">http://www.ctfa.com.tw</a> 『樂樂足球』專區)									
13	11/2 1- 11/2 5	扯鈴	扯鈴	3-2-2 在活動 中表現 身體的 協調 性。	3. 能學 會扯鈴 的招 式。	<p>一、 暖身運動</p> <p>(一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特別針對手腕、手臂，進行繞圈及伸展之暖身。</li> <li>2. 介紹在扯鈴時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。</li> </ol> <p>二、 教師依照學生的能力進行分組，請學生在關卡反覆練習扯鈴的技術與招式，教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。</p> <p>(一)A 關：起鈴、運鈴、調鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生注意身體的協調性，右手(主動手)高、左手低、肚臍(身體)對碗公。</li> <li>2. 過關標準是一邊運鈴、一邊調鈴。</li> </ol> <p>(二)B 關：上下加速運鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒學生加速完畢就調鈴。</li> <li>2. 先練右手(主動手)上下加速的手勢，再練連續上下加速運鈴循環 111、222、333。</li> <li>3. 過關標準是 333，連續上下加速運鈴 3 次再調鈴，連續做三個循環。</li> </ol> <p>(三)C 關：依序挑戰下列招式，每挑戰一招就要從頭開始，例如：仙女散花(頭)、上下加速、蜻蜓點水、上下加速、大衛魔術(尾)，動作能連貫完成才算過關。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仙女散花</li> <li>2. 蜻蜓點水</li> <li>3. 魚躍龍門</li> <li>4. 望月</li> <li>5. 時鐘搖擺</li> <li>6. 直上青雲</li> <li>7. 畫八</li> </ol>	4 節， 與扯鈴 同時上 課兩班 分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評 量
14	11/2 8- 12/2								
15	12/5 - 12/9								
16	12/1 2- 12/1 6								
17	12/1 9- 12/2 3								
18	12/2 6- 12/3 0								
19	1/2- 1/6 1/2 元 旦補假 1/7 補 課								

20	1/9- 1/13					8. 蜘蛛結網 9. 金龍繞玉柱 10. 大衛魔術（收鈴）					
21	1/16 - 1/19										
<b>評量項目</b>				評量說明		學會扯鈴的招式。（能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。）					
				評量規準		1	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術				
						2	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速				
						3	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴				
						4	*能夠收繩、起鈴、運鈴				
						5	都無法執行				
<b>補充教材/教學資源</b>				足球、球門 扯鈴							



基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 彈性領域校訂課程計畫

領域別	彈性領域－自主學習									
編修者	蔡玉茹（引用 1101 潘培文自主學習教學計畫 80%，自編 20%）			教學節數	42 節					
學期總目標(核心素養)		1. 能具有規劃和執行展演計畫的能力 (E-A3) 2. 與同儕共同設計與練習展演內容，培養良好互動的溝通能力與團隊合作的素養(E-C2)。 3. 能透過討論，激發反思，培養探索思考在日常生活中解決問題的能力。(E-A2)								
九年一貫課綱對應	能力指標	自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。		學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。					
		綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。			2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。					
		語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。			2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。					
		自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。			3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。					
議題融入										
課程連結		學生在一至五年級時，曾有國語朗讀觀摩賽、本語歌謠觀摩賽、英語歌謠觀摩賽、英語讀者劇場等舞臺表演經驗，以及在成果展中呈現研究成果的發表經驗，本學期將引導孩子歸納自己在深美所學的能力，如語文、音樂、運動、才藝、戲劇等，規畫「動態成果展」，在舞臺上呈現。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	8/30-9/2	夢想實踐家：動態成果表演	精裝檔介紹	語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。	<u>什麼是精裝檔?為什麼要製作精裝檔?</u> 1. 教師事先準備幾本精裝檔，請學生分組觀看後，討論精裝檔中包含哪些內容 2. 請學生分享觀看精裝檔後的感受，教師提問製作精裝檔的原因。 3. 教師歸納精裝檔的意義及需包含的項目及頁數，說明精裝各階段須完成的時程表。(暫定六上完成一二年級回憶錄及作品集，寒假完成三四年級，六下完成五六年級)	2	小組討論精裝中包含的內容及特色，以組織圖記錄	組織圖： 精裝檔需包含的內容	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假		暑假作業分享	語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。	<u>完成動態成果展需要哪些元素?</u> 1. 學生以讀者椅方式分享暑假作業蒐集到各國特色表演的資料及個人心得。 2. 同學針對報告給予鼓勵、回饋或提問，並以組織圖記錄同學的分享。 3. 教師播放動態展影片，或請學生回想之前觀看學長姐動態展或表藝課小動展，可能出現的表演項目。 4. 師生討論完成動態成果展需要哪些元素？(展演內容、劇本、布景、道具……) 5. 自主作業：動展表演項目及元素上課筆記	2	1. 讀者椅分享暑假作業。 2. 概念圖。	概念圖： 能以概念圖整理完成動態成果展的元素。	

3	9/12-9/16	分組準備	自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。	1-1 能運用架構表 規劃和執行自己展演的整體計畫。	<u>如何選擇自己在動態成果展中想要呈現的表演項目？</u> 1. 依據上週討論動態展各組可能包含的項目，如歌唱、樂器演奏、舞蹈、運動、民俗體育、戲劇等，學生依興趣選取組別，每組人數約 5-6 人。 2. 請同組學生討論想呈現的表演及規劃，需列出 2-3 項表演，選擇原因及初步規劃，並於下次上課時分組報告。 3. 自主作業：日記（課堂重點、進度說明、心得感想）	2	提問： 1. 自己曾學過哪些表演項目？ 2. 自己對於哪些表演項有興趣？ 3. 自己擅長哪些表演項目？  小組討論完成表演規劃。	表演規劃表：能完整寫出表演項目和內容。	
4	9/19-9/23	各組表演	自 7-3-0-3	1-1 能運	<u>如何在動態成果展呈現自己的表演？</u>	4	小組討論完成表演	表演規劃	

5	9/26-9/30		<p>內容初步 規劃</p>	<p>能規劃、組織探討活動。 自 6-3-2-3 面對問題 時，能做多方思考，提出解決方法。</p>	<p>用架構表 規劃和執行自己展演的整體計畫。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依照興趣作動態成果展分組，報告上週討論的表演項目規劃。</li> <li>2. 全班依小組報告內容給予回饋及建議。</li> <li>3. 小組依據建議進行修改並確定表演項目。</li> <li>4. 教師說明動態展時間及地點，全班團討動態成果展前需進行的工作流程及預定完成的時間。教師以時間線方式記錄討論結果。 *表演場地:學校活動中心 *表演時間:1/13 (五)</li> <li>5. 小組確定表演項目，蒐集資料，進行表演內容初步規劃，思考需完成的工作項目。(含劇本、角色、音樂、服裝、道具、背景、化妝)。 *教師提醒學生：每一個人都要有表演機會</li> <li>6. 回家作業：新發現-動態成果展表演構想</li> </ol>		<p>規劃、工作分配。</p>	<p>表：表演內容、工作分配、音樂、服裝道具等。</p>	
---	-----------	--	--------------------	--	--	---	--	-----------------	------------------------------	--

