

深美國小 114 學年度第一學期 四年級飛雪家族課程計畫（確定版）

國語文領域(國語)：蕭心怡

國語文領域(閱讀)：鄭惠姝

英語領域：許雅煊老師、潘翠婷主任

數學領域：黃尹薇

社會領域：林秋君

自然科學領域：戴秀伶

藝術領域：蔡博森(視覺)

陳韋志(表演)

莊郁維(音樂)

綜合活動領域：余淑惠

健康與體育領域：賴穆瑤(健康)

甘羽彤(雙語體育)

許淳婷(游泳)

自主學習：鄭雙慧

Fun 學趣：許雅煊老師、潘翠婷主任

資訊融入：吳國賢

社團活動：蕭心怡、張筱玉、李姿瑤、甘羽彤、周愛青、蔡博森

海洋教育：鄭雙慧(社會)



【目 錄】

一 序	1	4 數學領域	59
二 課程設計理念	2	5 社會領域	81
三 班級經營計劃	3	6 社會領域—資訊融入	99
四 協同方式	6	7 自然科學領域	102
五 親師交流	7	8 藝術與人文領域	121
六 作業方式	9	9 綜合領域	137
七 評量方式	11	10 健康與體育領域	154
八 法律規定教育議題實施規劃	12	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
九 評量項目與進度總表	15	1 自主學習~深美戲劇館	189
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		2 FUN 學趣~Let' s Sing	199
1 語文領域---國語	24	3 社團活動	221
2 語文領域---閱讀	40	十二 海洋教育	245
3 英語領域	45		

序

「飛雪家族」的孩子們即將要四年級囉！經過三年的歷練，孩子們變得更加成熟、穩重，看到大家在校慶以及戲劇成果展等活動全心投入，每次的表現都讓人驚豔、充滿驚喜！我們即將帶著充實飽滿的行囊，前進四年級。

四年級的階段是孩子邁向高年級的重要關鍵時期，孩子在課程中會面臨許多學習上的挑戰：國語文的聽說讀寫作，不論深度與廣度都會加強；社會課程對於基隆文化、歷史與風土民情的了解，將會更深入；自然與生活科技持續探索自然奧秘與認識物理現象；綜合領域課程強調兩性間的尊重合作與對自我的了解與保護、自主學習規劃了一系列針對人物傳記閱讀與人物特性研究及描述的課程，教學群將共同努力落實課程，和孩子們一起進行許多豐富、廣闊、有意思的教學活動。

飛雪家族的大家將持續帶著開放的心進行教學對話與班經分享，並且根據教學現場的狀況，適時調整課程進度與實施步驟，相信經過這一年，飛雪家族的孩子都將會更加充滿自信，正向積極的迎向高年級！

飛雪家族全體教師群 114.6.17

課程理念

飛雪家族教學群的課程設計理念，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施，以下依序說明各領域的課程設計理念。

在語文方面，國語課程設計採用康軒出版社教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為四年級閱讀的主要素材。英語課程以康軒版教材為主，並且融入節慶用語，主要的學習內容包括簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程以康軒版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然與生活科技課程以康軒教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

社會領域是採取主要使用康軒版教材，部分自編教材。教學重點是以認識基隆市區為主軸，透過對基隆市傳統節日中元祭的瞭解、基隆港海域的產業發展等課程討論，同時結合資訊融入技能，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康從認識身體器官與成長階段中，以期培養正確的衛生習慣，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，結合班級布置與校內展覽活動，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，主要是搭配各項重要學年活動進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及英語歌謠表演、真人博物館的走秀等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。

綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，四年級主要是發展「真人博物館」的主題展演活動。學生在上學期透過小組合作學習練習各種人物分析策略，進行傳記閱讀、人物研究等歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的個人舞台展演。

【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 創造適合學生學習的環境，使孩子享受成長的喜悅與學習的樂趣。 3. 親師生攜手邁向親職教育三贏的局面，共圓孩子健全成長的夢。	1. 訂定教學計劃。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，使家長瞭解學校辦學的教育理念及教育運作的狀況，並能夠積極支持與配合。	1. 親師生要建立教育共同體的共識，使各項級務工作更容易共同推動，以促進學校教育及親職教育之健全發展。 2. 加強親師溝通、合作，傾聽家長的關心，尊重家長的看法，讓家長了解學校的教學計劃。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
學習空間之佈置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。 3. 讓孩子在有效的空間規劃下，進行有意義的學習。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依課程需要設置學習中心。 2. 布告欄提供豐富的學習教材或展示各項學習成果，以激勵學生學習。 3. 教學區的多元布置，增進學生潛在的學習機會。	依各班不同的需求做不同的設置。	1. 老師要多觀察學生學習的情形，瞭解同儕人際互動的情形，並予以記錄。
班級常規之建立	整學期	1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 營造支持性、合作的同儕關係。 3. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神	1. 學年教師共同討論建立學年公約。學年公約如：教學區輕聲慢行、勿奔跑，上課音量不干擾、學年用餐禮節、放學排路隊規則、建立學年默契手勢等 2. 各班制定班級公約，如上課要專注、上課說話要舉手、整潔、尊重、負責等行為規範。	1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。 2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給須努力的孩子有模仿的對象。讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。 3. 建立學年共同常規默契，於學年及平日班級活動時引導學生建立團隊規準與默契。	1. 尊重學生的人格、情感和意見。 2. 多鼓勵學生發展良好的心智習性，並建立班級學習型組織。
獎勵制度	整學期	1. 激勵學生敦品勤學、奮發向上。 2. 加強推行生活教育。 3. 增進學生榮譽心和責任感。 4. 培養學生自律的精神。 5. 建立「見賢思齊」的態度，並肯定良好行為的展現。	1. 獎勵方式： 老師配合學校榮譽卡制度並於學年集會時間表揚孩子的優良表現。	1. 老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。	1. 導師及任課老師可視班級情況，並依學生個別能力給予獎勵。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	備註
一天的開始	整學期	1. 藉由 30 分鐘的簡短活動，提醒孩子做好當天/下週學習的準備，以提高學習效果。	1. 學年共同性活動安排（常規宣導、相關議題融入非正式課程、校慶相關活動練習）	1. 學年朝會訂在每週五早上 8：00-8：40，活動進行方式以學年為單位，採大團體活動。	我們相信以愛心、信心來看待孩子的成長，並藉以順利的進行教學和愉快的推動教育，我們將會不斷地發現，每個孩子處處都有進步的空間。
午餐教育	整學期	1. 營造良好的用餐環境及培養學生健全的營養教育	1. 打菜時間導師適時指導飯菜量，宣導各類營養素的重要性，指導學生正確的用餐禮儀。 2. 口腔衛生教學，餐後播放潔牙歌，指導學生正確刷牙、確實使用漱口水。	1. 會先洗手及清理桌面排放餐具、戴上口罩。 2. 會安靜排隊依照班規有序盛飯菜。 3. 會有禮貌感謝服務師長、學長姐或同學。	

