

110 年上學期六年級福樂家族課程計畫

(確定版)



部定課程： 國語文領域：鄭滙奴老師、英語領域：葉芸菁老師、數學領域：朱月裡老師
社會領域：劉姿嘉老師、自然領域：李姿瑢老師、綜合領域：黃郁庭老師
健體-健康：吳莉莉老師、健體-體育：李品潔老師、健體-游泳：張黃龍老師
藝文-音樂：張嘉珮老師、藝文-視覺：蔡博森老師、藝文-表演：張育晏老師

校訂課程： 自主學習：潘培文老師、自主閱讀：顧翠琴老師、
媒體高手：蔡旻學老師、Fun 學趣：葉芸菁老師

【目 錄】

一	序	1	4 社會領域	67
二	課程設計理念	2	5 自然與生活科技領域	77
三	班級經營計劃	5	6 藝術與人文領域	101
四	協同方式	7	7 綜合領域	115
五	親師交流	8	8 健康與體育領域	126
六	作業方式	9	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
七	評量方式	10	1 自主學習~夢想實踐家	166
八	法律規定教育議題實施規劃	12	2 FUN 學趣~	171
九	評量項目與進度總表	14	3 自主閱讀~	180
十	領域/科目課程計畫(部定課程)		4 資訊融入~創客高手	187
1	語文領域---國語	22	5 社團活動	191
2	英語領域	32	十二 海洋教育	207
3	數學領域	41		

序

很快的，隨著炎熱的暑假到來，就意味著福樂家族的孩子們即將要進入小學階段的最後一年了。

在整體的課程規劃上，各領域課程主要依循十二年國教的主要精神：自發、互動、共好，以及原先 97 課綱的能力指標。在上下學期的教學活動的設計，一方面搭配學科本質的課程，一方面搭配著校內與六年級的重大活動，包括上學期的學生動態成果展，下學期的校慶園遊會、學生成果發表(自主研究發表、精裝檔案)等等，都是在跨領域協同教學的概念下，讓課程發展更具脈絡與統整。也期待這樣的教學與課程，能開展孩子們的學習視野、豐富孩子的學習生涯。

課程設計理念

在教學設計的理念上，因應十二年國教的精神，各學習領域雖依循能力指標做為設計課程的基礎，但也努力朝向素養導向的課程設計。下表呈現福樂家族三~六年級所進行的素養導向課程。

	核心素養項目	達成年級/素養內涵	領域名稱	活動內容
A 自 主 行 動	A1 身心素質與自我精進	三年級 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	綜合領域	友善校園反霸凌宣導、性侵害防治、家暴防治、作情緒的主人等
			健康領域	消費一把罩、性別平等、飲食學問大、健康生活、視力保健等
	A2 系統思考與解決問題	四年級 EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	彈性課程(自主學習)	研究人物的方法、名人檔案一起搜、名人檔案大搜查
			自然與科技領域	月亮、水中生物、光的世界、運輸工具與能源、水的移動
	A3 規劃執行與創新應變	五、六年級 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	彈性課程 (自主學習)	五年級:美食研究
				六年級:動態成果展、個人自主研究發表
B 溝	B1 符號運用與溝通表	三年級 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、	國語文領域	記敘文、詩、認識告示、讀書心得等
			數學領域	乘法、除法、時間、公升與毫公升、面積、小數等

通 互 動	達	寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	英語領域	Classroom English、Unit1~4、Holiday Unit
			藝術與人文-音樂	說白節奏與創作、C大調音階
			藝術與人文-表演	戲劇高手
	B2 科技資訊與媒體素養	四年級 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容意義與影響。	綜合領域	文化大不同、傑出人物介紹
			社會領域	基隆古蹟、基隆炮台、基隆天氣、基隆觀光、基隆人口、基隆的自然資源
	B3 藝術涵養與美感素養	五年級、六年級 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	藝術與人文	五年級:音樂-維也納新年音樂會、廟會等、製作美食模型、海報、相聲介紹 六年級:表演的形式、音樂歌劇欣賞等
C 社 會 參 與	C1 道德實踐與公民意識	綜合領域	四年級:認識身心障礙機構與體驗、安全小騎士、讓自己更安全、認識性侵迷思、校園零霸凌、認識學習障礙等 五年級:友善校園、性平宣導、性騷擾防治宣導、家暴防治宣導、認識伊甸基金會等 六年級:友善校園、性平宣導、性騷擾防治宣導、家暴防治宣導、特教宣導、海洋教育、交通安全宣導等	
		社會領域	四年級:戀戀基隆港、基隆大小事	
	C2 人際關	三年級~六年級	綜合領域	校慶運動會、戶外教育、開班會

係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	彈性學習領域	戲劇探索、成果展戲劇採排
		藝術與人文-表演	五年級:福樂劇場開麥啦、深日快樂 六年級:動態成果展展演
C3 多元文化與國際理解	五年級、六年級 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	社會領域	五年級臺灣傳統社會與文化的形成 六年級認識國際組織
		藝術領域-音樂	認識不同國家的音樂風格

【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

【110 學年度 六年級班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1.使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2.透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1.訂定課程計畫。 2.閱讀學生資料。 3.建立親師生良好的溝通方式。	1.以電話方式與家長進行訪談。 2.舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。
學習空間之布置及規劃	整學期	1.美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2.配合課程需要提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1.利用教室布告欄或空間，依班級需求布置閱讀或靜態展示學習角落。 2.透過教學區的閱讀區、室內運動區、有獎徵答區、益智遊戲區等，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。

班級常規之建立	整學期	<p>1.建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。</p> <p>2..使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。</p> <p>3.配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。</p>	<p>1 建立教室生活公約。生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀、準時上課等例行活動程序。</p> <p>2 利用每周一句好話，不定時搭配相關品格小影片，進行品格教育宣導與反思。</p>	<p>1.讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。</p> <p>2.給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。</p> <p>3.讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。</p>
獎勵制度	整學期	<p>1.激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。</p> <p>2.加強推行生活教育。</p>	獎勵方式：老師配合班級內班規、校內榮譽制度等不定時表揚孩子的優良表現。	老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。
每週一、二晨光時間	整學期	讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。	<p>1.可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。</p> <p>2.或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。</p>	依各班不同需求做不同的設置。

【協同方式】

一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態	教師協同方式	教學場地
一天的開始	每週五將由學年老師共同規畫一起進行學習活動。	包括宣導活動、運動、書法練習、節慶活動等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80 分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。	由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次 1 節。	由專業證照教師負責授課。	各班教室
自主學習	六班一起進行學習活動。	上學期進行學年合作模式，依照自主課程需求，將採取部分課程全學年進行。下學期依照自主主題進行班群分組模式。	各班教室
綜合領域	六班一起進行學習活動。	依據課程主題需求，進行部分課程全學年協同教學。	各班教室、共同區域

【親師交流】

一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1 全校性:各處室行政事項說明 2 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1 以座談會方式進行。 2 每學期一次。
親師聯繫	不定時	1 教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1 電話溝通 2 聯絡簿 3 當面約談 4 親師小語 5 班級網路群組
學年成果展	下學期 期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。

【作業方式】

一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果、內化學習的知識及增進後設思考的能力。此外，也作為評量學生學習效果與教師教學檢討、多元評量之參考。

二、實施概況表

作業名稱		實施方式	目標	家長指導要項
基礎性作業	生字詞作業	配合課程	能理解與精熟生字詞。	<input type="checkbox"/> 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文筆記、社會筆記、英語練習簿等	課堂上練習	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	<input type="checkbox"/> 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作	或回家作業	加強學科概念與提升精熟度	<input type="checkbox"/> 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性作業	閱讀記錄	不定時	培養主動閱讀的興趣。	<input type="checkbox"/> 可參考建議書單，鼓勵孩子多閱讀。
	日記、新發現	不定時	和同學老師分享自己的心情和課程紀錄。	<input type="checkbox"/> 在校簡單引導，讓學生自行完成，作為生活紀錄的一部分。
	學習檔案	不定時	利用晨光時間、自主研究，定期整理自己的學習內容並回顧與反思。	<input type="checkbox"/> 每單元活動結束後，讓孩子整理。

【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教 學 進 行 期 間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課 老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳/本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課 教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、社會、自然、英語	期 中 、 期 末	依課程內容設計紙筆測驗內容。	授課 老師	依據課程規劃與進度進行。
評量 報告書	階段性學生學習生活狀況記錄。	期 中 、 期 末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行

					為表現。
--	--	--	--	--	------

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 110 學年度六年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	12-13 18- 21	健康	6	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
	下	5. 6.	綜合	4	
	下	8-9	健康	2	
性侵害防治教育課程	上	14-17	健康	4	每學年至少 4 小時(6 節)以上
	下	7	綜合	2	
家庭暴力防治課程	上	12. 13. 14	綜合	6	每學年至少 4 小時(6 節)
家庭教育相關課程或活動	上	6-7	社會	6	正式課程外每學年至少 4 小時(6 節)
環境教育	上	3. 5	自然	6	每年辦理 4 小時(6 節)以上
海洋教育	上	7-13	閱讀	6(7)	每學期 10 節以上
	上	12	自然	2	
	上	1, 2	音樂	2	
	上	13-19	資訊教育	7	
	下	12. 13	自然	6	
	下	7-11	閱讀	4(5)	
防災教育	上	5	自然(防颱教育)	1	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	上	4	兒童朝會(防災演練)	1	
	下	5	兒童朝會(防災演練)	1	
防制藥物濫用	上	5	學務處宣導(入班宣導)	1	健康與體育至少 1 節

資訊倫理教育	上	1	資訊	2	至少 1 節
	下	1	資訊	2	

其他議題融入教學

健康促進	下	11-12	健康	2	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
國防教育	下	6	社會(國際組織)	2	依據學務議題架構
人權教育	上	1	綜合(友善校園、班會)	2	依據學務議題架構
	下	1	綜合(友善校園、班會)	2	
交通安全	上	6	綜合(戶外教育)	2	每學年 6 節
	下	3.4	綜合(畢旅)	4	
生命教育	上	11	綜合(特教融入)	4	
	下	14	綜合(特教融入)	4	
壓力調適	上	18.1 9.20	綜合	6	
生涯輔導	下	9	綜合(國中參訪)	2	

一、六年級領域/科目課程計畫(依據九年一貫課綱)

(一)六年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明		
	領域/科目	評量項目
部 定 課 程	國語文	1 能簡要歸納課堂聆聽內容，完成紀錄或習作。 2 能學習朗讀者的說話表達技巧，表現出詩句的意涵。 3 能在課堂討論中說出重點或進行充分溝通。 4 能利用毛筆寫字時，掌握楷書筆畫、偏旁搭配要領。 5 能辨識各種書體(篆隸楷行草)的特色與字形結構。 6 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。 7 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。 8 能在閱讀過程中，共同分享閱讀心得，培養參與團體的精神。 9 能培養觀察與思考的寫作習慣，並依照寫作步驟完成作文。 10 能具備自己修改作文的能力，並和他人交換寫作心得。 11 能用電腦編輯自己的作品，分享寫作的經驗，並透過網路與他人分享。
	閩南語	1. 能用口頭方式進行閩南語和國語之間的翻譯。 2. 能透過閩南語閱讀以瞭解本土及多元文化。
	客家語	1. 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。 2. 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。
	原住民語	1. 能回答教師提出的疑問句。 2. 能唸出書寫符號。 3. 能朗讀簡單的句子。
	英語	1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。 2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。 3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。 4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。

		6. 藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
	數學	<p>1、能認識質數、合數、會用短除法做質因數分解，並且用短除法求出最大公因數、最小公倍數。</p> <p>2、能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>3、能在具體情境中用直式處理小數除法的計算，並對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)。</p> <p>4、能認識比和比值，且能理解正比的現象，且建立正比的概念，解決生活中的問題。</p> <p>5、能理解圓面積與圓周長公式，且能應用解決生活上的相關問題。</p> <p>6、能求出扇形的周長及面積，且能應用求出複合圖形的面積。</p> <p>7、能理解速率的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計算問題。</p> <p>8、能描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係，以及柱體和椎體，面與面的關係，且能計算角柱和圓柱的表面積。</p> <p>9、能認識等量公理，解決用未知數的四則運算問題。</p>
	社會	<p>1-1 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>3-1 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> <p>4-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。</p> <p>4-2 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-1 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-2 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-1 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>7-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>9-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>
	自然與生活科技	<p>能認識大氣中各種型態的水及其形成原因。</p> <p>認識解讀衛星雲圖、地面天氣圖訊息及颱風形成過程並做好防颱防災工作。</p> <p>能透過實驗察覺物質受熱後，有些物質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。</p> <p>知道熱會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式及保溫散熱原理與方法。</p> <p>能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。</p> <p>能知道岩石種類、認識常見的岩石礦物特徵及岩石風化和土壤形成的方式。</p>

	<p>知道地球是個大磁鐵、指北針的指針具有磁性，並透過實驗，察覺通電的線圈會產生大小不同的磁力且磁極方向會改變等現象。</p> <p>學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。</p>
藝術與人文	<p>[表藝]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2. 學生能透過平板連結網路，搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向 3. 學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。 <p>[視覺藝術]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索環境藝術創作方式，表現創作的想像力。 2. 構思精裝檔案封面的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。 3 認識環境與生活的關係，反思自然環境的變化對藝術表現的影響。 <p>[音樂]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過歌唱與直笛吹奏練習，探索不同的藝術方式，表現音樂歌曲和直笛曲。 2. 欣賞歌劇、音樂劇，使用適當的藝術用語，說明作品的特徵。 3. 藉由欣賞音樂戲劇，培養觀賞展演時的良好禮儀和態度。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1 能用適切的態度，與他人相處。 2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。 3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。 4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。 5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。 6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。 7 認識不同的社會資源以及用途。
健康與體育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出接力時的注意事項，並能正確做出助跑接力的動作(體育) 2. 能做出全場運球上籃，並且無違例(體育) 3. 能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理(體育) 4. 能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內(體育) 5. 能學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。(健康)

		<p>6. 能選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。(健康)</p> <p>7. 能學習兩性尊重與合作，建立良好互動及相處模式。(健康)</p> <p>8. 能學會游泳與自救的能力。(游)</p> <p>9. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。(游)</p> <p>10. 能學會扯鈴的招式。(游)</p>
校訂課程	自主學習 夢想實踐家	<p>1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。(自)</p> <p>2 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。(綜)</p> <p>3 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。(語)</p> <p>4 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。(自)</p>
	FUN 學趣 My Life	<p>1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。</p> <p>2. 強調溝通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。</p> <p>3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。</p> <p>4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。</p> <p>5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。</p>
	自主閱讀 經典文學與作家 系列	<p>1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同文類及題材的文學作品。</p> <p>2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。</p> <p>3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。</p> <p>4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>5、以一頁書的形式展示一本書的閱讀成果並分享。</p> <p>6、以錄音方式展示朗讀或以讀者劇場方式表達一本書的精彩片段。</p>
	創客高手	<p>能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表</p> <p>能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>
	社團活動	<p>綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>

各週教學進度及議題融入規劃

	部定課程	校訂課程
--	------	------

週次	日期	語文				數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	自主學習 夢想實踐家	FUN學趣 My Life	自主 閱讀	創客 高手	社團活動	
		本國語															英語
		國語 文	閩南 語	客家 語	原住 民語												
1	8.30-9.3	神奇的藍絲帶	伴手	第一課狂風同(摺)日頭	一.我回來了	Get ready	質因數分解和短除法	第一單元天氣的變化	一、臺灣的自然資源與物產	動展準備(表) 精裝檔案封面設計(視) 海洋(音) 【海洋教育】	期初班會	溜滑梯(體) 游泳	暑假分享	App you should know!	分享成果訂定計畫	資訊安全宣導	1.相見歡 2.科學動手體驗分享
2	9.6-9.10 9.11(六) 補9/20的課	跑道	伴手	第一課狂風同(摺)日頭	一.我回來了	Get ready	質因數分解和短除法	第一單元天氣的變化	一、臺灣的自然資源與物產	動展準備(表) 精裝檔案封面設計(視) 海洋(音) 【海洋教育】	霸凌零容忍	大隊接力(體) 游泳	分組準備	App you should know!	分享成果訂定計畫	Google 表單	3.介紹乒乓球陀螺。
3	9.13-9.17	說話也要停看聽	伴手	第一課狂風同(摺)日頭	一.我回來了	Vocabulary & Sentence Structure	分數的除法	第一單元天氣的變化	二、生產與消費	動展準備(表) 精裝檔案封面設計(視) 魔笛(音)	一日教師體驗	大隊接力(體) 游泳	各組表演內容初步規劃	Sentence structure Review!	分享成果訂定計畫	Google 表單	乒乓陀螺畫
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假	朱子治家格言選	出國去觀光	第二課地動	一.我回來了	Dialogue & Story	分數的除法	第一單元天氣的變化	二、生產與消費	動展準備(表) 精裝檔案封面設計(視) 魔笛(音)	一日教師體驗	大隊接力(體) 游泳		Imaginary me!	分享成果訂定計畫	Google 表單	乒乓陀螺畫
5	9.27-10.1	統整活動一	出國去觀光	第二課地動	二.你喜吃什麼	Phonics & Workbook	小數的除法	第一單元天氣的變化	二、生產與消費	動展任務(表) 精裝檔案封面設計(視) 魔笛(音)	一日教師體驗	大隊接力(體) 游泳	確定表演劇本	Imaginary me!	一班一書讀書會(一)	Google 表單	蜘蛛賽跑

6	10.4-10.8	山的巡禮	出國去觀光	第二課地動	二. 你喜歡什麼	Vocabulary & Sentence Structure	比和比值	第二單元熱對物質的變化	三、投資理財與經濟活動	動展任務(表) 精裝檔案封面設計(視) 杜蘭朵公主(音)	戶外教育	籃球(體) 游泳		Introduce myself.	一班一書讀書會(一)	Google 表單	蜘蛛賽跑
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假	東海岸鐵路	出國去觀光	單元活動 一夏滿芒夏暑相連	二. 你喜歡什麼	Dialogue & Story	比和比值	第二單元熱對物質的變化	三、投資理財與經濟活動 【家庭教育】	動展任務(表) 動展成果道具(視) 杜蘭朵公主(音)	戶外教育 【戶外教育】	籃球(體) 游泳	分組練習、各項前置作業	Peer assessment.	【海洋教育】海洋教育-海洋探險家	剪輯音樂 (Kdenlive)	視覺變變變
8	10.18-10.22	沉城之謎	電腦會晚揀塗豆	第三課桃花開	二. 你喜歡什麼	Phonics & Workbook	正比	第二單元熱對物質的變化	三、投資理財與經濟活動 【家庭教育】	動展任務(表) 動展成果道具(視) 杜蘭朵公主(音)	畢旅行程規劃	籃球(體) 游泳		Quizizz	【海洋教育】海洋教育-海洋探險家	剪輯音樂 (Kdenlive)	視覺變變變
9	10.25-10.29	統整活動二	電腦會晚揀塗豆	第三課桃花開	三. 在餐廳裡	Review	加油站(一)	第二單元熱對物質的變化	期中評量複習	動展任務(表) 動展成果道具(視) 杜蘭朵公主(音)	畢旅行程規劃	籃球(體) 游泳		Introduce my family!	【海洋教育】海洋教育-海洋探險家	剪輯音樂 (Kdenlive)	動力砂
10	11.1-11.5	期中評量	電腦會晚揀塗豆	第三課桃花開	三. 在餐廳裡	Midterm Exam	期中評量	期中評量	期中評量	動展任務(表) 動展成果道具(視) 四季紅(音)	期中開班會	籃球(體) 游泳		Introduce my family!	【海洋教育】海洋教育-海洋探險家	剪輯音樂 (Kdenlive)	動力砂
11	11.8-11.12	大好的鞋子	電腦會晚揀塗豆	單元活動 二 珍等採茶戲去旅行	三. 在餐廳裡	World trivia	圓周率與圓面積	第三單元大地的奧妙	四、法治你我他	動展排練(表) 廣達市集展(視) 四季紅(音)	特教宣導 【生命教育】	籃球(體) 游泳		Quizizz	【海洋教育】海洋教育-海洋探險家	剪輯音樂 (Kdenlive)	翻滾吧！骨牌！
12	11.15-11.19	沉思三帖	阿川真好禮	第四課臺灣風景好	三. 在餐廳裡	Vocabulary & Sentence Structure	圓周率與圓面積	第三單元大地的奧妙 【海洋教	四、法治你我他	動展排練(表) 廣達市集展(視)	家庭暴力防治 【家暴防治】	跳高(體) 性平(健) 游泳		Introduce my favorite teacher!	【海洋教育】海洋教育-認識鯨魚	剪輯音樂 (Kdenlive)	翻滾吧！骨牌！

					e		育】		月夜愁(音)								
13	11.22-11.26	狐假虎威	阿川真好禮	第四課臺灣風景好	四. 水果	Dialogue & Story	扇形面積	第三單元大地的奧妙	四、法治你我他	動展排練(表) 廣達市集展學生作品(視) 月夜愁(音)	生氣的男人【家暴防治】	跳高(體) 性平(健) 樂足、扯鈴	班級預演	Introduce my favorite teacher!	【海洋教育】海洋教育-認識鯨魚==	Scartch	汽球火箭(固定自由)
14	11.29-12.3	統整活動三	阿川真好禮	第四課臺灣風景好	四. 水果	Phonics & Workbook	扇形面積	第三單元大地的奧妙	五、社會變遷	動展排練(表) 廣達市集展學生作品(視) 望春風(音)	生氣的男人【家暴防治】	跳高(體) 性侵防治(健) 樂足、扯鈴		Quizizz	朗讀報導旅行的文章	Scartch	汽球火箭(固定自由)
15	12.6-12.10	我願	風俗日頭	第五課風車個故鄉	四. 水果	Vocabulary & Sentence Structure	速率	第四單元電磁作用	五、社會變遷	動展排練(表) 廣達市集展學生作品(視) 兩夜花(音)	動態成果展彩排	跳高(體) 性侵防治(健) 樂足、扯鈴		Introduce my best friend!	朗讀報導旅行的文章	Scartch	星空瓶
16	12.13-12.17	最好的味覺禮物	風俗日頭	第五課風車個故鄉	四. 水果	Dialogue & Story	速率	第四單元電磁作用	六、福爾摩沙我的家	動展排練(表) 廣達市集展學生作品(視) 兩夜花(音)	動態成果展彩排	跳高(體) 性侵防治(健) 樂足、扯鈴	學年預演暨發表	Introduce my best friend!	主題小說的特色	Scartch	星空瓶
17	12.20-12.24	空城計	風俗日頭	第五課風車個故鄉	五. 果樹	Phonics & Workbook	形體關係和柱體表面積	第四單元電磁作用	六、福爾摩沙我的家	動展排練(表) 廣達市集展學生作品(視) 直笛:公主徹夜未眠(音)	動態成果展彩排	羽球(體) 性侵防治(健) 樂足、扯鈴		Quizizz	主題小說的特色	Scartch	漂浮汽球
18	12.27-12.31 12.31(五)	桂花雨	風俗日頭	單元活動三 生趣個過年風	五. 果樹	Review	等量公理	第四單元電磁作用	六、福爾摩沙我的家	省思回顧(表) 廣達市集展學生作品	如何調適壓力	羽球(體) 性平(健) 樂足、扯鈴	檢討與修正	One school day in my life!	一班一書讀書會(二)	Scartch	漂浮汽球

	元旦補假		俗						(視) 直笛:公主徹 夜未眠(音)								
19	1.3-1.7	統整活 動四	楓橋夜 泊	童謠 天公落 水	五.果 樹	Review	加油小站 (二)	第四單元 電磁作用	統整與 期末評量	省思回顧 (表) 回饋分享 (視) 直笛:兩夜花 (音)	如何調適 壓力	羽球(體) 性平(健) 樂足、扯鈴	確定自主研究 主題	One day in my life-if I were someone else!	一班一書讀 書會(二)	Scartch	空氣炮
20	1.10-1.14	期末評 量	感謝你 的愛	俗諺	五.果 樹	Final Exam	期末評量	期末評量	統整與 期末評量	省思回顧 (表) 回饋分享 (視) 直笛:兩夜花 (音)	如何調適 壓力	羽球(體) 性平(健) 樂足、扯鈴		One day in my life-if I were someone else!	作者椅閱讀 分享活動	智慧財產 權、創用 CC介紹	空氣炮
21	1.17-1.20	學期統 整週	總複習	總複習	總複習	Review & Festival s	期末檢討 與回顧	學期課程 回顧	複習與回 顧	省思回顧 (表) 回饋分享 (視) 直笛:兩夜花 (音)	期末統整	羽球(體) 性平(健) 樂足、扯鈴		Final	作者椅閱讀 分享活動	智慧財產 權、創用 CC介紹	空氣炮

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	國語文		
設計者	鄭惠玟	教學節數	105
學期總目標(核心素養)		<p>1 能簡要歸納聆聽重點，並學習朗讀者的表達技巧。</p> <p>2 能在課堂討論中說出重點或充分溝通。</p> <p>3 能利用毛筆書寫時，掌握楷書筆畫與要領，並能辨識各種書體。</p> <p>4 能活用生字語詞與句型，運用組織結構策略閱讀，並與他人分享閱讀心得。</p> <p>5 能培養觀察與思考的寫作習慣，依照寫作步驟完成作文，並利用電腦與網路編輯後，與他人分享。</p>	
九年一貫課綱對應	能力指標	學習目標(預期成果/評量項目)	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作</p> <p>2-1 能簡要歸納課堂聆聽內容，完成紀錄或習作。</p> <p>2-2 能學習朗讀者的說話表達技巧，表現出詩句的意涵。</p> <p>3-1 能在課堂討論中說出重點或進行充分溝通。</p> <p>4-1 能利用毛筆寫字時，掌握楷書筆畫、偏旁搭配要領。</p> <p>4-2 能辨識各種書體(篆隸楷行草)的特色與字形結構。</p> <p>5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。</p> <p>5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。</p> <p>5-3 能在閱讀過程中，共同分享閱讀心得，培養參與團體的精神。</p> <p>6-1 能培養觀察與思考的寫作習慣，並依照寫作步驟完成作文。</p> <p>6-2 能具備自己修改作文的能力，並和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3 能用電腦編輯自己的作品，分享寫作的經驗，並透過網路與他人分享。</p>

			的經驗。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。							
議題融入										
課程連結		1 五年級完全達到注音符號運用能力。 2 已經具備良好聆聽態度、合適言談的基本能力。 3 能掌握文章理解的基本策略(人、事、時、地、物、開始、經過、結果等)。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	一、品格修養	神奇的藍絲帶	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	2-1 能簡要歸納課堂聆聽內容，完成紀錄或習作。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。 5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。 6-1 能培養觀察與思考的寫作習慣，並依照寫作步驟完成作文。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並和他人交換寫作心得。	25	1 實作評量:能利用課本或筆記標註文章段落的關鍵詞和關鍵提問 2 口頭發表:能充分表達自己對於品格的具體想法或意見。 3 小組討論:能討論出文章中的結構(關鍵句、主旨、課文重要問題等) 4 實作評量:能寫出正確的複句練習(造句本)	語文筆記、語文習作、作文、小組口頭發表、造句本		
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課		2. 跑道	5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。	一、單元暖身活動: 和學生討論生活中良好德性有哪些?讓學生寫便利貼再進行全班討論。 二、關鍵提問:有什麼方式來談品格最容易深入人心?(舉例、故事、議論、引用古人) 三、閱讀材料:一、神奇的藍絲帶、二、跑道、三、說話也要停看聽、四、朱子治家格言選。 四、學習重點 (一)形式深究: 1 故事的起承轉合(由來背景、故事經過、迴響、啟示) 2 議論文的结构(論點、論據、結論) 3 重要關鍵句、主旨的掌握 (二)內容深究: 1 文章中想表達什麼樣的品德? 2 文章借用什麼樣的方式來說明品德?					
3	9.13-9.17		說話也要停看聽	6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-5 能具備自己修改作文的能						
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假		朱子治家格言選							
5	9.27-10.1		統整活動一							

			<p>力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>3 重新審題，反思課文名稱的意義。</p> <p>(三)語文知識</p> <p>1 複句練習</p> <p>https://www.keyschinese.com.hk/language/language-support/grammar(認識複句)</p> <p>1)並列複句:都……也都……</p> <p>2)遞進複句:不但……甚至……</p> <p>3)條件複句:只要…….一定……</p> <p>4)轉折複句:雖然…….卻……</p> <p>5)並列複句:不是……也不是……而是……</p> <p>6)因果複句:由於……</p> <p>2 修辭:譬喻、誇飾</p> <p>3 重要(四字)語詞練習</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1 作者補充:朱柏廬</p> <p>2 認識諺語、歇後語(猜謎活動)、收品格格言(教室布置)</p> <p>六、命題寫作— 我的品格行動</p> <p>1 從「影響我的一句話」、「藍絲帶行動」、「一次真心的道歉」，請回想自己想要採取的品格行動，並且寫下來。</p> <p>2 先確定好要以什麼樣的立場、角色，寫給誰看?例如是要寫給自己，作為一種反省?或是寫給對方看，作為一次道歉?</p> <p>3 依照事情的順敘或倒敘，寫出事情經過。</p> <p>4 寫出自己的反思、心得或得到的啟示。</p> <p>5 自我修改練習。</p>	<p>5 實作評量: 能夠收集並寫出自己收集的品格格言做為教室布置。</p> <p>6 實作評量: 能運用寫作步驟，完成一篇文章，並且透過同儕分享，再進行自我修正。</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						1)找 1-2 兩位同學，相互念文章給對方聽，請對方確認是否了解自己的意思。 2)依據修正表(表達出自己真正的意思了嗎?文句結構順暢?錯字與標點上的修正)進行自我修正。 七、補救教學:依據 1-4 課習作訂正與補充練習。				
6	10.4-10.8	二、臺灣印象	山的巡禮	2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的	2-2 能學習朗讀者的說話表達技巧，表現出文句的意涵。 5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。 5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。 6-1 能培養觀察與思考的寫作習慣，並依照寫作步驟完成作文。 6-2 能具備自己修改作文的能力，並和他人交換寫作心得。 4-2 能辨識各種書體(篆隸楷行草)的特色與字形結構。	一、單元暖身活動： 利用幾張台灣海岸、山脈照片和學生嘗試寫下幾句描述山海美景的句子。進行小組分享後，再全班分享。 二、 <u>關鍵提問</u> :如何寫一篇吸引人的遊記? 三、 <u>閱讀材料</u> :五、山的巡禮、六、東海岸鐵路、七、沉城之謎。 四、 <u>學習重點</u> (一)形式深究： 1 詩的形式、詩的朗讀、詩的比較(延伸閱讀《他賣了一隻鬼文集》〈海洋世界〉) 2 段落大意 (二)內容深究： 1 寫一篇吸引人的遊記的主要要素?景物的觀察力與作者想像力(修辭的應用)的結合。 2 描述景物的文句有哪些?寫作的角度變化(時間、距離) 3 不同寫景的文章、文句想帶給讀者什麼樣的感受? 4 重新審題，反思課文名稱的意義。 5 延伸閱讀板橋研習教材《他賣了一隻鬼讀本》〈花之湖〉、〈蟲舞〉、《美	20	1 實作評量:能利用課本或筆記標註文章段落的關鍵詞和關鍵提問 2 口頭發表:能朗讀出文句表達的情感。(語音正確、語調變化、情感表達) 3 小組討論:能討論出文章中的結構(寫景的文句、作者觀察、課文重要問題等) 4 實作評量:能寫出正確的複句練習(造句本) 5 實作評量:能利用延伸閱讀的文章，完成閱讀筆記。	語文筆記、語文習作、作文、小組口頭發表、造句本	
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假		東海岸鐵路							
8	10.18-10.22		沉城之謎							
9	10.25-10.29		統整活動二							

			特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。		<p>《夢成真讀本》〈一彎吊橋〉</p> <p>(三)語文知識</p> <p>1 複句練習</p> <p>1)承接複句:每當……就……</p> <p>2)並列複句:不是……而是……</p> <p>3)選擇複句:是……還是……</p> <p>2 修辭:擬人、類疊、摹寫、設問</p> <p>3 重要(四字)語詞練習</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1 作者補充:林煥彰、劉克襄、郝譽翔、謝新曦</p> <p>2 認識書法字體(參考統整活動上、下),介紹篆隸楷行草,五種書法字體特色。並利用學習單檢視學生的理解。</p> <p>六、命題寫作二 蘭陽博物館一日遊(戶外教育)</p> <p>1 配合統整二,將時間、地點、沿路風光、自己的感受,先進行草稿段落。</p> <p>2 寫作前,先確定自己想將這篇寫給誰看?介紹給沒來過的人?分享給自己的親友?</p> <p>3 確定一日遊中,對於博物館中印象最深刻的事或物,進行細節介紹。</p> <p>4 最後寫上自己的心情感受。</p> <p>5 進行同儕分享(1~2位聆聽者),確定自己的表述是否完整清楚。</p> <p>6 針對自己的想法、文句、修辭、錯字與標點符號,進行自我修改。</p> <p>七、補救教學:依據5-7課習作訂正與練習。</p>		6 實作評量: 能運用寫作步驟,完成一篇吸引人的遊記寫作,並且透過同儕分享,再進行自我修正。		
1 0	11.1-11.5	期中考	5-3-1 能掌握文章要點,並熟悉字詞句型。 5-3-5-2 能運用	5-1 能活用生字語詞的形音義,並熟悉字詞句型。 5-2 能將閱讀材料	<p>期中考複習</p> <p>一、1~7課複習與檢討(字詞、造句、閱</p>	5	1 紙筆測驗 2 能利用臨摹的方式,完成	期中考 眷、語 文練習	

				<p>組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。</p> <p>4-1 能利用毛筆寫字時，掌握楷書筆畫、偏旁搭配要領。</p>	<p>讀理解、短文)</p> <p>二、期中考卷進行與檢討</p> <p>三、書法練習(楷書練習)</p> <p>1 字帖臨摹</p> <p>2 作品習寫</p>		<p>書法練習。</p>	<p>卷、書法字帖與作品</p>			
1 1	11.8-11.12	三、 思考的 藝術	大小剛好的鞋子	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>2-1 能簡要歸納課堂聆聽內容，完成紀錄或習作。</p>	<p>一、單元暖身活動： 利用〈父子騎驢〉、〈一念之間〉(他賣了一隻鬼)的小故事，讓學生討論同一件事情，有哪些說法?哪個說法比較合適?</p> <p>二、<u>關鍵提問</u>:同一件事情，可以有哪<u>些不同觀點?有哪些想法的改變?</u></p> <p>三、<u>閱讀材料</u>:八、大小剛好的鞋子、九、沉思三帖、七、狐假虎威。</p> <p>四、<u>學習重點</u></p> <p>(一)形式深究： 1 文章的大意與主旨(隱藏含意) 2 中國寓言的用意(戰國策的介紹)</p> <p>(二)內容深究： 1 利用這三篇課文，舉例說明同一件事情如何有不同的觀點或是想法的改變。 2 利用文章前後段落、文句前後來推論因果關係以及故事中其他意涵。 3 延伸閱讀-板橋研習教材《他賣了一隻鬼讀本》〈不要怕改變〉、〈公車乘客的認知〉、《他賣了一隻鬼文集》〈西門報治鄰〉、〈讀詩雜記〉、〈橘化為</p>	20	<p>1 實作評量:能利用課本或筆記標註文章段落的關鍵語句。</p> <p>2 小組討論:能討論出文章中的結構(寫景的文句、作者觀察、課文重要問題等)</p> <p>4 實作評量:能寫出正確的複句練習(造句本)</p> <p>5 實作評量:能利用延伸閱讀的文章，完成閱讀筆記。</p> <p>6 實作評量:能運用寫作步驟，完成一篇</p>	<p>語文筆記、語文習作、作文、小組口頭發表、造句本</p>			
1 2	11.15- 11.19		沉思三帖	<p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文詞語的差別。</p>	<p>5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。</p> <p>5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。</p>							
1 3	11.22- 11.26		狐假虎威	<p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心</p>	<p>6-1 能培養觀察與思考的寫作習慣，並依照寫作步驟完成作文。</p> <p>6-2 能具備自己修改作文的能力，並和他人交換寫作心得。</p>							
1 4	11.29-12.3		統整活動三									