6	10/3-10/7	精裝檔製作一	自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。	<u>什麼是回憶錄和作品集？</u> 1. 教師請學生分組觀察學長姐精裝檔的回憶錄和作品集，每人分享自己的發現。 2. 觀察回憶錄的撰寫方式，全班團討一年級有哪些內容可以寫進回憶錄中。 3. 觀察作品集的撰寫方式及設計，學生分享自己的發現，教師將學生分享以心智圖方式整理。 4. 學生練習製作一年級回憶錄、作品集	2	心智圖整理回憶錄、作品集撰寫重點及內容	製作一年級回憶錄、作品集	
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	確定表演劇本（內容）	綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。	2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。	<u>如何配合表演主題，串連表演內容完成劇本？</u> 1. 教師與學生共同討論表演主題與內容，小組合作討論演出的劇本並分配角色。 2. 教師協助檢視表演內容及角色分配是否適當。 3. 配合表演課內容，各組進行劇本製作與表演形式確認。 4. 討論主持人形式及徵選。	6	小組討論：確定表演主題後，配合表演內容編寫劇本，並分配角色工作。	劇本：能依照表演主題和表演內容完成劇本。	
8	10/17-10/21								
9	10/24-10/28								
10	10/31-11/4	分組練習、各項前置作業	綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用	2-1 能利用書籍或網路資源為自己的	<u>如何根據劇本，在動態成果展呈現表演內容？</u> 1. 各組展開實際練習，確定節目表演的各項細節，如：音樂、道具、服	10	小組合作、討論： 1. 練習表演內容。 2. 合作完成道具、造型、音樂編輯。	表演內容：熟練表演口內容，並根	
11	11/7-11/11								
12	11/14-11/18								

13	11/21-11/25			於生活中。自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。	裝……等。 2. 結合表演藝術課程，學生將排演成果持續於表演課練習、修正，以達到完善的境界。 3. 根據自己的角色、表演需求準備，製作道具造型、舞臺布景。 4. 確定前置工作的各組分工（如音樂播放、桌椅排放、燈光控制、邀請卡、海報製作）。		自我檢核：將表演錄影下來，根據影像修正表演內容。 同儕回饋： 1 個讚美，1 個建議 檢核項目：走位、熟練度、團隊合作、道具、音樂	據自我檢核和同儕回饋加以修正。
14	11/28-12/2								



21	1/16-1/20		檢討與修正	語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。	<u>如何針對動態成果展進行回饋與反思？</u> 1. 教師播放動靜態成果展的影片或照片，針對當天個人與群體的表现進行回顧。 2. 學生能依據播放內容進行心得分享與回饋。	2	新發現進行反思： 1. 自己表現最好的部分 3 個。 2. 自己需要再修正的部分 3 個。 3. 別人值得我學習的部分 3 個。	新發現： 能針對成果展過程進行反思與回饋。		
補充教材/教學資源											



基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	彈性課程-Fun 學趣		
編修者	丁柏初(引用 110 學年度課程計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法		
九年一貫 課綱對應	能力指標	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-2-3 能看懂常用的英文標示 和圖表。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重 要內容與情節。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說 出或寫出其內容大意。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學 習。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)
議題融入	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。 2. 強調溝通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。 3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。 4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。		

課程連結	1. all the sentence structures from Book1 to Book 6 2. sentence structures in Book7.
------	---

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.2	Get ready	Apps you should know!	5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息, 以幫助學習。	5. 培養英語學習的內在動機, 並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. App you should know! -Google form. -Google slide. -Recording & QR code. -Photo taking. 2. Practice makes perfect. (Escape game)	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
2	9.5-9.9 9.11(六) 補 9/20(一)課		Apps you should know!	*6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	5. 培養英語學習的內在動機, 並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. App you should know! -Cambridge online dictionary. -Google sheets. -Quizizz. -Cool English. (國小>字彙>綜合練習\ 2. Practice makes perfect. (300 must-know words pretest)	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
3	9.12-9.16		Sentence	3-1-5 能看	2. 強調溝	Use "Match" and board game to review	1	T Demo	1. 口頭評量	

		My life-me!	structure Review!	<p>懂簡單的句子。</p> <p>3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。</p>	<p>通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</p>	all the sentence structures from Book 1 to Book 6.	<p>Group oral practice</p> <p>Pair oral practice</p> <p>Cooperative learning</p>	2. 參與度評量	
4	<p>9. 19-9. 23</p> <p>9. 20(一)彈性放假</p> <p>9. 21(二)中秋節放假</p>		Imaginary me!	<p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同)</p> <p>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</p> <p>4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。</p>	<p>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</p> <p>5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各</p>	<p>1. Imaginary me!</p> <p>-Create an imaginary me by using 1-2 sentence(s) from one group member.</p> <p>2. Write those sentences down.</p> <p>3. Draw him/her out!</p>	1	<p>T Demo</p> <p>Group practice</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與度評量</p>

				種學習方法與策略。					
5	9. 26-9. 30	Imaginary me!	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 (因句型不同) 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Imaginary me! Record and upload to Google classroom. 2. Peer sharing time.	1	T Demo  Group practice  Cooperative learning	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
6	10. 3-10. 7	Introduce myself.	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡	4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。	Use all the sentence structures from Book 1 to Book 6 to introduce themselves.  HW: recording and upload to Google	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

			單的句子。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	classroom				
7	10.10-10.14 10.10(一) 國慶日放假	Peer assessment.	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。 2. 強調溝通式語意表達，並鼓勵學生	1. Peer assessment. 2. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank.	1	T Demo  Peer assessment  Individual practice	1. 作業評量 2. 參與度評量	

					以 phonics 字母拼讀 法的規則 嘗試拼 讀。				
8	10.17- 10.21		Quizizz	1-1-3 能聽 辨課堂中所 習得的詞 彙。(因字 彙不同) 4-1-5 能拼 寫一些基本 常用字詞 (至少 180 個)。	5. 培養英 語學習的 內在動 機, 並願 意嘗試各 種學習方 法與策 略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words. 3. Cool English. Practice phonics.  HW: Upload one photo of one own family member.	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評 量
9	10.24- 10.28	My li fe - Fa mi ly	Introduc e my family!	2-1-7 能以 簡易的英語 介紹家人和 朋友。 2-1-8 能使 用所習得的 日常生活用	4. 透過臨 摹、抄寫 活動, 再 透過填寫 和造句培 養基本寫 作能力。	1. My family! Use at least four sentences to introduce one own family member. 2. Recording time. Record and upload the file to Google classroom.	1	T Demo  Group oral practice  Individual writing.	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評 量