協同方式

本學年班群採用的協同方式以主題課程時數分配進行循環教學協同，資源班老師採融入式教學配合主題教學進行。共同學習區使用及一天的開始活動採班群(六個班)進行互動，各班導師及資源班教師、科任老師均為指導老師。預定實施的內容與方式如下：

教學內容		學生學習型態	教師協同方式	教學場地
領域課程	國語	單班上課， 視需要做協同教學。	由各班導師進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。	各班教室
	數學			
	綜合			
	閱讀	隔週上課，每次 2 節。	由科任老師進行教學。	各班教室、資源中心
	社會	單班上課， 視需要做協同教學。	學年老師依專長進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。 由科任老師進行教學。	各班教室
	自然			各班教室、自然教室
	資訊融入			電腦教室
	本土語	每週 1 節	由專業證照教師進行教學。	各班教室
	英語	每週 1 節	由科任老師進行教學。	各班教室、英語教室
	藝術與人文	視覺藝術	由科任教師進行教學。	班級教室或 科任教室
		音樂		
		表演藝術		
	健體	體育	由專業指導老師進行教學。	操場或活動中心
		游泳		游泳池
		健康		各班教室
彈性學習 節數	自主學習	每週 2 節	課程分為自主探索與自主研究。由各班導師進行教學，並於每週教學會議分享教學活動。	各班教室、資源中心
	Fun 學趣	每週 1 節	由科任教師進行教學。	各班教室、英語教室
潛能班教師融入教學		依潛能班學生人數分配教學時數。	潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	
一天的開始		六班一起進行學習活動（週五）	包括學年事務性工作宣導、肢體律動和議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域

【親師交流】

一、基本理念：

如果老師教學現場呈現許許多多幫助孩子學習的策略，不僅讓孩子感覺學習隨時都呈現新鮮有趣，更能啟發兒童的智慧。但是在如此浩大的工程下，只有老師的力量是不夠的，唯有家長給予老師支持、給予老師協助、並於家中願意配合指導孩子，孩子才能盡情發揮自己！

「親師合作」是讓孩子在學校學習與成長順利重要的條件之一，如果家長與教師成為攜手合作的好伙伴，孩子一定是這個合作機制下最佳受惠者。因此我們期盼在未來的一年級家族中，蘊育出良好的「親師合作」關係，讓整個家族成為一個和諧鳴奏的交響樂。

二、實施辦法：

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級 家長日	每學期 開學前	學校規定事項說明 課程及教科書使用版本說明 學年教師群協同授課說明、評量說明 班級經營理念說明、作業方式說明及協助事項 期中親師座談會說明 班親會組織說明及運作方向	使家長了解學校及老師的教學理念。 期望家長能協助學生的學習。 家長能知道須協助教師教學之時間，能提早將時間空下來並陪孩子一起學習。	以座談會方式進行。 每學年二次
班級親 師座談 會	上學期中	讓家長清楚的知道老師班級經營的方向及教育方針。 導師在班級經營、教學或作業上須要家長了解或協助的事項可透由溝通請求協助輔導。 方便導師及家長了解孩子在校或在家的生活（學習）表現狀況使雙方都更了解孩子達到雙贏的策略。	期望家長更加了解導師的做法並配合。 藉由班親會使教師及家長都更了解孩子確實的學習狀況以供彼此輔導的方向。	以約談方式和家長會面
學年或	不定時	介紹該各領域學習重點。 學年或班級事項說明。 給家長的話。 發邀請單邀請學年有興趣的家長參加，共讀親	使家長能了解每個主題下孩子學習重點，以便家長能配合教學。 家長可藉此了解學年共同事	以書報方式呈現。 交由學生帶回家和家長共同閱讀。

班級通訊		職書本或文章，討論心得與感想	項。 使家長了解教師教學理念、教育新知	
電話聯繫	不定時	學年群教師以電話與家長溝通學生在校的情形。 家長視需要與年級群教師溝通。 學生在學校的某些特別狀況需要告知家長時。	親師之間更加了解孩子的學習及生活狀況以利幫助其學習。	電話溝通。
聯絡簿	不定時	導師不定時於聯絡簿上讚美學生表現佳的地方。 學生在學校的某些狀況需要告知家長時。 家長有意見想告知教師或不清楚之事想請教教師時。	親師之間更加了解孩子的學習及生活狀況以利幫助其學習。	利用聯絡簿上親師小語欄書寫或用便利貼書寫後貼上。
當面約談	需要時	學生的學習狀況不甚理想，家長或教師認為需要當面溝通時。 學生在學校行為嚴重影響自己或他人之學習，教師須與家長當面溝通時。 家長對於教師之教學理念不清楚，想更進一步了解時。	親師共同擬定幫助學生的辦法，以期幫助學生的學習成長。	教師與家長約好時間進行。 家長視需要事先與老師約時間。
學生學習檔案	每領域課程	平時定期讓學生整理自己的學習內容並作回顧及反思。 每學期結束前讓學生讓帶回家給家長欣賞並給回饋。	使家長了解學生在學校的學習內容及學生進步的情形。	檔案夾
期末成果展	下學期期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	*使家長了解學生的重要學習內容。	*動態或靜態

