









17
期

基隆市深美國民小學

深美園地











頒發家長委員聘書



期初家長代表大會

深美家長會



校慶園遊會義賣



校慶園遊會



為學校營養午餐把關



家長會預算審查

優秀志工團 SHEN MEI















1



10



9



11

1. 志工說故事
2. 陪伴關懷
3. 期初志工聯誼會
4. 志工表揚
5. 廣達遊藝佈展
6. 校慶園遊會
7. 期末聯誼會
8. 深美藝廊佈展
9. 流感疫苗接種
10. 協助健康檢查
11. 新志工招募
12. 志工表揚大會



12

深美多元展能量 校園活動綻光彩

在深美國小的校園中，學生擁有豐富多元的學習舞台，無論是藝文、體育或品德教育，都能在各項活動與競賽中盡情揮灑汗水，勇敢挑戰自我，讓潛能在一次次努力中發光發熱。

在校外競賽中，學生們持續突破自我、追求卓越。從九月的語文競賽、十月的舞蹈比賽，到十二月的本土語口說藝術與英語學藝競賽，以及四月的科學展覽，孩子們在多元領域中累積實力，勇敢站上舞台。在體育賽事方面，從區域籃球對抗賽、田徑對抗賽，到一信盃籃球賽及中小聯運各項競賽，涵蓋網球、田徑、羽球、籃球、軟式棒球、跆拳道與游泳，學生們在競技場上揮灑汗水，展現堅持到底的運動家精神。

其中，在中小聯運田徑賽中，605班林宥豆同學榮獲跳高第三名與跳遠第三名的佳績，更是一段令人動容的奮鬥故事。回想剛開始練習跳高時，由於動作尚未熟練，她經常撞到橫桿，背部疼痛難耐，甚至痛到落淚，心中也一度產生畏懼。然而，她沒有選擇放棄，而是在一次次跌倒與失敗中重新站起來，不斷修正動作、挑戰自我。從害怕跳躍，到勇敢起跳；從退縮猶豫，到全力衝刺，她用行動證明了「堅持」的力量。最終站上頒獎台的那一刻，不只是成績的榮耀，更是突破自我、戰勝恐懼的最佳見證。

在校內活動方面，語文競賽涵蓋國語、本土語與英語，提供四至六年級學生展現語文能力的機會；二至五年級的班級語文觀摩賽，則促進同儕間的學習交流。環保小勇士活動引導學生從生活中實踐環保理念，培養守護環境的責任感。體育活動依年級規劃多元內容，包括六年級大隊接力、五年級樂樂棒、四年級樂樂足、三年級跳繩計次、二年級保護牙齒接力，以及一年級愛眼健康操，讓每位孩子都能在活動中建立健康與自信。

此外，自治市團隊也積極規劃校園生活，教師節的敬師小卡活動傳遞感恩，萬聖節的裝扮同樂活動則讓校園充滿歡笑與創意。學校持續推動反毒、菸檳防治及品德教育宣導，並安排法治教育課程，培養學生正確價值觀與公民素養。

多元展演舞台讓學生勇敢表現自我，自治市辦理的萬聖節與兒童節活動增添校園活力；健康體位宣導與體控班則協助學生養成良好生活習慣。而一年一度的園遊會，更是全校最熱鬧的盛會，學生們齊心協力準備攤位、發揮創意，在歡樂中學習合作與責任，展現深美孩子的活力與熱情。

每一次努力都應該被看見，每一份堅持都值得喝采。透過多元豐富的活動與競賽，學生們不僅發掘興趣、培養專長，更在挑戰中學會勇敢，在挫折中學會成長，讓夢想一步步向前邁進。































親·子·共·讀



101 江晨豪

原始人的一天
(很久很久以前我們住哪裡)

親子共讀體會原始人生活智慧與辛苦感動更深。



101 黃子櫻

愛麗絲夢遊仙境

跟爸爸一起讀書感覺很好聽，很好看，很有趣，很好玩，很開心，超級棒。



103 林昊翰

我有好多話要「說」

我每天都跟菜西一樣，有好多好多話想說，跟爸爸講、跟媽媽講、跟姊姊講，分享每天在學校的事，很開心。



103 詹淇雅

紅豆綠豆碰—不願面對的考試

我覺得很開心，因為我很喜歡看這本書，跟媽媽一起閱讀的感覺很溫暖。



104 郭宇鋒

看電影

「超時空巨龍」電影有點可怕，小孩不能看恐怖片，不然夜裡會做惡夢。



104 潘乃瑜

媽媽，你會永遠愛我嗎？

常常搗蛋讓媽媽很難照顧，但媽媽睡覺前常常念這本，說她雖然很生氣但還是永遠愛我。



106 莊晏忻

酷比的音樂會

我看完酷比的音樂會這本書之後，我感到很有趣，我覺得很有趣的原因是因為他們利用家具來創作音樂的樂器，這句話是我感到很有趣的地方。



106 詹雨晏

春日鎮的小河

從書本裡讓我們知道不能在河裡亂丟垃圾、不能亂排放廢水污染河川。



201 陳佟語

原來如此？

藉由這本書吸收了基本常識還有一些日常生活中的一些知識。



204 陳恩菲

屁屁偵探幸運貓落在誰手上

我很喜歡這本書，這本書是屁屁偵探系列裡面，我最喜歡的一本，我最喜歡第 23 頁，因為那頁有 2 個人，他們在義賣喊價，從 18 萬年幣喊到 24 萬年幣，其中一人就喊不下去了，我覺得很好笑好有趣！



204 陳霈禧

二年級問題多

升上二年級後，心中充滿一萬個為什麼？！讀到主角君偉在學校的爆笑事蹟，我就喜歡分享給爸媽聽！



204 廖芯緹

一秒大驚奇

這本書讓我發現時間其實非常神奇又有趣很好。



303 王彥澄

三國演義

很開心，因為爸爸教我認識三國歷史裡面的人物跟關鍵戰役。



304 林祐伃

謝謝你來當我的寶貝

每當讀這本書時，我就會回憶起小時候的點點滴滴，並且媽媽總在陪我讀完這本書時給我大大的擁抱，對我說「謝謝你來當我的寶貝」，我感到很溫暖。



304 苗承曦

王建民

我和爸爸一起閱讀的快樂時光是認識臺灣之光「王建民」，而且他小學時，其實是籃球校隊，真是出乎我意料呢！



401 廖翊甯

歪歪小學的末日烏雲

故事有趣又奇幻讓人學會面對困難與團隊合作。



402 楊丙凱

小貓探長嚇一跳

這本書很搞笑，每一單元的內容都很天馬行空很好笑，很適合假日沒事在家跟家人一起看的書，看完心情會很好。



405 阮周玉

超馬童話大冒險

我覺得這本書是在說阿力剛從鼠洞第 88 號教室，上完安全課。阿力覺得麻老師實在太愛窮緊張了為了躲開麻老師，卻沒想到迷路了。



405 林恩伃

字的童話 6 文字植物園—福爾摩斯新探案

和弟弟一起閱讀讓我們用搞笑的小故事認識許多字的有趣之處以及知識。



405 許語棠

閣樓房間裡的搗蛋鬼

我覺得搗蛋鬼很自私，因為有一個小女孩走進他的閣樓裡，搗蛋鬼就想要一直捉弄他，但是小女孩都不怕反而想要跟他成為好朋友。



405 鄭羽希

寒冬用品店

讀完了這本書，讓我感受到滿滿的愛，一個倉鼠和熊為了給對方買禮物，差點把命給丟了。



501 張家嘉

呼嚕呼嚕獸

我覺得這本書很有趣，而且我在唸的時候媽媽一直在旁邊說「呼嚕呼嚕」，害得我一直「哧哧」笑，沒辦法認真唸。



503 謝秉宸

神奇樹屋 ~ 鐵達尼驚魂記

我好像回到了非常小的時候，和哥哥一起快樂共讀充滿笑聲的樣子，想起那些回憶真是令人懷念。



604 徐翊軒

自然百科全書

媽媽從小到大有空就會陪我共讀我感到很幸福！

基隆市深美國民小學 17期

深美園地

Keelung Municipal Shen Mei Elementary School

主任的話 04

校長的話 02

06 藝文佳選

一年級藝文佳選 06
二年級藝文佳選 16
三年級藝文佳選 26
四年級藝文佳選 36
五年級藝文佳選 46
六年級藝文佳選 58
幼兒園藝文作品 70

72 龍虎榜

深美國小榮譽榜





讓每個孩子都被看見

談校園中的「合理調整」實踐

在學校裡，每位孩子都有獨特的學習節奏與身心特質。為了守護這份多元性，我們正積極落實「合理調整」的理念，確保學生都能在最適合的環境下，公平地參與學習並展現潛能。

所謂「合理調整」是在不影響整體教學的前提下，依據孩子需求提供適合的支持方式。這並非給予「特權」，而是為了消除學習障礙，讓孩子能站在平等的起點上前進。在實務上，這些調整化作多元的溫暖支持：例如提供放大字體教材，減輕閱讀負擔；在課堂中允許錄音或提供重點整理，協助理解與複習；或視需求在評量時延長作答時間、改採口頭報告，讓成績能真實反映孩子的學習成果，而非受限於表達形式。









「合理調整」的價值，是讓孩子從適合自己的起點出發，在包容的環境中建立自信。這需要親師並肩同行，我們誠摯邀請家長與學校保持溝通，共同陪伴孩子找到最適合的學習路徑。讓他們都能在理解與支持中，綻放出屬於自己的光芒。



潛能班學生參加地板滾球全國賽





潛能班學生參加亞特盃運動會





潛能班學生參加基隆市特殊生才藝大賽



深情相遇 美好同行

深美國小 校長 楊金芳

深美國小是一所充滿溫度與美感的學校。長年以來，在歷任校長與教師團隊的共同努力下，逐步形塑出「深情教學、美的教育」的辦學特色，也建立起深受家長信賴、社區肯定的優質教育品牌。

能夠在這樣具有深厚底蘊與教育理想的學校服務，我滿懷感恩，也深感責任重大。教育是一場溫柔而堅定的旅程，而深美正是一塊適合孩子安心探索、自主學習與多元發展的沃土。學校長期推動自主學習課程、多元展能活動與開放學習空間設計，使學生在真實情境中學習，在生活經驗中成長，逐步培養解決問題與合作互動的能力。

展望未來，我期待與全體教師、家長及社區夥伴攜手同行，在既有優質基礎上持續深化課程創新與學習支持系統，讓每一位孩子都能在深美找到屬於自己的舞台。學校將持續朝「多元、自主、合群、卓越」的願景邁進，發展跨域課程、藝術美感教育、智慧學習環境與社區共學網絡，培育兼具人文關懷與國際視野的未來公民。



我始終相信，教育的價值不僅在於知識的傳遞，更在於陪伴孩子發現自我價值，培養面向未來的能力與信心。當教師以專業與熱情陪伴孩子成長，家長以理解與信任支持學校發展，社區以關懷與行動投入教育現場，教育便不再只是課堂中的學習，而是一段彼此連結、共同成就的歷程。



在這樣的歷程中，我們期待打造一所充滿溫度與希望的學習場域，讓孩子喜歡走進校園、樂於投入學習、勇於面對挑戰、自在探索世界；也讓教師能安心教學、家長願意參與、社區樂於同行，共同形塑支持孩子成長的幸福教育環境。

「深美園地」是記錄深美教育足跡的重要篇章，也是串連親師生情感的重要橋梁。讓我們在深情相遇中攜手前行，在美好同行中共創深美更加燦爛的未來。



深耕自主，美在未來
——一場拾級而上的學習旅途

深美國小 教務主任



「美在深美的校園裡，我們常說教育是「深情教學、美的教育」。這份人難忘的「學生自主學習成果展」裡。

每次的成果展，看著孩子們站在自己的作品前，自信地向您介紹他們的發現與創意，那幅畫面，完美詮釋了我們共同的學校願景，而這些成果並非偶然，而是每位老師依據「多元、自主、合群、卓越」四大願景，為孩子細心鋪設的成長階梯。我們深信，真正的學習，是讓每一位學生都能樂在學習，喜學終身，成為學習的主人。而這場從一年級延續到六年級的自主學習旅程，正是孩子們實踐這份願景最真實的歷程。

◎低年級的「探究萌芽」

看見一年級【學習小玩家】與二年級【小小研究家】的展現中，我們稚嫩了「多元」的起點。孩子們展示著如何從「玩」中發現問題，並用擴大的聲音分享他們的觀察。那份主動投入學習的熱誠，正是孩子找到戲劇樂趣的最佳證明。

◎中年級的「合群共好」：

學習進入三年級【深美戲劇館】與四年級【真人博物館】，學習的範疇卓越到了群體。在成果展中，孩子們不再只是在班級內表現，而是透過合作與解說服務，一起在學年中互相學習欣賞並尊重他人，展現了的人際互動與溝通能力。

◎高年級的「卓越實踐」：

到了五年級【總鋪師看世界】與六年級【夢想實踐家】，我們看見了願景中「卓越」的具體實作。孩子們走出課本，關心生活、貢獻專長，並在面對挑戰時展現勇氣。那種能獨立思考、解決問題的自信氣場，正是自主學習者最成熟的模樣。

展望來年：一份拾級而上的成長邀約

每一場成果展的結束，都是下一段更精彩旅程的開始。隨著孩子升上更高年級，校訂課程的難度與深度雖然遞增，但孩子所能看見的世界也隨之更加寬廣。這種跨領域、系統性的課程規劃，是深美團隊送給孩子最珍貴的成長禮物。

・從探究到邏輯：

今年在展場中閃閃發光的一年級「學習小玩家」，明年將帶著這份好奇心，進化成具備觀察與紀錄能力的「小小研究家」。

・從共創到對話：

原本在三年級「深美戲劇館」舞台上練習與同儕合群共創的孩子，明年將跨出劇場，走入四年級的「真人博物館」。他們將學習如何轉化知識，面對大眾進行有自信的解說，這將是從「人際互動」邁向「社會參與」的重要跳板。

・從深耕到逐夢：

今年體會過五年級「總鋪師看世界」飲食文化與社區關懷的孩子，來年即將迎來最終章——六年級「夢想實踐家」。他們將運用累積五年的自主學習能力，親手策劃並執行一場屬於自己的圓夢行動。

校訂自主學習課程是一場馬拉松，而非百米衝刺。孩子們在成果展上展現的能力與自信，需要長期的灌溉與支持。雖然這個學年度的成果展已畫下完美句點，但孩子探索世界的腳步絕不會停止。

我們誠摯地邀請您，繼續關注孩子在每一門學習課程中的微小轉變。您的陪伴與支持，是孩子勇於嘗試「跨領域統整」與「探究實作」的底氣。讓我們攜手守護，共同期待來年更精彩的學習風景！

深美國小校訂課程--自主學習課程

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域統整主題	學習小玩家	小小研究家	深美戲劇館	真人博物館	總鋪師看世界	夢想實踐家
學習重點	沉浸、選擇、探索		方法、策略、規劃		規劃、後設、監控	

您可以隨時跟孩子聊聊~

- 最近自主課在上些什麼內容呢？
- 上自主課時，有順利完成老師安排的活動或任務嗎？
- 你喜歡上自主課嗎？有學到哪些學習方法嗎？
- 在準備或完成成果展後，你學到什麼呢？

交通安全

一、一　杜聿欣

交通安全課，上走路要走斑馬線，和人行道的人車輛安全過。馬路不奔跑，這樣才能保護行人安全。快樂出門，平安回家。

認識食物分類宣導

一、一班　李少穎

我學到油脂與堅果種子類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、每天均衡飲食可以讓我們的身體更健康。全穀雜糧類、乳品類，



101 小年獸

行動載具學習－平板

平板的功能非常多，可以拍照、玩遊戲、練習寫字，還能玩數學的遊戲。我在使用平板練習國語題目的時候，覺得很困難，因為要記清楚各種形近字、多音字，並且完成題目，這真不容易的事情。不過只要上課認真，加上不斷的練習，就不會覺得難了。



102 生活課練習使用平板上傳

校園裡有什麼？

一、一班　李修任

看看，你有沒有看到高高的國旗桿？

大家一起玩

一、一班　吳奕樣

這是好圓的呼啦圈。我喜歡玩拉圈，呼啦圈和沛芮也歡玩起騎腳踏車，暐芮也喜歡玩呼啦圈。

戶外教育，真開心。

一、一班　張庭瑄

聽聽，你有沒有聽到風聲？

呼呼的風聲聽到，



摸摸，你有沒有摸到粗粗有點的石頭？

感謝的禮物

一、一班　林恆宇

我要送媽媽一朵美麗的小紅花，謝謝媽媽陪我睡覺，謝謝媽媽辛苦賺錢學費，也謝謝我繳學費幫我

101 校園裡內最特別的樹

行動載具學習－平板

一年二班　張靖

我學習用平板的題目，有國語複習課本生字配注音和部首，還有用轉盤來用注音配對國字，讓我進步很多，我很喜歡用平板學習。

保護動物宣導

一年二班　陳宥呈

大家都應該要愛護動物，不可以虐待動物，也不能一邊騎車一邊遛狗，不可以關在小籠子裡，動物是人類的好朋友。



102 校園內特別的樹

感謝的禮物？

一年三班　洪鉉博

我要送媽媽
一個溫暖的擁抱，
謝謝媽媽
陪我長大，
也謝謝媽媽
陪我睡覺。



103 校園特別的樹

送給媽媽的卡片

一年三班　黃瑞妍

親愛的媽媽：

我想對您說：「謝謝您煮飯給我吃，謝謝您陪我寫作業，我希望您早點回家。」

敬祝

平平安安

女兒瑞妍敬上

一一五年四月七日

比一比

一年三班　楊貿晴

冷冰棒，熱咖啡，
比一比，有什麼不同？
下山山下，
比一比，有什麼不同？
大人的大，
太陽的太，
比一比，又有什麼不同？

校園裡有什麼？

一年三班　譚子岳

你有沒有看到，
蜜蜂在生態池旁採花蜜？
你有沒有聽到，
風吹過樹葉的聲音？
你有沒有聞到，
空氣中潮濕的味道？
你有沒有摸到，
樹上的葉子脆脆的？



103 校園特別的樹



閱讀日記

一年四班　潘乃瑜

書名：丹尼爾的美好一天

在這個市區裡丹尼爾認識很多人。丹尼爾問大家怎樣才有美好的一天。「坐在公園樹下的長椅上」丹尼爾的鄰居告訴他。「大家都平安回到家」交通指揮員說。丹尼爾到奶奶家的時候，奶奶告訴他：「你給我的擁抱讓我有美好的一天。」每個人的美好一天都不一樣。