		!		語。	並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。			listening and oral practice		
10	10.31-11.4 期中評量		Introduce my family!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice. 3. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge	1	T Demo  Group oral practice  Cooperative learning  Individual listening and reading practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

				等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	簡單故事。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	online dictionary to build one own word bank.				
1 1	11.7-11.11		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
1 2	11.14-11.18	My life - Teacher	Introduce my favorite teacher!	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-1-8 能使用所習得的	4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫	1. My favorite teacher! Use at least four sentences to introduce a teacher. 2. Recording time. Record and upload the file to Google classroom.	1	T Demo  Individual writing, listening and oral practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	



		he rs !		日常生活用語。	作能力。 並加入引導寫作， 培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。				
1 3	11.21- 11.25		Introduce my favorite teacher!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice. 3. Build one own word bank.	1	T Demo  Group oral practice  Cooperative learning  Individual writing, listening and	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

				故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	活對話或簡單故事。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank.  HW: Upload one photo of one' s best friend.		oral practice		
1 4	11.28-12.2		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
1 5	12.5-12.9	My li fe - Fr	Introduce my best friend!	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-1-8 能使	4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培	1. My best friend! Use at least four sentences to introduce one' s best friend. 2. Recording time. Record and upload the file to Google	1	T Demo  Individual writing, listening and	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

		ie nd s!		用所習得的 日常生活用 語。	養基本寫 作能力。 並加入引 導寫作， 培養學生 書寫簡單 段落的能力。 5. 培養英 語學習的 內在動 機，並願 意嘗試各 種學習方 法與策 略。	classroom.		oral practice		
1 6	12.12- 12.16		Introduce my best friend!	1-2-3 能聽 懂日常生活 對話和簡易 故事。 2-1-8 能使 用所習得的 日常生活用 語。 3-2-6 能瞭 解對話、短	1. 結合真 實世界的 語料，以 關鍵字理 解為主， 與語意理 解為輔的 教學，培 養學生能 聽懂簡易	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice.	1	T Demo  Group oral practice  Cooperative learning  Individual writing.	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評 量	

				文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	的日常生活對話或簡單故事。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	3. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank.  HW: Upload one photo of one' s best friend.		listening and oral practice		
17	12.19-12.23		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo  Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
18	12.26-12.30	One day	One school day in my life!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。	4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫	1. One school day in my life! Use 8 daily activities to introduce one' s routine on weekdays.	1	T Demo  Group oral practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

		in my life!		4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。	和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	2. Peer sharing. Share one' s timetable and make a table or a chart to compare the similarities and differences.  HW: Interview one person to know their daily routine on weekdays.		Peer sharing  Individual writing, listening and oral practice	
19	1.2-1.6 1/2 元旦補假 1/7 補課	One day in my life-if I were someone else!	3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Peer sharing. Share their homework with group members. 2. Presentation preparation. Make a table or a chart to compare the similarities and differences.	1	T Demo  Group oral practice  Peer sharing  Cooperative learning	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

20	1.9-1.13 期末評量	One day in my life-if I were someone else!	5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Share with the whole class. Tell others the results they found. 2. Peer assessment.	1	T Demo  Group oral practice  Peer sharing and assessment  Cooperative learning	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
21	1.16-1.19	Final	6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。 5. 培養英語學習的內在動	1. Reading strategy. Read the lyrics of the song “Seven Years” and fill in the answers (age). 2. Share answers with group members. 3. Enjoy the song, Seven Years. 4. Check the answer and share the idea about the song.	1	T Demo  Individual listening practice  Cooperative learning  Idea sharing	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

				機，並願意嘗試各種學習方法與策略。						
補充教材/教學資源				1. clips on youtube 2. apps						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	彈性-閱讀(國語文)								
設計者	顧翠琴	教學節數	21						
學期總目標(核心素養)	1、能從經典文學作品瞭解角色、情節、時空背景等文學要素。 2、能從閱讀活動中認識紐伯瑞兒童文學獎的作品與作家。 3、從閱讀鯨魚繪本提出已知和想知，藉由百科類或知識文本得到新知識。 4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。								
九年一貫課綱對應	能力指標	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄， <u>主動閱讀不同題材不同背景的文學作品</u> 。 2、 <u>獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品</u> ， <u>瞭解文學要素</u> 。 3、 <u>摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程</u> 。 <u>以高潮圖或魚骨圖做摘要</u> 並回應討論。 4、 <u>閱讀以鯨魚為主題的文本</u> ， <u>從百科類或知識文本查找鯨魚的相關資料</u> ， <u>增進探索海洋知識的興趣</u> 。 5、 <u>以一頁書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果</u> 。					
議題融入	海洋文化、海洋文學 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。								
課程連結	本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。配合每日閱讀的進度，學生紀錄每日實際閱讀進度(書名、閱讀起訖頁數)在閱讀紀錄表上(與閱讀計畫一起貼在連絡簿內，方便記錄。隔週上課時讓任課老師檢核。上課筆記除上課內容記錄、也會搭配”學到的學習方法”，在課堂時間內完成。								
教學週次/日期	單元	活動名稱	對應能力指標/	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與



		主題		學習表現					修正
1	8/30-9/2	分享暑假閱讀成果與訂定新學期閱讀計劃	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同文類及題材的文學作品。 2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、戰爭、奇幻、科幻等議題的	<u>分享暑假閱讀紀錄並訂定一學期閱讀計畫</u> <u>提問：訂定一學期個人閱讀計畫要考慮那些因素？(個人閱讀速度和喜好、在六年級閱讀架構內選書)</u> 一、老師介紹六年級閱讀架構的書籍： 1、紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的作品。(學生自由選讀) 2、湯姆歷險記、紅樓夢兩本經典文學作品。(必讀) 3、六年級推薦作家金庸、哲也、趙永芬、蔡宜容、安徒生、灰谷健次郎、馬克吐溫、路易斯薩奇爾、法蘭西斯哈汀吉、麥克安迪、薩爾賣魯西迪、阿思緹林格倫的作品。 二、配合每日閱讀二十分鐘，以前項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單	1	訂計畫： 以週表格作閱讀計畫  放聲思考： 老師以放聲思考示範自己如何判斷自己能讀多少書的思考過程	擬訂計畫： 完成個人一學期的閱讀計劃  實作：閱讀計畫和閱讀紀錄都黏在聯絡簿上	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假					1	夥伴分享： 個別閱讀計畫		
3	9/12-9/16					1			