作業方式

一、目的說明：

作業的目的有二：一是練習上課所學習的內容以便記憶或是複習，二是課程延伸的自學活動。我們本著希望學生達到學校願景中「自我獨立思考、解決問題的能力」，在熱愛學習的基本態度下，透過持續性的學習後內化與後設思考所學何事的理念，編列了以下的作業項目。希冀能透過記錄生活軼事訓練學生的寫作能力，作為教師瞭解學生在課堂上究竟學了多少，學會了什麼，也可做為教師的教學檢討、課程回顧及多元評量之參考。

二、實施概況表：

性質	作業名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	老師回應
基礎性作業	各領域習作	課堂練習或 回家作業	精熟練習	搭配國、數、自、社、英各領域的學習，熟習習作習題練習。	引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。	習作可以檢核孩子學習的，對於概念不清楚的部分，老師要做後續的輔導。
	國語生字語詞練習簿	配合國語課程 課後練習	能學會常用的生字 養成主動的寫字習慣 培養語詞應用能力	筆劃、部首、筆順與生字語詞的練習	配合語文課文做生字語詞練習 能主動訂正錯誤。	錯字提醒小朋友訂正，用獎勵的話鼓勵他們寫出正確且漂亮的字體。
	閱讀筆記	課堂練習或 回家功課	閱讀方法的練習	課程裡的內容概念 教師提出問題請學生回家蒐集資料	配合課程進度	閱讀記錄詳盡的同學將在學期成績裡加分。
	英語作業簿	課堂練習或 回家功課	熟練練習 自我學習	摹寫課本句子 練習字母大小寫 練習自然拼音	配合進度進行練習	提供熟練練習字母及拼音以形成性評量的方式進行補救教學。

性質	作業名稱	實施時間	目標	內容	表現方式	老師回應
	社會筆記	在課堂上課中完成	加深學習概念 整理學習內容	課程裡的內容概念 教師提出問題請學生回家蒐集資料	配合課程進度	蒐集豐富資料的同學將在學期成績裡加分。
持續性作業	新發現	配合課程 每兩週一次	配合課程中的教學練習撰寫摘要並對所學做有效整理與歸納 練習描述紀錄，寫作練習及準備	針對主題教學內容，學生記錄下上課重點或是最有興趣之處 生活中發生事項描述及記錄心得	以插圖、文字或概念圖紀錄	以鼓勵的話語和有趣的圖案和小朋友做互動。

三、配合事項：

期盼能培養學生的自我負責能力，每日能按時交作業，並學習小組內自我檢核，並督促學生完成自我應該負責之事務，同時，作業的表現亦列入學生生活狀況學習評量報告書中。

評量方式

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作評量	各學科領域	教學進行期間	1.學生作品： 教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式紀錄，例如自主課程與社會課程，均會透過筆記來作為評量主要依據。 2.課程活動紀錄： 學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目作軼事紀錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。	授課老師	以觀察與軼事紀錄的方向進行學習情況紀錄。
	游泳、本土語言		課堂表現與隨堂測驗	授課教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、自然、社會、英語	單元或是主題 結束後 期中、期末	依照課程內容設計紙筆測驗內容。	授課老師	依不同科目需求由授課教師訂定。
日常評量報告書	階段性學生學習生活狀況紀錄	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	各授課老師課堂中的紀錄需在書寫評量報告書之前給各班導師。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 114 學年度四年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/其他時間	節數	
性別平等教育	上	7-8	綜合-傑出人物介紹	4	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
		11-15	健康-界線大不同、尊重你我他、珍愛你我他	3	
	下	7	兒童朝會-性平月宣導:性別角色的突破與性別歧視的消除	1	
		6	綜合-只是開玩笑,有那麼「言」重嗎?	2	
		6-10	健康-身體會說話、男孩女孩大不同、健康成長 GOGOGO	5	
性侵害防治教育課程	上	11-12	綜合-什麼是性侵害?什麼是被害人?什麼是加害人?	4	每學年至少 4 小時(6 節)
		11-15	健康-界線大不同、尊重你我他、珍愛你我他	3	
	下	7-10	健康-身體會說話、男孩女孩大不同、健康成長 GOGOGO	4	
兒童及少年性剝削防制教育	上	4	一天的開始-兒童及少年性剝削防制教育宣導	1	每學年應辦理兒童及少年性剝削防制教育課程或教育宣導
	下	7	健康-身體會說話	1	
家庭暴力防治課程	上	16-18	綜合-讓自己更安全,紫絲帶運動	6	每學年至少 4 小時(6 節)
家庭教育 相關課程或活動	上	1	班級家長日	1	正式課程外每學年至少 4 小時 (6 節)
		5	一天的開始-家庭教育宣導	1	
	下	3	班級家長日	1	
		7-8	綜合-家庭樂悠遊,我是家事小達人	4	
		11-15	健康-認識正確的消費、健康購物停看聽、撥開消費陷阱的面紗	5	
環境教育	上	16-20	健康-生活中的環保、塑膠知多少、減塑愛地球、健康的藍色星球	5	每學年至少 4 小時(6 節)包含環境、生態、降低二氧化碳排放量、融入自然與生活科技
	下	9	綜合-世界地球日宣導	2	
海洋教育	上	1	社會-生活的作息	2	每學期 8 節以上
		4-5	社會-基隆的特色節慶	5	
		18	社會-基隆的水資源	3	

	下	6	社會-基隆港的各行各業	3	
		13	社會-基隆的交通	2	
		16-17	社會-基隆的漁業	5	
		20-21	健體-游泳	2	
防災教育	上	3	【防災教育】兒童朝會-防災教育宣導、全市防災演練	2	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	1-5	健康-颱風來襲、整備行動、震撼教育、防震三步驟	5	
		4	【防災教育】兒童朝會-防災教育宣導、全校防災演練	2	
防制藥物濫用	上	7	一天的開始-補鈣大作戰	1	健康與體育至少 1 節融入「反毒認知教學」至少 1 節
資訊倫理教育	上	1-2	社資-資訊安全宣導（網路上的作品，你會尊重嗎？）	1	
	下	1-2	社資-資訊安全宣導（別讓手遊控制你的生活）	1	
戶外教育	上	4-5	健康-戶外安全有祕笈	2	
		13	社會、自主-基隆市區巡禮(主普壇、奠濟宮、慶安宮)	4	
	下	12-13	綜合-(勝洋水草休閒農場)	4	
生命教育	上	5-6	綜合-特教宣導、認識身心障礙	4	
	下	3-5	綜合-特教宣導、認識學習障礙	6	