如果有好天氣讓我打籃球，就是我的美好一天。

期末考新發現

一年四班　陳楚棠

第一次期末考，我好擔心因為怕自己考不好，我知道考試時要專心讀題，不要分心，也要檢查。我最滿意的是數學，因為我很有把握，我覺得國字還要再加油。

我會寫卡片

一年五班　謝珮宇

親愛的莉莉老師：

我想對您說：「謝謝莉莉老師經常教我很多東西，因為莉莉老師教我開心、難過、孤單的心情。」

敬祝

健健康康

學生 謝珮宇 敬上

一一五年四月二十一日

我會寫卡片

一年五班　郭倫旭

親愛的堂哥：

我想對您說：「感謝您，因為我遇到危險的的時候您會保護我。」

敬祝

學業進步

堂弟 倫旭 敬上

一一五年四月二十一日

閱讀日記

一年四班　陳虹希

書名：大吼大叫的企鵝媽媽

開始：一大早媽媽對我大吼大叫，我的身體分解了。

經過：頭飛到外太空，身體飛到大海，翅膀飛到叢林裡，嘴巴掉到山頂，屁股飛到了城市裡，兩隻腳在陸地上奔跑。我想找到自己的身體，但是眼睛在外太空，身體都在好遠的地方。

結果：最後媽媽把他們都找回來了，我們過上幸福的日子。

一年級藝文佳選

校園裡有什麼？

一、一年五班　傅永理

看看，你有沒有看到，綠光森林的樹被風吹的搖搖晃晃？

聽聽，你有沒有聽到，上麻雀的聲音？

聞聞，你有沒有聞到，垃圾場臭臭的味道？

摸摸，你有沒有摸到，溜滑梯草地刺刺的？

找找，找找，校園裡有什麼？

我會寫卡片

一、一年六班　李昀洋

親愛的媽媽：

我想對您說：「謝謝您，因為您教我寫字。」

敬祝

平平安安

兒子昀洋敬上

一一五年四月一二日

親愛的姊姊：

我想對妳說：「謝謝妳，我愛妳！因為妳常給我好玩的玩具。」

敬祝

長命百歲

妹妹晨忻敬上

一一五年四月一二日

性平宣導

一、一年五班　鄭誠洋

我學到了可以讓別人知道，平性也可以，知道我的感受，還有我決定，可以摸摸別人的重要部位以，報性平警察。

別人發現了原來可以，怎麼解決，我還可以讓我學到性騷擾，可以，我還有我還知道，我還有學到哪一個位，可以，我還有學到這個人的重要部位，可以，我還有綠燈是，黃燈是，紅燈是，綠燈後，紅燈才可以走。





105年獸獸製作

和後注意一、不要以摸是，背是，隨便去，看別人的，要以保護我的部位，我知道也要注意一、不要以摸是，背是，隨便去，看別人的，要以保護我的部位，我知道也要

學到那麼多的知識，然後在我的頭腦裡了。

一、一年五班　鄭誠洋

校園裡有什麼

一年六班　許語菲

看一看，
你有沒有看到，
雨陽廣場的小朋友在跑步？

聽一聽，
你有沒有聽到，
綠光森林的樹上小鳥在唱歌？

聞一聞，
你有沒有聞到，
廚房阿姨煮的飯菜香味？

摸一摸，
你有沒有摸到，
操場上的草皮刺刺的？

愛護小動物

一年六班

今天在教學區聽動物保護宣導，我學到了不能亂拋棄動物，騎車不遛狗。貓或狗生病了要帶去獸醫院檢查，看到樹上掉下來的小鳥也不要碰，更不要吃狗肉。不欺負動物，讓動物成為人類的好朋友！ ｜黃梓晴

今天早上我們到教學區聽宣導，我學到不可以傷害動物。也不能隨便碰受傷的小鳥，因為鳥媽媽回來鳥巢的時候，如果聞到小鳥身上人類的味道，可能會不喜歡鳥寶寶了。我很開心學到了很多新的知識！ ｜李吉爾

我學到了不能隨便撿路邊的貓，如果牠受傷的話，可以請獸醫來幫忙。我覺得很開心，因為愛護動物是正確的，而且有些動物也會幫助我們。 ｜陳雨禾

我會寫卡片

一年六班　林昕岑

親愛的表姊：

我想對妳說：「我好愛妳！希望妳下次可以陪我玩。」

敬祝

越來越漂亮

表妹 昕岑 敬上

一一五年四月二日









106 校園特別的樹

去媽媽的店

二年一班 榎木博皓

星期六，我和妹妹去媽媽的店，我是先吃早餐再幫忙媽媽，我有幫媽媽擦桌子、拿冬瓜磚，還幫忙問客人：「要買什麼？」客人講完要什麼後，我會跟媽媽說，媽媽就會做給客人。我都會趁媽媽在做飲料的時候，先跟客人收錢。中午到了，媽媽的同事來了，他每次都會先買午餐給我們，我們就開始吃，過了很久，我才吃完。今天，我好累呀！

畫畫課

二年一班 李允立

今天學水墨畫，主題是章魚，首先畫了章魚的頭，再來畫八隻觸腳，老師為了讓我們畫得更生動，還買了一隻真的章魚讓我們看看他、摸摸他，我覺得老師好用心，每一次上課都有驚奇的東西，讓人期待下一次的主題。

我很喜歡章魚，因為章魚很有趣，而且章魚是非常聰明的海洋生物。

看星星

二年一班 賴翔倫

星期日晚上，我跟著奶奶上頂樓，想要看星星。哇！一顆都沒有出現，有一點失望。奶奶說：「因為下雨，星星都放假回家了！不上班了！睡覺去了！」我說：「真的嗎？」奶奶哈哈大笑說：「是因為天氣不好，一直在下雨，所以看不到星星。」還說：「你要好好認真學習，多看書、閱讀百科全書等等，當個有學問的小百科人！」

我知道了！原來看星星也要有學問。



詩歌朗誦比賽

二年一班 黃子妤

一開始，我和我們班的同學一起投票，我們投到的第一個和第三個都被別班選走了，所以我們只能從第三個篇目開始。再來，我們先試著朗誦一遍，然後我們再試著背熟。

接著，我們在上課時間和我們班的老師一起編動作。再來，我們和志工家長一起做了自己的頭套，然後我們再和另一位志工家長一起在教室裡練習表演。



最後，上台那一天，我們把不用帶上台的物品放在小圓椅上。上台時，我覺得很緊張，因為我是第一次上台！然後，我們得到最高分的獎。我發現我們得到最高分獎項，是因為我們練習時有努力達到老師要求的標準！

最後一堂陸泳課

二年二班 許莞晴

二年級下學期只剩二堂陸泳課，因為游泳池已經裝修好了，這一次是本學期「最後一堂游泳課」。

我覺得開學到現在時間過得很快。上「獨木橋」課時，我差點跌倒，老師還教我們「交叉步」，沒想到我一下子就學會了，比起其他的課程都還簡單呢！老師說的「難」，結果根本就不難啊！

老師還教大家扯鈴，扯鈴也是我最會的，因為我有學過，陸泳課太有趣了！希望下次陸泳課可以上更久一點！

去海灘玩

二年二班　林家鋒

三月一日我們全家一起去海灘玩，爸爸開車，所以很快就到了海灘！

我先跟哥哥去玩沙子，後來又跟哥哥用鏟子挖了一條小河，可是我把水倒在小河的時候，水卻被沙子吸收走了？

去裝水的時候，我有看到蝦子，可是沒抓到！我在玩沙子的時候，還有看到貝殼，可是它軟軟的，好像已經生病了！最後我還去玩水，雖然覺得很冷但是很好玩呢！



新兒童樂園

二年二班　周賢穎

最近天氣很差，好不容易上星期六沒下雨，爸爸說要帶我去兒童樂園，我當然說：「好！」因為我很久沒去兒童樂園了！我們買了「一日樂ㄊㄨˊ券」，可以無限次玩裡面十三個遊樂設施。

其中，我最喜歡坐「波麗摩天輪」，因為可以看到整個兒童樂園、重陽橋和淡水河，非常美麗！

這次我們嘗試了本來不敢坐的「尋寶船」，它最可怕的是從上往下滑的時候，會令人心跳少一拍！我在兒童新樂園度過了快樂又有趣的一天！

詩歌朗誦比賽

二年二班　楊濬樑

我們在星期三兒童朝會準備詩歌朗誦比賽，大家都有練習「小水珠，去哪裡？」

一開始我還不太會，但我一直練習之後，我就學會了！我覺得很開心，因為我們竟然能上台朗誦「小水珠，去哪裡？」還能在臉上彩繪！我們朗誦完的時候，觀眾都為我們拍手，因為我們很棒！

我發現上台之前，每個人都要做一些裝扮，還有我們大家都要背好詩歌要念什麼？還要熟悉自己的動作！我下次要念詩歌的時候，要再多練習美讀和動作，上台時也要立正站好才行！

週末

二年三班　陳宥睿

星期五，媽媽幫我和妹妹請假，去了白沙屯媽祖的路線，好多人！一路上好多人在發補給，還有拿到好多結緣品，天氣好熱還有人熱到暈倒。

走了好久的路，終於遇到媽祖的轎子，媽媽叫我雙手合十，請媽祖可以保佑我越來越好，後來我們還去了鹿港老街拜拜。

隔天，我們又去了大甲鎮瀾宮，還去了媽祖的家，希望我自己可以控制脾氣，不要讓家人跟老師失望！



放鬆

二年三班 陳漢宇

期中考終於結束了！這次的題目我幾乎都會寫，但很怕考不好，所以這兩天我很緊張。今天老師發下考卷，我看了一下，比上次進步很多，尤其是國語，上次錯了很多國字，經過不斷的努力練習，明顯進步了很多，真的好開心啊！考完之後也要努力練習生字、句子，把課文背熟，多音字也要記住，繼續加油！



校慶預演

二年三班 柯瑀棠

這個禮拜二全部的二年級都在操場進行校慶預演，那天真的超級熱，熱到我都快變成烤雞，但是佩真老師說：「園遊會當天要站一、二個小時」聽到這句話的時候，我想今天是變成烤雞，園遊會當天豈不是變成雞乾啦！我們每班都有一句口號，我們班的是「書生琅琅傳遠至」。好期待園遊會的到來，我想快點看到所有班級賣的東西，也想快點有人來買我們班的東西。

動物園

二年四班 陳霈禧

最近我們全家愛看的影集「動物園」是在高雄動物園拍的，介紹了許多保育員和動物間有趣又感人的事。

原來保育員的工作不只是餵養動物，活動狀態、飲食菜單，都要記得回報，還要每天清理非常臭的大便，如何順利讓他們吃藥，和他們說話培養感情，每一個步驟都很細心照顧。

媽媽告訴我獅子—二哥，這幾天去世了，獅齡二十三歲換算成人類，也是一百歲高齡了！幾年前因為疾病摘除一顆眼睛，不完美的他並不恐怖，是帥氣的英雄小隊隊長。

每個動物都有屬於自己一篇很長的故事，保育員除了專業技能，還需要更多的耐心和同理心，用最溫柔的守護陪伴動物們的老年生活。

假日生活

二年四班 蔡宜臻

星期五爸爸下班就帶我們去外婆家住，我覺得超級開心，外婆家在萬里，是距離基隆不遠的小村莊。

一進門，外婆就做我們最愛吃的地瓜球，還有提前幫我們買的布丁和蛋糕，我們覺得熱的時候，還會拿冰淇淋給我們吃。

沒想到，家裡還養了一隻紅貴賓，我很喜歡狗，所以我都會摸摸牠，牠的眼睛圓圓的很可愛，謝謝外公、外婆的招待，讓我們有一個非常美好的假日生活。



感恩農夫珍惜食物

二年四班 曾宣穎

這學期生活課，學到各式各樣的米，而我們在上週二去戶外教育，體驗各種關於食物的活動。

我了解到種植的步驟多，而且麻煩，但是為了讓大家都有食物吃，農夫幾乎沒辦法休假，才能保護好他種的東西。



為了不讓農夫辛苦的汗水白流，我要懂得珍惜食物，對於我擁有的食物抱著感恩、不抱怨、不浪費的心。

我的方法是：吃多少就盛多少，在外面吃飯時，如果剩下很多，可以打包回家，並且不挑食。



彩色心情

二年五班 何念恩

彩色心情
生氣的時候，
我想在橘色的教室跺腳。
開心的時候，
我想在綠色公園吃糖果。
自信的時候，
我想在白色的考卷考100分。
委屈的時候，
我想到在操場跌倒的樣子。

彩色心情

二年五班 勤妡甯

開心的時候，
我想在綠色的草地奔跑。
難過的時候，
我想在深藍的大海潛水，
去找不同海洋生物玩樂。
生氣的時候，
我想吹出好多紅色的氣球，
讓我飛上天空，
跟妹妹分開。
感動的時候，
我想把自己變小，
躲在漂亮的花裡，
看花瓣微笑。

彩色心情

二年五班 楊品心

難過的時候，
我想畫出白色的畫紙，
在紙上畫畫。
開心的時候，
我想畫出紫色的書，
在房間看書。
放鬆的時候，
我想畫出粉色的杯子，
用杯子喝牛奶。
緊張的時候，
我想畫出黑色的深洞，
把我埋在土裡。



兒童新樂園

二年六班　蔡宇恩

過年期間，我們去兒童新樂園玩。我們先去吃很好吃的漢堡，吃完後就去坐摩天輪。我坐在摩天輪上看到很漂亮的風景，還去玩了很刺激的雲霄飛車和海盜船。我很勇敢，坐在海盜船的最後面，盪得很高、很刺激。我也很喜歡開碰碰車，車子撞來撞去的非常有趣。最後，在撈鴨鴨的時候，我還得到一個章魚玩偶。我今天過得很開心，下一次還想跟家人一起去。

彈力球

二年六班　黃紹珉

我們今天生活課做彈力球。我先倒膠水、顏料、亮片，再把它們攪拌。攪拌到變得水水的時候，就把它倒在兩張衛生紙上，揉成圓圓的彈力球。我在做的時候，彈力球一直碎掉，我覺得很煩，最後我就把它丟掉了。

我發現做東西需要有耐心，而且努力才會把作品做好。我下次想做更多東西跟別人一起玩，也要更有耐心把作品完成。



彩色心情

二年六班　包芷凝

放鬆的時候，
我想畫出藍白的雲海，
在山上
看著美麗的雲海。

擔心的時候，
我想畫出墨黑的飛機，
在飛機上
緊張地等待。

痛快的時候，
我想畫出粉紫的櫻花，
搖搖樹枝讓櫻花掉落，
讓世界更加美麗。

安心的時候，
我想畫出淡黃的檯燈，
用檯燈照亮大地，
讓大地更有光芒。

幫奶奶過生日

二年六班　林裔珊

三月五號星期四是我的奶奶生日，我送給奶奶一張我自己親手做的卡片，希望她可以一直平平安安、身體健康、工作順利，每天都快樂。我還幫奶奶搥背、摺衣服、掃地和鋪床，讓她不要這麼辛苦，工作完回家後也可以少做一點家事。現在我已經能幫奶奶做很多事了，我也開始想明年可以怎麼幫奶奶慶生。



跳繩計次賽新發現

三年一班　杜聿恬

練習過程：我在家裡會利用晚餐前的時間練習跳繩，平時體育課也會練習，讓我充滿了自信。比賽前一天，我非常緊張，晚上趕緊練習，希望比賽能順利。

比賽經過：一開始我們先到活動中心集合，我們班是第四個上場。看完前面三個班跳繩之後，輪到我們比賽了，我緊張到心臟快從嘴裡蹦出來了。比賽開始後，我們走到自己的位置，一到十四號先跳，輪到我時，我拚命的跳，希望能拿到第一名。

比賽後感想：聽到我們拿下第一名時，我心裡很激動，覺得努力和汗水都是值得的。經過這個比賽，讓我了解到團結的重要，還有遇到挫折不要灰心，要勇往直前。

我的弟弟

三年一班　何昊軒

我的弟弟有著一頭烏黑的短髮，還有圓圓的臉蛋，身材有一點胖胖的，也有一點矮矮的，就像是一顆巨大的皮球，非常可愛。我們每天都會被他逗得哈哈大笑，他是我們家的小天使。

我的弟弟是一個貼心的人，當我心情不好時，他會來抱抱我、安慰我，讓我的心情好一點。而且他還非常樂於助人，上次媽媽煮飯時需要人手，他就馬上過去幫忙。弟弟有時也很調皮，上次出國時，他就把我的飲料打翻，讓我火冒三丈！

弟弟很喜歡看電視，每一次他回到家時都會先跑去看卡通節目，一直看到媽媽回來。他也最喜歡和我玩，每當我一回到家，他就會跑過來拉著我，要和我一起玩玩具和公仔。可能是一整天都沒有看到我，所以特別想和我玩吧！

我要感謝我的弟弟，謝謝他的陪伴，雖然我們有時會打打鬧鬧，但我還是非常愛他的。弟弟對我來說非常重要，每當我傷心時，他都會第一個來安慰我。我想對他說：「謝謝你，你是我一生最重要、最貼心的家人。」

台北偶戲館參訪記

三年一班　藍承宇

十二月十二日是我們全三年級戶外教育的日子，我們戶外教育的地點是台北偶戲館，我們之所以去台北偶戲館是因為搭配自主課想讓我們認識更多偶。準備出發時，我的心情非常雀躍，但是那天的天空烏雲密布，所以我有點擔心會不會下雨。

到台北偶戲館時，我發現它的外觀和其他博物館長得很不一樣。一進去，導覽員蚊子哥哥就帶我們到二樓展覽廳，介紹了很多關於偶的知識，像是表演的方法和各種偶的材料，我還看到了各種不同的舞台。在這裡我學到了很多，讓我收穫滿滿。

接著，蚊子哥哥帶我們去手作教室。一到手作教室，我就迫不及待想做偶了。我們要做的是懸絲偶，要用的材料很多，例如：棉線、粗吸管、襪子等，做完以後我才發現原來一些不起眼的東西，也能做出一些有趣的玩具。

吃完午餐後，我們到了最後一站，四樓的布袋戲表演。他們要表演的是西遊記，表演到一半時還有一條龍出現，他出現時還會噴水，讓大家哈哈大笑！表演完後，大家都拍手叫好希望能再演一次。但是時間不夠，於是老師讓我們上台和舞台合照。

時間過得真快，不知不覺已經到回學校的時候了。我們帶著愉快的心情，依依不捨的回學校了。經過這次戶外教育，不僅讓我知道了操偶的方法，還讓我學到了偶怎麼做。希望下次還有跟這次收穫一樣多的戶外教育，我好期待！

心情像什麼

三年一班　陳椀淳

開心的時候，
我的心像彩虹，
五顏六色的，
讓天空變美麗。

生氣的時候，
我的心像火山，
紅紅的岩漿，
好像快爆發了。

傷心的時候，
我的心像雨滴，
一滴一滴落在地上，
滴滴答答的聲音，
就像在哭泣。

緊張的時候，
我的心像鼓聲，
咚咚咚的打個不停，
就像我的心臟在跳。

我的心真有趣，
變來變去好神奇，
每天都有不同的心情。



心情像什麼

三年二班　藍宥勝

有時心情像天氣，
時而下雨，
時而颳風，
時而平靜，
時而風雨交加！

開心時，
像平靜的天空，
有藍天有白雲，
有美麗的彩虹，
歡天喜地。

生氣像惡劣的天氣，
也像可怕的暴風雨，
惡劣的天氣總是讓人害怕，
也讓人不想出門玩，
火冒三丈。

傷心宛如晴天霹靂，
也像可怕的海浪，
又像刮大風，
痛定思痛。

心情像天氣，
變過來變過去，
天氣好神奇，
好有趣，
讓人有很多種心情。

心情像什麼

三年二班　黃楚涵

我的心情像飛機有時
有時在機場奔跑，
有時在維修廠保養，
有時也會故障。

開心時，就像一架快樂的飛機，
飛上飛下，
在空中自由自在的飛翔，
悠遊世界各地。

嫉妒時，就像一架沒有航班的飛機，
停在冰冷的停機坪上
無法奔跑，
只能看著朋友們快樂的樣子。

生氣時，就像一家故障的飛機，
在維修廠維修，
大發雷霆的喊叫，
動也動不了。

傷心時，就像一架沒有朋友的飛機，
孤孤單單毫無目標，
無聊的在空中飛翔，
欲哭無淚。

我的心情像飛機，
一會兒往東飛一會兒往西飛，
飛來飛去，我哪知道他會往哪飛？

心情像什麼

三年二班　吳書逵

我的心情就像一朵花，
時含苞待放，
綻放出美麗的花朵，
時而失去生氣，
等待枯萎的時候。

當我開心時，
我就像在雲朵間，
跳躍的小水滴，
自由自在，
無拘無束。

當我憤怒時，
我就像在火山裡，
滾燙的岩漿，
火冒三丈，
怒氣沖天。

當我悲傷時，
我就像被囚禁在監獄裡，
失去自由的犯人，
淚如雨下，
聲淚俱下。
當我快樂時，
我就像在天空，
自由飛翔的小鳥，
春風得意，
稱心如意。

我的心像一朵花，
有時綻放，
有時枯萎，
但不管怎麼樣，
我都是我自己。



用點心

三年二班　周耘竹

星期五寧靜的夜晚，我正在客廳畫著我的曠世鉅作，而我親愛的媽媽仍然在跟我的惡魔作業努力奮鬥，我以為可以像一如往常的過關，結果終究逃不過媽媽的火眼金睛，充滿畫記的作業本讓我心煩意亂，但我還是要面對事實，去改那些錯字，還要達到媽媽的標準。

