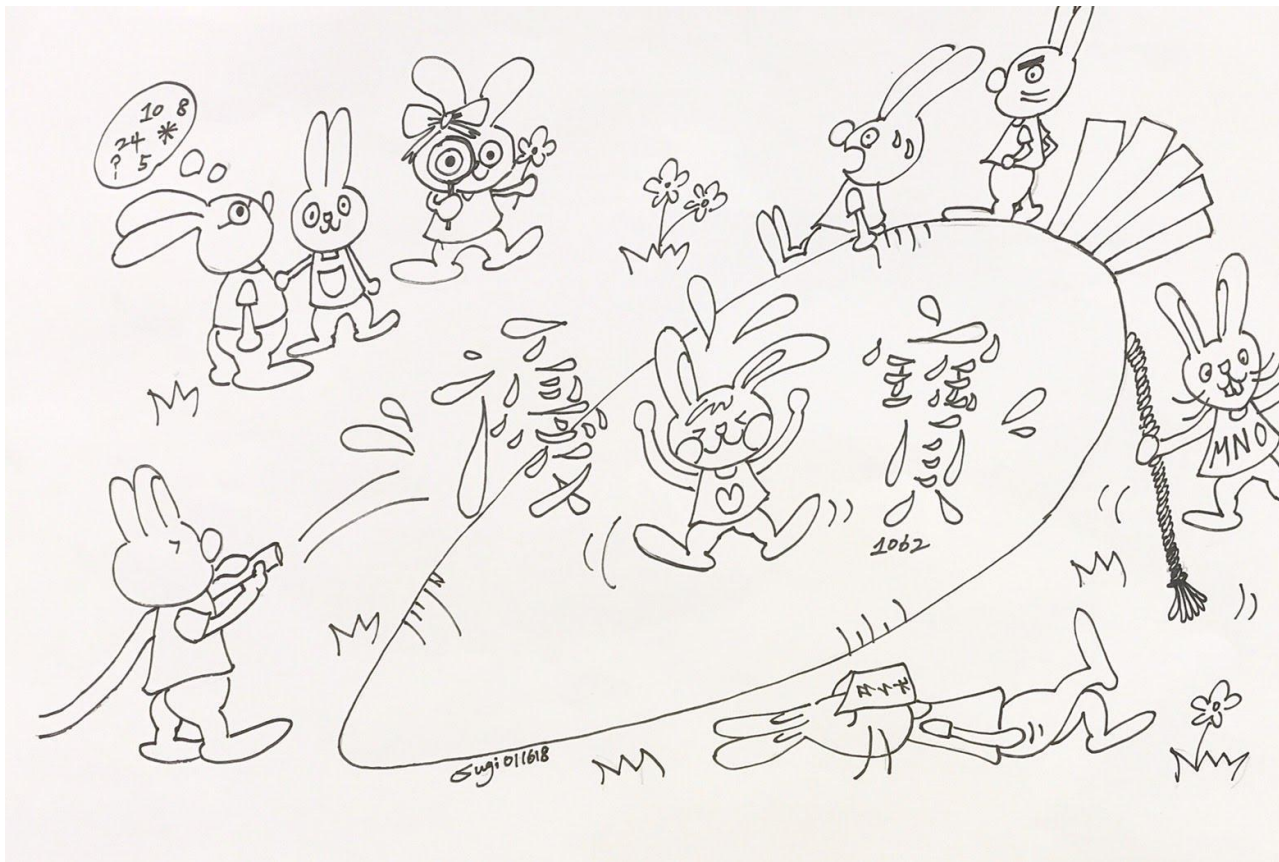


基隆市深美國民小學 109 學年度第一學期

四年級 優兔寶家族 教學計畫確定版



語文領域—國語文：張硯涵

語文領域—閱讀：張筱玉

語文領域—本土語：蕭世楓

語文領域—英文：黃正松

數學領域：陳昱宏

社會領域：蔡雅綾

自然科學領域：廖翠瑜

藝術領域：張嘉珮、簡名辰、簡意文

綜合活動領域：簡意文

健康與體育領域：陳詠琰、張黃龍、連雅淇

彈性課程：蔡玉茹、黃正松、張筱玉、

陳昱宏、張黃龍、吳謙好、

廖翠瑜、蔡雅綾

【目 錄】

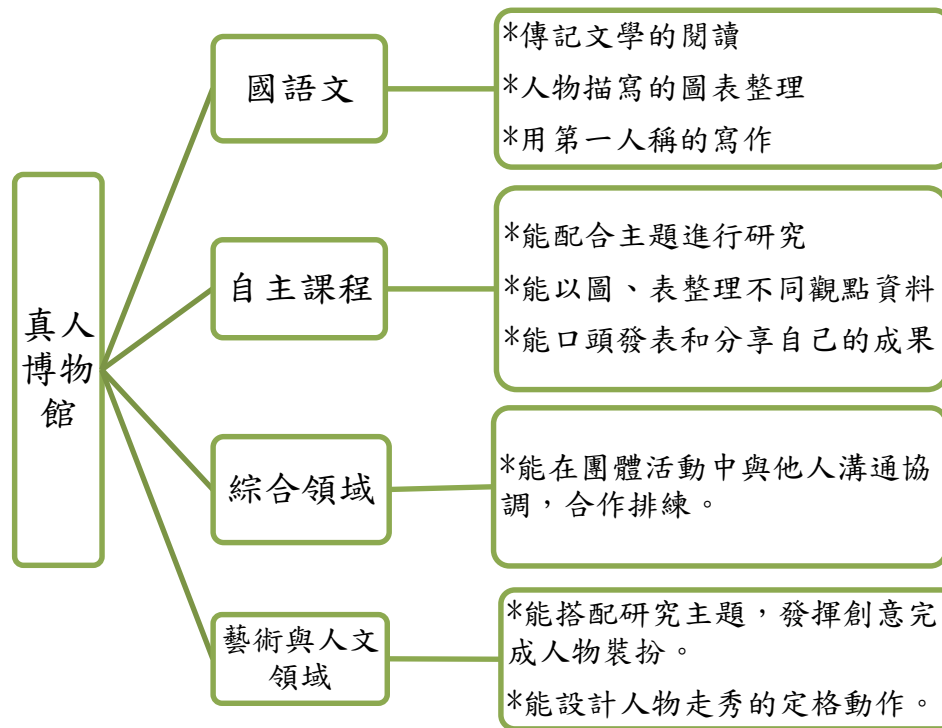
一	序	1	6	資訊領域	85-88
二	課程設計理念	2	7	自然與生活科技領域	89-106
三	班級經營計劃	3-4	8	藝術領域	107-118
四	協同方式	5	9	綜合活動領域	119-133
五	親師交流	6	10	健康與體育領域	134-166
六	作業方式	7	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)		
七	評量方式	8	1	自主學習—真人博物館	167-173
八	法律規定教育議題實施規劃	9-10	2	FUN 學趣	174-183
九	評量項目與進度總表	11-24	3	社團活動	184-202
十	領域/科目課程計畫(部定課程)		4	海洋教育	203-205
	1 國語文領域---國語	25-35			
	2 國語文領域---閱讀	36-39			
	3 英語領域	40-52			
	4 數學領域	53-74			
	5 社會領域	75-84			

序

炎熱的夏季，優兔寶家族的孩子們就要升上四年級了。

在各領域課程設計與規劃上，除了依循十二年國教的主要精神：自發、互動、共好，也因應下學期的主要學校活動(校慶運動會)以及學生成果發表(真人博物館)，以跨領域協同教學的課程與活動，期許教學更具脈絡性、統整性，以豐富孩子們的學習生活。

※自主課程「真人博物館」成果展跨領域與學習重點統整說明如下：



課程理念

在教學設計的理念上，因應十二年國教的精神，各學習領域雖依舊是依循能力指標做為設計課程的基礎，但也努力朝向素養導向的課程設計。除了以學生為學習主體，也重視學習策略和探究歷程，並且強調學習遷移的應用。延續三年級的課程主要具備三個核心素養(A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、C3 人際關係與團隊合作)。四年級的課程主要搭配核心素養的說明如下表。

十二年國教核心素養	領域名稱	活動單元與內容
A2 系統思考與解決問題 EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	彈性課程 (自主學習)	研究人物的方法、名人檔案一起搜、名人檔案大搜查
	自然與科技領域	月亮、水生動物、奇妙的光、交通工具與能源、水的移動
B2 科技資訊與媒體素養 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容意義與影響	綜合領域	文化大不同、傑出人物介紹
	社會領域	基隆古蹟、基隆炮台、基隆天氣、基隆觀光、基隆人口、基隆的自然資源
C1 道德實踐與公民意識 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	綜合領域	認識身心障礙機構與體驗、安全小騎士、讓自己更安全、認識性侵迷思、校園零霸凌、認識學習障礙、
	社會領域	戀戀基隆港、基隆大小事

【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

【109 學年度 四年級班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。
學習空間之布置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依班級需求布置閱讀或靜態學習角落。 2. 透過教學區的多元布置，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
班級常規之建立	整學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。 3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。 	<p>建立教室生活公約。生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀、準時上課等例行活動程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。 2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。 3. 讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。
獎勵制度	整學期	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。 2. 加強推行生活教育。 	<p>獎勵方式：老師配合班級內班規、校內榮譽制度等不定時表揚孩子的優良表現。</p>	<p>老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。</p>
每週一、二晨光時間	整學期	<p>讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。 2. 或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。 	<p>依各班不同需求做不同的設置。</p>

【協同方式】

一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態	教師協同方式	教學場地
一天的開始	每週五將由學年老師共同規畫一起進行學習活動。	包括學年事務性工作宣導、肢體律動、英語遊戲、書法練習、議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。	由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次1節。	由專業證照教師負責授課。	各班教室
潛能班教師融入教學	依潛能班學生人數分配教學時數。	潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	潛能教室
自主學習	六班一起進行學習活動。	上學期進行學年合作模式，依照自主課程需求，將採取部分課程全學年進行。下學期依照自主主題進行班群分組模式。	各班教室
綜合領域	六班一起進行學習活動。	依據課程主題需求，進行部分課程全學年協同教學。	各班教室、共同區域

【親師交流】

一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1 全校性:各處室行政事項說明 2 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1 以座談會方式進行。 2 每學期一次。
親師聯繫	不定時	1 教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1 電話溝通 2 聯絡簿 3 當面約談 4 親師小語 5 班級網路群組
學年成果展	下學期 期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。

【作業方式】

一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果，透過持續性的作業，內化學習的知識及增進後設思考的能力。針對教師而言，作業也可以評量學生學習效果並作為教師的教學檢討及多元評量之參考。

二、實施概況表

作業名稱		實施方式	目標	家長指導要項
基礎性作業	生字詞作業	配合課程	能理解與熟悉字詞，並能造詞、造句。	➢ 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文、社會筆記英語練習簿等	課堂上練習 或回家作業	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	➢ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作		加強學科概念與提升精熟度	➢ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性作業	閱讀記錄	不定時	培養主動閱讀的興趣。	➢ 可參考建議書單，鼓勵孩子多閱讀書籍。
	日記、新發現	不定時	和同學老師分享自己的心情和課程紀錄。	➢ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議，起初孩子不太會寫沒有關係，句子可能也不通順，但只要多練習，孩子就會慢慢進步。
	學習檔案	不定時	利用晨光時間，定期整理自己的學習內容並回顧與反思。	➢ 每單元活動結束後，讓孩子整理。

【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教學進行期間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳 本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、社會、自然、英語	期中、期末	依照課程內容設計紙筆測驗內容。	授課老師	
評量 報告書	階段性學生學習生活狀況記錄。	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 109 學年度四年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	8-9	綜合領域-傑出人物介紹	4	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時
	下	17-18	綜合領域-只是開玩笑,有那麼「言」重嗎?	4	
性侵害防治教育課程	上	15-17	綜合領域-認識性侵害事實與迷思	6	每學年至少 4 小時以上
	下				
家庭暴力防治課程	上	18-20	綜合領域-讓自己更安全	6	每學年至少 4 小時
	下				
家庭教育相關課程或活動	上				正式課程外每學年至少 4 小時
	下	11	綜合領域-家庭休閒樂悠遊	2	
		11	一天的開始-我是家事達人闖關活動	1	
		12	綜合領域-我是家事達人	2	
	12	一天的開始-我是家事達人活動反思	1		
環境教育	上	6	自然領域-拜訪校園水生池	3	每年辦理 4 小時以上
		7	綜合領域-世界地球日宣導-減塑大作戰	2	
		10	自然領域-愛護水域環境	1	
		1-9	藝術與人文-視覺	9	
	下	11	自然領域-拜訪校園裡的昆蟲	2	
海洋教育	上	1-2	社會領域-瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。	8	每學期 8 節以上
		3	社會領域-瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。		
		6	社會領域-認識臺灣不同季節的天氣變化。		
		1-4	國語文領域	4	
	下	5	社會領域-認識家鄉或鄰近的水域環境變遷。	10	
		6-7	社會領域-說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。		
		12-13	社會領域-瞭解水產買賣活動。		
	12-13	社會領域-認識生活中常見的水產食物。			
	14	社會領域-關懷河流或海洋生物與環境,養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。			
防災教育	上	3-4	兒童朝會、一天的開始	3	配合每學期一場次校園防災演練

	下	5	兒童朝會	1	
防制藥物濫用	上	14	健康領域-藥物辨識 反毒我最行	1	健康與體育至少 1 節 共讀反毒繪本
	下	15	健康領域-正確用藥最安全	1	
資訊倫理教育	上	2	社會領域-資訊融入		至少 1 節
	下	2	社會領域-資訊融入		

其他議題融入教學

健康促進	上	9-13	健康領域-飲食與運動	5	健康的飲食及運動的好處 依據學務議題架構
	下	7-12	健康領域-健康耳鼻喉	6	
國防教育	上	11 12	社會領域		依據學務議題架構
人權教育	上	2-3	綜合領域-文化大不同	4	依據學務議題架構
交通安全	上	4	綜合領域-戶外教育-兒童安全過路口 1、2	2	融入交通安全四大守則 行人路權
		11	綜合領域-安全小騎士	2	
		17	自然領域交通工具	1	
	下	6	綜合領域-戶外教育-兒童安全過路口 3、4	2	

深美國小 109 學年度四年級第一學期評量項目與進度總表

全學期評量項目

領域/科目		評量項目
部 定 課 程	國語文	<p>能在聆聽中感受說話者的情緒</p> <p>能確實把握聆聽的方法</p> <p>能正確流暢、有感情的朗讀文學作品</p> <p>能用詞正確、內容具體，表現說話負責的態度和良好風度。</p> <p>能抓住重點說話，與人討論問題，提出解決問題的方法</p> <p>能利用字辭典，分辨字義</p> <p>能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>能掌握楷書正確筆畫、偏旁組合的變化。</p> <p>能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。</p> <p>能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p> <p>能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>能認識並練習不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。</p> <p>能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>
	閱讀	<p>認識深美圖書館並常運用圖書館資源。</p> <p>從閱讀傳記類書籍及具有文化特色的書及激發閱讀文字書的樂趣。</p> <p>能從閱讀活動中認識深美與作家有約的作家。</p> <p>樂意分享閱讀歷程的感受與心得。</p>
	本土語言	<p>閩南語</p> <p>2-2-3 能念唱歌謠及說出簡易故事。</p> <p>3-2-1 能認唸標音符號的聲母、韻母、聲調。</p> <p>4-2-1 能認讀閩南語語詞和語句，並瞭解其語意。</p> <p>客家語</p> <p>1-2-1 能聽出一段客語的重點。</p> <p>原住民語</p> <p>1-2-1 能聽懂簡單的生活用語。</p>

	新住民語	
	英語	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。</p>
	數學	<p>1 透過位值概念認識大數，並作位值單位的換算及直式計算。</p> <p>2 能熟練多位數的乘法直式計算。</p> <p>3 認識旋轉角、鈍角和銳角、.使用量角器做角度的計算</p> <p>4 能熟練較大位數的除法直式計算。</p> <p>5 認識基本三角形及平面全等圖形的意義</p> <p>6 能在具體情境中，解決兩步驟問題，並學習併式的記法與計算。能在具體情境中，理解乘法結合律。</p> <p>7 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算。</p> <p>8 能以複名數解決生活情境中，容量與重量的計算問題。</p> <p>9 認識二位小數，並進行二位小數的比較、換算和加、減法直式計算。</p> <p>10 認識並報讀複雜的長條圖與折線圖。</p>
	自然	<p>能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。</p> <p>透過長期的觀測，月亮的移動會東升西落，察覺月相的變化具有週期性。</p> <p>實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色</p> <p>認識水生生物的特殊構造與運動方式</p> <p>察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。</p> <p>透過試驗，觀察光通過不同的透明物體會發生折射的現象。</p> <p>了解在陽光下產生彩虹色光的現象，並討論生活中不同色光所代表的意義。</p> <p>認識運輸工具的構造、功能和共同性。</p> <p>認識生活中常見的能源，並學會節約能源。</p> <p>學習製作動力玩具車。</p>

<p>社會</p>	<p>描述居住地方的自然與人文特性。</p> <p>覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。</p> <p>測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。</p> <p>覺察生活空間的形態具有地區性差異。</p> <p>瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。</p> <p>舉例說明在學習與工作中，可能與他人產生合作或競爭的關係。</p> <p>認識各種資源，並說明其受損、消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。</p> <p>舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。</p>
<p>藝文</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>嘗試以環境藝術的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。</p> <p>探索葉子素描的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>參與英語歌謠道具製作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>欣賞並分辨自然界的藝術之美。</p> <p>音樂：</p> <p>運用直笛吹奏的聽覺創作要素，從事音樂活動。</p> <p>欣賞並分辨拍子、節奏、人聲、臨時記號的特質。</p> <p>觀賞音樂展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。</p> <p>表藝：</p> <p>能體驗不同戲劇創作要素、技法。</p> <p>能以動覺藝術創作形式，表達出想像中的人事物。</p> <p>運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。</p> <p>參與海洋議題表演，了解家鄉的藝術文化與內涵。</p>

	綜合	<p>從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。</p> <p>舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。</p> <p>能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。</p> <p>覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生</p> <p>能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。</p> <p>說出潛藏危機，提出減低或避免被霸凌的方法。</p> <p>說出潛藏危機，提出行車的方法。</p> <p>保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。</p> <p>能在校外教學活動中，運用所學知能，記錄對大自然之體驗。</p>
	健康與體育	<p>體育</p> <p>能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧。</p> <p>能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的3種綜合動作</p> <p>能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種5種足球技巧。</p> <p>健康</p> <p>能瞭解生活環境中的潛在危機與應變方法，並尋求協助。</p> <p>能知道食物中含有的營養素有哪些。</p> <p>能說出牙齒構造名稱，並知道如何預防及維護口腔健康。</p> <p>游泳</p> <p>能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。</p> <p>能學會扯鈴的招式。</p>
校訂課程	自主學習 真人博物館	<p>能抓住重點說話，並用完整句子說明。</p> <p>會使用數位化字辭典辨別名人、偉人及傳記等資料。</p> <p>能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。</p> <p>能夠配合主題進行人物研究。</p>

FUN 學趣	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。</p>
社團活動	<p>參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p>

各週教學進度及議題融入規劃

各週教學進度及議題融入規劃														
部定課程											校訂課程			
週次	日期	語文			英語	數學	自然	社會	藝文	綜合	健康與體育	真人博物館	FUN學趣	社團活動
		本國語												
		閱讀	國語文	本土語言										
1	8.31-9.4	認識傳記類作品	1. 水中奇景 【海洋教育】	閩-舊街 客-月光 原-天黑了	Get Ready	一億以內的數	月亮的故事	丫飄們的 SHOW TIME 時間 1 【海洋教育】	環境藝術創作 【環境教育】 · 音樂是聲音 鏡子模仿秀	開班會 (一)班規修正與掃區分配	健康-危機總動員 體育-躲避球 游泳	閱讀人物傳記分享活動	Get Ready	相見歡 樂棒我最懂 相見歡 三的倍數遊戲 相見歡 相見歡
2	9.7-9.11		2. 大海的旋律 【海洋教育】	閩-舊街 客-月光 原-天黑了	Starter Unit	一億以內的數	觀測月亮的位置	丫飄們的 SHOW TIME 時間 1 【海洋教育】 資訊安全宣導 【資訊教育】	環境藝術創作 【環境教育】 · 音樂是聲音	文化大不同 【人權教育】	健康-危機總動員 體育-躲避球 游泳	閱讀人物傳記分享活動	Phonics	

									鏡子模仿秀					
3	9.14-9.18		3. 海底世界 【海洋教育】	閩-舊街 客-月光 原-天黑了	Moon Festival	整數的乘法	月亮位置的變化	丫飄們的SHOW TIME 時間1 【海洋教育】	環境藝術創作 【環境教育】 · 人聲變化多 鏡子模仿秀	文化大不同 【人權教育】	健康-危機總動員 體育-躲避球 游泳	名詞定義	Moon Festival	教師節立體小書 樂棒我最懂 遠古三代5的倍數遊戲 基礎練習 Q版人物教學
4	9.21-9.25 9.26 補上班		4. 藍色的海洋大軍 【海洋教育】	閩-阮兜彼條街 客-客家覆菜仰般做? 原-天黑了	U1. Feelings	角度	月相怎樣變化 / 月相觀測日記	節慶大不同 Open ID【資訊教育】	環境藝術創作 【環境教育】 · 人聲變化多 鏡子模仿秀	藝術教育劇場 【戶外教育】	健康-危機總動員 體育-躲避球 游泳	認識世界與台灣的偉人	Feelings	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		統整活動(一)	閩-阮兜彼條街	U1. Feelings	角度	月相變化的規律性	土地運用	葉子素描【環境教育】 · 人聲變化多	特教宣導-認識身心障礙社福機構	健康-危機總動員	認識世界與台灣的偉人	Feelings	摺紙-動物派對 叫我打擊王

			寫作練習(一)	客-瓠仔佬(話)著 係菜瓜 原-出太陽					【戶外教育】 (日期配合兩廳院場次, 未定) 默劇大師		體育-躲避球 游泳			遠古三代九九乘法 古地盤遊戲 基礎練習 身體比例
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假		5. 老榕樹下讀報紙	閩-阮兜彼條街 客-瓠仔佬(話)著 係菜瓜 原-出太陽	U1.&U2. Feelings Abilities	整數的除法	哪裡可以看到水域環境/拜訪水域環境 【環境教育】	氣候與雨量 【海洋教育】 Open ID 【資訊教育】	葉子素描 【環境教育】 • 認識臨時記號 默劇大師	特教宣導-無障礙體驗	健康-危機總動員 體育-排球游泳	解讀人格特質	Feelings	
7	10.12-10.16	認識書和出版社	6. 特別的滋味	閩-單元活動一 客-瓠仔佬(話)著 係菜瓜 原-出太陽	U2. Abilities	整數的除法	水生植物的生長方式	阿公的阿公住什麼	英語歌謠比賽道具製作 【環境教育】 • 認識臨時記號	特教宣導-無障礙體驗	健康-危機總動員 體育-排球游泳	解讀人格特質	Abilities	萬聖節皮影偶 叫我打擊王 遠古三代兩巧板 基礎練習 臉部五官比例

8	10.19-10.23		7. 收藏秋天	閩-單元活動 客-菜市場 原-出太陽	U2. Abilities	三角形	水生植物的外形和構造	基隆廟宇趴趴go Xmind (心智圖) 【資訊教育】	英語歌謠比賽 道具製作【環境教育】 • 認識臨時記號 默劇大師	性別平等-傑出人物介紹 【性別平等】	健康-危機總動員 體育-排球 游泳	畫線策略 (人物生平)	Abilities
9	10.26-10.30	與王文華 徐建國對話	統整活動(二) 閱讀樂園(一) 寫作練習(二)	閩-烏面拈栝 客-菜市場 原-出太陽	Review 1	三角形	水生動物的外形和構造	複習 英語歌謠比賽 道具製作【環境教育】 • 音樂的脈動 英語歌謠觀摩賽	性別平等-傑出人物介紹 【性別平等】	健康-飲食與運動 體育-排球 游泳	時間線 (人物生平)	Review	懸絲偶 壘包上的精靈 春秋戰國 對打 兩巧板 眼睛

10	11.2-11.6		期中評量	閩-烏面拈栳 客-菜市場 原-下午	Midterm Exam	1-5 複習	愛護水域環境 【環境教育】	評量 Xmind (心智圖) 【資訊教育】	英語歌謠比賽 道具製作【環境教育】 • 音樂的脈動 英語歌謠觀摩賽	開班會 (二)期中班級檢討	健康-飲食與運動 體育-樂足游泳	年表運用	Midterm Exam	
11	11.9-11.13	邱承宗與近藤勳美子	8. 靜靜淡水河	閩-烏面拈栳 客-來去新埔做橋醬 原-下午	Culture Unit	整數四則計算	有光才看得見 物體／光的直線前進	基隆砲台碰碰碰	藝文深耕—陶藝創作 1 • 音樂的脈動 英語歌謠觀摩賽	交通安全宣導-自行車安全	健康-飲食與運動 體育-樂足游泳	傳記批判閱讀	Culture Unit Food Around The World	連續花樣對稱剪紙 壘包上的精靈 秦漢三國三巧板對打 表情
12	11.16-11.20		9. 鹿谷美地，凍頂茶香	閩-單元活動二 客-騎自行車	U3. Fruits	分數	光的反射	基隆砲台碰碰碰 Xmind (心智圖)	藝文深耕—陶藝創作 1 • 英語歌謠	國家音樂廳巡禮【戶外教育】 (日期配合兩)	健康-飲食與運動 體育-樂足游泳	傳記批判閱讀	Fruits	

				原-下午					【資訊教育】	英語歌謠 觀摩賽	廳院場次，未定)			
1 3	11.23- 11.27	10. 落山風	閩-單元活動二 客-騎自行車 原-下午	U3. Fruits	分數	水中的物體影像	發現田寮港	廣達游於藝--見微知美1.展覽參觀 · 英語歌謠 英語歌謠觀摩賽	英語歌謠練習	健康-飲食與運動 體育-樂足游泳(樂足、扯鈴)	選定人物主題(小組)	Fruits	連續花樣對稱剪紙 銅牆鐵壁 秦漢三國 五巧板對打 上色	
1 4	11.30-12.4	11. 澎湖，我來了	閩-騎鐵馬 客-騎自行車 原-奶奶的生日	U3. & U4. Fruits Food	容量與重量的計算	光的折射現象 / 彩虹色光	田寮河港邊景觀 基隆市觀光地圖【資訊教育】	廣達游於藝--見微知美1.展覽參觀 · 拍子的好朋友 英語歌謠觀摩賽	英語歌謠練習	健康-飲食與運動 體育-樂足游泳(樂足、扯鈴)	選定人物主題(小組)	Food		

1 5	12. 7-12. 11	派丁頓與英國文化	統整活動(三) 寫作練習(三)	閩-騎鐵馬 客-文化中心 原-奶奶的生日	U4. Food	小數	生活中的色光	公共運輸 【交通安全教育】	藝文深耕—陶藝創作2 · 拍子的好朋友 手的表演	性侵害防治 【性侵害防治】	健康-口腔保衛戰 體育-樂足游泳(樂足、扯鈴)	擬定研究計畫	Food	聖誕卡片 銅牆鐵壁 如果我是歷史人物 五巧板 難度提高 實用花邊
1 6	12. 14-12. 18		12. 圓夢之旅	閩-騎鐵馬 客-文化中心 原-奶奶的生日	U4. Food	小數	各種交通工具／交通工具的演進	認識地圖、景點大搜查 基隆市觀光地圖【資訊教育】	藝文深耕—陶藝創作2 · 拍子的好朋友 手的表演	性侵害防治 【性侵害防治】	健康-口腔保衛戰 體育-羽球游泳(樂足、扯鈴)	人物概念圖	Food	
1 7	12. 21-12. 25		13. 松鼠先生的麵包	閩-歌頌日去佗位 客-文化中心 原-奶奶的生日	Review 2	統計圖	腳踏車的構造和功能／機車、汽車的構造和功能【交通安全教育】	我的基隆有夠炫 廣達游藝—見微知美2. 葉子總「繪」 · 森林小精靈 光影變變	性侵害防治 【性侵害防治】	健康-口腔保衛戰 體育-羽球游泳(樂足、扯鈴)	人格特質	Food	捲紙卡片 棒球好手 如果我是歷史人物 七巧板 自由打球 版面設計	

18	12.28-1.1 1.1 元旦放假		14. 身心 手腦四合一	閩-歌 日去佗位 客-東方 美人茶 原-生日	Review 2	統計圖	製作玩 具車	我的基 隆有夠 炫 基隆市 觀光地 圖【資 訊教 育】	廣達游 於藝— 見微知 美 2. 葉 子總 「繪」 • 森林 小精靈 光影變 變變	讓自己 更安全 【家暴 防治】	健康- 口腔保 衛戰 體育- 羽球 游泳(樂足、 扯鈴)	年表製作	Review	
19	1.4-1.8	認識依 芙 邦婷	期末評量	閩-歌 日去佗位 客-童謠 月光光， 下蓮塘 原-生日	Final Review	6-10 複 習	推動交 通工具 的能源 ／生活 中的能 源 * 期 末 評 量	複習	廣達游 於藝— 見微知 美 2. 葉 子總 「繪」 • 森林 小精靈 光影變 變變	讓自己 更安全 【家暴 防治】	健康- 口腔保 衛戰 體育- 羽球 游泳(樂足、 扯鈴)	人物傳記研 究小發表	Review	摺紙盒 超級樂棒王 呈現 七巧板說故 事 打比賽 統整與反思
20	1.11-1.15		統整活 動(四) 寫作練 習(四)	閩-單 元活動 三 客-童 謠	Final Exam	1-10 複 習	* 檔 案 整 理 與 回 顧	* 期 末 評 量 基隆市 觀光地 圖【資 訊教 育】	廣達游 於藝— 見微知 美 2. 葉 子總 「繪」 • 森林 小精靈	讓自己 更安全 【家暴 防治】	健康- 口腔保 衛戰 體育- 羽球 游泳(樂足、 扯鈴)	統整與回饋	Final Exam	

				釣 檣 彎 原-生 日					光影變 變變				
2 1	1.18-1.20		書法教 學 回顧統 整	閩-單 元活動 三 客-俗 諺 原-生 日	Final Review	1-10 複 習	*檔案 整理與 回顧	檔案整 理與回 顧	廣達游 於藝— 見微知 美 2. 葉 子總 「繪」 · 森林 小精靈 當我們 在一起	統整與 回顧	健康- 口腔保 衛戰 體育- 羽球 游泳(樂足、 扯鈴)	檔案整理	Final Review

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 語文領域-國語文部定課程計畫

領域別	語文領域-國語文		
設計者	張硯涵(翰林版第七冊)	教學節數	每周 4 節，共 84 節
學期總目標(核心素養)	<p>1 能在聆聽中感受說話者的情緒。</p> <p>2 能流暢有情感的朗讀並養成用詞正確說話負責的良好風度。</p> <p>3 能認識常用漢字，並掌握楷書正確書寫方式。</p> <p>4 能認識文章主旨、結構，並能和其他人分享心得，認識不同的文化特色。</p> <p>5 能練習不同的寫作方式，並具有欣賞和修改自己作品的的能力。</p>		
九年一貫 課綱對應	能力 指標	<p>2-2-1-3 能讓對方充分表達意見</p> <p>2-2-2 能確實把握聆聽的方法</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒</p> <p>2-2-3 能學習說話者的表達技巧</p>	<p>2-1 能在聆聽中感受說話者的情緒</p> <p>2-2 能確實把握聆聽的方法</p>
		<p>3-2-1 能充分表達意見</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物</p> <p>3-2-2 能合適的表現語言</p> <p>3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法</p>	<p>3-1 能正確流暢、有感情的朗讀文學作品</p> <p>3-2 能用詞正確、內容具體，表現說話負責的態度和良好風度。</p> <p>3-3 能抓住重點說話，與人討論問題，提出解決問題的方法</p>
		<p>4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係</p>	<p>4-1 能利用字辭典，分辨字義</p> <p>4-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>4-2 能掌握楷書正確筆畫、偏旁組合的變化。</p>
		<p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章</p> <p>5-2-4-2 能讀出文具的抑揚頓挫與文章情感</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章所表達的感情</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色</p>	<p>5-1 能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。</p> <p>5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p>
		學習目標 (預期成果/評量項目)	

		6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得		6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。 6-2 能認識並練習不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。 6-3 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。					
議題融入	海洋教育								
課程連結	<p>一、說話:三年級課程已經有清楚表達自己的意思，以朗讀詩歌作為美讀的學習。四年級則延續朗讀的學習，朗讀篇章。</p> <p>二、閱讀:三年級已經讀過記敘文、詩歌、劇本、說明文，但是四年級在寫景的記敘文、說明文的比重增加。學生在三年級已練習過以各種圖表整理課文(時間線、證據椅、筆記方格表、故事曲線圖、心智圖、5W1H等)，四年級持續練習從課文中歸納重點，配合適合的圖表整理課文。</p> <p>三、寫作:三年級寫作練習詩歌、記敘文、應用文(劇本)，四年級則是以寫景記敘文，加強景物描寫。三年級練習過讀報，四年級進而練習寫一篇報導。</p>								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1 8.31-9.4	一、海洋世界	1. 水中奇景	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見 2-2-2 能確實把握聆聽的方法 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意 3-2-1 能充分表達意見 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物 3-2-2 能合適的表現語言 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通 3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好 3-2-4-1 能抓住重點說話	2-2 能確實把握聆聽的方法 3-1 能正確流暢、有感情的朗讀文學作品 3-2 能用詞正確、內容具體，表現說話負責的態度和良好風度。 3-3 能抓住重點說話，與人討論問	<p>*學期、單元課程介紹。</p> <p>*引起動機：概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p>*關鍵提問： 1. <u>這一課介紹了海洋世界的那些樣貌？</u> 2. <u>如何透過文字讓人感受海洋？</u></p> <p>*課文賞析： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義並圈新詞。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。</p>	16	齊讀輪讀 兩人討論 全班團討	課文預習單 課本筆記	
2 9.7-9.11		2. 大海的旋律							
3 9.14-9.18		3. 海底世界							
4 9.21-9.25 9.26 補上班		4. 藍色的海洋大軍							

			<p>題，提出解決問題的方法</p> <p>5-1 能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。</p> <p>5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章</p> <p>5-2-4-2 能讀出文具的抑揚頓挫與文章情感</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章所表達的感情</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色</p>	<p>4-1 能利用字辭典，分辨字義</p> <p>4-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>4-2 能掌握楷書正確筆畫、偏旁組合的變化。</p>	<p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意：以提問方式找出各段重要的語句，以適當的圖表整理課文，說出並寫出課文大意；配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段。</p> <p>L1：以時間線整理課文，合併意義段，並仿<u>海底100層樓的家</u>完成課文整理小書。</p> <p>L2：以表格整理課文中的聽覺→想像。</p> <p>L3：以架構圖整理課文，並認識說明文的使用時機與基本架構。</p> <p>L4：以擬人法摺頁整理課文中描寫海浪所使用的擬人法。</p> <p>*語料練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作生字語詞卡。 2. 認識多音字、形近字。 3. 造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。 <p>*補救教學：協助學生訂正一到四課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識與字詞較弱的學生進行個別補救。</p>	<p>圖表歸納</p> <p>小組討論</p> <p>個人任務/兩人任務</p>	<p>語文筆記</p> <p>課文整理單</p> <p>自製生字卡</p> <p>語詞便利貼</p>	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	<p>統整活動(一)</p> <p>寫作練習(一)</p>	<p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣</p>	<p>6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>6-2 能認識並練習</p>	<p>*統整活動(一)：數字成語(實數、虛數)/遞進複句 /續寫練習。</p> <p>*寫作練習(一)：<u>我沒見過景象</u>(海洋主題/記敘文)</p> <p>*實驗教材：</p>	4	<p>造句小白板</p> <p>作文架構單</p>	

				6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得	不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。 6-3 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	1. 《誰殺了大恐龍》 <u>欣賞篇：文句的變化</u> 。 2. 《假期的臉》 <u>紅花綠葉變化多</u> 。 3. 《盜靈芝》 <u>三多</u> 。				
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	二、生活體驗	5. 老榕樹下讀報紙	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見 2-2-2 能確實把握聆聽的方法 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意	2-2 能確實把握聆聽的方法 3-1 能正確流暢、有感情的朗讀文學作品 3-2 能用詞正確、內容具體，表現說話負責態度和良好風度。 3-3 能抓住重點說話，與人討論問題，提出解決問題的方法	*引起動機： 概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。 *關鍵提問： 1. <u>根據文章，作者體驗到了什麼？帶給他那些感受與影響？</u> *課文賞析： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義並圈新詞。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論及標示段落。 6. 討論課文大意：以提問方式找出各段重要的語句，以適當的圖表整理課文，說出並寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段。	12	齊讀輪讀 兩人討論 全班團討 圖表歸納 小組討論	課文預習單 課本筆記 語文筆記 課文整理單	
7	10.12-10.16		6. 特別的滋味	3-2-1 能充分表達意見 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物 3-2-2 能合適的表現語言 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通 3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好 3-2-4-1 能抓住重點說話	5-1 能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。 5-2 能在閱讀中了解作者想					
8	10.19-10.23		7. 收藏秋天	5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章 5-2-4-2 能讀出文具的抑揚頓挫與文章情感 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章所表達的感情 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色						

			<p>法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p> <p>4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義</p> <p>4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係</p>	<p>4-1 能利用字辭典，分辨字義</p> <p>4-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>4-2 能掌握楷書正確筆畫、偏旁組合的變化。</p>	<p>L5：以表格整理作者所做的：原因、付出及結果。</p> <p>L6：合併意義段，並以時間線整理事件與主角情緒變化，並討論情緒改變的關鍵為何。</p> <p>L7：以心智圖整理課文：尋找秋天、找到秋天、收藏秋天。</p> <p>*語料練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作生字語詞卡。 2、認識多音字、形近字。 3、造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。 <p>*補救教學：協助學生訂正五到七課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識與字詞較弱的學生進行個別補救。</p> <p>*實驗教材：第七課搭配《誰殺了大恐龍》<u>葉子的對話</u>。</p> <p>*第六課略讀</p>		<p>個人任務/兩人任務</p> <p>自製生字卡</p> <p>語詞便利貼</p>	
9	10.26-10.30	<p>統整活動(二)</p> <p>閱讀樂園(一)</p> <p>寫作練習(二)</p>	<p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒</p> <p>2-2-3 能學習說話者的表達技巧</p> <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣</p> <p>6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇</p> <p>6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得</p>	<p>2-1 能在聆聽中感受說話者的情緒</p> <p>6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>6-2 能認識並練習不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。</p>	<p>*統整活動(二)：轉折複句/朗讀練習(認識朗讀符號)。</p> <p>*閱讀樂園(一)：<u>走過就知道</u></p> <p>*實驗教材：三下《挑戰》<u>走過就知道</u>。</p> <p>*寫作練習(二)：第七課仿寫《收藏○○》(詩歌)</p>	4	<p>兩人任務</p> <p>個人任務</p>	<p>造句小白板</p> <p>作文架構單</p>

					6-3 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。					
10	11.2-11.6		期中評量	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇	4-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫 5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。 6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。	<p>*複習：透過製作複習大富翁或小書，複習一到七課及統整活動一、二，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。</p> <p>*期中評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量範圍：第一課到統整活動二。 2. 評量方式：紙筆測驗。 <p>*檢討與反思</p>	4			
11	11.9-11.13	三、家鄉行腳	8. 靜靜淡水河	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見 2-2-2 能確實把握聆聽的方法	2-2 能確實把握聆聽的方法	<p>*引起動機：概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。</p> <p>*關鍵提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>本課描寫什麼地方的景色？</u> 2. <u>文中運用了哪些技巧摹寫景色？</u> <p>*課文賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義並圈新詞。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 	16	齊讀輪讀 兩人討論 全班圍討	課文預習單 課本筆記	
12	11.16-11.20		9. 鹿谷美地，凍頂茶香	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意	3-1 能正確流暢、有感情的朗讀文學作品					
13	11.23-11.27		10. 落山風	3-2-1 能充分表達意見 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物	3-2 能用詞正確、內容具體，表現說話負責的態度和良好風度。					
14	11.30-12.4		11. 澎湖，我來了	3-2-2 能合適的表現語言 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通 3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好 3-2-4-1 能抓住重點說話	3-3 能抓住重點說話，與人討論問題，提出解決問題的方法					