其他議題融入教學

健康促進	上	2	健康-「視」在必行	1	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
		8-11	健康-檳來將擋、拒酒行動、拒菸爭口氣、勇敢說不	4	
		12-14	體育(陸泳)-樂樂足球賽	3	
國防教育	下	3-6	健康-颱風來襲、整備行動、震撼教育、防震三步驟	4	依據學務議題架構
人權教育	上	1	朝會-友善校園	1	依據學務議題架構
	上	3-5	綜合-文化大不同	6	
	下	1、14	綜合-開班會-討論班規-自治市候選人政見分析	4	
安全教育(交通安全、水域、防墜、食藥)	上	2-3	健康-交通安全有一套	2	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構，每學期 至少 2 節融入校本課程，並 於該年級全部實施
		19-21	【交通安全】綜合-安全小騎士	6	
	下	19	【交通安全】綜合-暑假放心玩	2	
壓力調適	下	19-21	健康-不斷進步的我	3	
品德教育	上	1	朝會-友善校園	1	
		1、10	綜合-開班會-討論班規	4	
	下	1	朝會-友善校園	1	
		1、14	綜合-開班會-討論班規	4	

一、三年級領域/科目課程計畫（依據十二年國教課綱）

（一）四年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明			
	領域/科目		評量項目
部定課程	語文	國語文	1. 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。 3. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4. 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法，並正確書寫。 6. 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。 7. 讀懂與學習階段相符的文本。 8. 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。 9. 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。 10. 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫敘敘、說明類文章。 閱讀 1. 能規劃自己的閱讀書單，持續進行閱讀與紀錄，培養閱讀習慣。 2. 能運用不同閱讀策略進行閱讀，並參與各項閱讀與討論活動。
		閩南語	1. 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2. 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
		客家語	1. 能辨識日常生活對話的語句。 2. 能養成聆聽客家語文的習慣
		原住民語	1. 能聽懂簡易教室用語。 2. 能說出所學語詞的意義。 3. 能正確朗讀所學的課文。 4. 能正確拼寫單、雙音節語詞。
		新住民語	1. 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2. 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。

		英語	1. 學生能藉由字母拼讀法學習字彙，並能聽懂、說出、讀懂、拼寫出課堂所習得的字彙。 2. 學生能藉由情境化任務，以聽說讀寫能力靈活運用課堂中所習得的句子。 3. 學生能聽懂及應用課堂所學的日常生活用語及教室用語。 4. 學生能培養良好的學習態度及習慣，學習並運用適切的學習策略。 5. 透過認識中秋節的習俗和由來，及認識各國特色食物，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
		數學	1. 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚、數量的大小比較及數的加減直式計算。 2. 能透過具體情境，使用乘法直式進行較大位數的乘法計算。 3. 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。 4. 能透過具體情境，使用除法直式進行較大位數的除法計算。 5. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度單位公里的實測與計算問題。 6. 能透過具體物操作活動，理解三角形的構成要素及平面上全等圖形的意義。 7. 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題，並能用直式計算解決二位小數的加減問題。 8. 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。 9. 能透過操作活動，認識真分數、假分數、帶分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。 10. 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。
	社會	社會	1. 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 透過圖文資料的閱讀，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 4. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。
		社資	1. 能培養網路道德和責任感，避免侵害他人的智慧財產權。

自然科學	1. 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。 2. 明白風和流水會改變地表環境的變動，應如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 3. 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 4. 認識各種不同類型的水域環境及特色。 5. 認識水生生物的特殊構造與運動方式。 6. 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 7. 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。 8. 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。 9. 認識聲與光的特性，並運用在生活中。 10. 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 11. 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。 12. 了解廢電池需要妥善回收處理，才能保護地球環境。
藝術與人文	表演： 1. 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。(表) 2. 能以聲音、動作創作簡短的表演。(表) 3. 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。(表) 4. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。(表) 音樂： 1. 透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。 2. 藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。 3. 能在參與藝術活動中，學習音樂欣賞時應有的禮儀表現。 視覺： 1. 能使用多元媒材與想像力，豐富教室佈置創作主題。 2. 能透過藝術表現形式完成綠地圖，認識與探索群己關係及互動。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作英語歌謠比賽道具主題。 4. 能觀察「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」的藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 5. 探索陶藝的技法與形式，瞭解其創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。

校訂課	綜合活動	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐。 2. 能覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 能從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。 4. 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。 5. 能保護自己的身體，避免受到性侵害。 6. 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。 7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 8. 說出潛藏危機，提出安全行車的方法。
	健康與體育	健康： 1. 藉由情境探討，了解居家、交通及戶外環境的潛在危機，並遵守安全須知。。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害，能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。。 3. 學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，並學習交友禮儀，以促進人際關係。 4. 能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康，並了解生活中可以減塑的方式，進而影響親友一起參與愛地球的行動。 體育： 1. 遵守上課規範和比賽規則並表現出足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念，且積極參與課程。（樂樂足球） 2. 能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。（跳高） 3. 能遵守上課規範，積極參與練習，並做出羽毛球正手發球的動作。（羽球） 4. 能認真參與練習，並做出桌球的持拍、正手發球動作。（桌球） 游泳 1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。（游泳） 2. 能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。（陀螺） 3. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。（籃球）
	自主學習 真人博物館	1. 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等 相關閱讀資訊。 2. 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。

程	FUN 學趣 My Role Model	1. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 2. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。 4. 了解聲音、動作、和空間可以表演藝術，並將其展現。 5. 享受團隊合作，並能檢討及反省表演成果。
	社團活動	1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。