4	9/19-9/23				經典作品， 瞭解文學 要素。	<p>位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。寫好計畫表貼在聯絡簿上。</p> <p>三、可配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在閱讀紀錄表格上(貼在連絡簿內)記錄每天閱讀進度(書名及閱讀起訖頁數)。隔週上課時讓任課老師檢核。一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度可在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好)</p> <p>四、作者椅活動：分享暑假閱讀紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以暑假的閱讀紀錄為主，分享閱讀的書籍與主要人物的個性特質。</li> <li>2. 報告暑假中閱讀的趣事、收穫或心得感想。藉著分享感受聊書的樂趣。</li> <li>3. 提供願意以網路分享的方式的學生分享平台讓其分享暑假閱讀成果。</li> </ol>	1			
5	9/26-9/30	海洋教育	認識鯨魚	5-3-4-2 能	4、閱讀以 鯨魚為主 題的文本， 從百科類 或知識文 本查找鯨	<u>認識鯨魚</u> 1. 閱讀世界上最孤獨的鯨魚、守護海洋的人魚：雅克.庫斯托、聽那鯨魚在唱歌、鯨魚!、鯨魚阿克的動物園等五本繪本。 2. 聊聊從繪本中得到那些跟鯨魚有關的知識。記錄在表格中(K)。	1	摘要:繪本中提出的鯨魚知識  查資料:運用	以表格記下學習鯨魚知識的KWL  口語表達:	
6	10/3-10/7			主動閱讀不同文類的文學作品			1			
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假			5-3-4-3 能 主動閱讀不			1			

8	10/17-10/21			同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	<u>魚的相關資料</u> ， <u>增進探索海洋知識的興趣</u> 。 5、 <u>以一頁書的形式</u> <u>介紹關於人、事或物的閱讀</u> <u>成果</u> 。	3. 以小組方式，討論還想知道那些關於鯨魚的知識？記錄在表格中。(W) 4. 查找知識性文本或百科類圖書，找到前項所提想知有關鯨魚的知識，記錄下來(L)。 <u>提問：怎麼找關於鯨魚的資料？</u> <u>提問：如何使用目錄和索引？</u> 5. 進行擂台賽，以小組方式進行，金魚缸方式隊形，每次三小組比賽。其他人說過的不能再說。(強化關於鯨魚的知識) 6. 以一頁書(A4 紙)介紹鯨魚。(圖文並茂)	1	目錄和索引找鯨魚資料  KWL: 已知、想知、學習新知	說出自己學到的鯨魚知識  實作： 一頁書介紹鯨魚	
9	10/24-10/28						1			
10	10/31-11/4						1			
11	11/7-11/11	一班一書讀書會	一班一書讀書會(一)	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3	3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解	<u>一班一書讀書會</u> 1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作一頁書展示自己的閱讀成果。全班讀完後再進行讀書會活動。 2. 六年級有六個班，選出圖書館藏書有三十	1	預測 推論 邊讀邊思考		

12	11/14- 11/18	會		能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	決問題的過程。 以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。	本的六本書，開學初運用抽籤方式選定每本要共讀的書籍。 3. 六本書是那一年在奶奶家、通往泰瑞比亞的橋、月夜仙蹤、13歲的超能力、老虎的眼睛、強盜的女兒等。 4. 先從封面、封底、書背的資訊預測這本書的主題和故事內容。 5. 從目錄推論故事內容，若無目錄可想想作者為何不設目錄。 6. 運用邊讀邊思考的方式，全班共讀前幾章，老師提問帶大家一起討論。 7. 學生借書回家獨立閱讀，閱讀時留意作者如何安排故事中人物遇到困難時解決問題的方法。 8. 三週至一個月的時間讀完各班共讀書。	1			
13	11/21- 11/25	旅行	朗讀報導旅行的文章	5-3-4-3 能主動閱讀不	2、獨立閱讀紐伯瑞	<u>介紹旅行的文章</u> 1. 選擇與旅行結合的文章，素材來自台灣高	1	口語表達 歸納		

14	11/28-12/2	文學		同題材的文學作品。	兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 6、以錄音方式展示朗讀或以讀者劇場方式表達一本書的精彩片段。	鐵車上刊物，認識介紹風景、美食和描寫個人感受的報導性文學。 2、三毛、劉克襄、褚士瑩、桂文亞、林海音、舒國治等旅遊作家之作品介紹。 3. 認識旅行文學的內容(風土民情、美食、建築特色、伴手禮等。討論怎樣的書寫方式較吸引人。	1			
15	12/5-12/9	文學要	主題小說的特色	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文	2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學	<u>主題小說的特色</u> 1. 戰爭議題文學小說有數星星、戰馬喬伊、穿條紋衣的男孩、戰火下的小花、帕瓦	1	歸納 小組合作 口頭報告	閱讀筆記	
16	12/12-12/16						1			

17	12/19-12/23	素： 主題		學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。	<p>娜的旅程、柑橘與檸檬啊!</p> <p>2. 奇幻文學故事有愛麗絲夢遊仙境、波西傑克森、哈利波特、晴空小侍郎、米歐王子、獅心兄弟、騎鵝歷險記、永遠的狄家、盧卡與生命之火、哈倫與故事之海、牧羊少年奇幻之旅、淡水女巫的魔幻地圖、回家之路1947、阿里山迷霧精靈、巨靈動員令等。</p> <p>3. 科幻文學故事有陶威爾教授的頭顱、白色山脈、金鉛之城、火焰之池、三角入侵。</p> <p>4. 分組討論戰爭議題、奇幻、科幻等三類主題的小說在內容上包含哪些，有什麼特色。</p> <p>5 一組討論一個，每個議題有兩組討論。</p> <p>6. 相同議題的兩組共同討論。(專家小組)</p> <p>7. 口頭分享。</p>	1			
18	12/26-12/30						1			
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假	一班	一班一書 讀書會	5-3-10 能思考並體會文	3、摘要整理經典小	<p><u>一班一書讀書會</u></p> <p>1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預</p>	1	預測	閱讀筆記的紀錄	
20	1/9-1/13						1			

21	1/16-1/20	一書讀書會	(二)	章中解決問題的過程。	說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。	<p>測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作小說人物關係表展示自己的閱讀成果。</p> <p>2. 六本書是那一年在奶奶家、通往泰瑞比亞的橋、月夜仙蹤、13歲的超能力、老虎的眼睛、強盜的女兒等。</p> <p>3. 學生經過獨立閱讀整本書後，提出想和同學一起討論的問題，全班投票後找出討論的順位</p> <p>4. 師生共同討論。</p> <p>5. 以魚骨圖列出故事人物遇到的問題和解決問題的方法。</p> <p>6. 老師示範以書中一個角色的情節發展整理故事情節，製作角色情緒圖。師生共同整理故事情節的數個重點，學生在每個情節選擇自己的情緒落點，正負各五點。選擇時可回想故事情節。</p> <p>7. 學生以 A4 紙製作角色情緒圖。</p>	1	推論 邊讀邊思考		
補充教材/教學資源				高年級圖書館內經典文學、紐伯瑞兒童文學獎作品、戰爭、奇幻、科幻議題小說及各個作家有約作家的書籍都是閱讀資料。						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育										
設計者	蔡旻學				教學節數	20					
學期總目標(核心素養)		能運用電腦 <u>資訊</u> 軟體完成自己的成果發表									
九年一貫 課綱對應	能力指標		4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		學習目標 (預期成果/ 評量項目)		1-1 能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。 1-2 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。 1-3 認識創用 cc 的意義與使用方式。 1-4 能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表。 1-5 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。				
議題融入	海洋教育										
課程連結											
教學 週次/日期	單元 主題	活動名 稱	對應 能力 指標/ 學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)		節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學 與 修正	
1	8/30-9/2	資訊	一、網	4-3-3 能	1-1 能認識使	<u>資訊安全宣導-網路交友</u>	1	1. 操作教學	1. 實作評量		