			<p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章</p> <p>5-2-4-2 能讀出文具的抑揚頓挫與文章情感</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章所表達的感情</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色</p>	<p>5-1 能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。</p> <p>5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p>	<p>5. 討論及標示段落。</p> <p>6. 討論課文大意：以提問方式找出各段重要的語句，以適當的圖表整理課文，說出並寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合併意義段。</p> <p>L8：以表格整理淡水河從何而來、帶來什麼、染了何色、型態。(可搭配圖文創作淡水河的四種型態)</p> <p>L9：以心智圖整理課文中。</p> <p>L10：以架構圖整理課文，並熟悉說明文的使用時機與基本架構。</p> <p>L11：以表格整理課文中介紹澎湖的面向、內容、譬喻修辭等等。</p> <p>*語料練習：</p> <p>1、使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作生字語詞卡。</p> <p>2、認識多音字、形近字。</p> <p>3、造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p>*補救教學：協助學生訂正八到十一課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識與字詞較弱的學生進行個別補救。</p>	<p>圖表歸納</p> <p>小組討論</p> <p>個人任務/兩人任務</p>	<p>語文筆記</p> <p>課文整理單</p> <p>自製生字卡</p> <p>語詞便利貼</p>
1 5	12.7- 12.11	<p>統整活動(三)</p> <p>寫作練習(三)</p>	<p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣</p>	<p>6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p>	<p>*統整活動(三)：認識文章的具體描寫/靜態描寫和動態描寫。</p> <p>*寫作練習(三)：我的家鄉(說明文)</p> <p>*實驗教材：搭配實驗教材《記憶盒》欣賞篇：舉例。</p>	<p>4</p> <p>兩人任務</p> <p>個人任務</p>	<p>造句小白板</p>

				6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得	6-2 能認識並練習不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。 6-3 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。				作文 架構 單
1 6	12.14- 12.18	四、 成 功 之 路	12. 圓夢之旅	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見 2-2-2 能確實把握聆聽的方法	2-2 能確實把握聆聽的方法	*引起動機：概覽單元名稱、預測標題、觀察課文情境圖，並分享想法。 *關鍵提問： 1. 什麼是「成功」？ 2. 文中成功的關鍵因素是什麼？ *課文賞析： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習所提問的問題進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義並圈新詞。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索引導學生辨別文體，以及是以第幾人稱敘述。 5. 討論及標示段落。 6. 討論課文大意：以提問方式找出各段重要的語句，以適當的圖表整理課文，說出並寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法，練習自然段合	12	齊讀輪讀 兩人討論 全班團討 圖表歸納 小組討論	課文預習單 課本筆記 語文筆記 課文整理單
1 7	12.21- 12.25		13. 松鼠先生的麵包	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意	3-1 能正確流暢、有感情的朗讀文學作品 3-2 能用詞正確、內容具體，表現說話負責的態度和良好風度。 3-3 能抓住重點說話，與人討論問題，提出解決問題的方法				
1 8	12.28- 1.1 1.1 元旦放假		14. 身心手腦四合一	3-2-1 能充分表達意見 3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物 3-2-2 能合適的表現語言 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通 3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好 3-2-4-1 能抓住重點說話 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章	5-1 能認識文章表述方式、主旨、取材、結構。				

			<p>5-2-4-2 能讀出文具的抑揚頓挫與文章情感</p> <p>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章所表達的感情</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色</p>	<p>5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p>	<p>併意義段。</p> <p>L12：以時間線整理課文事件經過，並歸納導致圓夢的因素。</p> <p>L13：以時間線整理課文事件，並歸納導致成功的原因及過程。</p> <p>L14：從文中找證據，以證據椅歸納成功和發達是麼樣的人。</p> <p>*語料練習：</p> <p>1、使用字辭典，除了筆順、部首外，讓學生認識課文以外的語詞，並製作生字語詞卡。</p> <p>2、認識多音字、形近字。</p> <p>3、造句練習：學生兩人一組練習書寫於小白板上，小組分享並全班分享優良句子。</p> <p>*補救教學：協助學生訂正十二到十四課習作和各項作業簿，透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識與字詞較弱的學生進行個別補救。</p> <p>*實驗教材：</p> <p>*第十三課略讀</p>		個人任務/兩人任務	自製生字卡	語詞便利貼
19	1.4-1.8	期末評量	<p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章</p> <p>6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇</p>	<p>4-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫</p> <p>5-2 能在閱讀中了解作者想法，掌握課文大意、認識不同文化特色。</p> <p>6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p>	<p>*複習：透過製作複習大富翁或小書，複習八到十四課及統整活動三、四，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。</p> <p>*期末評量：</p> <p>1. 評量範圍：第八課到統整活動四。</p> <p>2. 評量方式：紙筆測驗。</p> <p>*檢討與反思</p>	4			

20	1.11-1.15	統整活動(四) 寫作練習(四)	6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇 6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得	6-1 能掌握語詞相關知識，正確流暢的遣詞造句。 6-2 能認識並練習不同表述方式的寫作，包含敘述、說明、抒情等技巧。 6-3 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	*統整活動(四)：當一位好聽眾/讀新聞，找要素/認識相聲 *閱讀樂園(二)：決不放手 *寫作練習(四)：優免寶新聞報導(說明文)	4	兩人任務 個人任務	小白板 作文架構單	
21	1.18-1.20	書法教學 回顧統整	4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字	4-2 能掌握楷書正確筆畫、偏旁組合的變化	*書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。 1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。 2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。 3. 欣賞知名楷書大家的字帖。 4. 練習書法楷書。 5. 製作春聯。 *實驗教材： 1. 搭配實驗教材《記憶盒》學習篇： <u>文字的誕生(一)</u> 。 2. 搭配實驗教材《記憶盒》寫字篇： <u>認識硯台</u> 。 *統整回顧：學生回顧自己的各項語文作品，寫下回顧心得，並相互觀摩、給予回饋。 *檔案整理：彙整一學期的語文作品，並收錄至檔案夾。	4	小組任務 全班討論 個人任務	國語單 討論海報 春聯	
補充教材/教學資源			《誰殺了大恐龍》葉子的對話、欣賞篇： <u>文句的變化</u> 。 《假期的臉》 <u>紅花綠葉變化多</u> 。						

《記憶盒》欣賞篇：舉例、學習篇：文字的誕生(一)。

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期四年級語文領域—閱讀部定課程計畫

領域別		語文領域～閱讀							
設計者		引用自 108 四年級閱讀願翠琴			教學節數		隔週 2 節，共計 21 節。		
十二年國教課網對應 (九年一貫)		學期總目標 (核心素養)		1、認識深美圖書館並常運用圖書館資源。 2、從閱讀傳記類書籍及具有文化特色的書籍激發閱讀文字書的樂趣。 3、能從閱讀活動中認識深美與作家有約的作家。 4、樂意分享閱讀歷程的感受與心得。					
		學習表現 (能力指標)		1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。		學習目標 (預期成果)		1-1 能通過教育生活家的閱讀認證 1-2 能熟悉書的構造及各部份名稱 1-3 能熟悉國內兒童讀物出版社的名稱	
				5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。				2-1 能了解傳記類作品的內容。 2-2 能以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記	
				5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。				3-1 閱讀 1 至 2 位作家的書籍 3-2 以圖像方式整理 1 位作家的資料	
5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。				4-1 能在課堂上分享和討論閱讀心得 4-2 能在圖書館內找到想要閱讀的書籍。 4-3 能維持定期借閱書籍的習慣。					
課程連結		1. 學生在三年級已認識資源中心中年級層的書籍擺放規則，希望這學期能再熟習書籍位置，並且培養學生借閱書籍的習慣。 2. 三年級已經學習使用帳號密碼登入教育生活家作閱讀認證，希望四年級更熟練使用方法及認證過關本書增多。 3. 學習深美圖書館網頁查詢書籍的功能操作。 4. 在閱讀書籍上已經進入文字量大的書籍，本學期再繼續介紹各種文字量大的書籍。 5. 在認識作家系列，繼續認識四年級的國內作家和國外作家的作品，也運用組織圖、范恩圖和年表整理作家生平。 6. 本學期配合自主課程會介紹傳記類作品。							
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學策略	評量方式	實際教學與修正
1-2 週	傳記類作品	認識傳記類作	5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-8-2 能	2-1 能了解傳記類作品的內容。	認識傳記類作品 一、讀者椅：學生以暑假閱讀之名人傳記為發表內容，分享閱讀心得或是介紹偉人、名人之事蹟。 二、每一輪發表時間為 3 分鐘，提問討論時間為 3 分鐘。	2	聊書 讀者椅 組織圖	形成性評量(個人摘要筆記)	

3-4 週		品	理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	2-2 能以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記 4-1 能在課堂上分享和討論閱讀心得 4-2 能在圖書館內找到想要閱讀的書籍。 4-3 能維持定期借閱書籍的習慣。	三、鼓勵學生認識以不同形式出版的名人或偉人傳記，如文字、繪本或漫畫等。 四、介紹傳記書籍的目錄，百科全書或網路百科對人的寫作手法。鼓勵學生就同一位人物閱讀不同的撰寫資料，可獲得更多面向、較趨近真實的資料。 五、歸納書寫傳記類會有那些內容。 六、傳記類的內容要從那些途徑、使用什麼方法收集資料。 七、使用心智圖整理資料 八、熟悉各架區書籍和訂個人閱讀計畫(配合每日閱讀二十分鐘)	2	夥伴討論	口述能力 心智圖	
5-6 週						2			
7-8 週	書和出版社	認識書和出版社	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	1-1 能通過教育生活家的閱讀認證 1-2 能熟悉書的構造及各部份名稱 1-3 能熟悉國內兒童讀物出版社的名稱	認識書和出版社 一、介紹書的各部份名稱 二、認識有創意的書籍設計，如扉頁和書名頁 三、以封面設計吸引讀者的創意。 四、學生選擇自己最喜歡的一本封面設計書籍。 五、小組分享。 六、以圖書館內資源讓學生以遊戲方式認識國內出版童書的各家出版社。(以親子天下和小魯出版社為主) 七、認識各家出版社的系列規劃出版，如小兵快樂讀本，天下美麗新世界，遠流大手牽小手。 八、瀏覽各家出版社網頁，了解出版風格與出版理念。 九、以表格整理比較各家出版社之特色。	2	夥伴討論 小組討論	形成性評量(個人摘要筆記，進行夥伴討論的能力)	

9-10 週	作家系列	與王文華、徐建國對話	5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。	3-1 閱讀 1 至 2 位作家的書籍 3-2 以圖像方式整理 1 位作家的資料 4-2 能在圖書館內找到想要閱讀的書籍。	與王文華、徐建國對話 一、尋找王文華、徐建國創作的書籍或合作的書籍。 二、進行獨立閱讀活動。 三、一起發現書裡的秘密。以「專家小組」及「分享小組」兩種方式進行。 四、閱讀網站資料，以圖像方式整理作家資料 五、在網路上分享閱讀心得 六、進行教育生活家閱讀認證	2	找到選擇的標準 練習作選擇 小組討論 教育生活家(使用平板)	教育生活家認證成績	
11-12 週	作家系列	邱承宗與近藤勳美子	5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。	3-1 閱讀 1 至 2 位作家的書籍 3-2 以圖像方式整理 1 位作家的資料 4-2 能在圖書館內找到想要閱讀的書籍。	邱承宗與近藤勳美子 一、閱讀邱承宗(台灣)和近藤勳美子(日本)的書籍 二、從作家的書中選擇一本自己最喜歡的，分享給好朋友 三、老師講解示範范恩圖的比較方式 四、由小組討論兩位作家要怎麼作比較 五、製作范恩圖 六、進行教育生活家閱讀認證	2	找到選擇的標準 練習作選擇 小組討論 教育生活家(使用平板)	口頭分享 形成性評量(小組范恩圖)	
13-14 週									
15-16 週	經典文學	派丁頓與英國文化	5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	2-1 能了解傳記類作品的內容。 2-2 能以多樣的方式撰寫讀書摘要或筆記	派丁頓與英國文化 四人一組，抽籤分組(男女分開) KWL 表、 閱讀素材：一隻叫派丁頓的熊，派丁頓的第一次，派丁頓幫幫忙，派丁頓渡假去，派丁頓城市大冒險，我愛派丁頓。 一、觀賞 2015 發行的電影「熊愛趴趴走」預告片進入。(平板, Moodle) 討論主題請注意在英國生活的熊遇到哪些文化上的問題(以日常生活為例)。 二、每位同學閱讀派丁頓一至六集其中任一本的一章內容。(小組中每一人要讀不同章節)閱讀故事內容時也注意跟英國文化相關的描寫。	2	小組討論 使用平板搜尋資料	口頭分享 形成性評量	

17-18 週					<p>三、小組共同閱讀每一集的目錄。注意觀點也在英國文化。</p> <p>四、每小組以 KWL 表整理派丁頓與英國文化，先做 K，我知道什麼?再做 W，我想學到什麼?。</p> <p>五、小組根據想知道的內容，以一至六集的目錄判斷要閱讀哪些章節或是使用電腦搜尋才可以找到答案。</p> <p>六、進行閱讀活動或是上網找資料的活動。</p> <p>七、進行，回顧自己學到什麼?審視舊有經驗 K 和學習過程 W 中是否解決了待答問題，學生學習自我評估，聯結新舊經驗，有意識回答自己於前幾個階段的疑惑。</p> <p>八、延伸活動：在網路上分享閱讀心得，教育生活家認證活動。</p>	2			
19-22 週	作家系列	作家 伊芙·邦婷	<p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p>	<p>3-1 閱讀 1 至 2 位作家的書籍</p> <p>3-2 以圖像方式整理 1 位作家的資料</p> <p>4-1 能在課堂上分享和討論閱讀心得</p> <p>4-2 能在圖書館內找到想要閱讀的書籍。</p>	<p>一、介紹伊芙·邦婷創作文稿，劉清彥翻譯的書籍，與生命教育有關書籍，如我想有個家、小魯的池塘、記憶的項鍊、最重要的事、煙霧瀰漫的夜晚、艾莉絲的樹、開往遠方的列車等。</p> <p>老師介紹翻譯者劉清彥的故事</p> <p>二、老師導讀一本，以「開往遠方的列車」為探討重點。</p> <p>三、獨立閱讀</p> <p>四、小組分享：以「專家小組」與「分享小組」方式進行。</p> <p>五、小組分享主題在「愛」，誰給誰愛?如何傳達?得到愛有什麼感受?給別人愛有什麼收穫?</p> <p>六、學生以「主題與細節」的椅子圖整理一本故事書</p> <p>七、閱讀作家網路資料</p> <p>八、整理伊芙·邦婷或劉清彥的資料</p>	4	心智圖	形成性評量(心智圖)	
補充教材/教學資源			<ul style="list-style-type: none"> ● 教育生活家、google 教室。 ● 資源中心傳記類圖書。 ● 資源中心深美四年級作家圖書：伊芙邦婷、進藤勳美子、邱承宗、王文華、徐建國、幸佳慧等人的作品。 ● 資源中心經典閱讀書籍：一隻叫派丁頓的熊，派丁頓的第一次，派丁頓幫幫忙，派丁頓渡假去，派丁頓城市大冒險，我愛派丁頓。 						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期四年級語文領域—英語部定課程計畫

領域別	英語			
改編者	黃正松(使用教材：翰林版 Dino on the Go! Book 3.，教學內容自編)	教學節數	21	
九年一貫	學期總目標(核心素養)	1. 增進學生基本英語溝通能力 2. 培養學習英語的興趣與方法 3. 認識外國文化與習俗		
	能力指標	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-5能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	學習目標	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。
		1-1-4能聽辨句子的語調。 1-1-5能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8能聽懂簡易句型的句子。 1-1-10能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-5能使用所習得的教室用語。 2-1-9能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-10能朗讀和吟唱歌謠韻文。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-7能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。		1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。
		5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)		1-3 能運用字母拼讀法。
6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。		2. 能培養英語學習的興趣及方法。		

		6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-1-14 具有好奇心，並對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。								
		7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。								3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。
議題融入										
課程連結		本學期使用教材為翰林版 Dino on the Go! Book3. *溝通功能及主題說明 1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容-能詢問物品名稱、動物及外型、家人的稱謂及他人的職業。 2. Unit 1. Are You Happy? -能詢問他人並表達自我的情緒及生理狀況，1~30 數字的認讀能力。 3. Unit 2. Can You Swim? - 能詢問他人並表達自己會做的事情。學習使用助動詞及動作單字形成的句子。 4. Unit 3. What Are These? - 能區分單複數型單字組成及使用時機，本單元是以複數型單字說明各種水果名稱。 5. Unit 4. What Do You Want? - 能詢問並說出想要吃的食物名稱並區分不同食物單複數型的使用。 *Phonics 字母拼讀說明： 主要學習短母音的拼讀練習。								
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標 / 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第1週	8.31-9.4	Get Ready	Classroom Language & Relative Rules	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Introduction of Classroom management & Rules *Classroom Language: Are you ready? / Go! / Let's count. / Stop. / Let's play. / Time's up. / Please repeat after me. / Read aloud. 1. Teacher reads the sentences with gestures and has students repeat after her. Then have students open books and read the sentences again. <u>Do you understand what they mean?</u> <u>We're going to have a game to see if you understand.</u> 2. Practice: Play "Simon Says"	1	Memory Strategies TPR: Act and speak the language at the same time	Students can listen and act correctly.	

第 2 週	9.7- 9.11	Starter Unit	Story of Starter Unit	<p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>Starter Unit~</p> <p>*Review the characters in the books.</p> <p>*Story time:</p> <p>1. Have students look at the pictures of the story first and guess what happened.</p> <p>2. Give students some comprehension questions.</p> <p><u>What can you see in the pictures?</u></p> <p><u>Who are they? Where are they?</u></p> <p><u>What are they doing?</u></p> <p>3. Students listen to the story and find out the answers.</p> <p>4. Check the answers and explain the story.</p> <p>5. Have students repeat the story.</p> <p>*Language Focus: Is your brother a cook? → sentence patterns drill</p> <p>*Teach Number 16-20</p> <p>*Practice Numbers: Number Bingo</p> <p>*HW: Copy numbers 16-20 *3,</p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p> <p>Compensation Strategies</p>	<p>Students can reply basic questions.</p> <p>Students can spell and write down numbers 16-20</p>
第 3 週	9.14- 9.18	Festival Unit	Story & Vocabulari es of Moon Festival	<p>7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p>	<p>3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>Festival Unit- The Moon Festival</p> <p>*Introduce The Moon Festival to students (date, legends, etc.)</p> <p><u>Do you know how to say the Moon Festival in Chinese?</u></p> <p><u>What do we do on Moon Festival?</u></p> <p>*Vocabulary: eat, a moon cake, a pomelo, Chang-O, Jade Rabbit</p> <p>*Story time</p> <p><u>What are the children doing in the pictures?</u></p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p>	<p>Students can read the vocabularies & story Of Moon Festival.</p>

				6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。		*HW: Read p.74-75.			Students can pay attention to what teacher says.
第4週	9.21-9.25	Unit 1	Story & Vocabularies	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	*Story Time *Teach Vocabulary: angry, bored, happy, hungry, sad, sick, tired <u>Can you show me how it looks like if you are angry?</u> *Activity-Simon say: 1. Students do the actions that teacher says. 2. Challenge: Teacher say 3 actions. Students do the 3 actions. *Listen and number (p.12) HW: Read p.8-11.	1	Memory Strategies Cognitive Strategies TPR: Act and speak the language at the same time	Students can understand and read the vocabularies & story. Students can act out the words correctly. Students can recognize the vocabularies with right order,
第5週	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	Unit 1	Song & Phonics	6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-3 能運用字母拼讀法。	<u>Do you remember the song we sang last time?</u> *Review the song "Are You Bored?": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, "Are	1	Cognitive Strategies : Practicing by singing Social strategies:	Student can sing the theme song of this unit. Student can read

						<p>You Bored?"</p> <p>*Phonics time: -en, -ell</p> <p>*Activity-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read words of -en, -ell. 2.Explain the words. 3.Read the chants. 4.Practice: <ul style="list-style-type: none"> -Look & Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" <p>*HW:</p> <p>Read p.18-19.</p>		Facilitating learning by working with others.	the words & chants with right pronunciation and intonation.		
第6週	10.5-10.9 10.9國慶日補假 10.10國慶日放假	Unit 1	Review & Quiz	<p>6-1-4 主動溫習、預習功課。</p> <p>1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review Unit 1.</p> <p>*Quiz Unit1.</p> <p>*Oral quiz: Now I can... (p.20)</p> <p>Assign 6 students to be the little teacher. Three of them will execute the quiz. Other will help the students who can't pass the quiz.</p> <p>*HW: workbook p.44-45.</p> <p>*補救教學: 針對基本發音不熟練學生進行加強指導及練習。</p>	1	Meta-cognitive Strategies (compound practicing & unit evaluation)	Students can recognize the words ,sentences & pronunciational rules.		
第7週	10.12-10.16	Unit 2	Sentence Patterns	<p>1-1-8 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*Review vocabulary of Unit 2.</p> <p>*Teach sentence patterns:</p> <p>Can you <u>swim</u>?</p> <p>Yes, I can.</p> <p>Can he/she <u>dance</u>?</p> <p>Yes, he/she can.</p> <p>No, he/she can't.</p>	1	Cognitive Strategies	Affective Strategies (藉由活動)	Students can recognize and use the sentence patterns.	

						<p>*Activity1 Students do the actions and have other guess with the sentence "Can you ___?"</p> <p>*Activity2- Play & Say (pair work) p.15</p> <p>*Listen, match and check (p.14)</p> <p>*Song time- "Can You Draw?"</p> <p>*HW: Practice the song.</p>		<p>提昇學習興致</p> <p>Students can finish the drill & activity correctly.</p> <p>Students can sing the theme song of this unit.</p>	
第8週	10.19-10.23	Unit 2	Phonics	<p>1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3 能運用字母拼讀法。</p>	<p>*Review phonics: -ip, -it <u>Can you tell the difference between the two?</u> <u>Can you give me some more examples with these two combinations?</u></p> <p>*Daily Talk: Watch out! / Are you OK?</p> <p>*Dr. Dino: 動感英文</p> <p>*句型書寫練習</p> <p>*Complete workbook-Unit 2.</p> <p>*HW: 1. Copy p.32-33*2 2. Quiz Unit 2.</p>	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Students can read and recognize the phonic words.</p> <p>Students can complete the drills.</p>	
第9週	10.26-10.30	Festival Unit	Story & Vocabularies	<p>7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。</p> <p>6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。</p>	<p>3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。</p> <p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>Festival Unit~ Halloween~ <u>Do you remember what we do on Halloween?</u> <u>What do you like the most?</u></p> <p>*Review Halloween (date, origins)</p> <p>*Review Halloween words: a bat, a ghost, a jack-o'-lantern, a pumpkin, a spider, a witch</p> <p>*Activity-Scramble words</p> <p>*Story time- There Was an Old Lady Who Swallowed a Bat <u>Do you like the story? Why?</u></p>	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Students can retell the origin of Halloween.</p> <p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p> <p>Student can retell the story "There</p>	

						<p>*Retell the story</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students make their own main characters to swallow Halloween symbols. 2. Share and retell the story to other 2 students. 3. Invite a few students to share their own story to whole class. <p>*HW: Show and tell the story to family members.</p>			Was an Old Lady Who Swallowed a Bat"	
第10週	11.2-11.6	Midterm Exam	Midterm Exam	<p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-1-6能運用字母拼讀法(phonics)</p>	<p>1-1能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3能運用字母拼讀法。</p>	<p>Midterm Exam</p> <p>*Oral test</p> <p>*Paper-pencil test</p> <p>*Correct the test</p>	1	Meta-cognitive Strategies (compound evaluations)	Oral test Paper & Pencil Test	
第11週	11.9-11.13	Culture Unit Food Around The World	Story & Vocabularies	<p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>2-1-10能朗讀和吟唱歌謠韻文。</p> <p>1-1-10能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>6-1-10在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。</p>	<p>1-1能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>Culture Unit~ Food Around the World</p> <p><u>What do you usually eat for your meals?</u></p> <p><u>What kind of food you eat comes from foreign countries?</u></p> <p><u>Can you name it?</u></p> <p>*Introduce different kinds of food on p.77</p> <p>*Teach vocabulary: taco, sushi, pizza, hamburger, steamed bun, Bibimbap, kimchi, sausage, fish and chips</p> <p>*Story time</p> <p>*Song time: Food Around the World</p>	1	Cognitive Strategies	Students can recognize and say the food from different countries. Students can sing the theme song of this unit.	
第12週	11.16-11.20	Unit 3	Story & Vocabularies	<p>6-1-3對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>3-1-7能朗讀課</p>	<p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-2能運用課堂</p>	<p>*Story Time</p> <p>*Teach Vocabulary: apples, bananas,</p>	1	Cognitive Strategies	Students can reply questions.	

				<p>本中的對話和故事。 1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙</p>	<p>中習得的簡單句子。 1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>oranges, papayas, watermelons, grapes. *Singular & plural (p.44) <u>Do you go to markets with your mom?</u> <u>What do you usually buy?</u> *Activity-To market: 1. Students prepare the word cards of the fruits. 2. Teacher chants, "To market, to market, to buy some fresh fruits. I want to buy <u>8 oranges</u>." Then students have to show the fruit teacher said. HW: 1.Read p.40-43. 2.Listen to CD2#2-5</p>		<p>Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)</p>	<p>Students can read the story of this unit. Students can complete the drills.</p>	
第13週	11.23-11.27	U.3	Singing & Drills	<p>6-1-2樂於回答老師或同學所提的問題。 5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-3 能運用字母拼讀法。</p>	<p><u>Do you remember the song we sing last time?</u> *Review the song "What Are These?": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, "Do you like ___?" *Phonics time: -og, -ock <u>Can we pronounce them? What's the difference between the two?</u> *Activity- 1. Read words of -og, -ock. 2.Explain the words. 3.Read the chants.</p>	1	<p>Cognitive Strategies Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)</p>	<p>Students can sing the theme song of this unit. Students can read the phonic words and chant.</p>	

						<p>4.Practice: -Look& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" *HW: Read p.50-51.</p>				
第14週	11.30-12.4	U. 3	Review & Quiz	<p>6-1-4 主動溫習、預習功課。 1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p>	<p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review Unit 3. *Quiz Unit3. *Oral quiz: Now I can...(p.52) Assign 6 students to be the little teacher. Three of them will execute the quiz. Other will help the students who can't pass the quiz. <u>Have you heard "Thanksgiving"?</u> *Festival: Thanksgiving-The origin of Thanksgiving and its extend meanings for today. Ask students to think about people they need to express thanks to and how. <u>To Whom do you want to express thanks the most? Why?</u> * HW: 1. Practice the song 2. Write a card to a person they want to say thank you. *補救教學:針對測驗結果指標 3 以下學生進行加強指導及練習。</p>	1	Meta-cognitive Strategies (compound practicing & unit evaluation)	Students can recognize the words ,sentences & pronunciational rules.	
第15週	12.7-12.11	U. 4	Sentence Patterns	<p>1-1-8 能聽懂簡易的日常生活對話。</p>	<p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p>	<p>*Review vocabulary of Unit 4. *Teach sentence patterns: What do you want?</p>	1	Cognitive Strategies	Students can use the sentence patterns	

				4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。		<p>I want <u>a hot dog</u>.</p> <p>I want <u>two eggs</u>.</p> <p>I want <u>some juice</u>.</p> <p><u>Can you make more sentences basing on these patterns?</u></p> <p>(數字+可數名詞; some+不可數名詞)</p> <p>*Activity- (pair work-p.61)</p> <p>1. Two students play finger guessing game. The loser asks, "What do you want?" The winner answers the question according to the picture on p.61. Then the loser has to cross out the food that the winner says.</p> <p>2. The one who crosses out all the food lose the game.</p> <p>*Listen and match (p.60)</p> <p>*Song time- "What Do You Want?"</p> <p>*HW: Practice the song.</p>		<p>Affective Strategies</p> <p>to express what they want to eat or drink.</p> <p>Social Strategies (Asking questions, cooperating with others)</p> <p>Students can complete the drills correctly.</p>	
第16週	12.14-12.18	U. 4	Phonics Review	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p>*Review Song "What Do You Want?"</p> <p>*Review phonics: -ug, -un</p> <p>*Daily Talk: Here you are. / Hurry up!</p> <p>*Dr. Dino: 是 a 還是 an?</p> <p>*Complete workbook-Unit 4.</p> <p>*HW: Copy p.64-65*2.</p>	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Student can sing the theme song of this unit.</p> <p>Memory Strategies</p> <p>Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)</p> <p>Students can read the phonic words and make more combinations.</p>	

第 17 週	12.21- 12.25	Review 2.	Drills	1-1-8 能聽懂簡 易句型的句子。 2-1-9 能作簡單 的提問、回答和 敘述。 5-1-3 在聽讀時， 能辨識書本中相 對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字 母拼讀法 (phonics)	1-2 能運用課堂 中習得的簡單句 子。 1-3 能運用字母 拼讀法。	Review 2. <u>Do you remember all the words and sentences we've learned on unit 3&4?</u> <u>What are they?</u> *Review vocabularies and sentence patterns of Unit3~4 *Listen & Number (p.67) *Ask and Mark O or X (p.68) 1. Students invite a student out. Other students ask him/ her "Do you like ___?" and mark O or X on p.68 2. Everyone find 2 other persons and ask "Do you like ___?", then mark O or X on p.68 *Play and Say (p.69)-group work <u>Have you finished?</u>	1	Cognitive Strategies Social Strategies (Asking questions, cooperatin g with others)	Students can Complete the drills correctly and work with others.	
第 18 週	12.28- 1.1	Review 2	Situational Dialogue Practice Quiz & Reading Review Test	2-1-4 能以正確 的語調說出簡易 句型的句子。 6-1-12 樂於參與 有助提升英語能 力的活動。 4-1-5 能拼寫一 些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及 辨識課堂中所習 得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡 單的句子。 4-1-4 能臨摹抄 寫課堂中習得的 句子。 6-1-12 樂於參與 有助提升英語能 力的活動	1-2 能運用課堂 中習得的簡單句 子。 2. 能培養英語學 習的興趣及方 法。 1-1 能運用課堂 中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂 中習得的簡單句 子。 2. 能培養英語學 習的興趣及方 法。	*Review Activity: (搭配英語情境教室) <u>Do you know how to ask somebody something which are plural?</u> 1. Sentence pattern: What are th ese/ thos e? They're _____. <u>Do you know how to ask somebody if he/she want to eat or drink something?</u> 2. Sentence pattern: What do you want? I want _____. *Review Test: -Listening test -Reading & Writing test *Story time: I can read (workbook p.39-42)	1	Cognitive Strategies Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動 提昇學習興 趣) Meta- cognitive Strategies (compound practicing)	Students can complete the situational practice. Students can recognize the words ,sen tences & pronunciati onal rules.	

第19週	1.1 元旦放假	Final Exam	Final Exam	2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	Final Exam *Oral test *Paper-pencil test (listening, reading, writing) *Correct test	1	Meta-cognitive Strategies (compound evaluations)	Oral test Paper & Pencil Test	
第20週	1.4-1.8	Final Review	Phonic Review	5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics) 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Phonics review: 1.Students learn from the website below. http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f 2. Then students read the story of the theme they choose. <u>Can you tell us what you read? What's the most interesting part of the story?</u> *Vocabulary & Sentences review	1	Affective Strategies	Student can read the chosen stories.	
第21週	1.11-1.15	Final Review	Games	6-1-12樂於參與有助提升英語能力的活動	2. 能培養英語學習的興趣及方法。	Games for reviewing purposes	1	Affective Strategies	Students can participate the activity.	
補充教材/教學資源				Internet Teacher's Menu of Dino On the Go, Book 3 Other reading Materials Weekly English of Shen-Mei English 1. Long time no see. 2. You are so cool. 3. I am hungry. 4. Happy Moon Festival! 5. Sorry, I am late. 6. May I come in? 7. Take turns, please. 8. This is for you. 9. Teacher, I have a question. 10. May I go to the <u>bathroom</u> ? 11. May I drink water?						

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">12. May I help you?13. See you tomorrow.14. Put down your <u>pencil</u>.15. Pick up your <u>pencil</u>.16. What are these/ those? They are <u>tigers</u>.17. Are these/ those <u>bears</u>? Yes, they are. / No, they' re not.18. How many <u>balls</u> do you want? I want <u>two</u>.19. How much is it? It' s <u>five</u> dollars.20. Try your best. |
|--|---|

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 數學領域部定課程計畫

領域別	數學領域		
編修者	陳昱宏(參考 1071、1081 四年級課程計畫)	教學節數	21 週每週 4 節共 84 節
學期總目標(核心素養)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體的操作和情境，認識一億以內的數。 2. 能在生活情境中，理解並熟練多位整數的乘法問題。 3. 學習使用量角器，理解旋轉角、銳角、鈍角、平角和周角的定義，並了解角度的計算。 4. 能在生活情境中，理解並熟練多位整數的除法直式計算和相關問題。 5. 能認識並繪製基本三角形，了解平面圖形全等的意義。 6. 解決生活情境中整數四則的兩步驟問題，並學習用併式記錄和解決問題。 7. 能認識真分數、假分數與帶分數並能標記在數線上，熟練假分數與帶分數的互換，經由具體平分的情境，理解分數之「整數相除」的意涵。 8. 能解決容量(公升與毫升)和重量(公斤與公克)兩階單位的加、減、乘、除的計算問題。 9. 能在測量的情境中，認識二位小數，並進行二位小數的換算和加、減法直式計算。 10. 能報讀生活中資料的長條圖及複雜長條圖、折線圖及複雜折線圖。 		
九年一貫課網對應	<p>能力指標</p> <p>4-n-01 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數〈含「億」、「兆」之位名〉，並作位值單位的換算。</p> <p>4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。</p> <p>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。</p> <p>4-n-04 能在具體情境中，解決兩步驟問題，並學習併式的記法與計算。</p> <p>4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算。</p> <p>4-n-11 能認識二位小數與百分位的位名，並作比較。</p> <p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>4-n-14 能以複名數解決量(長度、容量、重量)的計算問題。</p> <p>4-n-16 能認識角度單位「度」，並使用量角器實測角度或畫出指定的角。</p> <p>4-s-01 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。</p> <p>4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形的簡單性質。</p> <p>4-s-03 能認識平面圖形全等的意義。</p>	學習目標	<p>(一)一億以內的數</p> <p>1-1 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。</p> <p>1-2 認識一億以內各數的位名與位值，並做化聚。</p> <p>1-3 能做一億以內數的大小比較。</p> <p>1-4 熟練大數的加減直式計算。</p> <p>(二) 整數的乘法</p> <p>2-1 能解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。</p> <p>2-2 能解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。</p> <p>2-3 能解決生活情境中，三位數乘以二位數的問題。</p> <p>2-4 能解決生活情境中，一、二位數乘以三位數的問題。</p> <p>2-5 能熟練乘法直式計算。</p> <p>(三) 角度</p> <p>3-1 認識量角器並知道角度單位「度」及報讀角的度數。</p> <p>3-2 能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。</p> <p>3-3 認識及辨別直角、銳角、鈍角和平角。</p> <p>3-4 能理解旋轉角(包括平角和周角)的意義及順時針與逆時針的旋轉方向。</p> <p>3-5 能解決角的合成與分解問題。</p> <p>(四) 整數的除法</p> <p>4-1 能解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。</p> <p>4-2 能解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。</p> <p>4-3 能解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。</p> <p>4-4 能熟練除法直式計算。</p> <p>4-5 能理解乘除互逆，並應用於除法驗算。</p>

		<p>4-s-05 能理解旋轉角（包括平角和周角）的意義。</p> <p>4-s-08 能利用三角板畫出直角與兩平行線段，並用來描繪平面圖形。</p> <p>4-a-01 能在具體情境中，理解乘法結合律。</p> <p>4-a-02 能在四則混合計算中，運用數的運算性質。</p> <p>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。</p> <p>4-d-02 能報讀生活中常用的折線圖。</p>		<p>(五) 三角形</p> <p>5-1 認識三角形的構成要素。</p> <p>5-2 認識正三角形、等腰三角形及其簡單性質。</p> <p>5-3 認識直角三角形、銳角三角形和鈍角三角形及其分類。</p> <p>5-4 認識平面上全等圖形的意義。</p> <p>5-5 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。</p> <p>(六) 整數四則計算</p> <p>6-1 解決生活情境中加與減兩步驟的問題。</p> <p>6-2 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>6-3 以括號區分兩步驟問題的計算順序。</p> <p>6-4 解決生活情境中乘與除兩步驟的問題。</p> <p>6-5 能經驗乘法的結合律。</p> <p>(七) 分數</p> <p>7-1 認識真分數、假分數、帶分數的意義。</p> <p>7-2 了解假分數與帶分數的互換。</p> <p>7-3 能解決同分母分數的大小比較。</p> <p>7-4 能解決同分母分數的加減問題。</p> <p>7-5 能解決真(假)分數的整數倍問題。</p> <p>(八) 容量和重量的計算</p> <p>8-1 能解決生活情境中的容量複名數計算。</p> <p>8-2 能解決生活情境中的重量複名數計算。</p> <p>(九) 小數</p> <p>9-1 能在具體情境中，認識二位小數。</p> <p>9-2 認識二位小數的位值與化聚。</p> <p>9-3 能做二位小數的大小比較。</p> <p>9-4 能用小數表示公尺和公分的關係。</p> <p>9-5 解決生活情境中，二位小數的加減問題。</p> <p>(十) 統計圖</p> <p>10-1 報讀生活中的統計圖</p> <p>10-2 認識並報讀長條圖。</p> <p>10-3 認識並報讀折線圖。</p> <p>10-4 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。</p>
議題融入	無			
課程連結	數與量	三下	四上	四下
		<p>【第一單元】分數</p> <p>【第二單元】除法</p>	<p>【第一單元】一億以內的數</p> <p>【第二單元】整數的乘法</p>	<p>【第一單元】整數四則混合計算</p> <p>【第二單元】公里</p>

			【第三單元】時間 【第四單元】小數 【第六單元】長度 【第七單元】分數的加減 【第九單元】乘法與除法 【第十單元】容量	【第四單元】整數的除法 【第六單元】整數四則計算 【第七單元】分數 【第八單元】容量與重量的計算 【第九單元】小數	【第三單元】分數 【第五單元】億以上的數 【第六單元】小數的乘法 【第七單元】概數 【第九單元】時間的計算				
	幾何		【第八單元】面積	【第三單元】角度 【第五單元】三角形	【第四單元】四邊形 【第八單元】周長與面積 【第十單元】體積				
	統計與機率		【第五單元】統計表	【第十單元】統計圖					
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	單元一、一億以內的數 【活動1】十萬以內的數	4-n-01 能透過位值概念, 延伸整數的認識到大數(含「億」、「兆」之位名), 並作位值單位的換算。 4-n-02 能熟練整數加、減的直式計算。	1-1 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。 1-2 認識一億以內各數的位名與位值, 並做化聚。 1-3 能做一億以內數的大小比較。 1-4 熟練大數的加減直式計算。	一、一億以內的數 【先備知識補救】 1. 反覆練習位值 2. 複習 10000 以內的數, 及知道它們大小關係 3. 練習三、四位數的加減計算 【活動一】十萬以內的數 <u>關鍵提問: 林阿姨是便利商店的收銀員, 正在點數鈔票。她把十張一千元札成一疊, 一疊是多少元?</u> 1. 教師口述布題, 透過操作累萬的情境, 建立十萬以內數的概念與數詞序列。 2. 透過操作定位板, 察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 4. 透過情境布題, 進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 5. 教師口述布題, 透過操作附件數字卡, 表徵十萬以內的數, 進行十萬以內數的化聚活動, 及討論不同位值的數字所代表的是多少。	2	◎累加一萬、一千, 認識10萬以內的數。 教師說明: 記錄幾個萬的位置, 叫作萬。 記錄幾個十萬的位置, 叫作十萬位。	知道 10 張千元鈔票合起來是一萬元。 9 個一萬加 1 個一萬是 10 個一萬, 10 個一萬是 10 萬, 也就是十萬元。	

2	9.7-9.11	【活動2】 一億以內的數	【活動二】一億以內的數 關鍵提問：你知道臺灣目前的總人口數大約有多少人嗎？ 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行千萬以內數的聽、說、讀、寫的活動。 4.教師重新口述布題，透過討論，察覺億以內的數，進行億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	2	◎累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數 教師說明：記錄幾個億的位置，叫作億位。	知道90萬再加10萬是10個10萬，10個10萬是1百萬。 10個100萬是1千萬。 10個1000萬是1億。
		【活動三】數的大小比較	【活動三】數的大小比較 關鍵提問：右表是2015年部分國家重要都市人口數。說說看，各都市分別有多少人？	2	◎透過定位板來探討一億以內兩數的大小比較	學生分組討論，發表。分別記在定位板上，再從高位開始比較