		各週教學進度及議題融入規劃																
			部定課程												校訂課程			
週次	日期	語文						英語	數學	自然	社會		藝文	綜合	健康與體育	自主學習 真人博物館	FUN學趣 My Role Model	社團活動
		本國語									社會	資訊融入						
		國語文	閩南語	客家語	原住民語	新住民語(越語)	新住民語(泰語)											
1	9/1-9/5	L1 水陸小高手(閱)運用圖書館	一、門閭熱 1. 好日	第一課掃把摺奮斗	一、我的朋友	越南語相見歡	一、認識新同學	Get Ready	一、一億以內的數	一、地表的靜與動	一、家鄉的節慶與節日	資訊安全宣導【資訊倫理教育】	音:音樂與聲音 鏡子模仿秀(表) 視:教室布置	一、開班會(品德教育宣導) 【品德教育】	壹、健康元氣站 一. 安全生活小當家 【戶外教育】 【安全教育】 【品德教育】 體育:樂樂足球 游泳【海洋教育】	閱讀人物傳記分享活動	Song Introductions	玩轉旅社：旅伴初相見 吃喝玩數學：容量與檸檬汁 只想要縫：相見歡 游泳社：相見歡 一起做做看：相見歡 攝影社：相見歡
2	9/8-9/12	L2 下課以後(閱)運用圖書館	一、門閭熱 1. 好日	第一課掃把摺奮斗	一、我的朋友	第一課:認識課文	一、認識新同學	Starter Unit	一、一億以內的數	一、地表的靜與動	一、家鄉的節慶與節日	資訊安全宣導【資訊倫理教育】	音:音樂與聲音 鏡子模仿秀(表) 視:教室布置	二、人權教育宣導 【人權教育】	壹、健康元氣站 一. 安全生活小當家 【戶外教育】 【安全教育】 【品德教育】 體育:樂樂足球 游泳【海洋教育】		Instrument	

3	9/15-9/19	L3 我的籃球夢 (閱)運用圖書館	一、門閘熱 1. 好日	第一課 掃把鏢奮斗	一、我的朋友	第一課: 認識詞彙	一、認識新同學	Festiv al Unit	二、整數的乘法	一、地表的靜與動	一、家鄉的節慶與節日	Open ID	音:音樂與聲音 默劇好好玩(表) 視:綠地圖	二、人權教育宣導 【人權教育】	壹、健康元氣站 一. 安全生活小當家 【戶外教育】 【安全教育】 【品德教育】 體育:樂樂足球 游泳【海洋教育】	名詞定義	Instr ument	玩轉旅社: 旅伴初相見 吃喝玩數學: 容量與檸檬汁 只想要縫: 相見歡 游泳社: 相見歡 一起做做看: 相見歡 攝影社: 相見歡
4	9/22-9/26	學習地圖一、 寫作一(閱)運用圖書館	一、門閘熱 1. 好日	單元活動一 親親客家花布	一、我的朋友	第一課: 語文活動 1	一、認識新同學	Unit 1	三、角度	一、地表的靜與動 【環境教育】	一、家鄉的節慶與節日	Open ID	音:音樂與聲音 默劇好好玩(表) 視:綠地圖	二、人權教育宣導 【人權教育】	壹、健康元氣站 一. 安全生活小當家 【戶外教育】 【安全教育】體育: 樂樂足球 游泳【海洋教育】	認識世界與臺灣的偉人	Color	玩轉旅社: 我的旅遊雜記 吃喝玩數學: 容量與汽水 只想要縫: 針線初體驗 游泳社: 游泳 一起做做看: 教師節卡片 攝影社: 攝影基礎 I
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	L4 永遠的馬偕 (閱)認識作家	一、門閘熱 2. 辦桌	第二課 許願	二、老師告訴我們	第一課: 語文活動 1	一、認識新同學	Unit 1	三、角度	二、水生生物與環境 【環境教育】	一、家鄉的節慶與節日	Open ID	音:音樂與聲音 默劇好好玩(表) 視:綠地圖	三、特教宣導(生命教育) 【生命教育】	壹、健康元氣站 一. 安全生活小當家 【戶外教育】 【安全教育】 體育:樂樂足球	解讀人格特質~人物網	Color	玩轉旅社: 我的旅遊雜記 吃喝玩數學: 容量與汽水 只想要縫: 針線初體驗 游泳社: 游泳 一起做做看: 教師節卡片 攝影社: 攝影基礎 I
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	L5 假如給我三天光明 (閱)認識作家	一、門閘熱 2. 辦桌	第二課 許願	二、老師告訴我們	第一課: 語文活動 2	二、你喜歡做什麼?	Unit 1	四、整數的除法	二、水生生物與環境 【環境教育】	一、家鄉的節慶與節日	Open ID	音:音樂與聲音 默劇好好玩(表) 視:綠地圖	三、特教宣導(生命教育) 【生命教育】	壹、健康元氣站 二. 遠離檳酒菸 【人權教育】 【品德教育】 體育:跳高 陸泳:陀螺、籃球	解讀人格特質~證據椅	Perfo rman ce Spac e	玩轉旅社: 從家出發 I 吃喝玩數學: 容量重量與變色汽水 只想要縫: 針線初體驗 游泳社: 游泳 一起做做看: 史萊姆 攝影社: 攝影基礎 II
7	10/13-10/17	L6 攀登生命的高峰、 學習地圖二、 閱讀階梯一 (閱)認識作家	一、門閘熱 2. 辦桌	第二課 許願	二、老師告訴我們	第二課: 認識課文	二、你喜歡做什麼?	Unit 2	四、整數的除法	二、水生生物與環境	一、家鄉的節慶與節日	心智圖	音:音樂與聲音 英語歌謠觀摩賽(表) 視:綠地圖	四、性別平等教育宣導	壹、健康元氣站 二. 遠離檳酒菸 【人權教育】 【品德教育】 體育:跳高 陸泳:陀螺、籃球	人物生平~畫線策略	Perfo rman ce Spac e	玩轉旅社: 從家出發 I 吃喝玩數學: 容量重量與變色汽水 只想要縫: 針線初體驗 游泳社: 游泳 一起做做看: 史萊姆 攝影社: 攝影基礎 II