寫作業時，媽媽買給我的自動鉛筆上面的玩偶，在我的手中搖來搖去，讓我想起去遊樂園的海盜船，伴隨著家裡嬰兒啼哭聲，就如同海盜船上此起彼落的尖叫聲，這時候突然下起傾盆大雨，天空雷電交加，讓我沒辦法專心致志的寫我那可怕的惡魔作業。

看著作業上凌亂的畫記圓圈，媽媽對我說：「你要多用點心啊」我說：「點心呢？放在哪裡？」媽媽敲敲我的額頭，說：「我是說你要專心一點，寫作業，字才不會歪七扭八的，也要有耐心的寫好每一個字，功課寫完後，記得再細心的檢查一遍。」謝謝媽媽苦口婆心的提醒，我會謹記在心。

我聽了媽媽的話後，下定決心要痛改前非，要改掉之前寫作業時的壞習慣，專心地寫好每一個字，耐心地檢查一遍寫完的作業，希望能一次就達到媽媽的標準，讓我能繼續畫我的曠世鉅作，就不會再聽到媽媽叫我去改錯字的聲音，也能專心的將我的畫畫的五彩繽紛。

心情像什麼

三年三班　陳彥伯

開心的時候，
我的心像香包，
散發出迷人的香氣，
傳到各個角落。

生氣的時候，
我的心像公羊，
憤怒的撞倒大樹，
怒氣直直衝天。

難過的時候，
我的心像小河，
嘩啦啦的流，
淚流滿面。

緊張的時候，
我的心像雲霄飛車，
心情上上下下，
手心一直冒汗。

我的心就像神奇的魔法箱，
變來變去，
每一次都會變出神奇的模樣。

台北偶戲館參觀記

三年三班　蔡忻彤

今天是三年級的戶外教育，我非常期待，因為可以去台北偶戲館參訪。我們第一個去的是手作DIY。小八老師帶著大家一步一步慢慢做。在做懸絲偶時我感到很開心，因為可以自己動手做。我做了一隻可愛的貓咪，透過手作也讓我了解偶的結構。

我們第二個去參觀布袋戲。當演員在表演時，可以看到高難度的動作。而為了讓觀眾可以看得更清楚，會把所有的燈關掉只剩舞台燈。看完表演後我覺得很開心。



第三個地點是去看不同的偶，其中有皮影戲偶。每個國家的皮影戲偶長相都不一樣，臺灣的偶有分南部偶和北部偶。我也認識了男生偶和女生偶的名稱，我很驚訝偶竟然有分男女不同的名稱。

這次的戶外教育讓我學到偶的結構、名稱、各種國家的偶，也了解為什麼布袋戲偶有大有小，原來是因為電視發明後大家都看在電視上看布袋劇，所以有大的布袋戲偶。這次的參訪真是收穫滿滿！

心情像什麼

三年三班　邱丞晞

開心的時候，
在天空隨著風，
輕輕地飄著。

生氣的時候，
我的心像打雷，
轟轟轟，隨時都會打雷。

痛苦的時候，
我的心像在做惡夢，
惡夢裡有鬼
我真的好害怕。

緊張的時候，
我的心像烏雲天，
安安靜靜的，
天也黑黑的。

我的心好神奇，
一下開心一下生氣，
變來變去，
真的好神奇。

我的妹妹

三年四班　孫翊皓

妹妹的個子不高，她有著圓圓的臉蛋，與一頭黑黑直直的長髮，她最喜歡穿著漂亮的粉色裙子，總是擺出可愛的嘟嘟嘴，我很喜歡她這樣。

妹妹的個性很有趣，有時裝可愛，有時喜歡把自己當成一隻貓咪「喵喵叫」。平常她最愛跟我一起玩的遊戲是尋寶，她是我在家裡玩耍時的好夥伴。

雖然妹妹有時候會跟我吵架，但是爸爸、媽媽說我的時候，妹妹都會站在我這邊，幫我說話，也常主動幫我做事情。所以我想對她說：「謝謝你來當我的妹妹！」

寒假之最

三年四班　苗承曦

我寒假最期待去北海道遊玩，我最想要每天都看下雪的景色，然後玩雪，還有在雪地上躺著做雪天使；另外冬天來日本旅游一定要吃草莓，因為草莓又大又甜。

我覺得最好玩的是在這次日本旅行中，我交了很多朋友，我們一起用雪做溜滑梯，還一起去吃函館幸運小丑漢堡，而且漢堡的肉會爆汁，我覺得很好吃。

晚上回飯店的時候我們一起去打桌球和泡湯，我最喜歡戶外泡湯區，因為不會很熱而且很舒服。

因為我很喜歡棒球，所以這次旅遊特別帶了手套和棒球，一開始都沒有找到適合的地方可以投球，直到第三天我們住在湖邊的飯店，飯店外面有步道，我跟爸爸在那裡投球，終於完成我們在雪地投球的願望。

我的媽媽

三年四班　林祐伃

我的媽媽個子不高，常常穿著一件藍色牛仔褲、灰色衣服，還有稍微瘦瘦長長的臉蛋，戴著一副金色的眼鏡。平時會戴藍色口罩，還有一頭稍微咖啡色和黑色的美麗長髮。

媽媽非常溫柔，會彈鋼琴，有時會溫柔地提醒我去做該做的事。媽媽每天都非常辛苦，上完班後，下班回家還要做家事，每天都很晚才休息。

媽媽會陪我練鋼琴、小提琴，晚上也會陪我寫功課，還會幫我複習英文、陪我讀國語課本，並教我怎麼背成語、教我背英單字和寫英文作業。

我很感謝媽媽平時照顧我及陪伴我，也讓我對一些事情慢慢地有了興趣。非常謝謝媽媽每天的照顧，希望她平平安安、健健康康、天天開心。



我的外婆

三年四班　紀宥蓁

我的外婆她個子不高，有圓圓的臉蛋，她有白白的短髮，她常常穿著大大的衣服。

她雖然不喜歡跟大家說話，但她喜歡做衣服、做麵包和聽小說，她沒有口頭禪，因為她在家不常說話，所以我不知道外婆的口頭禪。

有一次媽媽說我喜歡穿喇叭褲，外婆就問我要不要讓她幫我做一件，我出去玩後回到家，外婆就給我她做好的喇叭褲，讓我穿穿看適合不適合，而且每次有好吃的，外婆都會留給我吃。

我只要在外婆家我都會跟著外婆，我想跟外婆說：「妳要按時吃飯喔！」

台北偶戲參訪記

三年五班　莊祐辰

2025 年 12 月 12 日的星期五早上，我非常開心，因為今天是校外教育的日子，我們要去台北偶戲館，而且全三年級都要去，還有 36 個家長也要一起去。我們班先和六班一起去ㄎㄢ看火焰山的偶戲表演，後來大家去了 2ㄎ導覽，不但可以自己玩手偶很有趣，還可以認識布袋戲、手偶、皮影戲和傀儡戲。導覽的老師介紹說：「在日治時期就有布袋戲了，還有皮影戲的戲偶是用鹿皮、牛皮等獸皮製作的。」聽到這些我覺得非常神奇有趣。

再來，我們去了休息室吃東西，但今天的午餐全部都是麵包，沒有菜，所以我覺得很傷心，希望可以下次有好吃的，最後我們來到了 DIY 製偶區，我們做的是懸絲偶，雖然我比較想要做皮影戲的偶，但也只能做懸絲偶。希望下次也可以做別的偶，例如：手偶、皮影戲的偶或布袋戲的偶等等，因為我覺得這樣更有挑戰性。

台北偶戲參訪記

三年五班　孫兆暉

十二月十二日星期五是學校三年級的　外教育，這回我們參觀學習的地點是台北偶戲館，之前哥哥也有去過，聽說十分有趣好玩。那天我非常開心，因為跟好朋友硯程坐在一起，可以跟他聊天；而且後面還有最愛我的媽媽，有著她的陪伴，讓我覺得幸福滿滿。

下車後我們先到四樓看了一齣有關於火焰山的偶戲，然後再去二樓聆聽導覽，這也是我最印象深刻的事。因為在那裡可以實際接觸到布偶跟皮影戲，而且在導覽人員熱心教導下，讓我學到專業人員是如何操作布偶的。在那之後我們又去三樓做ㄉㄨ以及吃午餐，可能是因為一直走路及活動的關係，突然看到這麼多的麵包及點心，讓我不禁垂涎欲滴，自然是不肯放過眼前的美食。吃完之後便是大家自由參觀的時間，我隨意到處逛逛，看到各式各樣的展品，然後在櫥窗裡看到關張趙馬黃的戲偶，媽媽跟我述說那是三國演義裡蜀國的五虎上將，聽著三國精彩的故事，時間突然飛快度過，只好依依不捨與偶戲館告別，搭車踏上歸途。

看完台北偶戲館的各式展品，我彷彿回到古早的臺灣，各種景象歷歷在目，使我身歷其境，也希望下次還能再來，並且欣賞更多栩栩如生的布偶。

心情像什麼

三年五班　吳旭翔

開心的時候，
我的心情就像，
一隻開心的小鳥，
自由自在的在天空中飛翔。

生氣的時候，
我的心情就像，
一隻生氣的獅子，
想要生氣的咬人。

傷心的時候，
我的心情就像，
一滴傷心的雨滴，
傷心的打雷下雨滴落下來。

緊張的時候，
我的心情就像，
一隻緊張的老鼠，
害怕被貓抓。

有時候，
我覺得我的心情像魔術師一樣，
一直改來改去的，
覺得很奇怪。

用點心

三年五班　陳星羽

晚上八點鐘的時候，我和媽媽坐在我的書桌，媽媽正在訂正我錯字多的像山的作業，而我在旁邊畫畫，還一邊唱著自己編的奇怪歌曲，結果，媽媽才看我的第一個字，眼睛都花了，而我還在旁邊唱歌。

突然，媽媽說：「你這孩子，要用點心阿！」我不唱歌，因為只要看到媽媽那張可怕的臉，讓我一個字都吐不出來，我停了三十秒，心裡想：「用點心到底是什麼意思呢？」想著想著……「啊！」我叫了一聲，我突然說：「耶！太好了！」

媽媽問我說：「你這孩子，錯字這麼多，可能要到九點半才訂正的完，你還這麼開心唷？」我一邊笑，一邊用唱歌的語氣說：「耶！好吃的點心在哪裡？」媽媽生氣的說：「是叫你寫作業用心一點，不是叫你吃點心！」我失望的說：「喔。」最後才發現原來是我誤會了。

閩南語歌謠

三年六班　吳秉陞

比賽前，老師推選「螞蟻的家」這首歌曲，採排時我們都很不熟悉台語的發音，因為台語的發音和中文的發音大大不同，但是只要我們努力練習，就可以掌握發音的技巧。

比賽時我們非常緊張，但想起練習的時候漸漸地沒有那麼緊張了，輪到我們班的時候，我覺得應該會有人跳錯，我觀察了一下，還好沒有人出錯，這讓我安心了許多。

比賽後，我們先回到教室，老師讚美我們：你們很棒！聽到老師讚美我們，我們突然沒那麼緊張了，到了公布得獎的日子，我們得到了最佳語音講，全班高興不已。



心情像什麼

三年六班　鄭芯羽

開心的時候，
我的心情像月亮，
開開心心，
在天上發亮。

生氣的時候，
我的心情像閃電，
快速狂奔，
閃來閃去。

放鬆的時候，
我的心情像白雲，
自由自在，

在空中飄。

緊張的時候，
我的心情像烏雲，
慌慌張張，
慢慢變多。

我的心情，
有時像小花，
隨著風搖蕩，
感覺自己很孤單。

心情像什麼

三年六班　潘以安

愉快的時候，
我的心像一隻小魚，
自由自在，
在海洋到處游泳。

孤獨的時候，
我的心像一顆小星星，
孤零零的，
在太空中獨自發亮。

煩悶的時候，
我的心像一座休火山，
悶悶不樂，
隨時會噴發。

興奮的時候，
我的心像一隻小馬，
無憂無慮，
在草原上跑步。

我的心情，
一下爆發，
一下平和，
不管是什麼樣子，
都是我自己。



游泳小高手

四年一班　莊子葶

我們在游泳池游啊游，
游成靈活的海豚，
游成快樂的飛魚，
游成美麗的旗魚。

跳入泳池的我，
水流從身旁快快流過，
水道繩從眼尾餘光中緩緩變色。

想像自己是隻企鵝，
推水衝刺，
衝刺推水，
天寬地大任我遨遊。

所有的害怕，
全都被水帶走，
所有的愉悅，
全都輕輕的、輕輕的，
跟隨著跳入泳池的我。

我們在泳池游啊游，
游出逆流而上的力量，
游出自由自在的生活，
游出青春無敵的熱血。

請到我的家鄉來

四年一班　鄭昱愷

請到我的家鄉來，我的家鄉是海風徐徐的基隆。在基隆可以看到色彩繽紛的彩虹屋，坐在咖啡廳裡不但可以看到美麗無比的倒影，也可以看到忙碌勤勞的漁船，還可以望著一望無際的大海。基隆是一個經常陰雨綿綿的城市，所以又稱雨都。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是山海相依的基隆。這裡有詩人許梓桑，他是一位日治時期的基隆名人，就住在基隆廟口夜市附近的慶餘堂，在他的古厝裡可以看到斷垣殘壁，也可以透過月洞窗看到美麗的基隆。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是食物層次豐富的基隆。這裡有許多別的地方沒有的美食，不論是美味可口的鼎邊銼，還是色香味俱全的吉古拉，都是基隆特有美食，還有一家排隊名店周家蔥油餅，門口總是大排長龍。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉在三面環海的基隆。基隆也有很多古蹟，像是歷史悠久的五大炮台和美食林立的廟口夜市或是盛大隆重的老鷹嘉年華，都是基隆的特色。希望基隆的未來能夠更加欣欣向榮。來吧，請到我的家鄉來！

值得我學習的偉人

四年一班　李芍儀

「即使到了排名第一，也依然要學習著承受輸的感覺。」——戴資穎。

世界上有不計其數的名人，但是我覺得最值得我學習的名人只有一個，那就是被稱為羽球的優雅藝術家——戴資穎。出生於 1994 年 6 月 20 日的她，是臺灣的羽球國手，也是曾經拿下三十六座獎盃的羽球世界球后。

因為受到父親影響的戴資穎，從小就非常喜歡打羽球，但是她的身高、力量和身材都不如人。可是她從來沒有放棄，反而用刁鑽的球技和精準的控球來克服缺點。就這樣日復一日，終於皇天不負苦心人，在二十二歲時，她成為世界球后。戴姿穎的精神讓人們知道要努力克服自己身上的缺點，不要因為有困難就放棄。

其實戴資穎也不是沒有放棄過，在她升上國中後，看到同學都可以自由自在地玩樂，而她卻要含辛茹苦地練球，一度想要放棄羽球。但是過了不久之後，因為戴資穎找不到生活重心，這時才發現自己最愛的是羽球，於是又開始打羽球了，從此以後再也沒有放棄羽球了。

我從戴資穎身上學到，不管做什麼事情都要做到盡善盡美並堅持下去。我最佩服戴資穎，雖然一度放棄過羽球，但是最後她還是回到自己最愛的球場上，即使再辛苦也不放棄。正是因為她的堅持，才有「世界球后」的誕生。

棒球經典賽

四年一班　陳仁輔

星期五晚上六點，世界盃棒球經典賽台日大戰就要開始了，這時爸爸買了肯德基回來，不過我吃的是 Pizza 五Fit的韓式泡菜豬五花，比賽六點準時開始，地主隊日本隊先攻，他們的開路先鋒更是讓人忘忘不安，因為是巨炮大谷翔平。

第一局大谷翔平用自信的眼神看著我們的先發投手鄭浩均，當投手投第一球，就被打二壘安打但鄭浩均很快就結束第一局。

第二局就沒有那麼好過了，我們被打了一支四分打點的滿貫全壘打，日本隊打了十分，我當下覺得心煩意亂，我們的安打和保送沒能串連起來，最後比賽在七局下提早結束，我們以十三比零輸了這一場比賽。不過很慶幸的是我們今天和捷克比賽贏了！

在這兩場比賽中，我學到了投手心智要強，一壘手要筋骨要軟，二壘手要積極，游擊手傳球要準，三壘手要跑快一點，外野手判斷要好。雖然輸給日本，不過，我們臺灣隊還是最強的。

身障體驗新發現

四年二班　柯奕菲

身障體驗的活動包含：單腳走路這一關讓我們體驗一隻腳走路、蒙眼走路讓我們體驗看不到的感覺、輪椅闖天下讓我們體驗坐輪椅走無障礙坡道、單手穿衣讓我們體驗用一隻手穿衣服。

透過這些活動我學到身障人士有許多不便的地方，我們可以去幫助他們。如果我們身邊有身障人士，我們可以問他需不需要幫助，不要去歧視他們，這會帶給他們更大的煩惱。

經過這次體驗，我感受到了身障人士的不方便，像是走路的時候，如果看不到，就只能用摸的。還有如果只能坐在輪椅上，做各種事都會有很多不方便的地方。

如果身障人士需要幫助，我會去幫助他，在我有能力的時候，我可以盡我所能的幫助他。希望日後他的生活可以不用那麼辛苦，也希望政府可以多加一些無障礙相關設施。

值得我學習的偉人 - 黃土水

四年二班　紀詠蓁

黃土水：「藝術是表達靈魂的方式。」

西元一八九五年七月三十一日出生的黃土水是臺灣著名雕刻家，有著「臺灣近代雕塑之父」的稱號。

黃土水從小就熱愛藝術，於是他立志要成為一位雕刻家。去日本學習的他要面對語言不通和生活貧困的問題，還要接受臺灣和日本濃厚的文化差異。就算有這一些需要面對的各種挑戰，黃土水還是不分日夜，每天都在學校和家裡一直努力學習日文和解決生活上的需求。最後他終於在西元一九二三年成為第一位在日本帝國美術展覽會得獎的臺灣人。

黃土水著名的作品有《甘露水》、《水牛群像》和《釋迦出山像》……，通常黃土水的作品風格都是以寫實為主，融合東西方技巧，並將臺灣鄉土主題融入其中，呈現出樸實自然的在地精神。黃土水能夠靈活運用木刻、大理石雕、鑄銅等不同材料，並在傳統技法上有所創新，使其作品在技術和藝術上都極具挑戰性和深度。