		安全 宣導	路交友 二、認 識網路 交友的 陷阱 三、如 何正確 的網路 交友	遵守區 域網路 環境的 使用規 範	用通訊軟體時 會發生的情況 與使用禮儀。	1. 影片欣賞：《網路交友》 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&amp;topic=7">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&amp;topic=7</a> 2. 從影片中抓出網路交友的陷阱並寫入 資訊筆記本中。 3. 試想在網路中如何防範交友陷阱，討 論並記錄在資訊筆記本中。		2. 實作教學		
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	Googl e 表單	一、介 紹保單 功能 二、設 計表單 3. 單元統 整	4-3-6 能 利用網 路工具 分享學 習資源 與心 得。	1-5 能將自己 的作品整理在 Google 雲端硬 碟並與人分 享。	<u>Google 表單。</u> 1. 介紹 Google 表單的功能及實用性。 2. 新增 Google 表單。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
3	9/12-9/16					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。	1			
4	9/19-9/23					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。	1			
5	9/26-9/30					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。 2. 完成表單內容並分享出去。	2			
6	10/3-10/7									
7	10/10- 10/14 10/10 國慶日放 假	剪輯 音樂 (Kden	一、認 識音樂 軟體	3-3-3 能 使用多 媒體編	1-4 能運用電 腦資訊軟體完 成自己的成果	<u>剪輯音樂(Kdenlive)(一)</u> 1. 介紹剪輯音樂(Kdenlive)軟體功能 2. 在資訊筆記本記錄軟體按鍵功能。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

8	10/17-10/21	live)	Kdenlive	輯軟體 進行影 音資料 的製 作。	發表	3. 加入音樂，剪取需要的片段，調整音軌大小 4. 匯出音樂至電腦當中。					
9	10/24-10/28		二、介紹功能 三、加入音樂 四、調整音軌 五、匯出音樂								
10	10/31-11/4	剪輯音樂 (Kdenlive)	一、加入音樂	3-3-3 能 使用多 媒體編 輯軟體 進行影 音資料 的製 作。	1-4 能運用電 訊軟體完成 自己的成果發 表	<b>剪輯音樂(Kdenlive)(二)</b> 1. 加入音樂分段、拼接、剪輯。 2. 測試音軌是否有大小聲的狀態 3. 匯出音樂至電腦當中。 4. 上傳至 Google 雲端硬碟。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
11	11/7-11/11		二、調整音軌								
12	11/14-11/18		三、剪輯音軌 四、匯出音樂								
13	11/21-11/25	Scartch	一、小遊戲製作	3-3-3 能 使用多 媒體編 輯軟體 進行影 音資料 的製	1-2 能利用 Scratch 程式 設計製作多媒 體遊戲。	<b>Scartch 小遊戲製作</b> 1. 製作迷宮闖關程式。 2. 加入海洋環保主題。 3. 編輯修改程式。 4. 完成海洋環保遊戲。	7	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量		
14	11/28-12/2		二、編輯程式								
15	12/5-12/9		三、完成程式								
16	12/12-										

6	12/16			作。						
1	12/19-									
7	12/23									
1	12/26-									
8	12/30									
1	1/2-1/6									
9	1/2 元旦補假									
2	1/9-1/13	智慧財產權、創用CC介紹	一、認識智慧財產權 二、認識免費版權音樂 三、認識創用CC	5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。	1-3 認識創用cc的意義與使用方式	<b>智慧財產權、創用CC介紹</b> 1. 介紹智慧財產權及創用CC。 台灣創用CC計畫 <a href="http://creativecommons.tw/explore">http://creativecommons.tw/explore</a> 2. 認識創用CC的表示法。 3. 記錄到資訊筆記本當中。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
2	1/16-1/20									
補充教材/教學資源				台灣創用CC計畫 <a href="http://creativecommons.tw/explore">http://creativecommons.tw/explore</a> 影片欣賞：《網路交友》 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&amp;topic=7">https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&amp;topic=7</a>						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—籃球社									
設計者	丁柏初			教學節數	21 節					
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。									
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。				
議題融入	無									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/2	社團選課相見歡	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識新朋友，介紹本學期社團課程與規則。 2. 詢問同學對籃球認識多少 3. 基本運球練習	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假									
3	9/12-9/16									
4	9/19-9/23									

5	9/26-9/30	二、 運球小達人	行雲流水	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明運球技巧與細節</li> <li>2. 同學分組兩兩練習</li> <li>3. 請同學示範,老師觀察並修正</li> <li>4. 嘗試運用非慣用手運球</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
6	10/3-10/7									
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假									
8	10/17-10/21									
9	10/24-10/28	三、 防守專家	守出信心	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問同學對於防守的看法與技巧</li> <li>2. 練習防守基本動作</li> <li>3. 兩兩分組,一人運球,一人防守</li> <li>4. 學生分享防守的心得與技巧</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
10	10/31-11/4									
11	11/7-11/11									
12	11/14-11/18									
13	11/21-11/25	四、 我是好	樂於助人	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明傳球對於籃球的重要性</li> <li>2. 說明傳球的細節與技巧</li> <li>3. 兩兩一組互相傳球</li> <li>4. 請同學扮演防守組試圖抄球</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
14	11/28-12/2									

1 5	12/5-12/9	助手								
1 6	12/12- 12/16									
1 7	12/19- 12/23	五、 鬥牛要 不要	三對三 PK	1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。	1-2 期望 學生透過 動手動腦 增加反應 力。	1. 講解籃球三對三規則 2. 讓同學互相 PK 對打 3. 觀察對打過程, 解釋常犯錯誤	2	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
1 8	12/26- 12/30									
1 9	1/2-1/6 1/2 元旦補假 1/7 補課	六、 籃 球 火	1. 射手之 路 2. 統整與 反思	1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。	1-1 在與 人互動中 學習專注 力和溝通 能力。	1. 說明投籃的技巧 2. 同學練習投籃 3. 學生 PK 投籃罰球線 4. 統整這學期課程, 讓同學來分享與反思 5. 與老師 PK 投籃與三對三鬥牛	3	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
2 0	1/9-1/13									
2 1	1/16-1/19									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—樂樂棒球社								
設計者	張黃龍			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	相見歡	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	4. 認識新朋友，簡介本學期課程。 5. 利用影片介紹樂樂棒球規則。 6. 防守位置介紹	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假								
3	9/12-9/16								
4	9/19-9/23								