8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假	寫作二(閱)認識作家	一、門閭熱2.辦桌	第三課你愛去哪裏?	二、老師告訴我們	第二課:認識詞彙	二、你喜歡做什麼?	Unit 2	五、公里	二、水生生物與環境 【環境教育】	二、家鄉的傳統住屋與生活	心智圖	音:音樂與聲音 英語歌謠觀摩賽(表) 視:綠地圖	四、性別平等教育宣導【性別平等】	壹、健康元氣站 二、遠離檳酒菸 【人權教育】 【品德教育】 體育:跳高 陸泳:陀螺、籃球	人物生平~年表 年表和時間線的異同	Upper Body Clothing	玩轉旅社:從家出發2 吃喝玩數學:容量與變色漸層飲料 只想要縫:縫布初體驗 游泳社:游泳 一起做做看:史萊姆 攝影社:攝影基礎II
9	10/27-10/31	複習(閱)認識作家	二、顧安全3.青紅燈	第三課你愛去哪裏?	三.下課了	第二課:語文活動1	二、你喜歡做什麼?	Festival Unit	期中複習	二、水生生物與環境	二、家鄉的傳統住屋與生活	心智圖	音:聲音調色盤 英語歌謠觀摩賽(表) 視:英語歌謠比賽道具製作	四、性別平等教育宣導【性別平等】	壹、健康元氣站 二、遠離檳酒菸 【人權教育】 【品德教育】 體育:跳高 陸泳:陀螺、籃球		Upper Body Clothing	玩轉旅社:從家出發2 吃喝玩數學:容量與變色漸層飲料 只想要縫:縫布初體驗 游泳社:游泳 一起做做看:史萊姆 攝影社:攝影基礎II
10	11/3-11/7	期中評(閱)認識作家量	二、顧安全3.青紅燈	第三課你愛去哪裏?	三.下課了	第二課:語文活動2	複習一	Midterm Exam	期中評量	複習第一單元	二、家鄉的傳統住屋與生活	心智圖	音:聲音調色盤 英語歌謠觀摩賽(表) 視:英語歌謠比賽道具製作	五、開班會(二)(品德教育宣導) 【品德教育】	壹、健康元氣站 二、遠離檳酒菸 【人權教育】 【品德教育】 體育:跳高 陸泳:陀螺、籃球	傳記批判閱讀	Lower Body Clothing	玩轉旅社:旅人影音視聽館 吃喝玩數學:容量與變色漸層飲料 只想要縫:縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社:游泳 一起做做看:會跑的動物 攝影社:實物攝影
11	11/10-11/14	L7 美味的一堂課(閱)認識傳記	二、顧安全3.青紅燈	單元活動二敬字亭	三.下課了	複習+認識越南兒歌	複習一	Culture Unit Food Around The World	六、三角形	三、有趣的聲光現象	三、家鄉的傳統信仰與老街	心智圖	音:聲音調色盤 創意小主播(表) 視:英語歌謠比賽道具製作	六、性侵害防治宣導【性侵害防治】	壹、健康元氣站 三.人我之間 【性別平等教育】 【品德教育】 體育:羽球 陸泳:陀螺、籃球	選定人物主題(小組)	Lower Body Clothing	玩轉旅社:旅人影音視聽館 吃喝玩數學:容量與變色漸層飲料 只想要縫:縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社:游泳 一起做做看:會跑的動物 攝影社:實物攝影
12	11/17-11/21	L8 建築界的長頸鹿(閱)認識傳記	二、顧安全3.青紅燈	第四課去市場買菜	三.下課了	我會唱兒歌	三、認識校園	Unit 3	六、三角形 七、小數	三、有趣的聲光現象	三、家鄉的傳統信仰與老街	心智圖	音:聲音調色盤 創意小主播(表) 視:英語歌謠比賽道具製作	六、性侵害防治宣導【性侵害防治】	壹、健康元氣站 三.人我之間 【性別平等教育】 【品德教育】 體育:羽球 陸泳:陀螺、籃球	擬定研究計畫	Accessories	玩轉旅社:導遊職前訓練 吃喝玩數學:回顧與省思 只想要縫:縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社:游泳 一起做做看:星空瓶 攝影社:實物攝影