黃土水為什麼值得我學習？因為他都堅持理想，而且有不畏困難的精神，成為臺灣人的驕傲。

請到我的家鄉來

四年二班　紀詠蓁

請到我的家鄉來，我的家鄉是交通複雜的基隆。每當天空下大雨時，各式各樣的車子就會像火車一樣變成一列，有大大的公車、可怕的卡車和各種顏色的汽車。如果你從高處看，會看到一團亂的情形，讓人覺得很有趣。來吧！請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是有豐富景點的基隆。當地有保存已久的槓子寮砲臺、有許多黑鳶的海洋廣場，以及有聖薩爾瓦多城的和平島。其中我最喜歡海洋廣場，黑鳶飛翔的樣子真是美麗呀！另外，槓子寮砲臺是個生態豐富、有完整砲座區的地方。來吧！請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是充滿美食的基隆。基隆常有的美食是吉古拉和許多海鮮，有魚、魚板、蛤蜊、海帶……等。另外，基隆廟口也有許多美食，香腸美味又好吃，每個都很入味。至於油飯裡面有香菇和肉，一吃下去會忍不住一口接著一口，這兩個美食都是必吃的。來吧！請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是下雨之都的基隆。每年到了冬天，冬雨的次數就會變得越來越頻繁，有些人會踩水濺起水花，而各種五顏六色的雨傘才是重頭戲，當你從高處眺望會看到各種傘花。來吧！請到我的家鄉來！

跳繩小高手

四年二班　黃千芮

我們在操場跳呀跳，
跳成跳躍的蛙，
跳成活潑的兔，
跳成強壯的袋鼠。
跳繩從眼前快速甩過，
風兒從面前迅速吹過。
想像自己是隻袋鼠，
跳躍前進，
前進跳躍，
天寬地大，
任我遨遊。

所有的不開心全都忘在腦後，
所有的喜悅全都永遠的永遠的，
跟隨著手拿跳繩的我。
我們在操場跳呀跳，
跳出無比喜悅的心情，
跳出大海一般的自信，
跳出如此完美的人生。

小狗

四年三班　陳若妍

我是一隻黏人的小狗，
穿著黑白色的斑點外套，
有著長長的身體，
像個熱呼呼的香腸，
可以滾來滾去。
我住在主人的豪華小屋，
那裡有美味的食物和其他的夥伴。
我最喜歡和主人一起去買菜，
像個幸福的小孩子。

跳跳跳跳跳，
跳出靈活的雙腳。
別看我很天真，
其實我最有想像力了。
如果你看到我了，
記得跟我拍拍手，
動物之星就是我。

小貓

四年三班　黃宥寧

我是一隻可愛的小貓，
穿著咖啡色的虎斑外套，
有著軟軟的肉墊，
像個小果凍，
可以讓我安全落地。
我住在溫馨的家裡，
那裡有舒服的小窩和好吃的食物。
我最喜歡跳躍，
像個活潑的小兔子。

小鴨

四年三班　張宇睿

我是一隻可愛的小鴨，
穿著黃色的外套，
有著短短的翅膀，
像個小船槳，
可以自由的游泳。
我住在溫暖的小河，
那裡有漂亮的小河和開心的小魚。
我最喜歡慢慢悠悠的游泳，
像個故障的小船。
游游游游游，
游出各種不同的水波紋。

別看我很笨拙，
其實我最會游泳。
如果你看到我，
記得跟我揮揮手，
動物之星就是我。

我的魔法寶物

四年四班　劉岱穎

有一天，我在安親班寫引導單時，突然，我的筆芯斷了，於是我從地上撿了一支不知道是誰的鉛筆。我用它隨手畫了一個筆芯盒，結果，紙上竟然憑空出現一盒筆芯！我又用它畫了一塊橡皮擦，不出所料，紙上也出現了一塊橡皮擦。原來，這支筆畫了什麼，就會出現什麼。好奇的我仔細觀察這支筆，我發現筆身刻著小篆：「我是馬良，這是我是從天上往下扔的神筆，若您撿到，證明我們之間有緣，三天後，這支筆將會幫助到您，馬良留。」三天後，我又使用了它，果然，它解決了我的問題。

戶外教育當天，我仔細清點包包裡的物品，發現少帶了一百元，於是，我趕緊畫了一張百元鈔，才挽回了這一個局面，好險！

有一次兒童朝會，老師忘記把獎杯發給我的同學，所以，我畫了一個新獎杯，安撫悲痛欲絕的他，兩人都非常高興。

因為我覺得只幫助認識的人太自私，我想幫助有困難的人，所以我想畫錢給貧窮的人們，再畫食物給飢餓的人，又畫藥給生病的人。很快，我做的好事便被村裡的人記了起來，我也成為了他們口中的「大善人」。

我希望這支筆可以讓我幫助到更多人，我把它收藏起來既能傳給後代，也能避免被一些心懷不軌的壞人撿走，拿去做一些不好的事。我也希望它不只能改變這個世界，更能讓這個世界變得更美好，而我的後代也可以善用這支筆，並且好好保管它，一代接一代的幫助世人。

英語村

四年四班　周芸妘

每次的戶外教學都讓人期待，出發的當天是個晴朗的好天氣，大家一早便坐上遊覽車，帶著愉快的心情前往東信國小的英語村。

在車上大家嘰嘰喳喳的討論起英語村到底是個什麼樣的地方呢？一到英語村的教室外，老師們就熱情地對我們打招呼，我們也熱情地跟老師們說：「哈囉！」我非常好奇，英語村會教什麼呢？是教英文嗎？於是我就左看看、右看看，看到了許多動物的單字圖片。不久後，便開始了今天上課的主題——「澳洲動物」。

整個課程讓我感到最好玩的是，東信國小獨一無二的英語護照，那是一個模擬海關的英語遊戲，護照內有基本的英語問答題。另外還有一關關的闖關遊戲，像是玩賓果時，我們必須唸出抽中的單字，雖然有點緊張，但我還是鼓起勇氣地唸出來，我感到非常有成就感。一邊玩遊戲，一邊上課，真的非常有趣，英語可以這樣輕鬆不痛苦的學習，是不是很棒呢？

這次的東信國小英語村之旅，是個很棒的體驗。希望未來深美國小的英語課也能有像這樣的沉浸式教學，不僅可以增加同學對英語的興趣，也可以在遊戲中學習，是不是一舉兩得呢？

請到我的家鄉來

四年四班　楊佳樺

請到我的家鄉來，我的家鄉是迷人的基隆。這裡四周被高山包圍，前面又有藍藍的大海。雖然基隆幾乎每天都在下雨，但也能看到特別的景色。雨天時，大家撐著各種顏色的雨傘，在馬路上慢慢走，遠遠看去，就像一幅不停變換色彩的畫，非常有趣。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是熱鬧的基隆。基隆每年都有特別的中元祭。到了中元祭，街道上到處都可以看到準備普渡的桌子，香煙慢慢飄上天，大家都很認真。最漂亮的是「放水燈遊行」！大人和小朋友一起把水燈送到海邊，等水燈全部放到海裡時，海面上亮起一條金色的光，好像會發光的河。水燈慢慢漂遠，好像在幫大家祈福，希望大家平平安安。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是充滿魅力的基隆。基隆不只有美麗的景色和熱鬧的節慶，還有好多好吃的美食。廟口夜市的天婦羅、三兄弟豆花、新鮮的海鮮、吉古拉，還有有名的鳳梨酥，都非常美味。港口邊還可以看到漁船忙碌的景象，真是熱鬧又好玩。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是有古蹟勝地的基隆。這裡有很多海，也有許多港口，我最喜歡的就是八斗子，這裡結合了現代化的工業、歷史與自然景觀。附近還有像白米甕砲台這樣的重要古蹟，讓人可以看到基隆早期守護海岸的故事。走在港邊時，還能看到郵輪、貨櫃船和海洋廣場等現代景色。八斗子的夕陽特別迷人，是一個充滿活力、讓人忍不住想拍照留念的地方。來吧，請到我的家鄉來！

難忘的朗讀比賽

四年四班　王子齊

前天，我參加了學校的朗讀比賽，這次比賽對我來說非常特別，因為我從來沒有這樣的經驗，那時候老師希望我和另一位同學一起參加，她的邀請讓我非常驚訝，回家我和爸爸媽媽討論後，他們也鼓勵我去試試看，於是我決定參賽。

訓練我們朗讀的是宗倫老師，我們大約每兩週訓練一次。老師教我們朗讀時要注音語氣和表情，還要學會在不同角色間轉換聲音。我發現我最大的問題是朗讀時聲音常常沒變化，像唸到「巨人」的臺詞，機器人在唸台詞，應該要用粗重的聲音，但我常常忘記。幸好比賽前，尹薇、宗倫老師提醒我要記得變換聲音，聲音也要夠大，這樣評審才能清楚聽到。

比賽那天，我既緊張又興奮。上臺時，我深呼吸一口氣，盡力把每一句讀得清楚又有感情。比賽結束後，老師告訴我們好消息：第一名和第二名都被我們四班拿下！我得了第二名，雖然沒有拿到第一名，但我非常開心，這已經是很棒的名次了。

這次比賽讓我學到：「人外有人，天外有天」，比自己厲害的人很多，我知道自己還有進步的空間，也會努力讓下次表現得更好！

英語歌謠比賽新發現

四年五班　賴芊合

十二月十日星期三的兒童朝會是四年級的英語歌謠比賽。我們要表演的英文歌是"Count on me"。我們練習了很久才能把歌詞背起來，我們的頭套上都有很多的愛心，因為我們要表演的是溫暖又有愛的歌。

我覺得在臺上很緊張，因為底下的人都一直看著我們。在表演中，我覺得我們的聲音、表情和動作都做得很好，雖然有人的頭套掉了，但動作還是很自然。下臺時我為自己的演出感到驕傲。到了公佈比賽結果的那天，我們班得到「最佳聲情獎」，這個結果讓全班大聲的歡呼！

我發現每一首歌都是要好好練習才會唱得好，別班的表演也很精彩，因為唱得很大聲，也站得很整齊。我發現評審們很認真地觀看我們的表演和打分數，這也讓我們意識到在唱歌的時候咬字、發音和整齊度都很重要。

聽說五年級有英語讀者劇場的表演，所以我們平常就要好好練習英文和膽量，全班也要團結合作。如果臺上有人在表演或說話，我們也要記得當一個好觀眾，當弟弟妹妹的好榜樣。

請到我的家鄉來

四年五班　林恩伃

請到我的家鄉來，我的家鄉是細雨綿綿的基隆。這裡水氣重，常下雨，所以又稱作「雨都」。而且每年到了冬天，風雨交加的東北季風就會有如灑水器一般席捲而來。這裡依山傍海，有許多丘陵，以及千變萬化、奇形怪狀的海蝕岩。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是充滿歷史文化的基隆。每年的農曆七月會舉辦中元祭，展開各式各樣的活動，中元普渡、迎水燈遊行，以及只有中元祭才會裝飾的主普壇，在在都點亮了城市，還能到望海巷看放水燈。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是有著濃濃海味的基隆。廟口夜市人來人往，假日時的各個攤位更是大排長龍。這裡有又香又鹹的魯肉飯，香氣撲鼻的吉古拉，還有Q彈的鼎邊趖。它們都是觀光客來廟口夜市必嘗的美食口袋名單。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是有著古色古香建築的基隆。白米甕砲台、二沙灣砲台守望著古今往來的基隆。這裡還有一些古厝，以及充滿神秘的阿根納造船廠，還有位於和平島的薩爾瓦多城和信二防空洞，它們都有自己的歷史故事。來吧，請到我的家鄉來！

詩歌．蝙蝠

四年五班　王子庭

我是一隻愛睡覺的蝙蝠，
穿著灰黑色的睡衣，
有著短短的翅膀，
像個小滑翔翼，
可以在黑夜中快樂飛翔。
我住在冰冷的山洞裡，
那裡有堅硬的石頭和細小的河流。
我最喜歡倒掛在石頭上，
像個掛在天上的小星星。
飛飛飛飛飛，
飛出優雅的姿態。
別看我很嬌小，
其實我最擅長飛行。
如果你看到我，
記得對我眨眨眼，
動物之星就是我。

回南部掃墓記

四年五班　何少頎

清明節快到了，這週星期五的下午我請了半天的假，爸爸、媽媽到深美國小接我放學，我們一家人就立刻開車南下。因為這是我第一次回屏東掃墓，所以心裡既期待又好奇。

我們從下午一路開到晚上，沿途看見許多美麗的風景。天氣從下雨天變成了晴天，也從濕冷變成了暖和。晚上七點左右，我們終於到達屏東，還去了潮州夜市吃了晚餐。因為隔天要很早起床，所以吃完晚餐後我們就直接回民宿休息了。

第二天一早，我們全家到達掃墓的地方，看見了許多好久不見的親戚。大家準備水果和供品，一起拿著香拜拜，大約一小時就完成掃墓了！掃墓結束後，我們還一起去有名的餐廳吃萬巒豬腳。家人們邊吃邊聊天，氣氛非常熱絡。吃完飯後，大家互相道別，爸爸也開車載我們回基隆了，結束這兩天一夜的行程。

我覺得這次的掃墓經驗很特別，不但見到許多好久不見的親戚，也聽長輩分享以前的往事，十分有趣。我學到了簡單的掃墓流程，這真是一個難忘又有意義的經驗。

英語村4F

四年六班　柯米珊

今天我們要去東信國小的英語村，我一進到那裡，就看到好多動物的照片，和立體的動物，我們分成單數組和雙數組進行課程，我們這一組先玩寶可夢的遊戲，再玩賓果遊戲，我在兩個遊戲中都贏了，還得到兩支棒棒糖，大家都很羨慕我。

到英語村上課，我覺得很新奇，因為沒想到英文竟然可以做出那麼多有趣的遊戲，而且在玩賓果的時候，我才知道其實每一個英文字母都至少有一個代表的動物，我很感謝那裡的老師，他們很有趣，設計的遊戲也很好玩，讓我度過快樂的一天。

我發現學好英文可以做很多事情，例如：可以跟外國人溝通、聊天，所以學好英文很重要。但是其實不一定要說的完全百分之百的對才能說出口，想太多反而會成為絆腳石，就算說錯了，外師也聽得懂，而且會幫你修正，不用怕！

我以後除了要學好英文，還要勇敢的說出口，所以如果外出在路上有遇到外國人，或是爸爸媽媽有帶我出國旅遊，我一定要試著開口，就算說錯了也沒關係，如果還是很害怕，我覺得最好的方法，就是先跟英文老師或外師練習。

動物新詩—烏龜

四年六班　張維芯

我是一隻愛攀爬的小烏龜，
穿著亮灰色的西裝，
有著圓圓的龜殼，
像個迷你的鍋蓋，
可以讓我在害怕的時候躲進裡面。
我住在溫暖的森林裡，
那裡有美味的嫩葉和高高的大樹，
我最喜歡慢慢地往前爬，
像個好奇的寶寶，
爬爬爬爬爬，
練出結實的小肌肉，
別看我很緩慢，
其實我最強壯。
如果你看到我，
記得對我笑一笑，
動物之星就是我。

寒假之最

四年六班　廖允睿

最煩的寒假作業

我感覺寒假最煩的事情，就是寒假作業了！寒假就是要放鬆玩，可是有作業要寫，我真的覺得很煩，不過我還是把寒假作業寫完。

最長的寒假

這一次的寒假，比起以前的寒假都還要來得長，因為之前的寒假都是三個禮拜，而且農曆新年包含在裡面，是今年的農曆新年是在寒假結束之後，加上事先補課，寒假有一個月呢！

最好當的保母

放假的第一個禮拜，我的姑姑她們回來基隆，因為姑姑要上班，所以我的表妹就留下來由我照顧，可是每天我只要等到我的媽媽送完我哥回來，我就下班了，因為接下來就是我媽媽照顧表妹。

最多的紅包

寒假的最後一週就是過新年，我回彰化的時候有拿到很多紅包，在基隆也拿到不少，包最多的有三千元。今年一共收到二十四個紅包，加一加，有二萬多元。

最無聊的哥哥

放假的第三個禮拜，我們回到彰化老家，我在彰化有一個哥哥，他讀高一了，平常他總是會一直問我們什麼時候回去，可是我們回去了，他卻又不跟我們玩。

最好玩的球賽

放假的第二個禮拜，我們棒球隊就開始寒訓了，星期三我們去了球場打比賽，我有上去投球，只是我一直投不好，最後還是被換下來了。

學習4F

四年六班　游采璇

這個禮拜的自然課，讓我知道什麼是「虹吸現象」，也知道怎樣做才能形成虹吸現象，而數學和國語，一個讓我學到如何取概數，一個讓我學到一些國字和藍染，社會課讓我學到關於家鄉人口數變化的事情。

我覺得自然是最有趣的一個領域，因為虹吸現象的實驗，讓我覺得很神奇！不用搬魚缸換水，也不用一勺一勺的換水，只要一根水管，就能給大魚缸換水，這個現象在日常生活中真是太好用了！

上自然第二單元的第一個活動「毛細現象」時，老師帶我們做實驗，要先把兩片玻璃用橡皮筋綁起來，一端再用迴紋針別著就好了，做完實驗後，我知道了只要物品的細縫越小，水的移動高度就越高；細縫越大，水的移動高度就越低。

我希望以後的自然課教的內容，都能像第二單元一樣有趣，也能讓我更認識一些關於科學和水的事情，因為我一直以為毛巾會吸水是因為有毛，上了自然課的第二單元時，我才知道原來是因為有細縫才會吸水啊！













失敗為成功之母

五年一班　張家嘉

人生中往往會遇到挫折或失敗，不過失敗可以讓我們知道需要改進的地方，而且失敗會讓人感到不甘心，想努力克服萬難做得更好。如何看待失敗，就是最終是否會成功的關鍵。

天才物理學家愛因斯坦，在大學畢業後找工作時一直面試失敗，後來在瑞士專利局擔任基層職位。一開始他很灰心，但並沒有因此消沉，除了做好工作之外，也利用空閒時間進行科學研究，寫出一系列具有開創性的論文，引起世人的關注。後來在他人生的第二次面試成功中選，進入普林斯頓高等研究院任職，成為了當代最偉大的物理學家。

朱銘，有名的雕塑家，但因為出生於農家，小時候家庭經濟不好，加上學習雕塑的基本功夫很難，老師要求又特別高，因此朱銘一開始挫折感很重，甚至想放棄。然而後來他的心態轉變，將「困難化為磨練」，一直熬夜練習，就只看他在桌旁夜以繼日的雕塑作品，睡覺時也一直思考如何把作品做得更好。

他的桌旁常常擺著一堆工具，地上也擺了一堆試做的各種雕塑，雖然常常失敗，但每天一直聽到敲打聲，持之以恆，連家人都被吵到睡不好；此外，他也主動觀察生活，增加作品的靈感，作品也越來越完整。後來得到老師的贊助，進入美術學院學習，最後開設了朱銘美術館，他的努力克服種種挫折，最後終於有成果。

「成功的秘密在於不怕失敗，並從失敗中學習」，愛因斯坦常用這句話鼓勵陷於困境與挫折的人們。失敗並不是終點，而是能幫助我們找到缺點並改進，最終獲得成功的過程，與其失望放棄，不如從中找到自己能做到的事，持續前進，這樣挫折再也不是失敗，而是邁向成功的一個轉捩點。