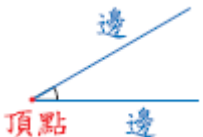
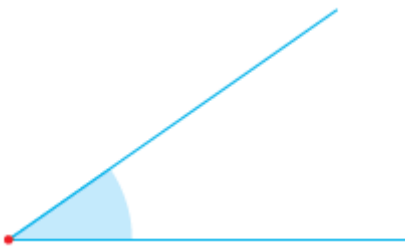
中華民國 臺北市	2704810人
日本 東京市	13415349人
韓國 首爾市	10297138人
中國大陸 北京市	21705000人

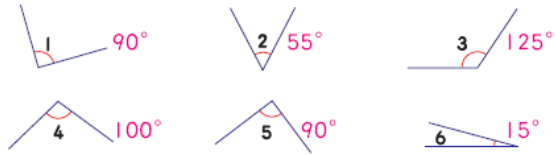
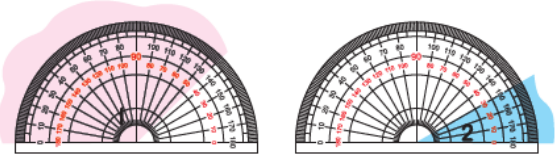
1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。

			【活動四】大數的加減		<p>【活動四】大數的加減</p> <p>關鍵提問：下面是民國106年1~4月，到阿里山國家森林遊樂區的遊客人次統計表，回答下列問題。</p> <p>1. 教師口述布題，指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能使用以幾萬為單位的直式計算。</p> <p>2. 教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能使用以幾萬為單位的直式計算。</p> <p>【數學步道—最接近一億的數】</p> <p>1. 教師口述遊戲規則，學生透過實際操作大數的加法練習。</p> <p>2. 教師重新規定遊戲規則，學生透過實際操作熟練大數的加減。</p> <table border="1" data-bbox="922 643 1485 707"> <thead> <tr> <th>月分</th> <th>1月</th> <th>2月</th> <th>3月</th> <th>4月</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大約人數(人次)</td> <td>150000</td> <td>?</td> <td>?</td> <td>190000</td> </tr> </tbody> </table> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 數序的累加一、十、百、千、萬或累減一、十、百、千、萬可透過接龍遊戲來精熟。</p> <p>2. 抽6-8張數字卡(0-9)翻牌比大小活動，除了可刺激學生思考位值(0放萬位還是五位數?)也可引導說出策略(如：數字大的放萬位)</p>	月分	1月	2月	3月	4月	大約人數(人次)	150000	?	?	190000	2	◎利用直式計算，以及能以幾萬為單位來簡化計算。	進行直式計算時，能正確的對齊位值並算出正確答案。
月分	1月	2月	3月	4月														
大約人數(人次)	150000	?	?	190000														
3	9.14-9.18	單元二、整數的乘法	【活動一】四位數 \times 一位數	<p>4-n-04 能熟練較大位數的乘除直式計算。</p> <p>2-1 能解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。</p> <p>2-2 能解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。</p> <p>2-3 能解決生活情境中，三位數乘以二位數的問題。</p> <p>2-4 能解決生活情境中，一、二位數乘以三位數的問題。</p>	<p>1. 熟背九九乘法</p> <p>2. 練習二、三位數乘以一位數</p> <p>【活動一】四位數\times一位數</p> <p>關鍵提問：庭安和哥哥一起參加冬令營活動，每人需繳3000元，兩人共要繳多少元？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。</p> <p>2. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補0的事實。</p>	1	教師演示歸納四位數乘以一位數進位直式計算。	理解、熟練四位數乘以一位數進位直式計算的意義。										

				2-5 能熟練乘法直式計算。	<p>3. 教師重新以課本情境口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。</p> <p>4. 教師重新口述布題，學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。</p>				
		【活動二】一、二位數×二位數			<p>【活動二】一、二位數×二位數</p> <p>關鍵提問：一盒布丁有 3 個、10 盒有幾多少個布丁？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。</p> <p>2. 教師重新以課本情境布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。</p> <p>4. 教師以課本情境口述布題，學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。</p> <p>4. 教師重新口述布題，學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。</p>	1	<p>◎一位數乘以二位數時，先將乘數分成幾十和幾再分別乘以被乘數。</p> <p>二位數乘以二位數時，先將乘數分成幾十和幾再分別乘以被乘數。</p>	<p>◎理解並熟練一、二位數乘以二位數的乘法問題</p> <p>◎能熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題</p>	
		【活動三】三位數×二位數			<p>【活動三】三位數×二位數</p> <p>關鍵提問：一盒爆米花重 236 公克, 28 盒共重多少公克？</p> <p>1. 教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行三位數(有缺位的)乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。</p>	1	<p>◎能熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題</p> <p>教師演示歸納三位數乘以二位數有缺位、不缺位的直式計算。</p>	<p>理解演示過程，並熟練三位數乘以二位數有缺位、不缺位直式計算的意義。</p>	

			【活動四】一、二位數×三位數															
						<p>【活動四】一、二位數×三位數</p> <p>關鍵提問：6朵玫瑰花綁成一束，10束有幾朵玫瑰花？100束呢？</p> <p>1. 教師口述布題，學生進行一位數乘以三位數的解題活動(先學一、二位數乘以整百的計算，再學乘以三位數)，並以直式記錄和發表說明。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行一位數乘以三位數(有缺位的)的解題活動，並以直式記錄和發表說明。</p> <p>4. 教師口述布題，學生進行二位數乘以三位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數乘以三位數(有缺位的)的解題活動，並以直式記錄和發表說明。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 乘法計算過程中，對於多位數乘二位以上的直式計算，常會忘了進位。</p> <p>2. 精熟乘法練習，教師可設計乘法九宮格遊戲(圖表中不論橫排、直排或斜排，三數相乘答案都要相等)，可增加學習的趣味及練習的次數，並能幫助學生利用推理能力尋找關係。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>64</td> <td>16</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>E</td> <td>8</td> </tr> </table>	A	B	C	64	16	4	D	E	8	1	<p>一位數乘以三位數時，先將乘數分成幾百、幾十和幾，再分別乘以被乘數。</p> <p>二位數乘以三位數時，先將乘數分成幾百、幾十和幾，再分別乘以被乘數。</p>	<p>◎理解並熟練一、二位數乘以三位數的乘法問題</p> <p>◎能熟練二位數乘以三位數的直式乘法問題</p>
A	B	C																
64	16	4																
D	E	8																
4	9.21-9.25 9.26 補上班	單元三、角度	【活動一】量角器的認識與報讀	<p>4-n-16 能認識角度單位「度」，並使用量角器實測角度或畫出指定的</p> <p>3-1 認識量角器並知道角度單位「度」及報讀角的度數。</p> <p>3-2 能做角度的實測與估</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習圖形中的角及其他組成的要素</p> <p>2. 練習角的比較大小問題</p> <p>【活動一】量角器的認識與報讀</p>	1	<p>教師說明：量角器上每1小格所形成的角是1度，可以記作1°。</p>	<p>◎能了解量角器的結構，並理解1度的意義</p>										

			<p>角。(同 4-s-04)</p> <p>4-s-05 能理解旋轉角(包括平角和周角)的意義。</p>	<p>測，並畫出指定的角。</p> <p>3-3 認識及辨別直角、銳角、鈍角和平角。</p> <p>3-4 能理解旋轉角(包括平角和周角)的意義及順時針與逆時針的旋轉方向。</p> <p>3-5 能解決角的合成與分解問題。</p>	<p>關鍵提問：右圖是一個角。要怎麼告訴別人這個角的兩邊張開有多大呢？</p>  <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。</p> <p>2. 教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。</p>			<p>學生觀察、討論並發表。</p>
		<p>【活動二】測量角的大小和畫角</p>			<p>【活動二】測量角的大小和畫角</p> <p>關鍵提問：要怎麼用量角器量出下圖的角是多少度？</p>  <p>1. 教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。</p> <p>2. 教師重新口述布題，指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。</p> <p>4. 教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。</p> <p>4. 教師口述布題，指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。</p>	1	<p>用量角器的內圈來測量，要看內圈紅色的數字。用量角器的外圈來測量，要看外圈黑色的數字。</p>	<p>實際操作解題。學生各自解題，發表。</p>
		<p>【活動三】銳角、直角、鈍角和平角</p>			<p>【活動三】銳角、直角、鈍角和平角</p> <p>關鍵提問：量量看，下面的角各是幾度？</p>	2	<p>教師說明：像這樣成一直線的角是 180 度，180 度的角叫作平角。</p>	<p>學生分組討論，用三角板測量學生觀察鐘面指針的旋</p>

					 <p>1. 教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2. 教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。</p>		<p>教師說明：像這樣旋轉一圈所形成的角是 360 度，360 度的角叫作周角。</p>	<p>轉情形，討論並發表。旋轉半圈是 180 度，旋轉一圈是兩個半圈合起來，所以是 360 度。</p>
		【活動四】旋轉角		<p>【活動四】旋轉角 關鍵提問：觀察時鐘上的指針是怎樣轉動的？當它轉動時，什麼地方固定不動？</p> <p>1. 教師口述布題，透過操作和觀察，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品的轉動。 2. 教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 4. 教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 460 度。 4. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是 40 度。</p>	2	<p>教師說明：旋轉前的邊叫作始邊，旋轉後的邊叫作終邊。旋轉時固定的點叫作旋轉中心，以順時針或逆時針方向旋轉所形成的角，會形成旋轉角。</p>	<p>能理解順時針方向和逆時針方向旋轉，進而認識旋轉角學生操作、討論。</p>	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	【活動五】角的合成與分解		<p>【活動五】角的合成與分解 關鍵提問：量量看，$\angle 1$ 和 $\angle 2$ 各是多少度？</p>  <p>$\angle 1$ 和 $\angle 2$ 合起來是多少度？用算式記記看。</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。</p>	2	<p>◎能做到角的合成和分解</p>	<p>學生操作、討論並發表。</p>	

						<p>2. 教師重新口述布題，學生解決角的合成問題。</p> <p>4. 教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和角 1 來求算角 2 的度數，解決角的分解問題。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 學生在使用量角器時容易混淆內外圈的刻度，造成報讀的困難，可先提醒學生觀察所對齊的角的一邊是內圈或外圈並找出刻度「0」，再帶領學生一起唱數刻度 0、10、20、40……，藉此讓學生熟悉量角器報讀方式。</p> <p>本單元進行實作評量(課堂中隨堂進行)</p>			
6	10.5-10.9 10.9 國慶日 補假 10.10 國慶日 放假	單元 四、 整數的 除 法	<p>【活動一】四位數\div一位數</p>	<p>4-n-03 能熟練較大位數的乘除直式計算。</p> <p>4-1 能解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。</p> <p>4-2 能解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。</p> <p>4-3 能解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。</p> <p>4-4 能熟練除法直式計算。</p> <p>4-5 能理解乘除互逆，並應用於除法驗算。</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 熟背九九乘法</p> <p>2. 練習二、三位數除以一位數</p> <p>【活動一】四位數\div一位數</p> <p><u>關鍵提問：工廠生產了 5815 個音樂盒，平分裝成 4 箱，盡量裝完，一箱有幾個音樂盒？還剩下幾個音樂盒？</u></p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。</p> <p>2. 教師重新口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。</p>	2	<p>◎在具體情境中，解決四位數除以一位數，商是四位數的除法問題</p>	<p>學生具體操作、討論用除法算。 學生跟著演示過程，理解、熟練。</p>	
7	10.12- 10.16		<p>【活動二】二位數\div二位數</p>		<p>【活動二】二位數\div二位數</p> <p><u>關鍵提問：一枝冰棒 10 元，維維有 60 元，最多可以買幾枝？</u></p> <p>1. 教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。</p> <p>2. 教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。</p> <p>4. 教師重新口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。</p>	<p>3</p>	<p>◎在具體情境中，解決二位數除以幾十的直式除法問題</p> <p>◎在情境中，解決二位數除以二位數估商的除法問題</p> <p>教師歸納二位數除以二位數除法計算時，應將除數看成</p>	<p>學生跟著演示過程，理解、熟練。 學生討論用除法算，各自解題。</p>	

								接近的幾十來估商。			
			【活動三】三位數 \div 二位數					3	◎在情境中，能理解三位數除以二位數，商是二位數、一位數的除法問題 教師演示歸納三位數除以二位數，商是二位數、一位數的除法直式計算。	學生凝聚共識，聆聽並理解。	
8	10.19-10.23	單元五、三角形	【活動一】三角形	4-s-01 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 4-s-02 能透過操作，認識基本三角形與四邊形	5-1 認識三角形的構成要素。 5-2 認識正三角形、等腰三角形及其簡單性質。 5-3 認識直角三角形、銳角三角形和鈍角三角形及其分類。	【先備知識補救】 1. 複習量角器和使用量角器畫出角度 2. 複習銳角、直角、鈍角 【活動一】三角形 <u>關鍵提問：找找看，生活中哪裡還有使用到三角形？</u> 1. 教師以課本口述布題，讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。		2	辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質	學生分組討論，操作直尺發表。	

9	10.26-10.30		<p>【活動二】正三角形和等腰三角形</p> <p>【活動三】直角、銳角和鈍角三角形</p>	<p>的簡單性質。</p> <p>4-s-03 能認識平面圖形全等的意義。</p> <p>4-s-08 能利用三角板畫出直角與兩平行線段，並用來描繪平面圖形。</p>	<p>5-4 認識平面上全等圖形的意義。</p> <p>5-5 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。</p>	<p>【活動二】正三角形和等腰三角形</p> <p>關鍵提問：用扣條做出 3 條邊都一樣長的三角形？</p> <p>1. 教師以課本圖示口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 4 條邊和 4 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。</p> <p>2. 教師重新以課本圖示口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 4 條邊和 4 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩邊(腰)等長)。</p> <p>4. 教師重新布題，學生拿出兩種三角板(40°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。</p> <p>【活動三】直角、銳角和鈍角三角形</p> <p>關鍵提問：量量看，下圖每一個三角形中，有幾個直角？幾個銳角？幾個鈍角？把結果記錄在下表中。</p>  <p>1. 教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。</p> <p>2. 教師說明，從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形；三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形。</p> <p>4. 教師重新布題，說明畫直角三角形的 2 種方法： 方法一：(1)用三角板描出直角的兩邊。(2)用尺連接成直角三角形，再做上直角記號。</p>	2	<p>教師說明：三個邊等長的三角形叫作正三角形，且只有兩個邊等長的叫作等腰三角形。</p> <p>教師說明：有兩個邊等長且有一個角是直角的三角形，叫作等腰直角三角形。</p>	<p>學生分組實際操作</p> <p>學生分組實際操作</p>	
---	-------------	--	--	---	--	--	---	---	---------------------------------	--


					<p>方法二：(1)用尺畫出一條邊。(2)把尺的刻度和直角的一邊重疊後，畫出另一條邊。(4)用尺連接成直角三角形，再做上直角記號。</p> <p>4.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。</p>					
			<p>【活動四】全等圖形與全等三角形</p>		<p>【活動四】全等圖形與全等三角形</p> <p>關鍵提問：吊飾上有各式各樣的圖形，有沒有形狀和大小都相同的呢？拿出圖卡找找看。</p>  <p>1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。</p> <p>2.教師口述布題，說明全等三角形的對應點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。</p> <p>4.教師重新口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。</p> <p>【數學步道—三角形的應用】</p> <p>1.教師以課本圖示口述布題，學生點數圖中三角形的數量。</p> <p>2.教師重新口述布題，學生操作附件拼湊出正三角形，並發表解題結果。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1.學生在辨認圖形時，會受圖形的大小、方位、邊角的性質、封閉性等影響。</p> <p>2.學生在直角、鈍角、銳角三角形的辨認上容易混淆，大都受視覺直觀影響而產生，尤其圖形位置的方位擺放不同時最易受到影響。</p>	2	<p>◎認識全等圖形</p> <p>瞭解平面圖形全等的意義</p> <p>教師說明：可以完全重合的圖形，它們的形狀和大小完全相同，叫作全等圖形。</p>	<p>◎能以對應頂點、角和邊來描述三角形的全</p>		
10	11.2-11.6	期中考週	複習期中考	複習第一單元到第五單元的能力指標	複習第一單元到第五單元教學重點	<p>【活動一】複習第一單元到第五單元</p> <p>【活動二】期中紙筆評量</p> <p>【活動三】檢討考試錯題</p>	4	複習段考內容	紙筆測驗	

						針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。				
11	11.9-11.13	單元六、整數四則計算	【活動一】加與減的併式	<p>4-n-04 能在具體情境中，解決兩步驟問題，並學習併式的記法與計算。</p> <p>4-a-01 能在具體情境中，理解乘法結合律。</p>	<p>6-1 解決生活情境中加與減兩步驟的問題。</p> <p>6-2 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>6-4 以括號區分兩步驟問題的計算順序。</p> <p>6-4 解決生活情境中乘與除兩步驟的問題。</p> <p>6-5 能經驗乘法的結合律。</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習加減兩步驟算式記為一個混和算式</p> <p>【活動一】加與減的併式</p> <p>關鍵提問：彦廷帶 500 元到書店，買一本故事書花了 245 元，買文具花了 135 元，他還剩下多少元？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。</p> <p>2. 教師重新以情境布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題。</p> <p>4. 教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p>	2	教師說明：在只有加減混合的算式中，由左而右一步一步計算。	◎解決只有加減混合計算的問題	
			【活動二】乘與除的併式		<p>【活動二】乘與除的併式</p> <p>關鍵提問：有藍色、綠色、紫色三條繩子，藍繩長 18 公尺，綠繩長是藍繩的 3 倍，紫繩長是綠繩的 2 倍，紫繩長多少公尺？</p> <p>1. 教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生以併式記錄連除兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。</p> <p>4. 教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p>	2	教師說明：在只有乘除混合的算式中，由左而右一步一步計算。	◎解決只有乘除混合計算的問題		

						<p>4. 教師重新口述布題，學生以併式記錄乘除混合的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 教師可先導入由左往右依次運算、括號內的先算、先乘除後加減的觀念。</p> <p>2. 熟練整數的加減直式計算、較大位數字的乘除直式計算，並處理所有兩步驟問題的併式紀錄以及兩步驟整數混合計算問題。</p> <p>4. 教師可利用撲克牌中抽出 4 張並貼在黑板上，讓學生小組討論，利用 $+ \times \div$ 等運算符號及括號，排出指定的答案算式(4 張牌的數字都要用到，順序不規定，若湊不出來可重新抽，教師可改變答案，增加題目的變化)。</p>			
12	11.16-11.20	單元七、分數	<p>【活動一】 認識真分數、假分數和帶分數</p>	<p>4-n-08 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換，並進行同分母分數的比較、加、減與整數倍的計算。</p>	<p>7-1 認識真分數、假分數、帶分數的意義。</p> <p>7-2 了解假分數與帶分數的互換。</p> <p>7-3 能解決同分母分數的大小比較。</p> <p>7-4 能解決同分母分數的加減問題。</p> <p>7-5 能解決真(假)分數的整數倍問題。</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習同分母分數的大小及加減問題</p> <p>【活動一】 認識真分數、假分數和帶分數</p> <p>關鍵提問：烹飪課，老師教大家做蛋糕。做 3 個蛋糕要準備多少杯水？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件圖卡，察覺某一分數就是若干個單位分數。</p> <p>2. 教師重新口述布題，引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。</p> <p>4. 教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。</p>	2	<p>教師說明：分子比分母小的分數，叫作真分數，真分數比 1 小</p> <p>教師說明：分子比分母大或一樣大的分數，叫作假分數，假分數比 1 大或等於 1。</p> <p>教師說明：帶有整數的分數，叫作帶分數。</p>	<p>學生分組討論，操作圓形分數板並發表。</p>
13	11.23-11.27		<p>【活動二】 分數的互換和比大小</p>			<p>【活動二】 分數的互換和比大小</p> <p>關鍵提問：老闆把每張蔥油餅都分成四分。兩張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。</p>	2	<p>◎能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p>	<p>學生分組討論，操作並發表。</p>

					<p>2. 教師口述布題，學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。</p> <p>4. 教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>【活動三】同分母分數的加減</p>		<p>【活動三】同分母分數的加減 關鍵提問：$\frac{5}{8}$個披薩和$\frac{6}{8}$個披薩合起來是多少個披薩？</p> <p>1. 教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。</p> <p>4. 教師以課本情境重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。</p>	2	<p>◎數字(尤其是分母)不用太大，以能流暢進行同分母分數計算為目標。建議分母除100之外，應小於20。</p>	<p>能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	
			<p>【活動四】分數的整數倍</p>		<p>【活動四】分數的整數倍 關鍵提問：美吟和4個好朋友，每人各吃$\frac{1}{6}$個蛋糕，她們5人一共吃多少個蛋糕？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。</p> <p>2. 教師重新布題，學生進行真分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。</p> <p>4. 教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 假分數、帶分數互換會混淆。</p>	2	<p>◎真分數的整數倍 ◎假分數的整數倍 ◎帶分數的整數倍</p>	<p>能在具體情境中，解決被乘數是真分數、假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	

						2. 帶分數且同分母的加減法(例如: $5\frac{1}{5}$ 減 $3\frac{2}{5}$)，學生將整數相減之後，因為分子小的要減大的，所以學生就不會做了。			
14	11.30-12.4	單元八、容量與重量的計算	【活動一】容量的加減計算	4-n-14 能以複名數解決(長度、容量、重量)的計算問題。	8-1 能解決生活情境中的容量複名數計算。 8-2 能解決生活情境中的重量複名數計算。	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習容量和重量的單位換算</p> <p>2. 複習容量和重量的加減計算</p> <p>【活動一】容量的加減計算</p> <p>關鍵提問：如圖，有甲、乙兩壺蜂蜜檸檬茶。甲壺和乙壺一共是幾公升幾毫升？</p>  <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生進行以公升和毫升為單位的二階單位加法計算。教師指導學生，若毫升相加的結果超過 1000 毫升，就要換成公升。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行以公升和毫升為單位的二階單位減法計算。教師指導學生，若被減數的毫升不夠減時，要把 1 公升換成 1000 毫升再做計算。</p>	1	◎公升和毫公升的加法計算(沒有進位、有進位) ◎公升和毫公升的減法計算(有退位)	學生分組討論。 先算毫升，再算公升
			【活動二】容量的乘除計算		<p>【活動二】容量的乘除計算</p> <p>關鍵提問：根據報導，成人每天至少要喝 2000 毫升的水，小孩每天至少要喝 400 毫升的水，一個成人和一個小孩一星期至少各要喝幾公升幾毫升的水？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生進行以公升和毫升為單位的二階單位乘法計算。教師指導學生公升和毫升各自相乘，若毫升的積超過 1000 毫升，就要換成公升。</p>	1	◎公升和毫公升的乘法計算(沒有進位、有進位) ◎公升和毫公升的除法計算，先把公升換成毫升，再計算。	學生分組討論。 先算毫升，再算公升，	

					2. 教師重新口述布題，學生進行以公升和毫升為單位的二階單位除法計算。教師指導學生，先將二階單位都換成毫升單位後再做除法計算。				
			【活動三】重量的加減計算		<p>【活動三】重量的加減計算 關鍵提問：一個西瓜 3 公斤 560 公克，一個鳳梨 2 公斤 480 公克，共重幾公斤幾公克？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生進行以公斤和公克為單位的二階單位加法計算。教師指導學生，若公克相加的結果超過 1000 公克，就要換成公斤。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行以公斤和公克為單位的二階單位減法計算。教師指導學生，若被減數的公克不夠減時，要把 1 公斤換成 1000 公克再做計算。</p>	1	◎公斤和公克的加法計算（有進位） ◎公斤和公克的減法計算（有退位）	學生分組討論。 先算 g，再算 kg。	
			【活動四】重量的乘除計算		<p>【活動四】重量的乘除計算 關鍵提問：佩欣現在的體重是出生時的 8 倍，她出生時的體重是 3450 公克，佩欣現在是幾公斤幾公克？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，學生進行以公斤和公克為單位的二階單位乘法計算。教師指導學生公斤和公克各自相乘，若公克的積超過 1000 公克，就要換成公斤。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生進行以公斤和公克為單位的二階單位除法計算。教師指導學生，先將二階單位都換成公克單位後再做除法計算。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 容量和重量等不同的測量量，尤其著重單位間的轉換，由於因不同單位名稱與進位制造成記憶上的困難，教師可利用定位板，讓學生練習並加深印象。</p>	1	◎公斤和公克的乘法計算（有進位） ◎公斤和公克的除法計算	學生分組討論。 先算 g，再算 kg。 先換算成 g，再計算。	
15	12. 7-12. 11	單元九、小數	【活動一】認識二位小數	<p><u>4-n-11</u> 能認識二位小數及百分位的位名，並做比較。</p> <p>9-1 能在具體情境中，認識二位小數。 9-2 認識二位小數的位值與化聚。</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習分數與小數的轉換 2. 複習一位小數加減問題</p> <p>【活動一】認識二位小數</p>	2	教師說明： 0.10 公尺和 0.1 公尺一樣長，所以 $0.10=0.1$ 。	學生討論、發表。一張色紙平分成 10 份，1 份是 $\frac{1}{10}$ 張，也	

			<p>4-n-12 能用直式處理二位小數加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>9-3 能做二位小數的大小比較。</p> <p>9-4 能用小數表示公尺和公分的關係。</p> <p>9-5 解決生活情境中，二位小數的加減問題。</p>	<p>關鍵提問：一張正方形色紙，平分成 10 份，一份是多少張色紙？用分數和小數表示。</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。</p> <p>2. 教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。</p> <p>4. 教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。</p>		<p>10 個 0.01 張是 0.10 張色紙，讀作零點一零張。0.10 張色紙和 0.1 張色紙大小相同，所以一樣大。</p> <p>可以寫成 0.1 張；平分成 100 份，1 份 $\frac{1}{100}$ 張，也可以寫成 0.01 張，讀作零點零一。</p>	
16	12.14-12.18	【活動二】認識百分位		<p>【活動二】認識百分位</p> <p>關鍵提問：一張正方形色紙平分成 100 等分。拿出附件塗塗看。9 個 0.01 張合起來是多少張色紙？</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。</p>	1	<p>透過定位板認識位名和位值的意義</p> <p>能寫出正確的位名及位值</p>	
		【活動三】比大小		<p>【活動三】比大小</p> <p>關鍵提問：仲齊的身高是 145 公尺，文華的身高是 152 公尺，誰比較高？記在定位板上比比看。</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。</p> <p>2. 教師重新布題，學生進行四個小數大小比較的解題活動。</p>	1	<p>從較大的位數依序比較</p> <p>學生解題、發表。</p>	
		【活動四】小數的加法		<p>【活動四】小數的加法</p> <p>關鍵提問：</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生操作積木圖卡，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生使用定位板進行小數加法的計算。</p>	1	<p>教師說明、學生按程序解題。</p> <p>學生討論、發表。</p> <p>◎二位小數不進位的加法。</p> <p>◎二位小數須進位和有</p>	

					4. 教師重新口述布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。			缺位的加法。	
			【活動五】小數的減法		<p>【活動五】小數的減法</p> <p>關鍵提問：爸爸買了一袋柳丁，吃了 123 公斤後，還剩下 145 公斤，這袋柳丁原有多少公斤？</p> <p>1. 教師以課本情境口述布題，指導學生操作積木圖卡，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生使用定位板進行小數減法的計算。</p> <p>4. 教師重新口述布題，學生能脫離輔助工具定位板，進行小數減法的計算。</p> <p>【數學步道—小數的應用】</p> <p>1. 教師口述 1 公尺的情境布題，學生透過觀察和討論，藉由公尺和公分單位間換算的舊經驗，引入以小數表示。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生以小數表示公尺和公分單位間的關係進行解題。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>1. 學生了解分數的概念，但轉換到小數位，似乎有一些轉不過來，知道十份蛋糕中取一塊是 $1/10$ 但是卻不太了解 0.1。</p> <p>2. 在小數比大小的活動中，學生容易將小數點後的數視為整數來做比較。</p> <p>4. 在小數加減計算的活動中，學生容易忘記要對齊，可透過個人小定位板加強練習，並說明直式小數「個位對齊個位」、「十分位對齊十分位」等，讓學生說清楚位值概念。</p>	1	教師說明、學生按程序解題。	◎二位小數不退位的減法 ◎二位小數須退位和有缺位的減法	
17	12. 21-12. 25	單元十、統計圖	【活動一】生活中的統計圖	<p>4-d-01 能報讀生活中常用的長條圖。</p> <p>4-d-02 能報讀生活中常</p> <p>10-1 報讀生活中的統計圖</p> <p>10-2 認識並報讀長條圖。</p> <p>10-3 認識並報讀折線圖。</p>	<p>【先備知識補救】</p> <p>1. 複習報讀生活中的一、二維表格</p> <p>【活動一】生活中的統計圖</p> <p>關鍵提問：哪一個景點的遊客人次最多？有多少人？</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。</p>	2	教師引導學生看生活中的統計圖。	能報讀統計圖中的資訊。	

			用的折線圖。	10-4 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺認識生活中的統計圖表。				
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假	【活動二】報讀長條圖			<p>【活動二】報讀長條圖</p> <p>關鍵提問：根據長條圖回答問題，最喜歡蘋果的有幾人？</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。</p> <p>2. 教師口述測量雨量的情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀長條圖。</p>	2	教師引導學生看長條圖的方法，了解縱軸和橫軸所代表的意義。並說明：像這樣以長條狀圖形表示數量的統計圖，叫作長條圖。	認識生活中常見的長條圖。認識省略符號。能報讀有省略符號的長條圖。	
		【活動三】報讀折線圖			<p>【活動三】報讀折線圖</p> <p>關鍵提問：根據長條圖回答問題，上午 9 時的氣溫是多少度？</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。</p> <p>2. 教師口述變化折線圖的布題，透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。</p> <p>4. 教師重新口述變化折線圖的布題，透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀折線圖。</p>	2	折線圖類似長條圖，但通常用於呈現有序（尤其是隨時間變化）的資料，學生從折線的變化解讀資料數量的變化情形。	認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。	
		【活動四】報讀複雜的統計圖			<p>【活動四】報讀複雜的統計圖</p> <p>關鍵提問：去年男生和女生借書的人次，差距最大是在哪一個月？相差多少人次？</p> <p>1. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。</p> <p>4. 教師重新情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀變形的折線圖。</p>	2	引導學生解讀複雜折線圖及長條圖。	能報讀有兩項資料較複雜的折線圖和長條圖。	

						<p>【數學步道】統計圖的應用</p> <p>1. 老師口述布題，學生透過觀察和討論，從統計圖中判讀正確的資訊並回答問題。</p> <p>※迷思概念與補救教學</p> <p>教師可以口述布題，教室內的物品進行分類，學生進行觀察與討論簡單的分類整理，並引導分類整理一維表格和二維表格，能進一步學會以長條圖、折線圖或複雜的統計圖表格整理資料，以利報讀。</p>				
19	1.4-1.8	期末考週	複習期末考	複習第六單元到第十單元的能力指標	複習第六單元到第十單元教學重點	<p>【活動一】複習第六單元到第十單元</p> <p>【活動二】期末紙筆評量</p> <p>【活動三】檢討考試錯題</p> <p>針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。</p>	4	複習期末考	紙筆測驗	
20	1.11-1.15		數學概念統整	複習第一單元到第十單元的能力指標	複習第一單元到第十單元教學重點	<p>※數學概念統整</p> <p>【活動一】蛇棋遊戲</p> <p>1. 配合課本單元，讓學生回顧本學期上過的第一單元到第十單元所學的重點。</p> <p>2. 教師發下小卡指導學生出題，分組繪畫蛇棋海報，進行數學PK遊戲大賽。</p> <p>3. 透過遊戲，讓學生對數學學習保有高度興趣，積極接受挑戰。</p> <p>4. 遊戲中同儕之間可以互相指導，老師趁機發現學習成就落後的學生，可立即加以協助。</p> <p>【活動二】檔案整理</p>	8	回顧第一單元到第十單元的能力指標	回顧第一單元到第十單元的教學重點	
21	1.18-1.20									
補充教材/教學資源				<p>1. 附件</p> <p>2. 定位板</p> <p>3. 萬用揭示板</p> <p>4. 時鐘</p> <p>5. 量角器</p> <p>6. 直尺</p>						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級社會領域部定課程計畫

領域別	社會領域		
設計者	蔡雅綾(引用黃若慧 107 學年度社會領域課程計畫 80%&簡逸孟 108 學年度社會領域課程計畫年 10%、國小學第三冊社會四上康軒版教材 10%)	教學節數	63 節(資訊融入 10 節)
學期總目標(核心素養)	<p>1. 學生能知道地圖的四個要素，並能自製簡單地圖。</p> <p>2. 學生在社會課中，學習家鄉歷史，如：故事、建築、習俗節慶和比較過去和現在家鄉的生活方式。最後，試著解決家鄉的問題。期以在過程中，培養學生愛鄉、護鄉的態度。</p>		
九年一貫相對應能力指標	能力指標	學習目標(預期成果)	<p>1-2-1-1 以三面分析法分析基隆市各地區的自然與人文特性，並利用筆記方格畫出五大地形的特色表能述。</p> <p>1-2-4-1 能理解地圖上使用之標誌符號的意思。 並說出地圖中各種符號所代表的意義。</p> <p>1-2-4-2 能經由閱讀地圖找出基隆市各行政區的區界，及信義區的位置。(KWL 表分析田寮港環境的變遷)</p> <p>1-2-6-1 能了解早期住屋型態(三合院)的形成背景在於人類聚居生活的需求。</p> <p>1-2-7-1 能了解基隆市的火車與公車的系統並說明火車與公車系統與生活的關係。</p> <p>1-2-8-1 能說出不同的地形有不同的土地利用方式。</p> <p>2-2-1-1 能了解田寮港名稱由來，並說明與自然環境的關係。</p> <p>2-2-1-2 能以圖畫、文字或表格，記錄信義區經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2-1 認識居住城鎮裡的老街和古道與傳統民宅及宗教建築，並欣賞地方建築物之美。</p> <p>2-2-2-2 認識居住城鎮裡的著名砲台，並欣賞地方建築物之美。</p> <p>4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象並進行了解。(能以概念圖分析出三種中元節的由來)</p> <p>7-2-2-1 舉出田寮港資源再利用的例子。</p> <p>5-2-2-1 舉例田寮港以前與現在不同的功能及利用方</p>

									式。 9-2-1-1 經由不同的文化習俗能了解不同的文化有不同的節慶。討論外來文化影響我們的生活習慣與文化的例子。(以 T 字表比較漢人傳統節慶與原任民傳統節慶的不同)
議題融入	【海洋教育】 3-2-8 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。(第 1-2 週) 3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 3 週) 4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。(第 6 週)								
課程連結	1. 三下課程以信義區為主軸，了解家鄉的消費與生活，家鄉機構與場所，認識槓子寮，人權-學習權與隱私權，社區環境問題解決。 2. 四上將擴大至基隆市，了解基隆的中元祭、節慶、廟宇、古蹟、建築、地形、天氣與交通。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	一、基隆中元祭	1. Y 飄們的 SHOW TIME 時間 1	4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象並進了解	<u>1. 中元節的由來?</u> (1) 道教中元-孤魂幽靈得以重返陽間接受一個月的祭祀施食，以激起其向道之心。 (2) 佛教盂蘭盆節-目蓮救母的故事 (3) 基隆中元祭的形成背景由來—漳泉械鬥 <u>2. 參觀過中元祭的活動，你有何感想?</u>	2	運用概念圖將上課內容記錄於筆記中	能以概念圖分析出三種中元節的由來
2	9.7-9.11	一、基隆中元祭	2. Y 飄們的 SHOW TIME 時間 2	4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象並進了解	<u>1. 中元祭的流程為何?</u> (1) 開燈夜/起燈腳 (2) 開龕門 (3) 豎燈篙 (4) 開燈放彩 (5) 迎斗燈 (6) 放水燈 (7) 主普施普(供品的樣式與意義) (8) 送大士爺 (9) 送孤/跳鍾馗 (10) 關龕門 (11) 交接手爐(基隆 15 字姓)	3	運用時間線將流程記錄下來	以時間線記錄中元祭的流程

						<p>2. 基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？</p> <p>(1)漳泉地方人士出面調解，械鬥之衝突終於平息；取代以字姓輪值主普，超渡普施孤魂幽靈，以血緣代替地域觀念，以賽陣頭來代替打破頭的陋習；達成社會和諧，共存共榮的大同世界，行之百年歷史悠久。</p> <p>3. 生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</p> <p>(1)理性溝通，平和的說出彼此的想法</p> <p>(2)找公正人士評斷</p>																						
3	9.14-9.18	二、 3. Y 飄們的 SHOW TIME 時間 3	4-2-2 列舉自己對自然與超自然中感興趣的現象。	4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然中感興趣的現象並進了解	<p>【Y 飄們的 SHOW TIME 時間 3】</p> <p>一、認識新竹中元祭和宜蘭頭城搶孤做比較並口頭分享。</p> <p>二、師生共同統整中元節的重點，記錄於社會筆記。</p> <p>◎想想看</p> <p>提問 1：看完基隆、新竹和宜蘭中元祭後，你們發現舉辦有何不同的特色？(以筆記方格整理重點)</p> <p>提問 2：基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？</p> <p>提問 3：生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</p>	2	以筆記方格表整理新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同特色	比較出新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同																				
4	9.21-9.25 9.26 補上班	二、 傳統節慶	1. 節慶大不同	9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。	<p>9-2-1-1 經由不同的文化習俗能了解不同的文化有不同的節慶。討論外來文化影響我們的生活習慣與文化的例子。</p> <p>1. 漢人和原住民的主要傳統節慶有何不同？</p> <p>(1)閱讀課本 P65-P69</p> <p>(1) 漢人傳統節慶</p> <table border="1" data-bbox="833 1059 1491 1398"> <thead> <tr> <th>節慶</th> <th>活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>除夕</td> <td>大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯</td> </tr> <tr> <td>春節</td> <td>拜年、說吉祥話、走春</td> </tr> <tr> <td>元宵節</td> <td>辦燈會</td> </tr> <tr> <td>清明節</td> <td>祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓</td> </tr> <tr> <td>端午節</td> <td>吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包</td> </tr> <tr> <td>中元節</td> <td>祭拜孤魂、放水燈</td> </tr> <tr> <td>中秋節</td> <td>吃月餅、吃柚子</td> </tr> </tbody> </table>	節慶	活動	除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯	春節	拜年、說吉祥話、走春	元宵節	辦燈會	清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓	端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包	中元節	祭拜孤魂、放水燈	中秋節	吃月餅、吃柚子	3	<p>一、T 字表</p> <table border="1" data-bbox="1608 1034 1800 1190"> <tr> <td>漢人</td> <td>原住民</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> <p>二、完成社會筆記</p> <p>三、灑字&分類遊戲</p> <p>1. 小組在小卡上寫上所有節日的</p>	漢人	原住民			以 T 字表比較漢人傳統節慶與原住民傳統節慶的不同
節慶	活動																											
除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯																											
春節	拜年、說吉祥話、走春																											
元宵節	辦燈會																											
清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓																											
端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包																											
中元節	祭拜孤魂、放水燈																											
中秋節	吃月餅、吃柚子																											
漢人	原住民																											