13	11/24-11/28	L9 請到我的家鄉來、學習地圖三(閱)認識傳記	三、清氣相 4. 洗身軀	第四課去市場買菜	四、我發燒了	第三課: 認識課文	三、認識校園	Unit 3	七、小數 八、整數四則運算	三、有趣的聲光現象	三、家鄉的傳統信仰與老街	心智圖	音: 聲音調色盤 創意小主播(表) 視: 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」	七、英語歌謠班際觀摩賽	壹、健康元氣站 三. 人我之間 【性別平等教育】 【品德教育】 體育: 羽球 陸泳: 陀螺、籃球	基隆市區(戶外教育)	Accessories	玩轉旅社: 導遊職前訓練 吃喝玩數學: 回顧與省思 只想要縫: 縫小玩具(愛心、星星、筆筒) 游泳社: 游泳 一起做做看: 星空瓶 攝影社: 實物攝影
14	12/1-12/5	寫作三(閱)認識傳記	三、清氣相 4. 洗身軀	第四課去市場買菜	四、我發燒了	第三課: 認識詞彙	三、認識校園	Unit 3	八、整數四則運算	三、有趣的聲光現象	三、家鄉的傳統信仰與老街	基隆市觀光地圖製作	音: 聲音調色盤 創意小主播(表) 視: 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」	七、英語歌謠班際觀摩賽	壹、健康元氣站 三. 人我之間 【性別平等教育】 體育: 羽球 陸泳: 陀螺、籃球	人物研究	Facial Expressions	玩轉旅社: 初任導遊上工日 吃喝玩數學: 愛心鬆餅與分數 1 只想要縫: 縫小動物、娃娃 游泳社: 陸泳 一起做做看: 水果吐司 攝影社: 實物攝影
15	12/8-12/12	L10 奇幻旋律(閱)認識傳記	三、清氣相 4. 洗身軀	第五課過冬節	四、我發燒了	第三課: 語文活動 1	三、認識校園	Unit 4	八、整數四則運算	三、有趣的聲光現象	四、家鄉的自然環境	基隆市觀光地圖製作	音: 聲音調色盤 光影變變變(表) 視: 藝術深耕陶藝	七、英語歌謠班際觀摩賽	壹、健康元氣站 三. 人我之間 【性別平等教育】 體育: 羽球 陸泳: 陀螺、籃球		Facial Expressions	玩轉旅社: 初任導遊上工日 吃喝玩數學: 愛心鬆餅與分數 1 只想要縫: 縫小動物、娃娃 游泳社: 陸泳 一起做做看: 水果吐司 攝影社: 實物攝影
16	12/15-12/19	L11 兔子先生等等我(閱)認識傳記	三、清氣相 4. 洗身軀	第五課過冬節	四、我發燒了	第三課: 語文活動 2	四、踢足球	Unit 4	九、分數	四、好玩的電路	四、家鄉的自然環境	基隆市觀光地圖製作	音: 魔笛時間 光影變變變(表) 視: 藝術深耕陶藝	八、家庭暴力防治宣導【家暴防治】	壹、健康元氣站 四. 我愛地球 【環境教育】 體育: 桌球 陸泳: 陀螺、籃球		Body Parts	玩轉旅社: 寶島大富翁 吃喝玩數學: 愛心鬆餅與分數 2 只想要縫: 縫小動物、娃娃 游泳社: 陸泳 一起做做看: 黏土捏捏樂 攝影社: 主題攝影
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	L12 老鞋匠和小精靈、學習地圖四(閱)經典文學	三、清氣相 5. 捫掃	第五課過冬節	五. 運動	第四課: 認識課文	四、踢足球	Review 2.	九、分數	四、好玩的電路	四、家鄉的自然環境	基隆市觀光地圖製作	音: 魔笛時間 光影變變變(表) 視: 藝術深耕陶藝	八、家庭暴力防治宣導【家暴防治】	壹、健康元氣站 四. 我愛地球 【環境教育】 體育: 桌球 陸泳: 陀螺、籃球		Body Parts	玩轉旅社: 寶島大富翁 吃喝玩數學: 愛心鬆餅與分數 2 只想要縫: 縫小動物、娃娃 游泳社: 陸泳 一起做做看: 黏土捏捏樂 攝影社: 主題攝影

18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假	閱讀階梯二、寫作四(閱)經典文學	三、清氣相 5. 摒掃	單元活動三	五. 運動	第四課: 認識詞彙	四、踢足球	Review 2.	十、統計圖	四、好玩的電路【環境教育】	四、家鄉的自然環境	基隆市觀光地圖製作	音:魔笛時間 光影變變變(表) 視:藝術深耕 陶藝	八、家庭暴力防治宣導【家暴防治】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 【環境教育】 體育:桌球 陸泳:陀螺、籃球	研究結果整理	Way of Jumping	玩轉旅社:地球旅市 吃喝玩數學:愛心鬆餅與分數3 只想要縫:縫縫衣物物品鈕扣 游泳社:陸泳 一起做做看:紓壓小物 攝影社:主題攝影
19	1/5-1/9	複習(閱)經典文學	三、清氣相 5. 摒掃	童謠羊咩咩	五. 運動	第四課: 語文活動 1	四、踢足球	Final Review	十、統計圖	複習第三四單元	期末評量複習	基隆市觀光地圖製作	音:魔笛時間 表藝同樂會(表) 視:認識東西方藝術領域名人	九、交通安全宣導【安全教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 【環境教育】 體育:桌球 陸泳:陀螺、籃球	小組研究發表	Way of Jumping	玩轉旅社:地球旅市 吃喝玩數學:愛心鬆餅與分數3 只想要縫:縫縫衣物物品鈕扣 游泳社:陸泳 一起做做看:紓壓小物 攝影社:主題攝影
20	1/12-1/16	期末評量(閱)經典文學	三、清氣相 5. 摒掃	九宮格	五. 運動	第四課: 語文活動 2	複習二	Final Exam	期末評量	學期回顧	期末評量	基隆市觀光地圖製作	音:魔笛時間 表藝同樂會(表) 視:認識東西方藝術領域名人	九、交通安全宣導【安全教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 【環境教育】 體育:桌球 陸泳:陀螺、籃球	寒假作業規劃	Type of Performance	玩轉旅社:心之旅 吃喝玩數學:回顧與省思 只想要縫:同樂會 游泳社:陸泳 一起做做看:Happy 同樂會 攝影社:主題攝影
21	1/19-1/20	書法教學(閱)經典文學	三、清氣相 5. 摒掃	買東西	複習	複習 我會唱兒歌	複習二	Final Review	期末反思	檔案整理	統整回顧及資料整理	基隆市觀光地圖製作	音:魔笛時間 表藝同樂會(表) 視:認識東西方藝術領域名人	九、交通安全宣導【安全教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 【環境教育】 體育:桌球 陸泳:陀螺、籃球	寒假作業規劃	Final wrap	玩轉旅社:心之旅 吃喝玩數學:回顧與省思 只想要縫:同樂會 游泳社:陸泳 一起做做看:Happy 同樂會 攝影社:主題攝影

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	語文學習領域-國語		
編修者	蕭心怡(引用康軒國語第七冊、112 及 113 學年度四年級國語文課程計畫)	教學節數	每週 4 節，共 84 節
學期總目標(核心素養)	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
十二年國教課綱對應	學習表現 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	學習目標(預期成果/評量項目)	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-1 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。 3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-2 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-3 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法，並正確書寫。 4-4 透過閱讀，了解王羲之的生平事蹟。 5-1 讀懂與學習階段相符的文本。 5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。 5-3 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。 6-1 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。