看見668露營區的美麗與哀愁

五年一班　王苡晴

在媽媽的規畫之下，我們一家人和親戚利用假日，來到了位於新竹縣尖石鄉，一個會讓人流連忘返的露營區—668露營區。

由於表弟要過生日了，加上慶祝他即將要升小學一年級，要給他一個難忘的禮物，所以舅舅就請媽媽幫忙，找一個有小木屋，而且平價又好的露營區，打算要帶表弟去露營慶祝。在媽媽精挑細選下，選擇了風景優美、生態豐富的668露營區，作為這次的目的地。

露營區裡，一眼望去都是綠意盎然的樹木與花草，遠方的山和腳下踩的地面，也都穿上了樹和草為它們編織的衣服。在這片活力充沛的綠色世界裡，我嗅到了一股清香，原來是樹木噴上了花兒的香水，傳遍了整個營區，讓人心情不禁放鬆。

晚上我們在小木屋前擺了桌椅，並煮了一大鍋火鍋，令人食指大動、垂涎三尺，偶而抬頭，還能看到黑暗的夜空繁星點點。隔天一早，鳥兒唱著嘹亮的歌聲，一邊尋找肥美的早餐來填飽肚子，蟬也大聲唱著情歌，希望能找到好伴侶，沐浴在這麼美好的環境中，讓我覺得能來這裡真的太棒了。

只是，這麼美麗的園區，也藏了不少令人哀傷的情景。在園區裡漫步，有時會看到一堆垃圾白天就在路邊睡覺，讓這片美麗的景色增添了一點違和的色彩；沒蓋好的廚餘桶，也飄出了它們從沒刷過牙產生的口臭，為這片鳥語花香的世界增添了些異味。求偶的蟬，也被無情的人類關在盒子裡，讓聞聲而來的母蟬一頭霧水，找不到新郎，盒裡的公蟬正心急如焚，恨不得馬上脫身與母蟬會面。碗裡的食物，也因為上山要精簡裝備，所以沒加上什麼調味料，食之無味，棄之可惜。

美麗與哀愁，同時出現在這個露營區內，美麗的花草樹木與星空，令人哀愁的滿地垃圾與廚餘味，正一起上演，希望來露營的人們可以多點公德心，讓垃圾與廚餘回到它們該去的地方，這樣露營區就能繼續以美麗的姿態，迎接每一個到訪的人們，留下美好的回憶。

神奇七習慣，讓你校園生活不卡關

五年一班　許淀媛

客觀事實（O）：

由於升上五年級後課程變難，加上同學和朋友間摩擦也更多，因此這篇文章提到神奇的七習慣，如果能實際的在生活中做到，可以幫助我們更快適應學校生活。神奇七習慣如下：

密技一：主動積極、密技二：以終為始、密技三：要事第一、密技四：雙贏思維、密技五：知彼解己、密技六：統合綜效、密技七：不斷更新。

感受反應（R）：

我覺得神奇七習慣很實用，文章中提到的內容重點，可以讓我實際應用在我的生活中。這些小提醒不但能提升我的自律度，也可以讓自我控制能力增加，希望可以運用這七個習慣，培養我的責任感，並了解學習的重要性。

詮釋意義（I）：

這篇文章的內容讓我有許多收穫，也提醒了我自己，要更主動負責自己的生活。很多小習慣都能持續慢慢培養，像是先完成重要的事情、學習合作與傾聽，這些都很重要，只要持續練習，就能讓自己更進步，更有自信。

做出決定（D）：

如果要一次改變全部是件幾乎不可能的事，所以我想先從一小步開始改變，例如每天設定一個小目標並努力完成，遇到困難時，可以問老師和同學，一點一點的改變自己不好的習慣，只要能夠堅持下去，相信我一定能更進步。

看見小人國的美麗與哀愁

五年二班　董安庭

我的小人國之旅開端是因為媽媽看見一則訊息，在九月時捐發票，樂園票價就會變便宜，所以我們將這個消息告訴我的好朋友的媽媽，又剛好碰上她女兒的生日，所以我們就一起出遊。

一走進小人國我們就看見了許多迷你的小建築，有以前的動物園、市政府和松山機場，甚至還有中國著名的建築物，每座建築看起來彷彿是被縮小一般，非常逼真，讓人有種直接到現場參觀的感覺，真的很漂亮。

後來我們一起搭遊園車上山，剛下車就聽見從玩轟浪的人們傳來的尖叫聲，除此之外，也看見了很多設施，我們還看到走出來的人們全身溼答答，就像是剛洗完澡還沒吹頭髮一樣，每個設施看起來都很好玩。

雖然小人國充滿了很多美麗，但也有不少哀愁，人們為了方便，把製造出的垃圾隨意丟棄，當我走在園區的道路上，會看見不應該出現在路邊的物品，例如菸蒂、寶特瓶和檳榔渣等。我很好奇明明不遠處就有垃圾桶，為什麼要丟在地上呢？除此之外，在園區走著走著還會遇到有人在抽菸，導致我們要加快腳步通過。有時也看見小孩子在攀爬欄杆，我看到之後就在想，若不慎摔下來，除了自己受傷，還可能要負破壞欄杆的責任，那豈不是得不償失！

為了減少小人國的哀愁，我可以從自己開始做好，堅持不隨意丟棄垃圾，若看見身旁有人亂丟垃圾也會鼓起用氣上前提醒。

希望這樣做可以讓小人國的哀愁慢慢的愈來愈少，期待下次去的時候能看見更多美麗。

它會吸引你—商標的故事

五年二班　林鶴頤

你有沒有注意過商品上的圖案呢？它叫做商標，商標與商譽、服務、商品有緊密的關聯，還可以在顧客心中留下深刻的印象。

首先，我要介紹的商標是 UNIQLO，它的外觀十分醒目，用紅底配上白字吸引顧客的目光。品牌最出名為 UNIQUE CLOTHING WAREHOUSE，意為「獨特的服裝倉庫」。這個幾乎無人不曉的大品牌，早在一九六三年就有了前身，不過這時的 UNIQLO 只賣男裝，終於，在一九八四年開了各種服裝都賣的第一間店。你知道嗎？其實這個商標本來叫做 UNICLO，因為負責人不小心寫錯了，才有了這有趣的故事。

接著，我要介紹的商標是 VOLVO，它的樣子是一個圓圈加上箭頭，裡面寫著品牌名稱。圓圈加箭頭是古老化學符號的「鐵」，而鐵也代表著戰神的力量。這個商標不僅暗示著 VOLVO 的車子具有戰神的力量，也象徵他們將永遠傳承瑞典的重工業實力。這個品牌已經營將近一世紀了！它創立於一九二七年，來自瑞典，有人稱它為「瑞典坦克」，因為 VOLVO 家的車子就是以堅固聞名，所以會有這個稱號也就不奇怪了。

最後，我要介紹的商標是 SWITCH，在這個世代，大部分的小孩都有玩過 SWITCH，但比較少人會知道這個商標設計的秘密。它的商標外型是兩個遊戲手把，紅裡帶白、白裡帶紅，下方寫著商品名稱。商標上的兩個遊戲手把其實厚度不一樣，曾經有人試著把兩邊手把厚度調成一樣後，反而看起來很怪。另外，SWITCH 也有「切換」的意思，代表可以在「掌機」和「家用機」之間自由切換，十分方便。

商標不但可以讓顧客留下深刻的印象，也能表現商品特色，更是設計師的心。下次，邀請你去了解它們，聽聽它們背後的故事。

失敗為成功之母

五年二班　黃宥晴

遇到困難，你會尋找方法，還是選擇逃避？遇到挫折，你會東山再起，還是直接放棄？身處逆境，你會努力突破，還是維持現狀？人生的道路崎嶇不平，只有在挫折中成長，才能磨練出堅強的意志。

首先我要介紹的人是在東京奧運臺灣代表隊拿到第一面金牌的人，他就是郭婷淳。在西元二〇一四年，郭婷淳被看好能在仁川亞運爭奪金牌，但他卻不幸在五月訓練時被槓鈴壓傷了右大腿股外側肌，造成肌肉 80% 斷裂。雖然他長期飽受腰傷、大腿肌及膝蓋傷勢困擾，但她仍然沒有放棄。接著，經過七年的復健，他在西元二〇二一年的東京奧運拿到了臺灣代表隊的第一面金牌，然後，他又在西元二〇二三年因為腰傷加劇及左膝長期磨損，訓練量不穩定，但他依舊在西元二〇二四年的巴黎奧運得到了五十九公斤級銅牌，他也因此成為臺灣史上第一位在奧運場上連續獲獎的運動員。





接著，我要介紹的人是李安，最初他在大學聯考中落榜，但在努力重考後順利錄取大學，在讀完大學後，他在美國讀了六年研究所，但遲遲沒有找到固定的工作。後來，在一九九九年時，李安組成了一個來自臺灣、中國和香港的團隊來拍攝許多電影，其中著名的電影《臥虎藏龍》經過團隊許多的努力，最終獲得了奧斯卡最佳外語片獎，以及其他三個藝術獎項。

人生的道路往往崎嶇不平，就像愛迪生說「失敗也是我需要的，他和成功對我一樣有價值。只有在我知道一切做不好的方法後，我才知道做好一件工作的方法是什麼。」所以只有接受困境的考驗，找出正確的方法，才能成功。

真正的勇敢

五年三班　謝秉宸

什麼是勇敢？每個人的觀點或許不同。

在我看來，勇敢並不是毫無恐懼，而是即使內心害怕、前方的道路再艱難，仍然願意鼓起勇氣、努力向前，堅持完成自己的目標，而不是逞一時之勇，做出危險的行為。世界上有許多人用行動詮釋了勇敢，例如尼克．胡哲與科比．布萊恩。除此之外，還有更多值得我們學習的典範。現在，就讓我們一起走進這座「勇敢的殿堂」。

首先，是來自巴基斯坦的馬拉拉。在她的家鄉，女性曾被剝奪受教育的權利，甚至無法上學。馬拉拉勇敢地站出來，為女性爭取受教育的機會，積極發表自己的想法。然而，她也因此遭到恐怖分子的攻擊，在上學途中身受重傷，險些喪命。面對生命威脅，她沒有退縮，反而更加堅定地為女性發聲。她的故事感動了全世界，也讓我們看見了真正的勇敢——即使害怕，仍願意為正確的事情堅持到底。

另一個令人敬佩的例子，是臺灣棒球選手陳傑憲。在國際賽事中，他原本肩負隊長重任，卻在對戰澳洲時不幸被球擊中手指，導致骨折，被迫退出比賽。然而，在之後對戰韓國的關鍵時刻，比分陷入僵局，進入延長賽。在團隊需要的時候，他仍挺身而出，帶傷上陣擔任代跑，並在隊友的配合下成功回到本壘，幫助球隊突破僵局，最終擊敗韓國隊，寫下多年來的重要勝利。這份不畏傷痛、為團隊付出的精神，正是勇敢的最佳展現。

透過這些故事，我更加明白：「勇敢不是沒有恐懼，而是在恐懼中依然選擇前進」。其實，很多人並不是做不到，而是缺少繼續走下去的勇氣。這些看似偉大的人物，其實也和我們一樣，都是普通人，不同的是，他們擁有一顆堅定不移的心。因此，當我們面對困難時，不妨向他們學習，帶著信念與勇氣，一步一步向前邁進。或許有一天，我們也能成為別人心中，那個勇敢的人。

霸凌新發現

五年三班　曾尉然

為什麼不能霸凌別人？

如果霸凌別人，對方可能會受到傷害，不論是心理上還是身體上，都可能留下陰影；嚴重的情況甚至會危及生命。此外，霸凌行為也可能觸犯法律，面臨罰款，嚴重者甚至可能被判處三年以下有期徒刑。無論是否會受到處罰，霸凌對受害者造成的影響都非常深遠，因此我們絕對不能輕易去傷害他人。

如果有人被欺負，可以怎麼做？

當看到有人被欺負時，我會先上前制止霸凌者，告訴他這樣的行為是不對的，並請他停止。同時，也可以主動告訴老師，讓老師來協助處理，避免情況持續惡化。

我希望班上是一個什麼樣的班級？

我希望我們班是一個有秩序、懂得尊重他人、不會欺負別人的好班級。無論是誰，都不會輕易出口傷人，大家能彼此關心、互相幫助。希望我們能成為全學年表現優良的班級，即使沒有拿到秩序特優，也絕對不做傷害別人的事情。

想對霸凌者說的話

我想對霸凌者說：「欺負別人是不對的，長期下來甚至可能構成霸凌或觸法。霸凌不僅對受害者造成心理創傷，也不會為自己帶來任何好處。因此，在做任何事情之前，都應該先謹慎思考後果，再做出正確的選擇。」

性侵害新發現

五年三班　江達咸

提出三個合理的身體界線：

- 我認為頭部是比較私密的部位，通常只有自己或父母可以觸碰，因為其他人碰觸可能會讓人感到不舒服。
- 我認為肩膀是家人或朋友可以適當碰觸的部位，例如朋友在叫你時，可能會輕拍肩膀提醒你。
- 我認為手部是只有自己或經過同意的人才能觸碰，例如在進行活動（像比腕力）時，才會有手部接觸。

加害人可能會用哪些方式進行性侵害？

加害人可能會用各種方式讓人放下戒心，例如說「這是為你好」或「這是喜歡你的表現」。如果對方拒絕，還可能用威脅的方式，要求不要告訴別人，甚至強迫做出不當行為。另外，有些人也可能用利誘的方法，例如用禮物交換身體接觸，或假借「幫忙檢查身體」的名義，進行不適當的觸碰。

你覺得我們可能會有哪些迷思？

我覺得我們可能會產生一些迷思，例如認為對方「不是故意的」。在日常生活中，像是在公車上因為擁擠而產生推擠，或在醫院檢查時醫生基於醫療需求接觸身體，這些情況通常不是惡意的。但如果有人讓你感到不舒服，即使表面上看起來合理，也應該提高警覺，並勇敢表達自己的感受。

分享三個預防性侵害的方法：

- 在人多的地方要注意周遭環境，如果有人刻意靠近或讓你感到不舒服，可以立即遠離並尋求協助，必要時向警方求助。
- 當家中只有自己與其他照顧者時，若對方有讓你不舒服的行為，要保持距離，避免單獨在密閉空間，並盡快告知信任的大人。
- 外出時應注意安全，避免太晚單獨回家，並盡量與家人保持聯絡，降低遇到危險的機會。



真正的勇敢

五年四班　劉芮辰

小時候碰到沒有吃過的食物，長輩們會說：「你要勇敢嘗試看看呀！」打球受傷擦破膝蓋，哥哥姊姊會跟我說：「你要勇敢，不要哭喔！」勇敢這兩個字，一般都會想到就是要敢於忍耐、承擔以及不畏懼，但是我認為真正的勇敢除了面對強大的對手時挺身而出以外，更要能勇於表達自己內心的方法或想法，來讓對方明白進而說服甚至影響對方。

緹縈救父是著名的二十四孝故事之一，西漢漢文帝時期，緹縈的爸爸淳于意是位名醫，某一次診療過程因為沒有成功救治病患，被誣陷有意害死病人而被判處肉刑，肉刑是指犯人會被挖掉鼻子、割去耳朵或砍去手腳之類的極刑。緹縈為了救父親跟隨囚車一路到長安，然後斗膽上書給漢文帝，認為不該使用酷刑，應給予犯錯者悔過教育的機會，如果能免除父親的肉刑，她願意到官府做官婢，漢文帝被緹縈的孝心感動之餘，也廢除了多項酷刑，創立新的制度。

馬拉拉是巴基斯坦的一位以爭取女權和女性受教權聞名的活動家，年僅十七歲就獲得諾貝爾和平獎，是最年輕的諾貝爾獎得主。她十一歲開始在部落格上發表文章，紀錄女孩子在塔利班政權下被禁止受教育以及被剝削的情況，也進行各種能讓國際關切瞭解的活動。十五歲時遭到塔利班報復受到槍擊，還好她奇蹟似的倖存下來，後來受到各國幫助治療而康復，然後在國際上持續為女權發聲，呼籲大眾關注。

所以，勇敢不只是說我們生活中的忍耐跟嘗試，更不是指追求刺激，比誰大膽的那種勇敢，真正的勇敢是我們即使只有小小的力量，也要竭盡所能捍衛自己或其他任何我們在乎的事物。

在失敗中成長

五年四班　黃晟瑋

你最近有遇過挫折嗎？你怎麼知道從失敗中成長嗎？若你遇到失敗，你會試著解決嗎？人生總是會遇到困境，但只要持之以恆，必定會有滴水穿石的成果。只有每天遇到重重困境，才能磨練出堅強的意志。

愛迪生曾說：「失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值。」只有在我知道一切做不好的方法以後我才知道做好一件工作的方法是什麼，一直以來，他比誰都還要認真練習，但是他在研究燈泡時歷經上千次的失敗，不是燈絲斷掉，就是燈泡不亮，還有很多人都嘲笑他。但是當他面對失敗，每一次紀錄失敗的原因，再改進下一次的做法，把每次錯誤當成一步步進展，之後愛迪生找到適合的竹絲燈絲，讓世界從黑暗走向光明，只要不放棄，就能成功！我覺得愛迪生是一個厲害的人，以前他一直失敗，還被別人嘲笑，但是他不但沒有放棄，反而邁向更遠的未來，失敗並不可怕，只要永不放棄，必定能成功。

另外一位為全世界的運動家－麥可・喬丹，他曾說：「我可以接受失敗，但我不能接受從不嘗試。」這句話提醒我們，真正的失敗不是跌倒，而是放棄前進，他雖然每天都很認真練習，但是他在高中時曾被淘汰，這對熱愛籃球的他來說打擊非常大，還懷疑自己是不是要放棄籃球，但是他不但沒有放棄，反而更努力訓練，甚至比隊上籃球員練得更多，他用努力彌補了他的不足，最後終於成功加入校隊，甚至成為主力球員。至今仍是全世界最偉大的籃球員之一，受到許多人仰望。

他的故事告訴我們，一次失敗不能決定你的人生，但你的態度可以，希望我們可以像麥可・喬丹，永不放棄，成為永遠不敗的人。挫折也曾讓我跌倒，但我沒有放棄，而是努力站起來，從失敗中找到力量，也讓自己變得更加勇敢堅強，面對未來的挑戰，我會繼續堅持前行，向前走吧！

期末新發現

五年四班　蔡竺庭

在這一學期我發現對自己的要求有提高，而且做事情的速度有加速且正確，第一學期自己最大的進步是我對學習有更多積極的態度，之前四年級的時候對學習沒有那麼的積極，但是升上五年級後讓我發現我在學業上的進步！

我學會了上課更專心，就能聽到考卷和功課的訣竅；我學到在自己複習的時候一定要練習自己不會的題目或國字，因為很有可能會在考試時出現；我學到了如果遇到不會的題目就一定要問，不然等到考試時遇到同樣的題目就不會寫了。

這學期我覺得我有做了之前都沒有做過的挑戰，我以前在挑戰任何事物的時候都會感到恐懼，但是在經歷一次次的失敗後，就會越來越成功。但是我有時也會害怕失敗，但是其實只要學會面對困難，學習在害怕之中勇往直前就好多了。

從開學到現在，我學會更多的生字，也學會一些數學的算式，還參加了五年級的作文比賽，而我最歡喜的事情就是我交到三位新朋友。我發現從開學到這學期結束，我的作業有進步，沒有太多的錯誤字體，字體整體進步很多，下學期也要繼續加油！