5	9/26-9/30	二、叫我打擊王	打出力量	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明打擊規則。</li> <li>2. 學生練習打擊。</li> <li>3. 學生分享自己的技巧及心得。</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
6	10/3-10/7									
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假									
8	10/17-10/21									
9	10/24-10/28	三、壘包上的精靈	跑出速度	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明跑壘規則。</li> <li>2. 測量壘間跑壘時間。</li> <li>3. 說明跑兩個以上壘包的技巧。</li> <li>4. 測量跑四個壘包的時間。</li> <li>5. 學生分享自己的技巧及心得。</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
10	10/31-11/4									
11	11/7-11/11									
12	11/14-11/18									
13	11/21-11/25	四、銅牆鐵	守出信心	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種防守狀況之規則。</li> <li>2. 學生分組練習滾地球傳接。</li> <li>3. 學生分組練習壘間傳接。</li> </ol>	4	實作、討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上課參與</li> <li>2. 課堂分享内容</li> </ol>	
14	11/28-12/2									



1 5	12/5-12/9	壁				4. 學生分享自己的技巧及心得。										
1 6	12/12- 12/16															
1 7	12/19- 12/23	五、 棒球 好手	更上一層樓	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明各種比賽狀況時會用到的技巧。  2. 學生分組後練習慢滾地球、外野間傳球、雙殺等。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容							
1 8	12/26- 12/30												3. 學生分享自己的技巧及心得。			
1 9	1/2-1/6 1/2 元旦補假	六、 超級 樂棒 王	統整與反思	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容							
2 0	1/9-1/13															
2 1	1/16-1/20															
補充教材/教學資源				1. 樂樂棒球球具 2. 樂樂棒球規則影片												

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 **五年級** 校訂課程計畫

領域別	社團活動—素描								
設計者	蔡旻學			教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入	無								
課程連結	無								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	認識 什麼是素描?	綜合 1-3-5 探究自我學	1. 能積極參與社團	<u>什麼是素描?</u>	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	素描		習的方法， 並發展自己 的興趣與專 長。	活動，探究 自我學習 的方法，並 發展自己 的興趣與 專長。 2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	1. 先見歡 2. 介紹素描，何謂素描？				
3	9/12-9/16	認識 素描	素描的工 具？	綜合 1-3-5 探究自我學 習的方法， 並發展自己 的興趣與專 長。	1. 能積極 參與社團 活動，探究 自我學習 的方法，並 發展自己 的興趣與 專長。 2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	<u>那些是素描的工具？</u> 1. 認識素描工具 2. 紙張的選擇 3. 素描的工具歷史	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	
4	9/19-9/23									
5	9/26-9/30	素描	素描的點 面線？	綜合 1-3-5 探究自我學	1. 能積極 參與社團	<u>點線面？ I</u> 1. 素描中的點線面的關係	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	

6	10/3-10/7	練習		習的方法，並發展自己的興趣與專長。	活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	2. 素描上色手法 3. 素描筆的握法				
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	素描練習	素描的點面線？	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	<b>點線面？ II</b> 1. 素描中的點線面的關係 2. 素描上色手法 3. 素描筆的握法	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	10/17-10/21									
9	10/24-10/28	素描	黑白的色階	綜合 1-3-5 探究自我學	1. 能積極參與社團	<b>黑與白？ I</b> 1. 玩玩色階遊戲	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

10	10/31-11/4	練習		習的方法，並發展自己的興趣與專長。	活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	2. 繪製色階				
11	11/7-11/11	素描練習	黑白的色階	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	<u>黑與白? II</u> 1. 認識亮、暗、面 2. 繪製出立體圖形	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
12	11/14-11/18									
13	11/21-11/25	進階	靜物素描	綜合 1-3-5 探究自我學	1. 能積極參與社團	<u>Apple? I</u> 1. 畫蘋果	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

1 4	11/28-12/2	挑戰		習的方法， 並發展自己的 興趣與專 長。	活動，探究 自我學習 的方法，並 發展自己的 興趣與 專長。 2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	2. 上色技巧				
1 5	12/5-12/9	進 階 挑 戰	靜物素描	綜合 1-3-5 探究自我學 習的方法， 並發展自己的 興趣與專 長。	1. 能積極 參與社團 活動，探究 自我學習 的方法，並 發展自己的 興趣與 專長。 2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	<u>Apple? II</u> 1. 亮暗面色調 2. 陰影面處理	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	
1 6	12/12- 12/16									
1 7	12/19- 12/23	成果		綜合 1-3-1 欣賞並接納 他人。	1. 能積極 參與社團	<u>小小畫廊 I</u> 1. 欣賞畫作	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	

1 8	12/26- 12/30			綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	2. 說說學習心得				
1 9	1/2-1/6 1/2 元旦補假	成 果		綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1. 能積極參與社團活動，探究	<b>小小畫廊 II</b> 1. 欣賞畫作 2. 說說學習心得	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評 量	
2 0	1/9-1/13			綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，	自我學習的方法，並					
2 1	1/16-1/20			並發展自己的興趣與專長。	發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。					
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級彈性領域校定課程計畫

領域別	彈性領域－社團活動：電影欣賞社									
編修者	陳昱宏(引用 1101 蔡雅綾彈性社團計畫)				教學節數	21 節				
學期總目標		透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫相對應能力指標	能力指標		綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。		學習目標	1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。 1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。				
議題融入										
課程連結										
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/2	相見歡	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	1				
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假	電影欣賞	性平	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能瞭解影片所要傳達的	1. 請同學思考以舊經驗思考家中女性的主要工作級地位	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	



3	9/12-9/16			訊息與意涵，並反省自身經驗。	2. 觀賞《救救菜英文》提出片對女性不公平的限制有哪些？				
4	9/19-9/23	性平	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。	1. 討論世界上還有哪些國家對女性是不友善的。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
5	9/26-9/30								
6	10/3-10/7								
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假	人權	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。	1. 欣賞《攻其不備》。 2. 電影心得分享。 3. 討論種族歧視、自我認同等議題。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	10/17-10/21								
9	10/24-10/28								
10	10/31-11/4	紀錄片	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 能在	1. 介紹紀錄片的特色。 2. 欣賞《看見臺灣》。	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