			<p>得。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>		<p>枳〉 (三)語文知識 1 複句練習 1) 假設複句:要是……就…… 2) 並列複句:並不在……而是在…… 3) 條件複句:只要……就…… 4) 遞進複句:不但……還…… 2 修辭:引用(搭配統整三) 3 重要(四字)語詞練習 五、延伸活動 1 作者補充:褚士瑩、馮輝岳 2 認識文言文的語詞使用(統整三)，延伸閱讀《他賣了一隻鬼讀本》〈宗定伯〉、〈宗定伯賣鬼〉、〈他賣了一隻鬼〉(先用文言文讓學生閱讀猜想，再用改寫的兩篇來比較) 六、命題寫作三、一次想法的改變 1 利用習作練習 P67 來思考自己一次想法(思考)上深刻的改變。 2 可利用故事、報導、日常事件作為開頭、思考的機會等。 3 先確定自己想寫什麼想法上的改變。(可朝向議论文的寫作方式，先確定論點、再找論據，最後寫結論) 4 想把這樣的改變寫給誰看?同學?師長?或是家人? 5 透過描寫出(故事)經過，以及讓自己深刻反思的心得。 6 完成之後才進行同儕分享(確認是否有清楚的論點、論據、論證) 7 進行自我修正。 七、補救教學:依據 8-10 課習作訂正與</p>	<p>作文，並且透過同儕分享，再進行自我修正。</p>		
--	--	--	----------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--

						練習。				
1 5	12.6-12.10	四、 文學 長廊	我願	2-3-3 能學習說話者的表達技巧。	2-2 能學習朗讀者的說話表達技巧，表現出文句的意涵。	<p>一、單元暖身活動： 老師藉由分享《他們成為世界知名作家之前》這本書，聊一聊作家的生平背景，與他們的寫作之間的關聯。</p> <p>二、<u>關鍵提問</u>:<u>故事的背景如何影響人物和情節、敘事觀點如何影響這個故事?</u></p> <p>三、閱讀材料:十一我願、十二最好的味覺禮物、十三空城計、十四桂花雨</p> <p>四、學習重點</p> <p>(一)形式深究: 1 分段大意與主要意義段的區分 2 敘事的觀點</p> <p>(二)內容深究: 1 原文與改寫(空城計)、原文與翻譯的差異(我願)、那些語句呈現不同時代的差異。 2 作者背景對於作品的影響 3 敘事觀點對寫作會有哪些影響?例如小孩的觀點與母親的觀點?孔明、士兵、司馬懿的觀點? 4 延伸閱讀:《美夢成真文集一》〈小白豬〉、〈跟狼談恩情〉、〈哪吒鬧海〉、〈神鵬俠侶〉、〈老師的眼睛是X光〉(敘事觀點與不同時代的語句使用)</p> <p>(三)語文知識 1 複句練習 1)轉折複句:也許……但是……、縱使……還是……、儘管……可是…… 2)承接複句:於是……</p>	25	1 實作評量:能利用課本或筆記標註文章段落的關鍵語句。	語文筆記、語文習作、作文、小組口頭發表、造句本網路作文發表與同儕回饋、	
1 6	12.13- 12.17		最好的味覺禮物	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。		2 小組討論： 能討論出不同文章的分段大意、敘事觀點、不同文句使用上的差異。			
1 7	12.20- 12.24 12.24(五)G6 動態成果展		空城計	5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。	5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。		4 實作評量:能寫出正確的複句練習(造句本)			
1 8	12.27- 12.31 12.31(五)元旦補假		桂花雨	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	5-3 能在閱讀過程中，共同分享閱讀心得，培養參與團體的精神。		5 實作評量: 能利用延伸閱讀的文章，完成閱讀筆記。			
1 9	1.3-1.7	5 統整活動四	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	6-3 能用電腦編輯自己的作品，分享寫作的經驗，並透過網路與他人分享。	6 實作評量: 能運用寫作步驟，完成一篇改寫文章。					
			5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	7 實作評量:能編輯自己的閱讀心得放在線上教室分享。					
			6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	8 實作評量:能在線上教室進行同儕的相互					

					<p>3 條件複句:只要……可以……</p> <p>2 修辭:譬喻、摹寫、設問</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1 作者補充:宮澤賢治、琦君、張曼娟</p> <p>2 認識中國四大古典小說</p> <p>六、命題寫作四、改寫空城計</p> <p>1 教師先以《三隻小豬的真實告白》繪本，介紹不同的視角，對同一件事情所敘寫的不同角度。</p> <p>2 群文閱讀板橋研習教材(空城計、哪吒鬧海、跟狼談恩情)</p> <p>3 討論文章用誰的角度來寫?如果換成另一個角色，談同一件事情，會有什麼結果。</p> <p>4 寫作前先選定一篇改寫故事、並決定要以誰的角度來寫這件事情(參考習作95頁)</p> <p>5 將自己的完成的閱讀心得與改寫，在電腦上進行編輯，並放在線上課程。</p> <p>6 同儕在一周內進行線上回饋建議。(每個人至少要回饋三位同學)</p> <p>7 一周後，學生可以依照建議修改作文。</p> <p>七、補救教學:依據5-7課習作訂正與補充。</p>		回饋。		
20	1.10-1.14	<p>期末評量</p>	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p>	<p>5-1 能活用生字語詞的形音義，並熟悉字詞句型。5-2 能將閱讀材料與生活經驗結合，並運用組織結構的知識閱讀。</p>	<p>期中考複習</p> <p>一、1~7課複習與檢討(字詞、造句、閱讀理解、短文)</p> <p>二、期中考卷進行與檢討</p>	5	紙筆測驗	<p>期末評量卷、</p> <p>語文複習卷、</p>	
2	1.17-1.20	<p>學期統整周</p>			<p>一、統整活動</p>	5	1 全班討論	<p>語文筆</p>	

1						1 這學期的語文學習中，哪個活動、文章、作家最讓你印象深刻，並寫出原因。 2 宮澤賢治〈銀河鐵道之夜〉影片心得分享。		2 實作評量： 將討論結果記錄在筆記中。	記	
	補充教材/ 教學資源									

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	英語			
改編者	葉芸菁(參考翰林 Dino on the go Book7)	教學節數	42	
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗 			
九年一貫課綱對應	能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) *1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同) 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養) 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 7-1-3 能瞭解基本的國際社會禮儀規範。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 	學習目標 (預期成果/評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。 2. 強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。 3. 能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。 4. 透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 5. 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。 6. 藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

議題融入										
課程連結		1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容。 2. Unit 1. Where are you from? - 能利用 wh 以及 yesno 問句，詢問他人國籍。 3. Unit 2. How do you go to school? - 能利用 wh 以及 yesno 問句，詢問他人通勤方式。 4. Unit 3. What do you do after school? - 擴充動詞單字量，並複習主詞不同動詞要變化的文法。 5. Unit 4. What time do you get up? - 結合動詞和時間，表達自己或他人的生活。 * Phonics: diphthong								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	Starter unit	Get ready	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 (因句型不同) 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	1. Use “Simon says” & flash cards to review classroom language, vocabulary and phonics Ss learned before. 2. Use “Match” & worksheets to review vocabulary and sentence structures Ss learned before.	2	T Demo Group practice Group discussion	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 作業評量	
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課		Get ready	3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with - er, - or. 4. Workbook time.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	

3	9.13-9.17	U2. How do you go to sc	Vocabula ry & Sentence Structur e	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 7-2-3 能從多元文化觀點,瞭解並尊重不同的文化及習俗。	強調溝通式語意表達,透過角色扮演、配對、小組互動為主,並鼓勵學生以phonics字母拼讀法的規則嘗試拼讀。結合真實世界的語料,以關鍵字理解為主,與語意理解為輔的教學,培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。	1. <u>How do you go to school?</u> Ask Ss' personal experience about how they go to school to be the icebreaker of this unit. 2. Vocabulary teaching. 3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit. 4. <u>How do they go to school?</u> Enjoy a clip about how children go to school around the world. Compare and sort the way they go to school.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual experience & idea sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假		Dialogue & Story	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) *2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助,閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo Group oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
5	9.27-10.1		Phonics & Workbook	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同)	透過臨摹、抄寫活動,再透過填寫和造句培	1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with -ir, -ur.	2	T Demo Group oral practice	1. 作業評量 2. 口頭評量

				4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.		Individual listening and writing practice	
6	10.4-10.8	U.3 What do you do after school?	Vocabulary & Sentence Structure	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)	強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	1. <u>What do you do after school?</u> Ask Ss' personal experience about what they usually do after school to be the icebreaker of this unit. 2. Vocabulary teaching. 3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit. 4. <u>Do you ride a bike after school, too?</u> Compare and sort the activities Ss usually do after school.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假		Dialogue & Story	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) *2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo Group oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
8	10.18-10.22		Phonics &	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫	1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with -oi, -	2	T Demo Group oral practice	1. 作業評量 2. 口頭評量

			Workbook	彙不同) 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	oy. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.		Individual listening and writing practice	
9	10.25-10.29	Review	Review	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Review time. Use “Unscramble” and “Match” to review vocabulary and sentence structures. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article T provides to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
10	11.1-11.5 期中評量	Midterm Exam	Midterm Exam	6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養)		1. Oral test. 2. Listening, reading and writing test. 3. Correct the exam papers.	2		
11	11.8-11.12	U1 Where are you	World trivia	*1-1-10 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡	1. World map. Use different nursery rhymes to let Ss know the world more. -Seven continents song -Country names & national flags. -Hello to children around the world	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

		from?		單故事。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	2. Time zone.		Individual experience sharing	
1 2	11.15- 11.19	Vocabulary & Sentence Structure	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)	強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	1. <u>Where are you from?</u> <u>Where is he/she from?</u> Give different hints to let Ss guess where the person is from. 2. Vocabulary teaching. 3. <u>Are you from Taiwan?</u> <u>Is he / she from Taiwan, too?</u> Discuss how to tell people' s nationality.	2	T Demo Group discussion Pair oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
1 3	11.22- 11.26	Dialogue & Story	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) *2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	強調溝通式語意表達，透過角色扮演、配對、小組互動為主，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo Group oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
1 4	11.29-12.3	Phonics & Workbook	4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。(因詞彙不同) 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，	1. <u>How do you read this word?</u> Read out loud words with - ar, - or. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to	2	T Demo Group oral practice Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量

				子不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	培養學生書寫簡單段落的能力。	let Ss practice reading strategies.			
15	12.6-12.10	U.4 What time do you get up?	Vocabulary & Sentence Structure	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。(因字彙不同)	強調溝通式語意表達,透過角色扮演、配對、小組互動為主,並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	1. <u>What time do you get up?</u> <u>What time does he/ she get up?</u> Ask Ss' personal experience about their time schedule to be the icebreaker of this unit. 2. Vocabulary teaching. Make their own personal time schedule. 3. Work in pairs or groups. Share their experience by using sentence structures of this unit. 4. <u>Does he or she get up at eleven?</u> Compare Ss' time schedule and take a guess about what people around the world do at the same time.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
16	12.13-12.17		Dialogue & Story	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) *2-1-12 能進行簡易的角色扮演 (role play)。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助,閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。	1. <u>What do you see?</u> Let Ss share what the pictures try to tell us. 2. Story time. 3. Role play.	2	T Demo Group oral practice Individual experience sharing	1. 口頭評量 2. 參與度評量
1	12.20-		Phonics	4-1-3 能臨摹抄寫課堂	透過臨摹、抄寫	1. <u>How do you read this word?</u>	2	T Demo	1. 作業評量 2. 口頭評量

7	12. 24 12. 24(五)G6 動態成果展		& Workbook	中習得的詞彙。(因詞彙不同) 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。(因句子不同) 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	Read out loud words with -ou, -ow. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article in the workbook to let Ss practice reading strategies.		Group oral practice Individual listening and writing practice	3. 參與度評量
1 8	12. 27- 12. 31 12. 31(五)元旦補假	Re vi ew	Review	4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Review time. Use “Unscramble” and “Match” to review vocabulary and sentence structures. 2. Workbook time. 3. Reading time. Use the article T provides to let Ss practice reading strategies.	2	T Demo Group oral practice Pair oral practice Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
1 9	1. 3-1. 7		Review	6-1-13 能認真完成教師交代的作業。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1 Roam with Dino. Use the section “Roam with Dino” in Unit 1, 2, 3, and 4 to practice reading strategies.	2	T Demo Individual listening and writing practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量
2 0	1. 10-1. 14 期末評量		Fi na l Ex am	Final Exam	6-1-4 主動溫習、預習功課。(持續性的培養)		1. Oral test. 2. Listening, reading and writing test.	2	
2 1	1. 17-1. 20		Review & Festival s	6-1-13 能認真完成教師交代的作業。 7-1-2 能認識課堂中所	藉由認識中外主要節慶習俗及由來，能認識外國風土民	1. Correct the exam papers. 2. Festival time. Compare the similarities and differences between New Year and	2	T Demo Group discussion Individual	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量

				介紹的國內主要節慶習俗。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	Chinese New Year.		experience sharing	
補充教材/教學資源				A. clips on youtube B. world map C. sentence of the week 1. May I borrow your <u>pen</u> ? 2. Sorry, I forgot my book. 3. Share the <u>book</u> . 4. Take it easy. 5. Try again. 6. See you later. 7. Are you kidding? 8. Well done. 9. Hold on. 10. You can do it. 11. No pains, no gains. 12. Study hard. 13. Knowledge is power. 14. What' s the homework today? 15. Don' t forget your homework. 16. It' s wonderful. 17. How do you go to <u>school</u> ? I go to <u>school on foot</u> . 18. Where are you from? I' m from <u>Taiwan</u> . 19. When do you get up? I get up at <u>six</u> . 20. Happy Chinese New Year!					

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級數學領域部定課程計畫

領域別	數學		
編修者	朱月裡(參考南一版第十一冊數學教師手冊、107、109 六上學期教學計畫，)	教學節數	每週 4 節，共 84 節
學期總目標(核心素養)	(一) 掌握數、量、形的概念與關係。 (二) 培養日常所需的數學素養。 (三) 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 (四) 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 (五) 培養數學的批判分析能力。 (六) 培養欣賞數學的能力。		
九年一貫相對應能力指標	學習表現能力(能力指標)	1. 數與量： 6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。 6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 2. 幾何： 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	學習目標(預期成果/評量項目)
			1、能認識質數、合數、會用短除法做質因數分解，並且用短除法求出最大公因數、最小公倍數。 2、能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 3、能在具體情境中用直式處理小數除法的計算，並對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)。 4、能認識比和比值，且能理解正比的現象，且建立正比的概念，解決生活中的問題。 5、能理解圓面積與圓周長公式，且能應用解決生活上的相關問題。 6、能求出扇形的周長及面積，且能應用求出複合圖形的面積。 7、能理解速率的概念與應用，認識速度的常用單位及換算，並處理相關的計

		6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 3. 代數： 6-a-01 能理解等量公理。 6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 6-a-03 能用符號表示常用的公式。				算問題。 8、能描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係，以及柱體和椎體，面與面的關係，且能計算角柱和圓柱的表面積。 9、能認識等量公理，解決用未知數的四則運算問題。					
議題融入	無										
課程連結			五下		六上		六下				
	數與量	第一單元	分數的乘法	第二單元	小數的乘法	第一單元	質因數分解和短除法	第二單元	分數的除法	第五單元	四則混合運算
		第五單元	整數、小數除以整數	第三單元	小數的除法	第四單元	比和比值	第七單元	正比		
		第六單元	生活中的大單位	第四單元	比和比值	第八單元	速率				
		第八單元	比率與百分比	第七單元	正比						
幾何	第九單元	容積和容量	第八單元	速率							
	第三單元	扇形	第五單元	圓周率與圓面積	第一單元	柱體的體積					
	第四單元	正方體和長方體	第六單元	扇形面積	第四單元	縮圖和比例尺					
	第七單元	柱體、椎體和球體	第九單元	形體關係和柱體表面積							
代數	第十單元	怎樣列式	第十單元	等量公理	第二單元	怎樣解題(一)					
					第三單元	基準量和比較量					
					第六單元	怎樣解題(二)					
統計與機率					第七單元	統計圖表					
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修

			現					正		
1	8.30 - 9.3	一、質因數分解和短除法	1-1 質數和合數	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。	1-1 能了解質數、合數的意義	第一單元質因數分解和短除法 【先備概念複習】 (1)認識因數和倍數 (2)利用列舉法找出公因數和最大公因數 (3)利用列舉法找出公倍數和最小公倍數 1-1 質數和合數 1、教師布題，請分別找出表格內1~12各數的因數，並且記錄下來 2、請觀察，表格中 <u>哪些數只有一個因數?哪些數只有兩個因數?哪些數有三個以上的因數?</u> (質數與合數的定義) 3、在1~12中 <u>哪些是質數?哪些是合數?</u> 4、 <u>質數都是奇數嗎?合數都是偶數嗎?</u> 5、 <u>1是質數嗎?是合數嗎?</u> ★數學小遊戲:質數合數撲克牌心臟病，每4人一組，每人有12張牌，遇到質數或合數就拍，最後出手的人收牌，牌最少的人獲勝。	2	利用方格表整理並歸納，方便概念建立與釐清	能說出並判斷該數的因數	
			1-2 質因數 1-3 質因數分解	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。	1-2 能認識質因素 1-3 能做質因數分解	1-2 質因數 1、請問30的因數有哪些?說說看 2、 <u>30:1、2、3、5、6、10、15、30</u> ，在這些 <u>因數中</u> ， <u>是因數又是質數的</u> (只有3個因數，除了1和自己)數有哪些? 3、因此說:30的質因數只有2、3、5 4、說說看， <u>什麼是"質因數"?</u> 5、教師布題，寫出下面各質數的質因數。說說看，發現了什麼?(一個質數的質因數就是本身) 1-3 質因數分解 1、介紹樹狀圖、短除法	2	容許學生多元嘗試，協助加強質因數觀念的建立與計算	能練習因數分解並指出質數	能練習質因數分解並寫出質因數相乘的形式

					2、試試看:將 63、36 做質因數分解		反覆練習		
2	9.6 -9.10	1-4 互質 1-5 用短 除法 求出 最大 公因 數	6-n-02 能 用短除法 求兩數的 最大公因 數、最小 公倍 數。 6-n-03 能 認識兩數 互質的意 義，並將 分數約成 最簡分 數。	1-4 能用質 因數分解 或短除 法，找出 兩數的最 大公因數	1-4 互質 1-5 用短除法求出最大公因數 教師布題:用短除法求出 8、15 的因數，(8，15)的公因數，最大公因數。 1、此時公因數只有一個 1，來探討互質的意義。 公因數的應用 1、請問 12 的 <u>因數</u> 有哪些?說說看 2、代表 12 能被這些數 <u>整除</u> ，同時能 <u>平分</u> <生活情境> 媽媽將 24 個蛋黃酥和 60 個鳳梨酥分裝到一些盒子裡，每個盒子裝入的蛋黃酥一樣多，鳳梨酥也一樣多，且全部分完，最多可以裝成幾盒?每盒的蛋黃酥和鳳梨酥各有幾個? 1、可裝成幾盒?每盒可裝到多少蛋黃酥和多少鳳梨酥? 2、 <u>有幾種分法?只有一種嗎?</u> 3、 <u>最多可以裝成幾盒??</u> 此時每盒裝到的蛋黃酥和鳳梨酥各有多少? 4、試試看:利用短除法找出 24、60 的最大公因數。	2	利用生活情境了解最大公因數的使用時機	能結合前所學，處理兩數的質因數分解，並找出最大公因數	
	9.11 (六) 補 9/20 (一)課	1-6 用短 除法 求出 最小 公倍 數	6-n-02 能 用短除法 求兩數的 最大公因 數、最小 公倍數。 6-n-03 能 認識兩數互 質的意 義，並將 分數約成 最簡分 數。	1-5 能用質 因數分解 或短除 法，找出 兩數的最 小公倍數	1-6 用短除法求出最小公倍數 你還記得什麼是倍數嗎?一個數的倍數有多少個? *4 的倍數有哪些? <u>在數線上列出</u> *6 的倍數有哪些? <u>一樣在同條數線上列出</u> * <u>數線上第一個相同數字是 12，12 同時是 4 和 6 的倍數，再下一個是 24，再下一個是 36，如果沒範圍限制是找不到最大的數字。</u> <生活情境> 幸福國小六年級學生不超過 400 人，全學年要分組，每 10 人分成一組，或每 24 人分成一組，都剛好分完，六	2	反覆練習	利用數線了解公倍數的意義，並且透過生活情境了解使用的時機	能結合前所學，處理兩數的質因數分解，並找出最小公倍數

						年級學生可能有幾人?最多有多少人? 1、題目重點審視:人數不超過 400(有範圍限制)、分組、且分完、能被 10 除盡、也能被 24 除盡 2、 <u>你會怎麼解題呢?</u> 3、可以利用倍數擴增、質因數分解、短除法找出 4、找出符合題意的最佳解法				
補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板 4、附件				●迷思概念: 1、1 是否為質數 2、找最小公倍數時，各別求該數的質因數分解，重複的質因數只要乘一次就好。 3、若為長方形只要剪成一樣大小的正方形時，邊長將受限於長方形的長邊或寬邊長，可用附件讓同學畫畫看，增加概念的念理解。 4、學生容易以關鍵字判題，缺乏閱讀理解能力，建議反覆練習。 ●補救教學 活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。						
		二、分數的除法	2-1 最簡分數	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	2-1 能認識分子和分母互質的分數，成為最簡分數	第二單元分數的除法 【先備概念複習】 (1)認識括分、約分和通分。 (2)解決分數的整數倍及分數倍問題。 (3)理解被乘數、乘數和積的關係。 2-1 最簡分數 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根， $18/30$ 盒螢光棒也可以說是幾盒 1、觀察單位 2、 $18/30$ 盒也可說等於多少?(等值分數) 3、 <u>一個分數，用”約分”的方式且約到不能再約的分</u>	1	利用學生的舊經驗，建立新的概念	能將分數約分成最簡分數	

3	9.13 - 9.17	2-2 同分母分數的除法	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	2-2 能在具體情境下，解決同分母分數的除法問題	<p>數(分子和分母互質)=等值分數中最小的分數=最簡分數</p> <p>4、試試看把 $30/45$ 約分成最簡分數</p> <p>2-2 同分母分數的除法</p> <p>教師布題：紅色繩子長 $7/5$ 公尺，綠色繩子長 $2/5$ 公尺，紅色繩子的長是綠色繩子的幾倍？(用分數表示)</p> <p>1、<u>兩繩的分子各是？而分母都是 5 代表什麼？(切法相同)</u></p> <p>2、$7/5$ 可以看成有 7 個 $1/5$，而 $2/5$ 則可看成 2 個 $1/5$</p> <p>3、所以，<u>即可直接看成分子相除，但列式時不可直接只列 7 除以 2，因為它只是計算過程，仍要按照題意列式</u></p> <p>4、假分數要換成帶分數</p> <p>5、另外也可用累減的方式來解題</p> <p>6、試試看：$20/9 \div 7/9$</p>	1	<p>引導學生明白解題的方法，並可輕鬆解題</p> <p>利用不同的題型，讓學生去分辨、觀察、思考進而找出解題的方法</p>	能處理同分母的分數除法問題
		2-3 異分母分數的除法	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	2-3 能在具體情境下，解決異分母分數的除法問題	<p>2-3 異分母分數的除法</p> <p>教師布題：有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>(1)每個小朋友分到 $2/3$ 張，共可分給幾個小朋友？(用分數表示)</p> <p>1、蔥油餅可以怎麼畫？</p> <p>2、每個小朋友分到 $2/3$ 張的<u>分母 3 代表什麼？</u></p> <p>3、<u>如何將蔥油餅的「1」份重新平分？</u></p> <p>4、<u>平分完 4 張蔥油餅後，你發現了什麼？</u></p> <p>$4=12/3$ 可以看成 12 個 $1/3$，$2/3$ 可看成 2 個 $1/3$ 即可以看成分子相除。</p> <p>5、試試看：(2)每個小朋友分到 $4/3$ 張，共可分給幾個小朋友？</p> <p>教師布題：將 $1/2$ 公升的果汁每 $1/6$ 公升裝成一杯，可</p>	2	<p>透過畫圖了解分數的單位量是多少，進而解決異分母除法的問題</p>	能處理整數除以分數的問題

					<p>以裝成幾杯?</p> <p>1、1公升是幾個 $\frac{1}{6}$ 公升呢?</p> <p>2、$\frac{1}{2}$ 公升是幾個 $\frac{1}{6}$ 公升呢?</p> <p>3、請畫畫看、想想看、說說看，要如何列式呢?</p> <p>教師布題:紅彩帶長 $\frac{7}{4}$ 公尺，藍彩帶 $\frac{21}{5}$ 公尺，紅彩帶的長是藍彩帶的幾倍?(用分數表示)</p> <p>1、兩繩的分子各是?分母呢?(切法不同)</p> <p>2、<u>有沒有辦法讓它們單位相同呢?(也就是切法相同、分母要一樣)</u></p> <p>3、<u>一旦分母相同，計算過程就可直接分子相除來計算</u></p> <p>4、<u>再看看過程:為何常說分數除法，把除改乘，後項上下顛倒的原理所在</u></p>			能夠解決異分母的問題並知道計算過程的緣由	
4	9.20 - 9.24	2-4 有餘數的分數除法	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	2-4 能解決分數除以分數，有餘數的問題	<p>2-4 有餘數的分數除法</p> <p>教師布題：一袋發酵粉有 $\frac{9}{7}$ 公斤，阿光師傅每 $\frac{2}{7}$ 公斤裝滿1包，最多可以裝滿幾包?剩下幾公斤?</p> <p>1、<u>分子各是?而分母都是7代表什麼?(切法相同)</u></p> <p>2、計算時可視為分子直接相除，而假分數換成帶分數後，整數是4，還剩下 $\frac{1}{2}$</p> <p>3、<u>請問 $\frac{1}{2}$ 的單位是什麼?就是第二個問題的答嗎?</u></p> <p>4、剩下 $\frac{1}{2}$ 包發酵粉該如何求公斤呢?</p> <p>5、因為一包是 $\frac{2}{7}$ 公斤，現在只有 $\frac{1}{2}$ 包，就是 $\frac{2}{7} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{7}$</p> <p>6、怎麼驗算知道對不對呢(倒回去)</p> <p>7、$\frac{2}{7} \times 4 = \frac{8}{7}$，$\frac{8}{7} + \frac{1}{7} = \frac{9}{7}$ 和原來一袋發酵粉的重量 $\frac{9}{7}$ 一樣多</p>	2	協助學生去發現題目中存在單位的不同，進而建立分數餘數的概念	能列式並求算問題，進而能做驗算	
	9.21 (二)	2-5 分數除法的應用	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決	2-5 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問	<p>2-5 分數除法的應用</p> <p>教師布題：4包沐浴鹽重 $\frac{8}{5}$ 公斤，1包沐浴鹽重幾公斤?</p> <p>1、<u>有哪些解題的方式?以求1包沐浴鹽的重</u></p>	1	利用不同的題型，讓學生去分辨、觀察、思考	能用算式記錄解題的過程和結果。 能說明解題記錄的內容與計	

中秋節放假			生活中的問題。	題。	量解題， $8 \div 5 \div 4 =$ 2、用未知數來解題，假設 1 包沐浴鹽重 x 公斤， $xx4=8/5$		進而找出解題的方法	算的方法
	2-6 被除數、除數和商的關係	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	2-6 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係	2-6 被除數、除數和商的關係 教師布題：米店三姐妹各有 6 公斤的白米，大姐每 1/2 公斤裝 1 包，二姐每 1 公斤裝 1 包，小妹每 1 又 1/2 公斤裝 1 包，誰裝完的白米包數最多？ 1、 <u>除數和 1 的關係</u> ？一樣 6 公斤，每包分裝的公斤數愈小，包數愈多。 2、小組整理歸納「被除數、除數與商」之間的關係並分享。 3、利用概念進行隨堂練習	1	協助學生發現，當除數 < 1 時，商 $>$ 被除數；當除數 $= 1$ 時，商 = 被除數；當除數 > 1 時，商 $<$ 被除數。	能觀察被除數、除數及傷的關係。	
補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板			<p>●迷思概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可能直接以兩分數之分子或分母相除。 2. 學生進行分數除法時，整數可換成同分母分數或轉換成分母為一的假分數，而帶分數則轉換成假分數再行計算。 3. 在處理有餘數的分數除法問題時，常常會將單位搞混而誤將非整數部分當做餘數，宜多加指導澄清。 4. 亦可利用圖示來幫同學了解題意。 <p>●補救教學</p> <p>活動一：分數除法(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。 <p>活動二：分數除法(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。 <p>●補充教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 名稱：神算手！ 2. 目標：熟練分數除法的計算技巧。 3. 玩法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 全班學生每人發一張紙卡，請小朋友在紙卡上寫下一個分數。 (2) 教師準備標有全班座號的籤筒。 					

				<p>(3) 教師任意抽出 2 個號碼，前者為被除數，後者為除數。</p> <p>(4) 看看誰能以最短的時間，求出正確答案。</p> <p>(5) 由教師向動作最快的小朋友提問，你是怎麼算出來的呢</p>						
5	9.27 - 10.1	三、 小數 的除 法	3-1 整 數除以 小數 3-2 小 數除以 小數	6-n-06 能用 直式處理小 數除法的計 算，並解決 生活中的問 題	3-1 能解決 整數除以 一位、二 位小數的 問題 3-2 能解決 整數除以 小數、小 數除小數 有餘數的 問題	<p>第三單元小數的除法</p> <p>【先備概念複習】</p> <p>(1) 熟練整數、小數除以整數，商是小數的除法</p> <p>3-1 整數除以小數</p> <p>1、教師以課本 P36 分層布題，整數除法的問題：「4 公升的食鹽水，倒入每瓶 2 公升可以到滿幾瓶？」</p> <p>2、再提出整數除以小數的問題，將除數換成以 0.1 為單位的數來計算，並以此練習寫成直式計算</p> <p>3、引導學生除除一位小數時，可以將小數以 0.1 為 1 個單位量，看成整數的除法</p> <p>4、利用課本 P37 佈題，引導學生發現除數乘以 10 倍，被乘數也要成乘以 10 倍</p> <p>5、面對整數除以二位小數除法，將被除數與除數都乘以 100，再進行計算</p> <p>6、教師佈題，學生以小白板進行直式計算練習</p> <p>3-2 小數除以小數</p> <p>教師布題：0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>1、想想看該如何列式呢？</p> <p>2、<u>有小數點，如何才會比較好算呢？</u>(將被除數和除都換成以 0.1 為單位數來當成整數計算)</p> <p>教師布題：怡秀的身高是 1.62 公尺，雅婷的身高是 1.5 公尺，怡秀的身高是雅婷的幾倍？</p> <p>1、究竟是 162/15，還是 16.2/15 呢？</p> <p>2、問題出在哪裡？</p> <p>3、<u>只有除數要改成整數，被除數只隨著除數而改變</u></p>	1	協助學生理解與轉化問題，尋求解題方法	能將除數換成整數個的單位小數，再進行解題	能以直式記錄解題過程並發表
							呈現迷思，協助加強進行除法時解題的能力			

				4、小數點呢?				
		3-3 有餘數的小數除法	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題	3-2 能解決整數除以小數、小數除小數有餘數的問題	3-3 有餘數的小數除法 教師布題：子庭有一條長 5.7 公尺的緞帶，做 1 朵玫瑰花要用掉 0.24 公尺，最多可做幾朵？剩下幾公尺？ 1、想想看該如何列式呢？ 2、有小數點，如何才會比較好算呢？ 3、 <u>除數要改成整數</u> 4、 <u>小數點呢？商的小數點要和被除數新的小數點對齊。</u> 5、 <u>餘數的小數點呢？餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。</u>	1	全班共同討論商的小數點、餘數的小數點應該標示的位置	學生能用直式記錄解題過
		3-4 小數除法的應用 3-5 被除數、除數和商的关系	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題	3-3 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係	3-4 小數除法的應用 教師布題：阿兩的體重 20.8 公斤，是哥哥體重的 0.64 倍，哥哥的體重是幾公斤？ 1、只有一種解題方式嗎？ 2、可用設未知數的解法 3-5 被除數、除數和商的关系 教師佈題：三兄弟每人各有 24 公斤的麵粉，大哥每 0.6 公斤裝 1 包，二哥每 1 公斤裝 1 包，小弟每 1.6 公斤裝 1 包，誰裝完的麵粉包數最多？ 1、請學生在小白板上計算，觀察出商、被除數和除數之間的關係 2、 <u>被除數若固定時，除數和 1 的大小關係，會各有什麼結果呢？</u> 3、教師最後歸納：當除數 < 1 時，商 $>$ 被除數；當除數 $= 1$ 時，商 $=$ 被除數；當除數 > 1 時，商 $<$ 被除數	1	透過計算觀察，小組集思討論發現其關係	能判斷被除數與商的大小關係
		3-6 小數的概數和應用	6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五)	3-4 能在具體情境中用四捨五入法，對小數在指定為數曲	3-6 小數的概數和應用 你知道四捨五入法嗎？ 什麼時候你會用到呢？ 為什麼要使用？	1	引領學生去發現概數使用，以及使用方法	能依照指定位數取概數

				入法),並做 加、減、 乘、除之估 算	概數	<p>如何使用呢?</p> <p>例如 79.952 用四捨五入取到①取到個位②取到小數第一位③取到小數第二位, 答案各是多少呢?</p> <p>教師布題:允頌水果行 3 公斤柳丁賣 50 元, 平均 1 公斤大約賣多少元? (用四捨五入法求商到個位)</p> <p>1、已經知道什麼?(柳丁 3 公斤賣 50 元)</p> <p>2、問我們什麼?(1 公斤柳丁賣幾元)</p> <p>3、那是怎麼想的?(用四捨五入法求商到個位, 要計算到小數第一位, 再取概數)</p>		小組共同討論如何取概數	能說出小數取概數的過程	
<p>補充教材/教學資源</p> <p>1、課本</p> <p>2、習作</p> <p>3、小白板</p>				<p>●迷思概念:</p> <p>1、在二位小數除以一位小數商為一位小數時, 學生易誤以為被除數和除數只要改成整數就可以計算, 二為考量到除數與被除數的小數位不同, 應強調只有除數要改成整數即可進行計算, 被除數只隨著除數改變而已。</p> <p>2、遇到有餘數的除法情境, 學生容易混淆餘數的位值, 除了常提醒外, 提醒學生回到題目檢視題意, 將更可幫助學生理解。</p> <p>●補救教學:</p> <p>活動一:小數除法(一)</p> <p>1. 熟練小數除法, 商為三位小數的計算問題。</p> <p>活動二:小數除法(二)</p> <p>1. 解決生活情境中, 有關小數除法的應用問題。</p>						
		四、 比和 比值	4-1 比	6-n-09 能認識比和比值, 並解決生活中的問題。	4-1 能用“比”來表示兩個數量的對應關係, 透過兩個數量間的倍數關係認識比值, 同時能用前項除以後項的商來表示	<p>第四單元比和比值</p> <p>【先備概念複習】</p> <p>(1)認識等值分數</p> <p>(2)能作分數的擴分、約分</p> <p>(3)能計算分數的乘法</p> <p>(4)認識最簡分數</p> <p>4-1 比</p> <p>教師布題:生日派對上, 敏俊負責調配綜合果汁, 他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p>	1	透過調果汁的活動, 讓學生經驗簡		