失敗為成功之母

五年五班　蔡謹隆

大家都不喜歡失敗，因為會讓人們覺得丟臉，但是人們都有失敗的時候，發現自己的缺點，再去改進就一定會成功。

ZBA籃球員——麥可・喬丹就是一個例子。喬丹在一九六三年出生，高中時，他曾被校隊刷下來，原因是身高不足，於是他做了一個決定，他要比任何人都更努力，進入ZBA後，他很快成為得分王，卻一直被質疑：「你只能得分，不能帶隊奪冠。」甚至連續多年都被賽爾提爾・活塞擊敗，活塞的「喬丹法則」幾乎是用犯規的打法將喬丹打下來，這時，相信多人都會因此放棄，但喬丹選擇增重、練力量、改變打法，他不再只靠單打，而是信任隊友，一九九一年，他帶領公牛隊奪下第一座總冠軍，接下來的三連霸，更讓他成為聯盟的王。真正的偉大，不是永遠不失敗，而是每次失敗後都選擇持續前行。

偉大的燈泡之父托馬斯・愛迪生，愛迪生出生於一八四七年，愛迪生的童年並不順利，在學校因為他過動的特質，不斷地發問造成教師的不滿因此被退學，不過他的母親沒有放棄他，而是自己教他，激發他對學習和探索的愛好，愛迪生長大後，不僅找到了耐用的燈絲，還發明出了真空燈泡，「成功是百分之九十九的汗水加上百分之一的靈感。」，不斷地失敗和發現問題並改進，就一定會成功。

我自己在打球的時候都會投不進，因此會讓得分的機率降低，所以為了提高進球準度，我開始練習投籃，一次次的沒進球讓我發現問題的根源——力度不夠，我決定增加投籃的力度，試著控制力度後，果然進球了！我感到非常高興，之後的對戰中，我得分的次數也變多了，這次的經驗讓我明白，只要發現問題並改進，就一定會成功。

真正的「失敗為成功之母」不是失敗過後，什麼都不做就會成功，而是失敗過後努力練習、改進才會成功。

看見家的美麗與哀愁

五年五班　劉子綺

放學回到家時，我看到要準備下班的太陽把今天最後的光照進溫暖的家庭，我把笨重的書包放下，準備開始我的課後生活。

寫功課時，數學作業就像巫師一樣變出一個又一個的題目讓我破解，當我在跟作業打鬥的同時，來了一位如同米其林廚師的奶奶，之後她進入美食坊，開始製作一道又一道的美食盲盒，當這些盲盒放在餐桌上時，我和作業的打鬥也告一段落。可以讓家溫暖起來的家人也陸陸續續回來了，大家一起坐在客廳吃飯、聊天。這是世上最美麗、最溫暖的景象。

溫暖的家庭也有讓家人哀愁的地方，原本向外太空一樣安靜的客廳，在某天被如同白噪音的哥哥佔領了！他用他的噪音能力把客廳的安靜牆打破，變得像是動物園一樣吵吵鬧鬧，大家也拿沒辦法，回家時，他竟然把他的腳用力摩擦著櫃子，讓原本乾淨的櫃子被他用的臭氣熏天，聞起來像是五十年沒洗的臭襪子！這樣的哀愁，我們正努力利用「溝通魔法」，期待有天能將哀愁化為美麗的前奏曲。

家是大家的，有著美好的回憶，當然我們也要愛護我們的家、保持乾淨，一起讓家變得越來越好！

失敗為成功之母

五年五班　陳彥彤

大多數的人都認為失敗很恐怖，覺得這代表著你做得好不好，但真的是這樣嗎？我認為每個人都會經歷失敗，而最後，一定會成功的！

經歷失敗就會成功嗎？羽球球后戴資穎的經歷就告訴我們明確的答案。戴資穎小時候的對手經常年紀比她大很多，所以很常輸，也因此培養出不怕輸的性格。在國中時期，戴資穎因手受傷而無法練球，但她沒有因此放棄羽球，轉而專注訓練腳部動作，還好最後康復了。在比賽時，她也曾被評「雜技有餘、控球不足」，但她透過加強核心訓練，評論轉變為「控球如神」。因為她的努力不懈，經歷失敗時會去修正錯誤，最後成為球后。

大家都曾經經歷失敗嗎？史蒂夫・賈伯斯也不是一次就成功，一九八五年，賈伯斯在蘋果的董事會鬥爭失勢後，便離開了蘋果公司，但他沒有就此放棄他的事業，反而自己成立了Next公司和皮克斯，而且經營得蠻好的呢！後來，蘋果公司買下Next公司，並請賈伯斯回來擔任領導。雖然賈伯斯自二零零三年後和胰腺神經內分泌腫瘤奮戰了八年後便離開人世，但他的公司至今仍經營得很好呢！因為他的失敗，讓他成為努力的領導者，也因為他的熱忱，使他從沒放棄經營公司，最後成就了他的事業。

當我遭遇挫折時，我會很失望、會發呆、什麼話都不說，接著感覺心中裝著一把火，想利用跺腳來表達情緒。心中像是有烏雲下起雨，覺得自己怎麼都做不好，最後透過舒緩壓力的方式，慢慢冷靜下來，我能去看書、畫圖來舒壓，心情的轉折，正是我不放棄挫折，直到成功的證明。

經歷失敗的人到最後都是會成功的，即便道路很長，只要努力，一定能通過成功的考驗！





深美國小的美！

五年六班　賴筱嵐、陳愛波、莊荇瑱

在我們班的自治市候選人政見中，有一項和深美國小的過去有關，所以我們開始行動去瞭解、認識深美國小，同時也希望我們心中的問題能被解開。我們化身成小記者，去訪問不同的老師，探索深美國小的真實面貌。以下是我們小組的採訪紀錄：

受訪人：顧翠琴老師（深美國小顧問）

時　間：四月十六日

地　點：教務處

採訪人、紀錄：賴筱嵐、陳愛波、莊荇瑱

陳愛波：請問顧老師，深美創立到現在幾年了？當時為什麼要建深美國小？花了多久的時間才建好？

顧老師：深美國小創立於一九九八年，到現在已經二十八年了。當時市長想創建一個特別、有想法的學校，而我們的校名是由基隆人一起選出來的，在許多的名稱中出現「深情教育、美的教育」，因此才確立了深美國小的名稱以及深美國小的內涵。當時的校長和老師花了一年讓學校開始運行，但是因為校舍還沒有完全蓋好，所以第一屆的學生是在信義國中借教室上課。

賴筱嵐：想問老師為什麼我們的教學區是開放式的？為什麼進入教學區要穿室內鞋？

顧老師：因為老師們希望同一個學年的大家能互相認識、互相幫忙，開放的教學區也能讓大家在下課的時間到各班的書包櫃，學習每個班級的特色。而在教學區穿室內鞋的原因，第一、是為了保持地板的乾淨、整潔，室外鞋踏進地板會有很多髒污需要清理。第二、因為基隆很容易下雨，不穿室內鞋襪子就會濕濕、髒髒的，不穿室內鞋的話你會覺得不舒服。這些規定都是為了我們的整潔、安全而設計的。

陳愛波：哦，原來如此，那還想請問老師，為什麼一到四年級上課是使用小組桌？然後到高年級就變成單人桌呢？

顧老師：因為一到四年級比較瘦小，所以用特別訂購的小組桌，用小組桌還有一個好處就是讓學生能從小練習與人合作、小組討論。到了高年級因為你們都長高了，小組桌的大小對你們來說就會太小了，所以換成單人桌比較好工作，單人桌也能幫助高年級學生個別管理自己的物品。

賴筱嵐：謝謝顧老師接受我們的訪問，讓我們心裡的問題得到解答！

我們從這次的採訪中發現，我們現在所熟悉的一切，原來背後都有隱含意義和故事，老師除了教導我們學習，也很重視我們大家的安全，雖然這次的採訪只有一小段內容，但對我來說卻有深深的感動，希望透過我的文章大家能對深美國小有更多的認識！

園遊會新發現

五年六班　胡晴茵

這次園遊會我的任務是擔任幸福亂畫鋪的小畫家，原本我也想加入爆米花組，但因為人數的關係我們一個人負責一個部門，但這樣也沒關係，因為畫畫是我的專長，我可以好好發揮。園遊會前一天，我和芮恩、愛波、悅淳一起把畫家要用的工具的全部裝箱，也把畫布的底色都先上好、找好當天要在哪裡畫畫，並且把當天的流程跑過一遍，我們大致上都做得很好。

時間到了園遊會的中後段，因為我把我的工作完成後就和亮槿出去逛了一下其他攤位，逛完我們就回到班上來看看有什麼需要幫忙的，於是我就被拉去煮焦糖，因為爆米花組實在太缺人了。在煮糖時，欣妤有幫我處理我的材料，我也看到欣妤幫忙爆米花組的其他同學。這次園遊會每一位同學都有用心付出，大家也都有互相幫忙，是一個美好的回憶。

在這次的園遊會中，我最大的收穫是時間管理。因為我們會有輪班和出去玩的時間，這些在活動開始前都要先規劃好，如果沒有好好安排，到時候就可能無法到外面玩，或是攤位空空沒有人顧。再來我還學到如何執行團隊合作的概念，大家互相協助彼此。因誤這次的園遊會有很多地方都需要大家一起幫忙，像是搬食材、工具和桌椅，一個人搬不動的話就要大家一起團結互助，如果有人忙不過來我們也要伸出援手給予幫助！

如果我是負責人，我會把爆米花組排多一點人，像是煮焦糖的人就要再增加一位，因為煮糖比較花時間和需要專業的技術。不然就是要把煮焦糖的量提升到二到三份，這樣出餐的速度才會跟得上賣券的速度。最後，就是要加強銷售比較賣不出去的東西，像是小紅紙和冰棒，這樣就會更棒了！感謝園遊會給我們學習的機會！

園遊會新發現

五年六班　陳羲

在這次的園遊會中，第一個時段我是負責畫人像的工作人。在園遊會前，我要先練習把小紅紙分類好，再用磁鐵把它們貼在白板上。對我來說把小紅紙分類是最難的部分，因為小紅紙有點大又很多，但是幸好我們班的磁鐵都夠用。

在園遊會中我有協助宏宇和一些要買爆米花的人說有什麼口味，說到爆米花老師您好像沒有把爆米花這一項物品寫在紀錄單上！（沒錯，但櫃檯的人把爆米花的販賣紀錄記錄在背面，很機警喔！）我發現荇瑱媽媽有來幫我們爆爆米花，我還看到老師有一起爆爆米花。謝謝老師和家長們購買我們的商品，還跟我們一起賣，也謝謝支援我們鍋子、盤子和冰桶的家長！

在這次的園遊會中，我最大的收穫是我們可以自己賣東西，因為以前的園遊會都是家長一起幫我們賣東西，我在這一次園遊會終於知道大人賺錢有多辛苦了。賺錢要準備一堆東西，而且還要看賣不賣得出去，不然會虧錢。如果你是賣食物還是練習製作，不然不好吃就沒有人買了。

經過這次的活動，我反思如果我是負責人，我會看天氣賣東西，天氣熱我就賣比較多冰的東西，天氣冷就賣比較多熱的東西，但是也不可以全是熱的或全是冰的，不然天氣一變就都賣不出去了。最後，我還會安排賣娃娃和玩具，讓小小孩也可以買喔！

臭豆腐

六年一班　張杰修

在華燈初上的夜市裡，
空氣中瀰漫著一股臭臭的味道，
會是什麼呢？
想畢一定是大家又愛又恨的臭豆腐。
裹上麵衣的豆腐緩緩滑入油鍋裡，
啪滋啪滋的聲音，
令我感到舒暢，
剛出鍋的臭豆腐，
又臭又金黃。

那濃厚的香氣在人鼻中不是那麼優雅，
卻能讓我食指大動，
那是回憶的滋味，
只要吃過一口，
閉上眼就能滿擁幸福。

深美益師

六年一班　簡琦恩

郁庭老師
妳的聲音溫柔無比，
總是輕聲細語說話，
妳經經常我們「小孩」
我聽了覺得好溫馨，
妳如同陽光一般，
照進我的心裡。

憲妏老師
聽到妳的聲音我總是背後發涼，
生怕聽妳的口頭禪「再來一次吧」，
但妳的幽默總是能把我們逗笑，
就算閱讀目標再難我也不會放棄，
因為有你陪伴我成長，
那些緊張都變成回憶。

雅婷老師
妳總是對我很好，
既溫柔又有耐心，
我不會的題目妳會教我，
班級發生狀況妳也會處理，
不會對我們班視而不見，
妳帶給我了許多安全感。

一則故事的省思

六年一班　陳筱沐

從小，我就非常熱愛三國演義，無論是經典的溫酒斬華雄、趙雲截江奪阿斗，還是關羽千里走單騎，我都看的津津有味。另外，孔明的智慧和處事態度更讓我欣賞，特別是著名的草船借箭。

一天，周瑜要求孔明十天內造出十萬支箭，想借此機會除掉他忌妒的孔明，不料，孔明卻說自己只要三天的時間。前兩天，孔明仍沒有任何做為，到了第三天晚上，孔明突然向曹操在湖中宣戰，並且請魯肅協助他準備十條小船和一些稻草人。當天晚上，曹操果然依照約定在水上和孔明開戰，曹操一看到船上有人，便下令放箭，但當時天候不佳，空氣中瀰漫的大霧，曹操根本沒發現船上的只是稻草人。當箭湊滿了十萬支箭，孔明就立即撤退，曹操才驚覺自己竟被騙走了十萬枝箭，而周瑜看到後，也十分震驚，魯肅也很佩服的問：「先生怎麼知道今天有大霧呢？」孔明回說：「做將軍的怎麼能不知道天文、地和陰陽呢？三天前我已經料到今天有大霧了」

看完故事並探討後，我學到遇到困難時，要保持冷靜的心態，並運用智慧去化解危機。孔明臨危不亂，足智多謀的性格值得我們去好好學習，而不能像周瑜生心忌妒而加以陷害他人，應要多欣賞別人的優點。

省思自己平常的作為後，我可以學習孔明多運用環境、凡事先計畫好，如果要查詢資料，除了是用平板外，還可以到學校的圖書館，當要安排旅遊行程時，要提前規劃好行程。

總結故事的內容並分析後，孔明臨危不亂，冷靜又足智多謀，是非常值得學習的，而做人要懂得欣賞，更要細心的去對待事務，當你「認為」一件事怎麼樣時，要進一步放手去求證，才不會和曹操一樣上當。



談合作

六年一班　尤奕翔

古人們總說：「兩人同心，其利斷金」，只要兩人同心協力，就無所不能，這句流傳千百年的諺語，從古至今，仍然能充分應用在我們的很多活中的事情也都和合作息息相關，也有不少生活中的案例，正是因為不合作才發生的，所以了解完合作的重要性後，我們一起來看看這些與合作相關的各種事吧。

伊索寓言的其中一篇故事：一位瞎子走在路上，由於前方的路崎嶇不平，他只能停下來，此時來了一位願意帶領他的路人，但他卻是一位不適合行走的跛子，不顧兩人都想走過這條路，正當兩人煩惱之時，跛子發現，自己的雙腿無法行走，而瞎子見眼前的一切，所以兩人能彌補彼此的不足，於是跛子就告訴瞎子我是你的眼睛，你就是我的腳，就這樣，他們互助彼此，一同走過崎嶇不平的路。

「我們每個人都是一滴小水滴，但聚在一起就能會成海洋。」這句由日本作家芥川龍之介所說，描述我們都是一顆渺小的水滴，當我們合在一起就所向無敵，因此在某些事情上，當你束手無策時，或許和別人一起合作，就會有意想不到的結果。

英國探險家羅伯特史考特在一次南極遠征中，得知挪威探險家羅爾德阿蒙森先生先抵達，他失望至極，不聽團隊阻攔，直接帶著全員衝下山，又因為他和團員沒有共同討論計畫，導致物資不足、計畫不通順，全體身亡。烏克蘭著名的切爾諾貝利核電事故，本來完好如初的核電場卻因為上層和下層的不溝通、決策封閉和缺乏通明與互

信，導致此核爆事件擁有著世界七級、歷史首次核電廠爆炸的專屬頭銜，其災害程度甚至比廣島的原子彈爆炸來得高，而這場世界級災難的起因竟然只因為人們的不合作，當時其中一個的反應爐出了一點小意外，派人去處理時又因為操作失誤、設計缺陷擴大劣勢，座後多人處理時由於每人意見不同、上下層缺乏溝通、未遵守安全程序，因此演變成嚴重災難，死傷慘重。

其實想要合作很簡單，只是觀念搞錯而已，並不是拉一個人陪你完成這件事，首先，要和別人清楚溝通、建立信任，再明確色色共同目標，最後互相支持、尊重彼此的意見，這樣就可以和別人互相合作了。

遇到僅憑一己之力無法完成的事時，不妨和身邊的夥伴看看，俗話說：「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」，只要合作，就沒有什麼辦不到的事情。

一則故事的啟示

六年二班　楊琁羽

小時候聽過許多故事，其中有一個成語故事，我覺得很好笑，故事中主角因為得意，而做了多餘的事情，還失去原本該屬於自己的東西，真是可惜呀！這則故事就是：「畫蛇添足」，接下來就來了解這種故事吧！

楚國人在祭祀後，會將酒分給有幫忙做事的人，可是酒只有一壺，所以大家決定比賽畫蛇，最先畫好且畫的最像最好的人，可以得到那一壺酒，之後比賽就開始了。

有一個人他最先畫好，可以去拿酒了，但他不去，他看大家都還在畫，出於得意的心態，他就給自己的蛇加上了腳，結果下一個人畫好了，拿走了酒，並且還和他說：「蛇本來就沒有腳，你怎麼給他添那個腳呢？」

我覺得自己有點像故事中給蛇添腳的人，因為我有時候會在數學題上多加算式，而那些就錯在多加算式上，媽媽就說：「你這是多寫多錯！」，如果不多寫式子就對了…

這則故事讓我學到了事情可以做到最好，但更重要的是，不可以得意忘形而做了許多多餘的事，不然可能會像故事中給蛇添腳的人一樣，不僅失去了本來應該會屬於自己的東西，還被別人嘲笑、嘲諷，這樣就一點好處都沒有得到了。

談合作

六年二班　陳煦昊

在現今社會中，「合作」已成為不可或缺的重要能力，無論是在學習、工作或是日常生活中，我們都無法單靠自己的力量完成所有的事情，真正成功的團隊，往往能夠分工合作、彼此相信、齊心協力。因此，合作不僅是一種手段，更是一種智慧，懂得合作的人，才能在團隊中發揮效能。

在生活中，也有許多團隊合作的例子，螞蟻是合作的模範，每當他們發現食物時，牠們會透過費洛蒙訊號通知夥伴，接著一群螞蟻變齊心協力，搬運超出單一個體能承受的重量。這樣的團隊合作，才能在自然界中存活數千萬年，建立複雜且穩定的群體社會。這這說明了合作能創造出超乎想像的力量。

然而，缺乏合作精神也可能導致失敗。以大隊接力為例，大隊接力賽是一項需要團隊密切合作的比賽。假如其中一位選手沒有準備好接棒，或者跑步時只顧自己、不注意隊友，整個隊伍的成績就會受到影響。我曾經眼見過一次比賽中，有對員過於緊張，未能順利交接棒，導致原來領先的隊伍痛失冠軍。這個例子讓我深刻體會到了團隊中的每個人都需要各司其職、互相信任，否則一個環節出錯，整體表現也會受到牽連。

那麼，如何有效地合作呢？首先，溝通是關鍵。唯有透過清楚的表達與傾聽，彼此才能了解目標與分工，避免誤會與重複作業。其次，是尊重信任，每個人都有不同的能力與想法，合作時應該彼此接納，發揮每個人的優勢。最後，合作需要共同承擔責任，無論成功或失敗，都不應該推卸責任，而是一起面對與成長。