						<table border="1"> <tr> <td>重陽</td> <td>全家登高、喝菊花酒、放風箏</td> </tr> </table> <p>(2) 原住民傳統節慶</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>節慶</th> <th>目的</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>阿美族豐年祭</td> <td>感謝天地、慶祝豐收</td> </tr> <tr> <td>排灣族五年祭</td> <td>祈求農作、狩獵豐收</td> </tr> <tr> <td>卑南族大獵祭</td> <td>祈求獵獲豐富</td> </tr> <tr> <td>布農族播種祭</td> <td>祈求物產豐收</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 漢人和原住民的傳統節慶中，你找得到相同或相異處嗎？</p> <p>3. 你最喜歡參加哪一個慶典活動？</p> <p>4. 現在的節日有哪些？</p> <p>(1) 閱讀課本 P. 72-P. 77</p> <p>(2) 認識以下的節慶</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 各行各業的節日： 勞動節、工程師節、醫師節、國際護師節、商人節、軍人節、教師節、農民節、警察節、律師節 ◆ 各種不同階段、性別的節日： 兒童節、青年節、母親節、父親節、婦女節 ◆ 國家的重要節日： 開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日 ◆ 受外來文化影響的節日： 情人節、愚人節、萬聖節、緬甸光明點燈節、聖誕節、泰國潑水節 	重陽	全家登高、喝菊花酒、放風箏	節慶	目的	阿美族豐年祭	感謝天地、慶祝豐收	排灣族五年祭	祈求農作、狩獵豐收	卑南族大獵祭	祈求獵獲豐富	布農族播種祭	祈求物產豐收	名稱(一張卡寫一個節日)。 2. 將所有的牌翻到正片撒開，並進行課本中提到的類別來分類。 3. 小組以自己的方式將所有的節日分類。	
重陽	全家登高、喝菊花酒、放風箏																			
節慶	目的																			
阿美族豐年祭	感謝天地、慶祝豐收																			
排灣族五年祭	祈求農作、狩獵豐收																			
卑南族大獵祭	祈求獵獲豐富																			
布農族播種祭	祈求物產豐收																			
5	9. 28-10. 2 10.1 中秋節放假 10. 2 彈性放假	三、基隆地形	1. 土地運用	1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性。	<p style="text-align: center;">【基隆地形介紹】</p> <p>一、認識五大地形</p> <p>1. 閱讀課本 P8-P9 (山地、丘陵、平原、盆地、台地)</p> <p>二、基隆地形</p> <p>1. 使用 google 衛星地圖，讓孩子發現基隆市的地形變化。</p> <p>2. 發現基隆市地形主要以丘陵為主，僅有的平地位在基隆港及基隆河沿岸區域。</p> <p>3. 基隆市土地運用 休閒農業及漁業。(因為特殊的丘陵及天然港灣</p>	3	1. 用筆記方格表列出五大地形型態，並畫出圖形 2. 用三面分析法針對自己的居住型態，寫出該地區的優點、缺點或限制以及無法分出優缺點的地方。	1. 畫出五大地形的特色 2. 以三面分析法分析自己居住地方的優缺點											

					<p>地形發展而成；也可以讓學生發現基隆市工業區集中在七堵基隆河沿岸，因為有河流、地勢平坦及交通方便的特性)</p> <p>◎想想看</p> <p>提問1：觀察學校附近的房子設計，和基隆地形有關係嗎？</p> <p>三、完成社會筆記(三面分析法)</p> <p>1. 請學生針對自己的居住型態，寫出該地區的優點、缺點或限制以及無法分出優缺點的地方。</p> <p>我居住在()地區</p> <p>正面 負面 有趣面</p> <p>2. 完成後找1-2位同學分享彼此的內容，並相互簽名。</p>																																							
6	10.5-10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	四、氣候	1. 氣候與雨量	1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性。	<p style="text-align: center;">【基隆天氣介紹】</p> <p>一、閱讀課本 P10-P11，認識台灣各地氣候型態(北部、中部、南部、東部)</p> <p>二、認識基隆氣候</p> <p>1. 諺語：透過諺語觀察基隆天氣。</p> <p>(1)基隆天雨傘放門邊</p> <p>(2)新竹風，基隆雨，卅九日黑</p> <p>(3)基隆人會鑽雨縫</p> <p>2. 基隆市月平均雨量圖</p> <p>(1)觀察夏季與冬季雨量的差異：發現雨量以冬季為主(東北季風鋒面雨+地形雨為主)</p> <p>★許多人將基隆別稱為「雨港」，主要是因為基隆天氣常時的多雨的陰溼氣候。</p> <p>◎想想看</p> <p>提問1：就基隆天氣而言，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</p>	3	<p>1. 以筆記方格表比較四大區域的年雨量</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>項目\區域</th> <th>北部</th> <th>中部</th> <th>東部</th> <th>南部</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>量最多</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>量最少</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>四季降雨量</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>均分</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>乾季季數</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>分類</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 運用概念圖整理基隆四季降雨的主要因素</p> <p>3. 基隆人必備家具及配備介紹圖</p>	項目\區域	北部	中部	東部	南部	量最多	-	-	-	-	量最少	-	-	-	-	四季降雨量	-	-	-	-	均分	-	-	-	-	乾季季數	-	-	-	-	分類	-	-	-	-	<p>1. 以筆記方格表比較四大區域年雨量</p> <p>2. 以概念圖分析基隆四季降雨的主要原因</p>
項目\區域	北部	中部	東部	南部																																								
量最多	-	-	-	-																																								
量最少	-	-	-	-																																								
四季降雨量	-	-	-	-																																								
均分	-	-	-	-																																								
乾季季數	-	-	-	-																																								
分類	-	-	-	-																																								

						三、完成社會筆記(基隆人必備家具及配備介紹圖)				
7	10.12-10.16	五、基隆建築	1. 阿公的阿公住什麼	1-2-6 覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。	1-2-6-1 能了解早期住屋型態(三合院)的形成背景在於人類聚居生活的需求。	<p>1. 早期住屋型態有哪些?(課本 P16-P19)</p> <p>(1) 影響居住型態的因素有:地形、水源、安全、交通、產業。</p> <p>(2) 能夠說出基隆以前的居住型態以甚麼為主?</p> <p>2. 三合院建築特色為何?(許梓桑古厝)</p> <p>(1) 中國傳統古厝基本型式。三合院一般由北面正身和東西護龍組成。由於房屋坐落於三個方向,故名三合院。</p> <p>(2) 專有名詞介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 左尊右卑的觀念 ◆ 正身 ◆ 護龍 ◆ 單伸手 ◆ 正廳 ◆ 埕 	2	<p>畫出三合院的圖,並分析格局及用途</p> 	以圖分析出三合院的特色	
8	10.19-10.23	六、基隆廟宇	1. 基隆廟宇趴 go	2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘,並欣賞地方民俗之美。	2-2-2-1 認識居住城鎮裡的老街和古道與傳統民宅及宗教建築,並欣賞地方建築物之美。	<p>1. 基隆有哪些著名的廟宇?</p> <p>(1) 認識廟宇的功能。</p> <p>(2) 基隆著名廟宇有:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 城隍廟 - 城隍爺 ◆ 奠濟宮 - 開漳聖王 ◆ 慶安宮 - 媽祖 ◆ 福清宮 - 土地公 <p>(3) 這 4 座廟宇背後都有一個故事,你覺得這跟基隆的地形/天氣/職業有關嗎?</p>	3	<p>依金字塔造型遞增字數的方式,整理基隆著名的廟宇。</p> 	以金字塔造型整理基隆著名廟宇	
9	10.26-10.30	期中評量複習	複習	第 1 至第 8 週能力指標	第 1 至第 8 週學習目標	以概念圖,筆記方格表為主,練習卷為輔,連結背景知識與新知,作為複習的主要方法	2			
10	11.2-11.6	期中評量	評量	第 1 至第 8 週能力指標	第 1 至第 8 週學習目標	紙筆評量與檢討 *補救教學	3			

						發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念				
11	11.9-11.13	七、基隆古蹟	1. 基隆砲台碰碰	2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。	2-2-2-2 認識居住城鎮裡的著名砲台，並欣賞地方建築物之美。	<p style="text-align: center;">基隆砲台碰碰碰</p> 一、認識基隆古蹟與觀光景點 二、認識基隆五大砲台 1. 大武崙砲台 2. 白米甕砲台 3. 獅球嶺砲台 4. 二沙灣砲台 5. 槓子寮砲台 ◎想想看 提問1：為甚麼基隆要設置這些砲台？ (分析五大砲台的戰略位置、歷史及建築特色) 提問2：哪座砲台離深美國小最近呢？ 三、完成社會筆記(在基隆市地圖上，標示出五大砲台的位置)	2	1. 在基隆市地圖上標示出五大砲台的位置 2. 以概念圖的方式，分析五大砲台的戰略位置、歷史及建築特色	1. 標示出五大砲台的位置 2. 以概念圖分析五大砲台	
12	11.16-11.20						3			
13	11.23-11.27	八、戀戀田寮港	1. 發現田寮港	1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷	1-2-4-2 能經由閱讀地圖找出基隆市各行政區的區界，及信義區的位置。 2-2-1-1 能了解田寮港名稱由來，並說明與自然環境的關係。 2-2-1-2 能以圖畫、文字或表格，記錄信義區經濟活動的歷史變遷。	<u>1. 找出田寮河經過哪些行政區？</u> (1)信義區、仁愛區 <u>2. 田寮河沿岸的特殊景點或機構有哪些？</u> (1)十二生肖橋 (2)基隆文藝中心 (3)基隆廟口 <u>3. 田寮港舊時與今日不同的港邊景觀為何？</u> (1)介紹基隆四港門:田寮港、石硬港、蚵殼港及牛稠港(從四港門談田寮港在當時的重要性)。 (2)學生撰寫田寮河 KWL 表(先寫 KW)，配合課程。 (3)介紹田寮港邊不同的環境變遷影響。 (4)學生完成田寮河 KWL 表。	2	KWL 表分析田寮港環境的變遷	以 KWL 表了解田寮港環境的變化	
14	11.30-12.4						2. 田寮河港邊景觀			

				有地區性差異。 7-2-2 認識各種資源，並說明其受損、消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。 5-2-2 舉例說明在學習與工作中，可能與他人產生合作或競爭的關係	不同的土地利用方式。 7-2-2-1 舉出田寮港資源再利用的例子。 5-2-2-1 舉例田寮港以前與現在不同的功能及利用方式。	(2)地名的由來： 田-因為以前有很多田地； 寮-簡陋的屋舍。 (3)為什麼要有田寮河:防止淹水。 (4)功能：運木材、煤礦等。 (5)日本人利用田寮河運輸物品。 <u>2. 田寮港現在的功能為何？</u> (1)閱讀田寮港相關資料。 (2)比較田寮港以前與現在不同的功能及利用方式。 <u>3. 田寮港環境問題如何解決？</u> (1)以田寮河 KWL 表進行問題思考。 (2)小組討論 ◆ 提出問題 ◆ 列出問題可能發生原因 ◆ 從可能發生的原因中找出小組最想了解的原因再進行分析。 ◆ 提出解決方法 ◆ 提出執行步驟		與現在功能的不同 2. 以田寮港 KWL 表進行問題思考	2. 完成田寮港 KWL 表	
15	12. 7-12. 11	九、基隆交通	1. 公共運輸	1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。	1-2-7-1 能了解基隆市的火車與公車的系統並說明火車與公車系統與生活的關係。	1. 基隆的公共運輸系統有哪些？ (1)火車 了解基隆到台北的火車站總共有哪些站。 (2)客運 了解從基隆搭乘客運可直達的縣市。 (3)公車 了解基隆市的公車系統。 (4)在深美國小旁的公車路線是哪幾條？ 104、201、202、204 (5)學生能回答並規劃到達指定地點之交通方式及注意事項。(交通安全)	2	1. 在基隆各行政區中，標示出有經過該區的公車路線，開頭 1-7 公車前往區域	1. 完成公車行政區主要路線	
16	12. 14-12. 18	十、基隆觀光	1. 認識地圖、景點大搜查	1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性。 1-2-4-1 能說出地圖中各種符號、圖	<u>1. 地圖有哪四大要素？</u> (1)閱讀課本 P84-P87 (2)四大要素： ◆ 圖名 ◆ 圖例 ◆ 方向 ◆ 比例尺	3	1. 在基隆市地圖中，將地圖四要素標示在地圖上	1. 完成地圖四要素的標示 2. 規畫基隆一日遊行程	

				用符號繪製簡略平面地圖。	例所代表的意義。 1-2-4-2 能運用比例尺，試算地圖中一段距離的真正長度。 1-2-4-3 能運用各種圖例，繪製簡略的地圖。	(3)配合學習單「看基隆地圖玩透透」，讓小組成員每人選擇一個想去的景點及想吃的小吃，再共同討論出最佳的旅遊行程規畫。 <u>2.我最想要介紹的基隆著名觀光景點是？</u> (1)請學生事先蒐集基隆觀光地圖、基隆觀光手冊、基隆景點介紹的資料。 (2)運用 google 查詢基隆的著名景點(廟口、砲台、漁港、公園、農場、寺廟……)及美食小吃。 (3)以小組為單位上台，選擇一個基隆的著名觀光景點來介紹。				
17	12. 21-12. 25	1. 我的基隆有夠炫	1. 我的基隆有夠炫	1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。	1-2-4-3 能運用各種圖例，繪製簡略的地圖。	1. 製作個人基隆觀光小書，你會如何規畫？ (1)教師先發下每位同學一張基隆七大行政區域放大圖(A3)。 (2)同學以本學期上過課的基隆知識(社會筆記)選出想標記在地圖上的資訊。 (3)參考筆記資訊：基隆的氣候、地形、景點、路名、車站、漁港、廟宇、砲台、小吃等 (4)可用 Q 版的圖案和顏色讓觀光小書更生動豐富。	5	1. 製作個人基隆觀光小書	1. 發表個人基隆觀光小書	
18	12. 28-1. 1 1.1 元旦放假			1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性。					
19	1. 4-1. 8	期末評量	評量	第 11 至第 18 週能力指標	第 11 至第 18 週學習目標	1. 紙筆評量與檢討 2. 補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念 3. 整理社會筆記、作品於學習檔案中	2			
20	1. 11-1. 15	回顧與統整				1. 回顧本學期所學習過的主題及內容重點 2. 分享與回饋本學期社會課的學習心得	3			
21	1. 18-1. 20	資料整理				完成基隆觀光小書	2			
補充教材/教學資源				1. 影片：目連救母 https://www.youtube.com/watch?v=-b3tDK4rz28 2. 影片：老大公廟(穿越劇) https://www.youtube.com/watch?v=AdnXZKeHuUk 3. 地球的慶典—雞籠中元祭						

- | | |
|--|--|
| | <p>https://www.youtube.com/watch?v=PIXI7FGXkxw</p> <p>4. 地球的慶典—新竹中元祭 https://www.youtube.com/watch?v=YRg47xv7fwk</p> <p>5. 地球的慶典—頭城搶孤
https://www.youtube.com/watch?v=Ndr3TCrE4go</p> <p>6. 基隆地形 PPT</p> <p>7. Google map</p> <p>8. 基隆氣候 PPT</p> <p>9. 氣象站逐日雨量資料</p> <p>10. 三合院 PPT</p> <p>11. 廟宇 PPT</p> <p>12. 歷史砲台之旅:https://www.youtube.com/watch?v=-ckf5kMkhvQ</p> <p>13. 田寮河歷史人文 https://keelungwater.org/Environments/1589085627328</p> <p>14. 基隆市公車處網站</p> <p>15. 基隆七大行政區域放大圖</p> <p>16. 許梓桑古厝</p> |
|--|--|

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 資訊教育部定課程計畫

領域別	資訊教育									
設計者	蔡旻學	教學節數	10							
學期總目標(核心素養)		能利用軟體工具製作圖與表。 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。								
九年一貫 課綱對應	能力指標	3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 了解網路沈迷的主要原因。 1-2 利用網路工具完成資料搜集。 1-3 利用電腦軟體製作圖表。						
議題融入	社會融入									
課程連結										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.31-9.4									
2	9.7-9.11	資訊安全宣導	一、網路遊戲，避免沉迷	5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。	1-1 了解網路沈迷的主要原因。	<u>網路遊戲，避免沉迷</u> 1. 觀賞影片網路遊戲，避免沉迷。 2. 利用資訊筆記本寫下如何避免網路沈迷。 3. 填寫線上問卷。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量 2. 網路問卷評量	

3	9.14-9.18									
4	9.21-9.25 9.26 補上班	Open ID	一、登入 OpenID	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID。</u> 1. 將 openid 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 2. 登入 openid 開啟 google 服務。 3. 將 google 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假									
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	Open ID	一、登入 OpenID 二、 Google 雲端登入	4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID。</u> 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
7	10.12-10.16									
8	10.19-10.23	Xmind (心智圖)	一、新增主題 二、如何新增分支	3-4-2 能利用軟體工具製作圖表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	1-3 利用電腦軟體製作圖表。	<u>Xmind (心智圖)</u> 1. 插入主題。 2. 分支主題。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
9	10.26-10.30									
10	11.2-11.6	Xmind (心智圖)	三、方框的功能	3-4-2 能利用軟體工具製作	1-3 利用電腦軟體	<u>Xmind (心智圖)</u> 3. 方框的功能。 4. 背景更改。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

			四、背景更改	圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	製作圖表。					
11	11.9-11.13									
12	11.16-11.20	Xmind (心智圖)	五、如何插圖進去分支 六、將心智圖匯出圖片	3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	1-3 利用電腦軟體製作圖表。	<u>Xmind (心智圖)</u> 5. 插圖進去分支。 6. 匯出成圖片檔或 PDF 檔。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
13	11.23-11.27									
14	11.30-12.4	基隆市觀光地圖資蒐集	1	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1-2 利用網路工具完成資料搜集。	<u>基隆市觀光地圖資蒐集</u> 1. 複習收尋關鍵字 2. google 建立 google 文件將收尋到的資料 (地圖位置) 複製貼在文件中 3. 整理資料	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
15	12.7-12.11									
16	12.14-12.18	基隆市觀光地圖(心智圖)	1	3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文	1-2 利用網路工具完成資料搜集。 1-3 利用電腦軟	<u>基隆市觀光地圖</u> 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

				稿之編修	體製作圖表。					
17	12. 21-12. 25									
18	12. 28-1. 1 1.1 元旦放假	基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	1-2 利用網路工具完成資料搜集。 1-3 利用電腦軟體製作圖表。	基隆市觀光地圖 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
19	1. 4-1. 8									
20	1. 11-1. 15	基隆市觀光地圖 (心智圖)	1	3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修	1-2 利用網路工具完成資料搜集。 1-3 利用電腦軟體製作圖表。	基隆市觀光地圖 1. 製作基隆市觀光地圖 (心智圖) 2. 完成基隆市觀光地圖 3. 匯出成圖片上傳至 google 雲端	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
21	1. 18-1. 20									
補充教材/教學資源				網路遊戲，避免沉迷 https://isafe.moe.edu.tw/animation/2181?user_type=1&topic=5						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級自然與生活科技領域部定課程計畫

領域別	自然科學領域		
編修者	廖翠瑜(引用 109 自康軒自然與生活科技第三冊)	教學節數	每週 3 節，共 63 節
學期總目標(核心素養)		<p>1. 由語文領域的月亮傳說為始，到登陸月球的太空科技，進而長期觀察、記錄月相的變化，察覺月相和農曆日期的關係。</p> <p>2. 以學生對常見動、植物的簡單概念與觀察經驗為基礎，再對水域環境中的生物進行觀察，並察覺水域環境的重要性及培養保護水域環境的情操。</p> <p>3. 藉由操作試驗，察覺光是直線前進的，並知道利用鏡子或光滑平整的物品可以改變光的行進路線。並利用彩虹引起動機，認識光的色散現象而產生了彩虹，進一步了解生活中色光具有特殊的意義，進而可以應用在各種設施上。</p> <p>4. 認識常見的運輸工具的構造與功能，從生活中取材，設計、製作一輛會動的玩具車，體會能源與運輸工具的關係，並認識常用的燃料與能源，了解節約能源的觀念。</p>	
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-2-2-1 運用感官或現成工具去度量，做量化的比較。</p> <p>1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。</p> <p>1-2-3-3 能在試驗時控制變因，做定性的觀察。</p> <p>1-2-5-1 能運用表格、圖表（如解讀資料及登錄資料）。</p> <p>1-2-4-1 由實驗的資料中整理出規則，提出結果。</p> <p>1-2-4-2 運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具如溫度計、放大鏡、鏡子來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。</p> <p>2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式，注意到如何改善生活環境、調整飲食，來維護牠的健康。</p> <p>2-2-4-2 觀察月亮東昇西落的情形，以及長期觀察月相，發現月相盈虧，而它的改變是週期性的。</p> <p>2-2-5-1 利用折射、色散、電池、電線、燈泡、小馬達、空氣或水的流動等來設計各種玩具，在想辦法改良玩具時，研討變化的原因，獲得對物質性質的了解，再藉此了解來著手改進。</p>	<p>學習目標 (預期成果/評量項目)</p> <p>1-1 能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。</p> <p>1-2 透過長期的觀測，月亮的移動會東升西落，察覺月相的變化具有週期性。</p> <p>2-1 實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式</p> <p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p> <p>3-1 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。</p> <p>3-2 透過試驗，觀察光通過不同的透明物體會發生折射的現象。</p> <p>3-3 了解在陽光下產生彩虹色光的現象，並討論生活中不同色光所代表的意義。</p> <p>4-1 認識運輸工具的構造、功能和共同性。</p> <p>4-2 認識生活中常見的能源，並學會節約能源。</p> <p>4-3 學習製作動力玩具車。</p>

		2-2-6-2 認識運輸能源（如汽油）和運輸工具（火車頭、車廂、軌道）。								
		3-2-0-2 察覺只要實驗的情況相同，產生的結果會很相近。								
		3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。								
		4-2-2-1 體會個人生活與科技的關係。								
		5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。								
		5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養信心及樂趣。								
		6-2-2-1 能常自問「怎麼做？」，遇事先自行思考解決的辦法。								
		6-2-2-2 養成運用相關器材、設備來完成自己構想的作品。								
議題融入	【環境教育】 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。									
課程連結	第一單元月亮:開始接觸天文觀測，先備經驗是指北針的使用，未來銜接五上觀測太陽。 第二單元水中生物:已知動、植物的身體構造，未來銜接四下認識昆蟲以及五年級動植物延續下一代的方式。 第四單元運輸工具與能源:製作動力車，先備經驗是製作過磁力玩具、風向風力計，了解設計、製作、與修正的流程，未來銜接四下製作電力玩具。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1 8.31-9.4	一、月亮	1 你知道的月亮	5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養信心及樂趣。	1-1 能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。	【活動 1-1】月亮的故事 <u>你知道哪些關於月亮的故事或傳說？</u> 1. 提問和討論：聽過什麼和月亮有關的故事？ 2. 分享：學生發表自己知道的月亮故事。 3. 思考：為什麼古人對月亮有這麼多想像？ 活動 1-2 月亮的表面像什麼 <u>1. 觀察與想像：月亮表面有明有暗的圖案像什麼？</u> 2. 分享：說一說想像成什麼圖案。 3. 實作：畫出月亮陰影或光亮部分想像成什麼圖案。 4. 補充：透過觀賞影片及教師講述，讓學生知道人類登陸月球的事跡。	3	小組討論：互相分享相關生活經驗及討論。	發表與月亮有關的故事 習作 p2		

2	9.7-9.11	2. 月亮的位置變化	<p>1-2-2-1 運用感官或現成工具去度量，做量化的比較。</p> <p>6-2-2-2 養成運用相關器材、設備來完成自己構想的作品。</p>	<p>1-1 能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。</p>	<p>【活動 2-1】觀測月亮的位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與分享:曾經在什麼時間看到月亮?(有時在晚上，有時在黃昏，有時在白天也可以看到月亮)(可補充月出月沒表) 2. 討論:如何清楚說出看到的月亮在哪裡?<u>怎樣明確表示月亮在天空的位置?</u> 3. 思考:利用地面上不會移動的景物當參考體，來描述月亮的位置 4. 實作:指北針觀測<u>方位</u>。 5. 認識量測<u>高度角</u>的方法。 (1)拳頭數:平視疊拳頭數，增加一格拳頭約增加 10 度 (2)高度角觀測器:把地平線到天頂分成九格，1 格約 10 度。 6. 實作:製作與使用高度角觀測器。 7. 操作:測量物體的高度角 8. 發現: (1)測量近處物體時，觀測者越靠近目標物，測得高度角越大。 (2)測量遠方物體或月亮的高度角時，比較不受觀測者的位置影響，測得的高度角大致相同。 	3	實際操作:在教室實測時鐘方位及高度角、到操場實際測量方位及高度角。	記錄實測時鐘、旗桿頂、遠方山頂的方位及高度角	
3	9.14-9.18		<p>1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。</p> <p>2-2-4-2 觀察月亮東昇西落的情形，以及長期觀察月相，發現月相盈虧，而它的改變是週期性的。</p>	<p>1-2 透過長期的觀測，月亮的移動會東昇西落，察覺月形變化具有週期性。</p>	<p>【活動 2-2】月亮位置的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與討論:<u>一天中，月亮的位置會改變嗎?</u> 2. 分組討論:「如何記錄月亮移動了」、「往哪個方向移動」等問題與假設。 3. 歸納月亮位置紀錄表所包含的項目:如日期、時間、方位、高度角等。 4. 戶外觀測月亮的注意事項:如選擇空曠處但不偏僻的安全地點、最好有大人陪伴等。 5. 實作:利用習作觀測紀錄表紀錄一天中月亮連續 3 個時間點的位置變化(參考體、方位、高度角)。 6. 發現:一天中，月亮位置是東昇西落。 	3	實際觀測一天中月亮位置變化	觀測紀錄表習作 p7	

4	9. 21-9. 25 9. 26 補上班	3. 月相的變化	2-2-4-2 觀察月亮東昇西落的情形，以及長期觀察月相，發現月相盈虧，而它的改變是週期性的。 1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。	1-2 透過長期的觀測，月亮的移動會東升西落，察覺月形變化具有週期性。	<p>【活動 3-1】月相怎樣變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論：<u>曾經看過哪些不同圓缺變化的月相？</u> 2. 思考：月亮為什麼會亮？月亮形狀會改變嗎？為什麼會看到不同的月相變化？(反射太陽光)(日、地、月相對位置的變化造成月球反射陽光的面積不同) 3. 實作：畫一畫看過的月相，再排列出可能的月相順序。 4. 利用電腦軟體觀察月亮的形狀變化 5. 討論：如何知道一個月中月相怎麼變化的？(長期且連續的觀測) <p>【活動 3-2】月相觀測日記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論：<u>月相觀測日記要記錄哪些項目？</u>(國曆日期、農曆日期、月相) 2. 補充：由中央氣象局網站查詢月出月沒表，知道可能觀測到月相的時間。 3. 討論：月相變化紀錄表的紀錄方式 4. 實作：習作 P8-9 寫上預計觀測的國曆和農曆日期。 (詢問學生的觀測紀錄表進度，適時給予指導和鼓勵) 	3	實際操作：手電筒代表太陽光源、保麗龍球代表月亮，觀察月相的變化。	說出看到的月相	
---	--------------------------	----------	--	-------------------------------------	--	---	----------------------------------	---------	--

5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		2-2-4-2 觀察月亮東昇西落的情形，以及長期觀察月相，發現月相盈虧，而它的改變是週期性的。 1-2-2-2 能權宜的運用自訂的標準或自設的工具去度量。	1-2 透過長期的觀測，月亮的移動會東升西落，察覺月形變化具有週期性。	<p>5. 觀察與比較:從月相觀測日記和課本 22-23 頁連續兩個月的月相變化紀錄，比較觀測前的預測與實際觀測的月相變化，是不是相同呢？</p> <p>【活動 3-3】月相變化的規律性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與分析:從課本 22-23 頁的月相表找出<u>月相是怎樣變化的?</u> 2. 發現:農曆相同的日期月相相同，歸納月相變化具有規律性，察覺月形變化和農曆日期的關係。 3. 推測:利用農曆日期推測當天的月相。 4. 閱讀知識庫:歌謠中的月形變化和農曆日期的關係。 <p>【科學閱讀】—登月太空人阿姆斯壯(傳記人物)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生平:美國人。西元 1930-2012 年 2. 重要事蹟:1969. 7. 16 搭阿波羅 11 號太空船升空 3. 成就:1969. 7. 20 踏上月球表面 4. 名言:(一個人的一小步，人類的一大步) <p>http://www.youtube.com/watch?v=cwZb2mqId0A</p>	3	畫朔、望、上弦、下弦月相推測朔和上弦、上弦和望之間的月相	排出月相變化的規律習作 p14	
---	--------------------------------------	--	--	-------------------------------------	---	---	------------------------------	--------------------	--

6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	二、水生家族	1. 認識水域環境	2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具如溫度、放大鏡、鏡子來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。 5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。	2-1 實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色	<p>【活動 1-1】哪裡可以看到水域環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察與比較:臺灣從高山到沿海的各種水域環境圖片，如天然湖泊、沼澤、潮間帶、溝渠等 討論與整理: <table border="1" data-bbox="891 268 1675 558"> <thead> <tr> <th>水域名稱</th> <th>天然或人為</th> <th>水流情形</th> <th>生存生物</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>河口溼地</td> <td>天然形成</td> <td>較緩慢</td> <td>水筆仔、招潮蟹</td> </tr> <tr> <td>溪流</td> <td></td> <td>上游較急 下游較緩慢</td> <td>魚、蝦、蟹</td> </tr> <tr> <td>水田</td> <td>人為建造</td> <td>幾乎不流動</td> <td>螺、蛙</td> </tr> <tr> <td>池塘</td> <td></td> <td>水較淺</td> <td>睡蓮、鯉魚</td> </tr> </tbody> </table> 察覺水域環境各有不同特徵，生存的生物也不同。 思考與討論:生活周遭有哪些水域環境，想一想校園裡、上學途中以及社區附近的水域環境位置(校園生態池、秋紅湖、茵夢湖、平浪橋下潮間帶、社區池塘)。 <p>【活動 1-2】拜訪水域環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 提問與討論:如何進行水域環境調查?(選擇考量、觀察項目、準備物品) 討論:觀察水域環境時的重點紀錄項目有哪些? <ol style="list-style-type: none"> 水體包括水域環境的類型、水流情形、水質等項目 而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。 討論:進行調查活動前應注意的事項有哪些?(如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等) 	水域名稱	天然或人為	水流情形	生存生物	河口溼地	天然形成	較緩慢	水筆仔、招潮蟹	溪流		上游較急 下游較緩慢	魚、蝦、蟹	水田	人為建造	幾乎不流動	螺、蛙	池塘		水較淺	睡蓮、鯉魚	3	小組討論:透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	習作 p19	
水域名稱	天然或人為	水流情形	生存生物																											
河口溼地	天然形成	較緩慢	水筆仔、招潮蟹																											
溪流		上游較急 下游較緩慢	魚、蝦、蟹																											
水田	人為建造	幾乎不流動	螺、蛙																											
池塘		水較淺	睡蓮、鯉魚																											
				【環境教育】 1-2-4				實際觀察記錄	習作 p18																					

7	10.12-10.16	2. 水生植物	<p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具如溫度計、放大鏡、鏡子來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。</p>	<p>2-1 實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色</p> <p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式</p>	<p>4. 討論:調查中應注意的事項有哪些?(遵守師長指導、不單獨外出調查、不落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責、不可任意採摘或傷害水生生物等安全事項)</p> <p>5. 實作:調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來，以便回去後進行整理、歸納。以分組活動的方式來進行調查，並透過合作與討論來完成調查工作。</p> <p>6. 完成調查工作後，收拾好調查工具，清洗整理好，並將調查結果記錄在習作上。</p> <p>7. 簡介八斗子潮間帶的水域環境： (閱讀探索八斗子潮間帶摺頁)</p> <p>*認識潮間帶</p> <p>*潮間帶的環境特色(波浪沖擊/鹽度及溫度變化)</p> <p>*潮間帶生物。</p> <p>*安全注意事項和準備探索工具</p> <p>【活動 2-1】水生植物的生長方式</p> <p>1. 觀察與比較:<u>不同水生植物的根、莖、葉生長位置有什麼不同?</u></p> <p>2. 發現:水生植物具有不同的形態及生長環境。</p> <p>3. 觀察與比較:水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等類型，它們有哪些不同的特徵?</p>	3	實際觀察記錄	
---	-------------	---------	---	--	---	---	--------	--

8	10.19-10.23		<p>1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。</p> <p>3-2-0-3 相信現象的變化,都是由某些變因的改變所促成的。</p>	<p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式</p>	<p>【活動 2-2】水生植物的外形和構造</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與討論:<u>沉水性水生植物外形有什麼特徵能適應水中生活環境?</u> 2. 操作:改變水族箱中的水量、用手輕撥水族箱中的水,並將水生植物拿出水面 3. 發現:沉水性水生植物的莖、葉很柔軟,可以適應不同的水位和水流。 4. 觀察與討論:<u>漂浮性水生植物用什麼方法漂浮在水面上生長?</u> 5. 操作:將漂浮性水生植物壓入水中、擠壓並切開植物體來觀察 6. 發現:漂浮性水生植物的根通常都長在水中,可以順水漂流,葉柄或植物體中有許多氣洞,而且葉大多不沾水,使它們可以漂浮在水上。 5. 觀察與討論:<u>挺水性水生植物有什麼構造能幫助它生活在水中?</u> 6. 操作:在植物葉面上滴水、橫切、縱切葉柄觀察 7. 發現:挺水性水生植物的葉片通常都不沾水、葉柄或莖具有氣洞,使它們可以在水中生活。 8. 觀察與討論:<u>水位高低對浮葉性水生植物有什麼影響?</u> 9. 歸納:水生植物的特殊構造與適應水中生活有關。 	3	實際觀察記錄	<p>習作 p21</p> <p>習作 p22</p> <p>習作 p23</p> <p>習作 p24</p>	
---	-------------	--	---	-----------------------------	--	---	--------	---	--

9	10.26-10.30	3. 水生動物	<p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。</p>	<p>2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式</p>	<p>【活動 3-1】水生動物的外形和構造</p> <p>1. 觀察與討論:觀察魚的身體外形，想一想有那些構造可以適應水中生活?魚在水裡怎樣運動?魚在水裡怎樣呼吸?</p> <p>2. 發現:(1) 魚的頭、尾較細，魚身較粗，而且身體呈現扁平狀，可以減少水中的阻力，幫助牠游得更快。</p> <p>(2) 魚是靠左右擺動身體，使身體呈 S 形運動，撥水向後而產生往前的推進力。</p> <p>(3) 魚口和鰓蓋一開一合吸收氧並排出二氧化碳，完成呼吸作用。</p> <p>2. 觀察與討論:觀察其他水生動物，想一想牠們的外形特徵和運動方式、呼吸構造各有什麼不同?舉例如下表</p> <table border="1" data-bbox="851 606 1612 1005"> <thead> <tr> <th>動物名稱</th> <th>外形特徵和運動方式</th> <th>呼吸構造</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>水黽</td> <td>6 隻細長的腳在水面滑行</td> <td>氣孔</td> </tr> <tr> <td>水蚤</td> <td>6 隻腳移動身體</td> <td>直腸鰓</td> </tr> <tr> <td>蝌蚪</td> <td>擺動長長的尾巴在水中游泳</td> <td>鰓</td> </tr> <tr> <td>蛙</td> <td>粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳</td> <td>肺及 潮溼的皮膚</td> </tr> <tr> <td>紅娘華</td> <td>1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行</td> <td>腹部末端 呼吸管</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 發現:蝌蚪和青蛙外形特徵和呼吸方式都不同。</p>	動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造	水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔	水蚤	6 隻腳移動身體	直腸鰓	蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓	蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及 潮溼的皮膚	紅娘華	1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端 呼吸管	3	<p>實物觀察:從不同方向觀察魚的外形和魚鰭擺動</p>	<p>習作 p26</p>	<p>習作 p27-28</p>
動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造																									
水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔																									
水蚤	6 隻腳移動身體	直腸鰓																									
蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓																									
蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及 潮溼的皮膚																									
紅娘華	1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端 呼吸管																									

10	11. 2-11. 6		<p>3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。</p> <p>【環境教育】 3-2-1</p>	<p>2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。</p>	<p>【活動 3-2】愛護水域環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論:曾經看過校園水生池或生活周遭的水域環境因為那些因素受到破壞或汙染? 2. 提問與思考:我們怎麼做能保護校園水生池中的水生生物? 3. 觀察與討論:觀察水域環境圖片，思考哪些因素造成水域環境被汙染和破壞? 4. 提問與思考:<u>可以採取什麼行動來保護水域環境和水生生物的健康?</u> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%;">水域環境的危機</td> <td style="width: 50%;">愛護水域環境的做法</td> </tr> <tr> <td>工廠或家庭排放廢水</td> <td>1. 設置汙水處理廠</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. 減少使用清潔劑</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. 多用環保清潔方式</td> </tr> <tr> <td>亂丟垃圾</td> <td>岸邊活動後隨手清理垃圾</td> </tr> <tr> <td>在溪邊烤肉、撈魚</td> <td>設立禁止警告標示牌</td> </tr> <tr> <td>河流上游</td> <td>做好水土保持</td> </tr> <tr> <td>沒有做好水土保持</td> <td>禁止濫墾、濫伐</td> </tr> </table> <p>3. 察覺:隨時關心校園或社區水域環境是否遭受破壞，並能與他人合力愛護水域環境。</p> <p>*複習第一、第二單元 ※補救教學與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 	水域環境的危機	愛護水域環境的做法	工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠		2. 減少使用清潔劑		3. 多用環保清潔方式	亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾	在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌	河流上游	做好水土保持	沒有做好水土保持	禁止濫墾、濫伐	3	<p>小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>習作 p29</p>	
水域環境的危機	愛護水域環境的做法																								
工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠																								
	2. 減少使用清潔劑																								
	3. 多用環保清潔方式																								
亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾																								
在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌																								
河流上游	做好水土保持																								
沒有做好水土保持	禁止濫墾、濫伐																								

11	11.9-11.13	三、奇妙的光	1. 光的直進與反射	5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常常會有許多的新發現。	3-1 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。	<p>【活動 1-1】有光才看得見物體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考：<u>黑暗的環境中(停電、夜晚的山路、關燈的密閉空間、完全不透光的暗室)，要怎麼做才能看見物體?</u> 2. 發現：在黑暗的環境中要有光源，眼睛才能看得見物體。 3. 提問與討論：生活中的光源有哪些? 3. 歸納：(1) 我們需要有光線才能看見東西。 (2) 透過光的照射，大地變得明亮且多采多姿。 (3) 生活中常見光源除陽光之外，還有燈光、燭火等。 <p>【活動 1-2】光的直線前進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與思考：觀察生活中光線直線前進的各種情境圖片，如雷射燈會、陽光穿透雲層或樹林、黑暗中舞臺的雷射光等，想一想<u>光是如何行進的?光行進時，有什麼特性?</u> 2. 實作：手電筒的光從縫隙中照出直直的光線。 3. 發現：光是直線行進的，特性是直直、亮亮的。 4. 提問與思考：光在直線行進的過程中，如果遇到不透明的物體時，會有什麼現象? 5. 實作與觀察：觀察光源、物體和影子三者之間關係?光源的方向和影子位置的關係?光源和物體距離遠近對影子的小有什麼影響? 6. 發現：(1) 影子的形狀和物體是相同的。 (2) 影子和光源方向相反。 (3) 物體越近光源，影子越大。 7. 推論：如果光線會繞過物體繼續前進，就不會形成和物體相同形狀的影子，因此可推論出光線應該是直線行進的。 	3	<p>小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p> <p>實際操作</p>	<p>習作 p32-33</p>	
----	------------	--------	------------	------------------------------------	----------------------------------	--	---	---	----------------------	--

12	11.16-11.20			<p>2-2-1-對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。</p> <p>6-2-2-養成運用相關器材、設備來完成自己構想作品的習慣。</p>	<p>3-1 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。</p>	<p>【活動 1-3】光的反射</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與思考：<u>想一想家中的鏡子、汽車的後照鏡、馬路上凸面鏡為什麼可以照出相反方向的景物？</u> 2. 察覺：「鏡子反射影像」是光反射原理的應用。 3. 操作：光的反射實驗。注意操作時，切勿將光線照射到自己和他人的眼睛。 4. 討論：雷射光照到鏡子後的行進路線是什麼樣子？雷射筆照射的位置改變，行進路線會不會改變？ 5. 提問與思考：想一想生活中有哪些物品也產生反射現象？（許多平滑光亮的物品也能反射陽光，例如金屬的錶帶、亮面的鍋子、湯匙、鋁箔紙等） 	3	實際操作	<p>習作 p34-35</p> <p>習作 p36</p>	
13	11.23-11.27	2. 光的折射	<p>1-2-4-2 運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p>	<p>3-2 透過試驗，觀察光通過不同的透明物體會發生折射的現象</p>	<p>【活動 2-1】水中的物體影像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與思考：<u>生活中曾看過哪些光的折射現象？</u>（從岸上看游泳池中的人，感覺腿會變短；將吸管放入水中，看起來好像折斷了） 2. 操作：水中的尺影像。 3. 觀察：將兩支相同的直尺分別放在裝水容器中與未裝水的容器中，再從斜上方觀察，兩支尺的刻度看起來有什麼不同？ 4. 發現：水會使水中的尺看起來刻度較窄，尺的長度看起來較短。 5. 操作：水中的硬幣影像。 6. 思考：如何才能看到空碗中的硬幣？ 7. 察覺：眼睛看到光通過水時會產生折射，藉以推論看到空碗中硬幣的方法。 8. 發現：透過水看物體時，物體的形狀和位置會改變。 	3	實際操作	<p>習作 p37</p> <p>習作 p38</p>		