6	10.4 - 10.8				<p>1、<u>芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？</u> (芭樂汁和柳橙汁的數量是2對3的關係)</p> <p>2、怎麼記？ (1)比的意義(<u>有前項與後項，兩量關係</u>) (2)比的符號(:) (3)如何表示呈現(2:3) (4)在「2:3」的關係中，2稱為前項，3稱為後項</p>		易的比例問題	能了解比的意義進而紀錄、解題
		4-2 比值	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。	4-2 透過比值相等，認識相等的比；利用括分、約分找出相等的比，且化為最簡單整數比	<p>4-2 比值</p> <p>教師布題：好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集5個廢電池就可以換1個茶葉蛋。</p> <p>1、廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？ 2、廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 3、教師說明：比的前項除以後項所得的商稱為比值， 前項 ÷ 後項 = 比值</p>	2	讓學生透過討論並發表解題，覺察整個思考的過程	能明白相等的比其意義並找出其他相等的比
		4-3 相等的比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。	4-2 透過比值相等，認識相等的比；利用括分、約分找出相等的比，且化為最簡單整數比	<p>4-3 相等的比</p> <p>1、利用課本 P53 表格，請學生觀察比之間的關係，討論後小組分享。 2. 教師再布題，學生熟悉以除法求出比值，並比較大小。 3. 教師歸納：只要比的比值相等，就稱為相等的比。</p>	1	引領利用舊經驗來解決生活中相等的比問題	
7	10.11 - 10.15 10.11	4-4 最簡單整數比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。	4-2 透過比值相等，認識相等的比；利用括分、約分找出相等的比，且化為最簡單整數比	<p>4-4 最簡單整數比</p> <p>1、依據課本 P.54 布題 2、2:5、4:10、6:15 和 8:20 是相等的比嗎？ 3、教師說明：<u>前項後項互質的比，叫做最簡單整數比</u> 4、舉例說明：像「12:16」=3:4 等等… 利用公因數的概念，將比化為最簡單</p>	2		

	(一) 國慶 日補 假				整數比 5、題型有：整數比、分數比及小數比																
		4-5 比 的應用	6-n-09 能 認識比和比 值，並解決 生活中的問 題。	4-3 能應用 相等的 比，解決 生活中有 關比例的 問題	4-5 比的應用 教師布題：小硯班上的女生人 數對男生人數的比是 4：5 ，已知女生有 12 人，男生有幾人？ 1、如何用比來求解呢？ 2、女生實際 12 人是佔 4 份，男生是佔 5 份，那男生人 數是多少呢？ 3、可以用哪些方法求解呢？設未知數的 等式、相等的比、等值分數、數線	2		能利用所 學釐清問 題進而解 題													
		<p>●迷思概念</p> <p>1、學生進行等比的計算時，要熟記前、後項同乘以或同除一數。有時學生會在計算上於這部分出錯。</p> <p>2、對於找出比之間的關係時，對應項的關係要一致，容易混淆的孩子，課後可再加強觀念。</p> <p>3、本課並無要求將比值化為最簡分數，若老師習慣學生以最簡分數作答，可與學生約定作答的方式。</p> <p>●補充教學</p> <p>名稱：<u>比的迷宮</u></p> <p>規則：<u>請由起點的比 16:24 開始走，只有跟 16:24 相同的比才能通過，請找出一條到達終點的路</u></p> <table border="1" data-bbox="645 932 1187 1385"> <tr> <td>起點 16:24</td> <td>4:7</td> <td>4:6</td> </tr> <tr> <td>18:12</td> <td>30:45</td> <td>96:134</td> </tr> <tr> <td>80:110</td> <td>2:3</td> <td>5:8</td> </tr> <tr> <td>32:48</td> <td>112:168</td> <td>終點</td> </tr> </table>								起點 16:24	4:7	4:6	18:12	30:45	96:134	80:110	2:3	5:8	32:48	112:168	終點
起點 16:24	4:7	4:6																			
18:12	30:45	96:134																			
80:110	2:3	5:8																			
32:48	112:168	終點																			
補充教材/教學資源		<p>1、課本</p> <p>2、習作</p> <p>3、小白板</p>																			

8	10.18 - 10.22	七、 正比	7-1 正 比	6-n-10 能理 解正比的意 義，並解決 生活中的問 題。	7-1 能辨別 兩數量關 係是否成 正比，且 明瞭正比 時圖形的 特色，且 能繪製正 比的關係 圖	第七單元正比 7-1 正比 1、透過表格觀察並討論資料的關係 2、瞭解可以利用倍數關係解題 3、請學生檢查比值，透過歸納了解正比的關係式 4、理解比值固定，就可寫出正比關係式 5、運用正比的概念，找出對應的答案 6、完成表格，找出比值，判斷是否為正比	2	透過方格列 表讓學生觀 察發現正比 的定義與概 念	能進行解 題並發 表、繪製 關係圖	
		7-2 正 比的關 係圖	6-n-10 能理 解正比的意 義，並解決 生活中的問 題。	7-1 能辨別 兩數量關 係是否成 正比，且 明瞭正比 時圖形的 特色，且 能繪製正 比的關係 圖	7-2 正比的關係圖 1、請學生依據資料求出比值後，完成資料的折線圖， 再回答問題 2、找出正比關係圖的特點 3、求出佈題的比值，化出對應的折線圖， <u>判斷是否為 正比</u> 4、教師提醒：當折線圖是直線時，兩量並不一定成正 比，除非該 <u>直線通過左下方的原點</u>	1	引導繪製關 係圖，學生 觀察特性。	能說出成 正比關係 圖特性		
		7-3 正 比的應 用	6-n-10 能理 解正比的意 義，並解決 生活中的問 題。	7-2 能理解 正比的現 象，並發 展正比的 概念，解 決生活 中的問題。	7-3 正比的應用 1、教師利用在正比的情境中，引導學生透過列表方式 認識變數 2、了解正比的應用意義—當其中一數成倍數成長時， 成正比的另一數也會以相同倍數成長	1		能說出正 比的應用 意義		
		補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板			<ul style="list-style-type: none"> ●迷思概念 1、若兩資料為正比關係時，要判斷比值以及圖形為直線且通過圓點，學生有時會誤以為圖形為直線即為正比，而忽略了通過圓點的概念。 ●補救教學 1、熟練有關比或比值的計算問題。 2、解決生活情境中，有關成正比的問題。 					
		加油 小站			加油小站一 【活動一】雜貨行裡的數學		4			

9	10.25 - 10.29	一				<p>1、老師透過課本佈題，先請小組討論如何列式。</p> <p>2、老師提示題意後，小組討論如何解題</p> <p>【活動二】挑戰九宮格</p> <p>1、老師利用課本佈題，引導學生利用質數、互質、最大公因數解題</p> <p>2、老師再次複習質數、互質及最大公因數定義</p> <p>【活動三】抓住基會</p> <p>1、老師利用課本佈題，引導學生利用相等的比解題</p> <p>2、老師再次複習比、比值、相等的比概念</p>		小組合作 互相討論		
10	11.1- 11.5	期中 評量	綜合應用 複習 1-4、7 單元			<p>將一~四、七單元所學的概念複習及能力進行紙筆測驗 概念釐清與精熟策略</p> <p>1、教師視學生學習情況，從1-4、7單元中找出每一單元的迷思概念，以生活情境的題目方式呈現，並分配給學生小組，讓小組運用討論運用四步驟:圖(理)解題目、分析步驟、計算、驗算的方式進行迷思概念的澄清與驗算。</p> <p>2、教師引導學生覺察各組報告的解題策略，請學生分享發現與心得。</p> <p>3、師生共同整理有效能的解題策略後，請學生倆倆互相出、解題，看看概念是否正確。</p> <p>4、教師發下模擬考卷，讓學生練習在短時間內完成解題。</p> <p>補救教學</p> <p>1、完成習作、課本檢討</p> <p>2、因材網出題評量</p> <p>3、以小組協同教學方式，協助需要補強學生</p>	4	錯誤訂正、 概念再建立 與釐清		
		五、 圓周 率和 圓面	5-1 認 識圓周 率	6-n-14 能 理解圓面 積與圓周 長的公 式，並計	5-1 認識及 實測圓周 長 5-2 透過實 測各種不	<p>第五單元圓周率和圓面積</p> <p>【先備概念複習】</p> <p>(1)認識圓的圓心、圓週、半徑和直徑</p>	2			

11	11.8 - 11.12	積		算簡單扇形的面積。 (同 6-s-03) 6-a-03 能用符號表示常用的公式	同大小的圓，察覺圓周長約為直徑的 3.14 倍 5-3 能利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長，或用圓周率和圓周長求圓的直徑(或半徑)	<p>(2)了解直徑是半徑的 2 倍</p> <p>5-1 認識圓周率</p> <p>◎測量直徑、圓周長</p> <p>教師布題：咖啡杯墊的直徑是幾公分？圓周長大約是幾公分？(配合附件 P7)</p> <p>1、兒童分組討論、實際測量、發表 各組透過附件 P9、P11，討論策略測量出甲、乙、丙三個圓的直徑和周長</p> <p>1、分組發表，比較彼此的測量的數據有何不同?可能的原因是?</p> <p>2、認識圓周率</p> <p>3、教師說明：每一個圓的圓周長除以它的直徑都大約是 3.14，因此約定圓周長除以直徑稱為圓周率。為了計算方便，通常用 3.14 表示圓周率，並於寫答時須注意寫「約」</p> <p>◎已知直徑、半徑，求圓周長</p> <p>教師利用課本 P60 情境佈題</p> <p>1、請學生討論直徑、半徑的關係，並理解圓周長與直徑(或半徑)與圓周率三者之間的關係</p> <p>2、教師說明：圓周長=直徑×圓周率=半徑×2×圓周率</p> <p>◎直徑的估測與實測</p> <p>教師布題：阿德師炒菜鍋的鍋蓋圓周長是 125.6 公分，鍋蓋的直徑大約是幾公分？</p> <p>1、實作步驟①描在紙上，把圓剪下來對摺，量出直徑。②圓周長大約是直徑的 3.14 倍，用圓周長除以圓周率算出直徑。</p> <p>2.教師說明：把圓周長除以 3.14 算出直徑，所以「<u>圓周長</u>÷<u>圓周率</u>=<u>直徑</u>」。</p> <p>◎圓周率的應用</p>	<p>利用千格板，讓學生從生活中去發覺圓周長</p> <p>透過實測各種不同的圓，覺察圓周率的存在</p> <p>喚起記憶，協助建立並運用三者間關係的變化</p>	<p>能認識圓周率及其意義</p> <p>能運用圓周率來解題</p>	
----	--------------------	---	--	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--

					<p>1、教師利用課本情境佈題</p> <p>2、利用圓周長÷圓周率，先算出直徑，再算出半徑</p>				
		5-2 圓面積	<p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式</p>	<p>5-4 能透過平方公分板點算，估計曲線邊圖形的面積</p> <p>5-5 能透過對圖形的切割與拼湊，理解圓面積公式</p>	<p>5-2 圓面積</p> <p>◎圓面積估算</p> <p>1、利用課本 P64 例題，請學生實際點出圓面積</p> <p>2、教師對點算圓面積進行概略性統整： 圓面積=完全在圓內的方格數+不完整的格子數×0.5</p> <p>◎利用切割拼湊成長方形，了解圓形與長方形的關係，並了解圓面積的公式。</p> <p>教師請學生拿出附件 P13~P19 的圖卡。把半徑 6 公分的圓分成 8 等分後排成甲圖。</p> <p>1、甲圖中，圓的半徑 在哪裡？圓周長在哪裡？圓周長的一半在哪裡？</p> <p>2、甲圖、乙圖、丙圖和丁圖，<u>哪一個最接近長方形？</u></p> <p>3、一個圓分成越多等分時，拼湊成的圖形，形狀越接近長方形</p> <p>4、引導學生思考，當圖形更接近長方形時，可以利用長方形面積求出圖形面積嗎？</p> <p>5、圓面積和丁圖面積相同，把丁圖看成長方形來計算 長方形的面積=長×寬=半徑×圓周率×半徑 =半徑×半徑×圓周率</p>	2	<p>利用透明的平方公分板來估算非直線邊圖形的面積</p> <p>透過操作附件圖卡，協助圓面積公式的認識</p>	知道如何估算不規則的面積	
12	11.15 - 11.19	5-3 圓面積的應用	<p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式</p>	<p>5-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p>	<p>5-3 圓面積的應用</p> <p>◎已知半徑，求圓面積</p> <p>1、教師以課本 P68 佈題，學生利用圓面積公式解題</p> <p>2、老師再次複習圓面積=半徑×半徑×圓周率</p> <p>◎已知圓周長，求圓面積</p> <p>1、小組討論圓面積和圓周長之間的關係</p> <p>2、小組分享解題策略</p> <p>3、藉由圖形實際操作，引導學生觀察圖</p>	4	<p>鼓勵多元的解題策略</p>	<p>能利用公式求算圓面積</p> <p>能利用不同幾何形體求出複合式圖形</p>	

						形，並了解題意，求出複合式圖形 4、學生練習			(學習單)	
補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板 4、附件				●迷思概念 1、在導出圓面積公式時，學生若無法說出長方形的長和寬與圓的關係時，可將圓復原，再重新切割拼湊，或在圓的半徑和圓周塗上兩種顏色區分，再讓學生進行觀察。 2、有關圓周率的知識，建議可上網(維基百科)查詢相關資料，進行延伸教學，如採用 π 為符號的由來；背誦圓周率的有趣記法<山巔一寺一壺酒> 3、圓周長的計算可以使用直徑也可以使用半徑，學生容易產生一定得用直徑計算的迷思。 ●補救教學 活動一：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。 2. 小明騎腳踏車，不小心壓到路上掉落的冰淇淋，想想看如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題						
13	11.22 - 11.26	六、 扇形 面積	6-1 扇形的周長	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)	6-1 解決各種和圓形或扇形有關的周長問題。	第六單元扇形面積 【先備概念複習】 (1)認識扇形、圓心角和周角 (2)認識 1/2 圓、1/4 圓、1/8 圓..的扇形 6-1 扇形的周長 ◎運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長 教師以課本P76情境佈題 1、扇形的弧長是？把圓周等分成4份，其中1份就是扇形的弧長 2、再運用圓周長的公式，求出扇形弧長 3、引導學生實際操作把圓折成1/4，從中凸顯扇形周長還必須加上兩段半徑 4、教師再布題，讓學生討論並計算。	2	利用熟悉的圖形帶入扇形圓周的問題情境	能按部就班找出圓周長	
			6-2 扇形的面積	6-s-03 能理解圓面積與圓周	6-2 能利用圓面積公式，計算	6-2 扇形的面積 ◎運用圓面積的公式，求出扇形面積	2			

			積	長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)	簡單扇形的面積或求複合圖形的面積	教師以課本 P77 布題：一個 $\frac{1}{6}$ 的扇形(半徑 30 公分)，面積是多少平方公分？ 1、先請孩子口頭複習扇形的結構，及弧長的計算 2、提問 <u>圓心角為扇形的幾分之幾圓</u> ？ 3、進而利用圓面積引導出扇形的面積公式			能思考問題情境並解題	
14	11.29 - 12.3		6-3 扇形面積的應用	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)	6-3 理解扇形面積的計算方式	6-3 扇形面積的應用 ◎運用扇形面積的求法，求出圖形面積 教師以課本 P77 布題：扇形的周長是 214.2 公分，弧長是 94.2 公分，它的面積大約是幾平方公分？ 1、求面積要先找半徑 2、已知扇形周長、弧長，如何求出半徑？ 3、圓心角分辨扇形是幾分之幾圓？ 4、計算出簡單扇形的面積 5、教師再布題，請學生觀察練習，並完成課本練習題，熟悉扇形面積求法	2			
			6-4 複合圖形	6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)	6-2 能利用圓面積公式，計算簡單扇形的面積或求複合圖形的面積	6-4 複合圖形 ◎能計算複合或重疊圖形的面積 教師以課本 P79 例 1 布題 1、實際用繩子操作，引導學生了解題意，並實際畫出圖形。 2、此圖形是幾分之幾圓的扇形？ 教師以課本 P80 例 3 布題 1、請學生利用附件以 <u>圖解方式解題</u> 2、發表用基本幾何圖形的組合方式呈現解題步驟，並 <u>觀察重複的部分</u> 3、複合圖形的計算，可讓學生討論並發表各組不同的策略，分享解題方式	2	透過操作附件，觀察有哪些基本的幾何圖形	能了解題意並說出自己的想法	
補充教材/教學資源				●迷思概念						
1、課本				1、在扇形面積求法時，因尚未學過分數與小數四則混合計算，所以宜將成單位分數轉換為除以分母來做計算，						

2、習作 3、小白板 4、附件		或乘以分數轉換為除以分母再乘以分子來做計算。 ●補救教學 1、提醒學生半徑與直徑要先分清楚。 2、學生若無法馬上理解弧長，可逐步引導學生先回到圓周長的計算，再導引到幾分之幾圓。 3、學生若無法一次列出一條完整算式不免強，但學生需熟悉 90 度是 1/4 圓，因為 90/360 這樣的觀念。							
15	12.6 - 12.10	八、 速率	8-1 時間換算	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。	8-1 能做日、時、分、秒的分數與小數化聚	第八單元速率 【先備概念複習】 (1)分和秒、時和分、日和時的單位換算 (2)時間的乘法、除法 8-1 時間換算 1、複習時間的單位日、時、分、秒 2、進行時間的化聚 3、 <u>22 秒也可以說是幾分?</u> 用分數和小數表示 4、 <u>1/3 分，又可以說是多少秒?</u> 5、能了解時間快慢的比較	2	利用圖表協助做分數與小數的轉換	能做單位間的轉換
			8-2 秒速、分速、時速	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	8-2 能認識時速、分速、秒速等速率普遍單位並能描述、比較物體運動的快慢	8-2 秒速、分速、時速 乙車花 4 小時跑 260 公里，丙車花 5 小時跑 280 公里，乙車和丙車的速率各是多少? 1、知道一輛車跑的距離和所花的時間，要如何才能算出他的速率呢? 2、兩者的時間單位一樣嗎? 3、兩者的距離單位也一樣嗎? 4、 <u>常聽說的時速 40 公里是什麼意思呢?</u> 5、要怎麼算乙車和丙車的速率 6、如何列式 7、由練習題中引導學生理解單位時間內所移動的距離為「速率」。表示方式有「時速」、「分速」與「秒速」。 8、教師歸納：	2	透過生活經驗推演出公式	利用情境問題，歸納公式，了解三者之間的關係

					(1)距離一定，花的時間越少，跑的越快 (2)時間一定，移動的距離越長，跑的越快 9、實測並請學生討論並找出「距離」、「時間」、「速率」的關係。			了解時間與距離的關係	
16	12.13 - 12.17	8-3 秒速、分速、時速的換算	6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	8-3 能透過化聚做時速、分速、秒速等單位間的轉換	8-3 秒速、分速、時速的換算 教師布題：小莉每秒走 1 公尺，秒速是 1 公尺。 1、小莉每分鐘可走幾公尺？分速是幾公尺 2、小莉每小時可走幾公尺？時速是幾公尺？ 3、時速 3600 公尺也可以說是時速幾公里？	2			
		8-4 速率的應用		8-4 能理解距離、時間和速率三者的關係，並由已知其中兩項求算第三項	8-4 速率的應用 教師布題：甲、乙兩地的距離是 60 公里，乙、丙兩地的距離是 90 公里。叔叔騎機車從甲地到乙地花了 1 小時，從乙地到丙地花了 2 小時，叔叔騎機車從甲地到丙地的平均速率是幾公里／時？ 1、 <u>全程距離是</u> ？ 2、 <u>全部所花的時間是</u> ？ 3、 <u>你會如何解題呢</u> ？ 4、從生活中的例子讓學生了解平均速率的問題 5、由練習題中引導學生理解如何計算「同向」、「反向」的速率問題。	2	能應用三者之間的關係解決生活其境的問題	能做時間、速率、距離的求算 學生能釐清同向、反向及全程平均速率的意思，並進而解題	
補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板			<ul style="list-style-type: none"> ●迷思概念： <ol style="list-style-type: none"> 1、在指導學生做速率單位的轉換時，必須先確認學生對於長度及時間單位的化聚概念已熟練，以利換算進行 2、讓學生了解不同的時間單位表示的速率，其數值雖然不同，但都表示相同的速率。 3、學生在求平均速率時，容易直接把兩個速率相加再除 2。 ●補救教學 <ol style="list-style-type: none"> 1、速率是一個平均值的概念，為行動的總距離除以花費的總時間。 2、學生需十分熟悉速率的計算與單位之間的關係，以利進行單位的轉換。 						

		3、速率的單位轉換為以後學生處理複雜單位的起始點，故可利用練習本出題讓學生多進行練習，並確實瞭解學生的概念熟悉狀況。							
17	12.20 - 12.24	九、 形體 關係 和柱 體表 面積	9-1 邊 和邊的 垂直關 係 9-2 邊 和邊的 平行關 係	6-s-04 能 認識面與面 的平行與垂 直，線與面 的垂直，並 描述正方體 與長方體中 面與面、線 與面的關 係。	9-1 能透過 正方體與 長方體面 與面的垂 直、平行 關係、邊 與面的垂 直關係來 檢查其題 形體三者 的關係	第九單元形體關係和柱體表面積 【先備概念複習】 (1)認識平行和垂直的關係 (2)認識正方體和長方體的組成要素 (3)認識柱體和錐體的組成要素 (4)能計算正方體和長方體的表面積 9-1 邊和邊的垂直關係 9-2 邊和邊的平行關係 1、由 A4 紙張引導學生複習「垂直」「平行」概念 2、學生討論並歸納出可使用何種方法尋找垂直、平行關係 3、由學生討論之內容加以歸納方法： (1)使用三角板的直角檢驗 (2)已知的長方形特性 4、利用(附件 25)長方體透視圖中，提問長方體中，有 <u>面與面垂直或平行的地方嗎?</u> 5、由面紙盒(可更換其他長方體物品替換之)引導學生理解立體物的「垂直」「平行」概念	1	透過實體操作附件觀察，加深學生概念的養成	能夠指出並說出正方體與長方體邊與邊垂直、平行的關係
	12.24 (五) G6 動態成果展		9-3 面 和面及 邊和面 的垂直 關係 9-4 面 和面的 平行關 係	6-s-04 能 認識面與面 的平行與垂 直，線與面 的垂直，並 描述正方體 與長方體中 面與面、線 與面的關 係。	9-1 能透過 正方體與 長方體面 與面的垂 直、平行 關係、邊 與面的垂 直關係來 檢查其題 形體三者 的關係	9-3 面和面及邊和面的垂直關係 9-4 面和面的平行關係 1、將長方形厚紙版摺成長方體，引導學生理解當兩個面成 90 度時，此兩個面即成垂直關係 2、當兩條平行線所形成的面同時與另一個面垂直時，此兩個面即成平行關係 3. 從附件 25 的長方體透視圖中，找出有哪些互相垂直的面和邊?以及互相平行的面?	1	透過實體操作附件觀察，加深學生概念的養成	能夠指出並說出正方體與長方體面與面垂直、平行的關係

			<p>9-5 柱體及錐體面和面的關係</p>	<p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p>	<p>9-2 理解柱體和錐體中，面和面的關係</p>	<p>9-5 柱體及錐體面和面的關係 教師引導學生完成附件第25、27、33頁的立體形體製作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、用長方體檢查看看，三角柱的底面和側面有沒有垂直？ 2、用正方體檢查看看，四角錐的底面和側面有沒有垂直？ 3、透過觀察，請問你發現到<u>柱體和錐體邊面之間關係有什麼差異性？</u> 4、已知柱體和椎體的底面和長方體、正方體的底面會密合，教師提醒學生檢查側面是否密合 	1	<p>透過實體操作附件觀察，加深學生概念的養成</p>			
			<p>9-6 柱體的表面積</p>	<p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p>	<p>9-3 能計算柱體的表面積</p>	<p>9-6 柱體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、我們已經學過正方體和長方體的表面積，你還記得怎麼算嗎？ 2、<u>正方體展開圖？長方體展開圖？如何利用展開圖計算表面積？</u> 3、<u>拿出附件的三角柱，表面積如何算呢？要怎麼想呢？怎麼分割呢？(底面的形狀、側面的形狀)</u> 4、<u>如果現在是一個四角柱，表面積如何算呢？要怎麼想呢？怎麼分割呢？</u> 5、<u>如果現在是一個圓柱，表面積如何算呢？要怎麼想呢？怎麼分割呢？</u> 6、<u>若說表面積是”底面面積+側面面積”合理嗎？可以嗎？全部圖形都適用嗎？</u> 	1	<p>能從觀察中去找熟悉的形體再進行計算</p>	<p>能進行柱體表面積的求算</p>		
<p>補充教材/教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、課本 2、習作 3、小白板 4、附件 			<p>●補救教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用實作方式，認識形體的展開圖，判斷組成形體的要素，再應用算則計算形體表面積。 2. 利用單元後之綜合練習進行討論、練習，對於觀念不清的學生，課後安排小老師或教師加強觀念建立。 								

18	12.27 - 12.31 12.31 (五) 元旦 補假	十、 等量 公理	10-1 等式 10-2 等量公 理	6-a-01 能理 解等量公 理。	10-1 能理 解等式左 右同加 減、同乘 除一數 時，等式 依然成立	第十單元等量公理 【先備概念複習】 (1)能用未知數列式 (2)能應用加減互逆、乘除互逆的運算來解題與驗算。 10-1 等式 教師以課本 P120 例 1、2、3 布題 1、教師說明：用「 $=$ 」來表示等號兩邊相等關係的算式，叫作等式 10-2 等量公理 1、教師利用天秤引導學生理解等式之概念 2、教師布題：於天秤左邊放置 1 樣 50 公克之物品，於另一端放置 50 公克之砝碼，讓天秤趨於平衡 3、在天秤兩端再各放上 10 公克的砝碼， <u>兩端還是一樣重</u> 。可以怎麼記？ 4、請學生觀察此一情境，並整理出天秤上不同物重量之間的關係 5、透過情境理解，在 <u>等號兩邊同時加、減、乘、除上相同的數，等式依然成立，此即稱為等量公理</u>	2	讓學生先去預測，再實際經驗後，去看原來的定義	能找出不同物體重量的關係
			10-3 列式與 解題	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知符號的式，並求解驗算。	10-2 能用 X、Y 等文字符號，表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列式解題、驗算	10-3 列式與解題 教師布題：有兩包不同重量的米，其中一包米重 112 公斤，另一包米重若干公斤，兩包共重 4 公斤，另一包米重幾公斤？ 1、說說看， <u>你會如何想或解這題目呢？</u> 2、做做看，如何按照題目列出等式來？ 3、如何解 X？ 4、讓未知數保持在一邊，將已知的數消掉，兩邊同時進行 5、將答案代入等式中驗算	2	引導利用前等量的概念，依據題意列出等式	能依照題意列出等式，並做未知數的解題

補充教材/教學資源 1、課本 2、習作 3、小白板				●迷思概念： 1、學生沒有充分了解題意，建議可多利用圖像表徵，來幫助解題。 2、等量公理的學習在意義的了解上並不困難，操作亦簡單，學生較感困難的是如何記錄，所以在說明及操作時，能同步帶學生練習用式子記錄其過程。 3、在等號兩邊同加、同減、同乘或同除以一個不能為 0 的數。 ●補救教學 1、運用線段圖引導學生理解題意，並熟悉如何列出算式並應用加減互逆或乘除互逆的方式進行解題。 2、利用單元後之綜合練習進行討論、練習，對於觀念不清的學生，課後安排小老師或教師加強觀念建立。						
19	1.3 - 1.7		加油小站二		加油小站二 【活動 1】認識颱風 ◎進行速度的單位換算，進行颱風的分類活動 1. 利用課本情境，引導學生解題。 2. 指導學生進行速度的單位換算與颱風的分類活動 【活動 2】稱一稱，有多重？ ◎能計算出天平上物品的重量 1. 利用課本情境，引導學生解題。 2. 指導學生能計算出天平上物品的重量。 【活動 3】黃金紙扇 ◎能計算指定圓心角的扇形面積 ◎能製作符合黃金比值的紙扇 1. 利用課本情境，引導學生解題。 2. 指導學生能計算指定圓心角的扇形面積並製作符合黃金比值的紙扇。	4				
20	1.10 - 1.14	期末評量	綜合應用 複習 5、6、 8-10 單元		將五、六、八~十單元所學的概念複習及能力進行紙筆測驗 概念釐清與精熟策略 1、教師視學生學習情況，從 6、8-10 單元中找出每一單元的迷思概念，以生活情境的題目方式呈現，並分配給學生小組，讓小組運用討論運用四步驟:圖	4	錯誤訂正、 概念再建立 與釐清			

						<p>(理)解題目、分析步驟、計算、驗算的方式進行迷思概念的澄清與驗算。</p> <p>2、教師引導學生覺察各組報告的解題策略，請學生分享發現與心得。</p> <p>3、師生共同整理有效能的解題策略後，請學生倆倆互相出、解題，看看概念是否正確。</p> <p>4、教師發下模擬考卷，讓學生練習在短時間內完成解題。</p> <p>補救教學</p> <p>1、完成習作、課本檢討</p> <p>2、教師出題評量</p> <p>3、以指定小老師方式，協助需要補強的學生期末評量檢討</p>				
21	1.17-1.20	期末檢討與回顧				<p>1. 請學生寫下這學期所學到的數學新發現</p> <p>2. 分享對數學課的期許。</p>	4			

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	社會		
編修者	劉姿嘉(參考自 110 年翰林版 G6 社會課程計畫)	教學節數	63
學期總目標(核心素養)	<p>一、了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。</p> <p>二、了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。</p> <p>三、理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。</p> <p>四、區分道德(內在規範)與法律(外在強制)的區別，了解自由的範圍與法治的理念(法的明確性與可行性)，並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。</p> <p>五、了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程及社會變遷對家庭與女性的影響。</p> <p>六、了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。</p>		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> <p>4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p>	<p>1-1 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>3-1 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。</p> <p>4-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。</p> <p>4-2 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-1 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-2 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-1 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p>7-1 瞭解個人透過參與各行各業的</p>

		<p>範。</p> <p>7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>				<p>經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。</p> <p>7-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>9-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p>			
議題融入	家庭教育 II-1-2-2 瞭解家庭日常消費情形								
課程連結	<p>五下</p> <p>我們的人民與政府</p>		<p>六上</p> <p>法治你我他</p>						
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	8.30-9.3	一、臺灣的自然資源與物產	1-1 資源與生活	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	7-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	<p>◆教師說明本學期教學重點、作業方式與課堂規範。</p> <p>◆提醒學生上課前需要先閱讀過課文，必要時得畫重點或將不懂的地方做記號，以便課堂學習和討論。</p> <p>一、閱讀課文內容(p. 6-p. 9)，引導學生討論：<u>台灣如何利用海洋資源及土地?</u></p> <p>二、教師配合課本圖片介紹台灣動、植物資源。</p> <p>三、完成習作 P. 4-P. 5</p>	3	筆記方格：整理出台灣在海洋及土地利用的方式。	筆記方格：整理出台灣在海洋及土地利用的方式。
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一) 課		1-2 物產概況	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	7-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	<p>1、學生閱讀課文內容(p. 14-p. 18)，引導學生討論<u>台灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。</u></p> <p>二、教師配合課本內容補充說明，並引導學生討論<u>轉型後的農業，面臨的狀況。</u></p> <p>三、完成習作 P. 6-P. 9</p>	3	概念圖：呈現臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況	概念圖：呈現臺灣在農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況
3	9.13-9.17	二、生產與消費	2-1 生產活動面面觀	3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。	3-1 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。	<p>1、閱讀課文內容(p. 22-p. 25)，配合圖片引導學生討論：<u>生產與供給目的與影響的因素有哪些?</u></p> <p>2、學生問答與討論：</p> <p>(1)對大部分的生產者來說，生產者的主要目的是什麼？</p> <p>(2)生產者從事生產活動前，通常會考量些什麼問題？</p> <p>(3)產品的價格為何有時會提高？</p> <p>三、統整：</p>	3	筆記方格：整理生產與供給目的與影響的因素。	筆記方格：整理生產與供給目的與影響的因素。

				形成分工合作的關係。		<p>(1)如果產品上漲的價格合理，通常不會影響利潤；相反的，如果價格明顯不合理，那麼可能會影響消費者的消費意願，利潤也會減少。</p> <p>(2)影響產品售價的因素有原料費用、房租、員工的薪資、水電費等。</p> <p>四、完成習作 P.10-P.11</p>			
4	<p>9.20-9.24</p> <p>9.20(一)彈性放假</p> <p>9.21(二)中秋節放假</p>		2-2 消費與生活	<p>7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p>	<p>7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p>	<p>1、閱讀課文內容(p.26-p.27)，配合圖片引導學生討論：<u>消費的原因與影響的因素</u>？</p> <p>2、學生討論與發表</p> <p>(1)人們為什麼會有消費行為？</p> <p>(2)哪些因素，會影響你決定是否購買產品？</p> <p>3、閱讀課文內容(p.28-p.31)，引導學生討論：<u>需要與想要的不同</u>？</p> <p>4、學生討論與發表</p> <p>(1)生活中有哪些是必要支出？</p> <p>(2)消費之前需要進行規畫嗎？為什麼？</p> <p>五、完成習作 P.12-P.13</p>		<p>筆記方格：整理消費的原因與影響的因素。</p>	<p>筆記方格：整理消費的原因與影響的因素。</p>

5	9.27-10.1		2-3 生產與消費的關係	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	7-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	<p>一、閱讀課文內容(p. 32-p. 35)，配合圖片引導學生討論：<u>需求與供給之間的關係</u>？</p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>(1)消費者在什麼情形下會常買果汁？</p> <p>(2)老闆在什麼情形下會提供更多的果汁？</p> <p>(3)消費者和老闆的期待一樣嗎？</p> <p>三、統整：</p> <p>消費者希望產品更便宜，這樣他就可以買得更多；老闆則盼望產品價格能愈高愈好，這樣他就可以賺得更多，也會願意提供更多的產品。</p>	3	情境模擬：讓孩子分辨扮演老闆與顧客的角色，了解到在不同的立場分別有不同的期待。	口頭評量
6	10.4-10.8	三、投資理財與經濟活動	3-1 貨幣與生活	7-3-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	7-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	<p>一、閱讀課文內容(p. 38-p. 41)，配合圖片引導學生討論：<u>貨幣的功能與轉變</u>？</p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>(1)以前有貨幣嗎？如何進行交易？</p> <p>(2)除了使用金錢購買物品外，還有哪一些交易方式也可以購買商品？</p> <p>三、完成習作 P. 14-P. 15</p>	3	曼陀羅思考法：學生以「貨幣」為主題，擴散思考寫出與主題有關的概念	曼陀羅思考法：能以「貨幣」為主題，完成九宮格
7	10.11-10.15 10.11(-) 國慶日補假		3-2 投資與	7-3-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	7-3 瞭解投資是一種冒險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	<p>一、閱讀課文內容(p. 43-p. 49)，配合圖片引導學生討論：<u>理財的目的與方法</u>？</p> <p>二、學生討論與發表</p> <p>(1)理財的目的為何？</p>	6	筆記方格：整理理財的財的目的與方法。	筆記方格：整理理財的財的目的與
8	10.18-								