總而言之，合作是團隊成功不可或缺的元素。從螞蟻的互助精神，或在生活中的無時無刻，都可以體會到合作的重要性，他不僅能提升效率，也能增加彼此的信任與默契，美國籃球員 Kareem-Abdul-Jabbar 曾說：「一定有人可以作為團隊中的中流砥柱，卻不能取代整個團隊。」這句話說明了集體合作的重要性，所以在未來的生活中，我們應該更加重視合作的能力，學會與人相處、互相幫助，才能在多變的世界中前行。

米粉湯

六年二班　黃凱莉

熱騰騰的這一碗，香氣輕輕飄搖飄，
軟軟米粉真好吃，油蔥酥呀味道好。
初見你時不美麗，擺盤普通沒心意，
一口入喉驚奇現，由蔥香氣人間味！
這一碗不只美味，更是外婆的愛意。
暖暖滋味在心底，幸福回憶永不離。



一則故事的啟示

六年三班　王弈云

在我讀完《三國演義》中「空城計」這一篇故事後，得到一個重要的省思：遇到事情時，要臨危不亂、不慌張，先冷靜思考，找出正確且有效率的對策，才能順利化解危機。

這個故事描述：有一天司馬懿率領十五萬大軍前來攻城，而諸葛亮手下原本只有五千名士兵，其中又有兩千五百人外出搬運糧草，城中只剩下兩千五百名士兵。面對如此危急的情況，士兵們都手足無措，不知道該如何應對。然而，諸葛亮卻十分冷靜，他立即下令收起所有旗幟，打開城門，並安排幾名士兵打扮成平民，在街道上悠閒地打掃；自己則在城樓上彈琴、焚香，顯得氣定神閒。當司馬懿率軍抵達西城，看到這樣的景象，心中產生懷疑，認為城中可能埋有伏兵，因此猶豫不決，最後選擇撤軍。諸葛亮就這樣以沉著與智慧，成功化解了一場危機。

這個故事對我影響很深，讓我明白遇到事情時不能慌張，而是要像諸葛亮一樣冷靜思考。例如，有時作業期限快到了卻還沒完成，或是和同學之間產生誤會而發生爭吵，讓彼此不愉快。以前的我常常因為情緒激動，而沒有用正確的方式回應問題。但現在的我學到，面對困難時不應該硬碰硬，而是要先讓自己冷靜下來，思考最合適、最有效的方法來解決問題。如果能多一點換位思考，少一點爭吵，事情往往就不會變得那麼複雜。

總而言之，遇到事情不要慌張，緊張只會讓人失去判斷力。唯有臨危不亂、善用智慧，才能在關鍵時刻做出正確的決定，展現沉穩的大格局，進而化解危機！

一則故事的啟示

六年三班　何妘晞

最近在課文中，讀到狐假虎威這篇故事，我覺得內容既有趣，又有意思，所以想寫下我對這篇故事的想法和道理。

一隻狐狸準備被老虎吃掉時，狐狸說：「你才不敢吃我呢！你不知道天地派我掌管百獸，封我為百獸之王，若是吃了我你就違背了天地的旨意，你知道違逆天帝的後果嗎？」，狐狸讓老虎跟在身後，藉著老虎的威風，讓動物們嚇得四處逃跑。老虎以為動物們害怕的是狐狸，所以老虎變相信的狐狸的話，殊不知，其實動物們害怕的是他而不是狐狸。

這篇故事告訴我要學會看穿假象，遇到愛炫耀、虛張聲勢的人，我們要保持冷靜、判斷是非。狐狸的威風是借來的，這提醒我們，不要仗著別人的勢力欺負人。老虎太相信狐狸。被耍得團團轉，要學習分辨真偽，不要盲目的聽信謠言。而且，我們應該腳踏實地，憑自己的真實實力，而不是依靠外人來虛張聲勢。我們也要避免成為故事中的老虎一樣盲目的相信這些不真實的話，成為了被其他人利用的對象。

「真正的力量來自內在的品格與智慧，而非外在進來的威風。」這個故事提醒著我們，不要偽裝自己的身分，到處招搖撞騙，使別人信以為真。如果我們沒有足夠的實力，謊言總有一天會被識破。還要深入觀察、思考，才不會被表面的現象所蒙蔽。

談合作

六年三班　劉仲修

合作絕對是成功的關鍵，如果沒有合作，那你做事情將會變得沒有效率，俗話說：「團結力量大。」而所謂的分工合作是指依照個人專長來去分配工作，讓事情做得更有效率，做得更好。

有人曾說：「臺灣最美的風景是人。」近期，因為樺加沙颱風的影響，導致馬太鞍溪堰塞湖溢流，巨大的淤泥立刻衝進光復市區，不僅造成多人傷亡，淤泥也衝進房屋當中，由於光復市區住著許多行動不便的老人，導致他們重建家園困難重重，但這時候許多人看到新聞，就立刻買了火車票，去光復救災，後來有越多人自發性的到光復救災，他們都穿著長靴，手裡也都拿著圓鍬，所以大家都叫他們「鏟子超人」，他們協助救災，讓那裡的居民快點恢復原來的生活。

同樣的，除了「鏟子超人」外，還有其他人也在用其它方式來協助救災：像有人是捐錢或物資，而有人則是整理並分配物資，還有人開著重型機具去救災，讓救災可以更快速，這次雖然光復發生了嚴重的水災，但這也讓我們看到臺灣人的愛心，有很多人都跑去救災，讓大家都看到了我們臺灣「同島一命」的精神，或許每位救災的人都來自不同的地方，但只要為救災盡一份心力，你我都能成為光復居民心目中的英雄。

但是這次救災也是困難重重，由於水災來得十分突然，造成中央政府無法及時均勻分配人力與資源到每個災區，所以即使有許多人來幫忙救災，救災的效率也沒辦法做到最好，物資也是一樣，有些村子物資多到還有剩，但有些村子控訴他們吃饅頭吃了三天，而且物資也很少，這些都反應了物資分配不均的問題。

除了物資以外，人力也是一樣，有些村子由於有很多人幫忙，所以淤泥清很快，但有些村子沒人幫忙，所以他們只能張貼寫著「我需要志工」的字卡，其實會造成這樣的悲劇是因為中央和地方政府他們都各忙各的，不但捐款各開各的，物資也各發各的，甚至連志工補給站都開在不同處，這樣導致志工不知道要聽誰的，路線也大混亂，讓救災的效能降低。

合作的關鍵要點是首先除了合作以外，分工也很重要，而分工指的就是把工作給分配均勻，像中央與地方政府他們沒有分配工作，所以導致救災效能大打折扣；其次，合作當中最重要的就是討論，討論時，語氣不可帶有責罵，像如果中央與地方政府肯好好討論，那或許合作能更順利。最後，合作時盡量以鼓勵取代責罵，要不然之後，大家就不太會聽你的話，像中央與地方政府不該互相責罵，要互相鼓勵、支持。

合作能讓事情做得更有效率，合作也能讓事情成功的機率變高，所以或許「一加一，大於二」合作就能讓不可能的事情變可能。

粽子

六年三班　陳靜妍

粽葉包裹著古老的約定，
與端午的艾草共舞，
是傳承也是千年不變的美好。
糯米浸泡，加入餡料，
繞緊棉繩，
水聲在鍋中低語，
熱氣將承諾與時光融合。
北部偏甜，南部偏鹹，
整個家被清香輕輕擁抱，

翠綠的粽葉，
溫潤的糯米
形成美好的交織。
解開繩結，
喜悅是溫暖的記憶，
裡面鎖著香甜的驚喜，
一口咬下，
糯軟踏實，
是記憶深處的好味道。



侵害防治宣導

六年四班　石恬安

這次綜合課的主題是「性侵害防治」，讓我學到了許多重要的觀念，尤其是在網路交友與人際互動方面，更需要提高警覺。

上課時提到，在與網友互動時，有一項非常重要的原則：若對方提出見面邀約，應選擇在人多且熟悉的公共場所，並且務必結伴同行，避免單獨赴約，以確保自身安全。

此外，不論是在網路上或現實生活中，都不應該對他人進行性侵害、性騷擾或性霸凌。老師特別強調「同意」的重要性：當有人要求發生親密行為時，只要對方拒絕，或表達出猶豫、不明確的態度，都應視為不同意。若在未經他人同意的情況下進行相關行為，就可能構成性侵害；而當言語或行為讓對方感到不舒服時，也可能涉及性騷擾。

我認為，在與網友見面時，能有家人或可信任的人陪同是非常重要的。因為未曾見過對方本人，很難判斷其真實身分與意圖，多一層保護，就能多一分安全。

這堂課也讓我思考到，性侵害行為之所以令人憤怒，是因為加害者往往只為滿足自身慾望，卻忽視他人的感受與尊嚴，甚至做出傷害他人的行為。特別是兒童與青少年，由於判斷能力尚未成熟，較難分辨對方言行是否涉及不當，也較缺乏自我保護與反抗的能力，因此更容易成為受害對象。

另外，我也了解到，有些人在網路上使用不真實的照片或身分，可能是為了接觸不同對象，這也增加了交友的風險。因此，在網路世界中更應該謹慎，避免過度信任陌生人。

透過這次課程，我學到當遇到疑似性侵害或性騷擾的情況時，應勇於向信任的家人、老師或朋友求助，一起尋找解決方法，而不是獨自承受不安與困擾。同時，即使是在親密關係中，也應保持基本的界線與尊重，不能因為彼此的關係而忽略應有的同意與安全。

這次的學習讓我更加明白，尊重他人、保護自己，是每個人都應該具備的重要能力。唯有建立正確的觀念，才能讓自己與他人都生活在更安全、安心的環境中。

美國學生交流

六年四班　徐翊軒

在周一的英文課中，我們透過視訊與美國的學伴進行線上交流，彼此介紹自己的學校與日常生活，並在互動中了解對方的文化與學習環境。

在交流的過程中，我發現美國學生的生活方式雖然與我們有所不同，但也有許多相似之處。這次的課程不同於以往只是學習句型或背誦單字，而是能夠實際運用所學的英文，與來自不同國家的學生交流，讓我感到既新鮮又有趣，也更深刻體會語言的實用性。

一開始，我其實有些緊張，因為要用英文與外國學伴對話，擔心自己說錯，也害怕聽不懂對方在說什麼。然而，當真正開始聊天後，我發現他們都非常友善，說話時也會放慢速度，讓我們更容易理解。漸漸地，我變得更有信心，也更敢開口說英文，甚至發現自己比想像中更有勇氣。

透過這次交流，我也發現，即使我們身處不同國家，仍有許多共同的興趣，例如運動、聽音樂，以及與朋友相處的時光。此外，他們對基隆的文化與學校生活感到相當好奇，向我們提出許多問題。透過這樣的互動，不僅讓他們更認識我們，也讓我對美國的文化有了更深入的了解。

這次的經驗讓我體會到，語言的差異並不是阻礙，最重要的是彼此願意交流與分享。英文作為一種國際通用語言，在今天的線上交流中，更讓我下定決心要好好學習英文。無論是未來求職或出國旅行，英語能力都將帶來很大的幫助。只要對自己有信心，勇敢開口，不怕犯錯，並在錯誤中修正與成長，一定能持續進步。

這次的交流活動讓我感到十分有趣且收穫豐富。如果時間能再長一些，相信彼此之間的距離會更加拉近。我相信，未來的世界將是一個地球村，而英文也將成為日常生活中不可或缺的能力。期許自己與大家都能更加用心學習英文，為未來做好準備。

反毒宣導

六年四班　余巧瑩

星期五一早，學務處老師到我們班進行反毒宣導，讓我對毒品的危害有了更深刻的認識。

老師提到，多數人並非自願接觸毒品，而是在不知情的情況下被引誘或誤食。有些毒品會被偽裝成餅乾、奶茶粉包，或設計成看似可愛、吸引人的包裝，讓人難以察覺其危險性。一旦不小心接觸，不僅可能上癮，還可能因此

被毒品集團控制、脅迫，甚至被迫從事違法行為。此外，也可能因朋友的誘惑，或誤食來路不明的食物與飲料，而陷入毒品的危機之中。

我也發現，許多人在面對毒品時，往往高估自己的自制力，認為「只試一次沒有關係」。然而，實際情況卻不是如此。毒品具有高度成癮性，只要接觸一次，就可能逐漸產生依賴，進而不擇手段再次取得毒品，最終影響身心健康，甚至毀掉自己的人生。因此，我們絕不能因一時的好奇或短暫的快樂，而付出沉重的代價。



另外，毒品也可能成為人口販運的陷阱之一。有些不法分子會利用毒品控制受害者，使其失去判斷能力，進而進行剝削或犯罪行為。相關社會事件層出不窮，例如器官摘除、勞動剝削，甚至將人當作商品販賣，後果相當嚴重，令人不寒而慄。

在日常生活中，我們應提高警覺，避免隨意提供個人資料，也不要輕信來路不明的金錢或邀約。若遇到可疑情況，可以撥打165反詐騙專線，或向家長、老師尋求協助，必要時也應報警處理，以保障自身安全。

若不慎接觸毒品，更應勇敢面對並積極接受治療，同時培養辨識危險的能力，遠離不良環境與誘惑。唯有如此，才能真正遠離毒品的危害，守護自己的健康與未來，擁有幸福而充實的人生。

仙草奶凍

六年五班　林琦芮

滑嫩的仙草
香濃的牛奶
在口中爭先恐後的滑入胃中。
甘甜的仙草香
與濃郁的乳香
令人恨不得將鼻子塞入碗中
夏日的小精靈
在大街小巷中
在過去和未來
飛舞，穿梭
涼爽了每個人的回憶
古色古香的老街
有人悄悄的
把Q彈的仙草切丁
加入鮮奶
把隱藏在歷史中的秘密放入
等待有心人的發現

一則故事的省思

六年五班　王筱琳

親愛的強納森：

我最近讀了一本書《獅心兄弟》，書裡講述了你與弟弟為了打敗為吞奇爾、救出歐瓦爾所冒險發生的事，你在書中很勇敢、很善良、也很聰明，這讓我非常敬佩，不僅從卡特拉洞窟救出了歐瓦爾，還讓玫瑰谷的民眾逃離吞奇爾的統治，勇敢的拯救、善良的心、與聰明的想法使我也想成為你這種人。

我最記得你那時為了逃跑，被卡特拉的火焰攻擊到，四肢無法行動時，你居然很冷靜的與弟弟說明自己的情況，如果是我，我可能會很慌張，很想哭，甚至不願意去冒險拯救大家，但是你卻沒有一絲恐懼，看著自己慢慢的失去知覺始終沒有流出一滴眼淚，反而沉著穩重的跟弟弟說明被卡特拉火焰攻擊到的下場，要是是我早就想哭著求助弟弟了。

你的故事讓我想起我阿嬤，我阿嬤因為健康問題而去世，我原本可能會很傷心，但看完故事後，我覺得阿嬤可能也在另一個世界去冒險，這讓我也變得更樂觀了，並且更想成為勇敢的人了，因為如果不去冒險，那麼就不能算是一個人，只能算是一粒塵埃。



最後我很想問你，你真的不害怕嗎？真的不怕自己的生命葬在那些邪惡的人手下嗎？因為如果是我，我肯定很害怕。但無論如何希望你在那個世界可以與弟弟過上平安、美好的生活。

祝
你在書中世界裡快樂

民國一一五年一月十五日　筱琳敬上

談合作

六年五班　吳宇宸

你認識合作嗎？合作又是什麼？根據教育部字典的說法，合作是在同一個目標下共同努力完成目標。有一句成語叫「集思廣益」，意思是越多人的想法集中，就能找到更好的想法。我認為合作可以幫助大家登上巔峰、完成大志。

就譬如三對三籃球賽，在比賽中，大家互相傳球，讓對手措手不及、防不勝防，又像大隊接力，大家要同心協力，一同全力衝刺，努力奪得冠軍，還有獨木舟也是，大家要划同一邊，才能使獨木舟轉向、駛向屬意的方向並保持平衡。

如果大家都不合作，例如打籃球不傳球，全程只靠自己，那防守就非常不容易突破，而勝利也拱手讓人，又或者大隊接力一直跑出界、掉棒的話，自己隊一直被加秒數，這就是絕對不可能贏的，划獨木舟也是相同的概念，大家各划各的、相應不理，並不能滿足大家的願望，所以我們才要合作。

大家若想獲得榮譽、奪得冠軍，首先要在空閒時段多練習，其次注意自己是否有違規的行為，最後要讓團隊裡的的所有人都有發揮潛能、幫助團隊。要做以上幾件事的原因是因為團結力量大，俗話也說大成功靠團隊，小成功靠個人，總而言之，想要勝利，合作是不可或缺的第一步。

「獨雁難飛，獨掌難鳴」，我們要相信團結合作可以往好的方向更進一步，透過合作，讓自己登上成功的巔峰。

一則故事的啟示

六年六班　胥心茹

我喜歡聽爺爺講故事，無聊時常常會去找他玩。有一次爺爺講到出自戰國時的「抱薪救火」，穿越時空，讓我們回到那一天吧！

「戰國末期，秦國強大，魏國可謂是屢戰屢敗。在一次商議時，大部分的大臣都希望割地求一時和平，唯獨孫臣反對；他認為秦國貪婪無盡，割地就像抱薪救火，火勢越燒越旺，最終魏王未聽諫言，魏國滅了。」爺爺說道。我津津有味的聽完故事。

心想：為什麼魏王要聽信大多數人的想法而不聽孫臣？明明他有憑有據，為什麼不被信任？還是因為人多力量大？這些問題一直困在我心中解不開。而不一樣的那個人要取得對方認同，就必須洞察對方想法找出根本原因。

其實我深處的體會過孫臣的情形，我的想法和我的妹妹不一樣！但是我的家人不像魏王一樣不思考，反而理性分辨哪個想法較適合當下場景。我也會選擇好好的訴說我真實的想法，就不會有像故事一樣發生悲劇，但是也要明白「冥頑不靈」的人叫不醒！不聽勸是他的個人損失。

在故事中我得到了後要的啟示：或得到了不好的結果，但自己選擇的路一定有自己的道理和獲得，沒有一定的對錯，理性思考就可以成為更好的自己。《麥田捕手》這本書曾說：「記住該記住的，忘記該忘記的，改變能改變的，接受不能改變的。」

談合作

六年六班　林穎

「團結就是力量與智慧。」我認為，只要彼此合作，再困難的事情都能找到解決的方法；擁有合作的力量，就如同握有通往成功的鑰匙。團隊合作能大幅提升成功的機率，反之，若缺乏合作，事情往往更難順利完成。

在蜂巢中，蜜蜂彼此分工、互相協助，凝聚成強大的力量，共同完成築巢與採蜜的工作。正如拉封丹所說：「若不團結，任何力量都是弱小的。」同樣地，在手術室裡，醫生們透過縝密的團隊合作，齊心協力搶救病人。史蒂芬．柯維也曾指出：「將自己與他人的努力結合起來，以取得最大的成功。」這正說明了合作能讓個人的力量發揮到極致。

每個人都有不同的優點，在合作中若能善加運用彼此的長處，事情便能事半功倍；但若缺乏合作，就如同只有魚竿或只有魚，無法真正發揮價值，做起事來也會缺少助力。反之，若能互相配合、彼此支援，便能更順利地完成任務。就像舞台上的演員，若沒有默契與合作，演出將顯得雜亂無章，影響整體效果；唯有彼此配合，才能呈現出完美的表演。