14	11.30-12.4	3. 美麗的色光	<p>1-2-3-3 能在試驗時控制變因，做定性的觀察。</p> <p>1-2-4-1 由實驗的資料中整理出規則，提出結果。</p>	<p>3-2 透過試驗，觀察光通過不同的透明物體會發生折射的現象</p>	<p>【活動 2-2】光的折射現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:光在空氣中是直線行進，光在水中也是直線行進嗎?<u>光從空氣中進入水中時，行進路線會不會改變?</u> 2. 操作與觀察:將雷射筆的光射入裝了顏色水和煙的水族箱中，觀察光線通過空氣中和水中的行進路線。 3. 發現:光在空氣中和水中都是直線行進。 4. 操作與觀察:光從空氣中進入水中的行進路線。 5. 發現:光從空氣進入水中時，行進路線會在空氣與水的交界處產生偏折(光的折射)。 6. 推論:光通過水或空氣等不同物質時，會改變行進路線。 <p>【活動 3-1】彩虹色光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:想一想雨過天晴後的<u>彩虹和光的哪些特性有關?</u>生活中有哪些物品或狀況下，能看到彩虹? 2. 觀察與思考:在製造彩虹色光的過程中，觀察彩虹有幾種顏色。 3. 推論:彩虹色光的形成，是因為光線通過空氣中細小的水珠所產生的。 4. 操作與觀察:利用噴霧器，進行製造彩虹色光的試驗，並試著改變各項變因，製造更清楚的彩虹。 5. 發現:背著陽光，面向有陰影的地方噴水、使用能噴出較細水霧的噴霧器等。 6. 思考還可以用哪些不同的方法製造彩虹，並實際動手操作，例如使用三菱鏡、裝水燒杯或裝水夾鍊袋等物品，讓光線通過，也可以產生彩虹。 	3	實際操作	習作 p39-40	實際操作	習作 p41
----	------------	----------	--	--------------------------------------	--	---	------	--------------	------	-----------

15	12. 7-12. 11		<p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>1-2-4-2 運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。</p> <p>2-2-1-1 對自然現象作有目的的偵測。運用現成的工具如溫度計、放大鏡、鏡子來幫助觀察，進行引發變因改變的探究活動，並學習安排觀測的工作流程。</p>	<p>3-3 了解在陽光下產生彩虹色光的現象，並討論生活中不同色光所代表的意義。</p>	<p>【活動 3-2】生活中的色光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與討論:曾在哪些場合看過這些人造色光? 2. 提問與思考:<u>這些人造色光的用意是什麼?</u> 3. 發現:大部分色光都是為了標示設施的存在、警示功能或裝飾而設置。例如救護車、警消車輛或工程所用的紅色警示燈；高樓最頂層也會有紅色警告標示位置；逃生出口位置也有燈光顯示；聖誕樹燈飾或商店霓虹燈等色光，則有吸引目光的功能。 <p>【科學閱讀】靈光一閃的牛頓(傳記人物)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生平:西元 1643-1727 年 2. 重要事蹟: <ol style="list-style-type: none"> (1)發現萬有引力 (2)光學:1666 年發現光的色散現象 3. 成就:牛頓三大定律讓學生知道牛頓發現光的色散現象故事。 <p>【科學漫畫】閃閃動人的貓眼睛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖像式閱讀，了解貓科動物的視覺極為敏銳，瞳孔大小會隨著環境光線而變化。 	3	<p>小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>發表不同人造色光在生活中代表的意義</p>	
----	--------------	--	---	--	--	---	-----------------------------------	--------------------------	--

16	12.14-12.18	四、交通工具與能源	1. 常見的交通工具	1-2-4-2 運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。 3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。 4-2-2-1 體會個人生活與科技的關係。	4-1 認識運輸工具的構造、功能和共同性。	<p>【活動 1-1】各種交通工具</p> <p>1. 觀察與討論：<u>陸上、空中和水上有哪此交通工具？它們各有什麼特點？</u></p> <p>2. 小組討論與整理：</p> <table border="1" data-bbox="884 263 1489 598"> <thead> <tr> <th>類別</th> <th>交通工具名稱</th> <th>特點或使用時機</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">陸上</td> <td>火車</td> <td></td> </tr> <tr> <td>遊覽車</td> <td></td> </tr> <tr> <td>腳踏車</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">空中</td> <td>飛機</td> <td></td> </tr> <tr> <td>直升機</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">水上</td> <td>渡船</td> <td></td> </tr> <tr> <td>郵輪</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 發現：不同交通工具有快速、方便、安全、減少體力、節省時間、載人多寡、載物重量等不同特性。</p> <p>【活動 1-2】交通工具的演進</p> <p>1. 閱讀與思考：汽車、輪船、飛機是怎麼發明的？</p> <p>2. 小組討論與整理：閱讀蒸汽機輪船、汽油引擎汽車和動力飛機的發明故事，並整理成表格(傳記人物)</p> <table border="1" data-bbox="840 837 1624 1268"> <thead> <tr> <th>發明物</th> <th>時間</th> <th>發明者</th> <th>動力來源</th> <th>優點</th> <th>重要性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>蒸汽機輪船</td> <td>1807</td> <td>美國富爾頓</td> <td>蒸汽機</td> <td>更省力 更快速</td> <td>船舶發展進入新階段</td> </tr> <tr> <td>汽油引擎汽車</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>動力飛機</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	類別	交通工具名稱	特點或使用時機	陸上	火車		遊覽車		腳踏車		空中	飛機		直升機		水上	渡船		郵輪		發明物	時間	發明者	動力來源	優點	重要性	蒸汽機輪船	1807	美國富爾頓	蒸汽機	更省力 更快速	船舶發展進入新階段	汽油引擎汽車						動力飛機						3	<p>小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p> <p>小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題</p>	<p>完成表格討論內容與紀錄</p> <p>完成表格討論內容與紀錄</p>	
類別	交通工具名稱	特點或使用時機																																																				
陸上	火車																																																					
	遊覽車																																																					
	腳踏車																																																					
空中	飛機																																																					
	直升機																																																					
水上	渡船																																																					
	郵輪																																																					
發明物	時間	發明者	動力來源	優點	重要性																																																	
蒸汽機輪船	1807	美國富爾頓	蒸汽機	更省力 更快速	船舶發展進入新階段																																																	
汽油引擎汽車																																																						
動力飛機																																																						

					3. 從中體會現代交通工具是經過許多人的發明研究，才有今日的面貌。				
					3. <u>觀察與比較：早期和現代交通工具的動力來源有什麼不同？</u> 4. 小組討論與整理： 類別 交通工具名稱 主要動力來源 早期 三輪車 人力 牛車 獸力 現代 機車 石油、電力 火車 電力 5. 發現：交通工具的演變是構造更堅固，動力來源從人力、獸力演變為石油和電力。		小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	完成表格討論內容與紀錄	
17	12.21-12.25	2. 陸上交通工具的構造	1-2-4-2 運用實驗結果去解釋發生的現象或推測可能發生的事。 3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。	4-2 認識運輸工具的構造，並學習製作動力玩具車。	【活動 2-1】腳踏車的構造和功能 1. <u>觀察與思考：腳踏車有哪些構造和功能？</u> 2. 發現：踩踏板可以讓鏈條與車輪轉動使腳踏車前進、轉動車頭上的把手可改變車前進的方向、按壓煞車把手可使車子停下來。 3. 提問與討論：騎乘腳踏車有哪些注意事項？(例如要戴安全帽、請家長或大人陪同、遵守「禁止腳踏車進入」的規定與交通規則、禁止載人或載重物、禁止超速及互相追逐) 【活動 2-2】機車、汽車的構造和功能 1. <u>觀察與思考：機車有哪些構造和功能？</u> 2. 發現：引擎提供車子前進的動力。 3. <u>觀察與思考：汽車有哪些構造和功能？</u> 4. 發現：方向盤控制行車方向。 5. 汽機車比較：都具有控制方向、煞車系統、引擎、車輪、後視鏡和油箱等相似功能的構造。	3	小組討論：透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	習作 p45 習作 p46-47	

18	12.28-1.1 1.1 元旦放假			<p>2-2-5-1 利用折射、色散、電池、電線、燈泡、小馬達、空氣或水的流動等來設計各種玩具，在想辦法改良玩具時，研討變化的原因，獲得對物質性質的了解，再藉此了解來著手改進。</p> <p>3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。</p>	<p>4-2 認識運輸工具的構造，並學習製作動力玩具車。</p>	<p>【活動 2-3】製作玩具車</p> <p>1. 觀察與思考：<u>觀察玩具車具有哪些構造、具有什麼功能，以及以什麼為動力而前進？</u></p> <p>2. 思考與規畫製作動力車的方法，畫下設計圖和材料說明。</p> <p>3. 註明材料規格和數量，並寫下材料組裝的步驟流程。</p> <p>4. 依據規劃步驟的製作方法，製作橡皮筋動力車。</p> <p>5. 試跑與修正：將製作好的橡皮筋動力車進行試跑，看看是否能跑得又快又直；如果跑得不順，要思考應該如何改進，並動手實行，以培養問題解決的能力。</p> <p>例如：</p> <p><input type="checkbox"/> 行進方向歪一邊，原因是：_____ 改良方法是：</p> <p><input type="checkbox"/> 車子太輕會打滑，原因是：_____ 改良方法是：</p> <p><input type="checkbox"/> 車子跑不動，原因是：_____ 改良方法是：</p> <p><input type="checkbox"/> 車子跑不遠，原因是：_____ 改良方法是：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____ 原因是：_____ 改良方法是：</p>	3	<p>產品設計流程和說明：蒐集相關資料→分析→設計→製作→測試→修正→成品</p>	<p>動力車設計說明書</p>	
----	-----------------------	--	--	---	----------------------------------	--	---	---	-----------------	--

19	1. 4-1. 8	3. 認識能源	2-2-6-2 認識運輸能源（如汽油）和運輸工具（火車頭、車廂、軌道）	4-3 認識生活中常見的能源，並學會節約能源。	<p>【活動 3-1】推動交通工具的能源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與思考:什麼是能源? 2. 提問與思考:<u>現代交通工具使用什麼能源來產生動力?</u> 發現:除了汽油之外,太陽能、電力、氫氣等許多能源可以推動交通工具,而且各種能源有其不同的優缺點。 <p>【活動 3-2】生活中的能源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與思考:家中有哪此用品是靠電力才能使用? 2. 討論:電器為何會運轉?電從哪裡來? 3. 觀察與討論:<u>生活中除了電力之外,我們還會使用哪此能源?</u> 4. 認識燃料:可經由燃燒產生能量的能源。 5. 觀察與思考:生活中能源幫我們做了哪此事情,如果沒有能源會產生哪此不便? 6. 提問與思考:能源這麼重要,但地球上的能源有限,有哪此節約能源的方法? 7. 發現:除了節約能源,也要發展綠色能源(利用太陽能或風力發電)。 <p>*期末評量 *檢討訂正期末評量</p>	3	小組討論:透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	發表節約能源的方法	
20	1. 11-1. 15				<p>※補救教學與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解學生個別差異,視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式,引導弱勢能力的孩子找出自信心;並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 	3	概念圖	完成概念圖	
21	1. 18-1. 20				*檔案整理與回顧	3			
補充教材/教學資源			<p>月亮: 指北針、高度角觀測器:(紙卡、吸管、迴紋針、細棉線、膠帶)、有農曆的日曆或月曆月形變化紀錄</p> <p>水生家族: 放大鏡、小刀、沉水性水生植物(如水蘊草)、漂浮性水生植物(水芙蓉、布袋蓮)挺水性水生植物(如荷花)</p> <p>奇妙的光:手電筒、鏡子、碗、錢幣、吸管、透明杯子、水族箱或透明盒、線香、雷射筆、水彩顏料、噴霧器、夾鍊袋、燒杯、三稜鏡</p> <p>交通工具與能源:腳踏車、運輸工具的模型或圖片、橡皮筋動力車操作步驟</p>						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級藝術與人文領域—音樂部定課程計畫

領域別	藝術與人文										
改編者	張嘉珮(參考藝文第三冊。臺南市：翰林出版事業，民國 108 年再版)					教學節數	21				
學期總目標(核心素養)	1. 理解各種音樂元素、歌唱、直笛吹奏技巧，以表達情意觀點。 2. 參與音樂活動，探索生活美感。										
九年一貫 課綱對應	能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。				學習目標 (預期成果/評量項目)	學習目標： 1. 配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。 2. 透過英語歌謠練習，學習正確的歌唱技巧。 3. 透過各種不同拍號的節奏拍唸，認識「節奏」基本定義。 4. 透過吹奏〈森林小精靈〉，培養直笛吹奏能力。 5. 透過聽辨，瞭解聲音有不同的特質。 6. 認識臨時記號，並能聽辨與歌唱。 7. 觀賞藝術時能表現正確禮儀並豐富個人感覺經驗。 評量項目： 1. 運用直笛吹奏的聽覺創作要素，從事音樂活動。 2. 欣賞並分辨拍子、節奏、人聲、臨時記號的特質。 3. 觀賞音樂展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。				
課程連結	與三年級銜接： 直笛吹奏第三線 B~第二線 G→第三間 C、第四線 D 聲音的特質→人聲的特質 說白節奏→拍子、節奏的意義 與五年級銜接： 升記號→降記號 齊唱→二聲部發聲練習										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	8.31-9.4	一、音樂與聲音	1 音樂是聲音	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。	透過聽辨，瞭解聲音有不同的特質。	1. 引導動機：學生約三、四人一起各自聊聊天，並注意聆聽他人聲音的特色。 2. 教師提問： <u>剛才的聊天，若只聽聲音不見其人，能否分辨是誰在發言？如何辨別？</u> 3. 認識不同人的聲音與特質。(如：兒童與成人、男人與女人、愷樂與蔡琴、楊培安與孫越) 4. 教師介紹聲樂家聲音的特質。	2	實際聆聽、感受與聽辨	口頭發言			
2	9.7-9.11		2 人聲變化多	3-2-13 觀藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	觀賞藝術時能表現正確禮儀並豐富個人感覺經驗。	1. 欣賞 - Bach: Musette(巴赫:彌塞特舞曲) 2. 教師簡介何謂 Musette 3. 分別欣賞人聲與大提琴、鋼琴兩種版本的 Musette 4. 請學生說說這兩種版本帶給聽者哪些不同感受呢? 5. 認識「音樂之父」- J. S. Bach 6. 欣賞—Bach: <u>Tocatta and Fugue, BWV 565</u> (觸技與賦格) 7. 認識管風琴 8. 戶外教育(配合兩廳院音樂會場次日期，未定) 藝術深耕—藝拍即合：國家音樂廳「管風琴推廣音樂會」	3	音樂導聆	學生發表 教師觀察			
3	9.14-9.18			3 認識臨時記號	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。	認識臨時記號，並能聽辨與歌唱。	1. 歌唱:歌聲多美妙(郭芳玲 曲) 2. 認識#與b的意義 3. 認識臨時記號及用法。 4. 教師提問： <u>為何稱為「臨時記號」?所謂的”臨時”，意義是…?</u> 5. 教師彈奏「升」和「本位」的音響，學生聽辨聽到「升」就比1(食指)，聽到「本位」將食指下勾，表示低半音。 6. 完成課本 P. 97, 99	3	鍵盤圖像輔助理解 音感聽辨	課本習題		
4	9.21-9.25 9.26 補班				1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假					2 英	1-2-4	透過英語歌謠	英語歌謠觀摩賽歌曲 1. 加強單字音節與節奏的對應。	2	逐句反覆機械式練習。	歌唱
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	二、音樂與節奏	1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察			
7	10.12-10.16		2 英	1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察		
8	10.19-10.23			1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察		
9	10.26-10.30				2 英	1-2-4	透過英語歌謠	英語歌謠觀摩賽歌曲 1. 加強單字音節與節奏的對應。	2	逐句反覆機械式練習。	歌唱	
10	11.2-11.6	二、音樂與節奏	1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察			
11	11.9-11.13		1 音樂的脈動	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	配合歌曲拍打頑固節奏，感受拍子的律動。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 (1)教師彈奏 P. 109 四四拍譜例，學生邊唱邊配合旋律打拍子 (2)教師彈奏〈歌聲多美妙〉，學生拍頑固節奏，強調只將每小節第一拍(強拍)拍出聲音 3. 拍子就像音樂的脈搏，音樂中規律的強弱拍反覆組合能幫助穩定音樂速度， <u>二拍子、三拍子、四拍子的強弱變化規律分別是甚麼?</u> 4. 教師把節拍器設定不同速度，學生隨節拍器打三拍子節奏	3	實作與感受	學生實作 教師觀察			
12	11.16-11.20			2 英	1-2-4	透過英語歌謠	英語歌謠觀摩賽歌曲 1. 加強單字音節與節奏的對應。	2	逐句反覆機械式練習。	歌唱		

13	11.23-11.27		語歌謠	運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	習，學習正確的歌唱技巧。	2. 加強歌唱時的咬字。 3. <u>聲樂家歌唱不使用麥克風，音量卻能很大，為什麼？為何大聲嘶吼的歌唱，音色不優美、不好聽？</u> 4. 提醒學生勿因為「上臺表演要大聲」的概念，而用蠻力吼唱。				
14	11.30-12.4		3拍子的好朋友	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	透過各種不同拍號的節奏拍唸「節奏」基本定義。	1. 認識節奏。 2. 拍唸課本第110頁二四拍、三四拍、四四拍譜例。 3. <u>這學期我們曾經學習過「拍子」，今天認識「節奏」，兩者有什麼不同？</u> 4. 認識八分休止符、連結線。 5. 習唱歌曲「回聲」(宇野一郎 曲)，並注意每個音的音值。	3	實際操作拍唸拍子與節奏，覺察其不同。	實作口頭發言	
15	12.7-12.11									
16	12.14-12.18									
17	12.21-12.25	三、魔笛時間	森林小精靈	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	透過吹奏〈森林小精靈〉，培養直笛吹奏能力。	1. 複習直笛指法 (1)複習第三線B~第二線G指法 (2)注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。 2. 新音練習 (1)第三間C指法 (2)第四線D指法 3. 習吹〈森林小精靈〉(井上賓 曲) (1)指導學生吹奏第一、二行時，全音符要吹滿四拍。 (2)務必逐行練習熟練，再全曲吹奏。 4. <u>檢視〈森林小精靈〉樂譜，前兩行、第三行、第四行拍子的變化為何？</u>	5	逐行練習熟練再全曲吹奏。	吹奏〈森林小精靈〉。	
18	12.28-1.1 1.1元旦放假									
19	1.4-1.8									
20	1.11-1.15									
21	1.18-1.20									
補充教材/教學資源				電子教科書、鍵盤掛圖、口風琴、歌曲伴奏譜、高音直笛						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級藝術與人文領域—視覺藝術部定課程計畫

領域別	藝術與人文(視覺藝術)									
設計者	簡名辰	教學節數	21							
學期總目標(核心素養)		<p>1. 能認識環境藝術，能體認自然之美，並能反思保護環境的心。</p> <p>2. 能夠用各種自然及環保媒材創作。</p>								
九年一貫課綱對應	能力指標	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	學習目標 (預期成果/評量項目)	<p>1-2-2-1 嘗試以環境藝術的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。</p> <p>1-2-1-1 探索葉子素描的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3-1 參與英語歌謠道具製作，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-1-2 探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6-1 欣賞並分辨自然界的藝術之美。</p>						
議題融入	環境教育									
課程連結	從廣達游於藝認識展覽與看展的禮儀，在此次環境教育整體學習中，再次感受自然藝術品之美。所有的教學都扣緊環境教育來執行。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	一、環境	環境藝術創作	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術	1-2-2-1 嘗試以環境藝術的藝術創作	認識環境藝術 1. 環境藝術介紹	4	講述 團體討論	觀察評量 實作評量		
8.31-9.4										
2										
3	9.14-9.18									

4	9.21-9.25 9.26 補上班	藝術		創作形式， 表達豐富的 想像與創作 力。	形式，表 達豐富的 想像力與 創作力。	教師介紹各種的環境藝術。請學生思考 並發言。 <u>身邊的東西可以做成藝術品嗎?</u> <u>有看過垃圾做的藝術品嗎?</u> <u>有想過不帶任何東西就開始創作藝術嗎?</u> 2. 環境藝術創作 去校園走走，分組在各個角落用撿拾的 葉子樹枝創作。 3. 提示孩子創作出來的作品慧隨著自然改 變消失，不會造成環境的負擔。				
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		葉子素描	1-2-1 探索各種媒 體、技法與 形式，瞭解 不同創作要 素的效果與 差異，以方 便進行藝術 創作活動。	1-2-1-1 探索葉子 素描的技 法與形 式，瞭解 不同創作 要素的效 果與差 異，以方 便進行藝 術創作活 動。	葉子素描 1. 將上回撿到的樹葉子仔細觀察一番。 2. 觀察葉子的外型紋路。 3. 試著用鉛筆素描的方式畫出來。	2	講述 團體討論	實作評量	
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假									
7	10.12-10.16		英語歌謠比 賽道具製作	1-2-3 參與藝術創 作活動，能 用自己的符 號記錄所獲 得的知識、 技法的特性 及心中的感 受。	1-2-3-1 參與英語 歌謠道具 製作，能用 自己的符 號記錄所 獲得的知 識、技法的 特性及心 中的感 受。	英語歌謠比賽道具製作 1. 教師引導學生了解歌曲中道具類別與項 目。 2. 問學生如何用資源回收再利用來製作道 具。 <u>有哪些物品適合做道具呢?</u> <u>可以怎麼讓它變身呢?</u> 3. 確認分工之組別與工作任務、工作時 程。 4. 動手進行道具製作，如果失敗了也可了 解廢棄物也有限制。	4	講述 團體討論	實作評量	
8	10.19-10.23									
9	10.26-10.30									
10	11.2-11.6									
11	11.9-11.13			1-2-1		藝文深耕—陶藝創作 1.	2	講述	實作評量	

12	11.16-11.20	藝文深耕—陶藝創作 1	探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 請藝術家到校來協助藝文課教授陶藝。 2. 藝術家指導學生創作，教師在旁協助。 3. 和學生分享陶藝是自然環保的藝術創作，和土地融合一起。			
13	11.23-11.27	廣達游於藝—見微知美 1. 展覽參觀	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。	2-2-6-1 欣賞並分辨自然界的藝術之美。	廣達游於藝—見微知美 1. 展覽參觀 1. 欣賞展覽的自然界的藝術之美。 2. 從學習單上的提問引導學生在日常生活中心愛好自然，並能欣賞處處皆是美。 3. 分享彼此的感受。	2	講述 學習單	觀察評量 實作評量
14	11.30-12.4							
15	12.7-12.11	藝文深耕—陶藝創作 2	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1-2-1-2 探索陶藝的技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	藝文深耕—陶藝創作 2 1. 為燒出的作品上色。 2. 分享彼此的作品。	2	講述	實作評量
16	12.14-12.18							
17	12.21-12.25	廣達游於藝—見微知美 2. 葉子總「繪」	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1-2-2-1 嘗試以環境藝術的藝術創作形式，表達豐富的想像力與創作力。	廣達游於藝—見微知美 2. 葉子總「繪」 1. 分享上次撿到的葉子形狀大小。 2. 回顧用三原色調色秘訣。 3. 讓孩子嘗試調出用不同的色彩。 4. 用色彩在葉子上畫出圖案。 5. 把不同的葉子拼起來，拼成一幅美麗的畫。	5	講述 團體討論	實作評量
18	12.28-1.1							
19	1.4-1.8							
20	1.11-1.15							
21	1.18-1.20							
補充教材/教學資源			廣達游於藝展覽版及系列書籍 環境藝術 克里斯喬登《中途島計畫》					

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期四年級藝術與人文-表演藝術部定課程計畫

領域別		藝術與人文-表演藝術									
原設計者		陳韋志 (深美國小 107 學年度第一學期四年級藝術與人文領域課程計畫)		改編者		簡意文 (改編深美國小 108 學年度第一學期四年級藝術與人文領域課程計畫)		教學節數		21 節	
學期總目標 (核心素養)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 理解藝術符號，以表達情意觀點。 3. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 									
九年一貫課綱對應		能力指標		<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參加地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化。 			學習目標 (評量項目)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體驗不同戲劇創作要素、技法。 2. 能以動覺藝術創作形式，表達出想像中的人事物。 3. 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 4. 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。 5. 參與海洋議題表演，了解家鄉的藝術文化與內涵。 			
議題融入											
課程連結		三年級以肢體開發、聲音及表情三大面向搭配戲劇為主題的課程內容，四年級上學期一樣以表演的肢體、聲音、表情三大面向搭配出發，將繼續認識不同的戲劇表演種類，如默劇、光影劇。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第 1 週	8.31-9.4	活動一、 鏡子 模仿秀	鏡子 模仿秀	1-2-2 嘗試以視 覺、聽覺及 動覺的藝術 創作形式表	能以動覺 藝術創作 形式，表 達出想像	活動一、鏡子模仿秀 1. 暖身活動：終極密碼。 2. 請學生面向舞蹈教室鏡子，並請學生做出教師指定的動作。		4	關鍵提問 引導學生 觀察如何 模仿他人	實作、口 頭評量/	
第 2 週	9.7-9.11										
第 3 週	9.14-9.18										

第 4 週	9.21-9.25 9.26 補上班			達豐富的想像與創作力。	中的人事物。。	3. 請學生觀察鏡子裡自己的靜態動作，分享觀察後的感想。 4. 請學生兩兩一組，一人扮演鏡子，一人做出動作，相互模仿對方的動作。 5. 請學生面向鏡子做出動態的動作，並請學生觀察鏡子裡的自己動作有什麼變化。 6. 全班分兩組，一組扮演鏡子，一組作出動態動作，相互模仿對方的動作。 7. 分享與發現： (1)我發現了什麼？ (2)我學到了什麼？		肢體展現。	嘗試及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	
第 5 週	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	活動二、 默劇大師	默劇大師	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	能體驗不同戲劇創作要素、技法。 能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	<p style="text-align: center;">活動二、默劇大師</p> 1. 暖身活動：鋸樹遊戲 2. 教師提問： <u>什麼是默劇？默劇表演有哪些元素？</u> 請學生自由發表。 3. 欣賞默劇短片：認識卓別林、馬歇馬叟 4. 虛擬情境 (1)一些生活上的情境可以作為默劇演出的創作靈感，可以利用尋找、等待、注目、聆聽、思考及想像等方式，再搭配默劇形式的肢體動作來呈現	4	小組合作學習：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	實作評量、同儕互評/ 探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 欣賞同儕間的表演，並能描述個人感受及對他人創作的見解給予回饋。	
第 6 週	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假									
第 7 週	10.12-10.16									

第 8 週	10.19- 10.23					<table border="1" data-bbox="1025 97 1664 411"> <tr> <td data-bbox="1025 97 1346 196"></td> <td data-bbox="1346 97 1664 196">好好休息，卻遇上鄰居在裝潢</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 196 1346 300">5. 思考</td> <td data-bbox="1346 196 1664 300">情境：考試時遇到不會的題目。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1025 300 1346 411">6. 想像</td> <td data-bbox="1346 300 1664 411">情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔</td> </tr> </table> <p data-bbox="1025 427 1664 587">(2)教師提問：「如果在房間裡面尋找鑰匙，可能會有<u>哪些動作</u>？」例如：摸口袋、翻書包、掀棉被、開抽屜、騷頭髮、趴在地上找、抖一抖衣服等等</p> <p data-bbox="1025 603 1664 643">(3)學生自由表達想法。</p> <p data-bbox="1025 659 1664 794">(4)教師提問：<u>如果加上表情會有什麼不同的感覺</u>?例如不耐煩的表情、緊張的表情、還沒睡飽的表情等等。請學生邊做表情邊做動作</p> <p data-bbox="1025 810 1664 890">(5)教師提問：這樣的動作和表情設計合理嗎？還有沒有其他建議？</p> <p data-bbox="1025 906 1664 1026">(6)請學生上台示範，並請其他學生觀察表演同學做了<u>哪些動作</u>，幫助你了解他正在做甚麼事情？</p> <p data-bbox="1025 1042 1664 1082">3. 忙碌的一天</p> <p data-bbox="1025 1098 1664 1185">(1)以班上小組為單位，教師引導學生進行配對遊戲</p> <p data-bbox="1025 1201 1664 1329">(2)請學生各抽出一張「地點卡」、「角色卡」、「事件卡」，來進行地點、角色、事件的配對。</p>		好好休息，卻遇上鄰居在裝潢	5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目。	6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔				
	好好休息，卻遇上鄰居在裝潢															
5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目。															
6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔															

						(3)在兩分鐘討論時間裡面想出一個故事來串連地點、角色、事件的三個元素，並利用肢體默劇把故事呈現出來。 4. 討論與分享 (1)你覺得誰的表演讓你印象深刻? (2)如何才能讓觀眾一眼就看出你在演什麼?要注意 <u>哪些重點</u>			
第 9 週	10.26-10.30	活動三、 英語歌謠 觀摩賽	英語歌謠觀摩賽	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	運用動覺的創作要素，從事故事編劇與表演活動，呈現個人感受。	<p style="text-align: center;">活動三、英語歌謠觀摩賽</p> 1. 暖身活動：欣賞英語歌謠歌曲。 2. 教師引導學生進行班級彩排與練習 (1)全班共同討論英語歌謠詞境。 (2)小組合作討論肢體展演動作發想。 (3)角色分配與定位，配合歌謠練習動作。 (4)團體動作與位置調配。 (5)練習上、下台走位。 (6)搭配歌唱、服飾、動作與道具進行演練。 (7)團體上下台實境模擬比賽練習。 (8)全班給予回饋，並依照回饋進行修正。 3. 分享與發現：	6	小組合作學習：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	口頭、實作評量、個人自評/ 運用動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
第 10 週	11.2-1.6								
第 11 週	11.9-11.13			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及	能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。				
第 12 週	11.16-11.20								

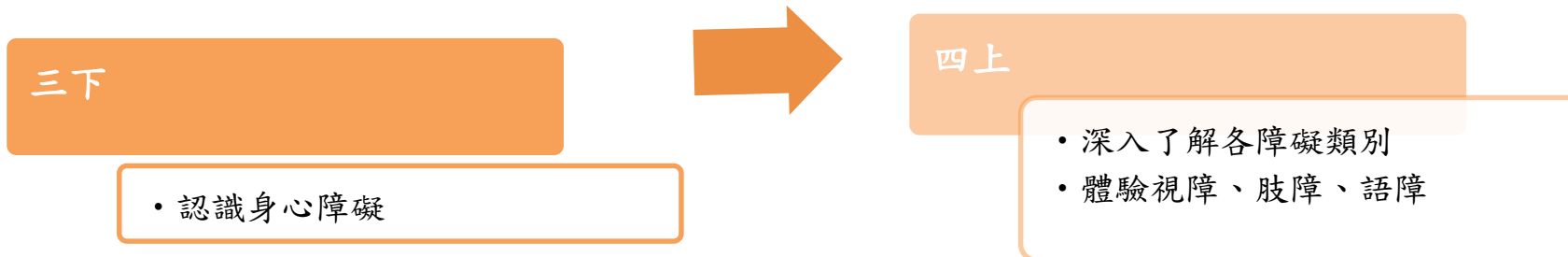
第 13 週	11.23-11.27			對他人創作的見解。		(1)練習過程中我哪裡做得非常好? (2)我還有哪裡是需要改進的? (3)我要如何改進?			欣賞同儕間的表演，並能描述個人感受及對他人創作的見解給予回饋。	
第 14 週	11.30-12.4									
第 15 週	12.7-12.11	活動四、手的表演	手的表演	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	能體驗不同戲劇創作要素、技法。	活動四、手的表演 1. 教師提問： <u>手可以做出哪些表演?</u> 2. 欣賞手語表演 3. 教師準備一段歌詞，請學生自由發想可以搭配哪些手語?哪些動作更符合歌詞情境? 4. 請學生分組，選定一首歌曲，創作約一分鐘的手語表演。 5. 各組上台演出。 6. 請觀眾分享覺得 <u>哪一組的表演最令人驚豔，並說明為什麼?</u>	2	小組合作學習：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。 關鍵提問：引導學生思考一場精采的表演可能有哪些元素。	探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 欣賞同儕間的表演，並能描述個人感受及對他人創作的見解給予回饋。	
第 16 週	12.14-12.18			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。					
第 17 週	12.21-12.25	活動五、光影變變變	光影變變變	2-2-8 經由參加地方性藝文活動，瞭解自己社區、家	參與海洋議題表演，了解家鄉的藝	活動五、光影變變變 1. 暖身活動：手指動一動 2. 教師提問： <u>什麼光影戲?</u>	4	關鍵提問：引導學生思考比較不同	經由參加海洋議題表演，瞭解自己社	
第 18 週	12.28-1.1 1.1 元旦放假									
第 19 週	1.4-1.8									

第 20 週	1.11-1.15			鄉內的藝術文化。	術文化與內涵。	3. 欣賞光影戲表演 4. 問題與討論： <u>光影戲跟皮影戲有什麼不同?還有分哪些種類呢?</u> 5. 實作練習： (1)請學生練習用手塑造光影。 (2)請學生練習不同物品排列塑造光影變化。 (3)以海洋為主題，使用光影變化展演「海洋之中」會發生事件。		戲劇種類。	區、家鄉內的藝術文化。	
第 21 週	1.18-1.20	活動六、 當我們同在一起	當我們同在一起	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	能夠相互欣賞同儕間的表演並給予回饋。	活動六、當我們同在一起 1. 暖身活動：竹竿舞。 2. 關鍵提問： <u>三年級表演課與四年級比較有什麼不同?</u> 學生分享在表演課的學習心得。 2. 學生將三到四年級學到的表演方式，選定一種演出。 3. 同學互相回饋分享。	1	總結性複習： 利用學過的舊經驗，來完成演出。	口頭發表： 相互欣賞同儕間演出，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
補充教材/教學資源				馬歇馬叟的默劇表演 https://www.youtube.com/watch?v=XEspRrfXf4&list=PL04_yoTENH6ivuxJf2t4yoPFJ1cgGelJA&index=3 穿梭古今的光影戲 https://www.youtube.com/watch?v=rYxwhSryarg						

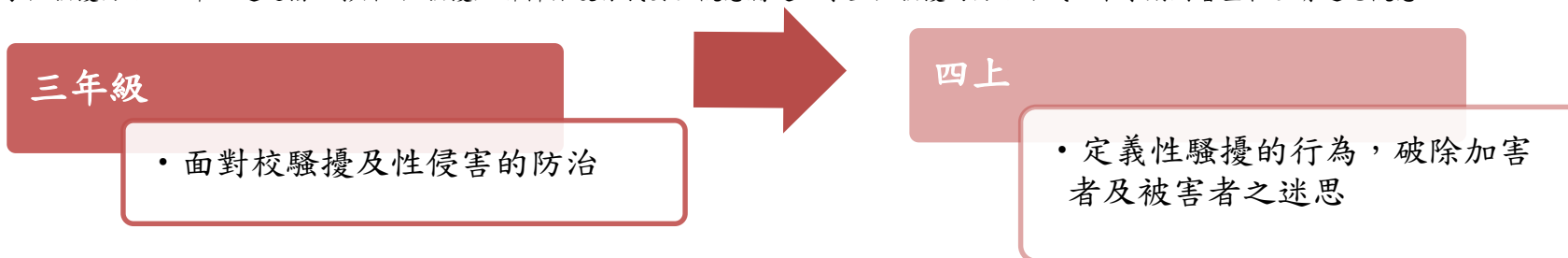
基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級綜合領域部定課程計畫

領域別	綜合領域				
原設計者	陳禹涵(深美國小 107 學年度第 1 學期四年級課程計畫)	編修者	簡意文(引用陳禹涵 107 學年度第 1 學期四年級課程計畫 90&江佩潔 108 學年度第 1 學期四年級課程計畫 10)	教學節數	42
九年一貫課綱對應	學期總目標 (核心素養)	1. 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活 情境。 2. 溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 3. 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
	能力指標	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。 4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。 4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	學習目標 (評量項目)	1-1 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。 2-1 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 3-1 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。 4-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生 6-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。 7-1 說出潛藏危機，提出減低或避免被霸凌的方法。 8-1 說出潛藏危機，提出行車的方法。 10-1 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 11-1 能在校外教學活動中，運用所學知能，記錄對大自然之體驗。	
議題融入	人權 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。 人權 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 人權 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。 環境 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 性別平等 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境。				
課程連結	◆ 家暴防治 :三年級透過影片了解家暴的辨識、成因、影響，本學期則著重在救人及自我保護方面，並認識紫絲帶運動。				

◆特教宣導:三上透過觀看影片，本學期將著重於認識各種身障類別及內涵和體驗。



◆性騷擾防治:三年級透過播放影片:性騷擾大解析保護你我安全觀念篇建立學生性騷擾的防治方式，本學期則著重在澄清迷思觀念。



◆其餘課程部分，皆為本學期特定相關活動做準備。

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	一、開班會(一)	班會-訂立班規與掃區分配	3-2-1 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。	6-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度	想一想，我們的班級內需要共同遵守什麼樣的規定呢?上學期有沒有什麼需要修正的?可以從哪些面向討論呢? 1. 回顧開班會的程序與規則。 2. 討論班級規定與執行方式，記錄在海報上，學生蓋手印表示承諾。 3. 討論各掃區工作所需要注意的事項，分配並確認。	2	小組討論藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式。	能參與小組討論，合作制定班級規定	
2	9.7-9.11	二、人權教育宣導	文化大不同	1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	4-1 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生	想一想，你有沒有經歷過什麼不同文化所帶來的差異? 一、使用 PPT 讓學生猜一猜，日本友人來台灣參加台灣友人婚禮。婚禮當天日本友人包了一個大禮金，向新人祝福時……。新人與其父母非常地生氣，要把這位日本友人趕走，想一想，為什麼會這樣?	4	透過分組討論，能針對外國媒體對台灣文化負面評斷進行判斷，並	分組討論評量：能積極參與小組討論，並充分表達個人意見，且	

(日本喜慶時常致贈白色信封，相對在台灣贈致白色信封則偏向致哀意涵。)

二、教師利用 PPT 簡報展示以下照片：

- (1) 印度用手抓飯。
- (2) 回教徒包頭巾。
- (3) 蘭嶼石板屋。
- (4) 越南鴨仔蛋。

並請學生完成以下思考工具學習單。

照片	你在哪裡看過這照片？	你的感受如何？
印度用手抓飯		
回教徒包頭巾		
蘭嶼石板屋		
越南鴨仔蛋		
哪些照片讓你覺得最不可思議？		
為什麼會覺得不可思議？		

三、教師詢問學生為何這些文化讓你覺得不可思議？會有這樣的感受原因為何？

活動二：CNN 記者眼中的台灣皮蛋

(一) 播放新聞報導影片

- (1)：美國 CNN 電視新聞進行網路評結果，台灣皮蛋是世界十大最噁心食物的第一名。

(二) 分組討論：學生四人一組，討論以下老師提問的問題，接著教師請各組發表：

1. 為什麼我們餐桌上常吃的皮蛋，會被 CNN 評選為世界最噁心食物？你覺得這樣的評選對台灣公平嗎？
2. 外國人看待我們吃的皮蛋，與我們看待前述照片中的越南人吃鴨仔蛋或印度人用手抓飯的情況是否相同？為什麼會如此？

(三) 播放新聞報導影片

- (2)：美國 CNN 電視新聞報導台灣皮蛋 是世界十大最噁心食物的第一名後，該名記者公開透過台灣媒體向台灣民眾道歉。

(四) 學生四人一組討論以下問題後，教師請各組發表：

理解乃因無知以及以自身標準來評斷台灣文化。

能用文字完成思考工具學習單，並能清楚且完整地表達出對他文化的感受(不可思議處)。

姓名	評語	評語

能彙整小組意見與完整地發表看法。

口語評量：能用口語完整表達出各文化間產生的差異。

1. CNN 記者為何要對報導皮蛋為世界最噁心食物第一名而道歉？他做錯了什麼？
2. 我們看待他族奇特文化的情形，與 CNN 看待我們皮蛋，都犯了哪些同樣的錯誤？

活動三：被歧視的體驗

	國內歧視他文化	他國歧視國內文化
歧視的語言內容	例： 1. 國內多數民眾仍稱「外籍新娘」而非新住民，認為學歷低、貧窮落後。	例： 1. 大陸人士譏笑台灣落後，房子老舊。 2. 他國稱台灣臭豆腐、豬血糕等食物不可思議。
歧視的行為表現	例： 1. 雇主強迫印尼回教移工吃豬肉。 2. 新住民子女在學校、社區經常被言語歧視或霸凌。	例： 1. 印尼或越南曾經發生排斥華人的事件，台灣廠商受到很大的傷害與損失。