	10.22		理財	的機會。		理財的方式有哪些？ (2)選擇投資理財的方式要注意哪些事情？ 三、透過閱讀課文，比較不同投資理財方式的優劣及風險。 3、完成習作 P.16-P.17			方法。			
9	10.25-10.29	期中評量複習	期中評量複習			【期中考複習】 1. 補救教學:複習期中考範圍並統整、釐清學生易混淆概念 2. 完成習作、筆記、平時練習卷訂正	3					
10	11.1-11.5	期中評量	期中評量			【期中評量】 評量範圍：第一、二、三單元 檢討期中評量卷，鼓勵學生訂正後寫下詮釋與省思。	3					
11	11.8-11.12	四、法治你我他	4-1 道德與法律	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	4-2 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	一、閱讀課文內容(p. 52-p. 53)，配合圖片引導學生討論： <u>道德與法律的不同</u> ？ 二、學生討論與發表 (1)什麼是道德？ (2)什麼是法律？ (3)兩者之間有什麼異同之處？ 三、完成習作 P. 18-P. 19	3	范式圖： 學生以范式圖整理比較道德與法律的異同。	范式圖： 學生以范式圖整理比較道德與法律的異同。			
12	11.15-11.19		4-2 法律就在你身	5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民	5-2 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民	一、閱讀課文內容(p. 54-p. 57)，配合圖片引導學生討論： <u>生活中的法律有哪些</u> ？ 二、學生討論與發表 (1)法律保障了你哪些方面的自由？ (2)如果超越這些自由會有什麼後果？ 三、完成習作 P. 20-P. 21	3	曼陀羅思考法： 學生以「法律」為主題，擴散思考寫出與主題有關的概念 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>				曼陀羅思考法： 學生以「法律」為主題，擴散思

			邊	主素養之重要性。				法律	考寫出與主題有關的概念
13	11.22-11.26		4-3 法治與人權保障	6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	6-1 瞭解並遵守生活中的基本規範。	一、閱讀課文內容(p. 58-p. 61)，配合圖片，引導學生討論 <u>法律保障的權利與義務</u> 。 二、完成習作 P. 22-P. 23	3	概念圖統整出法律保障的權利與義務。	口頭發表： 能小組合作回答教師提問 紙筆評量： 完成習作 P. 22-P. 23
14	11.29-12.3	五、社會變遷	5-1 從農業社會到工商	7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	7-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	一、閱讀課文內容(p. 64-p. 67)，配合圖片，教師說明 <u>臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程與影響</u> 。 二、學生討論與發表 (1)臺灣從事農業的人口比例降低的原因為何？ (2)經濟起飛後，農村逐漸使用機器取代人力，造成了什麼影響？ (3)交通系統及網際網路的發展，給人	3	提問與討論： 1. 農業比例降低是什麼原因造成？ 2. 進入工商業社會後，與之前有何	口頭發表： 能小組合作回答教師提

			業 社 會			帶來哪些便利？ 三、完成習作 P. 24-P. 25		不同？	問 紙筆 評 量： 完成 習作 P. 24- P. 25										
15	12. 6- 12. 10		5-2 家 庭 性 別 新 關 係	5-3-3 瞭解 各種角色的 特徵、變遷 及角色間的 互動關係。	5-1 瞭解各種角色 的特徵、變遷及角 色間的互動關係。	一、閱讀課文內容(p. 68-p. 71)，配合圖 片，引導學生討論 <u>家庭型態的改變、 性別平等的重要。</u> 二、學生討論與發表 (1)統計每位孩子家裡人數。 (2)統整哪些家庭型態的數量快速成 長？ (3)說明為什麼工業化後，折衷家庭及 小家庭成為臺灣主要的家庭型 態。 三、完成習作 P. 26-P. 27	3	曼陀羅思考 法： 學生以「家庭 型態」為主 題，擴散思考 寫出與主題有 關的概念。 <table border="1" data-bbox="1727 815 1901 965"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>家庭 型態</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					家庭 型態					口頭 發 表： 能小 組合 作回 答教 師提 問 紙筆 評 量： 完成 習作 P. 26- P. 27	
	家庭 型態																		
16	12. 13- 12. 17	六、 福 爾	6-1 親 近	1-3-9 分析 個人特質、 文化背景、 社會制度以 社會制度以	1-1 分析個人特 質、文化背景、社 會制度以及自然環 境等因素對生活空	1、閱讀課文內容(p. 74-79)，引導學生討 論 <u>生活中的歷史在哪裡？</u> 二、學生討論與發表	3	提問與討 論：	口頭 發										

		摩沙我的家	生活中的歷史	及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。	間設計和環境類型的影響。 4-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。	(1)你認為什麼是「歷史」？ (2)你覺得生活中到處都有歷史嗎？請舉例說明。 (3)請學生帶著自己準備的文物、照片，或是學校歷年發生事蹟的資料等，進行 3 ~5 分鐘的口頭報告與全班同學分享。 三、教師利用網站或照片，說明學校附近建物或聚落的相關歷史。 四；教師依課本圖文說明「北投國小學生與北投溫泉博物館的故事」，並引導學生進行討論。 五、完成習作 P. 28-P. 29		1. 什麼叫做歷史？ 2. 你所知道的歷史是？ 3. 生活中有那些歷史的例子？	表：能小組合作回答教師提問 紙筆評量：完成習作 P. 28-P. 29	
17	12. 20-12. 24 12. 24(五)G6 動態成果展		6-2 關居住的大地	9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	9-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。	一、閱讀課文內容(p. 80-p. 83)，配合圖片，教師說明 <u>台灣的天然災害有哪些？</u> 二、學生討論與發表 (1)這些災害產生的原因為何？ (2)這些災害帶來了什麼影響？ 三、閱讀課文內容(p. 84-p. 87)，配合圖片，引導學生討論： <u>除了天然的災害，在人為方面是否對環境也造成了一些問題？</u> 四、學生討論與發表 (1)人為造成的環境問題有那些？ (2)面對這些問題我們能夠做些什麼？ 五、完成習作 P. 30-P. 32	6	筆記方格：整理台灣的天然災害與影響。	筆記方格：整理台灣的天然災害與影響。	
18	12. 27-12. 31 12. 31(五)元旦補假									
19	1. 3-1. 7		統			一、補救教學	3			

			整與期末評量			發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第十一週至第十八週課程內容進行複習整理。 三、期末紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。				
20	1.10-1.14		複習與回顧	總複習與回顧		教師引導學生透過社會筆記的檢核與訂正，回顧這學期的學習收穫。	6			
21	1.17-1.20									
補充教材/教學資源				翰林版六上電子教科書						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	自然與生活科技領域			
編修者	李姿瑢 (引用廖翠瑜 1071 自然與生活科技領域課程計畫、張祐瑄 1091 自然與生活科技領域課程計畫、康軒版自然與生活科技 110 學年度六上)	教學節數	每週 3 節，共 63 節。	
學期總目標(核心素養)	<p>1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。</p> <p>2. 發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具及電磁作用。</p>			
九年一貫 課綱對應	能力指標	<p>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。</p> <p>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」</p>	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	<p>1-1 能認識大氣中各種型態的水及其形成原因。</p> <p>1-2 認識解讀衛星雲圖、地面天氣圖訊息及颱風形成過程並做好防颱防災工作。</p> <p>2-1 能透過實驗察覺物質受熱後，有些物質會改變，不可復原，而有些則只是形態改變，性質並沒有改變。</p> <p>2-2 知道熱會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式及保溫散熱原理與方法。</p> <p>3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。</p> <p>3-2 能知道岩石種類、認識常見的岩石礦物特徵及岩石風化和土壤形成的方式。</p> <p>4-1 知道地球是個大磁鐵、指北針的指針具有磁性，並透過實驗，察覺通電的線圈會產生大小不同的磁力且磁極方向會改變等現象。</p> <p>4-2 學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。</p>

					<p>時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。</p> <p>發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。</p> <p>2-3-6-3 認識資訊科技設備。</p>				
	議題融入		<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>4-3-3 能藉各種媒體主動積極蒐集國內外環保議題與策略。</p> <p>4-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-3-4 認識台灣的主要河流與港口。</p> <p>4-3-5 認識河岸或海岸的地形景觀。</p> <p>4-3-6 了解各種海岸地形景觀形成的原因及與生活的關係。</p>						
	課程連結		<p>1. 天氣的變化先備經驗：三下認識天氣記錄氣溫、雨量、不同的天氣狀況。</p> <p>2. 熱對物質的影響先備經驗：六上天氣和水在大氣的變化，五下燃燒和生鏽，認識燃燒條件與滅火原理。</p> <p>3. 大地的奧秘先備經驗：六上天氣的變化認識雲霧雨露霜雪及高氣壓中心和颱風。</p> <p>4. 電磁作用先備經驗：三上神奇磁力單元，知道磁鐵同極相斥、異極相吸；三上製作風向風力計，知道正確使用指北針的方法；四下奇妙電路單元，知道電池串連燈泡更亮。五上力與運動，認識力的種類及特性，測量力的大小。</p>						
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	一、天氣的變化	活動1、大氣中的水	2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霧、雲、	1-1 能認識大氣中各種型態的水及其形成原因。	3	【活動 1-1】雲和霧 1. 提問與討論：「 <u>水受到溫度的影響會產生哪些不同型態的水？從地面上常見的水開始，讓學生討論水的氣態、液態、固態？</u> 」。	小組討論：組員輪流說自己的經驗和想法	口頭評量 能正確操

				<p>雨、雪、霜的原因。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p>		<p>2. 實驗討論與設計：</p> <p>(1)實驗名稱：模擬雲和霧的形成</p> <p>(2)實驗目的：知道雲和霧如何形成</p> <p>(3)實驗器材：(項目、規格、數量、功能)</p> <p>(4)提問與思考：為什麼要加熱水？點燃線香的作用是什麼？</p> <p>(5)操作步驟：</p> <p>(6)注意事項：</p> <p>(7)討論：冰袋拿開後，瓶口周圍出現什麼？怎麼形成的？</p> <p>3. 分組操作。</p> <p>4. 實驗發現：察覺雲和霧的成因。</p>		<p>小組討論： 組員輪流說自己的想法 探究與實作</p>	<p>作實驗</p> <p>習作一評量</p>													
2	9.6-9.10 9.11(六) 補9/20(一) 課	一、天氣的變化	<p>活動1、大氣中的水</p>	<p>2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霧、雲、雨、雪、霜的原因。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p>	<p>1-1 能認識大氣中各種型態的水及其形成原因</p>	<p>【活動1-2】雨和雪、露和霜</p> <p>1. 提問與討論：想一想雨的成因和雲有關嗎？</p> <p>2. 閱讀與觀察(雨和雪)：透過閱讀雨和雪形成的條件和形態、觀察雨和雪的景象圖，討論雨和雪的差異。</p> <p>3. 歸納與比較(雨和雪)：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>形成條件</th> <th>形態</th> <th>不同點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨</td> <td>雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水</td> <td>液態</td> <td>0°C以上</td> </tr> <tr> <td>雪</td> <td>雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化</td> <td>固態</td> <td>接近或低於0°C</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 閱讀與觀察(露和霜)：透過閱讀露和霜形成的條件和形態、觀察露和霜的景象圖，討論露和霜的差異。</p> <p>5. 歸納與比較(露和霜)：</p>	名稱	形成條件	形態	不同點	雨	雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水	液態	0°C以上	雪	雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化	固態	接近或低於0°C	3	<p>學生自行閱讀劃重點</p>	<p>能靜心閱讀</p> <p>習作二</p>	
名稱	形成條件	形態	不同點																			
雨	雲中水滴或冰晶變大變重→水滴直接掉落或冰晶掉落時融化成水	液態	0°C以上																			
雪	雲中冰晶變大變重→冰晶掉落過程沒融化	固態	接近或低於0°C																			

						<table border="1"> <tr> <th>名稱</th> <th>形成條件</th> <th>形態</th> <th>不同點</th> </tr> <tr> <td>露</td> <td>環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴</td> <td>液態</td> <td>0°C以上</td> </tr> <tr> <td>霜</td> <td>氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶</td> <td>固</td> <td>接近或低於0°C</td> </tr> </table> <p>6. 實驗討論與設計：</p> <p>(1)實驗名稱:模擬露和霜的形成 (2)實驗目的:知道霧和霜如何形成 (3)實驗器材:(項目、規格、數量、功能) (4)提問與思考:為什麼在燒杯中要倒少許水?為什麼要在冰塊上加鹽? (5)操作步驟: (6)注意事項: (7)討論:加冰塊後,杯壁外側出現什麼現象?在冰塊加食鹽後,杯壁外側出現什麼現象?</p> <p>7. 統整與歸納:瞭解露和霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時,產生的形態。</p>	名稱	形成條件	形態	不同點	露	環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴	液態	0°C以上	霜	氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶	固	接近或低於0°C		<p>評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作三評量</p>	
名稱	形成條件	形態	不同點																		
露	環境氣溫夠低→地面附近水蒸氣附著在較冷的物體→凝結成小水滴	液態	0°C以上																		
霜	氣溫接近或低於0°C→地面附近水蒸氣附著在低於0°C的物體→凝固成冰晶	固	接近或低於0°C																		
3	9.13-9.17	一、天氣的變化	活動1、大氣中的水	2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-4-3 知	1-1 能認識大氣中各種型態的水及其形成原因。 1-2 認識衛星雲圖及地面天氣	<p>【活動 1-3】大自然中的水循環</p> <p>1 提問與思考:露、霧、雲、雨、雪、霜是如何形成的? 2. 思考與比較:進行雲、霧、雨、雪、露、霜的比較整理成表格。</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>露</td> <td>霧</td> <td>雲</td> <td>雨</td> <td>雪</td> <td>霜</td> </tr> </table>		露	霧	雲	雨	雪	霜	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法探究與實作</p> <p>用表格整理比較</p> <p>實作評量:小組合作整理</p>						
	露	霧	雲	雨	雪	霜															

				道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成霧、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	圖，並學習解讀圖上的訊息。 【環教 1-3-1、3-3-1、4-3-3】	<table border="1"> <tr> <td>形成條件</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>型態</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3. 觀察與繪圖：觀察水循環圖，討論水在大自然中如何循環以及其形態，並繪製水循環示意圖。</p> <p>4. 提問與討論：大氣中的水有三態變化形成水循環，這樣的水循環和天氣變化有什麼關聯呢？ 參考資料(2)水與生活：水與氣候 https://scitechvista.nat.gov.tw/c/s2aP.htm</p> <p>5. 提問與討論：酸雨對於水循環有什麼影響，會造成什麼問題？</p> <p>6. 歸納：水在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同型態的天氣。</p> <p>【活動 2-1】認識衛星雲圖</p> <p>1. 提問與討論：<u>從雲的分布可以觀察天氣的變化，那麼要如何知道天空中雲的分布情形呢？</u></p> <p>2. 提問與觀察：從衛星雲圖上可以看到哪些訊息(日期/時間/地圖區域/雲層的分布狀況)</p> <p>3. 觀察與比較：觀察相同地點相隔 8 小時的衛星雲圖，比較兩張圖雲的分布情形和變化。</p> <p>4. 思考與討論：雲色、雲量不同的雲層狀態，推測當時可能的天氣型態。</p> <p>5. 歸納：雲層分布與天氣型態的關聯，如白色雲層厚、表示日照較弱，氣溫較低，水氣多，天氣較不穩定，有可能降雨。</p>	形成條件							型態							小組討論	實作評量：小組合作整理	
形成條件																							
型態																							
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假	一、天氣的變化	活動二、認識天氣的變化	2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興	1-2 認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。	<p>【活動 2-2】認識地面天氣圖</p> <p>1. 提問與思考：<u>除了從太空拍攝的雲層變化再由氣象專家整理繪製的衛星雲圖，看氣象預報時氣象主播還會利用什麼氣象圖來分析天氣狀況？</u></p> <p>2. 提問與觀察：從地面天氣圖可以看到哪些訊息(標題</p>	3	小組討論：組員輪流說自己的想法	習作四評量 習作五評量														

表。
7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。

- 說明日期、時間/橫軸表示經度/縱軸表示緯度)
3. 提問與觀察:從地面天氣圖上可以看到哪些符號呢?(H/L/一圈一圈的封閉曲線)
 4. 觀察與討論:一圈一圈的曲線中有一些數字,從這些不同數字之間的關係,推測看看天氣圖上符號代表什麼?
 5. 發表:將小組討論的結果整理後進行口頭報告。

【活動 2-3】氣團與鋒面

1. 提問與思考:想一想,什麼時候曾聽過氣團這個詞?(冬季/大陸冷氣團/冷鋒過境/低溫特報/寒流)
2. 閱讀與發表:

名稱	意義	舉例	影響臺灣天氣的季節
氣團	溫度、濕度性相近的空氣	大陸冷氣團 太平洋暖氣團	
暖氣團	溫度較高的氣團	太平洋地區的暖氣團	夏季- 溫暖潮濕
冷氣團	溫度較低的氣團	西伯利亞、 蒙古地區的 冷氣團	冬季- 寒冷乾燥

3. 提問與討論:除了知道地面天氣圖中 H、L 和等壓線的意義,還要推測圖上的藍色三角形和紅色半圓形的符號代表什麼?當他們交錯出現又代表什麼呢?

名稱	符號	意義	天氣狀況	圖示
冷鋒		冷氣團迫使暖氣團後退形成	轉為陰雨 氣溫降低	

觀察、探究

習作六評量

口頭評量
表格整理
記錄

						<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>的鋒面</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>暖鋒</td> <td></td> <td>冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面</td> <td>氣溫升高</td> <td></td> </tr> <tr> <td>滯留鋒</td> <td></td> <td>冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態</td> <td>陰雨連綿</td> <td></td> </tr> </table> <p>4. 觀察與討論:觀察同一地區相隔 12 時的地面天氣圖，討論冷鋒怎樣移動?冷鋒通過臺灣前、後，台北的天氣狀況有什麼變化?(往東或東南方移動)(冷鋒通過氣溫降低，冷鋒遠離恢復晴朗穩定)</p> <p>5. 觀察與思考:觀察同一地區、相同時刻的衛星雲圖和地面天氣圖，思考地面天氣圖的符號和衛星雲圖的天氣現象有什麼關聯?</p> <table border="1"> <tr> <td>地面天氣圖</td> <td>衛星雲圖</td> </tr> <tr> <td>滯留鋒所在的位置</td> <td>雲層分布最密集</td> </tr> <tr> <td colspan="2">表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨</td> </tr> </table> <p>6. 觀察與思考:觀察連續幾天的衛星雲圖和地面天氣圖，思考滯留鋒如何移動?滯留鋒通過時，對台灣天氣有什麼影響?會出現什麼樣的天氣狀況?通常發生在哪幾月份?</p> <p>7. 歸納:冷鋒過境時，地面氣溫會降低；反之暖鋒過境，氣溫升高；而滯留鋒常造成陰雨連綿。</p>			的鋒面			暖鋒		冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面	氣溫升高		滯留鋒		冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態	陰雨連綿		地面天氣圖	衛星雲圖	滯留鋒所在的位置	雲層分布最密集	表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨					
		的鋒面																													
暖鋒		冷氣團後退被暖氣團取代所形成的鋒面	氣溫升高																												
滯留鋒		冷、暖氣團相當，鋒面停留、徘徊的狀態	陰雨連綿																												
地面天氣圖	衛星雲圖																														
滯留鋒所在的位置	雲層分布最密集																														
表示滯留鋒所在之處天氣狀況不佳容易降雨																															
5	9.27-10.1 10.4-10.8	一、天氣的變	活動三、	2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣	1-3 能知道颱風的形成與防	<p>【活動 3-1】颱風來了</p> <p>1. 提問與思考:颱風來之前的氣象預報接收到哪些訊息?颱</p>	3				習作七~九評量																				

		化	颱風	<p>壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>2-3-6-3 認識資訊科技設備。</p>	<p>颱風、防災工作。</p> <p>【環教 4-3-5】</p>	<p><u>風來時感受到什麼樣印象深刻的天氣變化?颱風對台灣的天氣有什麼影響?</u></p> <p>2. 觀察與討論:在衛星雲圖上哪裡是颱風?有什麼特徵?這個颱風有沒有颱風眼?</p> <p>3. 解讀圖表:觀察同一地點,每隔 8 小時連續 3 張衛星雲圖,解讀等壓線分布、雲層分布、颱風行進路線等資訊。</p> <p>4. 閱讀與討論:閱讀颱風警報發布概況表,討論颱風生成地點、移動路徑、強度變化、災情等。</p> <p>5. 查詢資料:從中央氣象局的颱風資料查詢颱風形成的原因、形成過程、行進路線和強度變化等資訊。</p> <p>6. 歸納:透過中央氣象局發布的颱風消息可以了解颱風的資訊,做好防颱準備,減少災害。</p>		<p>觀察、探究</p>	<p>口頭評量</p>	
						<p>【活動 3-2】防颱準備</p> <p>1. 提問與討論:颱風來襲前,會做哪些防颱準備?</p> <p>2. 提問與思考:可以透過哪些管道知道颱風的相關報導?</p> <p>3. 提問與討論:颱風來襲,可能造成哪些災害?</p> <p>4. 提問與思考:颱風除了會造成災害,對生活有好處嗎?</p> <p>5. 提問與討論:平時或颱風來臨前,要做好哪些準備工作,以減少災害發生?</p>		<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p>	<p>習作評量 十~十一</p>	
6	10.4-10.8	二、熱對物質的影響	活動 1、物質受熱後的變化	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題</p>	<p>2-1 能透過實驗察覺物質受熱後,有些物質會改變,不可復原,而有些則只是形態改變,性質</p>	<p>【活動 1-1】熱與溫度</p> <p>1. 提問與討論:生活中哪些東西受熱之後會有溫度升高的現象?</p> <p>2. 提問與思考:如何知道物質是冷的還是熱的?(看看有沒有冒煙/觸覺感受有沒有熱熱的/拿溫度計測量)</p> <p>3. 預測-觀察-解釋:根據自己的感受預測氣溫→實際拿氣溫計測量→提問與思考:哪個方法能客觀且正確的</p>	3	<p>觀察、探究</p>	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p>	<p>口頭評量</p>

的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。
3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。

並沒有改變。
【環教 4-3-5】

測量冷熱的程度?

4. 操作:正確使用溫度計測量常溫水、冷水、熱水的溫度，再測量熱水加入常溫水、冰水加入常溫水、熱水加入冰水。
5. 提問與討論:「物質受熱時，溫度有什麼變化?」
6. 實驗發現:「物質受熱時，溫度會上升，且可以利用溫度計測得溫度的變化」。

【活動 1-2】物質受熱的變化

1. 提問與討論:生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變?
2. 實驗與觀察:進行實驗了解生活物質受熱後改變情形進而驗證學生之舉例，例如奶油、巧克力融化、玉米粒受熱。
3. 實驗發現:察覺有些物質受熱冷卻後，性質會改變且無法復原，例如玉米粒；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。
4. 閱讀與討論:將小組討論的結果整理成表格。

物質名稱	受熱前	受熱時	冷卻後
雞蛋		受熱後顏色、氣味、軟硬改變	無法復原
奶油	固態	液態	固態
玉米粒		受熱後外觀、軟硬改變	無法復原
巧克力	固態	液態	固態
陶土		受熱燒烤後變硬	無法復原
熱熔膠	固態	液態	固態
木材		燃燒後變灰燼	無法復原
玻璃	固態	熔化成液態	固態

5. 歸納:從整理後的表格中察覺物質受熱的變化是:有

觀察、探究

小組討論:
組員輪流說自己的想法

用表格整理比較

						些物質受熱後「性質改變且無法復原」；有些物質受熱時形態改變但冷卻後會「恢復原狀，性質沒有改變」。			習作評量一				
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假	二、熱對物質的影響	活動1、物質受熱後的變化	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。	2-2 知道熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。	<p>【活動 1-3】物質的熱脹冷縮</p> <p>1. 提問與思考：<u>物質受熱的變化除了無法復原和可復原之外，還有哪些變化？</u></p> <p>2. 思考溫度計內的酒精體積是如何隨著溫度變化？為什麼在天燈內燃燒後，天燈會慢慢升到空中？(配合科學漫畫天燈的由來) (先備知識：3 上廚房裡的科學學過糖在熱水中較容易溶解、果凍粉在熱水中才能溶解)(生活經驗：空氣受熱膨脹)</p> <p>3. 提問與討論：物質受熱時，體積會產生變化嗎？我們先以氣體來實驗看看，要如何設計實驗呢？</p> <p>4. 實驗設計： (1)實驗目的：想知道氣體受熱時，體積會變化嗎？ (2)實驗名稱：氣體的熱漲冷縮。 (3)實驗器材：(項目/規格/數量/功能) (4)實驗步驟： (5)注意事項：</p> <p>5. 操作與觀察：溫度上升、下降和空氣體積變化的關聯。</p> <p>6. 實驗發現：氣體受熱，體積膨脹變大；氣體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>7. 提問與討論：氣體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮，液體也會這樣嗎？要如何設計實驗呢？</p> <p>8. 實驗設計： (1)實驗目的：想知道液體受熱時，體積會變化嗎？ (2)實驗名稱：液體的熱漲冷縮。 (3)實驗器材：(項目/規格/數量/功能)</p>	3	小組討論：組員輪流說自己的想法	口頭評量	觀察、探究與實作	實作評量	觀察、探究與實作	實作評量

					<p>(4)實驗步驟:</p> <p>9. 操作與觀察:溫度上升、下降和液體體積變化的關聯。</p> <p>10. 實驗發現:液體受熱，體積膨脹變大；液體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>11. 提問與討論:氣體和液體的體積會受到溫度的影響熱漲冷縮，固體也會這樣嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>12. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道固體受熱時，體積會變化嗎?</p> <p>(2)實驗名稱:固體的熱漲冷縮。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)酒精燈使用注意事項:</p> <p>13. 操作與觀察:溫度上升、下降和固體體積變化的關聯。</p> <p>14. 實驗發現:固體受熱，體積膨脹變大；固體冷卻，體積收縮變小。</p> <p>15. 提問與討論:生活中可以看到哪些物質熱漲冷縮的現象，有什麼例子是熱漲冷縮原理的應用?</p> <p>16. 閱讀與討論:說一說生活中氣體、液體和固體熱漲冷縮的應用實例。</p> <p>17. 歸納:「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1. 提問與討論:<u>在學校午餐、家中廚房或 5 下美食展做料理時有沒有發現哪些現象可以感受到熱的傳遞?</u></p> <p>2. 觀察與思考:觀察金屬湯匙放進熱水中，過一段時間後，摸摸看沒有直接與熱水接觸的握把也變熱了，思考湯匙為什麼是熱的?熱是如何傳播的?熱在湯匙上傳</p>	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> <p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量二</p> <p>口頭評量</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--

						<p>播時，眼睛看得見嗎?)</p> <p>3. 實驗設計:</p> <p>(1) 實驗目的: 想知道固體受熱時，熱是如何傳播的?</p> <p>(2) 實驗名稱: 固體的熱傳導。</p> <p>(3) 實驗器材: (項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4) 實驗步驟:</p> <p>4. 操作與觀察: 蠟融化順序和蠟燭加熱的位置有什麼關係?</p> <p>5. 實驗發現: 物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較遠的地方。察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。</p> <p>6. 歸納: 「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>7. 提問與討論: 為什麼用來加熱水或食物的容器，接觸熱源的部分是金屬，握把則是非金屬，這和熱的傳導有什麼關係?</p> <p>8. 發現: 不同材質的物體，熱傳導的快慢不同。</p> <p>9. 提問與思考: 生活中，還有哪些用品是應用這個原理設計的，達到加快或減緩熱傳導的目的?</p> <p>10. 發現: 傳熱快的物質，幫助加熱；傳熱慢的物質，可以隔熱。</p>	觀察、探究與實作	實作評量	
								習作評量三	
								習作評量四	
8	10.18-10.22	二、熱對物質的影響	活動2、熱的傳播	2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖	2-2 知道熱在不同物質間會有傳導、對流和輻射三種不同的傳播方式。	<p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1. 提問與思考: 液體受熱時也像固體以傳導的方式傳熱嗎? 煮湯時，火從鍋子底部加熱，為什麼上層湯汁也熱起來?</p> <p>2. 提問與討論: 怎樣可以清楚觀察到熱在水中傳播的情形? 要如何設計實驗呢?</p> <p>3. 實驗設計:</p> <p>(1) 實驗目的: 想知道液體受熱時，熱是如何傳播的?</p>	3	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	實作評量: 能根

			<p>表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p>	<p>(2)實驗名稱:液體的熱對流。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)注意事項:</p> <p>4. 操作與觀察:水被加熱的過程中，麥片顆粒是怎麼流動的?</p> <p>5. 實驗發現:液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降。</p> <p>6. 歸納:「液體受熱會上升，同時引起較冷的液體下降，不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。</p> <p>7. 提問與討論:空氣和水一樣會流動，它的主要傳熱方式和水相同嗎?要如何設計實驗呢?</p> <p>8. 實驗設計:</p> <p>(1)實驗目的:想知道氣體受熱時，熱是如何傳播的?</p> <p>(2)實驗名稱:氣體的熱對流。</p> <p>(3)實驗器材:(項目/規格/數量/功能)</p> <p>(4)實驗步驟:</p> <p>(5)注意事項:</p> <p>9. 操作與觀察:熱空氣和冷空氣如何流動?</p> <p>10. 實驗發現:熱空氣往上升，冷空氣往下沉。</p> <p>11. 歸納:氣體的傳熱方式和液體一樣，溫度較高的氣體會往上升，溫度較低的氣體會往下沉。</p> <p>12. 提問與思考:生活中，有哪些用品擺放的位置和空氣對流的原理有關?</p> <p>13. 發現:電暖氣通常放地上，冷氣機裝在房間上方。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1. 提問與討論:太陽的熱如何傳到地球上?太陽可以藉著傳導或對流的方式傳熱嗎?曬過太陽的單槓摸起來熱熱的，是誰傳熱給它?站在太陽下為什麼會覺得</p>	<p>小組討論: 組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> <p>小組討論: 組員輪流</p>	<p>據假設計實驗</p> <p>習作五評量紀錄實驗結果</p> <p>實作評量</p> <p>習作六評量</p> <p>口頭評量</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--

						<p>熱，而太陽的熱又是如何傳播的？</p> <p>2. 閱讀與理解：「像太陽一樣，不需要透過空氣、水或其他物質就能傳熱，這種傳熱方式稱為輻射」。</p> <p>3. 提問與思考：為什麼在樹蔭下會比在陽光下涼快？(因為輻射傳熱會受到物體阻擋)</p> <p>4. 提問與討論：電暖器及電燈通電後產生熱，是透過什麼方式將熱傳播的？</p> <p>5. 發現：除了透過輻射的方式傳播，也會讓周圍的空氣形成對流。</p>		說自己的想法		
9	10.25-10.29	二、熱對物質的影響	活動三、保溫與散熱	<p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。</p>	<p>2-3 了解保溫與散熱的原理與方法。</p>	<p>【活動 3-1】保溫</p> <p>1. 課前準備：師生收集具有保溫效果的容器，例如：保溫杯、保溫壺、有蓋的杯子、保冰箱、保溫袋。</p> <p>2. 提問與討論：已經知道熱透過傳導、對流、或輻射等方式傳播，請想一想怎麼做可以達到保溫效果？(阻隔或減緩熱的傳播)</p> <p>3. 提問與思考：保溫是指什麼意思？(保持物質原本的溫度，包括保熱和保冷)</p> <p>4. 閱讀與討論：冬天時保暖衣物也能減緩熱的傳播，思考它們是利用什麼方法來阻隔或減緩熱的傳播？</p> <p>5. 發現：毛帽、圍巾等編織製品及羽絨製品可以讓熱留在身體周圍，達到保暖效果。</p> <p>【活動 3-2】散熱</p> <p>1. 提問與討論：已知減緩熱的傳播可以保溫，相反的，怎麼做可以達到散熱的效果呢？怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼？</p> <p>2. 操作：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。</p> <p>3. 提問與討論：生活有哪些散熱方法或能加速散熱的物品？</p>	3	<p>小組討論：組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	

						4.發現:通風設備加快對流,使屋內的熱氣快速排出;冰敷袋藉由熱傳導降低溫度,達到消炎、止痛的效果。			習作入評量	
10	11.1-11.5	第一、二單元			1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3	【期中複習】 1.繪製兩個單元之概念圖。 2.學生兩兩一組互相補充概念圖內容。 ※補救教學與評量 1.了解學生個別差異,視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2.運用合作學習模式,引導弱勢能力的孩子找出自信心;並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3.評量方面鼓勵其以優勢能力為目標,增強其學習信心;並配合資源班的教學活動,調整評量方式與內容。 【期中評量】 1.檢討期中評量卷。 2.總結兩單元內容,並利用影片作為課外補充。	3	找關鍵字詞摘要	紙筆評量	
11	11.8-11.12	三、大地的奧秘	活動一、多變的大地景觀	1-3-3-2 由主變數與應變數,找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水,及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」	3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用,會造成地形地貌的改變。	【活動 1-1】流水改變大地 1.觀察與討論:觀察大地不同地貌的圖片,思考流水對地表造成哪些影響?看過哪些流水經過形成的地形景觀?(十分瀑布、暖東峽谷) 2.發現:流水的力量會使地表產生變化,形成不同的地形景觀。 3.提問與討論:想要觀察流水的力量怎樣影響地表?要怎樣模擬下小雨和下大雨的情形?要準備哪些物品?(泥土、砂石、鏟子、水和澆水器 2 個) 4.實驗設計: (1)控制變因:總水量、土堆的大小、澆水的高度。 (2)操縱變因:細水柱(裝上灑水頭)、粗水柱(取下灑水頭)	3	小組討論:組員輪流說自己的想法	口頭評量	觀察、探究與實作 實作評量

時，常可發現出新問題。
5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。
6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。

5. 觀察與思考:觀察水注澆到土堆過程侵蝕、搬運和堆積的情形。
6. 發現:土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處。
7. 歸納:流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。
- 8 提問與思考:相同水量、相同粗細的水柱在不同坡度的土堆上方，水流的速度有什麼不同?侵蝕、搬運和堆積的情形又有什麼差異?
9. 實驗設計:
 - (1)控制變因:總水量、土堆的大小、澆水的高度、水柱粗細。
 - (2)操縱變因:坡度較平緩的土堆、坡度較陡峭的土堆。
10. 觀察與思考:觀察地形陡峭的地方受流水沖刷的情形。
11. 發現:坡度越陡峭，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量也越大。
12. 歸納:流水有侵蝕、搬運和堆積的作用。流水對地形景觀的影響，會因水量和坡度不同而有不同的變化。

【活動 1-2】河流地形

1. 提問與討論:已經知道流水會造成侵蝕、搬運和堆積的現象，思考水流速度與河流上游、中游、下流的堆積物特徵有什麼關係?
2. 觀察與思考: 觀察河流上游、中游、下流的堆積物，思考它們有什麼不同的特徵?