合作時，首先要傾聽他人的意見，避免產生不必要的爭執；其次，要了解自己的優點，才能在團隊中發揮所長；最後，應妥善分配工作，讓每個人各司其職，並依照彼此的能力做最適切的安排，才能讓合作順利進行。

「一根筷子容易折斷，十根筷子堅如鐵。」這句話正說明了合作的重要性。一個人單打獨鬥容易失敗，但眾人齊心協力，成功的機會便大大提高。因此，只要彼此合作、善用各自的優點，再困難的事情也終將迎刃而解。

吉古拉

六年六班　陳婧玥



吉古拉源自日治時期的創意，
如今已成為基隆最具代表性的名產之一。
它散發著濃郁的魚漿香氣，
外型凹凸有致，別具特色。
經炭火細細烘烤後的吉古拉，宛如一件外套，
緊緊包覆著中間的鋼管，
也鎖住了那份獨特的風味。
這道充滿地方風情的小吃，
讓我第一次在正濱漁港品嚐時，
不禁感受到一股溫暖自心底湧起。

鮭魚卵班



1. 廚房怎麼能少了烤箱呢？這是多功能型的唷！上面還能炒鐵板麵當煎台。
2. 大家一起做的滿漢全席，壽司當開胃菜，有蔬菜、海鮮、各式肉類還有水果拼盤，最後送上各式冰品做完美結尾。
3. 分工合作，完成一棵香蕉樹
4. 深美校慶園遊會~快來買，珍珠冬瓜茶！









龍蝦班

槓子寮砲台健行活動寫生，
依照孩子們的體力狀況分成兩條路線進行：
森林小隊勇敢進入砲台區探險，人行道小隊則前往廁所中繼站，一邊欣賞沿途風景再折返回程。過程中，孩子們彼此加油打氣、互相陪伴，最後兩隊都順利完成任務，平安回到深美，為活動畫下開心的句點！









114學年度龍虎榜

CONGRATULATIONS

● 桌球

基隆市 114 年市長盃桌球錦標賽

505 江靜美　406 張晨芯 404 楊佳樺　503 李懿安 302 鄭芮喬　401 梁凱容 204 陳霈禧　302 周耘竹	國小女生高年級團體組殿軍
602 涂閔溳　503 鄭端予 503 江達咸　505 闕浤鈞 505 林允青　506 林宏宇	國小男生高年級團體組季軍

基隆市 115 年中小學聯合運動會桌球項目

602 涂閔溳　503 鄭端予 505 闕浤鈞　506 林宏宇 505 林允青　406 陳柏宇 506 張煜晨　204 簡詮軒 205 鍾宇正　503 江達咸	小男組桌球錦標殿軍
505 江靜美　406 張晨芯 404 楊佳樺　401 梁凱容 503 李懿安　302 鄭芮喬 204 陳霈禧　302 周耘竹	小女組桌球錦標殿軍

基隆市 115 年學生組桌球個人賽

204 陳霈禧	國小組低年級女生冠軍
406 張晨芯	國小組中年級女生亞軍
503 李懿安	國小組高年級女生季軍
503 江達咸	國小組高年級男生第五名
503 鄭端予	國小組高年級男生季軍
505 江靜美	國小組高年級女生冠軍
602 涂閔溳	國小組高年級男生第五名

● 跆拳道

2025 韓國金雲龍盃跆拳道國際公開賽

602 黃定柏	品勢第一名
	對打 A 組第三名
	對打 B 組第二名

中華民國 114 年第十七屆全國跆拳道品勢錦標賽

601 王羽喬	公認品勢團體三人國小高年級女子黑帶組第四名
	公認品勢混合雙人國小高年級黑帶 B 組第四名

基隆市第十屆理事長盃暨全國跆拳道錦標賽

605 王妍晴	品勢雙人混合國小黑帶組第二名
605 王妍晴	品勢個人國小高年級女子壹段組第三名
504 詹凱崴　502 賴辰菲 602 黃定柏	品勢團體混合國小黑帶組第二名
504 詹凱崴	品勢個人國小高年級男子壹段組第三名
502 賴辰菲	品勢個人國小高年級男子壹段組第二名
501 余柏寬	品勢個人國小高年級男子壹段組第四名
501 余柏寬	對打國小黑帶男子組 31-34KG 第三名
602 黃定柏	對打國小黑帶男子組 37-40KG 第一名
602 黃定柏	品勢個人國小高年級男子貳段組第一名
501 潘崇文	對打國小色帶男子組 40-44KG 第三名
402 陳品頤	品勢個人國小中年級女子貳段組第一名
402 陳品頤	對打國小黑帶女子組 40-43KG 第一名
601 王羽喬	對打國小黑帶女子組 46-50KG 第一名
405 邱竑嘉	對打國小色帶男子組 29-31KG 第一名
205 何念恩	對打國小色帶男子組 23-25KG 第三名
405 邱竑嘉	對練國小男子組第四名

114 年臺北市冬季主委盃全國跆拳道錦標賽

402 陳品頤	品勢國小中年級女子黑帶 D 組第三名
602 黃定柏	品勢國小高年級男子黑帶 I 組第二名
504 詹凱崴	品勢國小高年級男子黑帶 J 組第一名

115 年基隆市主委盃暨全國跆拳道錦標賽	
502 賴辰菲	品勢 個人國小高年級壹段 C 組第二名
405 邱竑嘉	對打國小中年級色帶男子組 31-34KG 級第一名
405 邱竑嘉	品勢個人國小中年級男子紅二 B 組第二名
405 邱竑嘉	品勢雙人國小高年級色帶 B 組第三名
405 邱竑嘉	競速踢擊國小中年級男子色帶 E 組第三名
505 李盈蓁	品勢個人國小高年級女子組貳段組第一名
505 李盈蓁	對打國小黑帶女子組 34-37KG 級第一名
304 簡柏恩	對打國小中年級色帶男子組 27-29KG 級 A 第一名
304 簡柏恩	品勢個人國小中年級男子紅黑 B 組第一名
304 簡柏恩	競速踢擊國小中年級男子色帶 A 組第二名
405 黃靖凱	競速踢擊國小中年級男子色帶 G 組第二名
405 黃靖凱	品勢個人國小中年級男子紅黑 B 組第三名
405 黃靖凱	對打國小中年級色帶男子組 31-34KG 級第三名
605 陳櫻綺	對打國小高年級色帶女子組 46-50KG 級第一名
605 陳櫻綺	競速踢擊國小高年級女子色帶 B 組第一名
605 陳櫻綺	品勢個人國小高年級女子紅黑組第三名
204 黃宥惠	競速踢擊國小低年級女子色帶 C 組第一名
204 黃宥惠	品勢個人國小低年級女子紅黑組第二名
204 黃宥惠	對打國小低年級色帶女子組 19-23KG 級第二名
205 何念恩	對打國小低年級色帶男子組 23-25KG 級 B 第一名
205 何念恩	競速踢擊國小低年級男子色帶 H 組第一名
506 陳皓哲	對打國小高年級色帶男子組 58-68KG 級第二名
506 陳皓哲	競速踢擊國小高年級男子色帶 C 組第二名
506 陳皓哲	品勢個人國小高年級男子紅二 B 組第三名
403 陳浩源	品勢個人國小中年級男子壹段組第二名
403 陳浩源	對打國小黑帶男子組 31-34KG 級 B 第三名
405 唐浩翔	品勢個人國小中年級男子紅黑 A 組第二名
405 唐浩翔	對打國小中年級色帶男子組 40-44KG 級第一名
105 呂僑恩	競速踢擊國小低年級女子色帶 D 組第一名
105 呂僑恩	品勢個人國小低年級女子紅二組第一名
105 呂僑恩	對打國小低年級色帶女子組 37-40KG 級第一名
601 王羽喬	對打國小黑帶女子組 46-50KG 級第一名
601 王羽喬	品勢團體三人國小高年級黑帶組第二名
601 王羽喬	品勢雙人國小高年級黑帶 a 組第一名
601 王羽喬	品勢個人國小高年級女子貳段組第二名
603 章皓翔	對打國小黑帶男子組 44-48KG 級第二名
305 陳星羽	對打國小中年級色帶男子組 25-27KG 級 A 第一名
305 陳星羽	品勢個人國小中年級男子紅帶組第三名
305 陳星羽	競速踢擊國小中年級男子色帶 I 組第二名
204 黃皓泯	品勢個人國小低年級男子紅帶 B 組第三名
204 黃皓泯	競速踢擊國小低年級男子色帶 J 組第二名
203 羅予紳	對打國小低年級色帶男子組 27-29KG 級第二名
203 羅予紳	品勢個人國小低年級男子紅帶 B 組第二名
203 羅予紳	競速踢擊國小低年級男子色帶 C 組第二名
402 羅濟睿	對打國小中年級色帶男子組 48-53KG 級第二名
402 羅濟睿	品勢個人國小中年級男子紅帶組第三名
402 羅濟睿	競速踢擊國小中年級男子色帶 E 組第三名
504 詹凱崴	品勢個人國小高年級男子貳段組第二名
605 王妍晴	品勢個人國小高年級女子壹段 A 組第三名
402 陳品頤	品勢個人國小中年級女子貳段組第一名
602 黃定柏	對打國小黑帶男子組 37-40KG 級第一名
602 黃定柏	品勢個人國小高年級男子參段組第二名
501 潘崇文	對打國小高年級色帶男子組 40-44KG 級第二名
基隆市 115 年中小學聯合運動會跆拳道項目	
602 黃定柏	對打國小男子組 37-40KG 級第二名
602 黃定柏	品勢個人國小高年級男子黑帶組決賽第七名
402 陳品頤	對打國小女子組 40-43KG 級第二名
402 陳品頤	品勢個人國小高年級女子黑帶組決賽第二名
502 賴辰菲	品勢個人國小高年級男子黑帶組決賽第五名

504 詹凱崴　402 陳品頤	品勢混合雙人國小 B 組第二名
602 黃定柏　504 詹凱崴 502 賴辰菲	品勢團體三人國小男子 B 組第四名
602 黃定柏 605 王妍晴	品勢混合雙人國小 B 組第五名
601 王羽喬	對打國小女子組 46-50 公斤級第一名
605 陳檇綺	對打國小女子組 50-54 公斤級第一名
505 李盈蓁	對打國小女子組 34-37 公斤級第一名
205 何念恩	對打國小男子組 23-25 公斤級第一名
603 章皓翔	對打國小男子組 44-48 公斤級第二名
405 唐浩翔	對打國小男子組 40-44 公斤級第三名
106 陳維樂	對打國小男子組 23-25 公斤級第三名
203 羅予紳	對打國小男子組 27-29 公斤級第三名
304 簡柏恩	對打國小男子組 27-29 公斤級第三名
304 簡柏恩	品勢個人國小低年級男子黑帶組第二名
105 呂僑恩	品勢個人國小低年級女子色帶組決賽第三名
204 黃宥惠	品勢個人國小低年級女子色帶組決賽第七名
601 王羽喬	品勢個人國小高年級女子黑帶組決賽第一名
505 李盈蓁	品勢個人國小高年級女子黑帶組決賽第五名
605 陳檇綺	品勢個人國小高年級女子黑帶組決賽第六名
405 邱竑嘉　601 王羽喬	品勢混合雙人國小 B 組第四名
304 簡柏恩　505 李盈蓁	品勢混合雙人國小混合組第五名
203 羅予紳　204 黃皓泯 305 陳星羽	品勢團體三人國小男子 A 組第五名
304 簡柏恩　403 陳浩源 405 邱竑嘉	品勢團體三人國小男子混合組第三名
505 李盈蓁　605 陳檇綺 601 王羽喬	品勢團體三人國小女子混合組第一名
	國小女子組對打錦標亞軍
	國小男子組對打錦標季軍
	國小女子組品勢錦標亞軍

CONGRATULATIONS

● 網球

115 年輝安盃全國青少年網球錦標賽 (B-2 公開級)

604 林則佑	12 歲男子組雙打亞軍

115 年太平洋網基盃全國青少年網球錦標賽 (B-4 公開級)

604 林則佑	12 歲男子組雙打季軍

● 羽球

基隆市 115 年中小學聯合運動會羽球項目

203 蘇楚琦	女子四年級組單打第二名
403 連奕淇	女子四年級組單打第四名
403 連奕淇　406 柯米珊 406 李宜蓁　203 蘇楚琦	女子四年級組團體賽第一名
503 何亭葵　501 李容萱 506 金亞靚　504 陳澖蓁	女子五年級組團體賽第二名
506 張煜晨　504 王康聿 606 邱楷哲　606 楊沐恩	男子六年級組團體賽第三名
602 宋語棠　603 王弈云 602 簡辰菲　601 張淇安 601 傅品心	女子六年級組團體賽第二名

● 田徑

基隆市 115 年中小學聯合運動會田徑項目

605 林宥豆	國小女生甲組 跳高第三名
605 林宥豆	國小女生甲組 跳遠第三名
601 王羽喬	國小女生甲組 跳高第八名
602 馬耀拉給	國小男生甲組 跳遠第六名
506 王欣妤	國小女生甲組 壘球擲遠第八名
601 陳采蓁	國小女生甲組 3000 公尺競走第五名
605 林琦芮	國小女生甲組 3000 公尺競走第八名
601 王羽喬 605 林宥豆 605 陳檇綺 501 王苡晴	國小女生甲組 4*100 公尺接力第六名
601 王羽喬 605 林宥豆 605 陳檇綺 501 王苡晴	國小女生甲組 4*200 公尺接力第五名

601 廖子凡	國小男生甲組 跳高第六名
	國小女甲組田徑錦標第六名

基隆市 114 年度基層運動選手訓練站田徑區域對抗賽

601 廖子凡	國小男童組跳高第五名
602 馬耀拉給	國小男童組跳遠第五名

● 柔道

2025 基隆海洋盃軟式棒球錦標賽

604 張書語　604 鄭元皓 606 陳奕勳　503 曾尉然 501 楊品樂　504 詹凱崴 502 郭哲宇　505 林楷恩 505 陳崴宇　401 陳仁輔 403 張珀傑　403 陳浩源 406 廖允睿　402 林塏倫 405 葉家榮　302 丁雅崙 302 杜鑫諺　304 苗承曦	國小組亞軍

● 扯鈴

114 年北區扯鈴運動會

602 陳恩賢	繞腳擂台賽冠軍
605 林宇鎮	繞腳擂台賽殿軍
402 楊恩銓	繞腳擂台賽入選 32 強
404 顏柏勳	繞腳擂台賽入選 32 強
404 吳晉宇	繞腳擂台賽入選 32 強
302 周靖皓	繞腳擂台賽銀獎
303 那莫・拉給	繞腳擂台賽銀獎
301 李昱璿	繞腳擂台賽銅獎
404 許朔羽	招式組合計時賽初階金獎
301 李昱璿	招式組合計時賽初階金獎
404 吳晉宇	招式組合計時賽中階金獎
501 廖芃安	招式組合計時賽中階銀獎
302 周靖皓	拋鈴擲準賽銀獎
301 李昱璿	拋鈴擲準賽完賽
305 林品澍	拋鈴擲準賽完賽
402 方建凱	拋鈴擲準賽完賽

運動部全民運動署 114 年全國民俗運動匯演活動

304 林宥學	扯鈴國小組競速賽中年級繞腳競速男子組特優

● 游泳

基隆市 115 年中小學聯合運動會游泳項目

606 陳奕勳	國小高年級男子組 50 公尺蛙式 第五名
601 尤奕翔	國小高年級男子組 50 公尺蝶式第五名
601 尤奕翔　605 林煒恩 503 何翊菲　504 吳書帆	國小高年級男子組 4*50 公尺混合式接力第四名
605 陳櫏綺	國小高年級女子組 200 公尺自由式 第六名
502 黃于芩 502 黃于容 502 戴心柔 605 陳櫏綺	國小高年級女子組 4*50 公尺自由式接力第二名
605 陳櫏綺	國小高年級女子組 50 公尺蛙式 第二名
502 黃于芩	國小高年級女子組 50 公尺蛙式 第五名
605 陳櫏綺	國小高年級女子組 100 公尺蛙式 第三名
502 黃于容	國小高年級女子組 50 公尺仰式 第二名
502 戴心柔	國小高年級女子組 50 公尺蝶式第五名
502 黃于芩　502 黃于容 502 戴心柔　605 陳櫏綺	國小高年級女子組 4*50 公尺混合式接力第二名
403 陳彥辰	國小中年級男子組 50 公尺自由式 第四名
	國小中年級男子組 50 公尺蛙式 第一名
	國小中年級男子組 100 公尺蛙式 第一名
	國小中年級男子組 總錦標 殿軍
	國小高年級女子組 總錦標 亞軍

● 溜冰

114 年新竹縣教育盃暨全國中小學直排輪競速邀請賽

506 林宏宇	競速 - 國小五年級男子組 1000 公尺爭先賽第四名
506 林宏宇	競速 - 國小五年級男子組 500+D 公尺爭先賽第六名

CONGRATULATIONS

基隆市深美國小

大地的禮物

孩子的生態創作展

大自然是最好的老師，而昆蟲則是生態系中最精巧的建築師與音樂家。學生們在參觀「廣達《游於藝》蟲蟲大樂團」展覽後，透過視覺藝術課程的創作，走入鳴蟲的奇幻世界。

孩子們經由「導覽小尖兵」的專業解說了解蟲蟲的資訊，並在教學群的引導下，練習深度觀察。本次展覽的核心精神在於藝術與生態的跨域結合：引導學生運用多元媒材，將微觀視野下的震撼，蛻變為獨一無二的視覺藝術創作。

透過孩子的雙眼，我們重新看見自然的美感與張力。這不僅是一場學習成果展示，更希望能因此喚起孩子和觀眾們對生態棲地的重視，深刻體會人類與自然密不可分的共生關係，共同為地球的永續發展盡一份心力。

廣達游於藝展場學習

小尖兵和教師群悉心解說，全校孩子參觀展覽後，以各種策略紀錄學習，並表達對於環境的關懷。



《筆尖上的蟲鳴:：昆蟲素描》

三年級主要著重在昆蟲外型的描繪，與色彩的表現。六年級則是著重在細節的描繪、色鉛筆所展現的層次感技巧。



《 蟲蟲大變身：環保媒材昆蟲特展 》

六年級嘗試複合媒材課程創作貴在培養孩子解決問題的能力，磨練孩子的思考能力與手作技巧。將在腦海中的構思與想像化作具體實物呈現。



《蟲蟲視界：放大鏡下的黑白奇想》

三年級的孩子用珍珠版畫表現出對昆蟲的觀察。



《花葉之間 陶與自然》

四年級以自然環境為靈感，觀察植物外形、紋理與姿態，將細節轉化為作品中的視覺表現。



《花影生靈：自然拼貼藝術》

運用乾燥花、葉片等自然素材進行拼貼創作。五年級的學生透過組合與想像展現自然生命的多樣與美感。



《基隆生態圖鑑：山海間的生命寶藏》

四年級的孩子運用粉蠟筆與色鉛筆進行創作，引導學生從認識家鄉自然環境開始，培養對生態的興趣與關懷。



基隆市深美國民小學 17期

深美園地

Keelung Municipal Shen Mei Elementary School

發行人	楊金芳
策畫	鄭雙慧
總編輯	黃郁庭
協助編輯	學年教師群
贊印	深美國小家長會
發行日	115年6月



基隆市深美國民小學

KEELUNG MUNICIPAL
SHEN MEI ELEMENTARY SCHOOL

基隆市信義區深美街198號

(02)2465-4821 (02)2465-5161