一. 文化齊視不歧視

1. 教師介紹《我們一起坐在這裡的理由：台北車站移工群像》新聞
2. 臺灣是個多文文化的國家，有著許多不同國籍的移工，其中以東南亞當中的印尼移工人數最多。因為文化、宗教的不同與不了解，而會受到不平等對待的眼光。

二. 角色扮演體驗活動

1. 教師指定兩兩一組學生扮演被歧視者，在教室中間坐下，首先扮演台灣人者為被歧視者，接著由扮演外國人者為被歧視者。
2. 他國人士以語言或行為表現來歧視台灣人，採用前面整理出的語言內容以及行為表現，教師規定扮台灣人者在被歧視時，不可有任何語言或動作反映，並深刻地感受被歧視後，內心的想法與感受；接著，由扮台灣人者用語言與行為歧視他國文化，由扮他國人士發表想法與感受。

三. 教師提問：

1. 當被歧視的的一方，內心都會有何感受？

						<p>2. 為何有人不自覺地會歧視他族的文化？請說明原因？</p> <p>3. 如果有一天，你發現或看到了「文化歧視」的事情發生，你會如何處理或反應？</p>											
4	9. 21- 9. 25 9. 26 補上 班	三、 戶 外 教 育	藝術 教育 劇場	3-2-4 參與社區 各種文化 活動，體 會文化與 生活的關 係。	11-1 能在校外 教學活動 中，運用 所學知能 ，記錄對 大自然之 體驗。	<p>詢問學生一個好觀眾需要做到哪些事情？</p> <p>活動一、藝術教育劇場行前準備</p> <p>1. 教師介紹藝術戶外教育目標及活動流程。</p> <p>① 目的地：基隆市文化中心</p> <p>② 目的：為推廣表演藝術並落實文化平權的推動，將藝文融入校園，邀請學生體驗在劇場內觀賞演出節目的感受，透過藝文教育學習如何成為一個好觀眾，期望透過藝術團體解析及戲劇欣賞，提升學生欣賞藝術的興趣及知能。</p> <p>2. 行前交通安全宣導 觀看《兒童安全過路口第1章-兒童交通事故與特性》、《兒童安全過路口第2章-交通安全四大守則與穿越道路》提醒學生坐車要繫好安全帶，過馬路要小心，大家才能快快樂樂出門，平平安安回家！</p> <p>活動二：欣賞慾望劇團《小紅帽奇遇記》演出。</p>	2	<p>1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。</p> <p>2. 課後統整學習內容，完成照片日記。</p>	<p>照片日記</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">自訂標題</td> </tr> <tr> <td colspan="2">照片</td> </tr> <tr> <td>說明 照片 主題</td> <td>分享 從這 次活 動中 學到 的知 識、 經驗 或注 意事 項</td> </tr> <tr> <td>改進 之道</td> <td>感受 心情</td> </tr> </table>	自訂標題		照片		說明 照片 主題	分享 從這 次活 動中 學到 的知 識、 經驗 或注 意事 項	改進 之道	感受 心情
自訂標題																	
照片																	
說明 照片 主題	分享 從這 次活 動中 學到 的知 識、 經驗 或注 意事 項																
改進 之道	感受 心情																
5	9. 28- 10. 2 10. 1 中秋 節放假 10. 2 彈性 放假	四、 特 教 宣 導	認識 身 心 障 礙 社 福 機 構	1-2-1 欣賞並展 現自己的 長處，省 思並接納 自己。	1-1 從身體體 驗教學中 ，欣賞自 己，省思 並接納自 己。	<p>一、觀賞影片</p> <p>1. 「五百障礙」卡通</p> <p>2. 聽障奧運比賽片段</p> <p>二、說明聽奧選手特殊之處</p> <p>引出殘障並不等於完全癱瘓，殘障人士的表現甚至可以比其他 人更好。</p>	2	<p>能參與班級，並且分享所知。</p>	<p>口語評量： 能用口語完整表達出各社福機構之功能。</p>								

						<p>三、請學生舉例說明：</p> <p>Q1. <u>何謂身障人士？</u></p> <p>Q2. <u>何謂社會福利機構？</u></p> <p>Q3. <u>有哪些社福機構？</u></p> <p>Q4. <u>哪些是專門服務身障人士？</u></p> <p>Q5. <u>自己的社區中有無社福機構？</u></p> <p>Q6. <u>學校附近有無社福機構？</u></p> <p>四、請學生先猜猜這些社福機構會對社會、對社區以及對自己的產生些什麼影響？</p> <p>五、教師利用網站介紹身心障礙的社福機構伊甸基金會的創辦人（杏林子-劉俠），以及伊甸基金會的服務內容。</p>				
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	四、特教宣導	無障礙體驗	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	1-1 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。	<p>一、教師準備布條、輪椅、拐杖等器材，並設計不同障礙的關卡，將學年班級學生分組進行闖關體驗。</p> <p>二、將學生分為2-3人一組進行體驗活動，體驗障礙的不便、紀錄完成任務的方法、協助突破障礙的困境完成任務。</p> <p>三、分享與反思：教師引導學生抒發體驗活動的收穫與感想於”無障礙體驗新發現”。</p> <p>四、教師請學生組內分享，而後在全班分享。教師需協助孩子們的分享與自我悅納(自我欣賞長處、接納短處)進行連結。</p> <p>五、分享心情 教師提問，學生分享本堂課程的學習心得。</p>	4	藉由無障礙體驗，從中體會身心障礙者之困難。	無障礙體驗新發現 無障礙體驗新發現 學到 發現 體驗 插圖 感受 整理歸納學習內容。	
7	10.12-10.16									
8	10.19-10.23	五、性別平等	傑出人物介紹	1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。	2-1 舉例說明不同性別在生活事務上的差異，並欣賞其差異。	<p><u>教師提問社會上有哪些傑出的人物？會因為性別而有什麼樣的差異嗎？</u></p> <p>一、介紹各領域傑出人物的報導： 如證嚴法師（悲天憫人行善家）、柳幸美（撞球高手）、辛吉絲（網球女后）、沈春華（專業新聞主播）、呂秀蓮（台灣首位女性副總統）、林懷民（知名舞者）、珍古德（保護自然生態工作者）、紀政（馬拉松健將）、吳季剛（服裝設計）、雪柔·桑德伯格(Facebook 共同創辦人)。</p>	4	藉由介紹各領域典範人物過程中，讓學生了解兩性的異同，並欣賞其差異。	領域典範人物新發現	
9	10.26-10.30									

						<p>二、播放雪柔·桑德伯格 TED 影片 你覺得會因為性別的限制而讓女性無法成為更頂尖的領導者嗎？為什麼？</p> <p>三、播放林懷民 TED 影片 你覺得會因為你的性別是男生，或是因為你有適合的專業而不能當個藝術家嗎？為什麼？</p> <p>四、請學生完成尋找一領域典範人物完成新發現。</p>			
10	11.2-11.6	六、開班會(二)	班會-期中班級檢討	3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。	6-1 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。	<p><u>詢問學生是否還記得班會的程序與規則？</u></p> <p>1. 回顧開班會的程序規則及禮儀，再次提醒班會的程序和規則，以及班會時應有的正確肢體動作，如坐姿、身體動作、舉手發言，並懂得尊重他人發言。</p> <p>2. 「幹部」、「小老師」、「組長」報告事項。</p> <p>3. 重大議題討論。</p> <p>4. 臨時動議。</p>	2	1. 藉著全班討論，重新思考至期中需要修正的行為及表現與討論如何實行。	能積極參與班級討論，並充分表達個人意見，且提出具體解決方法。
11	11.9-11.13	七、安全小騎士	交通安全宣導自行車安全	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	8-1 說出潛藏危機，提出行車的方法。	<p><u>你有沒有過騎腳踏車跌倒的經驗，原因可能是什麼？</u></p> <p>一、騎自行車經驗分享</p> <p>1. 以小組討論方式分享騎自行車的經驗(趣味、注意事項)。</p> <p>2. 每組派一人上台分享。</p> <p>二、行車安全</p> <p>(一)安全裝備與行前檢查</p> <p>1. 教師在每組發下自行車安全裝備圖，請學生討論每個裝備的重要性，並將討論結果記錄在該張圖上。</p> <p>2. 小組創作一張行車前的裝備檢查表，例：</p> <p>(1)檢查煞車</p> <p>(2)檢查輪胎</p> <p>(3)檢查變速器及鏈條</p> <p>a. 變速器功能 b. 鏈條緊度</p> <p>(4)檢查座墊</p> <p>(5)檢查鈴號</p> <p>(6)檢查反光片</p> <p>3. 裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！</p> <p>(二)安全騎乘最重要</p>	2	藉由舊經驗的回顧，重新了解自行車構造以致騎乘可以安全以及行車之規則	發下學習單，讓學生填寫題，檢核學生是否知道在騎腳踏車之前，要檢查腳踏車哪些裝備，如何檢查。

						<p>1. 教師展示數張錯誤的騎車方式，請學生以小組方式討論錯誤之處與改進之道，並派一人上台分享。</p> <p>2. 教師歸納： 不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道…等。</p> <p>3. 認識行車的安全距離 教師揭示腳踏車裝備圖，說明騎車應注意的安全距離： (1)乾燥乾淨路面狀況： 乾燥乾淨路面時，腳踏車(時速 25 公里)與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離(約兩台房車的距離)。 (2)積水潮濕路面狀況： 下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離須要比好天氣(乾燥路面)時的長度約 1.5 倍距離。</p> <p>三、教師歸納與總結： 1. 騎腳踏車，已經成為台灣目前最流行的休閒活動，為了保護自己也保護別人的安全，一定要檢查裝備及遵守交通規則，才可以快樂出門，平安回家。 2. 上了交通安全的課程，希望大家除了了解交通規則外，更可以以身作則，來保護自己的安全。</p>											
12	11.16-11.20	八、戶外教學	國家音樂廳巡禮暨生態及建築導覽	4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	11-1 能在校外教學活動中，運用所學知能，記錄對大自然之體驗。	<p><u>詢問學生參觀國家級音樂廳需遵守之規則為何？</u></p> <p>活動一：體驗國家音樂廳之美： 1. 欣賞演出前的準備。 2. 欣賞展演活動的禮儀。 3. 認識音樂展演空間。</p> <p>活動二：生態及建築導覽 1. 生態及建築組合導覽，搭配設動物(黑冠麻鷺)、植物(肯氏南洋杉)及建築等三類體感互動遊戲。</p>	2	<p>1. 配合教師授課內容，結合生活經驗回答問題。</p> <p>2. 課後統整學習內容，完成照片日記。</p>	<p>照片日記</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">自訂標題</td> </tr> <tr> <td colspan="2">照片</td> </tr> <tr> <td>喜歡的場館</td> <td>表現優缺點</td> </tr> <tr> <td>改進之道</td> <td>感受心情</td> </tr> </table>	自訂標題		照片		喜歡的場館	表現優缺點	改進之道	感受心情
自訂標題																	
照片																	
喜歡的場館	表現優缺點																
改進之道	感受心情																
13	11.23-11.27	九、英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習	英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	3-1 能探索了解自己的興趣與專長，而展現於學習過程的反思上。	<p><u>要如何才能將歌詞及動作記熟，需要花費多少時間練習，製作道具的方向為何？</u></p> <p>1. 班級彩排練習。</p> <p>2. 利用課程結束前的 5-10 分鐘，師生討論與回饋同學的表現。</p> <p>3. 配合一天的開始及大下課等時間，增加英語歌謠的熟練度。</p>	4	<p>能跟著音樂節拍唱出正確語詞，並且搭配動作。</p>	<p>能積極參與班級練習，熟記歌詞及動作。</p>								
14	11.30-12.4					<p>能跟著音樂節拍唱出正確語詞，並且搭配動作。</p>	<p>能積極參與班級練習，熟記歌詞及動作。</p>										

15	12.7-12.11	十、性侵害防治	認識性侵害事實與迷思	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。	<p>一、教師詢問何謂性侵害？複習舊經驗。</p> <p>二、教師發下性侵害事實與迷思討論單。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>誤解與刻板印象</th> <th>o/x</th> <th>事實</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 只有強暴才算性侵害</td> <td></td> <td>凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。</td> </tr> <tr> <td>2. 只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。</td> <td></td> <td>無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。</td> </tr> <tr> <td>3. 性侵害的發生都是臨時起意的。</td> <td></td> <td>事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。</td> </tr> <tr> <td>4. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。</td> <td></td> <td>實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。</td> </tr> <tr> <td>5. 對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？</td> <td></td> <td>法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。</td> </tr> </tbody> </table>	誤解與刻板印象	o/x	事實	1. 只有強暴才算性侵害		凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。	2. 只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。		無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。	3. 性侵害的發生都是臨時起意的。		事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。	4. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。		實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。	5. 對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？		法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。	6	<p>1. 藉由性侵害事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。</p> <p>2. 藉由性侵害被害人的迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。</p> <p>3. 藉由性侵害加害人的迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。</p>	完成性侵害新發現。
誤解與刻板印象	o/x						事實																				
1. 只有強暴才算性侵害							凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。																				
2. 只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。		無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。																									
3. 性侵害的發生都是臨時起意的。		事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。																									
4. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。		實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。																									
5. 對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？		法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。																									
16	12.14-12.18																										
17	12.21-12.25																										

三、教師發下性侵害受害人的迷思討論單。

誤解與刻板印象	o/x	事實
只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害。		事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人。
只有女性才會遭到性侵害。		根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也無法避免遭到性侵害。
只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生。		性侵害的發生常伴隨其他暴力形式：例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就能夠避免性侵害的發生。
遭到性侵害的女性多半具有強烈的性慾，或在不正經的家庭中長大，否則好女孩是不會遇到這種事的。		許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童。此外，任何人、任何家庭出生的子女都有權利拒絕性侵害。
被害人會為了某些原因（如報復或獲取利益），謊稱受到性侵害。		性侵害對被害人的傷害相當深重，若有被害人蓄意捏造遭到性侵害，所受到的身心壓力更勝於性侵害的控告。

1. 教師揭示上表(右空白)，學生兩人一組討論左表的五題是否正確，提出自己的看法。
2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正

確。

3. 與同學說一說修正的原因。
4. 教師澄清迷思概念，並揭露右邊的事實加以說明。

四、教師發下性侵害加害人的迷思討論單。

誤解與刻板印象	o/x	事實
性侵害的加害人都是陌生人。		研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害。
加害人都是貧窮的、少數民族或是沒有受教育者。		事實上，加害人來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等。
加害人都是行為異常、精神有問題的人。		有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心。
男性因為無法控制性慾，才會以性來侵害女人。		性侵害並非起於男性不可遏抑的生理衝動，而是基於發洩情緒壓力所致。
加害人都是男性。		雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性。

1. 教師揭示上表(右空白)，學生兩人一組討論左表的五題是否正確，提出自己的看法。
2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確。
3. 與同學說一說修正的原因。
4. 教師澄清迷思概念，並揭露右邊的事實加以說明。

五、完成性侵害新發現。

18	12.28-1.1 1.1 元旦放假	十一、 家暴防治	讓自己 更 安全	4-2-1 探討生活 中潛藏的 危機，並 提出減低 或避免危 險的方 法。	10-1 說出潛藏 危機，提出 避免受到家 暴的方 法。	<p><u>教師詢問根據上學期的學習內容，何謂家暴？</u></p> <p>一、回顧上學期與家暴相關的知識，教師提問請學生回答，複習舊經驗。</p> <p>二、家暴新聞案例討論</p> <p>(一)兩人一組觀看案例。</p> <p>1. 讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>2. 案例： 彰化縣一對遭到家暴的學生兄弟長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的學生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。</p> <p>這對王姓學生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的學生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。</p> <p>員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。</p> <p>警方經深入追查，才發現這對學生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香燭燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。</p> <p>小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。</p> <p>警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得</p>	6	能參與小組 討論，分享 活動心情。	家暴學習單 記錄整理課 堂討論的內 容
19	1.4-1.8								
20	1.11-1.15								

全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。

學校訓導主任回想，這對孿生兄都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。

兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三·八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。

(二)教師提問，請全班學生自由發表看完案例的感覺。

1. 兩兄弟發生什麼事？

(被打、受虐待)

2. 從案例中你還聽到什麼？

(越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打113、大家要雞婆一點)

3. 兩個一組一起討論。

(1)如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？

(很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。)

(2)你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？

- 可以(因為兩兄弟不乖)、
- 不可以(暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受)。

(3)如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？

(告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打113電話)

三、教師小結：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由，大人會有心情不好的時候，但是也不能做出傷害我們的事情來發洩情緒，我們也一樣，不可以傷害別人來抒發自己的心情，如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。

四、認識紫絲帶運動

教師透過網站介紹紫絲帶運動。

(一)是國際性反暴力運動，1994年從美國開始推動，長期目標消除所有人際間的暴力，目前全球有超過35個國家響應。

(二)「紫絲帶宣言」是專心致力於減少社會暴力、社區

暴力、校園暴力、還有最重要的家庭暴力的一種非營利性質的教育行動和意識型態。

(三)紫絲帶方案的基本原則。

- 1.暴力是一連串的學習過程。
- 2.社會及個人的容忍助長暴力的滋長。
- 3.只有從基本做起，才能減少暴力。
- 4.「紫絲帶方案」並不是一種權力或是所有權，而是授權和安全性。

(四)製作紫絲帶

- 1.教師給予每生一張步驟單。
- 2.學生透過緞帶、雙面膠、剪刀，製作紫絲帶。

五、完成家暴學習單。

21	1.18- 1.20	十 一、 統整 與回 顧	統整 與回 顧	1-2-2 參與各式 各類的活 動，探索 自己的興 趣與專 長。	3-1 能探索了解 自己的興趣 與專長，而 展現在學習 過程的反思 上。	1. 全班以照片和學習單回顧這學期的課程，小組用組織圖整理歸納學習重點。 2. 每個人寫下 3 個自己最喜歡的課程內容、2 個還想知道的課程內容（有疑問或進一步想了解），及 1 個對自己的期許。 3. 檔案整理。	2	小組用組織圖整理歸納學習重點。	能積極參與小組討論，並充分表達個人意見。 能確實的整理且愛惜自己作品放至檔案夾中。	
補充教材/教學資源				<p>世界最噁心食物 CNN:皮蛋第一名!https://www.youtube.com/watch?v=l0dOpgFPc2c</p> <p>皮蛋噁心第一名? CNN 記者道歉－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ZJkLxNtglF8</p> <p>《我們一起坐在這裡的理由：台北車站移工群像》新聞 https://vision.udn.com/vision/story/120965/4580727</p> <p>五百障礙卡通 https://www.youtube.com/watch?v=W0SzenfwzY</p> <p>雪柔·桑德伯格 (Sheryl Sandberg) TED 演說：「為什麼我們的女性領袖太少」 https://www.youtube.com/watch?v=paKJmy8jjxw</p> <p>林懷民 (Hwai-Min Lin) at TEDxTaipei 2013 https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G_A</p> <p>紫絲帶運動 http://www.dvp.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10023</p> <p>兒童安全過路口第 1 章-兒童交通事故與特性 https://www.youtube.com/watch?v=6dPw3LauPVA&t=13s</p> <p>兒童安全過路口第 2 章-交通安全四大守則與穿越道路 https://www.youtube.com/watch?v=fTmESgLK_o</p> <p>兒童安全過路口第 3 章-穿越道路的基礎知識與方法 https://www.youtube.com/watch?v=2UhImrav5Fw</p> <p>兒童安全過路口第 4 章-認識視野死角及內輪差 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=60s</p>						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級健康與體育領域—健康部定課程計畫

領域別	健康領域		
編修者	陳詠璇(引用自 1071 四年級課程計畫、康軒版第七冊課本)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	<p>1. 認識家庭潛在危機及其預防方法、處理方法，並具備操作身體的能力，以運用於火災逃生技巧中。</p> <p>2. 認識食物中的營養素，了解食物、營養、運動與能量的關係。</p> <p>3. 認識牙齒的種類和功能，並熟悉口腔衛生保健的方法。</p>		
九年一貫相對應能力指標	<p>能力指標</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p> <p>2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。</p> <p>2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個人的健康行為。</p> <p>1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> <p>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p>	<p>學習目標 (預期成果)</p>	<p>1-1 能瞭解生活環境中的潛在危機與應變方法，並尋求協助。</p> <p>2-1 能知道食物中含有的營養素有哪些。</p> <p>3-1 能說出牙齒構造名稱，並知道如何預防及維護口腔健康。</p>
議題融入	防災教育、防治藥物濫用		
課程連結	無		

教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計, 畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	一、 危機 總動員	1. 危險就在身邊	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	1. 認識家庭潛在危機及其預防方法、處理方法, 並具備操作身體的能力, 以運用於火災逃生技巧中。	<u>如何正確使用各項設施/器具?</u> 【活動一】電扶梯事件 1. 師生共同討論搭乘電扶梯時的安全注意事項, 例如: 雙腳正確踩在踏板上, 並握緊扶手靠邊站好; 注意鞋帶是否繫好, 避免捲入電扶梯中。人潮擁擠時不要推擠, 也不要再在電扶梯上嬉戲或反向奔跑。避免將頭、手伸出電扶梯外。若發生意外時, 記得按緊急停機鈕 (通常位於電扶梯起點或終點)。	3	小組討論: 能參與小組討論, 分享自己的經驗。/找相關新聞補充說明	能參與討論, 並將各器具使用注意事項, 統整成筆記表格表。	
2	9.7-9.11					【活動二】這樣安全嗎? 1. 教師以課本的情境圖為例, 說明粗心的態度或危險的行為, 都容易引起事故傷害的發生, 不但會傷害自己, 也會傷害到別人。 【活動三】實驗室安全 1. 教師說明實驗室安全注意事項: 進入實驗室先打開窗戶, 保持通風。注意聆聽老師講解實驗的操作程序和危險事件的防範方法。依照實驗步驟操作, 並細心觀察和記錄。實驗室中, 嚴禁追逐、嬉戲、喧譁和危險的操作行為, 以免意外發生。遵守酒精燈正確的使用方式。在燒杯中加入液體時, 沿著攪拌棒慢慢傾倒。用搨氣的方式嗅聞氣味。拿取試管時謹慎小心, 勿將管口對著自己或他人。離開實驗室前徹底洗淨雙手。 【活動四】正確使用家電用品 1. 教師說明微波爐是常見的家電用品, 使用時要遵守安全注意事項才能避免危險發生: 避免微波爐空轉, 以免故障或引發危險。金屬容器不可放入爐內微波, 因為金屬會隔絕與反射大部				

	各項設施			
正確使用				
注意事項				

3	9. 14- 9. 18				<p>分的微波，使容器內的食物無法加熱，甚至會產生火花或爆炸。不可使用一般塑膠容器盛裝食物加熱，以免容器融化變形或釋出有毒物質。雞蛋、栗子等有殼食物不要放入爐內微波，以免爆炸。</p>				
4	9. 21- 9. 25 9. 26 補上 班	2. 可怕 的火災	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。		<p><u>在公共場所，發生火災時如何逃生？</u> 【活動一】公共場所防火檢核 1. 師生共同討論公共場所應具備的防火設施：兩個不同方向的逃生出口；安全門可以輕易開啟；安全梯道保持暢通；走道、通道及轉彎處有避難方向的指示燈；滅火器放置在明顯且易於取用的地方。 2. 教師向學生補充說明「滅火器的使用方法」。 「滅火器使用口訣：拉瞄壓掃」 https://www.vac.gov.tw/vac_home/changhua/cp-524-15867-207.html</p> <p><u>在家裡發生火災時如何逃生？</u> 【活動二】居家防火措施 1. 師生共同討論居家防火安全注意事項：室內裝設防煙探測器；出入口或樓梯維持淨空，不堆放物品阻礙逃生；備有滅火器並熟悉使用方法；陽臺或窗戶不封死，預留逃生出口；離開</p>	3	<p>小組討論： 1. 公共場所防火設施有哪些？ 2. 防火設施擺放位置及使用方式？</p> <p>小組討論： 1. 居家防火設施有哪些？</p>		

5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假				<p>瓦斯爐前先關閉爐火；同一個插座上，不要插太多電器插頭。</p> <p>【活動三】火場逃生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本內容共同討論火場逃生及避難的基本原則。 2. 觀賞「永澤家又失火啦～」影片 https://www.youtube.com/watch?v=TesMAPiTEM 3. 如果逃生路徑不安全，無法及時逃出屋外時，應該立刻關門，用毛巾或衣物將門縫塞緊，避免濃煙進入。跑到靠近馬路的陽臺或窗口等待救援，切勿盲目跳樓。 <p>當身上著火時，該怎麼辦？</p> <p>【活動四】身上著火的滅火方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明在火場逃生時身上著火的滅火方式—停、躺、滾。 『身上著火?! 消防員示範「停、遮、趴、滾」滅火 SOP』 https://www.youtube.com/watch?v=cO6PN7kG6Po <p>【活動五】安全逃生計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明規畫安全逃生計畫並演練的重要性。平時多一分準備，面臨可怕的火災時才能提高生存的機會。 2. 安全逃生計畫的規畫方法：畫出家庭平面圖，標出逃生出口的位置，畫出可能的逃生路線，而且逃生路線最好有兩條以上，約定逃出後的集合地點。 <p>【活動六】火場逃生大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分組，逐一在教室內進行情境模擬：身上著火時該怎麼處理？如何穿過煙霧瀰漫的火場？所在樓層著火無法逃出屋外時，該如何避難？ 	2. 防火設施擺放位置及使用方式？	<p>「防災我有妙招」學習單：</p> <table border="1" data-bbox="1756 807 1908 954"> <tr> <td colspan="2">標題</td> </tr> <tr> <td>逃生路線</td> <td>準備物品</td> </tr> <tr> <td colspan="2">我學到：</td> </tr> </table>	標題		逃生路線	準備物品	我學到：		
標題														
逃生路線	準備物品													
我學到：														
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假					<p>小組討論：參與討論，擬定及分享逃生計畫。</p>								

7	10.12-10.16	3. 救護小先鋒	5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。		<p><u>受傷時，該如何處理？</u></p> <p>【活動一】灼燙傷處理</p> <p>1. 教師說明灼、燙傷時的處理要領：「沖」用流動的冷水沖15~30分鐘；「脫」水中除去衣物，小心不要撕破表皮；「泡」在冷水中持續浸泡15~30分鐘；「蓋」蓋上乾淨的紗布；「送」盡快送醫。</p> <p>【活動二】外傷出血處理</p> <p>1. 教師說明外傷出血的處理要領，並請學生示範：抬高受傷部位，讓受傷部位高於心臟位置；傷口蓋上消毒紗布，直接加壓5~15分鐘；以冷開水或生理食鹽水清潔傷口；由傷口中央向四周環形塗抹消炎藥膏。</p> <p>2. 請學生2人一組互相練習，教師巡視指導。</p> <p>【活動三】扭傷處理</p> <p>1. 教師說明扭傷處理的原則（PRICE）：保護及固定受傷部位（P：protect）；停止受傷部位的活動（R：rest）；冰敷受傷部位（I：icing）；以彈性繃帶包紮、壓迫受傷部位（C：compression）；抬高受傷部位（E：elevation）。</p> <p><u>急救箱裡的物品有哪些？如何使用？</u></p> <p>【活動四】急救箱乾坤</p>	2	<p>小組討論：討論與分享面對各種不同情境所受的傷該如何處理。</p>	<p>「救護大考驗」 模擬各種受傷情境，請學生</p>	
---	-------------	----------	--------------------------	--	--	---	-------------------------------------	---------------------------------	--

8	10.19-10.23				<p>1. 教師展示急救箱內的物品，請學生說出每樣物品的名稱及使用方法。</p> <p>2. 教師說明急救箱的使用時機，以及急救箱內物品存放時應注意的事項。</p> <p>3. 教師示範自製急救箱的方法。</p> <p>【活動五】打 119 電話</p> <p>1. 教師假設車禍現場有人受重傷的情境，請學生模擬撥打 119 電話。教師統整說明撥打 119 時，應敘述的重點。</p> <p>2. 配合不同類型的電話，分別說明撥打 119 的方式；手機無訊號時，可以撥打 112，再轉接消防局或警察局。但為爭取救難時效，在收訊狀況良好時，應優先撥打 110 或 119 直接求助。</p>		<p>小組討論： 討論與分享何時需要用到急救箱，急救箱中該擺放哪些物品以及如何使用。</p>	<p>選出對應的處理方式。</p> <p>「急救箱」學習單：繪製出一個特色急救箱，並畫出放入的物品及說明。</p>	
---	-------------	--	--	--	---	--	--	---	--

9	10.26-10.30	二、飲食與運動	1. 神奇的營養素	2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。	1. 認識食物中的營養素，了解食物、營養、運動與能量的關係。	<p><u>六大營養素是哪六大?這些營養素從哪裡來，提供了什麼功能?</u></p> <p>【活動一】食物中的小精靈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請 6 位學生上臺扮演六大營養素精靈，並自我介紹，再參照課文說出自己扮演的營養素主要功能和來源食物。 2. 教師適時補充說明六大營養素的功能和來源食物。 3. 教師舉例說明營養素不足或缺乏時會發生的健康問題。 4. 教師提醒學生每天至少要喝 1500c. c. 的水，醣類、脂肪、蛋白質、維生素、礦物質和水，是維持生命和生長發育的重要元素，對身體來說缺一不可。 5. 機智快答 全班分成數組，各組輪流派 1 個代表上臺表演，表演者抽 1 張營養素題目卡，上面標示該營養素的功能。表演者可表演或說出它的功能，但不能直接說出營養素的名稱。各組均可搶答，需猜出營養素的名稱，並說出該營養素的主要來源食物，兩者皆答對的組別得 1 分。 <p><u>如何適當攝取適合自己的營養素?</u></p> <p>【活動二】營養大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 嬰幼兒和年長者的飲食一樣嗎?為什麼? (2) 人的一生可以分成哪些階段? (嬰幼兒、兒童、青春、青壯年、中年、老年) 2. 教師一組發下一張各階段的飲食說明，但將關鍵字挖除，讓小組判斷文字說明應屬於哪一個階段，在請學生開課本對照，全班一起討論正確答案。 3. 營養素對對碰：教師將各階段名稱呈現在黑板上，並請學生討論寫下每一階段要攝取的主要營養素是什麼?可以從哪些食物中取得? 4. 尋找營養素：請學生寫下自己最常吃的早餐，再分析早餐所吃的食物主要含有哪些營養素，判斷是否是營養的早餐。 5. 教師分享世界各地不同的飲食文化的早餐，請學 	3	教師搭配相關圖片進行解說。	能說出營養素名稱。	小組討論：找出正確的階段配對。
---	-------------	---------	-----------	--	--------------------------------	---	---	---------------	-----------	-----------------

10	11.2-11.6					<p>生分析這些食物包含哪些營養素，是否是健康的？若不是會造成哪些影響？</p> <p>6. 設計健康早餐：教師說明飲食均衡才能攝取到各種營養素，滿足生長需求。每天從六大類食物中選擇多樣化的食物，營養才能充足，可以保留我們原本很棒的飲食習慣並結合從各國學到的，分組設計一份健康早餐。</p>			<p>能根據需求，設計出一份健康早餐。</p>	
11	11.9-11.13									

12	11.16-11.20	2. 飲食運動要注意	<p>2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p> <p>2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。</p> <p>2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，並建立個</p>	<p><u>營養不良造成的問題有哪些?</u></p> <p>【活動三】身高體重恰恰好</p> <p>1. 全班分成 2 組，一組為飲食組，一組為活動組。飲食組先說出一種熱量高的食物名稱，活動組必須說出一種消耗熱量多的活動，才算過關。接著換活動組說出一種消耗熱量少的活動，飲食組必須說出一種熱量低的食物名稱，才算過關，以此類推。</p> <p>2. 教師提醒學生，若為了控制體重，又不願做消耗熱量多的活動，因而吃得少或不吃，是不健康的做法。</p> <p>3. 各組派代表報告該組蒐集「營養不良造成的健康問題」的資料。</p> <p>4. 教師補充說明：人體攝取熱量不足，可能會造成發育不良、體重過輕、對疾病的抵抗力變差。營養過剩會造成體重過重及肥胖</p> <p>5. 指導兒童查閱體適能護照內所附量表，看看屬於自己年齡、性別的理想身高與體重各是多少。（可以參考自己量完身高體重的數據）</p> <p>6. 教師請兒童討論：如果身高、體重不理想，該如何改進飲食與運動的習慣？</p> <p><u>一週要運動多久才健康?</u></p> <p>【活動四】運動飲食小百科</p> <p>1. 根據世界衛生組織的建議，5-17 歲兒童及青少年每日運動應累積 60 分鐘，每週累計 420 分鐘，教師請同學回想昨天做了哪些運動? 累積時間多久?</p>	3	<p>小組報告：營養不良造成的健康問題。</p> <p>小組討論：如何針對自己的身體狀態來改進飲食與運動習慣。</p>		
----	-------------	------------	---	---	---	---	--	--

13	11.23-11.27			人的健康行為。		<p>是否有達到建議的時數？</p> <p>2. 教師請學生們討論如何可以增加每位同學的運動時數？ 如：外出或是上下學多利用大眾運輸工具或走路 多走樓梯少搭電梯 下課時和同學一起打球或跑步 教師提醒：每次運動至少 10 分鐘，可分段累積運動量，效果與一次做完一樣。</p> <p>3. 身體活動強度與類型說明 不太費力的活動只能維持身體的基本功能，要藉由活動來促進身體的發育及成長，至少得達到中等費力的強度。 【中等費力的活動】 這些活動會讓你感覺身體有點累，呼吸會比平常快一些，流一些汗，沒辦法一邊活動，一邊輕鬆唱歌。</p>				
----	-------------	--	--	---------	--	--	--	--	--	--



【費力的身體活動】

這些活動會讓你的身體感覺很累，呼吸會比平常快很多，滿頭大汗，沒辦法一邊活動，一邊跟別人輕鬆說話。



完成身體活力行動紀錄單

運動與飲食的關聯為?

【活動五】運動飲食小達人

1. 學生拿出這兩週紀錄的的身體活力行動紀錄單一起分享運動經驗

衛生福利部國民健康署 健康體位研究所 衛生保健輸入與輸出教學 2013.5.21

學習單 3-2-2 身體活力我最讚-自我監督管理

我身體活動宣言

健康目標：每天進行中等費力以上身體活動運動 60 分鐘

- 我要達成規律身體活動目標的行動是什麼...
- 達到目標時，給自己獎勵是什麼...

↓

2 星期的行動紀錄(做到打✓；沒做到打X)並自我反省...