河流區段	上游	中游	下游
地形坡度	陡峭	中等	平緩
水流速度	湍急	中等	緩慢

觀察、探究與實作

口頭評量

習作一評量

小組討論:
組員輪流說自己的想法

觀察、探究

實作評量:能與小組合作整理重點與發表

						<table border="1"> <tr> <td>水流力量</td> <td>大</td> <td>中等</td> <td>小</td> </tr> <tr> <td>水流作用</td> <td>主要是侵蝕和搬運</td> <td>侵蝕、搬運和堆積</td> <td>主要是堆積作用</td> </tr> <tr> <td>河道寬度</td> <td>窄</td> <td>中等</td> <td>寬</td> </tr> <tr> <td>堆積物</td> <td>布滿大石頭</td> <td>堆積鵝卵石</td> <td>堆滿泥沙</td> </tr> </table> <p>3. 觀察與思考:彎曲河道兩岸的特徵有什麼不同?兩側的流水速度一樣嗎?哪一側會形成泥沙堆積的現象?哪一側會產生侵蝕河岸的現象?</p> <p>4. 歸納: * 河流上流、中游、下游水流速度及與堆積物特徵的關係。 * 河流流至出海口時,因為水流速度減緩,有時泥沙堆積形成三角洲的景觀。 * 河流彎曲的地方,水流速度影響河岸侵蝕和堆積的情形。</p>	水流力量	大	中等	小	水流作用	主要是侵蝕和搬運	侵蝕、搬運和堆積	主要是堆積作用	河道寬度	窄	中等	寬	堆積物	布滿大石頭	堆積鵝卵石	堆滿泥沙			習作二、三評量									
水流力量	大	中等	小																															
水流作用	主要是侵蝕和搬運	侵蝕、搬運和堆積	主要是堆積作用																															
河道寬度	窄	中等	寬																															
堆積物	布滿大石頭	堆積鵝卵石	堆滿泥沙																															
12	11.15-11.19	三、大地的奧秘	活動1、多變的大地景觀	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水,及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時,常可發現出新問題。	3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用,會造成地形地貌的改變。 【海洋教育】 4-3-4 4-3-5 4-3-6	【活動 1-3】海岸地形 1. 提問與討論:已知河流地形受到侵蝕、搬運、堆積作用的影響,推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用,而形成各種海岸地形嗎? 2. 觀察與思考:觀察海岸地形景觀圖,發表看過哪些海岸地形的經驗,思考可能的形成原因。	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點用表格整理比較</p>	口頭評量:能參與討論,知道海水造成的常見地形。																									
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>海岸地形</th> <th>地形名稱</th> <th>形成原因</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">海蝕地形</td> <td>海蝕崖</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕平臺</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>豆腐岩</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕洞</td> <td></td> <td>澎湖縣望安鄉</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">海積地形</td> <td>沙洲</td> <td></td> <td>新北市福隆</td> </tr> <tr> <td>潟湖</td> <td></td> <td>臺南市七股潟湖</td> </tr> </tbody> </table>	海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例	海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳	海蝕平臺		新北市野柳	豆腐岩		新北市野柳	海蝕洞		澎湖縣望安鄉	海積地形	沙洲		新北市福隆	潟湖		臺南市七股潟湖				
海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例																															
海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳																															
	海蝕平臺		新北市野柳																															
	豆腐岩		新北市野柳																															
	海蝕洞		澎湖縣望安鄉																															
海積地形	沙洲		新北市福隆																															
	潟湖		臺南市七股潟湖																															

						<table border="1"> <tr> <td>海灘</td> <td></td> <td>苗栗縣海岸沙灘</td> </tr> <tr> <td>礫灘</td> <td></td> <td>臺東縣三仙臺</td> </tr> </table>	海灘		苗栗縣海岸沙灘	礫灘		臺東縣三仙臺			
海灘		苗栗縣海岸沙灘													
礫灘		臺東縣三仙臺													
					<p>3. 查詢與比較:查一查沙灘和礫灘的堆積物有什麼不同? *沙灘:顆粒較小的沙粒組成 *礫灘:顆粒較大的砂石組成(直徑大於 2mm)</p> <p>4. 歸納:河流地形與海岸的地形都是經由流水長期作用(侵蝕、搬運、堆積)所形成的。</p> <p>【活動 1-4】地震對地表的影響</p> <p>1. 提問與討論:已知<u>流水會改變地表的樣貌</u>,還有什麼情形也會造成地形改變(地表變得高度不同、山的位置移動、走山)?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察地震後地形變化圖,思考地震對地形變化的影響。</p> <p>3. 提問與討論:討論地震會帶來的災害及影響,並思考降低地震災害的方法。 參考資料 - 中央氣象局數位科普網 :https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake</p> <p>4. 發現:從日常生活建立正確的防震觀念,做好防震準備,才能降低地震帶來的災害。</p>	<p>小組查平板電腦並討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p>	<p>口頭實作評量</p> <p>習作五評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作六評量</p>								
13	11.22-11.26	三、大地的奧秘	活動二、岩石與礦物	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水,及它們間的	3-2 能知道岩石的種類,並認識常見的岩石和礦物的特徵。	<p>【活動 2-1】岩石</p> <p>1. 觀察與討論:觀察澎湖玄武岩、新北南雅奇岩、大理石雕刻、石板屋的照片,討論<u>地表岩石在生活中應用的情形為何?</u></p> <p>2. 觀察與思考:利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花崗岩有哪些不同的特徵?</p>	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p>	<p>口頭評量</p>						

				交互作用。		<p>3.發現:各種岩石除了外表顏色、紋路、組成顆粒大小不一樣外,組成成分也會不同。</p> <p>4.操作與比較:將檸檬酸溶液滴在石灰岩和花崗岩,比較看看有什麼變化?</p> <p>5.發現:察覺石灰岩會起泡的現象。</p> <p>6.提問與討論:檸檬酸溶液滴在石灰岩的氣泡的可能原因是什麼?(先備經驗:5上水溶液酸鹼性實驗產生氣泡)</p> <p>7.歸納:酸性水溶液滴在石灰岩上產生二氧化碳的氣泡,表示石灰岩因為有方解石的礦物成分,所以會有起泡的現象。</p> <p>【活動 2-2】礦物</p> <p>1.提問與討論:已知石灰岩主要由方解石組成,石灰岩是岩石的一種,方解石是一種礦物,推論<u>岩石和礦物的有什麼關聯?</u></p> <p>2.發現:岩石是由一種或一種以上的礦物組成。</p> <p>3.觀察與比較:觀察石灰岩和花崗岩組成的顆粒有什麼不同?</p> <p>4.提問與思考:每種礦物的顏色和硬度都不同,怎麼分辨它們?</p> <p>5.操作與比較:滑石和石英互相刻劃,比較哪一種硬度較大?</p> <p>6.發現:滑石流下凹痕,所以石英的硬度比滑石大。</p>	觀察、探究與實作	實作評量 習作七評量	
14	11.29-12.3	三、大地的奧秘	活動二、岩石與礦物	2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水,及它們間的交互作用。	<p>3-2 能知道岩石的種類,並認識常見的岩石和礦物的特徵。</p> <p>3-3 能知道岩石風化</p>	<p>【活動 2-3】岩石、礦物與生活</p> <p>1.提問與討論:看過<u>哪些岩石或礦物製成的物品?</u>(電線、鉛筆筆芯、鐵尺、不鏽鋼、磁鐵、水晶、鑽石、銀飾、純金戒指)。</p> <p>2.閱讀與整理:藉由課本之參考資料,討論臺灣常見的岩石與礦物其分布,以及岩石、礦物的應用。</p>	小組討論:組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作	口頭評量 實作評量 習作八評量	

			<p>活動三、風化與土壤</p>	<p>和土壤形成的方式。</p>	<table border="1" data-bbox="831 153 1590 587"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>特性</th> <th>用途</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>石灰岩</td> <td>方解石組成</td> <td>製作水泥</td> </tr> <tr> <td>石膏</td> <td>應用範圍很廣</td> <td>模型、塑像、粉筆</td> </tr> <tr> <td>滑石</td> <td>表面光滑、硬度最小</td> <td>爽身粉</td> </tr> <tr> <td>硫磺</td> <td>淡黃色、有臭味</td> <td>鞭炮、火柴</td> </tr> <tr> <td>石墨</td> <td>良好導電和導熱</td> <td>電極、碳棒、鉛筆筆芯</td> </tr> <tr> <td>水晶</td> <td>良好結晶形態的石英</td> <td>裝飾品、光學儀器</td> </tr> <tr> <td>銅礦</td> <td>煉銅的主要原料</td> <td>銅製品、電線</td> </tr> <tr> <td>鐵礦</td> <td>鋼鐵的主要原料</td> <td>鐵製品、建築工程</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="831 635 1624 703">3. 查詢與紀錄:查一查還有哪些器材或用品,是以岩石、礦物作為部分原料的。</p> <table border="1" data-bbox="831 711 1590 842"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>長石</th> <th>雲母</th> <th>黃玉</th> <th>鑽石</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>用途</td> <td>製造陶瓷</td> <td>隔熱、絕緣材料</td> <td>珠寶飾品</td> <td>工業用切割器、珠寶飾品</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="831 887 1263 922">【活動 3-1】土壤的形成與利用</p> <ol data-bbox="831 930 1581 1422" style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論:思考石頭長時間在空氣中,可能會發生<u>什麼樣的變化?</u> 2. 提問與思考:岩石和土壤的關聯是什麼?(風化作用會使岩石表面碎成小顆粒,加上生物遺體腐化分解的物質形成土壤)。 3. 觀察與發現:觀察校園中土壤,察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。 4. 歸納:土壤是由岩石風化後的碎屑,和生物遺體腐化分解的物質混合而成。 5. 提問與討論:岩石、礦物和土壤對生物生存有什麼影響? 6. 發現:所有生物都在地表上活動,了解認識岩石和土 	名稱	特性	用途	石灰岩	方解石組成	製作水泥	石膏	應用範圍很廣	模型、塑像、粉筆	滑石	表面光滑、硬度最小	爽身粉	硫磺	淡黃色、有臭味	鞭炮、火柴	石墨	良好導電和導熱	電極、碳棒、鉛筆筆芯	水晶	良好結晶形態的石英	裝飾品、光學儀器	銅礦	煉銅的主要原料	銅製品、電線	鐵礦	鋼鐵的主要原料	鐵製品、建築工程	名稱	長石	雲母	黃玉	鑽石	用途	製造陶瓷	隔熱、絕緣材料	珠寶飾品	工業用切割器、珠寶飾品	<p data-bbox="1715 193 1848 220">能仔細閱讀</p> <p data-bbox="1715 647 1834 847">小組利用平板電腦查詢並討論:組員輪流說自己的想法</p> <p data-bbox="1715 1241 1834 1374">小組討論:組員輪流說自己的想法</p>	<p data-bbox="1883 616 1980 708">口頭評量:能參與討論</p> <p data-bbox="1883 751 1993 815">習作九評量</p> <p data-bbox="1883 1134 1993 1161">口頭評量</p> <p data-bbox="1883 1345 1993 1409">習作十評量、科學</p>	
名稱	特性	用途																																											
石灰岩	方解石組成	製作水泥																																											
石膏	應用範圍很廣	模型、塑像、粉筆																																											
滑石	表面光滑、硬度最小	爽身粉																																											
硫磺	淡黃色、有臭味	鞭炮、火柴																																											
石墨	良好導電和導熱	電極、碳棒、鉛筆筆芯																																											
水晶	良好結晶形態的石英	裝飾品、光學儀器																																											
銅礦	煉銅的主要原料	銅製品、電線																																											
鐵礦	鋼鐵的主要原料	鐵製品、建築工程																																											
名稱	長石	雲母	黃玉	鑽石																																									
用途	製造陶瓷	隔熱、絕緣材料	珠寶飾品	工業用切割器、珠寶飾品																																									

						壤對生物生存的重要性。			園地	
15	12.6-12.10	四、電磁作用	活動一、指北針和地磁	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。	4-1 知道地球是個大磁鐵，認識指北針的指針具有磁性，所以能指出南、北方位。	<p>【活動 1-1】磁力影響指北針</p> <p>1. 操作與觀察:透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。</p> <p>2. 提問與討論:為什麼指北針靜止時會指向北方，它是用什麼材料做成的?</p> <p>3. 操作與發現:操作用磁鐵兩極靠近指北針的實驗，察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。</p> <p>4. 提問與思考:指北針靜止時會指向北方，懸空的磁鐵棒，靜止時也會指向南、北方嗎?</p> <p>5. 操作與發現:操作將長條型磁鐵懸空掛起，察覺長條型磁鐵靜止時，會指向南北方向。</p> <p>6. 歸納:地球的磁性，使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的 N 極，使指北針的箭頭指向北方。</p>	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作一評量</p>	
16	12.13-12.17	四、電磁作用	活動二、電磁鐵	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要	4-2 透過實驗，察覺通電的線圈會產生磁，並觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。	<p>【活動 2-1】電可以產生磁</p> <p>1. 提問與討論:已知指北針指針會受到磁鐵和地球磁性影響而偏轉，還有其他原因可以使指針偏轉嗎?</p> <p>2. 操作與發現:操作通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。</p> <p>3. 操作與發現:操作改變電池方向及電線擺放位置，察覺電流方向不同，指針箭頭偏轉方向也會相反。</p> <p>4. 提問與討論:思考通電的線圈會不會產生磁，自由發表看法及理由。</p> <p>5. 操作與發現:製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針的實驗，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁。</p> <p>6. 操作與發現:操作將電池反過來接，再將通電線圈靠</p>	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>觀察、探究與實作</p> <p>觀察、探究與實作</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作及習作二評量</p> <p>實作評量</p>	

				考量。		近指北針，引導學生察覺電流方向不同，指針箭頭偏轉方向就會不同。 7. 歸納:通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉。			習作三評量	
17	12. 20- 12. 24 12. 24(五)G6 動態成果展	四、電 磁作用	活動 二、 電磁 鐵	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。	4-2 透過實驗，察覺通電的線圈會產生磁，並觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。	【活動 2-2】電磁鐵的特性 1. 提問與討論: <u>線圈通電後不足以吸起迴紋針，怎樣做可以吸起迴紋針?</u> 2. 操作與發現:分別將木棒、鋁棒和鐵棒放入通電的線圈中，察覺在線圈放入鐵棒，通電後和磁鐵一樣具有磁性。 3. 提問與思考:磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性，電磁鐵也有相同的特性嗎? 4. 操作與發現:將電磁鐵靠近指北針，發現吸引指北針 N 極的一端是 S 極；吸引指北針 S 極的一端是 N 極。 5. 操作與發現:改變電流方向，觀察指針偏轉情形，發現電流的方線改變，電磁鐵的磁極也會跟著改變。	3	小組討論: 組員輪流說自己的想法 小組討論: 組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作	口頭評量 實作及習作四評量 實作評量 習作五評量	
18	12. 27- 12. 31 12. 31(五)元 旦補假	四、電 磁作用	活動 二、 電磁 鐵	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有	4-2 透過實驗，察覺通電的線圈會產生磁，並觀察電磁鐵的磁力大小、磁極方向會改變等現象。	【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1. 提問與討論: <u>電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強?</u> 2. 思考與討論:討論實驗可以改變的變因有什麼(線圈數、電力)。 3. 思考與討論:討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 4. 操作與發現:操作不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗，透過實驗察覺線圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 5. 操作與討論:改變操作變因(電力)再進行實驗，討論此實驗中的控制變因為何?	3	小組討論: 組員輪流說自己的想法 觀察、探究與實作 觀察、探究	口頭評量 實作及習作六評量 實作評量	

			活動三、 電磁鐵的應用	許多關鍵性的因素需要考量。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	4-3 學習利用電磁鐵的特性，製作簡易小馬達。	6. 操作與觀察:操作串聯不同電池數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針的實驗。 7. 發現:透過實驗察覺電力越強，電磁鐵的磁力越強。 【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1. 查詢與討論:查一查日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置? 2. 閱讀與討論:以課本電磁鐵起重機圖片，討論電磁鐵起重機的原理。 3. 閱讀與討論:閱讀知識庫，討論磁浮列車行進原理。 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1. 提問與思考:已知電生磁能製作電磁鐵，利用電磁鐵可以製造通電後會轉的器具， <u>想看看如何利用通電的線圈製作簡易小馬達?</u> 2. 提問與思考:製作簡易小馬達需要哪些材料?這些材料各有什麼用途?小馬達運作的原理是什麼?如何規劃製作步驟?如何測試與改良? 3. 展示與發表:展示簡易小馬達的成品，介紹製作方式、運作原理、測試結果和心得。	與實作 小組查詢 平板電腦 與討論:組員輪流說自己的想法 能仔細閱讀 小組討論: 組員輪流說自己的想法 能發表介紹自己的作品	習作七評量 口頭評量 習作八、 九評量 口頭評量 實作及習作十評量 科學園地		
19	1.3-1.7	第三、 四單元			3-1 3-2 3-3 4-1 4-2 4-3	期末複習及評量(第三~四單元) ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。	3		紙筆評量	
20	1.10-1.14	第三、			3-1	期末評量(第三~四單元)	6			

21	1.17-1.20	四單元			3-2 3-3 4-1 4-2 4-3	檢討評量試卷 整理自然資料檔案 學期課程回顧				
補充教材/教學資源					第一單元：溫度計/線香/錐形瓶/水/冰塊/塑膠袋/打火機/磅秤食鹽 第二單元：熱水/冷水/錐形瓶/橡皮塞附玻璃管/燒杯或裝水容器/球環實驗器/打火機（或火柴）/酒精燈/三腳架/鐵尺/長尾夾/簽字筆/生活中熱脹冷縮的圖片/滴管/麥片顆粒/加蓋保麗龍杯/加蓋塑膠杯 第三單元：泥土和砂石/澆水器/水/鏟子/花岡岩、石灰岩標本/檸檬酸溶液/放大鏡/滑石、石英標本 第四單元：指北針/長條型磁鐵/棉線/小紙片/ 3號電池/3號電池盒/漆包線/迴紋針/鐵棒（10cm）/木棒（10cm）/鋁棒（10cm）/應用電磁鐵裝置的物品/3號電池/3號雙槽電池盒/漆包線/圓形磁鐵/黏著劑/砂紙/麥克筆					

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文—音樂								
改編者	張嘉珮(參考藝術與人文第七冊。新北市：康軒文教，民國 107 年再版)				教學節數	21			
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索媒材了解特性，在創作中表現情意與思想。 2. 透過審美及文化活動體認藝術價值、風格。 3. 藉由欣賞活動，認識、尊重、了解藝術創作。 								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	學習目標(預期成果/評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過打拍子及歌唱，學會歌曲〈海洋〉，表現創作的想像力。 2. 透過吹奏練習，能以正確運舌、運氣、運指，運用直笛表現曲子。 3. 透過聆賞歌劇，欣賞劇中詠嘆調，認識其特徵。 4. 透過聆賞音樂劇，能欣賞臺灣歌謠，認識其價值。 5. 藉由欣賞音樂戲劇，培養觀賞展演時的良好禮儀和態度。 					
議題融入	<p>海洋教育</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>								
課程連結	<p>與五年級銜接：</p> <p>音樂電影→音樂劇、歌劇</p> <p>管弦樂→歌劇</p> <p>藝術歌曲→詠嘆調</p>								
教學週次/日期	單元主	活動名	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡(含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

		題	稱						
1	8.30-9.3	一、大海的歌唱	海洋	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過打拍子及歌唱，學會歌曲〈海洋〉，表現創作的想像力。	[海洋] 1. 欣賞 (1)欣賞陳建年自彈自唱的〈海洋〉。 (2)這首歌曲帶給你什麼樣的感受？你覺得陳建年是以什麼樣的心情唱這首歌？ (對歌曲的感受：例如帶給人舒暢、悠閒、開闊、悲傷、喜悅的感覺……。 演唱的方式：例如歌手以自由渾樸、輕鬆灑脫、盡情開懷……等心情演唱。) 2. 介紹作詞曲者：陳建年為卑南族歌手兼音樂創作者，18歲開始創作歌曲，2000年因這首〈海洋〉得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 熟悉旋律 (1)發聲練習：以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)拍念歌曲節奏。 4. 練唱歌詞 (1)習念歌詞，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。	2	欣賞與討論： 透過欣賞、教師引導及討論，讓學生對曲風有所了解。 打拍子： 此曲切分音多，隨歌曲將強弱拍拍出來，可幫助熟悉歌曲節奏。	歌唱： 能用自己最自然的聲音歌唱此曲。
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課								
3	9.13-9.17	二、歌劇	1 魔笛	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價	透過聆賞歌劇，欣賞劇中詠嘆調，認識其特徵。	[魔笛] 1. 認識 opera(歌劇) 2. 簡介《Die Zauberflöte》(魔笛, by	3		口頭發表： 說出認識的歌劇、曲子與背景。
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假								

	9. 21(二)中秋節放假	中的喜怒哀樂	值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藉由欣賞音樂戲劇，培養觀賞展演時的良好禮儀和態度。	Mozart)劇情。 3. 欣賞 (1)聆賞：觀賞〈Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen〉(復仇的火焰在我內心燃燒)，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情。 (2)請說說花腔女高音的造形、裝扮及表情。(例如：超高又具爆發力的聲音；女高音頭戴后冠身穿灰黑服、手拿利刃；演唱時猙獰的表情，狂暴的語調及動作……等) (3)教師說明歌曲背景 (4)欣賞〈Pa-, pa-, pa-〉(Duet: Papageno & Papagena)	教師聆賞、學生發言：教師引導學生仔細觀察夜后造形、裝扮及表情，幫助學生認知該詠嘆調背景。							
5	9. 27-10. 1												
6	10. 4-10. 8						2 杜蘭朵公主	[杜蘭朵公主]	1. 欣賞、歌唱〈茉莉花〉 (1)習唱歌曲〈茉莉花〉(中國民歌) a. 聆聽歌曲 b. 用歌曲前兩小節，以半音逐次移調練習。 c. 拍念節奏 d. 討論詞意 e. 習唱歌詞 (2)播放合唱樂段〈Là sui monti dell'Est〉(在東方的山上, from “Turandot”),歌詞大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 (3)有聽過剛才老師撥放的那段旋律嗎？什麼	4	教師歌唱旋律：引導提示學生聽辨出兩首曲子的關係。教師聆賞、	教師觀察：欣賞歌劇時能自制、專注、尊重。	
7	10. 11-10. 15 10. 11(一) 國慶日補假												
8	10. 18-10. 22												
9	10. 25-10. 29												

						<p><u>時候聽的？這旋律和〈茉莉花〉有關係嗎？</u></p> <p>(4)簡介歌曲背景</p> <p>2. 欣賞〈Nessun dorma〉(公主徹夜未眠)</p> <p>(1)聆賞：觀賞〈Nessun dorma〉(from “Turandot”)，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想(例如：曲調優美動聽、表情豐富、是男高音唱的……)。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>(3)認識 Puccini(浦契尼)</p>	<p>學生發言：引導學生觀察男主角造形、裝扮及表情，幫助學生認知此抒情詠嘆調背景。</p>			
10	11.1-11.5	三、音樂劇在臺灣	1 四季紅	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	透過聆賞音樂劇，能欣賞臺灣歌謠，認識其價值。	[四季紅]	2	同儕討論：引導學生討論曲名與歌詞的關聯。	口頭發表：說出什麼是《四月望雨》。 教師觀察：欣賞音樂劇時能自制、專注、尊重。	
11	11.8-11.12			3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	藉由欣賞音樂戲劇，培養觀賞展演時的良好禮儀和態度。	1. 〈四季紅〉(鄧雨賢 曲)				<p>(1)聆聽歌曲。</p> <p>(2)<u>歌詞共有幾段？和曲名〈四季紅〉有什麼關聯？請和同學討論。</u></p> <p>(3)介紹歌曲背景。</p> <p>(4)哼唱本曲。</p> <p>(5)詮釋：指導學生以稍快板和活潑有力的表情歌唱。</p>
12	11.15-11.19			2 月夜愁			[月夜愁]	2		同儕討論：引導學生討論該音樂劇劇名的由來。
13	11.22-11.26				1. 音樂劇《四月望雨》： <u>翻閱課本第15~18頁，觀察這四頁的歌曲，與《四月望雨》有什麼關係？請和同學討論。</u>	2. 〈月夜愁〉(鄧雨賢 曲)	<p>(1)聆賞歌曲。</p> <p>(2)介紹歌曲背景。</p> <p>(3)拍念歌曲節奏。</p> <p>(4)依節奏習念<u>閩南</u>歌詞。</p>			

					(5)教師解釋歌詞意涵。 (6)習唱歌詞。																			
14	11.29- 12.3	3 望 春 風			[望春風] 1. 介紹背景故事。 2. 拍念歌曲節奏。 3. <u>哪些小節節奏相似？哪些小節節奏一樣？請和同學討論。</u> 4. 依節奏習念閩語歌詞。 5. 習唱歌詞。 6. 欣賞：老歌新唱—〈望春風〉(陶喆翻唱)	1	同儕討論： 根據教學步驟2的經驗，討論歌曲節奏相似處。																	
15	12.6- 12.10				4 雨 夜 花			[雨夜花] 1. 〈雨夜花〉(鄧雨賢 曲) (1)講述背景故事。 (2)習唸歌詞。 (3)哼唱本曲。 2. 探究： <u>從〈四〉、〈月〉、〈望〉、〈雨〉四首歌的曲風以及歌詞內容，感受到了什麼？</u>	2	同儕討論： 引導學生根據四首「歌詞」內容及「曲風」做討論。														
16	12.13- 12.17																							
17	12.20- 12.24 12.24(五)G6 動態成果展	四、 笛 聲 飛 揚	1 公 主 徹 夜 未 眠	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過吹奏練習，能以正確運舌、運氣、運指，運用直笛表現曲子。	2	實際吹奏練習： 分段、機械式反覆練習至熟練。	實作： 以正確運舌、運氣、運指吹奏曲子。																
18	12.27- 12.31 12.31(五)元旦 補假																							
19	1.3-1.7									2 雨 夜 花				3										
20	1.10-1.14																							
21	1.17-1.20																							
					[公主徹夜未眠] 1. 教師在黑板寫出歌曲結構，播放〈Nessun dorma〉，學生聆聽， <u>你覺得A、B、C段，哪一段是主題旋律？為什麼？</u> 2. 練習用直笛吹奏課本第12頁〈公主徹夜未眠〉主題旋律。																			
					[雨夜花] 1. 練習用直笛吹奏〈雨夜花〉曲調。 2. <u>根據詞意，你覺得吹奏詮釋成怎樣的曲風，才符合作曲者的原意？</u> 3. 根據剛才的討論再次吹奏。																			

補充教材/教學資源

〈海洋〉官方 MV、《Die Zauberflöte》DVD、《Turandot》DVD、直笛、歌曲伴奏譜、電子教科書、陶喆—〈望春風〉官方 MV

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術與人文(視覺藝術)									
修改者	蔡博森 (編修 109 學年簡名辰老師教案)			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		1. 用精裝檔案來展現設計美感。 2. 經由創作動態成果展造型佈景來學習合作。 3. 在環境藝術創作中反思並展現創意。								
九年一貫 課綱對應	能力指標	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-3-1-1 探索微縮模型的創作方式，運用資源回收物表現創作的想像力。 1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。 2-3-7-1 因欣賞市集展，反思社會環境的變化對藝術表現的影響。				
議題融入										
課程連結	在五年級即以版面封面設計及海報設計，來讓孩子了解平面設計概念。本學期精裝檔案封面設計課程，讓孩子將學過的概念進階，完成精美的個人風格的封面。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	精裝檔案封面設計 1. 設計秘笈	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔	精裝檔案封面設計 1. 設計秘笈 1. 教師出示 PPT，讓學生了解封面設計的元素。 <u>要怎麼安排才會讓人清楚知道你的想法呢?</u> 1. 欣賞平面設計的種類。 1. 學生觀察並說出這些組合的視覺感	2	團體討論	作品		
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課									

				案封面設計。	受，不同的設計組合會有不同的變化。 1. 找出最喜歡的紙材的顏色、材質來搭配。 1. 教師提示一定要有的標題、畫出設計圖。				
3	9.13-9.17		精裝檔案封面設計 2. 製作	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	精裝檔案封面設計 2. 製作 1. 根據設計圖製作個人精裝檔案封面。 <u>要怎麼做會圖文會比較明顯精緻呢?</u> 2. 把五年級學過的海報字技法應用出來。 3. 選用適合設計主題的材料。 4. 完成封面製作。	2	實作	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								
5	9.27-10.1								
6	10.4-10.8		精裝檔案封面設計 3. 包裝	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1-3-2-1 構思精裝檔案封面的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的檔案封面設計。	精裝檔案封面設計 3. 包裝 1. 教師指導如何將完成的封面包上厚紙板流程。 <u>你知道精裝書如何製作嗎?</u> 2. 教師協助在厚紙板上割出摺線。 3. 包裝完畢在內頁裱上圖畫紙。 4. 修整並完成個人精裝檔案封面。	2	實作	
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假	二、 動態成果展	動態成果展造型 1	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1-3-4-1 透過集體創作方式，完成與他人合作動態成果展造型與佈景。	動態成果展造型道具製作 1. 各班導師於課前規畫主題。 2. 各組討論發想造型與佈景並畫設計圖。 <u>要怎麼做能呈現出主題呢?</u> 3. 根據各班主題進行細部次主題造型討論。	2	團體討論 範例欣賞 講述	
8	10.18-10.22								
9	10.25-10.29								
			動態成果展造型 2				2		

10	11.1-11.5	設計				4. 討論有哪些材料可進行創作。 5. 開始製作，過程中需分組分工並協力合作。			
11	11.8-11.12	廣達游於藝—市集 展 1. 展覽欣賞	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	2-3-7-1 因欣賞市集展，反思社會環境得變化對藝術表現的影響。	廣達游於藝—市集展覽欣賞 (一) 全班集體欣賞說明 1. 教師帶學生至深美藝術空間及平面會議室。 2. 介紹教育展示版。 3. 教師可以使用展示作品說明上的問題提問。 (二) 個別欣賞 1. 教師發學習單給學生，請學生針對學習單上任務作答。 2. 完成後可操作教學展示品，讓他們更加了解藝術創作。	2	講述 學習單	觀察評量	
12	11.15-11.19								
13	11.22-11.26	廣達游於藝—市集 展 2. 學生作品	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-1-1 探索微縮模型的創作方式，用資源回收物表現創作的想像力。	廣達游於藝—市集展 學生作品 微縮模型 介紹微縮模型是甚麼 請學生收集日常生活不要的資源 (寶特瓶、牛奶盒、冰棒棍、吸管等等) 以小組在半開瓦任版上建立街道市	6	團體討論 範例欣賞 實作	作品	
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10								
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24 12.24(五)G6 動態成果展								
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦								

	補假								
1 9	1.3-1.7	1. 回饋	2-3-9 透過討論、 分析、判 斷等方 式，表達自 己對藝術創 作的審美經 驗與見解。	2-3-9-1 透過討論 與分析， 表達自己 對視覺藝 術課的見 解。	回饋與分享 提問一 <u>在這些課程當中，最喜歡哪一個課程，並從中學到什麼知識與技巧？或欣賞到同學的藝術作品？</u> （教師放影片、照片進行課程回顧） 1. 請學生分享這一年以來所學到的技巧 2. 請學生與同學互相分享這一年的藝術學習心得。	團體討論			
2 0	1.10-1.14								
2 1	1.17-1.20								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 110 學年度第一學期 六年級 部定課程計畫

領域別	藝術—表演									
設計者	張育晏					教學節數			21	
學期總目標(核心素養)		<p>一、學生能和小組合作完成表演活動。</p> <p>二、學生能對班級表演活動開發新的創作經驗與方向。</p> <p>三、學生能以正確的態度欣賞展演活動、表達見解。</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標		<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的表演活動。</p>		學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1.學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。</p> <p>2.學生能透過平板連結網路，搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。</p> <p>3.學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。</p>				
議題融入	無。									
課程連結	<p>一、銜接三四年級的戲劇、人物表現及五年級的口說藝術。</p> <p>二、能在三到五年級的鷹架訓練之後，與全班分工合作完成展演。</p>									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	一、動展起步走	我會做什麼	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	2.學生能透過平板連結網路，搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。	2	<p><u>關鍵提問：我已經會哪些能力(才藝)？</u></p> <p>暖身：師生相見歡，建立課堂規範。</p> <p>引導透過暑假作業分享，整理全班的表演類型。</p> <p>歸納表演類型，並以影音科技蒐集不同的表演創意：</p> <p>(一)戲劇類：音樂劇、舞劇、歌舞劇、話劇、默劇(啞劇)、偶戲、歌仔戲……。</p> <p>(二)舞蹈類：流行舞蹈、國標舞、民俗舞蹈……。</p> <p>(三)樂器演奏表演。</p> <p>(四)其他：魔術、相聲、模仿……。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 討論與分享 ▶ 概念圖 ▶ 歸納 	暑假作業與歸納的發表狀況 分組狀況	
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20 的課									

						引導思考自己擅長的展演項目並配合自主課進行動態成果展的預分組。				
3	9.13-9.17		我能做什麼	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	2.學生能透過平板連結網路，搜集各式表演資料以了解表演元素，並思考個人展演的方向。	<p><u>關鍵提問：我們可以一起做哪些表演？</u></p> <p>暖身：集思廣益。</p> <p>引導欣賞一段學長姐的動展表演，討論一場好的節目應該要具備的元素。</p> <p>(一)臺詞。(二)動作、走位、定位。 (三)音樂。(四)道具、服裝、化妝。 (五)布景、燈光。</p> <p>揭示【福樂家族】的動展主題，引導發想故事梗概，以配合之後自主課進行編劇。</p> <p>與導師確認並檢視動展分組狀況，以小組討論如何以一~六年級課程所學為基礎再加深加廣進行表演規劃。輔以平板搜尋不同的表演風格，針對班級主題開創新的表演風貌。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> 討論與分享 概念圖 歸納 省思、檢核與監控 	<ul style="list-style-type: none"> 課堂參與度 圖表實作 小組合作程度 	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假									
5	9.27-10.1	二、展演向前衝	動展任務實作	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。	<p><u>關鍵提問：一場表演如何從規劃到完成？</u></p> <p>暖身 1：模仿與默劇練習。 暖身 2：魔術練習。</p> <p>分工確認：以自主課的分工為準(表演老師於課前與導師確認各班表演組別、分工方式)，在表演課加強練習各崗位的協調與合作。</p>	5			
6	10.4-10.8									
7	10.11-10.15 10.11(一)國慶日補假									
8	10.18-10.22									
9	10.25-10.29									

10	11.1-11.5					<p>W5-6 肢體技巧：協助調整各組肢體動作到位。</p> <p>W7-8 添加音樂、音效、投影：各表演組別音樂自訂依劇情順序引導全班討論可添加的音效項目，鼓勵學生運用身邊的物品進行音效創作。</p> <p>W9-10 舞臺走位配置：配合舞臺九宮格，實際到表演場地(活動中心)實際定點走位與彩排。</p> <div data-bbox="972 624 1413 900" data-label="Diagram"> </div> <p style="text-align: center;">觀眾席</p> <p>彩排順序：各項表演分組練習與指導調整□全班初排與調整。進行同儕回饋互評。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 討論與分享 ▶ 歸納 ▶ 省思、檢核與監控 ▶ 互評 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 課堂參與度 ▶ 小組合作程度 ▶ 互評檢核 	
11	11.8-11.12	三、深耕表演秀	動展排練精熟	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.學生能透過肢體、聲音、表情等創作方式，完成與他人合作的表演作品。	<p>關鍵提問：如何運用同儕力量讓表演更臻完善？</p> <p>暖身：合作遊戲。</p> <p>排練：各組排練□組間回饋□教師回饋□修正。</p> <p>★練習欣賞與鑑賞的三明治回饋技巧：優點□建議□期許。</p> <p>藝文深耕教師偕同指導(共 12 節，每班 2 節)：協助</p>	6 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 討論與分享 ▶ 合作學習 ▶ 省思、檢核與監控 ▶ 欣賞與鑑賞 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 課堂參與度 ▶ 小組合作程度 ▶ 互評 	
12	11.15-11.19								