11	11/7-11/11			課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。				2. 課堂分享内容	
12	11/14-11/18		1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。	1. 介紹紀錄片的特色。 2. 欣賞《看見臺灣》。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
13	11/21-11/25								
14	11/28-12/2	紀錄片	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 能在課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。	1. 欣賞《看見臺灣》。 2. 討論臺灣的環境問題。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
15	12/5-12/9								
16	12/12-12/16	生命關懷	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能瞭解影片所要傳達的訊息與意涵，並反省自身經驗。	1. 先思考身心障礙者在成長過程中會遇到的困難。 2. 欣賞《奇蹟男孩》。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
17	12/19-12/23								
18	12/26-12/30	生命關懷	1-3-1 欣賞	1-1 能在	1. 欣賞《奇蹟男孩》。	2	實作、討論	1. 學生上課	

19	1/2-1/6 1/2 元旦補假		懷	並接納他人。	課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。	2 電影心得分享。 3. 討論電影片不同角色的遭遇和心情。			參與 2. 課堂分享内容	
20	1/9-1/13		統整與 反思	1-3-1 欣賞 並接納他人。	1-1 能在 課堂上踴躍舉手發言與分組討論、上台發表。	統整本學期所學，發表學習心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
21	1/16-1/20									
補充教材/教學資源				影片 討論單						

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—桌遊學習樂								
設計者	蔡玉茹			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	透過遊戲活動培養學生思考、研究、與人溝通互動及創造能力。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	1. 相見歡 2. 桌遊體驗分享	1-3-1 欣賞並接納他人	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 認識社團老師及同學，簡介本學期課程。 2. 學生桌遊體驗：《跑跑龜》。 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假								
3	9/12-9/16	桌遊體驗分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《誰是牛頭王》《說書人》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	9/19-9/23								

				興趣與專長。												
5	9/26-9/30	桌遊體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《印加寶藏》《矮人礦坑》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容								
6	10/3-10/7															
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假									1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《狼人殺》《超級犀牛》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	10/17-10/21															
9	10/24-10/28									桌遊體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《三國殺》《搖滾節奏》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容
10	10/31-11/4															

1 1	11/7-11/11	桌遊體驗 分享	1-3-1 欣賞 並接納他 人。	2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《屍偵探 記憶翻翻樂 》 《哆寶》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
1 2	11/14- 11/18								
1 3	11/21- 11/25	桌遊體驗 分享	1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。	1. 能積極 參與社團 活動，探 究自我學 習的方 法，並發 展自己的 興趣與專 長。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《沈睡皇后》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
1 4	11/28-12/2								
1 5	12/5-12/9	桌遊體驗 分享	1-3-1 欣賞 並接納他 人。	2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《傳情畫意》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
1 6	12/12- 12/16								
1 7	12/19- 12/23	桌遊體驗 分享	1-3-5 探究 自我學習的 方法，並發 展自己的興 趣與專長。	1. 能積極 參與社團 活動，探 究自我學 習的方 法，並發 展自己的	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《世界趴趴走》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
1 8	12/26- 12/30								

				興趣與專 長。					
1 9	1/2-1/6 1/2 元旦補假	統整與反 思	1-3-1 欣賞 並接納他 人。	2. 在參與 社團活動 中，欣賞 並接納他 人。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上 課參與 2. 課堂分 享內容	
2 0	1/9-1/13								
2 1	1/16-1/20								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—不用算的數學社									
設計者	林筠修			教學節數	21 節					
學期總目標(核心素養)	能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。									
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。				
議題融入	無									
課程連結	無									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30-9/2	0. 選社團 1. 相見歡	1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 選社團。 2. 認識老師及同學，簡介課程內容。 3. 分享對社團及對自己的期許。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假									
3	9/12-9/16	一、平面幾何教具操作	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
4	9/19-9/23									2. 直線變變
5	9/26-9/30									3. 雙軌尺畫圓
6	10/3-10/7									
7	10/10-10/14 10/10 國慶日放假									4. USL 方塊平面



8	10/17-10/21			展自己的興趣與專長。	法，並發展自己的興趣與專長。	3. 學生分享技巧與心得。			2. 課堂分享内容					
9	10/24-10/28	二、立體幾何教具操作	5. USL 方塊立體	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容					
10	10/31-11/4													
11	11/7-11/11		6. 數方塊	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容					
12	11/14-11/18													
13	11/21-11/25		7. 畫方塊	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容					
14	11/28-12/2													
15	12/5-12/9		6. 畫方塊	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容					
16	12/12-12/16													
17	12/19-12/23		8. 三視圖	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 能積極參與社團活動，探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容					
18	12/26-12/30													
19	1/2-1/6 1/2 元旦補假	9. 統整與反思	1-3-1 欣賞並接納他人。	2. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 教師說明教具使用方式。 2. 學生操作教具解題。 3. 學生分享技巧與心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容						
20	1/9-1/13													
21	1/16-1/20													
補充教材/教學資源														

基隆市深美國小 111 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	海洋教育		
設計者	張嘉珮、顧翠琴、陳昱宏、蔡旻學	教學節數	18 節
學期總目標(核心素養)	<p>1. 藉由欣賞活動，認識、尊重、了解藝術創作。</p> <p>2. 從閱讀鯨魚繪本提出已知和想知，藉由百科類或知識文本得到想知的知識。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 能運用電腦軟體完成自己的成果發表。</p>		
九年一貫課綱對應	能力指標	學習目標(預期成果/評量項目)	
	<p><b>【音樂】</b></p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p><b>【閱讀】</b></p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>海 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p>	<p><b>【音樂】</b></p> <p>透過欣賞音樂錄影帶並描述與討論，認識陳建年的歌曲〈海洋〉。</p> <p><b>【閱讀】</b></p> <p>4、閱讀以鯨魚為主題的文本，從百科類或知識文本查找鯨魚的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>5、以一頁書的形式介紹關於人、事或物的閱讀成果。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。</p> <p><b>【資訊】</b></p>	

		<p><b>【資訊】</b> 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>		1-2 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。
議題融入	<p><b>【海洋教育】(音樂) 2 節</b> 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p> <p><b>【海洋教育】(閱讀) 6 節</b> 海 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p><b>【海洋教育】(自然) 7 節</b> 5-3-3 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-5 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p><b>【海洋教育】(資訊) 3 節</b> 3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>			
課程連結	延續五年級社會課程認識臺灣水源，本學期以音樂、閱讀與自然出發認識海洋相關知識與歷史。			

教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30-9/2	大海的歌	海洋	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	透過欣賞音樂錄影帶並描述與討論，認識陳建年的樂曲〈海洋〉。	[海洋]  1. 欣賞  (1)欣賞建年自彈自唱的〈海洋〉。 (2) <u>這首歌曲帶給你什麼樣的感受？你覺得陳建年是以什麼樣的心情唱這首歌？</u>  (對歌曲的感受：例如帶給人舒暢、悠閒、開闊、悲傷、喜悅的感覺……。 演唱的方式：例如歌手以自由淳樸、輕鬆灑脫、盡情開懷……等心情演唱。) 2. 介紹作詞曲者：陳建年為卑南族歌手兼音樂創作者，18歲開始創作歌曲，	2	欣賞與討論：  透過欣賞、教師引導及討論，讓學生對曲風有所了解。	口頭發表：描述歌曲的給人的感受，並能說出作詞作曲原唱者。