日期	月日	月日	月日	月日	月日	月日	月日
	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()
是否做到							
日期	月日	月日	月日	月日	月日	月日	月日
	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()	星期()
是否做到							

● 我覺得我的表現如何？很棒 不錯 還要加油

寫下自我鼓勵的話：_____

↓

【親子健康互動區】家長觀察小朋友身體活動的情形，請您為他鼓勵、加油和協助：

					<p>2. 教師說明運動前的飲食會影響運動的表現，並請學生閱讀課本運動前的飲食原則。</p> <p>3. 教師說明因為運動時會流汗，水分會流失，因此需要補充適量的水分。</p> <p>4. 教師將學生分成數組，討論課本第 81 頁的情境，請各組派代表，上臺分享討論的結果與選擇的原因。</p> <p>5. 教師請學生閱讀課本第 80 頁運動後的飲食原則，舉例說明「運動後的飲食搭配」，例如：鮭魚三明治和低脂牛奶；香蕉和優酪乳，並強調「運動後的食物禁忌」，例如：炸雞、薯條、甜甜圈、洋芋片、可樂等。</p> <p>5. 教師可請學生檢視自己的運動飲食行為，並說出改進的方法。</p> <p><u>如何正確的辨識藥物？</u></p> <p>【活動六】藥物辨識</p> <p><u>透過規律運動、健康飲食可以維護我們的身體健康，但是當生病時，我們可以怎麼做？</u></p> <p>1. 小朋友，你覺得什麼是藥物？</p> <p>2. 藥物和食物有何分別？</p> <p>3. 當你覺得不舒服的時候，身體會出現什麼樣的情形？</p> <p>4. 吃完藥之後，你會不會覺得比較舒服了呢？ 會不會有想睡覺的感覺呢？</p> <p>5. 為什麼藥物會讓人想睡覺呢？(副作用)</p> <p>6. 當吃錯藥或是吃太多、太重的藥時，你覺得身體會產生什麼樣的狀況？</p> <p>7. 統整：藥物除了對病情有其療效之外，也有副作用存在。而且，藥物的使用有其方式及目的，不可亂用。</p> <p><u>藥物可以舒緩身體不適的症狀，但是當身體沒有任何不舒服時，需要吃藥嗎？</u></p> <p>【活動七】反毒我最行</p> <p>1. 給予一些看起來很可口的糖果的圖片，詢問學生若是看到這類的糖果會不會想吃？</p> <p>2. 揭示其實市面上有很多的毒品製作的就像可口的糖果一樣，一不注意很容易就會吃下去。</p> <p>「毒品介紹」</p> <p>http://enc.nutn.edu.tw/Page/Index/Drugs%20pictures</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>3. 藥物的使用有其方式及目的，不可亂用，需經過醫生評估診斷才能服用。但當一個人如果沒有生病，那為什麼有些人選擇要吸毒、吃毒品？</p> <p>4. 討論吃下毒品對身體會有的影響。</p> <p>5. 學生共同討論面對毒品，有哪些預防方式？</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

15	12.7-12.11	三、口腔保衛戰	1. 認識牙齒	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1. 認識牙齒的種類和功能，並熟悉口腔衛生保健的方法。	<p><u>牙齒的構造為何?功用分別是什麼?</u></p> <p>【活動一】乳齒與恆齒</p> <p>1. 認識牙齒</p> <p>1. 教師配合牙齒模型或海報，引導學生思考並發表乳齒和恆齒的差異，並說明乳齒和恆齒在時間、數目、大小、再生能力上的差異。</p> <p>2. 教師說明三種不同形狀牙齒的名稱及功能，並請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，指出門齒、犬齒、白齒各在口腔中哪個位置。（門齒：口腔前面；犬齒：門齒兩旁；白齒：口腔後面）</p> <p><u>咀嚼食物時，主要會用到哪些牙齒?</u></p> <p>【活動二】牙齒面面觀</p> <p>1. 教師將學生分組，每組給數張食物圖卡或數個真實食物，請學生討論吃這些食物時，會用到哪些位置的牙齒？每組派代表示範吃東西的動作。</p> <p>2. 教師說明牙齒的功能：幫助咀嚼食物、幫助正確發音、維持漂亮的臉型、確保恆齒的位置正常。</p> <p><u>牙齒脫落時，可以怎麼做?</u></p> <p>【活動三】牙齒撞斷怎麼辦？</p> <p>1. 教師利用事先準備的道具，說明牙齒斷裂和脫落的處理原則。</p> <p>2. 教師配合課本情境，隨機抽取學生上臺，並請學生利用道具演練處理流程。</p> <p>【活動四】牙齒列車挑戰賽</p> <p>1. 教師將全班分成兩組，並準備骰子、全口牙大型圖片等道具，進行「牙齒列車挑戰賽」。</p>	2	準備牙齒模型，向學生進行牙齒構造的說明。		
16	12.14-12.18								「牙齒列車挑戰賽」能夠根據題目，回答出正確答案。	

			2. 口腔疾病知多少	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成	<p><u>常見的牙齒疾病有哪些?</u></p> <p>【活動一】認識齲齒</p> <p>1. 教師說明牙齒的疾病包含齲齒、牙結石、牙齦炎、牙周病、咬合不正等，其中以齲齒最常見。</p> <p>2. 教師說明齲齒發生的原因及症狀，並歸納：「牙齒、食物殘渣、牙菌斑、時間」四者兼具才會形成齲齒，如果沒有立即發現蛀洞，則會越蛀越深，產生酸痛感。</p> <p>【活動二】紅色警戒</p> <p>1. 教師說明牙菌斑除了會引起齲齒外，還會造成牙結石與牙周病。</p> <p>2. 教師說明牙結石與牙周病的形成原因及症狀，並說明洗牙可以去除牙結石，避免牙周病的發生，並提醒學生每半年檢查牙齒及洗牙一次，可以預防或提早治療口腔疾病。</p> <p>【活動三】不整齊的牙</p>	2	教師搭配相關圖片進行解說。	將口腔疾病、發生原因、預防方式等以概念圖方式統整。	
--	--	--	------------	---	--	---	---------------	---------------------------	--

18	12. 28-1. 1 1. 1 元旦放假		癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。		<p>1. 教師請學生拿出鏡子，觀察自己的牙齒是否整齊，並藉由咬合不正的圖片向學生說明：上下排牙齒咬合後關係不正確即稱咬合不正，可以視情況進行矯正。</p> <p>2. 教師說明咬合不正的原因及影響，造成咬合不正的原因有很多，而且會影響咀嚼、美觀、發音與口腔健康，應該進行矯正。</p> <p><u>檳榔對健康的危害有哪些？</u></p> <p>【活動四】檳榔的危害</p> <p>1. 師生就課前所蒐集到的檳榔危害相關資料或圖片進行討論：檳榔對健康的危害有哪些？檳榔對環境的危害有哪些？</p> <p>2. 「檳榔的危害，小華的一天 1」影片 https://www.youtube.com/watch?v=Dk7HmlBCgIA</p> <p>3. 歸納：嚼檳榔會對健康及環境造成危害，不應輕易嘗試。</p> <p>【活動五】拒絕檳榔的誘惑</p> <p>1. 「檳榔的危害，小華的一天 2」影片 https://www.youtube.com/watch?v=SNBgiesEueI</p> <p>2. 教師請學生閱讀課本第 116 頁的情境，教導學生運用做決定的技巧，拒絕檳榔的誘惑。</p> <p>3. 教師請學生閱讀課本第 117 頁的情境，並請學生兩人一組進行「拒絕檳榔誘惑」的演練。</p> <p>4. 歸納：為了口腔的健康，一定要拒絕檳榔的誘惑。</p>		播放相關影片給學生觀賞後，針對影片內容進行小組討論。		
19	1. 4-1. 8	3. 護齒大作戰	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。		<p><u>如何正確使用牙線？</u></p> <p>【活動一】用牙線潔牙</p> <p>1. 觀賞「正確用牙線 蛀牙說再見」影片 https://www.youtube.com/watch?v=b8FDQ3uR9Ro</p> <p>2. 教師說明學會正確使用牙線的重要性，並按照課本圖文，依序示範牙線的正確使用方法。</p> <p>3. 請學生對著鏡子練習，教師從旁協助指導，並提醒學生刮牙面時，牙線須拉緊呈「C」字形，以確保牙線能緊貼鄰接面，以上下刮的方式進行潔牙。</p>	3	<p>教師示範：利用牙齒模型，示範如何正確使用牙線，</p> <p>全班操作：每人準備一段牙線和一</p>		

20	1. 11-1. 15			5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。		<p>4. 教師發下「牙線潔牙紀錄表」，指導學生記錄一週的潔牙情形。</p> <p><u>如何維持牙齒的乾淨?</u></p> <p>【活動二】保護牙齒大進擊</p> <p>1. 教師說明除了正確潔牙、使用含氟漱口水、含氟錠和牙線之外，還可利用牙醫診所提供的口腔保健服務：口腔檢查與洗牙、牙齒塗氟、溝隙封填、齒顎矯正。</p> <p>【活動三】牙齒的好主人</p> <p>1. 教師發下「牙齒健康大搜查」及「牙齒保健放大鏡」學習單，並指導學生填寫學習單。</p> <p>2. 教師統整口腔保健的方法，說明可適度使用牙醫診所提供的口腔保健服務及其好處，例如：早期發現口腔疾病，能儘早矯治；能節省治療費用和減少因拖延引起的疼痛；能獲得預防性口腔保健服務。</p>		面小鏡子，試著利用老師所教的進行操作。		
21	1. 18-1. 20			7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。					完成「牙齒健康大搜查」及「牙齒保健放大鏡」學習單	
補充教材/教學資源				學習單、影片、鏡子、齒模、急救箱						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級健康與體育領域—體育部定課程計畫

領域別	健體領域-體育									
編修者	連雅淇(參考 108 學年第一學期 課程計畫)			教學節數	21					
學期總目標(核心素養)		1. 透過球類活動的訓練精進自身技術並發展人際互動的可能性。								
九年一貫 課綱對應	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現最佳運動技能。 6-2-3 參與團體活動、體察人我互動的因素及增進的方式。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧。 2-1 能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的 3 種綜合動作 3-1 能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門種 5 種足球技巧。 4-1 能參與練習並做出羽球揮拍、接球、拍球、發球的動作				
議題融入	無。									
課程連結	躲避球-教導躲避球規則與技巧。 排球-教導簡易排球發球技巧。 樂樂足球-教導樂樂足球規則與技巧。 羽球-教導簡易規則與發球技巧。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	

1	8.31-9.4	一、躲避球	1. 暖身活動 2. 躲避球說明 3. 閃躲高手	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。	1-1 能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、擊球、閃躲四種技巧。	<p>【暖身活動】-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學</p> <p>【場地安全】-說明場地與器材安全使用方式</p> <p>【躲避球說明】-說躲避球的遊戲規則，以及練習時應該避免針對同學的頭部、臉部、耳朵、鼠蹊部位，以免造成危險或損傷。</p> <p>【閃躲高手】</p> <p>1. 急蹲：眼睛直視前方，雙腿一前一後蹲下，雙手可觸地來保持身體平衡，待學童熟練動作後，可以嘗試轉身急蹲的動作。</p> <p>2. 快跳：眼睛直視前方，雙腿膝蓋用力往上跳，雙腿再空中打開成人字形，雙手平舉保持身體平衡，待學童熟練動作後，可以嘗試轉身快跳的動作。</p> <p>3. 左右側躲：眼睛直視前方，以一腳當作圓心，另一腳向後轉90度（左右轉身圓心腳相反），身體隨著腳步完成轉身動作，雙手隨著身體擺動保持身體平衡。</p> <p>4. 移動閃躲：取出適當距離，分成外場傳接人員與內場闖關人員兩組，外場傳接人員一律以雙手傳接球，不可以用單手丟擲，以減少擲球時的力道。</p> <p>【躲避傳球】</p> <p>1. 2~3人一組做傳球練習，可練習胸前傳球、彈地、快速接傳，待熟悉後可拉長距離，以球不落地為目標。</p>	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄	
2	9.7-9.11		4. 躲避船球							

3	9.14-9.18		5. 躲避迷宮		<p>(1)胸前傳球:姆指朝下向外撥球，手向外呈圓弧狀接球，腳步可移動，以球不落地為目標</p> <p>(2)彈地球：控制讓球落地一次後彈跳接起，盡量練習到剛好彈跳後落於接球者的胸前適當距離。</p> <p>(3)快速接傳球：輕跳起接球腳落地呈前後步，手直接做出回擊動作</p> <p>(4)擊牆高手:單人面對牆壁擊球，可落地一次，接球後再擊牆面反複</p> <p>2. 三人躲避：3人一組進行小行躲避球練習。 分組練習挑戰賽</p> <p>【躲避迷宮】</p> <p>1. 全班分2組，一組攻一組守。攻擊組左右兩方適當距離站人，2人互傳球，討論好分別有傳高飛球、圓弧球、彈地球、快速球等。1次數人闖關，沒被打到者寵關成功。結束兩組交換工作，以人數過關最多者獲勝。</p> <p>2. <u>分享如何躲避不容易被打到?</u></p> <p>3. <u>討論如果安全又愉快的玩球?</u></p>				
4	9.21-9.25 9.26 補上班		6. 躲避球賽		<p>【躲避球賽】</p> <p>(一)直線閃躲</p> <p>1. 教師說明進行直線躲避比賽要遵守的規則後將學童分組進行遊戲活動。</p> <p>2. 外場球員持球進攻，內場球員於活動場地內進行閃躲，內場球員只能閃躲不能接球，球停於場地內，將球交給教師，由教師引導繼續活動；內場球員若被擊中，則和外場擊中之該球員互相交換位置，一段時間後統計被人擊中的次數，被擊中越少越好。</p> <p>3. 活動過程中教師可視情況加減規則，以讓遊戲更活潑有趣，如：用雙手進行攻擊……</p> <p>(二) 方形閃躲</p> <p>1. 教師說明進行方形閃避球要遵守的規則後將學童分組進行遊戲活動。</p>				

5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假					<p>2. 外場球員必須傳球三次以上，才能進行一次攻擊。內場球員於活動場地進行閃躲，內場球員只能閃躲不能接球，球停於場地內，將球外場其中一名球員，由教師引導繼續活動一段時間後統計被人擊中的次數，被擊中越少次越好。</p> <p>3. 回顧本學期所教授過的運動課程</p> <table border="1" data-bbox="878 306 1485 595"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="878 306 1485 379">◎評量項目：能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 379 981 411">等級</td> <td data-bbox="981 379 1485 411">評量說明</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 411 981 451">1</td> <td data-bbox="981 411 1485 451">愉快參與練習並流暢做出 4 種技巧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 451 981 491">2</td> <td data-bbox="981 451 1485 491">參與練習並流暢做出 2~3 種技巧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 491 981 531">3</td> <td data-bbox="981 491 1485 531">能做出 2 種技巧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 531 981 571">4</td> <td data-bbox="981 531 1485 571">能做出 1 種技巧</td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 571 981 595">5</td> <td data-bbox="981 571 1485 595">無法做出任何技巧</td> </tr> </table>	◎評量項目：能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧。		等級	評量說明	1	愉快參與練習並流暢做出 4 種技巧	2	參與練習並流暢做出 2~3 種技巧	3	能做出 2 種技巧	4	能做出 1 種技巧	5	無法做出任何技巧				
◎評量項目：能愉快參與練習並做出躲避球的傳球、接球、擊球、閃躲四種技巧。																								
等級	評量說明																							
1	愉快參與練習並流暢做出 4 種技巧																							
2	參與練習並流暢做出 2~3 種技巧																							
3	能做出 2 種技巧																							
4	能做出 1 種技巧																							
5	無法做出任何技巧																							
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假	二、排球	<p>1. 暖身活動</p> <p>2. 介紹牌球</p> <p>3. 球感練習</p> <p>4. 低手傳球</p>	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現最佳運動技能。</p>	<p>1-2 能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的 3 種綜合動作</p>	<p>【暖身活動】-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學</p> <p>【介紹排球】</p> <p>1. 排球器材、場地的介紹。</p> <p>2. 以問答方式讓學生了解排球活動。</p> <p>3. 教師示範各種擊球方式，強調排球不落地的精神。</p> <p>【球感練習】</p> <p>1. 全班分為 2 人一組，相距約 6~8 公尺站立，進行排球運動的球感體驗。</p> <p>2. 教師請學生分組演練，接球者每個項目接完 5 顆球後，兩人互換</p>	4	<p>動作示範</p> <p>命令式</p> <p>練習式</p> <p>團隊合作</p>	實作評量 軼事紀錄															

7	10.12-10.16		5. 高拋低接		<p>【低手傳球】</p> <p>1. 動作要領：(1)半蹲姿勢準備接球。 (2)將手握起手肘打直，與身體成適當角度，瞄準球擊球 (3)將手想像是一個反彈面，擊球部位約為腕關節上10公分處。 (4)擊球同時用下半身的力量將球擊向目標地。</p> <p>2. 可以先2~4人一組分組練習低手傳球。 3. 熟練後，可以再進行1人低手對壁擊球另一人接球，並嘗試連續低手對壁擊球</p> <p>【高拋低接】</p> <p>1. 學生分為2人一組，拋球者先將球垂直向上拋擲，高度過頭部上方60公分處，讓球落地反彈一次後，接球者以「低手傳接球」的方式傳給拋球者將球接住後，兩人交換工作依序輪流練習。 2. 熟練後，可以再進行「連續低手互傳反彈球」的活動學習掌握球反彈的路線，以及低手傳球的最佳擊球時機。</p>				
8	10.19-10.23		6. 高手傳球		<p>【高手傳球】</p> <p>1. 動作要領： (1)雙腳與肩同寬，一隻腳向前邁進出約二十公分，膝蓋微彎。 (2)挺胸，兩隻手掌舉到額頭上方，面部與手掌間距離十五公分，眼光朝上。 (3)手掌朝上雙手手指分開，兩手拇指朝下與手指成正三角形的形狀。</p>				

9	10.26-10.30		7. 單元統整			<p>(4)這時胳膊自然擺成「八字型」角度大約是六十度。</p> <p>2. 先2~4人一組分組練習高手傳球，熟悉後再拉長距離或提高高度。</p> <p>3. 熟練後，可以再進行1人高手對壁擊球另一人接球，以及嘗試連續高手對壁擊球。</p> <p>4. 技術練習後，可以進行水果排球王的遊戲：約5人一組分別選擇一個水果名稱代表自己，1人喊水果名稱後輕輕向上垂直拋球，被喊中水果的同學必須視球的高度或狀況，使用排球的高手或低手接球，拋球時並喊下一個水果，以此類推。未接到球落地的水果記點、拋球忘記喊水果的記點，時間到點數最少的獲勝。</p> <p>什麼時機適合用低手傳球？什麼時機適合用高手傳球？動作要領是什麼？</p> <p>【單元統整】</p> <p>1. 複習排球單元中學習過的低手傳球、高手傳球、接球</p> <table border="1" data-bbox="875 724 1485 1082"> <tr> <td colspan="2">◎評分標準：</td> </tr> <tr> <td colspan="2">能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的3種綜合動作</td> </tr> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>完成3種動作(動作順暢)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>完成3種動作(動作勉強)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>完成2種動作(動作順暢)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>完成2種動作(動作勉強)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>完成1種動作(動作順暢)</td> </tr> </table>	◎評分標準：		能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的3種綜合動作		等級	評量說明	1	完成3種動作(動作順暢)	2	完成3種動作(動作勉強)	3	完成2種動作(動作順暢)	4	完成2種動作(動作勉強)	5	完成1種動作(動作順暢)				
◎評分標準：																										
能做出排球的低手傳球、高手傳球、接球的3種綜合動作																										
等級	評量說明																									
1	完成3種動作(動作順暢)																									
2	完成3種動作(動作勉強)																									
3	完成2種動作(動作順暢)																									
4	完成2種動作(動作勉強)																									
5	完成1種動作(動作順暢)																									
10	11.2-11.6	三、樂樂足球	1. 抄截足球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 6-2-3 參與團體活動、體察人我互動的因素及	1-3 能參與樂樂足球練習，做出帶球、停球、接球、傳球、射門	<p>【抄截足球】</p> <p>1. 單人抄球：1人踢足球後，另一人由後追上抄球，抄到帶回起點。</p> <p>2. 雙人抄球：2人一組先出發，另2人上前追上抄球，帶回起點。</p> <p>3. 分組對抗練習</p>	6	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄																	

11	11.9-11.13	3.S型接力 4.射門練習	2.傳球與停球	增進的方式。	種5種足球技巧。	請同學說說看抄球時要怎麼做比較容易抄到球?有沒有什麼危險性? 【傳球與停球】 1.以不同的部位踢滾地球及以腳底停球。 2.輪轉:內圈逆時針,外圈順時針移動一個位置。 3.傳球:2~3人邊走邊傳球至底線,可練習對準隊友的方向傳球,以及調整腳步接球。 【S型接力】 1.設置角錐,請學生依序踢球繞過角錐並折返,再換下一棒。 2.分組練習對抗 請同學說說看傳球時要怎麼做比較容易控制球? 【射門練習】 1.原地射門:原地踩步射門,可練習足內側、腳背踢球兩種方式。 2.帶球射門:向前盤球2~3步,對準球門射門。 3.抄球射門:1人盤球向前,另1人抄球往反方向球門射門。				
12	11.16-11.20									
13	11.23-11.27									
14	11.30-12.4									
15	12.7-12.11									
						◎評量項目:能參與樂樂足球練習,做出帶球、停球、接球、傳球、射門種5種足球技巧。 等級				
						評量說明				
						1 能順暢做出5種樂樂足球技巧				
						2 能順暢做出3~4種樂樂足球技巧				
						3 能做出2~3種技巧				
						4 能做出1~2種技巧				
						5 無法做出任何足球技巧				
16	12.14-12.18	四、羽球	1.暖身活動 2.羽球介紹 3.揮拍練習	3-2-3在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3參與團體活動、體察人我互	1-4能參練習並做出羽球發球的綜合動作並了解羽球規則。	【暖身活動】-教師於本單元每堂課前進行熱身再進行教學 【羽球介紹】 1.針對羽球運動、羽球拍、羽球進行介紹。	6	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄	

17	12.21-12.25	4.發球練習 5.單元統整	動的因素及增進的方式。	<p>2. 教師示範正確的握拍方式以及揮拍動作，用手腕帶動球拍和眼睛看球的重點，以及安全事項。</p> <p><u>羽球拍要怎麼握？</u></p> <p>【揮拍練習】</p> <p>如何揮拍最正確？</p> <p>1. 以 Z 型折返跑並左右側弓箭步摸地做為羽球移動的熱身，第二次可拿球拍觸地練習。</p> <p>2. 正拍：正面前方，手肘放低，拍面從右下向上擊球。</p> <p>3. 反拍：背對前方，手肘抬高，向斜上方發力擊球。</p> <p>2. 上手揮拍：右腳往後手抬高，右腳往前手揮拍，身體由側轉正</p> <p>3. 接發球：左腳在前，右手向前揮拍下壓(不要打高)。</p> <p>【發球練習】</p> <p>1. 複習上次揮拍練習動作</p> <p>2. 發短球：左腳在前右手持拍反手手腕較球拍高，左手拿球羽毛處，拍面斜前發球。</p> <p>3. 2~4 個人一組做羽球綜合動作練習。</p> <p>【單元統整】</p> <p>1. 提問：請問羽球的揮拍及發球的動作要領？</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">能參練習並做出羽球發球的綜合動作並了解羽球規則。</td> </tr> <tr> <th>等級</th> <th>評量說明</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>完成羽球發球動作並了解羽球規則</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>完成羽球發球動作、了解部分規則</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能做出羽球發球部分動作、了解部分羽球規則</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>能做出羽球發球部分動作</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>無法參與活動</td> </tr> </table>	能參練習並做出羽球發球的綜合動作並了解羽球規則。		等級	評量說明	1	完成羽球發球動作並了解羽球規則	2	完成羽球發球動作、了解部分規則	3	能做出羽球發球部分動作、了解部分羽球規則	4	能做出羽球發球部分動作	5	無法參與活動			
能參練習並做出羽球發球的綜合動作並了解羽球規則。																					
等級	評量說明																				
1	完成羽球發球動作並了解羽球規則																				
2	完成羽球發球動作、了解部分規則																				
3	能做出羽球發球部分動作、了解部分羽球規則																				
4	能做出羽球發球部分動作																				
5	無法參與活動																				
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假																				
19	1.4-1.8																				
20	1.11-1.15																				
21	1.18-1.20																				
補充教材/教學資源																					

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級健康與體育領域—游泳部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域										
改編者	編修者：張黃龍（引用 107 學年度第一學期四年級課程計畫）					教學節數	21 節				
學期總目標		開展運動概念與運動技能，提升體適能。									
九年一貫相對應能力指標	能力指標	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 瞭解遊戲規則，參與比賽，表現運動技能。				學習目標（預期成果）	1-1能學會游泳與自救的能力 1-2能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。 1-3能學會扯鈴的招式。				
議題融入	環境教育										
課程連結	游泳：學生在低年級多數已能漂浮打水，本學期開始將進入捷泳階段。 樂樂足球：學生初次接觸樂樂足球。 扯鈴：學生已有扯鈴經驗，將透過課程學習更多招式，但仍有少數學生無法完成上下加速的基礎動作。										
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1	8.31-9.4	游泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	1-1 能學會游泳與自救的能力。	游泳 一、暖身活動： 1. 請學生進入游泳池鞋櫃區，待學生依序放鞋後進入更衣室，更衣完畢後到游泳池集合區坐下就定位。 2. 教師帶領學生做暖身操，示範講解當日水中教學之動作，並讓學生在岸上先進行練習四年級岸上操課，內容有捷泳划手+換氣、仰泳划手、捷泳踢水。 3. 教師唱名學生的游泳組別，先讓學生依序沖水淋浴，再到各組練習區進行練習。 4. 當日未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行練習操課內容。 二、主要教學活動：	12節，隔週上課	講解示範 自主練習 分組指導	學生過關 分級分組			
2	9.7-9.11										

3	9.14 -				<p>1. 教師依據教育部全國中、小學游泳與自救能力基本指標表，將學生依照游泳能力進行分組教學(如下表)，並請學生於各組練習區按照游泳練習板上的內容依序進行練習。</p>						
	9.18									海馬組	<p>◎下水熱身：坐著踢腿 100 下*3、趴著踢腿 100 下*3、水中行走 3 圈*3(搭配水中平台、浮條或浮板)。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站立連續韻律呼吸 20 次。 2. 持牆漂浮，摸膝站立。 3. 持浮具漂浮，摸膝站立。 4. 空手漂浮，摸膝站立。 5. 大字漂、一字漂。 6. 水母漂 10 秒，不可換氣。 7. 蹬牆漂浮 3 公尺後站立。 8. 在水中拾物 2 次，撿拾之物品約略十元硬幣大小。
	9.21 -									水獺組	<p>◎下水熱身：坐著踢腿 100 下、趴著踢腿 100 下、抓牆壁踢腿 200 下(搭配韻律呼吸)、一口氣踢腿 50 次。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳打水練習(水獺 B) 2. 捷式划手換氣練習(水獺 A) (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 3. 浮具漂浮 60 秒。 4. 水母漂 20 秒，可換氣。 5. 仰漂 15 秒，可助划。
4	9.25 9.26 補上班	海龜	<p>◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 25*8。</p> <p>◎請學生依序進行下列的練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 捷泳 25M*8 								
5	9.28 -										
	10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假										

6	10.5 - 10.9 國慶 日補 假 10.10 國慶 日放 假					組	2. 仰踢 25M*8 3. 仰泳練習 25M*8 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 4. 水母漂 30 秒，每 10 秒換氣一次。 5. 仰漂 30 秒，可助划。						
	海 豚 組					◎下水熱身：韻律呼吸跳 20 下、浮板打水 50*4。 ◎請學生依序進行下列的練習： 1. 捷泳 50M*4 2. 仰泳 50M*4 3. 蛙腿練習 50M*4 4. 蛙泳練習 50M*4 5. 轉身練習 (請學生兩人一組進行下列練習，一人練習，一人計時。) 6. 立泳 30 秒。 7. 仰漂 60 秒，可助划。							
7	10.1 2- 10.1 6					2. 在學生自主練習的過程中，教師採協同教學的模式，協同教師主要指導游泳能力較弱的組別（海馬組、水獺組 B），主教教師於課堂中到各組（含岸上操課組）巡視、指導其餘組別學生的練習情形。							
8	10.1 9- 10.2 3					指導百分比例	學生自主練習						
		海馬組	50%	50%									
		水獺組	60%	40%									
		海龜組	70%	30%									
		海豚組	80%	20%									
		三、評量活動：											
		1. 教師在課堂結束前安排各組升級測驗，以檢視學生的練習情形。											

9	10.2 6- 10.3 0					升級組別	升級測驗	過關標準					
						水獺組	韻律呼吸 水母漂 大字漂 一字漂	能韻律呼吸，並能一口氣依序做出水母漂、大字漂、一字漂再摸膝站立。					
						海龜組	捷泳 25 公尺	能使用捷泳+換氣游完 25 公尺，中途不得站立。					
10	11.2 - 11.6					海豚組	捷泳 50 公尺	能使用捷泳+換氣游完 50 公尺，中途不得站立。					
						<p>2. 除升級檢測之外，教師還在同一游泳組別安排接力賽，以提升學生學習興趣。</p> <p>四、綜合活動： 學生更衣後，教師在集合區講評學生今日泳課表現，即在家可練習之動作。</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>環境教育結合泳課趣味活動 實施時間：最後一次上課 內容：體驗在塑膠漂浮物進行游泳活動。</p>							
11	11.9 - 11.1 3												
12	11.1 6- 11.2 0												
補充教材/教學資源				板、浮條、游泳練習板									

教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標 / 學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
13	11.23 - 11.27	樂樂足球	樂樂足球	3-2-4 瞭解遊戲規則，參與比賽，表現運動技能。	1-2 能知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作。	<p>、暖身運動：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。</p> <p>1. 特別針對腳踝、大腿及膝蓋，進行繞圈及弓箭步之暖身。</p> <p>2. 提醒學生在跑走時要運用到身體部位，並說明身體的協調性。</p> <p>(二) 教師視學生程度依照梯度安排走跑心肺耐力的練習：</p> <p>1. 100 公尺跑+100 公尺走：活動中心或操場跑 1 圈+走 1 圈。</p> <p>2. 150 公尺跑+250 公尺走：活動中心或操場跑 1.5 圈+走 2.5 圈。</p> <p>3. 250 公尺跑+150 公尺走：活動中心或操場跑 2.5 圈+走 1.5 圈。</p> <p>(三) 教師視學生程度依照梯度安排腹部肌耐力的練習：</p> <p>1. 改良式仰臥起坐：將小腿置於板凳上，做仰臥起坐。</p> <p>2. 仰臥舉腿：身體仰臥在長板凳上，將腰部以下懸於板凳外雙腳舉起。</p> <p>3. 仰臥起坐：屈膝仰臥起坐。</p> <p>(四) 教師視學生程度依照梯度安排腿部肌力的練習：</p> <p>1. 垂直跳：由平地以雙腳全力跳起，並用手摸一個比他身高高 30 公分的目標物。</p> <p>2. 雙腳跳階：由平地以雙腳跳起至一個高約 30 公分的平台上。</p> <p>3. 單腳跳階：由平地以單腳跳起至高約 30 公分的平台上。</p> <p>二、主要運動：</p> <p>(一) 教師依據比賽規則安排學生下場順序：比賽時每隊上場球員 5 名，男女生差異不得多於 1 人 (3 男 2 女或 3 女 2 男)。</p> <p>(二) 教師說明比賽注意事項：</p>	5 節，與扯鈴同時上課兩班分組	講解示範 自主練習 分組指導	實作評量	
14	11.30 -12.4									
15	12.7- 12.11									
16	12.14 - 12.18									

17	12. 21 - 12. 25				<p>1. 比賽時間： 每場比賽 3 節，每節時間中年級 6 分鐘，以裁判計時為準，各節次休息 3 分鐘並需交換場地及球員席。</p> <p>2. 犯規（判罰自由球）： 比賽進行中，不得故意用手觸球、衝撞、阻擋、危險動作、鏟球、推人、拉人、踢人、絆人、打人等，及其他不正當或傷害性之意圖及行為。</p> <p>3. 得分： （1）球的位置需在射門有效區內（甲隊的罰球區，就是乙隊的射門有效區），以合法方式射入對方球門得 1 分。 （2）比賽進行中球在罰球區域外射入球門不算得分，由對方發球門球。 （3）中線發球、邊線球、球門球、角球、自由球等直接射入球門不算得分，由對方發球門球。 （其他比賽規則請詳閱參考資料或上網查詢中華民國足球協會網站 http://www.ctfa.com.tw『樂樂足球』專區） （三）進行班內樂樂足球模擬賽，教師於過程中適時和學生檢討動作與規則，並藉由反覆的練習讓學生熟悉比賽規則與基本動作（踢球、停球、傳球）。</p>				
18	12. 28 -1. 1 1.1 元 元旦放假				<p>三、緩和運動： 教師視學生程度依照梯度安排柔軟度的練習：</p> <p>1. 腿後： （1）坐姿體前彎：直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。 （2）改良式坐姿體前彎：抱腿屈膝，胸、腿相碰，將身體前壓使腿盡量伸直。 （3）單側坐姿體前彎：一腳屈膝側放，另一腳直腿，將身體前壓使手觸摸小腿。</p>				
19	1. 4- 1. 8				<p>2. 腰部： （1）體前彎：雙腳腳掌相對，將身體前壓。（2）轉腰：坐姿，一腳跨過另一腳，屈膝之對側手扳著屈膝腳，身體轉向屈膝腳。</p>				
20	1. 11- 1. 15								
21	1. 18- 1. 20								

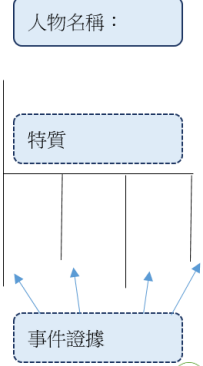
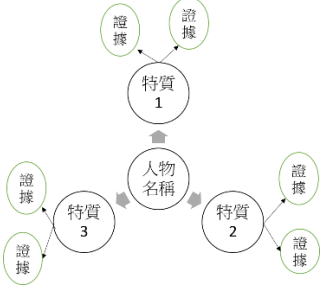
評量項目		評量說明 知道樂樂足球的規則，也能參與比賽，並做出足球的基本動作（踢球、停球、傳球）。 評量規準 1 能遵守規則、參與比賽，並做出基本動作。 2 能遵守規則、參與比賽，但動作尚未熟練。 3 只能做到其中兩項。 4 只做到其中一項。 5 都無法執行。							
		補充教材/教學資源		104 學年度國民小學樂樂足球『簡易規則』 (資料來源：中華民國足球協會網站 http://www.ctfa.com.tw 『樂樂足球』專區)					
13	11.23 - 11.27	扯鈴	扯鈴	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1-3能學會扯鈴的招式。	、教師帶領學生進行身體各部位關節的暖身活動。 1. 特別針對手腕、手臂，進行繞圈及伸展之暖身。 2. 介紹在扯鈴時要運用的身體部位，並說明身體的協調性。 二、教師依照學生的能力進行分組，請學生在關卡反覆練習扯鈴的技術與招式，教師不但可以親自示範指導學生，每堂課還可以請過關的學生擔任小老師指導同學。 A 關：起鈴、運鈴、調鈴 1. 提醒學生注意身體的協調性，右手(主動手)高、左手低、肚臍(身體)對碗公。 2. 過關標準是一邊運鈴、一邊調鈴。 B 關：上下加速運鈴 1. 提醒學生加速完畢就調鈴。 2. 先練右手(主動手)上下加速的手勢，再練連續上下加速運鈴循環 111、222、333。 3. 過關標準是 333，連續上下加速運鈴 3 次再調鈴，連續做三個循環。 C 關：依序挑戰下列招式 ，每挑戰一招就要從頭開始，例如：仙女散花(頭)、上下加速、蜻蜓點水、上下加速、大衛魔術(尾)，動作能連貫完成才算過關。 1. 仙女散花 2. 蜻蜓點水 3. 魚躍龍門 4. 望月	5節，與扯鈴同時上課兩班分組	講解示範自主練習分組指導	實作評量
14	11.30 -12.4								
15	12.7- 12.11								
16	12.14 - 12.18								
17	12.21 - 12.25								
18	12.28 -1.1 1.1 元旦放假								
19	1.4- 1.8								

20	1.11- 1.15					5. 時鐘搖擺 6. 直上青雲 7. 畫八 8. 蜘蛛結網 9. 金龍繞玉柱 10. 大衛魔術 (收鈴)				
21	1.18- 1.20									
評量項目		<p>評量說明 學會扯鈴的招式。(能夠收繩、起鈴、運鈴、調鈴、上下加速、仙女散花、蜻蜓點水、魚躍龍門、大衛魔術。)</p> <p>評量規準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 *能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 *能夠依序完成下列招式：仙女散花、上下加速、蜻蜓點水、魚躍龍門、上下加速、大衛魔術 2 *能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 *能夠上下加速 3 *能夠收繩、起鈴、運鈴和調鈴 4 *能夠收繩、起鈴、運鈴 5 都無法執行 								
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫—自主課程-真人博物館

領域別	彈性領域—自主學習									
原設計者	971 四年級自主學習課程計畫-顧翠琴			教學節數	每週 2 節，共 42 節					
編修者	蔡玉茹（引用自 1081 劉懿萱四年級自主學習課程計畫）									
學期總目標(核心素養)				<p>一、藉由擬訂計畫及執行計畫，培養規劃執行與創新應變的能力。(E-A3)</p> <p>二、在執行計畫的歷程中，運用各種方式蒐集資料，學習以圖像或表格整理對人類社會有貢獻人士的生平練習批判、推理的能力，學習解決問題的方法。(E-A2、E-B1)</p> <p>三、能將自己所學以書面或口頭發表，分享自己的學習成果、欣賞他人的學習成果，透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)</p>						
九年一貫 課綱對應	能力指標			學習目標 (預期成果/評量項目)	語 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。					
					語 3-2-4-1 能抓住重點說話。					
					語 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。					
					語 4-2-2-2 會使用數位化字辭典。					
語 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。					1. 能抓住重點說話，並用完整句子說明。					
自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。					2. 會使用數位化字辭典辨別名人、偉人及傳記等資料。					
議題融入					3. 能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。					
課程連結					4. 能夠配合主題進行人物研究。					
三年級學習使用工具書，並透過筆記方格表記錄探究結果。本學期學習研究人物的方法，確認自己的研究人物。四年級下學期進行獨立研究及發表。										
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.31-9.4				如何與他人分享閱讀過的人物傳記？	4				

2	9.7-9.11	一、研究人物的方法	閱讀人物傳記分享活動	語 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。	1.能抓住重點說話，並用完整句子說明。	1.學生以讀者椅的方式在小組中分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。 2.各組票選優秀作品於全班分享，並進行作品展示欣賞回饋。 3.介紹四年級成果展的重頭戲--真人博物館，與學生討論事前需要學習的能力。		讀者椅：分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。	讀者椅：能分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。	
3	9.14-9.18		名詞定義	語 4-2-2-2 會使用數位化字典。 自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。	2.會使用數位化字典辨別名人、偉人及傳記等資料。 4.能夠配合主題進行研究。	<u>如何辨別名人及偉人？</u> 1.複習各類百科全書及索引的使用。 2.分組以「偉人」、「名人」、「傳記」等語詞輪流運用上述各種方式及網路查資料，。 3.以筆記方格呈現小組收集的資料。	2	查資料 1.工具書：漢聲小百科、中華兒童百科、目擊者、多本自然科學等百科書籍 2.網路：教育部辭典、維基百科	筆記方格表：能記錄查詢到的定義。	
4	9.21-9.25 9.26 補上班		認識世界與台灣的偉人	語 4-2-2-2 會使用數位化字典。	2.會使用數位化字典辨別名人、偉人及傳記等資料。	<u>名人在哪個領域對人類有貢獻？</u> 1.小組發表：以上週完成筆記方格討論偉人、名人、傳記等語詞，將這些名詞做出各組的定義，進行發表，取得共識。 2.運用網路查詢世界偉人、台灣偉人各2個，並以小卡片的方式記錄名稱、頭銜、代表作和生存年代。	4	馬偕 加拿大傳教士 (醫師、教育家) 興建醫院、學堂 1844/3/21~ 1901/6/2	小卡：能查詢世界偉人、台灣偉人各2個，並以小卡片的方式記錄名稱、頭銜、代表作和生存年代。	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假									

6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假		解讀人格特質	語 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 能抓住重點說話，並用完整句子說明。	<p>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</p> <p>1. 教師以康軒版課文《林書豪的故事》的課文，引導學生學習描寫人格特質的組織圖。全班共作。</p> <p>人物名稱：</p> 	4	組織圖：第1層人名，第2層人格特質，第3層文中相關描述句子或發生的事件。	組織圖：能找出人物的人格特質，並舉出證據說明。	
7	10.12-10.16					 <p>《證據椅》</p> <p>《人物特質網》</p> <p>2. 學生閱讀康軒版課文《永遠的馬偕》《海倫·凱勒的奇蹟》，找出人物的兩項人格特質。</p> <p>3. 以繪本「雪花人」的文本閱讀，引導學生以人格特質整理人物，繪製組織圖，全班共作。</p> <p>4. 學生閱讀康軒版課文《攀登生命的高峰》《種樹的人》，分組找出兩項人格特質，繪製組織圖。</p>				

8	10.19-10.23	畫線策略 (人物生平)	語 3-2-4-1 能抓住重點 說話。	1. 能抓住 重點說 話，並用 完整句子 說明。	<u>如何找出對人物有重要影響的事件？</u> 1. 學生閱讀有關偉人或名人的文章，配合教師提問進行小組討論，以不同顏色的筆畫下傳主的生卒年份、出生地或國籍。並將找到的資料記錄在 A3 紙上。 2. 從文章中畫出傳主經歷了哪些事件而對其重要貢獻產生影響。將經歷事件的文字剪下來並按照時間先後黏貼於 A3 紙上。 3. 請學生利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。	2	畫線策略：閱讀資料，畫出對傳主產生重要影響的事件。	口頭報告：能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。
9	10.26-10.30	時間線 (人物生平)	語 3-2-4-1 能抓住重點 說話。	1. 能抓住 重點說 話，並用 完整句子 說明。	<u>如何以時間線呈現人物生平？</u> 1. 以繪本「雪花人」為閱讀材料，引導以時間線的方式整理人物的生平，全班共作。 2. 各組將上週各組整理過的資料，繪製人物時間線。	2	時間線：以時間線的方式整理人物的生平。 *時間線的外型可突破長條狀的想法，以其他造型呈現。	時間線：能以時間線的方式整理人物的生平。
10	11.2-11.6	年表運用	自 7-2-0-2 做事時，能 運用科學探 究的精神和 方法。	4. 能夠配 合主題進 行研究。	<u>如何繪製人物年表？</u> 1. 呈現各種年表的形式，師生共同討論年表的特色、可以從年表中得到哪些資訊。 2. 定義年表：年表或歷史年表 (Timeline)，又稱時間表、時間軸，是將有關歷史的資料依時間或年份先後排列而成的列表，即將一件發生在某年某月某日的歷史事件，以最簡單的形式，重點地記錄下來。(維基百科) 3. 學生製作個人年表。	2	年表：挑選重要事件，依時間序繪製年表。	個人年表：能挑選個人生命重要事件，依時間序繪製年表。
11	11.9-11.13	傳記批判			<u>如何探討不同觀點對人物的不同評價？</u>	4	T 字表	

12	11.16-11.20		閱讀	語 3-2-4-1 能抓住重點 說話。	1. 能抓住 重點 說 話，並用 完整句子 說明。	<p>1. 學生閱讀兩篇關於哥倫布的文章，找出兩篇文章的不同觀點，與學生進行事實與真相的討論。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 人物名稱 </div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; border-right: 1px solid black;">正面評價</th> <th style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;">負面評價</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">事件1</td> <td style="text-align: center;">事件</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">事件2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 全班共作繪製 T 字表，與學生討論，歸納研究人物，進行傳記閱讀，應要多方蒐集資料，探討不同觀點。</p> <p>3. 小組閱讀兩篇關於武則天的文章，找出兩篇文章的不同觀點，繪製 T 字表。</p>	正面評價	負面評價	事件1	事件	事件2			T 字表： 能找出 文中對 人物的 不同評 價。
正面評價	負面評價													
事件1	事件													
事件2														
13	11.23-11.27	二、 名人 檔案 一起 搜	選定人物 主題(小 組)	自 7-2-0-2 做事時，能 運用科學探 究的精神和 方法。	4. 能夠配 合主題進 行研究。	<p><u>如何選擇研究人物主題並整理相關資料？</u></p> <p>1. 小組選定研究人物，找出書面閱讀書籍或列印網路資料。</p> <p>2. 將找到的資料列表整理。</p> <p>3. 開始閱讀手邊各種資料。</p> <p>※可呈現過去的研究小書，讓學生思考自己需要找哪方面的資料。</p> <p>4. 學生以讀者椅的方式，呈現所整理的資料列表，在小組中口頭分享自己所找到的人物傳記及相關資料中，和人物相關的重要資訊。</p>	2	資料列表：整理資料，列出書名、頁數、網站、網址，及重要內容，方便重複閱讀使用。	資料列表：能整理資料，列出書名、頁數、網站、網址，及重要內容。					
14	11.30-12.4													