13	11. 22- 11. 26			3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3.學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。	看排，引導學生做適當的調整。 協助串演使學生熟練至能自動化進行演出為目標，包括上下場、道具陳設、進退場等安排……。			檢核	
14	11. 29-12. 3									
15	12. 6-12. 10									
16	12. 13- 12. 17									
17	12. 20- 12. 24 12. 24G6 動態成果展									
18	12. 27- 12. 31 12. 31(五) 元旦補假	四、 絢爛 與結 尾	省思 與回 顧	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3.學生能以正確的觀念和態度，欣賞舞蹈、戲劇、音樂、魔術等類型的藝術展演活動。	<u>關鍵提問：演出結束後還可以做什麼？</u> 欣賞：動展演出影片回顧。 回顧：從準備過程到正式演出的歷程，以 ORID 方式進行回顧與省思。 討論：如何將這學期執行動展的經驗運用在以後的學習任務中？ 角色扮演：以戲劇或肢體雕像方式呈現學期中的精采時刻。	4	討論與分享 省思與檢核 角色扮演	課堂 參與 度 檢核 角色 扮演 ORID	
19	1. 3-1. 7									
20	1. 10-1. 14									
21	1. 17-1. 20									
補充教材/教學資源			福樂家族動態整果展影片。							

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	綜合領域		
編修者	黃郁庭(改編 107-109 綜合教學計畫、109 年生活暨訓練課程 LST 方案)	教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)	<p>1、能欣賞自己，並尊重、關懷不同族群</p> <p>2、能理解危機情境，並知道應對方式為何。</p> <p>三、能規劃生活中的事務，並實踐自我規劃。</p> <p>四、能運用各項學習策略，規劃安排適合家人或同學的活動。</p>		
九年一貫課綱對應	<p>能力指標</p> <p>1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。</p> <p>1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程</p> <p>2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支持系統，並分享如何運用資源幫助他人</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效地處理人際互動的問題</p> <p>3-3-3 尊重與關懷不同族群</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p> <p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>	<p>學習目標(預期成果/評量項目)</p>	<p>1 能用適切的態度，與他人相處。</p> <p>2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。</p> <p>3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。</p> <p>4 能蒐集資料，並運用學習與研究方法進行活動規劃設計。</p> <p>5 能衡量時間、金錢與活動性質，規劃安排合適的旅遊計畫。</p> <p>6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。</p> <p>7 認識不同的社會資源以及用途。</p> <p>8 能與同儕合作進行成果展演練，並且實際演出。</p>
議題融入	<p>本學期預計實施家暴防治教育 4 小時（6 節課），綜合領域融入 6 節課。</p> <p>本學年期計實施性別平等教育 4 小時（6 節課），於綜合領域融入 4 節課，健康領域融入 2 節課，。</p> <p>特教宣導：本學期進行 2 節課特教宣導，下學期 2 節課。</p> <p>家庭教育-家暴防治 2-3-2 瞭解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害。</p> <p>人權教育 1-3-3：瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>生命教育 3-3-5：發展規劃生涯的能力。</p>		
課程連結	<p>自我生涯發展:5 年級已上過心情溫度計-覺察探索自我情緒，本學期再延伸調適、分析內在、人生價值的課程。</p>		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	一、友善校園	期初班會	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。	2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。	<p align="center">《開班會》</p> <p>議題一:新學期的目標與期許</p> <p>★<u>關鍵提問:對班級有什麼期許?對自己在班上的角色有何目標?</u></p> <p>教師預告這學期大事件，及接下來要於班級中溝通討論的部分。學生寫下對班級的期許及自己的目標於便利貼上，並統整於 A3 紙上。</p> <p>1. 議題二:分享暑假作業~畢旅景點說明</p> <p>★<u>關鍵提問:旅行小書行程時間規劃該注意什麼?什麼樣的畢旅規畫才是最可行及適合切實的?</u></p> <p>個人或小組上台分享旅行的規劃想法或暑假實際旅行的心得，將作品展示於教室中，提醒學生利用課餘時間參觀與瀏覽，預定於第 8 週綜合課進行票選。</p> <p>3.歸納班會決議，預定下次班會時間。</p>	2	1.討論法：全班共同討論班級事務	能參與討論，並尊重討論結果	
2	9.6-9.11 9.11(六) 補 9.20 的課		霸凌零容忍	1-1 分析各種生活與學習困擾的因應策略，演練獲其他方式提高問題解決能力。	1 能用適切的態度，與他人相處。	<p align="center">《霸凌零容忍》</p> <p>議題：營造友善班級-反霸凌</p> <p>★<u>關鍵提問:校園有哪些行為是霸凌?應如何預防和解決呢?</u></p> <p>一、 老師舉例校園霸凌現象，並請同學互相分享、說明曾經發生過或觀察過的經歷。</p> <p>二、觀看校園霸凌事件: https://www.youtube.com/watch?v=VCm2T10Utp4 終止校園霸凌-華視新聞雜誌</p> <p>三、針對新聞報導，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友反思說出在校園生活中，如果遭遇到類似校園霸凌活動的問題...</p>	2	1.影片摘要： 藉由影片中的劇情來討論應具備的素養 2.4F 學習單： 重新反思自己對於霸凌概念的發現即可以嘗試	新發現整理歸納學習內容。	

						我們如何幫助霸凌者停止霸凌別人？ 我們如何幫助受暴者如何躲避霸凌？ 你認為怎麼樣的方式是最好的解決辦法？ 四、小組利用 4F(事實-感受-發現-未來)完成反霸凌課堂作業，並讓學生練習溝通互動分享，彼此回饋。		解決方法		
3	9.13-9.17	二、一日教師體驗	教師這一行	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	3 能用適切友善的態度，與年幼的孩子相處。	《教師這一行》 1. 小組分享討論： 教師這個職業的職責為何？ 教師這個角色身分對學生有何影響？ 2. 介紹「教師節」的由來與角色。 教師是怎麼準備課程的？ ①於第 3 週至一年級教室進行實地觀察：學生討論觀課重點與記錄方式(教學內容與策略，列出標題與表格)，方便於觀課時記錄自己觀察。 ②第四週設計適合一年級新生的教學活動：觀課後分享觀察心得，分組設計約 30 分鐘的教學活動，第二節分組上台練習，學生予以回饋。 3. 教師是怎麼教學的？ 第 5 週實際教學，體驗當老師的過程，並於課後紀錄教學課程中遇到的問題及心得。 4. 你覺得自己及小組的教學如何？ 進行討論與分享體驗當教師的心得，回顧自己對「教師」角色的看法是否有所轉變。 5. 省思：以 4F 讓孩子寫出自己在試教過程中的反思發現。 *可配合全校教師節活動，以小卡寫下對老師的感謝。	6	1. 觀察實作： 藉由實地觀課、授課的活動，製作授課所需道具 2. 小組討論： 藉由教學經驗，重新思考與討論對於教師角色的看法 3. 省思： 透過 4F 省思活動過程	能參與小組討論，分工執行一日教師教學活動的規畫與實際教學 4F 學習單	
4	9.20-9.24 9.20 彈性放假 9.21 中秋節放假									
5	9.27-10.1									
6	10.4-10.8	三、戶外教育	戶外教育	4-3-2 餐與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重	1 能用適切的態度，與他人相處。	《戶外教育》 ★關鍵提問:戶外教育要有那些準備和注意事項? 一、認識重大交通事故及避免 交通安全入口網-大客車內輪差、視野死角	4	1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問	實作評量、觀察評量	
7	10.11-10.15 10.11 國慶日補假									

		教育		自然及人文環境。	<p>https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1912031021508 交通安全入口網-事故影片</p> <p>https://168.motc.gov.tw/theme/accident_video 全班討論，如何避免發生交通事故？</p> <p>二、戶外教育重點學習：</p> <p>1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範？</p> <p>2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全？</p> <p>3 在戶外教育的過程中，我可以記錄哪些發現？</p> <p>* 戶外教育小書：自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。</p> <p>三、戶外教育回來後，進行戶外教育觀察、學生行為、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。</p>		題。 2.課後統整學習內容，完成新發現。			
8	10.18-10.22	四、畢旅行程規劃	畢旅規劃～小組企劃案	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	4 蒐集資料，運用學習與研究方法進行活動設計。 5 衡量時間、金錢與動質，規劃適合的遊計畫。	<p style="text-align: center;">《畢旅規劃》</p> <p>1.教師公布暑假旅行景點票選結果，並邀請學生共同討論旅行景點的優點及缺點，作為接下來畢旅規劃的基礎 教師說明小組旅行企劃書內容：</p> <p>(1)旅行主題</p> <p>(2)景點規劃（一天約 2-3 個景點，景點中至少包含一個博物館），需考慮地點是否鄰近，避免花費過多時間在車程當中。</p> <p>(3)景點詳細介紹（包含門票、景點特色等）</p> <p>(4)三餐飲食規劃：早餐飯店是否安排、中晚餐建議餐廳（自理或合菜）</p> <p>(5)飯店住宿資料：是否能容納約 150 人住宿、住宿費用調查</p> <p>(6)總預算支出表（包含三餐費用、住宿費用、交通費用.....平均每人的花費請詳細列出）</p> <p>2.教師依班上學生人數 4-5 人一組進行分組討論，並請學生依企劃書流程配合社會課景點介紹，與資訊課的資料蒐集，進行分工與工作時程擬定。</p> <p>3.第 8 週回家作業：小組完成畢旅企畫書內容製作</p>	4	1.小組討論：合作思考與討論旅行規劃細節 2. 資訊調查法：從網路資料中調查畢旅行程內容	畢旅規劃： 小組企畫書	
9	10.25-10.29									

						4.第9周課堂完成海報呈現，海報需要內容如下： (1)主題。 (2)行程與景點特色。 (3)經費支出表。 5.安排第10週進行班級初選、第11週進行學年決選。				
10	11.1-11.5 期中考週	五、 期中 開班會	大家的 畢業 旅行	3-3-1 以合宜 的態度 與人相 處，並 能有效 地處理 人際互 動的問題	1能用 適切的 態度， 與他人 相處。 2在團 體活動 中，能 適切表 達自己 的想法 和感受	<p style="text-align: center;">《開班會》</p> <p>「班會」-議題:友愛。</p> <p><u>1.什麼是真正符合大家需求的畢旅規劃方案?</u></p> <p>2.小組發表：各組進行企劃書簡報，簡報重點如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 參觀景點特色 ● 交通行程安排 ● 食宿經費支出情形 <p>4.班內初選：初選決定的方案需將行程另製作行程海報張貼於教學區供學年參考。</p> <p>5.學年發表：預定11週各班將行程海報張貼於共同區域，並於各海報底下張貼點數進行學年投票</p> <p>6.學年票選：預定11/12(五)一天的開始進行學年票選，票選結果提供總務處進行後續招標事宜。</p>	2	發表：口頭向全班發表自己的想法	能說出自己的想法 能接受他人的建議	
11	11.8-11.12	六、 特教 宣導	生命的鬥士 陳濂僑	3-3-3 尊重與 關懷不 同族群	6透過 各項 探索 活動， 增進 自我 認識 建立 自信心。	<p style="text-align: center;">《特教宣導》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問什麼是聽障？什麼原因會造成聽障？ 2. <u>聽障者在生活上會遇到什麼狀況？他會產生什麼感受？這會對他造成什麼影響？</u> 3. 從「比手畫腳」或「讀唇語」體驗聽障者困難，講解遊戲規則後，分組進行遊戲。 4. 省思：針對比手畫腳反思上述問題 5.收看公視聽聽看節目，認識陳濂僑。 <p>教師說明將邀請陳濂僑到校演講，請學生試著列出欲詢問的題目，並說明訪問時的注意事項。</p>	2	1.小組討論 看完公視聽聽看後透過討論，發覺聽障者聽不到的感受。 2.體驗策略 學生對聽障的學習過程有概	實作/ 能參與小組討論，完成反思。	

						<p>6.致贈感謝卡：學生致贈手寫感謝卡給陳濂僑</p> <p>7.從陳濂僑身上，我學到了什麼？</p> <p>在我的生命中，我擁有什麼？</p> <p>現在的我，可以為他人付出什麼？</p>		念，再切入心情感受。		
12	11.15-11.19	七、家庭暴力防治	對家庭的長期影響	2-3-4 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p align="center">《家庭暴力防治》</p> <p>1.家庭暴力影響層面： 教師播放家庭暴力的新聞報導案例，讓學生體會面對家庭暴力時的心情感受，對家庭造成的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=jTVMgZIZm9Y</p> <p>2.提問與討論： <u>家庭暴力對受害者所造成的短期及長期影響為何？</u> *短期可能造成生理、行為、心理方面，長期可能影響就學、人際關係、就業...生活上各方面。 <u>如果你是影片中受害者的同學，你想對他說什麼，或做什麼？</u> 小組內討論上述問題，並寫下給受害同學的一封信。</p>	6	<p>1.發表：能發表自己的想法，並與同儕交流</p> <p>2.小組討論：能與同儕分享並交流自己的想法</p>	寫給同學的一封信 反思 4F	
13	11.22-11.26		生氣的男人	2-3-4 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	6 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信心。	<p align="center">《生氣的男人》</p> <p>一、欣賞 Sinna Mann 影片 https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8 教師導讀繪本《生氣的男人》</p> <p>二、問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 阿男的家遇到什麼問題？ 為什麼阿男的爸爸一回家他就一直在猜想爸爸怎麼了？ 生氣的男人和阿男的爸爸有什麼關係？ 為什麼媽媽說不可以把事情說出去？ 你認為在哪些情況下，容易遇到書中的情形？ 如果你是阿男的朋友，你會怎麼做？ <p>三、情境劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。(內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型且 				
14	11.29-12.3									

						要有處理過程) 2.教師說明遇到家庭暴力該怎麼做並不是你的錯，該如何處理、保護自己。				
15	12.6-12.10	八、 動態 成果 展 彩 排	福樂 家庭 動態 展	1-3-2 參與各 項活 動，探 索並表 現自己 在團體 中的角 色。	8 能與 同儕合 作進行 成果展 演練， 並且實 際演出。	<p style="text-align: center;">《動態成果展》</p> <p>·動態快到了，我們該做哪些準備呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動態成果展服裝、布置與道具。 2. 配合自主研究，進行班級與學年彩排活動。 3. 製作邀請卡，簡要介紹自己參與的表演節目，並邀請家長蒞臨欣賞。 4. 預計於 16、17 週綜合課進行學年總彩排。 5. 預計 12/24（五）動態成果展表演場地布置。 6. 成果展省思與檢討，針對活動回顧及回饋。 	6	小組討論: 合作思考 與討論動 展規劃細 節	能積極參與 活動，並完 成回饋新發 現	
16	12.13-12.17									
17	12.20-12.24									
18	12.27-12.31 12.31 元旦放假	九、 如何 調適 壓力	調適 壓力	1-3-4 覺察自 己的壓 力來源 與狀 態，並 能正向 思考。	6 透過 各項探 索活 動，增 進自我 認識建 立自信 心。 7 認識 不同的 社會資 源以及 用途。	<p style="text-align: center;">《壓力的來源》</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、隨堂考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師宣告 3 分鐘後將進行隨堂考 (國語或數學，計時 3 分鐘讓學生準備) 2.發下 A5 白紙 <p>第一題:剛才的 3 分鐘你做了什麼? 第二題:一聽到要考試，當下你有什麼感受?身體有什麼反應? 第三題:其實我們沒有要考試，請寫下現在知道沒有要考試後你有什麼感受?身體有什麼反應? 第四題:剛才的 3 分鐘，你有感受到壓力嗎?你認為壓力是什麼?</p> <p>二、定義壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請問你所認為的壓力是什麼? <p>壓力:每個人都會體驗到的緊張、煩躁、心神不寧或是憂慮的感覺。</p> <p>【發展活動】</p>	6	壓力學習 單 小組討論		

					<p>一、壓力九宮格</p> <p>1.在學生手冊 p13 的九宮格中(橘色內框)寫下生活中還有哪些事物會讓你感受到壓力?並畫下壓力指數。</p> <p>2.教師提問:這件事本身真的是你的壓力嗎? 例如:考試本身是壓力來源嗎?還是擔心父母罵?或是達不到自己的標準?</p> <p>3.重新思考後將真正壓力事件寫在九宮格外框(藍色部分),若原先所寫已是真正壓力源,再次填寫在外框即可</p> <p>三、壓力來源平衡線</p> <p>1.壓力可分為正向事件壓力及負向事件壓力 正向事件壓力:良性壓力,造成正向、積極、好結果的壓力,例如:準備社團活動、成果展。 負向事件壓力:惡性壓力,造成負向、消極、不好結果的壓力,例如:生病、失業。 引發壓力的事件很難兩極化分類,因此只能思考壓力來源屬於偏正面或負面。</p> <p>2.學生小組討論壓力來源屬於正向或負向,並畫在壓力來源平衡線上。</p> <p>3.小組分享</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納</p> <p>1.壓力來源不一定是負面。 2.不須害怕壓力,有些壓力反而能使我們更進步。</p>			
19	1.3-1.7				<p>《壓力氣球》</p> <p>【引起動機】</p> <p>1.各組發下一顆氣球、一個打氣筒,學生準備手冊 p13。</p> <p>2.各組依照順序按照學習單上壓力指數替氣球打氣。 (一顆星打一下,兩顆星打兩下)</p> <p>教學小提示:希望全班學生至少輪過一次,若學生害怕氣球爆掉,教師依情況暫停活動。</p>			

					<p>3.總結:氣球就像我們，壓力越大越有可能爆炸<但壓力無所不在，因此要找出紓解的辦法。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、消氣吧!氣球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生思考紓解壓力的方法(正向負向都可以越多越好) 2.各組依照順序說出紓解壓力方法，說出一個可以替氣球消氣兩秒。 3.將氣球傳給下一位，並在便利貼上寫下剛剛所說的方法。 4.直到沒有方法或氣球全消氣為止。 5.小組討論更多紓解壓力的方法，並記錄在便利貼上。 <p>二、紓解壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在黑板上寫下積極、消極 <p>積極方法:有益健康或不會帶來傷害的方法，例如:運動、聽音樂、寫日記、講出來。</p> <p>消極方法:有害健康或會帶來傷害的方法，例如:找人出氣、悶在心裡、吸菸。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.小組討論，並將小組的便利貼進行初步分類，貼到黑板上。 3.全班一起檢視分類是否正確。 4.教師對消極方法逐一提問(這麼做的後果?可以怎麼做使他變成積極的，例如:打人改成練拳擊) 5.將可以修改的消極方法直接修改後貼至積極下方。 6.不能修改的寫下後果。 <p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.面對壓力要找到紓壓方法。 2.務必者出積極的紓壓方式。 3.檢視黑板上所有積極紓壓的方式，提醒學生每個人適合的方法不一樣，要找出適合自己的方法。 			
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

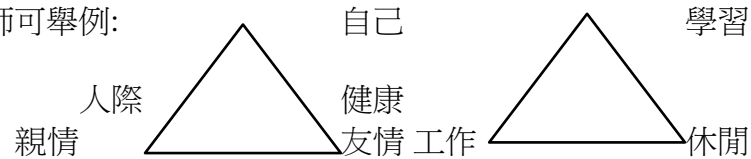
《做時間的主人》

【引起動機】

1.許多時候，我們感受到壓力是因為時間不夠用，因此，必須學會當時間的主人。請學生回憶 5 下國語課”生命中的大石頭”內容

2.什麼事是人生重要的事情?寫下來

教師可舉例:



【發展活動】

一、認識時間四象限：



- 1、將自己人生中重要的事進行分類，先做緊急且重要的事，其次是重要且不急迫的事，接著是急迫但不重要的事，最後為不重要也不急迫的事。
- 2、練習：練習將自己當天回家要做的事利用時間四象限分類。
- 3、時間管理最好的兩種方式，一是增加有空的時間完成更多事，二是將做更有效率的完成。

時光膠囊－寫一封信給未來的自己：透過四次認識自己的課程，你對於未來的自己有什麼樣的想像？寫一封信給六下的自己，當作給自己的畢業禮物。

						<p>【綜合活動】</p> <p>教師歸納</p> <p>一天使有 24 小時，但該做的事情很多，因此為了避免因時間而感受到壓力，必須學習規畫時間。</p>				
21	1.17-1.20	十一、期末統整	期末回顧及展望	3-3-4 體會參與社會服務的意義	2 在團體活動中，能適切表達自己的想法和感受。	<p>你對自己整個學期的表現，哪裡滿意？哪裡不滿意呢？</p> <p>一、回顧過去：透過省思本學期，期許自己未來能有所改進，老師給予回饋。</p> <p>二、，展望未來：同儕之間互相勉勵，並寫下接下來 6 下想要勉勵自己及同學、老師的小卡片。</p> <p>三、預告下學期大事件--靜態成果展，鼓勵同學們寒假善用時間規畫自我學習。</p>	2	發表：能發表自己的想法，並與同儕交流	口頭發表 寫下勉勵小語	
補充教材/教學資源				Sinna Mann https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8 PILOT 正向人際及生活能力訓練						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級健康與體育領域部定課程計畫

領域別	健康與體育-健康		
編修者	吳莉莉 (引用自張黃龍老師 108 學年度第 1 學期 課程計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>1、 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。</p> <p>2、 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。</p> <p>3、 學習兩性尊重與合作，建立良好互動及相處模式。</p>		
九年一貫 相對應 能力指標	能力指標	<p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係的重要性。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p>	學習目標 (預期成果)
			<p>1-1 了解家庭關係、刻板印象與不同行為對人際關係的影響。</p> <p>2-1 掌握適當的拒絕他人的方法進而勇於面對並適時化解衝突。</p> <p>3-1 了解商品標示、安全用藥與消費者的權利和義務後養成正確的消費態度。</p> <p>4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別科刻板印象進而肯定自己。</p>

議題融入		<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>3-3-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p>【性侵害防治教育】</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>								
課程連結		<p>1. 能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。</p> <p>2. 能了解食物、藥品的選購與保存方式。</p> <p>3. 能了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。</p>								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	一、人際加油站	1. 人際交流	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1-1 了解家庭、印不為際的關係、印不為際的關係。	<u>關鍵提問一：家庭對人際關係有何影響？</u> 1. 教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2. 教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友	6	批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識兩性互動的正確性，並提出自我觀點。	紙筆評量：學生能寫出兩性互動時應注意的事項 口頭評	
2	9.6-9.10 9.11(六) 補9/20(一) 課									
3	9.13-9.17									

4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假				<p>誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。</p> <p>3. 進行「愛要勇敢說」活動。</p>	<p>角色扮演；學生透過角色扮演的的方式了解各種認識新同學的方法。</p>	<p>量：學生能針對被人誤會時的感受並提出批判性思考。</p>
5	9.27-10.1			<p>關鍵提問二：什麼是刻板印象？</p> <p>1. 教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。</p> <p>2. 教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。</p> <p>3. 教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。</p>			
6	10.4-10.8		<p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p>	<p>1-1 了解家庭、關係、刻板印象與行為對人際關係的影響。</p>	<p>關鍵提問一：如何認識新同學？</p> <p>1. 教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。</p> <p>2. 教師請學生思考下列問題，並上臺發表：</p> <p>(1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？</p> <p>(2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？</p> <p>(3)如果你是<u>小智</u>，你會如何認識新同學</p>		

					<p>呢？</p> <p>關鍵提問二：增進人際互動的技巧有那些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「增進人際互動的技巧」。 2. 教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。 		
			<p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>1-1 了解家庭、印關係、刻板象與同行對關係的影響。</p>	<p>關鍵提問一：人際互動應注意那些行為？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2. 教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 <p>關鍵提問二：那些人格特質對人際互動應有影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2. 教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。 		

					功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3. 教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。			
		3. 化解衝突	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	2-1 掌握適當的拒絕他人的方法進而勇於面對並適時化解衝突。	<p>關鍵提問一：生活上，有哪些衝突的事情？</p> <p>1. 教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。</p> <p>關鍵提問二：化解衝突的原則有哪些？</p> <p>1. 教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。</p> <p>2. 教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。</p> <p>3. 教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。</p>			

補充教材/教學資源		1、康軒版教科書單元二「人際加油站」。 2、康軒版媒體「教學DVD」。							
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假	二、明 消費 學問 多	1. 消費 看聽	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 7-2-4 確認	3-1 了解商品、用藥安全與消費者的權利和義務確定的態度	<u>關鍵提問一：那些資訊是消費者在選購產品時的重要依據？</u> 1. 教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2. 教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。	5	批判性思考： 透過批判性思考的方式帶領學生認識購買商品時的正確原則，並提出自我觀點。 角色扮演；學生透過角色扮演的的方式了解生病時該如何解決。	紙筆評量：學生能寫出購買商品時應注意的事項 口頭評量：學生能針對購物慾望時的感受並提出批判性思考。
8	10.18-10.22								
9	10.25-10.29								
10	11.1-11.5								
11	11.8-11.12								
						<u>關鍵提問二：哪些項目是在選購運動產品時要注意的？</u> 1. 挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2. 教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3. 教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。			
						<u>關鍵提問三：食品標示有哪些重要的資訊？</u>			

		<p>消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p>	<p>1. 教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。</p> <p>2. 教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。</p> <p>3. 教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。</p>				
		<p>3-1 了解商品、用藥安全與消費者權利義務的正確態度</p>		<p>關鍵提問一：藥品分級有哪些？</p> <p>1. 教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。</p> <p>2. 教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。</p> <p>3. 教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。</p> <p>關鍵提問二：生活上常見的標章為有哪些</p>			

					<p>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2. 教師搭配課本第 106~107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3. 教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。 (2) 家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3) 使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？ 			
		2. 消費高手	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與</p>	<p>3-1 了解商品、用消費者的權利和後正消費的義務養成確切的態度</p>	<p>關鍵提問一：正確的消費步驟為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2. 教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡 		<p>批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識購買商品時的正確原則，並提出自我觀點。</p>	<p>紙筆評量：學生能寫出購買商品時應注意的事項 口頭評量：學生</p>

			義務。	<p>視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。</p> <p><u>關鍵提問二：什麼是公平交易與消費者三不運動？</u></p> <p>1. 教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。</p> <p>2. 教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。</p> <p><u>關鍵提問三：發生消費糾紛時應如何處理？</u></p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。</p> <p>2. 教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。</p> <p>3. 教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理</p>		能針對購物慾望時的感受並提出批判性思考。
--	--	--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------

				<p>或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。</p>				
			<p>3-1 了解商品、安全與消費者的權利和後正消費的正確態度</p>	<p>關鍵提問一：什麼是消費者保護法？</p> <p>1. 教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。</p> <p>2. 學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。</p> <p>3. 教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。</p> <p>關鍵提問二：消費者的權利和義務有哪些？</p> <p>1. 教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。</p>				

						2. 教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。				
補充教材/教學資源				1、 行政院消費者保護會 https://cpc.ey.gov.tw/Page/1CB4D3ACB9CA4CFE						
12	11.15-11.19	三、非常男女大同	1. 哪裡不一樣？	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另別釐清性別刻板印象進而肯定自己。	關鍵提問一：男生的生殖器官的功能和名稱為何？ 1. 教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2. 教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3. 接著，教師搭配課本第 148~149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。	2	批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生面對生殖器應有的正確保健方法，並提出自我觀點。	紙筆評量：學生能寫出清潔生殖器時應注意的事項	
13	11.22-11.26	(12.13 週融入性平教育 2 節)				關鍵提問二：如何清潔男性的生殖器官？ 1. 教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2. 教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。				

				4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。	<p>3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p> <p>關鍵提問一：女生的生殖器官的正確名稱和功能為何？</p> <p>1. 教師搭配課本第 150~151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。</p> <p>2. 教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。</p> <p>關鍵提問二：如何清潔女性的生殖器官？</p> <p>1. 教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。</p> <p>2. 教師說明女性生殖器官的清潔及保健。</p> <p>3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p>				
14	11.29-12.3	(14 15. 16. 17 週 融入 防	2. 拒絕騷擾與侵害	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。	關鍵提問一：什麼是性騷擾？	4	批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識遇到性騷擾與性侵害時的正確處理原則，並提出自我觀點。	紙筆評量：學生能寫出遇到性騷擾與性侵害時應注意的事項 口頭評
15	12.6-12.10			5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。	<p>1. 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。</p> <p>2. 教師提問：如果遇到性騷擾的狀況</p>			

16	12.13-12.17	治性 侵 教 育 4 節)			<p>時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。</p> <p>3. 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。</p> <p>4. 教師說明「避免性騷擾的做法」。</p>		量：學生能針對遇到性騷擾與性侵害時的感受並提出批判性思考。
17	12.20-12.24					<p>關鍵提問二：什麼是性侵害？</p> <p>1. 教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思：</p> <p>(1) 性侵犯的加害者都是陌生人嗎？</p> <p>(2) 遭遇性侵犯事件後，受害者會有什麼感受？</p> <p>(3) 對於性侵犯事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？</p> <p>(4) 遇到性侵犯時該如何處理呢？</p> <p>2. 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。</p> <p>3. 教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。</p>	
4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵犯					<p>關鍵提問一：關於性侵害有哪些迷思？</p> <p>1. 教師引導學生思考下列問題：</p> <p>(1) 性侵犯的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？</p>		

					害，另外別 釐清性別印 象進而肯定 自己。	<p>(2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？</p> <p>(3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？</p> <p>2. 教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。</p> <p>3. 教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。</p> <p>關鍵提問二：遇到性騷擾或性侵害時應該如何處理？</p> <p>1. 說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。</p> <p>2. 說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。</p> <p>3. 教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。</p> <p>4. 教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。</p> <p>5. 教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。</p>			
18	12. 27- 12. 31 12. 31(五) 元旦補假	(18 19. 20. 21	3. 性別平等與自我肯定	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分	4-1 能了解生殖器官的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外	<p>關鍵提問一：什麼是性別刻板印象？</p> <p>1. 教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。</p>	4	批判性思考：透過批判性思考的方式帶領學生認識性別	紙筆評量：學生能完成刻板印象檢

		週 融 入 性 平 教 育 4 節)	析自我與他人的差異，從中心學會自己，並建立個人價值感。	釐清性別刻板印象進而肯定自己。	2. 教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3. 教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。	刻板印象，並提出自我觀點。	視表 口頭評量：學生能針對性別刻板印象提出批判性思考。
19	1.3-1.7			4-1 能了解生殖器的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。	關鍵提問一：遇到事情時會以性別或是能力來安排？ 1. 教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2. 教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3. 教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。		
20	1.10-1.14			4-1 能了解生殖器的知識後並能避免性騷擾與性侵害，另外釐清性別刻板印象進而肯定自己。	關鍵提問一：自己有哪些特質呢？ 1. 教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2. 教師將全班分為四至五人一組，進行		

				定自己。	<p>分享</p> <p>3. 教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。</p> <p>4. 教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。</p> <p>5. 教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表：</p> <p>(1) 你認為自己有哪些優點和缺點？</p> <p>(2) 你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？</p>				
21	1. 17-1. 20			<p>4-1 能了解生殖器官的知識，並能避免性騷擾、性侵害、外性刻板印象肯定自己。</p>	<p>關鍵提問一：職業也有性別刻板印象嗎？</p> <p>1. 教師請學生就課前的訪問提出報告。</p> <p>2. 教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師<u>吳季剛</u>從小就愛玩<u>芭比</u>娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為<u>美國</u>總統夫人設計禮服。</p> <p>3. 教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。</p> <p>4. 教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興</p>				

						趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。				
補充教材/教學資源				1、 性侵害的相關新聞報導 https://www.youtube.com/watch?v=AQOhIP2aOo8 2、 <u>教育部國民及學前教育署</u> 性別平等教育資訊網 (http://gender.cpshs.hcc.edu.tw)						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域								
設計者	李品潔(參考 110 學年康軒版健康與體育第十一冊)			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	1. 控制身體協調的動作 2. 表現基本運動技能 3. 提升個人體適能 4. 表現合群互助與尊重身心障礙者的態度								
九年一貫課綱對應	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能說出接力時的注意事項，並能正確做出助跑接力的動作 2. 能做出全場運球上籃，並且無違例 3. 能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理 4. 能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內			
議題融入	無								
課程連結	1. 籃球-第三次(五年級-運球、投籃、五對五比賽) 2. 校慶活動-配合學校活動 3. 大隊接力-第一次(配合普及化比賽) 4. 跳高第一次								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	活動一 說明本學期課程 活動二 器材介紹&			【活動一】說明本學期課程 說明本學期課程，讓學生瞭解上課內容有籃球、樂樂棒、和排球三項運動項目。 【活動二】器材介紹&溜滑梯安全宣導 1. 校園運動器材借用說明。	1	學生實作		

			溜滑梯安全 宣導			2.溜滑梯安全宣導分別使用時應注意事項。			
2	9.6-9.10 9.11(六) 補9/20(一)課	大隊 接力	活動一 說明本學期 課程 活動二 圓錐移動跑 練習	3-2-3 瞭解 運動規則， 參與比賽， 表現運動技 能 6-2-5 瞭解 並 培養健全 的生活態度與 運動精神	1.能說出 接力時的 注意事 項，並能 正確做出 助跑接力 的動作	<p>【活動一】說明本學期課程 說明本學期課程，讓學生瞭解上課內容有籃球、樂樂棒、和排球三項運動項目。</p> <p>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上 (一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1.特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2.提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>【活動二】圓錐移動跑練習</p> <p>1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「圓錐」場地。</p> <p>2.教師示範並說明「圓錐移動跑」的動作領。</p> <p>3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。</p>	4	學生實作 學生口述	能正確做出 助跑接力的 動作
3	9.13-9.17		活動三 圓錐快速折 返跑 活動四 圓錐追逐遊 戲			<p>【活動三】圓錐快速折返跑</p> <p>1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。</p> <p>2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。</p> <p>【活動四】圓錐追逐遊戲</p> <p>1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。</p> <p>2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則</p>			

4	9.20-9.24 9.20(一)彈性 放假 9.21(二)中秋 節放假		活動五 30 公尺短 跑比賽 活動六 運動家精神			進行活動。 【活動五】30 公尺短跑比賽 1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 30 公尺短跑比賽。 2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動六】運動家精神 1. 教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 如何有效的接棒？																					
5	9.27-10.1		活動七 一起參與比 賽			【活動七】一起參與比賽（直道接力） 1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 30 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 30 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。																					
評量項目				<table border="1"> <tr> <td colspan="3">評量說明</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">評量規準</td> <td>1</td> <td>能參與比賽且能應用所學</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>不能參與比賽，但是練習時能應用所學</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能參與比賽，也略能應用所學</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>不能參與比賽，但是練習時略能應用所學</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>不能參與比賽且練習時不能應用所學</td> </tr> </table>										評量說明			評量規準	1	能參與比賽且能應用所學	2	不能參與比賽，但是練習時能應用所學	3	能參與比賽，也略能應用所學	4	不能參與比賽，但是練習時略能應用所學	5	不能參與比賽且練習時不能應用所學
評量說明																											
評量規準	1	能參與比賽且能應用所學																									
	2	不能參與比賽，但是練習時能應用所學																									
	3	能參與比賽，也略能應用所學																									
	4	不能參與比賽，但是練習時略能應用所學																									
	5	不能參與比賽且練習時不能應用所學																									
補充教材/教學資源				1. 接力棒數個 2. 圓錐數個 3. 哨子																							
6	10.4-10.8	籃	活動一	3-2-1 表現	2. 能做出	【暖身運動】※以下課程暖身運動同上	6	學生實作	能做出全場運球與傳接																		