2	9/5-9/9 9/9 中秋節補假					<p>2000年因這首〈海洋〉得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 熟悉旋律</p> <p>(1) 發聲練習：以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2) 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3) 拍念歌曲節奏。</p> <p>4. 練唱歌詞</p> <p>(1) 習念歌詞，感受歌詞意境。</p> <p>(2) 討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，表達對海洋的尊重。</p> <p>(3) 隨琴聲習唱歌詞。</p>		<p>打拍子：</p> <p>此曲切分音多，隨歌曲將強弱拍拍出來，可幫助熟悉歌曲節奏。</p>	
5	9/26-9/30	海洋教育(閱讀)	認識鯨魚	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品	4、閱讀以鯨魚為主題的文本，從百科類或知識文本查找鯨魚的相關資料，增進探	<p>認識鯨魚</p> <p>1. 閱讀世界上最孤獨的鯨魚、守護海洋的人魚：雅克·庫斯托、聽那鯨魚在唱歌、鯨魚!、鯨魚阿克的動物園等五本繪本。</p> <p>2. 聊聊從繪本中得到那些跟鯨魚有關的知識。記錄在表格中(K)。</p> <p>3. 以小組方式，討論還想知道那些關於鯨魚的</p>	6	摘要：繪本中提出的鯨魚知識	以表格記下學習鯨魚知識的 KWL
6	10/3-10/7			5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文					

7	10/10- 10/14  10/10 國慶日 放假			學作品。  5-3-5-2 能 用心精讀， 記取細節， 深究內容， 開展思路。	索海洋知識 的興趣。	知識? 記錄在表格中。(W) 4. 查找知識性文本或百科類圖書，找到前項所 提想知有關鯨魚的知識，記錄下來(L)。 提問:怎麼找關於鯨魚的資料? 提問:如何使用目錄和索引? 5. 進行擂台賽，以小組方式進行，金魚缸方式 隊形，每次三小組比賽。其他人說過的不能再 說。(強化關於鯨魚的知識) 6. 以一頁書(A4 紙)介紹鯨魚。(圖文並茂)		查資料:運 用目錄和索 引找鯨魚資 料	口語表達: 說出自己學 到的鯨魚知 識
8	10/17- 10/21							KWL: 已知、 想知、學習 新知	實作:  一頁書介紹 鯨魚
9	10/24- 10/28								
10	10/31- 11/4								

12	11.15-11.19	三、大地的奧秘(自然)	活動 1、多變的大地景觀	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。	3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。 【海洋教育】 4-3-4 4-3-5 4-3-6	<p><b>【活動 1-3】海岸地形</b></p> <p>1. 提問與討論: 已知河流地形受到侵蝕、搬運、堆積作用的影響，推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形嗎？</p> <p>2. 觀察與思考: 觀察海岸地形景觀圖，發表看過哪些海岸地形的經驗，思考可能的形成原因。</p> <table border="1" data-bbox="882 539 1543 1129"> <thead> <tr> <th>海岸地形</th> <th>地形名稱</th> <th>形成原因</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">海蝕地形</td> <td>海蝕崖</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕平臺</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>豆腐岩</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">海積地形</td> <td>海蝕洞</td> <td></td> <td>澎湖縣望安鄉</td> </tr> <tr> <td>沙洲</td> <td></td> <td>新北市福隆</td> </tr> <tr> <td>潟湖</td> <td></td> <td>臺南市七股潟湖</td> </tr> <tr> <td>海灘</td> <td></td> <td>苗栗縣海岸沙灘</td> </tr> <tr> <td></td> <td>礫灘</td> <td></td> <td>臺東縣三仙臺</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 查詢與比較: 查一查沙灘和礫灘的堆積物有什麼不同? *沙灘: 顆粒較小的沙粒組成 *礫灘: 顆粒較大的砂石組成(直徑大於 2mm)</p> <p>4. 歸納: 河流地形與海岸的地形都是經由流水</p>	海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例	海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳	海蝕平臺		新北市野柳	豆腐岩		新北市野柳	海積地形	海蝕洞		澎湖縣望安鄉	沙洲		新北市福隆	潟湖		臺南市七股潟湖	海灘		苗栗縣海岸沙灘		礫灘		臺東縣三仙臺	3  小組討論: 組員輪流說自己的想法  小組整理主要重點用表格整理比較      小組查平板電腦並討論: 組員輪流說自己的想法	口頭評量: 能參與討論，知道海水造成的常見地形。          口頭實作評量	口頭評量: 能參與討論，知道海水造成的常見地形。          口頭實作評量  習作五評量
海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例																																					
海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳																																					
	海蝕平臺		新北市野柳																																					
	豆腐岩		新北市野柳																																					
海積地形	海蝕洞		澎湖縣望安鄉																																					
	沙洲		新北市福隆																																					
	潟湖		臺南市七股潟湖																																					
	海灘		苗栗縣海岸沙灘																																					
	礫灘		臺東縣三仙臺																																					

						<p>長期作用(侵蝕、搬運、堆積)所形成的。</p> <p>【活動 1-4】地震對地表的影響</p> <p>1. 提問與討論:已知流水會改變地表的樣貌，還有什麼情形也會造成地形改變(地表變得高度不同、山的位置移動、走山)?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察地震後地形變化圖，思考地震對地形變化的影響。</p> <p>3. 提問與討論:討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害的方法。</p> <p>參考資料-中央氣象局數位科普網:<a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake</a></p> <p>4. 發現:從日常生活建立正確的防震觀念，做好防震準備，才能降低地震帶來的災害。</p>		<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p>	<p>口頭評量 習作六評量</p>
13	11. 22- 11. 26	Scartch (資訊)	一、 小遊戲製作 二、 編輯程式 三、 完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-2 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。	<p><b>Scartch 小遊戲製作</b></p> <p>1. 製作迷宮闖關程式。</p> <p>2. 加入海洋環保主題。</p> <p>3. 編輯修改程式。</p> <p>4. 完成海洋環保遊戲。</p>	7	<p>1. 操作教學</p> <p>2. 實作教學</p>	<p>1. 實作評量</p>
14	11. 29- 12. 3								
15	12. 6- 12. 10								
16	12. 13- 12. 17								
17	12. 20- 12. 24 12. 24(								



	五)G6 動態成 果展									
18	12.27- 12.31 12.31( 五)元 旦補假									
19	1.3- 1.7									
<b>補充教材/教學資源</b>				音樂：〈海洋〉官方 MV 自然：第三單元：泥土和砂石/澆水器/水/鏟子/花岡岩、石灰岩標本/檸檬酸溶液/放大鏡/滑石、石英標本						