15	12.7-12.11	擬定研究計畫	語 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。	3. 能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。 4. 能夠配合主題進行研究。	<u>如何規劃自己的研究計畫？</u> 1. 討論研究週計畫時間表的構成要素 2. 擬研究計畫「週計畫時間表」設計小組的研究計畫進度。 3. 運用「KWL表」列出明確問題設計筆記方格表中，研究要解決的問題。	2	週計畫時間表： <table border="1" data-bbox="1496 153 1778 268"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>項目</th> <th>說明</th> <th>檢核</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> 日期：15-18 週 項目：人物概念圖、時間線、 人格特質 等。 說明：解說步驟應使用什麼方式進行、達到什麼程度。	日期	項目	說明	檢核	備註						週計畫時間表 KWL 表	
日期	項目	說明	檢核	備註															
16	12.14-12.18	人物概念圖	語 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。	3. 能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。 4. 能夠配合主題進行研究。	<u>如何了解名人的基本資料？</u> 1. 教師介紹 google、維基科、Youtube 的搜尋方式 2. 教師介紹網路資源的引用原則，並示範如何註明出處：網址+網頁名稱+日期。 3. 學生搜尋網路，找出傳主的生卒年份、出生地或國籍、經歷的事件、貢獻或影響。 4. 以概念圖的方式整理人物資料，以生平、人格特質、貢獻和影響等來分類。	2	網路資料查詢與蒐集： 使用網路查詢人物相關資料。 概念圖： 學生閱讀人物資料，以概念圖的方式整理人物資料，以生平、人格特質、貢獻和影響等來分類。	概念圖：能以概念圖整理人物資料											
17	12.21-12.25	人格特質	語 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。	3. 能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。 4. 能夠配合主題進行研究。	<u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u> 1. 複習找出人格特質的方法。 2. 學生運用手邊相關資料，整理該組研究之人物擁有哪些人格特質，以組織圖的方式呈現整理結果。 3. 各佐以二~三個證據說明之。	2	組織圖：第 1 層人名，第 2 層人格特質，第 3 層文中相關描述句子或發生的事件。	組織圖：能找出人物的人格特質，並舉出證據說明。											

18	12.28-1.1 1.1元旦放假	年表製作	語 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。 自 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法。	3. 能安排讀書計畫，認識分析人物的生平及特質。 4. 能夠配合主題進行研究。	<u>如何繪製名人的年表？</u> 1. 複習時間線。 2. 學生運用手邊資料，以時間線方式整理該組研究人物的生平。 3. 完成以特殊造形設計時間線的作品。	2	時間線： 學生運用手邊資料，以時間線方式整理人物生平資料，學生可選擇以年表或以特殊造形設計時間線的作品來呈現。	時間線：能以時間線整理名人生平的重大事蹟。	
19	1.4-1.8	人物傳記研究小發表	語 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 能抓住重點說話，並用完整句子說明。	<u>如何完整呈現名人研究？</u> 1. 學生呈現所完成的人物年表，運用人物概念圖與人格特質組織圖，依序上台發表，聽眾可發問互動 1 分鐘。	2	人物介紹分享：學生重新編組，輪流在組內發表。	人物介紹分享：能發表研究結果。	
20	1.11-1.15	統整與回饋	語 3-2-4-1 能抓住重點說話。	1. 能抓住重點說話，並用完整句子說明。	<u>如何針對他人和自己的研究成果進行反思與回饋？</u> 全班共同討論，本學期自主研究課程的收穫與學習重點。	2	以問題引導學生思考： 1. 針對人物的資料蒐集是否完整？ 2. 人物概念圖是否有邏輯及層次？ 3. 人物特質組織圖是否有足夠證據？ 4. 時間線是否有依照時間序呈現重要事件？ 5. 這學期的學習遇到那些困難及收穫？	省思回饋單	
21	1.18-1.20	檔案整理	語 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。	1. 能抓住重點說話，並用完整句子說明。	<u>如何篩選出自己喜歡且有意義的作品？</u> 1. 整理四年級上學期檔案的作品。 2. 小組成員互相分作品並給予回饋。	2	以問題引導學生思考如何篩選作品： 1. 哪一份作品自己最認真完成？ 2. 哪一份作品是自己第一次的嘗試？ 3. 哪一份作品象徵珍貴的回憶？	作品挑選	
補充教材/教學資源			1. 百科全書 2. 國語課本 3. 繪本：雪花人 4. 各類傳記書籍、人物報導雜誌、報紙、網路資源						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期四年級校訂課程計畫—FUN 學趣

領域別	彈性領域-FUN 學趣			
改編者	黃正松(使用教材：翰林版 Dino on the Go! Book 3.，教學內容自編)	教學節數	21	
九年一貫	學期總目標(核心素養)	4. 增進學生基本英語溝通能力 5. 培養學習英語的興趣與方法 6. 認識外國文化與習俗		
	能力指標	1-1-3能聽辨課堂中所習得的詞彙。 2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2能辨識課堂中習得的詞彙。 4-1-3能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-5能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	學習目標	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。
		1-1-4能聽辨句子的語調。 1-1-5能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 1-1-7能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8能聽懂簡易句型的句子。 1-1-10能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-4能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-5能使用所習得的教室用語。 2-1-9能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-10能朗讀和吟唱歌謠韻文。 3-1-5能看懂簡單的句子。 3-1-7能朗讀課本中的對話和故事。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。		1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。
		5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)		1-3 能運用字母拼讀法。
		6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 6-1-4 主動溫習、預習功課。 6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。		2. 能培養英語學習的興趣及方法。
		7-1-1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。		3. 能瞭解中外節慶相關的英語表達方法及習俗。

議題融入										
課程連結		本學期課程主要為連結各單元學習主題，進行相關練習活動，並配合本學期學校英語歌謠觀摩賽進行英語歌謠教學及練習等學習活動。								
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標/ 學習表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際教學 與修正
第 1 週	8.31- 9.4	Get Ready	Word Spelling	5-1-6 能運用字母 拼讀法(phonics)	1-3 能運用字 母拼讀法。	<p>*ABC Review</p> <p>1. Read alphabets Aa~ Zz. Ex. A A [æ] [æ] [æ], A [æ] ant <u>Can you spell the word _____?</u> <u>Can you read the word _____?</u></p> <p>2. Practice- Spelling Bee: Teacher read the vocabulary, and have students spell the word. Ex. _ag, _ion, _itch</p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p>	Students can read and spell the words correctly.	
第 2 週	9.7- 9.11	Phonics	Singing & Chant	5-1-3在聽讀時， 能辨識書本中相對 應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母 拼讀法(phonics)	1-3 能運用字 母拼讀法。	<p>*Review Numbers 16-20</p> <p>*Phonics time: Vowels of a, e, i, o, u combine with consonants <u>Are you all familiar with vowels?</u> <u>Can you give some words with vowel a/e/i/o/u?</u></p> <p>1. Read words of -am, -an. 2.Explain the words. 3.Read the chants. 4.Practice: -Look& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant"</p> <p>*Finish Workbook: Starter Unit *補救教學:針對基本發音不熟練以及 26 個字母仍不熟練之學生進行加強指導及練習。 *HW: Write down words which can cope with phonic rules.</p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p> <p>Compensation Strategies</p>	Students can spell and write down numbers 16-20. Students use the phonic combinations to make more words	

第3週	9.14-9.18	Moon Festival	Song of Moon Festival	7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。	3. 能瞭解西洋節慶相關的英語表達方法及習俗。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	<p>*Review the story and vocabularies <u>Do you like the story of Moon Festival?</u> <u>What can we see on the moon?</u> <u>Do you believe in the legend of Moon Festival?</u></p> <p>*Song Time: Happy Moon Festival!</p> <p>*More practice on Moon Festival</p> <p>*HW: 1. Practice the song. 2. Worksheet for Moon Festival</p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p>	<p>Students can read the vocabularies & story Of Moon Festival.</p> <p>Students can sing the songs.</p>
第4週	9.21-9.25	Feelings	Sentence Patterns	1-1-8 能聽懂簡易的日常生活對話。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p>*Review vocabulary of Unit 1.</p> <p>*Teach sentence patterns: Are you <u>happy</u>? Is he/she <u>sad</u>? Yes, I am. / No, I am not. Yes, he/she is. / No, he/she isn't. <u>What do you do when you are ___ ?</u> I ___ when I'm ____.</p> <p>*Activity1 Students do the actions and have other guess with the sentence "Are you ___?"</p> <p>*Activity2- Play & Say (pair work)</p> <p>*Listen, match and check</p> <p>*Song time- "Are You Bored?"</p> <p>*HW: Practice the song.</p>	1	<p>Memory Strategies</p> <p>Cognitive Strategies</p> <p>Social strategies: Facilitating learning by working with others.</p>	<p>Students can use the sentence patterns to do Qs &As.</p> <p>Students can act out the words and say the sentences correctly.</p> <p>Students can finish the drills.</p>
第5週	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	Feelings	Song , Phonics & Reading	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p><u>Can you give me some words with en or ell?</u></p> <p>*Review phonics: -en, -ell</p> <p>*Daily Talk: Watch out! / Are you OK?</p> <p>*Dr. Dino: 天生一對</p> <p>*Complete drills</p> <p>*Practice English song competition</p> <p>*HW: Prepare for quiz</p>	1	<p>Cognitive Strategies: Practicing by singing</p> <p>Social strategies: Facilitating learning by</p>	<p>Student can understand the song.</p> <p>Student can read the words & chants with right</p>

								working with others.	pronunciation and intonation.	
第6週	10.5-10.9 10.9國慶日補假 10.10國慶日放假	Abilities	Act & Say	6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-1 能運用課堂中習得的詞彙。	<p>*Practice singing for English Song Competition</p> <p>*Story Time</p> <p>*Teach Vocabulary: cook, draw, read, write, walk, run</p> <p>What can you do? <u>Can you _____ ? How do you _____ ?</u> <u>What time(When) do you _____ ?</u> <u>How do you feel when you _____ ?</u></p> <p>*Activity-Simon say:</p> <ol style="list-style-type: none"> Students do the actions that teacher says. Challenge: Teacher say 3 actions. Students do the 3 actions. <p>*Listen and check</p> <p>HW: Read the words we learn today</p>	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Memory Strategies</p> <p>TPR: Act and speak the language at the same time</p>	<p>Students can read the lyrics of the song.</p> <p>Students can say and act out the verbs.</p>	
第7週	10.12-10.16	Abilities	Sentence Patterns	6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 1-3 能運用字母拼讀法。	<p>*Practice singing for English Song Competition</p> <p><u>Do you remember the song we sang last time?</u></p> <p>*Review the song "Can You Draw?": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, "Can you _____?"</p> <p>*Phonics time: -ip, -it</p> <p>*Activity-</p> <ol style="list-style-type: none"> Read words of -ip, -it. Explain the words. Read the chants. Practice: 	1	<p>Cognitive Strategies</p>	<p>Students can read the lyrics and understand the meanings of the song.</p> <p>Students can read the phonic words and chant.</p>	

						-Look& Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant"				
第8週	10.19-10.23	Abilities	Quiz	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-6 能運用字母拼讀法 (phonics)。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Practice singing for English Song Competition *Quiz *Oral quiz Assign 6 students to be the little teacher. Three of them will execute the quiz. Other will help the students who can't pass the quiz. *補救教學: 針對基本發音不熟練學生進行加強指導及練習。	1	Cognitive Strategies	Students can sing the song in tune. Students can pass the quiz.	
第9週	10.26-10.30	Review	Singing & Drills	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Practice singing for English Song Competition <u>Do you remember the words we learned last time?</u> *Review vocabularies and sentence patterns of Unit1~2 *Listen & Number (p.35) *Draw, Ask, and Guess (p.36) *Play and Say (p.37)-group work *Review Phonics: -am, -an, -en, -ell, -ip, -it	1	Cognitive Strategies Social strategies: Facilitating learning by working with others.	Students can sing in tune. Students can complete the drills and work with group.	
第10週	11.2-11.6	Review	Compound Review	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	Review Activities (Work Sheet)	1	Meta-cognitive Strategies (compound evaluations)	Paper & Pencil Test	

				1-1-4 能聽辨句子的語調。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。						
第11週	11.9-11.13	Culture Unit Food Around The World	Reading & Vocabularies	2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	Culture Unit~ Food Around the World *Introduce different kinds of food around the world. *Teach vocabulary: taco, sushi, pizza, hamburger, steamed bun, Bibimbap, kimchi, sausage, fish and chips <u>What else of food do you know?</u> <u>What kind of food do you like the most?</u> <u>What kind of food is more healthful?</u> *Story time *Practice singing for English Song Competition.	1	Cognitive Strategies	Students can recognize and say the food from different countries. Students can sing the song in tune for English Song Competition with appropriate gestures and movements	
第12週	11.16-11.20	Fruits	Reading & Vocabularies	1-1-8 能聽懂簡易的日常生活對話。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	*Review vocabularies of common fruits *Teach sentence patterns: What are these/ those? They are papayas/ bananas. Do you like papayas? Yes, I do. / No, I don't. <u>What's your favorite fruit?</u> <u>Do you eat fruit every day?</u> <u>How often do you eat fruit?</u> <u>How much fruit should we eat a day?</u> *Activity1 - 品嘗大會	1	Cognitive Strategies Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)	Students can reply questions. Students can read the story of this unit. Students can	

						<p>Teacher shows parts of fruit picture to students. Then ask, "What are these?" Students who answer correctly can taste the jelly beans. (Teacher prepares different jelly beans with fruit flavors. Students pick one jelly beans with closed-eyes.)</p> <p><u>What fruit are you testing?</u></p> <p>*Song time- "What Are These?"</p> <p>*Practice English song competition</p> <p>*HW: Practice the song.</p>			complete the drills.	
第13週	11.23-11.27	Fruits	Songs & Phonics	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。	<p>*Review phonics: -og, -ock</p> <p>*Daily Talk: Yummy! / Yuck!</p> <p>*Dr. Dino: 問句不同調</p> <p>*Complete drills</p> <p>*Practice English song competition</p> <p>*HW: Copy new words*2.</p>	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Memory Strategies</p>	<p>Students can sing the theme song of this unit.</p> <p>Students can read the phonic words and chant.</p>	
第14週	11.30-12.4	Food	Food Ordering	<p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>1-1-3 能聽辨課堂中習得的詞彙。</p> <p>4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。</p> <p>6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p>	<p>2. 能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-1 能運用課堂中習得的詞彙。</p>	<p>*Story Time</p> <p>*Teach Vocabulary: a hot dog, an egg, a cupcake, bread, juice, milk, tea (Teach countable & uncountable nouns)</p> <p><u>How often do you eat these food?</u></p> <p><u>Which is healthful? Which is not healthful?</u></p> <p><u>Why?</u></p> <p>*Activity-Food On Service</p> <ol style="list-style-type: none"> Pick 4 students to be the waiter/ waitress. Other students order food from the waiters/ waitress. Students take turns to be the waiters/ waitress. 	1	<p>Cognitive Strategies</p> <p>Memory Strategies</p> <p>Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)</p>	<p>Students can express the food they want to order</p> <p>Students get prepared for English Song Competition</p>	

						<p>*Practice singing for English Song Competition</p> <p>*補救教學:針對測驗結果指標 3 以下學生進行加強指導及練習。</p>				
第 15 週	12.7-12.11	Food	Singing , phonics & Reading	<p>6-1-2樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>5-1-3在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-1-6能運用字母拼讀法(phonics)</p>	<p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p> <p>1-3能運用字母拼讀法。</p>	<p>*Review the song "What Do You Want?": Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, "What do you want?"</p> <p>*Phonics time: -ug, -un</p> <p>*Activity-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read words of -ug, -un. 2.Explain the words. <u>Do you know more words of similar pronunciation?</u> Give me some example. 3.Read the chants. 4.Practice: <ul style="list-style-type: none"> -Look & Speak -Listen & Spell -Speedy "Chant" <p>*HW: Read the words we learn today.</p>	1	Cognitive Strategies	<p>Students can participate the activity.</p> <p>Students can use the phonic rules to read more words.</p>	
第 16 週	12.14-12.18	Food	Quiz	<p>6-1-4主動溫習、預習功課。</p> <p>1-1-3能聽辨課堂中習得的詞彙。</p> <p>2-1-3能說出課堂中所習得的詞彙。</p> <p>3-1-2能辨識課堂中習得的詞彙。</p> <p>3-1-7能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>5-1-6能運用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>2-1-10能朗讀和吟唱歌謠韻文。</p>	<p>1-1能運用課堂中習得的詞彙。</p> <p>1-2能運用課堂中習得的簡單句子。</p> <p>1-3能運用字母拼讀法。</p> <p>2.能培養英語學習的興趣及方法。</p>	<p>*Review</p> <p>*Quiz</p> <p>*Oral quiz: Now I can... Assign 6 students to be the little teacher. Three of them will execute the quiz. Other will help the students who can't pass the quiz. <u>Have you all passed the quiz?</u> <u>What don't you understand?</u></p> <p>*補救教學:針對測驗結果指標 3 以下學生進行加強指導及練習。</p>	1	Cognitive Strategies Memory Strategies	<p>Student can sing the theme song of this unit.</p> <p>Students can read the phonic words and make more</p>	

				4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。					combination s.	
第17週	12.21-12.25	Food	Phonics	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics)	1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	*Review Phonics: -og, -ock, -ug, -un <u>Can you pronounce these four combination?</u> *Activity: Listen and Spell (pair work and group work) *HW: Review test	1	Cognitive Strategies Social strategies: Facilitating learning by working with others.	Students can complete the drills correctly and work with others.	
第18週	12.28-1.1	Review	Situational Dialogue	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Activity: (搭配英語情境教室) <u>Where are we going today?</u> <u>Where can we buy fruits? Where can we buy fast food?</u> <u>With whom do you go to / a market/ a restaurant?</u> 1.Sentence pattern: What are these/ those? They're _____. 2. Sentence pattern: What do you want? I want _____.	1	Cognitive Strategies Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)	Students can complete the situational practice.	
第19週	1.1元旦放假	Review	Self-learning	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Test: -Listening test -Reading & Writing test(自由進度闖關活動) 1. Design 3 levels of worksheets. Part A is test for vocabulary. Part B is test for reading sentence patterns. Part C is test for writing sentence. <u>Do you know how to do the practice?</u> <u>Any questions?</u>	1	Self-Monitoring: Complete different levels of quiz sheet according to individual ability	Students can recognize the words ,sentences & pronunciational rules.	

				6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。		2. Students complete the worksheets according to the procedure below. A → B → C → Angel ↓ ↓ ↓ A2 / B2 C2 ↗ ↗ ↗				
第20週	1.4-1.8	Review	Compound Review	4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語、及句子的重音。 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1-1 能運用課堂中習得的詞彙。 1-2 能運用課堂中習得的簡單句子。 1-3 能運用字母拼讀法。	Review Activities (Work Sheet)	1	Meta-cognitive Strategies (compound evaluations)	Students can complete the given mission.	
第21週	1.11-1.15	Final Review	Phonic Practice	5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-1-6 能運用字母拼讀法(phonics) 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1-3 能運用字母拼讀法。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Phonics review: 1.Students learn from the website below. http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f 2. Then students read the story of the theme they choose.	1	Affective Strategies	Student can read the chosen stories.	
補充教材/教學資源				Internet Teacher's Menu of Dino On the Go, Book 3 Other reading Materials						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫—社團

領域別	社團活動—數數社							
設計者	張筱玉			教學節數	21 節			
學期總目標(核心素養)		透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。						
九年一貫 課綱對應	能力指標	綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 綜合 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在活動中增進溝通以及表達能力。		
議題融入	標註融入指標，教學重點內不需特別撰寫，但須填入對應之進度總表內。							
課程連結	寫明本學期規劃之單元活動在前後年級的課程銜接概念即可。							
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據
1	數數社	相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 在活動中增進溝通以及表達能力。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。	2		
2								
3		倍數遊戲 1	綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	三的倍數數數遊戲:先熟悉遊戲方式:依序數，逢三的倍數不出數來，以拍手代替 玩玩其他倍數，目的在精熟九九乘法表	2	問思、實際動手操作	課堂分享內容 每次上課紀錄。
4								
5		倍數遊戲 2	綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	九九乘法遊戲:占地盤	2	問思、實際動手操作	1 學生上課參與 2. 課堂分享內容。
6								

7	10.12-10.16	七巧板	綜合1-2-2參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	1. 巧板大進擊 一。二巧板 2. 拼出指定圖形 3. 二，三巧板 4. 拼出指定圖形 5. 限時挑戰賽 6. 三，七巧板 7. 四，操作七巧板進行圖形分類 8. 論圖形特徵分類依據 9. 討論七巧板圖形面積大小? 10. 進行面積以及點數 五，實作用色紙做出七巧板 xu. 11. 六使用自製七巧板創作 12. 七為自己的作品加上說明為作品命名	2	問思、實際動手操作	課堂分享內容 每次上課紀錄.
8	10.19-10.23					2	問思、實際動手操作	1 學生上課參與 2. 課堂分享內容.
9	10.26-10.30					2	問思、實際動手操作	課堂分享內容 每次上課紀錄.
10	11.2-11.6					2		1 學生上課參與 2. 課堂分享內容.
11	11.9-11.13							
12	11.16-11.20							
13	11.23-11.27							
14	11.30-12.4							
15	12.7-12.11	數學摺紙 1	綜合1-2-2參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	數學摺紙 1 指定挑戰摺出個 1~四個 8	2		課堂分享內容 每次上課紀錄.
16	12.14-12.18							
17	12.21-12.25	數學摺紙 2	綜合1-2-2參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	數學摺紙 2 用挖空形式再玩一玩	2		1 學生上課參與 2. 課堂分享內容.
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假							
19	1.4-1.8	數學繪本	綜合1-2-2參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在學習活動中了解自己的興趣與專長。	閱讀數學 介紹漢聲數學百科&魔數小子 自由閱讀紀錄閱讀中有學過的數學概念有哪些?	3		課堂分享內容 每次上課紀錄.
20	1.11-1.15							
21	1.18-1.20							
補充教材/教學資源								

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫-社團

領域別		社團活動—動手玩 PAPER(紙藝)								
設計者		蔡雅綾			教學節數		21 節			
學期總目標(核心素養)		透過手作活動培養學生動手操作的興趣，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫課綱對應		能力指標			綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 綜合 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。		學習目標 (預期成果/評量項目)		1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力並激發創造力。	
議題融入		標註融入指標，教學重點內不需特別撰寫，但須填入對應之進度總表內。								
課程連結		寫明本學期規劃之單元活動在前後年級的課程銜接概念即可。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	動手玩紙藝	相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9.7-9.11									
3	9.14-9.18		教師節立體小書	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 製作方法說明。 2. 版面安排及繪製的作品。 3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 下次課程說明及準備材料。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
4	9.21-9.25 9.26 補上班									
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		摺紙-動物派對	3-2-2 參加團體活動，並能適切表	1-1 在與人互動中學習專注	1. 一邊觀看操作影片一邊實作。 2. 練習並創作。	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假		達自我、與人溝通。	力和溝通能力。	3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 提醒下次上課準備材料。			2. 課堂分享內容	
7	10.12-10.16	萬聖節皮影偶	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明皮影偶的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 一邊觀看操作影片一邊實作。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程(準備免洗筷)。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
8	10.19-10.23								
9	10.26-10.30	懸絲偶	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明懸絲偶的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成作品。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
10	11.2-11.6								
11	11.9-11.13	連續花樣對稱剪紙	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明對稱的意思。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習使用剪紙紙。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
12	11.16-11.20								
13	11.23-11.27	連續花樣對稱剪紙	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明對稱的意思。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習使用剪紙紙。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
14	11.30-12.4								
15	12.7-12.11	聖誕卡片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 一邊觀看操作影片一邊實作。 4. 實際完成片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
16	12.14-12.18								
17	12.21-12.25	捲紙卡片	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手操作增加操作能力。	1. 說明捲紙卡片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 練習使用牙籤捲紙。 4. 實際完成捲紙卡片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假								
19	1.4-1.8	摺紙盒	1-2-2 參與各式各類的活動，探索	1-2 期望學生透過動手操作	1. 說明紙盒的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成兩種紙盒。	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

20	1.11-1.15			自己的興趣與專長。	增加操作能力。	5. 完成作品並互相分享/收拾環境。			2. 課堂分享内容	
21	1.18-1.20									
補充教材/教學資源				1. 各式卡片用紙、剪刀、膠水、裝飾用材料。 2 作法影片						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫-社團

領域別	社團活動—樂樂棒球社									
設計者	張黃龍			教學節數	21 節					
學期總目標(核心素養)		透過活動培養學生運動思考及身體協調能力，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫課綱對應	能力指標	綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 綜合 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。 1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。				
議題融入	無									
課程連結	三年級體育課學到打擊、跑壘基本概念。									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8.31-9.4	相見歡	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 利用影片介紹樂樂棒球規則。 3. 防守位置介紹	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容		
2	9.7-9.11									
3	9.14-9.18									
4	9.21-9.25 9.26 補上班									

5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假	二、 叫我打擊王	打出力量	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明打擊規則。 2. 學生練習打擊。 3. 學生分享自己的技巧及心得。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假									
7	10.12-10.16									
8	10.19-10.23									
9	10.26-10.30	三、 壘包上的精靈	跑出速度	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	1. 說明跑壘規則。 2. 測量壘間跑壘時間。 3. 說明跑兩個以上壘包的技巧。 4. 測量跑四個壘包的時間。 5. 學生分享自己的技巧及心得。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
10	11.2-11.6									
11	11.9-11.13									
12	11.16-11.20									
13	11.23-11.27	四、 銅牆鐵壁	守出信心	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明各種防守狀況之規則。 2. 學生分組練習滾地球傳接。 3. 學生分組練習壘間傳接。 4. 學生分享自己的技巧及心得。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	11.30-12.4									
15	12.7-12.11									

16	12.14-12.18									
17	12.21-12.25	五、 棒球 好手	更上一層樓	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	1. 說明各種比賽狀況時會用到的技巧。 2. 學生分組後練習慢滾地球、外野間傳球、雙殺等。 3. 學生分享自己的技巧及心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假									
19	1.4-1.8	六、 超級 樂棒 王	統整與反思	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
20	1.11-1.15									
21	1.18-1.20									
補充教材/教學資源				1. 樂樂棒球球具 2. 樂樂棒球規則影片						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫-社團

領域別		社團活動—漫畫天堂								
設計者		廖翠瑜			教學節數		21 節			
學期總目標(核心素養)		透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫課綱對應		能力指標			學習目標 (預期成果/評量項目)		1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。			
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	漫畫天堂	相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 在與人互動中學習合作及溝通的能力。	1. 社團選課。 2. 小助教自我介紹。 3. 認識新朋友，簡介本學期課程。 4. 討論上課班級公約及安全注意事項。 5. 介紹畫漫畫需要的工具及適用時機。 (鉛筆畫草稿、橡皮擦鉛筆線、直尺畫比例)	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9.7-9.11									
3	9.14-9.18						2	實作、討論		

4	9.21-9.25 9.26 補上班		Q版人物教學	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小助教介紹什麼是Q版漫畫人物定義、特色 (1)Cute，帶有可愛的、聰明的、伶俐的含義 (2)頭、身、腿1:1:1的身材比例 (3)大大的腦袋，短短的小腿小手。 2. 示範如何畫Q版人物? (1)先畫兩個圈圈 (2)畫臉部輪廓 (3)畫上十字線(定位五官) (4)畫眼睛、嘴巴 (5)加上頭髮 (6)畫身體 (7)加服裝設計 頭部、臉部大眼、身體像梯形圓台、四肢可忽略明顯界線 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。 			1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		身體比例	1-2-2 參與各式各類的活動，探索	1-1 在活動中了解自己的興	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小助教說明什麼是畫漫畫人物的身體比例? 	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假		自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	(1)手跟身體一樣長 (2)腳跟身體一樣長 (3)腳是腰到肩膀的兩倍 2. 示範如何畫身體比例? (1)先訂出頭頂到腳底位置 (2)分八等分 (3)第一等分畫頭部 (4)脖子和胸部占兩等分 (5)肩膀寬度是頭長的兩倍 (6)腹部占一等分 (7)大腿占兩等分 (8)小腿占兩等分 https://www.youtube.com/watch?v=i9Yuh9CdB6I 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。			2. 課堂分享内容	
7	10.12-10.16	臉部五官比例	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明什麼是畫漫畫人物的五官比例?眼、鼻、口、眉、耳的位置 2. 示範如何畫五官比例? (1)先劃一圓圈作為臉型基礎 (2)臉型到下巴長度決定人物年齡 (3)圓的中心點下方畫眼睛 (4)耳朵在眼睛延伸的位置 (5)嘴巴到下巴的距離大於鼻子到嘴巴的距離 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
8	10.19-10.23								
9	10.26-10.30	眼睛				2	實作、討論		

10	11.2-11.6		1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明如何畫漫畫人物的眼睛？ (1)先畫眼眶 (2)畫眼珠 (3)畫兩個小圓圈 (4)畫瞳孔並塗黑 2. 示範如何畫眼睛？ 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。			1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11.9-11.13	表情	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明什麼如何畫漫畫人物的表情？ 2. 示範如何畫表情？ 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
12	11.16-11.20								
13	11.23-11.27	上色	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明什麼如何將漫畫人物上色？ 2. 示範如何上色？ 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	11.30-12.4								
15	12.7-12.11	實用花邊	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明如何設計實用花邊？ 2. 示範如何設計實用花邊？ 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
16	12.14-12.18								
17	12.21-12.25	版面設計				2	實作、討論		

18	12.28-1.1 1.1 元旦放假		1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	1. 小助教說明如何進行版面設計? 2. 示範版面設計的方法。 3. 實作練習 4. 分享自己的作品及實作心得。			1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
19	1.4-1.8	統整與反思	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 在與人互動中學習合作及溝通的能力。	1. 統整本學期所學習過的漫畫技巧 2. 分享自己最喜歡及最困難的課程 3. 分享本學期的學習心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
20	1.11-1.15								
21	1.18-1.20								
補充教材/教學資源			1. 鉛筆 2. 橡皮擦 3. 黑筆 4. 影印紙 5. 直尺 6. 參考資料來源：一起畫可愛的Q版人物 https://www.youtube.com/watch?v=GvzAwZgZ6PE						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫—社團

領域別		社團活動—聽歷史演故事								
原設計者		蔡佩真	改編者		吳謙好	教學節數		21 節		
學期總目標(核心素養)		透過聆聽與欣賞歷史故事、影片，進行理解推論後，演出角色模擬故事。								
九年一貫課綱對應		能力指標		綜合 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 綜合 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。		學習目標 (預期成果/評量項目)		1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。 1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。		
議題融入										
課程連結										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	相見歡	相見歡	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。 1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。	1. 說明課程內容與程序：CD 故事或影片欣賞、小組討論歷史故事中的角色觀點、行為、背後的想法。 2. 進行歷史故事試聽。 3. 回饋：利用便利貼寫下自己最喜歡的歷史人物以及原因。	2	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
2	9.7-9.11									
3	9.14-9.18		聽歷史				4	實作、討論		

4	9.21-9.25 9.26 補上班	遠古三代		1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。	1. 聆聽遠古到夏商周歷史故事 CD。			1. 學生上課參與。
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假			1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。	2. 提問：故事中的關鍵人物是誰？發生了什麼事？如果你是這位關鍵人物，你會在遇到困難時怎麼做？			2. 課程內容分享。
6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假			3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。		3. 畫畫看：請把故事中你覺得最精采的畫面畫下來。			
7	10.12-10.16	春秋戰國	聽歷史	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。	1. 聆聽春秋戰國歷史故事 CD。	4	實作、討論	1. 學生上課參與。
8	10.19-10.23			1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。		2. 提問：故事中的關鍵人物是誰？發生了什麼事？如果你是這位關鍵人物，你會在遇到困難時怎麼做？			
9	10.26-10.30					3. 小組學習單：以小組為單位，回答學習單問題。			
10	11.2-11.6					4. 模擬演出：學生依據指定故事片段進行角色模擬。			
11	11.9-11.13	秦漢三國	聽歷史	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。	1. 聆聽秦漢三國歷史故事 CD。	4	實作、討論	1. 學生上課參與。
12	11.16-11.20					2. 提問：故事中的關鍵人物是誰？發生了什麼事？如果你是這位關鍵人物，你會在遇到困難時怎麼做？			
13	11.23-11.27								

14	11.30-12.4			趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。	3. 小組學習單：以小組為單位，回答學習單問題。 4. 模擬演出：學生依據指定故事片段進行角色模擬。				
15	12.7-12.11	如果我是歷史人物	演故事	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。 1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。	1. 根據本學期授課之歷史故事劇本進行選角與讀劇。 2. 撰寫角色故事以及編排小組走位。 3. 小組彩排。	4	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
16	12.14-12.18									
17	12.21-12.25									
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假									
19	1.4-1.8	呈現	演故事	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 能正向欣賞他人與自己不同的想法。 1-2 探究自我學習的方法並參與小組討論。	1. 小組呈現。 2. 撰寫個人回饋單，書寫呈現心得。	3	實作、討論	1. 學生上課參與。 2. 課程內容分享。	
20	1.11-1.15									
21	1.18-1.20									
補充教材/教學資源				《小魯歷史故事》						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—基礎訓練籃球社								
設計者		陳昱宏 (小助教社團)			教學節數		21 節			
學期總目標(核心素養)		透過活動培養學生思考能力，並增進與人溝通互動的能力。								
九年一貫課綱對應		能力指標			學習目標 (預期成果/評量項目)		1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。			
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8.31-9.4	籃球基礎訓練	社團選課相見歡	3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 在與人互動中學習合作及溝通的能力。	4. 社團選課。 5. 小助教自我介紹。 6. 介紹本學期社團活動內容。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9.7-9.11									
3	9.14-9.18		基礎練習	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	基本練習步驟	2	實作	學生上課參與	
4	9.21-9.25 9.26 補上班									
5	9.28-10.2 10.1 中秋節放假 10.2 彈性放假		基礎練習	1-2-2 參與各式各類的活動，探索	1-1 在活動中了解自己的興	進階練習	2	實作	學生上課參與	

6	10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假		自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。											
7	10.12-10.16	基礎練習	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	測驗成果	2	實作	學生上課參與							
8	10.19-10.23														
9	10.26-10.30								對打	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	打比賽一對一	2	實作	學生上課參與
10	11.2-11.6														
11	11.9-11.13														
12	11.16-11.20														
13	11.23-11.27	對打			打比賽三打二打一	2	實作								

14	11.30-12.4		1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。				學生上課參與	
15	12.7-12.11	難度提高	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	高階練習	2	實作	學生上課參與	
16	12.14-12.18								
17	12.21-12.25								
18	12.28-1.1 1.1 元旦放假								
19	1.4-1.8	自由打球	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-1 在活動中了解自己的興趣與專長。 1-2 在團體活動中增進溝通以及表達能力。	同樂會	2	實作	學生上課參與	
20	1.11-1.15								
21	1.18-1.20								
打比賽			3-2-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1-2 在與人互動中學習合作及溝通的能力。	打比賽五對五	3	實作	學生上課參與	
補充教材/教學資源			籃球、三角錐、練習板、戰略板						

基隆市深美國小 109 學年度第 1 學期 四年級海洋教育課程計畫

領域別	海洋教育(社會 10 節)								
編修者	蔡玉茹(引用簡逸孟 108 學年度第 1 學期社會領域課程計畫)					教學節數	10		
學期總目標(核心素養)	學生在社會課中，學習家鄉歷史，如：故事、建築、習俗節慶和比較過去和現在家鄉的生活方式。最後，試著解決家鄉的問題，期以在過程中，培養學生愛鄉、護鄉的態度。								
九年一貫相對應能力指標	能力指標	1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	學習目標 (預期成果)	1-2-1-1 能描述基隆市各地區的自然與人文特性。 4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。 4-2-2-2 根據自己對自然與超自然界中感興趣的現象進行了解。					
議題融入	海洋教育								
課程連結									
教學週次	單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第 1 週 8.31-9.4	一、基隆中元祭	1. Y 飄們的 SHOW TIME 時間 1	4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	4-2-2-1 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	1. <u>中元節的由來?</u> (1)道教中元-孤魂幽靈得以重返陽間接受一個月的祭祀施食，以激起其向道之心。 (2)佛教盂蘭盆節—目蓮救母的故事 (3)基隆中元祭的形成背景由來—漳泉械鬥 2. <u>參觀過中元祭的活動，你有何感想?</u>	2	運用概念圖將上課內容記錄於筆記中	能以概念圖分析出三種中元節的由來	
第 2 週 9.7-9.11	一、基隆中元祭	2. Y 飄們的 SHOW TIME 時間 2	4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。	4-2-2-2 根據自己對自然與超自然界中感興趣的現象進行了解。	1. <u>中元祭的流程為何?</u> (1)開燈夜/起燈腳 (2)開龕門 (3)豎燈篙 (4)開燈放彩 (5)迎斗燈 (6)放水燈 (7)主普施普(供品的樣式與意義)	3	運用時間線將流程記錄下來 1 2 3 11 	以時間線記錄中元祭的流程	

					<p>(8)送大士爺 (9)送孤/跳鍾馗 (10)關龕門 (11)交接手爐(基隆 15 字姓)</p> <p>2. 基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？ (1)漳泉地方人士出面調解，械鬥之衝突終於平息；取代以字姓輪值主普，超渡普施孤魂幽靈，以血緣代替地域觀念，以賽陣頭來代替打破頭的陋習；達成社會和諧，共存共榮的大同世界，行之百年歷史悠久。</p> <p>3. 生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？ (1)理性溝通，平和的說出彼此的想法 (2)找公正人士評斷</p>																																							
<p>第 3 週 9.14-9.18</p>	<p>二、 傳統 節慶</p>	<p>3. Y 飄 們的 SHOW TIME 時 間 3</p>	<p>4-2-2 列舉自己對自然 與超自然界中感 興趣的現象。</p>	<p>【Y 飄們的 SHOW TIME 時間 3】</p> <p>一、認識新竹中元祭和宜蘭頭城搶孤做比較並口頭分享。</p> <p>二、師生共同統整中元節的重點，記錄於社會筆記。</p> <p>◎想想看</p> <p>提問 1：看完基隆、新竹和宜蘭中元祭後，你們發現舉辦有何不同的特色？(以筆記方格表整理重點)</p> <p>提問 2：基隆中元祭中，先民運用哪種方式解除漳泉械鬥的傷害？</p> <p>提問 3：生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</p>	2	<p>以筆記方格表整理新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同特色</p>	<p>比較出新竹中元祭與宜蘭頭城搶孤的不同</p>																																					
<p>第 6 週 10.5-10.9 10.9 國慶日補假 10.10 國慶日放假</p>	<p>四、 氣候</p>	<p>1. 氣候與 雨量</p>	<p>1-2-1 描述居住地方的 自然與人文特 性。</p>	<p>1-2-1-1 能描述基隆市各地 區的自然 與人文特 性。</p>	<p>【基隆天氣介紹】</p> <p>一、閱讀課本 P10-P11，認識台灣各地氣候型態(北部、中部、南部、東部)</p> <p>二、認識基隆氣候</p> <p>1. 諺語：透過諺語觀察基隆天氣。 (1)基隆天雨傘放門邊 (2)新竹風，基隆雨，冊九日黑</p>	3	<p>1. 以筆記方格表比較四大區域的年雨量</p> <table border="1" data-bbox="1554 1241 1756 1343"> <thead> <tr> <th>項目\區域</th> <th>北部</th> <th>中部</th> <th>東部</th> <th>南部</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雨量最多</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>雨量最少</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>四季降雨量</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>特色</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>氣溫季節感</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	項目\區域	北部	中部	東部	南部	雨量最多	-	-	-	-	雨量最少	-	-	-	-	四季降雨量	-	-	-	-	特色	-	-	-	-	氣溫季節感	-	-	-	-	其他	-	-	-	-	<p>1. 以筆記方格表比較四大區域年雨量 2. 以概念圖分析基隆四季降</p>	
項目\區域	北部	中部	東部	南部																																								
雨量最多	-	-	-	-																																								
雨量最少	-	-	-	-																																								
四季降雨量	-	-	-	-																																								
特色	-	-	-	-																																								
氣溫季節感	-	-	-	-																																								
其他	-	-	-	-																																								

				<p>(3)基隆人會鑽雨縫</p> <p>2. 基隆市月平均雨量圖</p> <p>(1)觀察夏季與冬季雨量的差異： 發現雨量以冬季為主 (東北季風鋒面雨+地形雨為主)</p> <p>★許多人將基隆別稱為「雨港」，主要是因為基隆天氣常時的多雨的陰溼氣候。</p> <p>◎想想看</p> <p>提問1：就基隆天氣而言，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</p> <p>三、完成社會筆記(基隆人必備家具及配備介紹圖)</p>	<p>2. 運用概念圖整理基隆四季降雨的主要因素</p> <p>3. 基隆人必備家具及配備介紹圖</p>	<p>雨的主要原因</p>	
--	--	--	--	---	--	---------------	--