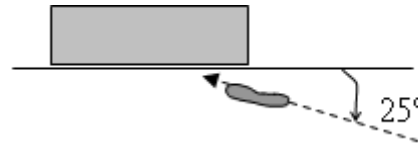
		球	運球快攻上籃	全身性身體活動的控制能力	全場運球上籃，並且無違例	<p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 <p>【活動一】運球快攻上籃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 	學生口述	球上籃
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假		活動二 跑動傳接			<p>【活動二】跑動傳接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 		
8	10.18-10.22		活動三 傳球快攻上籃			<p>【活動三】傳球快攻上籃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2) 兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。 (3) 抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上 		

					<p>籃。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p><u>如何傳球才能達到有效次數內讓對方快攻上籃？</u></p>																	
9	10.25-10.29	活動四 急停跳投			<p>【活動四】急停跳投</p> <p>1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。</p>																	
10	11.1-11.5	活動五 三點急停跳投			<p>【活動五】三點急停跳投</p> <p>1. 教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。</p> <p>2. 教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。</p>																	
11	11.8-11.12																					
評量項目		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">評量說明</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">評量規準</td> <td>1</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 0~1 次</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 2~3 次</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 4~5 次</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 6~7 次</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>能做出全場運球上籃，違例 8 次以上</td> </tr> </table>							評量說明			評量規準	1	能做出全場運球上籃，違例 0~1 次	2	能做出全場運球上籃，違例 2~3 次	3	能做出全場運球上籃，違例 4~5 次	4	能做出全場運球上籃，違例 6~7 次	5	能做出全場運球上籃，違例 8 次以上
評量說明																						
評量規準	1	能做出全場運球上籃，違例 0~1 次																				
	2	能做出全場運球上籃，違例 2~3 次																				
	3	能做出全場運球上籃，違例 4~5 次																				
	4	能做出全場運球上籃，違例 6~7 次																				
	5	能做出全場運球上籃，違例 8 次以上																				
補充教材/教學資源		1. 籃球數個 2. 角錐數個或椅子數個																				

12	11.15- 11.19	跳高	活動一 說明跳高比賽規則摘要	3-2-2 在活動中表現身體的協調性 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能	3.能全程參與跳高練習項目，並說明傷害預防及處理	【暖身運動】※以下課程暖身運動同上 (一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。 2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。 活動一【說明跳高比賽規則摘要】 1. 一分鐘內跳。 2. 不可用雙腳起跳。 3. 運動跳過一個高度後，在新的高度有 3 次試跳機會。 4. 運動員連續試跳失敗 3 次，便完成比賽，成績計算至最後越過 3 高度。 5. 助跑時碰倒跳高架、橫竿、安全墊而不跳，亦屬犯規，作一次失敗試跳。 6. 最後一名運動員可選擇試跳高度，其餘由賽會規定，每次最少升高 2 cm。 7. 決定第一名時，如有相同成績，可下降橫竿 2 cm，讓相同成績者每人跳一次，橫竿可繼續下降或升高，直至分出冠亞軍。	5	學生實作 學生口述	能全程參與跳高練習項目，活動並說明傷害預防及處理	
13	11.22- 11.26		活動二 技術要點			活動二【技術要點】 (一)助跑 1. 8 - 15 步弧線助跑 2. 高重心跑，不需跳躍 3. 快而適當的速度 (二) 起跳跨越式跳高 1. 跨越式跳高應用遠離橫杆的腿作為起跳腳。				
14	11.29-12.3									
15	12.6-12.10									
16	12.13- 12.17									

2. 助跑到最後一步時，起跳腿以大腿帶動小腿迅速向前伸出，用腳跟先著地並迅速過渡到全腳掌，接著在擺動腿用力蹬伸和助跑水準速度的推動下，身體重心迅速前移，上體及時跟上，起跳腿屈膝緩衝，當身體重心移至起跳點的上方時，起跳腿迅速蹬伸，髖、膝、踝三關節充分蹬直成一直線，擺動腿膝關節微屈，以大腿發力帶動小腿積極有力向前上方擺起，兩臂積極配合擺動，起跳一側臂自然在側下方，另一側手臂隨擺動腿前擺，使身體向上騰起。

3. 踏跳點如下：



(三) 過杆和落地技巧

1. 起跳騰空後，身體保持向上騰起姿勢，擺動腿積極上擺，當腳跟越過橫杆高度時，向橫杆一方側擺，使擺動腿的腳、小腿、大腿依次過杆。此同時，起跳腿積極向上抬起，膝蓋靠近胸部，小腿自然上擺與橫杆平行，接著上體抬起，擺動腿同側臂隨擺動腿內轉下壓帶動身體沿縱軸向內旋轉，使上體和臀部能順利過杆，起跳腿隨著擺動腿的下壓而抬高並繞過橫杆，過杆後用擺動腿領先落地。

(四) 跨越式跳高易犯的錯誤

一、助跑節奏紊亂，助跑與起跳結合不好。
1. 產生原因：助跑步點不準確，拉大步，搗

					<p>小步或沒有沿助跑線落腳。</p> <p>2. 糾正方法：改進助跑技術，調整適合自身特點的助跑步點，按畫好的每步標誌反復進行練習；慢動作跳越跨繩的練習，採用繩間跑 3、5、7 步培養節奏感和目測距離的能力。</p> <p>二、跳向前衝力太大而跳不起來</p> <p>1. 產生原因：助跑過快失去控制，自身的腿部支撐力量不夠；最後放腿太慢，不能及時完成起跳動作；助跑最後兩步與起跳的轉換技術沒有掌握好。</p> <p>2. 糾正方法：改進助跑技術，調整適合自身特點的助跑步點，按畫好的每步標誌反復進行練習；慢動作跳越跨繩的練習，採用繩間跑 3、5、7 步培養節奏感和目測距離的能力。</p> <p>二、跳向前衝力太大而跳不起來</p> <p>1. 產生原因：助跑過快失去控制，自身的腿部支撐力量不夠；最後放腿太慢，不能及時完成起跳動作；助跑最後兩步與起跳的轉換技術沒有掌握好。</p> <p>2. 糾正方法：多做短、中程助跑起跳的結合練習，改進起跳腳快速著地，擺動腿和擺臂的有力上擺、提肩、拔腰技術，提高助跑結合起跳的速度。另外，可多做助跑結合起跳的練習，強調身體正確完成起跳後再做過杆動作。</p> <p>三、“坐”著過杆，臀部及大腿碰落橫杆</p> <p>1. 產生原因：起跳時身體重心沒跟上，髖關節變屈，起跳效果差，騰空高度不夠；心理</p>			
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

					<p>上怕摔。</p> <p>2. 糾正方法：注意延長挺髖時間；逐漸提高高度，克服害怕心理，降低橫杆高度，用橡皮筋代替橫杆，消除心理害怕因素。</p> <p>四、跳時制動大，減弱水準速度，做過杆動作時，身體壓杆</p> <p>1. 產生原因：倒數第二步身體重心下降太多，身體內傾不夠；起跳前身體後仰過大，起跳腳落地不夠積極，前伸太遠。</p> <p>2. 糾正方法：多做助跑起跳的模仿練習。助跑起跳後用頭觸高物，強調起跳要積極，上體要正直。</p> <p>請說出過杆時可以利用哪些方式？</p>												
評量項目			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2">評量說明</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">評量標準</td> <td>1 能全程參與跳高項目練習。</td> </tr> <tr> <td>2 能參與 80%的跳高練習。</td> </tr> <tr> <td>3 能參與 60%的跳高練習。</td> </tr> <tr> <td>4 能參與 40%的跳高練習。</td> </tr> <tr> <td>5 能參與 20%的跳高練習。</td> </tr> </table>							評量說明		評量標準	1 能全程參與跳高項目練習。	2 能參與 80%的跳高練習。	3 能參與 60%的跳高練習。	4 能參與 40%的跳高練習。	5 能參與 20%的跳高練習。
評量說明																	
評量標準	1 能全程參與跳高項目練習。																
	2 能參與 80%的跳高練習。																
	3 能參與 60%的跳高練習。																
	4 能參與 40%的跳高練習。																
	5 能參與 20%的跳高練習。																
補充教材/教學資源			1. 跳高器材														
17	12. 20- 12. 24 12. 24(五)G6 動態成果展	羽 球	<p>活動一 羽球握拍</p> <p>活動二 正手向上擊球</p>	3-2-2 在活動中表現身體的協調性	4. 能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內	<p>【暖身運動】※以下課程暖身運動同上</p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p>	5	學生實作 學生口述	能正確做出羽球的正手與反手擊球動作，並將球擊回有效區內								

					<p>【活動一】羽球握拍</p> <p>1. 教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。</p> <p>【活動二】正手向上擊球</p> <p>1. 教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。</p>			
18	12. 27- 12. 31 12. 31(五)元旦 補假	活動三 反手向上擊球 活動四正、 反手交替向 上擊球			<p>【活動三】反手向上擊球</p> <p>1. 教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。</p> <p>正手擊球與反手擊球持球拍的方式？</p> <p>【活動四】正、反手交替向上擊球</p> <p>1. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球1次，再以反手向上擊球1次，挑戰以正、反手交替向上擊球。</p> <p>2. 教師巡視行間適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。</p>			

19	1.3-1.7		<p>活動五 你拋我擊</p> <p>活動六 執羽球</p>		<p>【活動五】你拋我擊</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>2. 持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>3. 教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。</p> <p>【活動六】執羽球</p> <p>1. 教師說明羽球各部位名稱及位置。</p> <p>2. 教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。</p> <p>【活動七】正手發球</p> <p>(一) 教師說明發球分為「正手發球」與「反手發球」兩種方式，在正式的羽球比賽規則中，針對發球動作有嚴格的規範，例如：發球時，若接球者尚未準備就緒，不可發球；此外，擊球瞬間羽球不能高於發球者的腰部，且發球者腳不可踩線、不可移動位置。</p> <p>(二) 教師示範並說明「正手發球」的動作要領：</p> <p>1. 以右手持拍者，側身面對球網，雙腳左前右後站立，左手持球舉起、右手正手握拍後擺預備。</p>				
----	---------	--	----------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

20	1.10-1.14		<p>活動七 正手發球</p> <p>活動八 反手發球</p>		<p>2. 左手放開球，待球落到腰與膝之間時，身體由右向左轉、重心移至前腳，右手由後向前揮拍擊球。</p> <p>3. 擊球後，右手順勢向左上擺。</p> <p>(三)教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p> <p>【活動八】反手發球</p> <p>1. 教師示範並說明「反手發球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p> <p>【活動九】正手發高遠球</p> <p>(一)教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。</p> <p>(二)教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領：</p> <p>1. 以右手持拍者，雙腳左前右後站立，身體重心在後腳，左手持球舉起、右手正手握拍後擺預備。</p> <p>2 輕放羽球，當球離手時，右手向前揮拍。</p> <p>3. 擊球時，身體重心由後腳移至前腳，順勢轉動身體。</p>				
----	-----------	--	-----------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

21	1.17-1.20		<p>活動九 正手發高遠球</p> <p>活動十 發球綜合遊戲</p>		<p>4. 擊球後，右手順勢向左上擺。</p> <p>(三)教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球10次後兩人角色互換。</p> <p>(四)教師巡視行間適時給予指導，並說明發球時要注意，擊球瞬間羽球不可高於腰部。</p> <p>【活動十】發球綜合遊戲</p> <p>(一)教師將全班分為兩人一組，依據以下規則進行活動，熟練發球的動作要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每次兩組進行活動，各自在場中的左、右側發球線後預備。 2. 猜拳決定發球順序，先發組右側者發球後，換左側者發球；先發組發球完畢，再換後發組發球。 3. 發球時，可自由選擇正手發球或反手發球，也可以自行決定採高遠球或短低球，將球發到「有效發球區」內即得1分。 4. 「有效發球區」指的是對面發球線後的對角區域。 5. 每人發球10次，統計總分較高的組別獲勝。 <p>(二)教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。</p>				
----	-----------	--	---------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

評量項目	評量說明		
	評量規準	1 2 3 4 5	做出正手與反手擊球動作成功 4 次(不限正與反) 做出正手與反手擊球動作成功 3 次(不限正與反) 做出正手與反手擊球動作成功 2 次(不限正與反) 做出正手與反手擊球動作成功 1 次(不限正與反) 都無法執行
補充教材/教學資源	1. 羽球數個 2. 羽球拍數個 3. 羽球網 x2 個 4. 羽球架 2 組		

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期六年級健體領域部定課程計畫

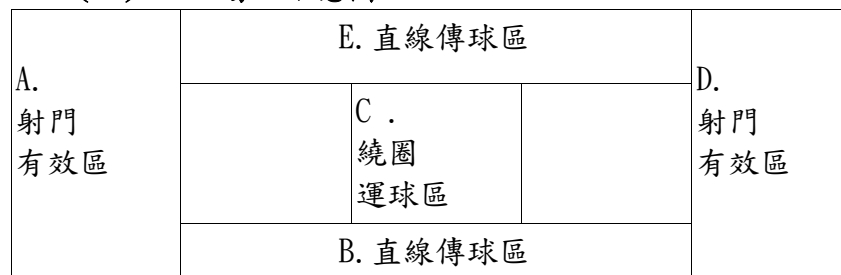
領域別		健康與體育領域-體育游泳領域										
編修者		張黃龍（引用 107 學年度第一學期六年級課程計畫）					教學節數		21 節			
學期總目標		展運動概念與運動技能，提升體適能。										
九年一貫相對應能力指標		能力指標 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。					學習目標 (預期成果)		1. 能學會游泳與自救的能力 2. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。 3. 能學會扯鈴的招式。			
議題融入		環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。										
課程連結		游泳：學生已進入蛙泳學習階段，除持續讓學生依教育部分級進行自主練習，教師開始要求蛙泳動作。 樂樂足球：學生已有樂樂足球學習經驗，透過比賽進行更細膩的學習。 扯鈴：學生已有扯鈴經驗，將透過課程學習更多招式，但仍有少數學生無法完成上下加速的基礎動作。										
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	游泳	游泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	1. 能學會游泳與自救的能力。	一、 暖身活動： (一)請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 (二)教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習六年級岸上操課，內容有 捷泳划手+換氣、仰泳划手、蛙泳划手、捷泳踢水、蛙泳夾腳 。 (三)教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。 (四)當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。 二、 主要教學活動： (一)教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區			12節，隔週上課	講解示範自主練習分組指導	學生過關分級分組	
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課											
3	9.13-9.17											
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)											

					<p>海豚組 ◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。 ◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳 50M*4 2. 仰泳 50M*4 3. 蛙腿練習 50M*4 4. 蛙泳練習 50M*4 5. 轉身練習 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。 <p>(二)在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱的組別（海馬組、水獺組 B），主教教師於課堂中到各組（含岸上操課組）巡視、指導其餘組別學生的練習情形。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>指導百分比例</th> <th>學生自主練習</th> <th>教師督促指導</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>海馬組</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>水獺組</td> <td>60%</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>70%</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>海豚組</td> <td>80%</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> <p>三、 評量活動：</p> <p>(一)教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>升級組別</th> <th>升級測驗</th> <th>過關標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>水獺組</td> <td>韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂</td> <td>能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。</td> </tr> <tr> <td>海龜組</td> <td>捷泳 25 公尺</td> <td>能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。</td> </tr> </tbody> </table>	指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導	海馬組	50%	50%	水獺組	60%	40%	海龜組	70%	30%	海豚組	80%	20%	升級組別	升級測驗	過關標準	水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。	海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。				
指導百分比例	學生自主練習	教師督促指導																															
海馬組	50%	50%																															
水獺組	60%	40%																															
海龜組	70%	30%																															
海豚組	80%	20%																															
升級組別	升級測驗	過關標準																															
水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。																															
海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。																															

					<p>海豚組 捷泳 50 公尺 能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。</p> <p>(二)除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、 綜合活動：</p> <p>學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，即在家可練習之動作。</p> <p>-----</p> <p>一、 環境教育結合泳課趣味活動</p> <p>(一)實施時間：最後一次上課</p> <p>(二)內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片中，宣導海洋垃圾對生物的影響，來提高學生環保意識。 2. 將生活上容易見到的瓶罐及塑膠袋帶放入水中。 3. 體驗在塑膠漂浮物進行游泳活動。 4. 最後，將泳池中的瓶罐和塑膠袋全部撿起。 5. 上學生發表有垃圾的泳池和沒垃圾的泳池之差別，並同理生物在海裡的感受。 			
補充教材/教學資源				板、浮條、游泳練習板				

13	11.22-11.26	樂樂足球	樂樂足球	3-2-4 瞭解遊戲規則，參與比賽，表現技能。	2. 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。	<p>一、 暖身運動：</p> <p>(一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>(二)特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>(三)提醒學生在跑走時要運用到的身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>(四)教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。 <p>(五)教師視學生程度依照梯度安排腹部肌耐力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 改良式仰臥起坐：將小腿置於板凳上，做仰臥起坐。 仰臥舉腿：身體仰臥在長板凳上，將腰部以下懸於板凳外雙腳舉起。 仰臥起坐：屈膝仰臥起坐。 <p>(六)教師視學生程度依照梯度安排腿部肌力的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 垂直跳：由平地以雙腳全力跳起，並用手摸一個比他身高高 30 公分的目標物。 雙腳跳階：由平地以雙腳跳起至一個高約 30 公分的平台上。 單腳跳階：由平地以單腳跳起至高約 30 公分的平台上。 <p>二、 主要運動：</p> <p>(一)教師向學生說明下面三種 (A-E 共五區) 練習區的內容，並安排學生的組別，讓學生依序進行足球基本動作的循環練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> A (D). 射門有效區*2 組學生 教師利用籃球場兩端的投籃區，指導學生輪流進入射門有效區練習射門動作。 B (E). 直線傳球區*2 組學生 教師利用籃球場的邊線，指導學生輪流進行直線傳球的練習。 C. 繞圈運球區*1 組學生 教師利用籃球場中央跳球區的圓圈，指導學生輪流沿著圓圈向左或向右轉彎運球，並提示學生在向左轉彎時，用右腳踢球可以更容易控制。 	5 節，與扯鈴同時上課兩班分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10								
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24								
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假								
19	1.3-1.7								
20	1.10-1.14								
21	1.17-1.20								

(二) *場地示意圖：



(三)除了進行足球基本動作的循環練習之外，教師還可以安排班內樂樂足球比賽遊戲，並於過程中適時和學生檢討動作，讓學生藉由反覆的練習熟悉足球的基本動作（踢球、傳球、控球）。

(其他比賽規則請詳閱參考資料或上網查詢中華民國足球協會網站
<http://www.ctfa.com.tw>『樂樂足球』專區)

(四)進行班內樂樂足球模擬賽，教師於過程中適時和學生檢討動作與規則，並藉由反覆的練習讓學生熟悉比賽規則與基本動作（踢球、停球、傳球）。

三、 緩和運動：

(一)教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：

1. 腿後：

- (1) 坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。
- (2) 改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。
- (3) 單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。

2. 腰部：

- (1) 體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。
- (2) 轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。

評量項目		評量說明		知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作（踢球、停球、傳球）。								
		評量規準		1	能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。							
				2	能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。							
				3	只能做到其中兩項。							
				4	只做到其中一項。							
				5	都無法執行。							
補充教材/教學資源		104 學年度國民小學樂樂足球『簡易規則』 (資料來源：中華民國足球協會網站 http://www.ctfa.com.tw 『樂樂足球』專區)										
13	11.22-11.26	扯鈴	扯鈴	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	3. 能學會扯鈴的招式。	一、 暖身運動				4 節，與扯鈴同時上課兩班分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量
14	11.29-12.3					(一)教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對手腕、手臂，進行繞圈及伸展之暖身。 2. 介紹在扯鈴時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。						
15	12.6-12.10					二、 教師依照學生的能力進行分組，請學生在關卡反覆練習扯鈴的技術與招式，教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。						
16	12.13-12.17					(一)A 關：起鈴、運鈴、調鈴						
17	12.20-12.24					1. 提醒學生注意身體的協調性，右手(主動手)高、左手低、肚臍(身體)對碗公。 2. 過關標準是一邊運鈴、一邊調鈴。						
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假					(二)B 關：上下加速運鈴						
19	1.3-1.7					1. 提醒學生加速完畢就調鈴。 2. 先練右手(主動手)上下加速的手勢，再練連續上下加速運鈴循環 111、222、333。						
20	1.10-1.14					3. 過關標準是 333，連續上下加速運鈴 3 次再調鈴，連續做三個循						

21	1.17- 1.20				<p>環。</p> <p>(三)C 關：依序挑戰下列招式，每挑戰一招就要從頭開始，例如：仙女散花(頭)、上下加速、蜻蜓點水、上下加速、大衛魔術(尾)，動作能連貫完成才算過關。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仙女散花 2. 蜻蜓點水 3. 魚躍龍門 4. 望月 5. 時鐘搖擺 6. 直上青雲 7. 畫八 8. 蜘蛛結網 9. 金龍繞玉柱 10. 大衛魔術(收鈴) 					
評量項目		評量說明	學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)							
		評量標準	1	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術						
			2	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速						
			3	*能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴						
			4	*能夠收繩、起鈴、運鈴						
			5	都無法執行						
補充教材/教學資源		足球、球門、扯鈴								

基隆市深美國小 110-學年度第 1 學期 六年級 彈性領域校訂課程計畫

領域別	彈性領域－自主學習									
編修者	潘培文（引用 109 謝嘉璘與 1071 張黃龍自主學習教學計畫 80%，自編 20%）				教學節數	42 節				
學期總目標(核心素養)		1. 能具有規劃和執行展演計畫的能力 (E-A3) 2. 與同儕共同設計與練習展演內容，培養良好互動的溝通能力與團隊合作的素養(E-C2)。 3. 能透過討論，激發反思，培養探索思考在日常生活中解決問題的能力。(E-A2)								
九年一貫課綱對應	能力指標		自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。		學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。				
			綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。			2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。				
			自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。			2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。				
議題融入										
課程連結		學生在一至五年級時，曾有國語朗讀觀摩賽、本語歌謠觀摩賽、英語歌謠觀摩賽、英語讀者劇場等舞臺表演經驗，以及在成果展中呈現研究成果的發表經驗，本學期將引導孩子歸納自己在深美所學的能力，如語文、音樂、運動、才藝、戲劇等，規畫「動態成果展」，在舞臺上呈現。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	8.30-9.3	夢想實踐家： 動態成果表演	暑假作業分享	語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。	<u>完成動態成果展需要哪些元素？</u> 1. 學生分享暑假自主研究過程與心得。 2. 組員彼此給予鼓勵與回饋，可針對表演方式、技巧與特別處說明，並記錄下來。 3. 師生討論完成動態成果展需要哪些元素？（展演內容、劇本、布景、道具……）	2	1. 讀者椅分享暑假作業。 2. 概念圖。	概念圖： 能以概念圖整理完成動態成果展的元素。
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20的課		分組準備	自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。	1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。	<u>如何選擇自己在動態成果展中想要呈現的表演項目？</u> 1. 討論動態展各組可能包含的項目，如歌唱、樂器演奏、舞蹈、運動、民俗體育、戲劇等。 2. 學生依興趣選取組別，每組人數約 6-7 人。 3. 請同組學生討論想呈現的表演及規劃，需列出 2-3 項，並擇期於上課時分組報告。	2	提問： 1. 自己曾學過哪些表演項目？ 2. 自己對於哪些表演項有興趣？ 3. 自己擅長哪些表演項目？ 小組討論完成表演規劃。	表演規劃表：能完整寫出表演項目和內容。
3	9.13-9.17		各組表演內容初步規劃	自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。	<u>如何在動態成果展呈現自己的表演？</u> 1. 學生依照興趣作動態成果展分組，將全班學生平均分成 4~5 組，了解學生對於表演項目的想法。 2. 老師進行任務討論與分配，確定表演時間、內容及各項準備工作（劇本、角色、音樂、服裝道具、化妝）。 * 每一個人都要有表演機會，部份學生兼任後台工作。 * 表演場地：學校活動中心 * 表演時間：12/24（五） 3. 回家作業：新發現-形式不拘（內容：動態成果展表演構想）	4	小組討論完成表演規劃、工作分配。	表演規劃表：表演內容、工作分配、音樂、服裝道具等。
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								

5	9.27-10.1	確定表演劇本	綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。	2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。	<u>如何配合表演主題，串連表演內容完成劇本？</u> 1. 教師與學生共同討論表演主題與內容，小組合作討論演出的劇本並分配角色。 2. 教師協助觀察各組孩子互動狀況，發現糾紛可關心，提供解決方案，不要為孩子做內容、角色的實質決定。 3. 配合表演課內容，各組進行劇本製作與表演形式確認。 4. 討論主持人形式及徵選。	4	小組討論：確定表演主題後，配合表演內容編寫劇本，並分配角色。	劇本：能依照表演主題和表演內容完成劇本。							
6	10.4-10.8														
7	10.11-10.15 10.11(一)國慶日補假								分組練習、各項前置作業	綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 自 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。 3-1 能透過師生或同儕討論，激發反思，尋求不同解決方法，再選擇可行的方案。	<u>如何根據劇本，在動態成果展呈現表演內容？</u> 1. 各組展開實際練習，確定節目表演的各項細節，如：音樂、道具、服裝……等。 2. 結合表演藝術課程，學生將排演成果持續於表演課練習、修正，以達到完善的境界。 3. 根據自己的角色、表演需求備，製作道具造型、舞臺布景。 4. 教師指導原則是觀察與了解，對於無法融入其中，沒有適當角色可擔任的學生要加以關心協助，建議同組學生安排角色，也要協調無法融入者接受大家的意見，在節目中露臉。 5. 確定前置工作的各組分工（如音樂播放、桌椅排放、燈光控制、邀請卡、海報製作）。	12	小組合作、討論： 1. 練習表演內容。 2. 合作完成道具、造型、音樂編輯。 自我檢核：將表演錄影下來，根據影像修正表演內容。 同儕回饋： 1 個讚美，1 個建議 檢核項目：走位、熟練度、團隊合作、道具、音樂	表演內容：熟練表演口內容，並根據自我檢核和同儕回饋加以修正。
	10.18-10.22														
9	10.25-10.29														
10	11.1-11.5														
11	11.8-11.12														
12	11.15-11.19														

13	11.22-11.26		班級預演	綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。	2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。	<u>如何在舞臺上完整的呈現表演內容？</u> 1. 教師確認成果展各項細節，將學生帶領至活動中心進行預演練習。 2. 學生針對同學的演出給予回饋。 3. 針對預演作練習修正。	10 4	自我檢核&反思： 將表演錄影下來，根據影像修正表演內容。 同儕檢核：1 個讚美，1 個建議 檢核項目：走位、熟練度、團隊合作、道具、音樂	自我檢核&反思、同儕檢核： 彩排後進行反思和檢核，再次進行修正。		
14	11.29-12.3		學年預演								
15	12.6-12.10										
16	12.13-12.17										
17	12.20-12.24										
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假		檢討與修正	語 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	2-2 在同儕分享與展演時能以合適的態度聆聽與回應。	<u>如何針對動態成果展進行回饋與反思？</u> 1. 教師播放動靜態成果展的影片或照片，針對當天個人與群體的表现進行回顧。 2. 學生能依據播放內容進行心得分享與回饋。	2	新發現進行反思： 1. 自己表現最好的部分 3 個。 2. 自己需要再修正的部分 3 個。 3. 別人值得我學習的部分 3 個。	新發現： 能針對成果展過程進行反思與回饋。		
19	1.3-1.7	夢想實踐家：自主研究	確定自主研究主題	自 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。	1-1 能運用架構表規劃和執行自己展演的整體計畫。	<u>如何根據自己的興趣選擇想研究的主題？</u> 1. 師生透過討論或回顧各年級的學習檔案之後，運用組織圖整理各領域印象深刻的學習經驗，並試著標示三個想繼續深入鑽研的研究主題。 2. 學生分享自己所選定的三個研究主題的動機和目的。 3. 教師說明確定题目的思考方向： (1) 有兩本至三本書有提到的內容做考慮，日後才不會找不到資料。 (2) 需要以文獻探討和另外一種研究方法完成研究主題。 (3) 評估研究主題的可行性，是否能在時間內完成自主探究。 3. 學生依據選定主題自由選擇書籍閱讀，在筆記本上寫上參考資料。	6	提問： 1. 自己對哪個領域有興趣？(文史、科學、運動、藝術、美食、手作、公民行動等) 2. 自己的專長在哪個領域？ 3. 自己擁有哪些資源？可以找到哪些資料？ 4. 目前生活中，有什麼議題/問題是你特別關心，想更進一步了解的？	提問單： 1. 能清楚寫下自己選擇研究主題的原因。 2. 能根據主題擬出 3-5 個研究問題。		

					<p>4. 學生針對想研究的主題，擬出 3-5 個問題，並試著提出解決的方法（管道）。</p> <p>5. 教師運用排序策略帶領學生針對自己有興趣的主題進行排序，並且確定自己的研究主題。</p> <p>備註：</p> <p>1. 各班研究主題以班內不重複為原則。</p> <p>2. 研究問題，應指導學生設計可以引用資料來具體說明、論述的問題，避免封閉式題目。同時建議讓學生先行設計至少十道題目，以利後續篩選及過濾。</p>					
20	1.10-1.14									
21	1.17-1.20			<p>綜 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。</p>	<p>2-1 能利用書籍或網路資源為自己的研究項目蒐集相關資料，並與同學共同設計展演內容與排練。</p>					
充教材/教學資源										

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	彈性課程-Fun 學趣		
設計者	葉芸菁	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	1.增進學生基本英語溝通能力 2.培養學習英語的興趣與方法		
九年一貫課綱對應	能力指標	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-2-3 能看懂常用的英文標示 和圖表。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)
議題融入			
課程連結	1. all the sentence structures from Book1 to Book 6 2. sentence structures in Book7.		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	Get ready	Apps you should know!	5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. App you should know! -Google form. -Google slide. -Recording & QR code. -Photo taking. 2. Practice makes perfect.(Escape game)	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課		Apps you should know!	*6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. App you should know! -Cambridge online dictionary. -Google sheets. -Quizizz. -Cool English. (國小>字彙>綜合練習) 2. Practice makes perfect. (300 must-know words pretest)	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
3	9.13-9.17	My life-me!	Sentence structure Review!	3-1-5 能看懂簡單的句子。 3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。	強調溝通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。	Use "Match" and board game to review all the sentence structures from Book 1 to Book 6.	1	T Demo Group oral practice Pair oral practice Cooperative learning	1.口頭評量 2.參與度評量	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假		Imaginary me!	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故	1. Imaginary me! -Create an imaginary me by using 1-2 sentence(s) from one group member. 2. Write those sentences down. 3. Draw him/her out!	1	T Demo Group practice Cooperative learning	1. 作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	

				單的句子。	事的大致內容。 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。				
5	9.27-10.1		Imaginary me!	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。(因句型不同) 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1	T Demo Group practice Cooperative learning	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
6	10.4-10.8		Introduce myself.	4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。	1	T Demo Individual practice	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量	
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假		Peer assessment.	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。	結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。	1	T Demo Peer assessment Individual practice	1. 作業評量 2. 參與度評量	

					強調溝通式語意表達，並鼓勵學生以 phonics 字母拼讀法的規則嘗試拼讀。				
8	10.18-10.22		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 (至少 180 個)。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	<p>1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback.</p> <p>2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words.</p> <p>3. Cool English. Practice phonics.</p> <p>HW: Upload one photo of one own family member.</p>	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
9	10.25-10.29	My life - Family!	Introduce my family!	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與	<p>1. My family! Use at least four sentences to introduce one own family member.</p> <p>2. Recording time. Record and upload the file to Google classroom.</p>	1	T Demo Group oral practice Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量

10	11.1-11.5 期中評量		Introduce my family!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	策略。 結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice. 3. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank.	1	T Demo Group oral practice Cooperative learning Individual listening and reading practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
11	11.8-11.12		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
12	11.15-11.19	My life - Teachers!	Introduce my favorite teacher!	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單	1. My favorite teacher! Use at least four sentences to introduce a teacher. 2. Recording time. Record and upload the file to Google classroom.	1	T Demo Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量

				段落的能力。 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。				
1 3	11.22- 11.26	Introduce my favorite teacher!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice. 3. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank. HW: Upload one photo of one's best friend.	1	T Demo Group oral practice Cooperative learning Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
1 4	11.29-12.3	Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量

1 5	12.6-12.10	My life - Fri en ds!	Introduc e my best friend!	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. My best friend! Use at least four sentences to introduce one's best friend. 2. Recording time. Record and upload the file to Google classroom.	1	T Demo Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量
1 6	12.13- 12.17		Introduc e my best friend!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	結合真實世界的語料，以關鍵字理解為主，與語意理解為輔的教學，培養學生能聽懂簡易的日常生活對話或簡單故事。培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. True or false. Randomly choose one photo and pick one student to read their description. The other students have to take a guess! 2. Google Form Test. Choose ten photos and ten recording files to make a google form test, and let Ss do individual practice. 3. Build one own word bank. Use google sheets and Cambridge online dictionary to build one own word bank. HW: Upload one photo of one's best friend.	1	T Demo Group oral practice Cooperative learning Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量

1 7	12.20- 12.24 12.24(五)G6 動態成果展		Quizizz	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。(因字彙不同) 4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Learn from our friends. Check others' word bank and give some feedback. 2. Quiz time. Use Quizizz to test 300 must-know words and words from Ss' word bank. 3. Cool English. Practice phonics.	1	T Demo Individual practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
1 8	12.27- 12.31 12.31(五)元旦補假	On e d a y i n m y l i f e !	One school day in my life!	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。	透過臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。並加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力。 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. One school day in my life! Use 8 daily activities to introduce one's routine on weekdays. 2. Peer sharing. Share one's timetable and make a table or a chart to compare the similarities and differences. HW: Interview one person to know their daily routine on weekdays.	1	T Demo Group oral practice Peer sharing Individual writing, listening and oral practice	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
1 9	1.3-1.7		One day in my life-if I were someone else!	3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Peer sharing. Share their homework with group members. 2. Presentation preparation. Make a table or a chart to compare the similarities and differences.	1	T Demo Group oral practice Peer sharing Cooperative learning	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
2 0	1.10-1.14 期末評量		One day in my	5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並	培養英語學習的內在動機，	1. Share with the whole class.	1	T Demo Group oral	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	

			life-if I were someone else!	能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	並願意嘗試各種學習方法與策略。	Tell others the results they found. 2. Peer assessment.		practice Peer sharing and assessment Cooperative learning	量	
2 1	1.17-1.20		Final	6-1-5 能妥善運用情境中的非語言訊息，以幫助學習。 *6-1-15 主動查閱圖畫字典。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	能藉由圖畫、圖示、文字或上下文等輔助，閱讀並瞭解圖表、短句或故事的大致內容。 培養英語學習的內在動機，並願意嘗試各種學習方法與策略。	1. Reading strategy. Read the lyrics of the song “Seven Years” and fill in the answers (age). 2. Share answers with group members. 3. Enjoy the song, Seven Years. 4. Check the answer and share the idea about the song.	1	T Demo Individual listening practice Cooperative learning Idea sharing	1.作業評量 2.口頭評量 3.參與度評量	
補充教材/教學資源				1. clips on youtube 2. apps						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	彈性-閱讀(國語文)									
設計者	顧翠琴			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		1、能從經典文學作品瞭解文學要素。 2、能從閱讀活動中認識紐伯瑞兒童文學獎作品。 3、認識百科全書並能查找海洋探險家和鯨魚的知識。 4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。								
九年一貫 課綱對應	能力指 標	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。	學習目 標 (預期 成果/ 評量項 目)	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同文類及題材的文學作品。 2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。 4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。 5、以一頁書的形式展示一本書的閱讀成果並分享。 6、以錄音方式展示朗讀或以讀者劇場方式表達一本書的精彩片段。						
議題融入	海洋文化、海洋文學 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。									
課程連結	本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。配合每日閱讀的進度，學生每人每天要將閱讀文本中人物或事件做 50 字的紀錄，紀錄每日閱讀進度(書名、出版社及閱讀起訖頁數)及文本故事中角色日記或事件日記在閱讀筆記上。隔週上課時讓任課老師檢核，也鼓勵教育生活家認證。上課筆記除上課內容記錄、須完成作業和反思(學到的事)，在課堂時間內完成。									
教學 週次/日期	單 元	活 動	對 應 能 力 指 標/ 學 習 表 現	學 習 目 標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教學或學習 策略	評量方 式	實際 教學與

		主題	名稱					或證據	修正
1	8.30-9.3	分享成果訂定計畫	分享暑假閱讀成果與訂定新學期閱讀計畫	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1、訂定一學期閱讀進度，確實執行每日閱讀二十分鐘並做紀錄，主動閱讀不同文類及題材的文學作品。 2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。	<u>一、訂定一學期閱讀計畫</u> 配合每日閱讀二十分鐘，訂定一學期個人閱讀計畫 一、學生自由選讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的作品。 二、湯姆歷險記、紅樓夢兩本經典文學作品。 三、六年級推薦作家金庸、哲也、趙永芬、蔡宜容、安徒生、灰谷健次郎、馬克吐溫、路易斯薩奇爾、法蘭西斯哈汀吉、麥克安迪、薩爾賣魯西迪、阿思緹林格倫的作品， 四、以一二三項內容規劃自己這學期預定要閱讀的書籍，以週為單位規劃，先選書後，看份量和自己的閱讀速度決定自己要讀的書。 五、配合學校星級認證，寫下閱讀紀錄。在閱讀筆記本上記錄每天閱讀進度及閱讀文本中人物或事件做 50 字的紀錄，紀錄每日閱讀進度(書名、出版社及閱讀起訖頁數)及文本故事中角色日記或事件日記在閱讀筆記上。隔週上課時讓任課老師檢核，也鼓勵教育生活家認證。一星期五天是一百分鐘，週間未完成的進度可在假日補上。每兩週上課時讓老師檢查一次。(此部分若有導師協助會更好)	1	以時間線作閱讀計畫 老師以放聲思考示範自己如何判斷自己能讀多少書的思考過程	1、在筆記本記錄個人的閱讀計畫 2、暑假作業的閱讀成果紀錄
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課						1		
3	9.13-9.17						1		
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假						1	<u>二、作者椅活動：分享暑假閱讀紀錄</u> 1. 以暑假的閱讀紀錄為主，分享閱讀的書籍與主要人物的個性特質。	

						2. 報告暑假中閱讀的趣事、收穫或心得感想。 3. 藉著分享感受聊書的樂趣。 4. 能以網路分享的方式分享暑假閱讀成果。				
5	9. 27-10. 1	一班一書讀書會	一班一書讀書會(一)	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。	<u>一班一書讀書會</u> 1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作一頁書展示自己的閱讀成果。全班讀完後再進行讀書會活動。 2. 六年級有六個班，選出圖書館藏書有三十本的六本書，開學初運用抽籤方式選定每班要共讀的書籍。 3. 六本書是那一年在奶奶家、通往泰瑞比亞的橋、月夜仙蹤、13歲的超能力、老虎的眼睛、鯨騎士等。 4. 先從封面、封底、書背的資訊預測這本書的主題和故事內容。 5. 從目錄推論故事內容，若無目錄可想想作者為何不設目錄。 6. 運用邊讀邊思考的方式，全班共讀前幾章，老師提問帶大家一起討論。 7. 獨立閱讀，留意作者如何安排故事中人物遇到困難時解決問題的方法。	1	預測推論 邊讀邊思考	閱讀筆記的紀錄	
6	10. 4-10. 8						1			
7	10. 11-10. 15 10. 11(一) 國慶日補假	海洋教育	海洋探險家	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。	<u>海洋探險家</u> 1. 老師帶讀李如青創作的鄭和下西洋繪本。 2. 討論鄭和帶著船隊出門的探險旅程能為人類發展有什麼貢獻。 3. 介紹百科全書目錄、索引的作用。 4. 閱讀各種不同的百科全書，討論不同種類、不同出版社出版的百科全書各以什麼樣的目的編輯，適合怎樣的讀者群。	1	摘要 查資料	閱讀筆記的紀錄 口頭報告	
8	10. 18-10. 22						1			

9	10.25-10.29			海 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。海 3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。		5. 查找海洋探險家的資料，找出人名及在什麼時間、什麼空間做了哪些事，帶給人類發展什麼貢獻。 6. 各組報告，提問討論。 7. 老師介紹南極勇者-羅伯史考特、太平洋之王-庫克船長、小小時空探險家 06-如果你是哥倫布的小水手、追蹤哥倫布的腳印、麥哲倫等圖書館已有書籍，鼓勵學生閱讀。	1			
10	11.1-11.5						1			
11	11.8-11.12						1			
12	11.15-11.19	海洋教育	認識鯨魚	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。	<u>認識鯨魚</u> 1. 閱讀世界上最孤獨的鯨魚繪本 2. 聊聊從繪本中得到那些跟鯨魚有關的知識。 3. 查找百科全書，得到更多與鯨魚有關的知識，記錄下來。 4. 進行擂台賽，以小組方式進行，金魚缸方式隊形，每次三小組比賽。其他人說過的不能再說。	1	摘要 查資料	口語表達 閱讀筆記	
13	11.22-11.26						1			
14	11.29-12.3	旅行文學	朗讀報導旅行的文章	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。	2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。 6、以錄音方式展示朗讀或以讀者劇場方式表達一本書的精彩片段。	<u>朗讀報導旅行的文章</u> 1. 選擇與旅行結合的文章，素材來自台灣高鐵車上刊物，認識介紹風景、美食和描寫個人感受的報導性文學。 2、三毛、劉克襄、褚士瑩、桂文亞、林海音、舒國治等旅遊作家之作品介紹。 3. 選擇一篇文章朗讀，以錄音方式表達，可以單獨一人也可組隊以讀者劇場方式朗讀。 4. 上傳錄音檔案至網路上分享。 5. 聆聽同學的分享給回饋。 6. 討論報導旅行的文章會有哪些內容，怎樣的書寫方式較吸引人。	1	口語表達 歸納	錄音檔	
15	12.6-12.10						1			

16	12.13-12.17	文學要素：主題	主題小說的特色	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品	2、獨立閱讀紐伯瑞兒童文學獎、旅行文學、戰爭、奇幻、科幻等議題的經典作品，瞭解文學要素。	<u>主題小說的特色</u> 1. 戰爭議題文學小說有數星星、戰馬喬伊、穿條紋衣的男孩、戰火下的小花、帕瓦娜的旅程、柑橘與檸檬啊！ 2. 奇幻文學故事有愛麗絲夢遊仙境、波西傑克森、哈利波特、晴空小侍郎、米歐王子、獅心兄弟、騎鵝歷險記、永遠的狄家、盧卡與生命之火、哈倫與故事之海、牧羊少年奇幻之旅、淡水女巫的魔幻地圖、回家之路 1947、阿里山迷霧精靈、巨靈動員令等。 3. 科幻文學故事有陶威爾教授的頭顱、白色山脈、金鉛之城、火焰之池、三角入侵。 4. 分組討論戰爭議題、奇幻、科幻等三類主題的小說在內容上包含哪些，有什麼特色。5 一組討論一個，每個議題有兩組討論。 6. 相同議題的兩組共同討論。(專家小組) 7. 口頭分享。	1	歸納小組合作口頭報告	閱讀筆記	
17	12.20-12.24 12.24(五)G6 動態成果展			1						
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假	一班一書讀書會	一班一書讀書會(二)	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。 5、以一頁書的形式展示一本書的閱讀成果並	<u>一班一書讀書會</u> 1. 運用全班共讀一本小說的方式，進行預測、推論等閱讀策略的學習，每個人製作一頁書展示自己的閱讀成果。全班讀完後再進行讀書會活動。 2. 六年級有六個班，選出圖書館藏書有三十本的六本書，開學初運用抽籤方式選定每班要共讀的書籍。 3. 六本書是那一年在奶奶家、通往泰瑞比西	1	預測推論 邊讀邊思考	閱讀筆記的紀錄	

19	1.3-1.7				分享。	<p>亞的橋、月夜仙蹤、13歲的超能力、老虎的眼睛、鯨騎士等。</p> <p>4. 學生經過獨立閱讀整本書後，提出想和同學一起討論的問題，全班投票後找出討論的順位。</p> <p>5. 師生共同討論。</p> <p>6. 老師介紹一頁書的做法，以A4或A3彩色紙摺疊後，外觀像衣服，打開後可以看到作者閱讀整本書後依據自己的喜好安排的內容。</p> <p>7. 學生以這本書的內容完成一頁書。</p>				
20	1.10-1.14	閱讀分享	作者椅活動	5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。	3、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。以高潮圖或魚骨圖摘要並回應討論。 5、以一頁書的形式展示一本書的閱讀成果並分享。	<p><u>作者椅活動</u></p> <p>1. 分享個人創作的一頁書</p> <p>2. 每人先練習自己介紹一次，由老師統一計時，時間2分鐘。</p> <p>3. 依據第一次自己說的內容，在時間到之前早已說完，就要增加內容，在時間結束後仍未說完，就須要精簡內容。老師計時，再練習說一次。</p> <p>4、一輪6位同學先就發表位置(高椅子)，展示自己要介紹的書，其他同學自由選擇想聽他發表的同學，老師以全班人數定出每組最多幾人的限制，達到每一組都有同學參與。</p> <p>5、發表時間2分鐘內由發表人說話，聽眾安靜專心傾聽，發表時間結束後，老師再計時2分鐘，是討論時間，聽眾可以問問題。</p> <p>6、全班每一個人在一節課內都可以擔任發表人一次，聽眾3-4次。</p> <p>7、鼓勵學生在分享後錄製介紹一頁書的影片。老師協助上傳學校圖書館的網頁。</p>	1	口語表達	一頁書	
21	1.17-1.20					1				
補充教材/教學資源				高年級圖書館內經典文學、紐伯瑞兒童文學獎作品、戰爭、奇幻、科幻議題小說及各個作家有約作家的書籍						

	都是閱讀資料。
--	---------

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	資訊教育									
設計者	蔡旻學			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		能運用電腦 <u>資訊</u> 軟體完成自己的成果發表								
九年一貫課綱對應	能力指標	4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。 1-2 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。 1-3 認識創用 cc 的意義與使用方式。 1-4 能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表。 1-5 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。				
議題融入	海洋教育 3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	資訊安全宣導	一、網路交友 二、認識網路	4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範	1-1 能認識使用通訊軟體時會發生的情況與使用禮儀。	<u>資訊安全宣導-網路交友</u> 1. 影片欣賞：《網路交友》 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&topic=7	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

			交友的陷阱 三、如何正確的網路交友			2. 從影片中抓出網路交友的陷阱並寫入資訊筆記本中。 3. 試想在網路中如何防範交友陷阱，討論並記錄在資訊筆記本中。			
2	9. 6-9. 10 9. 11(六) 補 9/20(一)課	Google 表單	一、介紹保單功能 二、設計表單 3. 單元統整	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-5 能將自己的作品整理在 Google 雲端硬碟並與人分享。	<u>Google 表單。</u> 1. 介紹 Google 表單的功能及實用性。 2. 新增 Google 表單。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量
3	9. 13-9. 17					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。	1		
4	9. 20-9. 24 9. 20(一)彈性放假 9. 21(二)中秋節放假					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。	1		
5	9. 27-10. 1					<u>Google 表單。</u> 1. 設計 Google 表單內容。 2. 完成表單內容並分享出去。	2		
6	10. 4-10. 8								
7	10. 11-10. 15 10. 11(一) 國慶日補假	剪輯音樂 (Kdenlive)	一、認識音樂軟體 Kdenlive 二、介紹功能 三、加入音樂 四、調	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-4 能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表	<u>剪輯音樂(Kdenlive)(一)</u> 1. 介紹剪輯音樂(Kdenlive)軟體功能 2. 在資訊筆記本記錄軟體按鍵功能。 3. 加入音樂，剪取需要的片段，調整音軌大小 4. 匯出音樂至電腦當中。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量
8	10. 18-10. 22								
9	10. 25-10. 29								

			整音軌 五、匯 出音樂						
10	11.1-11.5	剪輯 音樂 (Kden live)	一、加 入音樂 二、調 整音軌 三、剪 輯音軌 四、匯 出音樂	3-3-3 能 使用多 媒體編 輯軟體 進行影 音資料 的製 作。	1-4 能運用電 訊軟體完 成自己 的成果 發表	剪輯音樂(Kdenlive)(二) 1. 加入音樂分段、拼接、剪輯。 2. 測試音軌是否有大小聲的狀態 3. 匯出音樂至電腦當中。 4. 上傳至 Google 雲端硬碟。	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量
11	11.8-11.12								
12	11.15- 11.19								
13	11.22- 11.26	Scart ch	一、小 遊戲製 作 二、編 輯程式 三、完 成程式	3-3-3 能 使用多 媒體編 輯軟體 進行影 音資料 的製 作。	1-2 能利用 Scratch 程 式設計製 作多媒 體遊戲。	Scartch 小遊戲製作 1. 製作迷宮闖關程式。 2. 加入海洋環保主題。 3. 編輯修改程式。 4. 完成海洋環保遊戲。	7	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10								
16	12.13- 12.17								
17	12.20- 12.24 12.24(五)G6 動 態成果展								
18	12.27- 12.31 12.31(五)元旦 補假								
19	1.3-1.7								
20	1.10-1.14	智慧 財產 權、 創用	一、認 識智慧 財產權 二、認	5-3-3 能 認識智 慧財產 權相關 法律。	1-3 認識創 用 cc 的 意義與 使用方 式	智慧財產權、創用 CC 介紹 1. 介紹智慧財產權及創用 CC。 台灣創用 CC 計畫 http://creativecommons.tw/explore	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量
21	1.17-1.20								

		CC 介紹	識免費 版權音 樂 三、認 識創用 CC			2. 認識創用 CC 的表示法。 3. 記錄到資訊筆記本當中。				
補充教材/教學資源				台灣創用 CC 計畫 http://creativecommons.tw/explore 影片欣賞：《網路交友》 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2156?user_type=1&topic=7						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—科學好好玩								
設計者	李姿瑢			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	利用生活中隨手可得的素材，找出科學原理，創作出不同的物品用途。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	科學好好玩	1. 相見歡 2. 科學動手體驗分享 3. 介紹乒乓球陀螺。	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識社團老師及新朋友，簡介本學期課程。 2. 科學動手體驗分享。 3. 介紹乒乓陀螺。	2	討論 實作	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課								
3	9.13-9.17	乒乓陀螺畫	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 期望學生透過動	1. 運用乒乓陀螺作畫。 2. 實作。	2	實作 討論	1. 學生上課參	

4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假				手動腦 增加反應力			分享	與 2. 課堂 分享內容	
5	9.27-10.1	蜘蛛賽跑	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用錫箔紙、白板筆、水完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂 分享內容		
6	10.4-10.8									
7	10.11-10.15 10.11(一)國慶日補假	視覺變變 變	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用紙、簽字筆完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂 分享內容		
8	10.18-10.22									
9	10.25-10.29	動力砂	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用廚房常見物品鹽巴等完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂 分享內容		
10	11.1-11.5									
11	11.8-11.12	翻滾吧！ 骨牌！	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用紙完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂 分享內容		
12	11.15-11.19									

13	11.22-11.26	汽球火箭 (固定自由)	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用氣球、吸管完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10	星空瓶	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用夜光粉及玻璃瓶等完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24	漂浮汽球	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用汽球、光碟片等完成主題。 2. 實作。	2	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假								
19	1.3-1.7	空氣炮	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力	1. 運用保特瓶、氣球等完成主題。 2. 實作。	3	實作 討論 分享	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
20	1.10-1.14								
21	1.17-1.20								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 高年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動-象棋社								
設計者	張育晏			教學節數	20 節(隔週 2 節)				
學期總目標(核心素養)	1. 學生能透過活動的進行，培養專注、思考、邏輯、分析與判斷能力。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法， 並 發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 學生能透過在活動進行中，了解自己的興趣與專長。 2. 學生能透過在團體活動中，增進溝通以及表達能力。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	相見歡	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 學年社團選課 2. 認識新朋友 3. 簡介本學期課程	2	觀察、講述、提問	1. 課堂參與 1. 課堂參與	
2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20 的課								
3	9.13-9.17	象棋內涵與簡介	綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 介紹象棋的內涵	2	觀察、講述、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								

5	9.27-10.1	象棋規則與戰術說明	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 介紹象棋的規則與戰術 2. 分享與討論	2	觀察、講述、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
6	10.4-10.8								
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日補假	實際分組演練一	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 分組進行演練 2. 分享與討論	2	觀察、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
8	10.18-10.22								
9	10.25-10.29	實際分組演練二	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 分組進行演練 2. 分享與討論	2	觀察、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
10	11.1-11.5								
11	11.8-11.12	戰術模擬一	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 戰術模擬一 2. 分享與討論	2	觀察、講述、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
12	11.15-11.19								
13	11.22-11.26	實際分組演練三	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 分組進行演練 2. 分享與討論	2	觀察、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10	實際分組演練四	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 分組進行演練 2. 分享與討論	2	觀察、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24 12.24G6 動態成果展	戰術模擬二	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 戰術模擬二 2. 分享與討論	2	觀察、講述、實作、提問	1. 課堂參與 2. 小組表現		
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假								
19	1.3-1.7	象棋競賽	1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 分組競賽	2	觀察、實作	1. 課堂參與 2. 小組表現		
20	1.10-1.14								
21	1.17-1.20	統整與回顧	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。	1. 統整本學期所學 2. 分享學習心得	2	觀察、提問	1. 課堂參與 2. 發表的內容		

補充教材/教學資源

請學生自備象棋即可。

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—紙雕好好玩								
設計者	潘培文			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	透過雕刻的過程中放空心靈、緩解壓力，達到身心和諧的境界。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過紙雕增加專心和細心度。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	1. 相見歡 2. 紙雕體驗分享	1-3-1 欣賞並接納他人	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識社團老師及同學，簡介本學期課程。 2. 紙雕工具的介紹。 3. 老師分享自己的作品及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課								
3	9.13-9.17	紙雕體驗分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過紙雕增加專心和細心度。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：蝴蝶(一) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								
5	9.27-10.1								
6	10.4-10.8								
7	10.11-10.15 10.11(一)國慶日補假	紙雕體驗分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：動物(一)	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分	

8	10.18-10.22			能力。	3. 學生分享自己的技巧及心得。			享內容	
9	10.25-10.29	紙雕體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過紙雕增加專心和細心度。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：動物(二) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	11.1-11.5								
11	11.8-11.12	紙雕體驗 分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：可愛神像(一) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
12	11.15-11.19								
13	11.22-11.26	紙雕體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過紙雕增加專心和細心度。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：可愛神像(二) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10	紙雕體驗 分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：俏皮豬(一) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24	紙雕體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過紙雕增加專心和細心度。	1. 說明作法。 2. 學生紙雕體驗：俏皮豬(二) 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假								
19	1.3-1.7	統整與反 思	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	統整本學期所學，發表學習心得。 作品欣賞。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
20	1.10-1.14								
21	1.17-1.20								
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—電腦社								
設計者	張祐瑄			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 透過簡易的程式設計，練習邏輯思考能力。 1-2 能運用程式設計與微控制板，模擬資訊科技在日常生活的運用。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	認識 MicroBit 程式設計	MicroBit 基礎認識	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 透過簡易的程式設計，練習邏輯思考能力。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 認識 Micro Bit 微晶片板的運用。 3. 製作簡易的閃爍愛心燈 4. 控制 A、B 鍵操作不同功能 5. 利用陀螺儀製作出指北針	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂實作內容
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課								
3	9.13-9.17								
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								
5	9.27-10.1	MicroBit 遊戲製作	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 透過簡易的程式設計，練習邏輯思考能力。	1. 製作簡易的剪刀石頭布遊戲 2. 我是小 DJ-製作簡易音樂	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂實作內容	
6	10.4-10.8								
7	10.11-10.15 10.11(一)國								
				1-3-1 欣賞並接納他人	1-2 能運用程式	1. 製作電子骰子	4	實作、討論	1. 學生上課參與

	慶日補假			人。	設計與微控制板，模擬資訊科技在生活的運用。	2. 製作計步器 3. 渴望搖動的 micro bit 4. micro bit 光空小高手			2. 課堂實作內容	
8	10.18-10.22									
9	10.25-10.29									
10	11.1-11.5									
11	11.8-11.12			1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能運用程式設計與微控制板，模擬資訊科技在生活的運用。	1. 製作躲避子彈遊戲 2. 製作射擊飛機遊戲	6	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂實作內容	
12	11.15-11.19									
13	11.22-11.26									
14	11.29-12.3									
15	12.6-12.10									
16	12.13-12.17									
17	12.20-12.24			1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 能運用程式設計與微控制板，模擬資訊科技在生活的運用。	1. micro bit 溫度警示器 2. 螞蟻過街 3. 俄羅斯方塊	5	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂實作內容	
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假									
19	1.3-1.7									
20	1.10-1.14									
21	1.17-1.20									
補充教材/教學資源				Micro Bit 微晶片板						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—桌遊學習樂								
設計者	吳莉莉			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	透過遊戲活動培養學生思考、研究、與人溝通互動及創造能力。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過桌遊增加反應力。			
議題融入									
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.30-9.3	1. 相見歡 2. 桌遊體驗分享	1-3-1 欣賞並接納他人	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識社團老師及同學，簡介本學期課程。 2. 學生桌遊體驗：《跑跑龜》。 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課								
3	9.13-9.17	桌遊體驗分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《誰是牛頭王》《說書人》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中秋節放假								
5	9.27-10.1	桌遊體驗分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《印加寶藏》《矮人礦坑》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	10.4-10.8								
7	10.11-10.15 10.11(一)國	桌遊體驗	1-3-1 欣賞並接納他人	1-1 在與人互動中	1. 說明規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

	慶日補假		分享	人。	學習專注力和溝通能力。	2. 學生桌遊體驗：《狼人殺》《超級犀牛》 3. 學生分享自己的技巧及心得。			2. 課堂分享內容	
8	10.18-10.22		桌遊體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《三國殺》《搖滾節奏》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
9	10.25-10.29									
10	11.1-11.5		桌遊體驗 分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《屁偵探 記憶翻翻樂》《哆寶》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
11	11.8-11.12									
12	11.15-11.19		桌遊體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《沈睡皇后》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
13	11.22-11.26									
14	11.29-12.3		桌遊體驗 分享	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《傳情畫意》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
15	12.6-12.10									
16	12.13-12.17		桌遊體驗 分享	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明規則。 2. 學生桌遊體驗：《世界趴趴走》 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
17	12.20-12.24									
18	12.27-12.31 12.31(五)元旦補假		統整與反 思	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
19	1.3-1.7									
20	1.10-1.14									
21	1.17-1.20									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動—籃球社								
設計者	李品潔			教學節數	21 節				
學期總目標(核心素養)	1. 控制身體協調的動作 2. 表現基本運動技能 3. 提升個人體適能								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-3-1 欣賞並接納他人。 綜合 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 欣賞並接納他人。 1-2 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。			
議題融入	無								
課程連結									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 8.30-9.3	籃球	球感	1-3-1 欣賞並接納他人。 1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 欣賞並接納他人。 1-2 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	熱身活動(日後課前的活動)、 1. 基本規則介紹 2. 球感練習	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2 9.6-9.10 9.11(六)補 9/20 的課									
3 9.13-9.17		運球			(1) 運球 1. 左右手運球練習 2. 交換手運球練習 3. 轉身運球練習 4. 背後運球練習 5. 跨下運球練習	2			
4 9.20-9.24 9.20(一)彈性放假 9.21(二)中									

	秋節放假				6. 籃下擦板投籃練習				
5	9.27-10.1	上籃			(2) 傳球 1. 胸前傳球 2. 地板傳球 3. 過頂傳球 4. 兩人推傳 5. 跑動傳球	2			
6	10.4-10.8				(3) 上籃 1. 左右手上籃練習 2. 兩人推傳上籃 3. 中距離投籃練習				
7	10.11-10.15 10.11(一)國 慶日補假	上籃			(1) 傳球 1. 胸前傳球 2. 地板傳球 3. 過頂傳球 4. 兩人推傳 5. 跑動傳球	2			
8	10.18-10.22				(2) 上籃 1. 左右手上籃練習 2. 兩人推傳上籃 3. 中距離投籃練習				
9	10.25-10.29	三人小組			1. 三人小組配合 2. 切傳練習 3. 傳切練習 4. 互擋練習 5. 反擋練習 6. 空切練習	2			
10	11.1-11.5								

11	11.8-11.12	防守、 三 V.S 三 實戰			1. 防守基本觀念與練習 2. 三 V.S 三實戰	2			
12	11.15-11.19								
13	11.22-11.26	防守、 三 V.S 三 實戰			1. 防守基本觀念與練習 2. 三 V.S 三實戰	2			
14	11.29-12.3								
15	12.6-12.10	防守、 五 V.S 五			1. 防守基本觀念與練習 2. 五 V.S 五全場進攻 3. 防守位置介紹與分配 4. 半場 212 防守 5. 全場 212 防守 6. 半場進攻破防 212 防守 7. 全場進攻破防 212 防守	2			
16	12.13-12.17								
17	12.20-12.24	防守、 五 V.S 五			1. 防守基本觀念與練習 2. 五 V.S 五全場進攻 3. 防守位置介紹與分配 4. 半場 212 防守 5. 全場 212 防守 6. 半場進攻破防 212 防守 7. 全場進攻破防 212 防守	2			
18	12.27-12.31 12.31(五)元 旦補假								
19	1.3-1.7	五 V.S 五 比賽			1. 實際全場分組對打	3			
20	1.10-1.14								
21	1.17-1.20								
補充教材/教學資源									
			籃球、角錐、哨子						

基隆市深美國小 110 學年度第 1 學期 六年級 部定課程計畫

領域別	海洋教育		
設計者	張嘉珮、顧翠琴、李姿瑤、蔡旻學	教學節數	19 節
學期總目標(核心素養)	<p>1. 藉由欣賞活動，認識、尊重、了解藝術創作。</p> <p>2. 認識百科全書並能查找海洋探險家和鯨魚的知識。</p> <p>3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。</p> <p>4. 能運用電腦資訊軟體完成自己的成果發表。</p>		
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>【音樂】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>海 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> <p>海 3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。</p> <p>【自然】</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>【資訊】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>【音樂】</p> <p>透過打拍子及歌唱，學會歌曲〈海洋〉</p> <p>【閱讀】</p> <p>4. 閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>【自然】</p> <p>3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。</p> <p>【資訊】</p> <p>1-2 能利用 Scratch 程式設計製作多媒體遊戲。</p> <p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p>
議題融入	<p>【海洋教育】(音樂) 2 節</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p> <p>【海洋教育】(閱讀) 7 節</p> <p>3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。</p>		

		<p>【海洋教育】（自然）7 節 5-3-3 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-5 覺察海洋生物與人類生活的關係。 【海洋教育】（資訊）3 節 3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>								
課程連結		延續五年級社會課程認識臺灣水源，本學期以音樂、閱讀與自然出發認識海洋相關知識與歷史。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.30-9.3	一、大海的歌 唱(閱讀)	海洋	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	透過打拍子及歌唱，學會歌曲〈海洋〉。	[海洋] 1. 欣賞 (1)欣賞陳建年自彈自唱的〈海洋〉。 (2)這首歌曲帶給你什麼樣的感受？你覺得陳建年是以什麼樣的心情唱這首歌？ <u>(對歌曲的感受：例如帶給人舒暢、悠閒、開闊、悲傷、喜悅的感覺……。</u> 演唱的方式：例如歌手以自由渾樸、輕鬆灑脫、盡情開懷……等心情演唱。) 2. 介紹作詞曲者：陳建年為卑南族歌手兼音樂創作者，18歲開始創作歌曲，2000年因這首〈海洋〉得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 熟悉旋律 (1)發聲練習：以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。	2	欣賞與討論： 透過欣賞、教師引導及討論，讓學生對曲風有所了解。 打拍子： 此曲切分音多，隨歌曲將強弱拍拍出來，可幫助熟悉歌曲	歌唱： 能用自己最自然的聲音歌唱此曲。	

2	9.6-9.10 9.11(六) 補 9/20(一)課					(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)拍念歌曲節奏。 4. 練唱歌詞 (1)習念歌詞，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。		節奏。		
7	10.11-10.15 10.11(一) 國慶日 補假	海洋教育 (閱讀)	海洋探險家	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 海 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。 海 3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。	4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。	<u>海洋探險家</u> 1. 老師帶讀李如青創作的鄭和下西洋繪本。 2. 討論鄭和帶著船隊出門的探險旅程能為人類發展有什麼貢獻。 3. 介紹百科全書目錄、索引的作用。 4. 閱讀各種不同的百科全書，討論不同種類、不同出版社出版的百科全書各以什麼樣的目的編輯，適合怎樣的讀者群。 5. 查找海洋探險家的資料，找出人名及在什麼時間、什麼空間做了哪些事，帶給人類發展什麼貢獻。 6. 各組報告，提問討論。 7. 老師介紹南極勇者-羅伯史考特、太平洋之王-庫克船長、小小時空探險家 06-如果你是哥倫布的小水手、追蹤哥倫布的腳印、麥哲倫等圖書館已有書籍，鼓勵學生閱讀。	5	摘要 查資料	閱讀筆記的紀錄 口頭報告	
8	10.18-10.22									
9	10.25-10.29									
10	11.1-11.5									
11	11.8-11.12									
12	11.15-11.19	海洋教育 (閱讀)	認識鯨魚	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文	4、閱讀以鯨魚和海洋冒險的文	<u>認識鯨魚</u> 1. 閱讀世界上最孤獨的鯨魚繪本	1	摘要 查資料	口語表達 閱讀筆記	

13	11.22-11.26			學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	本，從百科全書查找鯨魚和海洋探險家的相關資料，增進探索海洋知識的興趣。	2. 聊聊從繪本中得到那些跟鯨魚有關的知識。 3. 查找百科全書，得到更多與鯨魚有關的知識，記錄下來。 4. 進行擂台賽，以小組方式進行，金魚缸方式隊形，每次三小組比賽。其他人說過的不能再說。	1																																	
12	11.15-11.19	三、大地的奧秘(自然)	活動1、多變的大地景觀	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。	3-1 能察覺流水有侵蝕、搬運、堆積等作用，會造成地形地貌的改變。 【海洋教育】 4-3-4 4-3-5 4-3-6	<p>【活動1-3】海岸地形</p> <p>1. 提問與討論:已知河流地形受到侵蝕、搬運、堆積作用的影響，推論海水也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形嗎？</p> <p>2. 觀察與思考:觀察海岸地形景觀圖，發表看過哪些海岸地形的經驗，思考可能的形成原因。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>海岸地形</th> <th>地形名稱</th> <th>形成原因</th> <th>舉例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">海蝕地形</td> <td>海蝕崖</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕平臺</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>豆腐岩</td> <td></td> <td>新北市野柳</td> </tr> <tr> <td>海蝕洞</td> <td></td> <td>澎湖縣望安鄉</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">海積地形</td> <td>沙洲</td> <td></td> <td>新北市福隆</td> </tr> <tr> <td>瀉湖</td> <td></td> <td>臺南市七股瀉湖</td> </tr> <tr> <td>海灘</td> <td></td> <td>苗栗縣海岸沙灘</td> </tr> <tr> <td>礫灘</td> <td></td> <td>臺東縣三仙臺</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 查詢與比較:查一查沙灘和礫灘的堆積物有什麼不同? *沙灘:顆粒較小的沙粒組成</p>	海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例	海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳	海蝕平臺		新北市野柳	豆腐岩		新北市野柳	海蝕洞		澎湖縣望安鄉	海積地形	沙洲		新北市福隆	瀉湖		臺南市七股瀉湖	海灘		苗栗縣海岸沙灘	礫灘		臺東縣三仙臺	3	<p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p> <p>小組整理主要重點用表格整理比較</p> <p>小組查平版電腦並討論:組</p>	<p>口頭評量:能參與討論，知道海水造成的常見地形。</p> <p>口頭實作評量</p>	<p>口頭評量:能參與討論，知道海水造成的常見地形。</p> <p>口頭實</p>
海岸地形	地形名稱	形成原因	舉例																																					
海蝕地形	海蝕崖		新北市野柳																																					
	海蝕平臺		新北市野柳																																					
	豆腐岩		新北市野柳																																					
	海蝕洞		澎湖縣望安鄉																																					
海積地形	沙洲		新北市福隆																																					
	瀉湖		臺南市七股瀉湖																																					
	海灘		苗栗縣海岸沙灘																																					
	礫灘		臺東縣三仙臺																																					

						<p>*礫灘:顆粒較大的砂石組成(直徑大於 2mm)</p> <p>4. 歸納:河流地形與海岸的地形都是經由流水長期作用(侵蝕、搬運、堆積)所形成的。</p> <p>【活動 1-4】地震對地表的影響</p> <p>1. 提問與討論:已知流水會改變地表的樣貌,還有什麼情形也會造成地形改變(地表變得高度不同、山的位置移動、走山)?</p> <p>2. 觀察與思考:觀察地震後地形變化圖,思考地震對地形變化的影響。</p> <p>3. 提問與討論:討論地震會帶來的災害及影響,並思考降低地震災害的方法。</p> <p>參考資料-中央氣象局數位科普網:https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/index.php/earthquake</p> <p>4. 發現:從日常生活建立正確的防震觀念,做好防震準備,才能降低地震帶來的災害。</p>	<p>員輪流說自己的想法</p> <p>小組討論:組員輪流說自己的想法</p>	<p>習作五評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作六評量</p>	<p>作評量</p> <p>習作五評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作六評量</p>
13	11. 22-11. 26	Scartch (資訊)	一、小遊戲製作 二、編輯程式 三、完成程式	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1-2 能利用 Scartch 程式設計製作多媒體遊戲。	<p>Scartch 小遊戲製作</p> <p>1. 製作迷宮闖關程式。</p> <p>2. 加入海洋環保主題。</p> <p>3. 編輯修改程式。</p> <p>4. 完成海洋環保遊戲。</p>	7	<p>1. 操作教學</p> <p>2. 實作教學</p>	1. 實作評量
14	11. 29-12. 3								
15	12. 6-12. 10								
16	12. 13-12. 17								
17	12. 20-12. 24 12. 24(五)G6 動態成果展								
18	12. 27-12. 31								

	12.31(五)元旦補假									
19	1.3-1.7									
補充教材/教學資源				<p>音樂：〈海洋〉官方MV、《Die Zauberflöte》DVD</p> <p>自然：第三單元：泥土和砂石/澆水器/水/鏟子/花崗岩、石灰岩標本/檸檬酸溶液/放大鏡/滑石、石英標本</p>						