	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 ◎Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。				
議題融入	無。										
課程連結		先備經驗					學期目標(預期效果)				
	聽	1 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出聆聽內容的要點。 2 把握說話重點與順序，並適當回應。					具備聆聽不同媒材的基本能力。				
	說	能分辨形近、音近字詞，國字組成詞彙的構詞規則。					樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。				
	讀	能掌握句子和段落的意義與主要概念。					運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。				
	寫	能培養感受力、想像力進行寫作，並找出作品進行修改。					依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。				
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	9/1-9/5	一、 歡樂 好時 光	L1 水 陸小 高手	1-II-2 具備 聆聽不同媒 材的基本能 力。	1-1 具備聆 聽不同媒 材的基本 能力。	【單元一】關鍵提問：文章中的作者喜歡在課餘時間做什麼活動？如何進行？帶給他什麼感受？ 教學重點 L1 詩歌:聯想力訓練，發揮想像力，使用譬喻、轉化創作。 L2 記敘文:用心觀察與感受，使用摹寫修辭創作。 L3 記敘文:認識倒敘法與其在寫作上的功效。 教學脈絡 一、經驗分享 分享個人課後經驗，與組員、作者的課後生活做比較。 二、連結文本 以朗讀、聆聽他人朗讀、將文字動作演出來等方式感受文本，與之產生連結。 *朗誦遊戲 1. 以切合文本的語氣、音調與音量朗讀課文。 2. 朗讀到類疊詞語時，搭配身體動作或停頓，感受詩歌明快的節奏。(L1) 三、腦力激盪 1. 以心智圖或九宮格做主題式聯想（可從事物的形狀、狀態、聲音等特徵進行聯想），並在組內分享。(U1) 設定一種運動，善用感官，<u>你在做某某運動時，看起來像什麼？</u>(L1) 四、課文分析 1. 字詞 (1)生字 • 認識生字筆順、字型及讀音。 • 生字造詞。 • 辨別形近字、多音字。	4	師生共 讀與討 論、多 感官聯 想策略	說出聆聽 內容的要 點。	討論中提 供個人的 觀點和意 見，紀錄 在心智圖 或九宮格 上
2	9/8-9/12		L2 下 課以 後	3-II-1 運用 注音符號， 理解生字新 詞，提升閱 讀效能。	3-1 運用注 音符號， 理解生字 新詞，提 升閱讀效 能。		4			

3	9/15-9/19		L3 我的籃球夢		- 形近字、多音字造詞。 (L1)字的架構 按書寫位置調整筆畫的書寫方式。 (2)語詞 - 本課難詞。 (L1)辨識多義詞：一般 根據上下文判斷「一般」在句中的詞義。 習作 p. 7 練習。 作業：〈複習單〉練習造句。 - 代名詞。 透過句子及對話情境了解代名詞所指稱的對象。 2. 句段 (1)句型 - 摹寫法：利用感官描寫食物。(L2) (2)修改病句(L3)。 3. 篇章 (1)(L2)我會說話：提出自己的看法，並說明理由。 (2)文章架構單→複習順敘式(L2) - 尋找課文中的人事時地物。 - 依照「開始」、「經過」、「結果」寫出段落大意。 (3)文章架構單→認識倒敘法(L3) - 前置作業：影印課文，分段剪下。 - 小組討論：判斷文章內容為事件的「開始」、「經過」、「結果」。	4	澄清字詞義、聯想形近字	同儕互評。 查詢課本難詞解釋、生字造詞。 根據語境正確使用與書寫生字。 回答關鍵提問。 完成國語筆記。(文意理解、形近字花瓣圖與造詞、句型練習、學習收穫與感想)	
---	-----------	--	----------	--	---	---	-------------	---	--

						小組討論：觀察「開始」、「經過」、「結果」安排的順序。		重組段落		
4	9/22-9/26	學習地圖一、寫作一	學習地圖一、寫作一	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫敘、說明類文章。	學習地圖一 1. 寫作有方法：文章的順敘、倒敘。 2. 我會朗讀：字音正確、掌握速度與節奏、聲音的變化。 * 閱讀參考：板橋實驗教材《昆蟲萬歲》〈王小美朗讀詩歌〉。 【命題作文一】 ○○小高手(新詩) 1. 小組討論有哪些課後活動(扯鈴、跑步、跳箱、跳高、跳繩、放風箏、跳舞、籃球…) 2. 以心智圖紀錄寫作素材，將喜歡的活動，轉化成豐富的想像，透過動作展開聯想，產生創意趣味，在語句間注入童趣。 3. 分段創作(想像、情景、結果)，練習用擬人、類疊、句型等技巧，提升各部分內容豐富度。 4. 兩兩分享創作，互相檢視文句通順度、合理性，根據同學的建議將內容修改完整。	4	寫作： 1. 小組討論完成心智圖 2. 分段創作 3. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假?	二、人物寫真	L4 永遠的馬偕	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱	2-1 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。 4-2 會利用	【單元二】關鍵提問：如何用文字描述令你敬佩的人物，讓讀者體會他／她的厲害之處？ 教學重點 配合自主、閱讀課、暑作、學習地圖二，統整人物傳記讀寫共通點（背景、困境、功績、特質、造成影響、人物評價），延伸閱讀課外人物傳記。	4			

6	10/6-10/10 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶放假	L5 假如給 我三天光明	讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論一詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-3 閱讀多元文化文本，尊重與欣賞異文化。	L4 記敘文（故事）：認識第三人稱敘事，觀摩作者如何以文字建立人物圖像、用承接複句造句。 L5 記敘文：認識第一人稱敘事法，與 L4 第三人稱敘事做比較、以獨白揣摩作者情緒與想法、修改病句。 L6 記敘文（故事）：搭配學習地圖「認識人物傳記」，觀摩作者如何描寫細節。 教學脈絡 一、經驗分享	4			
---	--	-----------------	--	--	---	---	--	--	--

7	10/13-10/17	L6 攀登生命的高峰學習地圖二 閱讀階梯一	本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	6-1 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。	世界咖啡館：分享人物傳記暑假作業，練習說出該人物的故事。 二、連結文本 以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演等方式感受文本，與之產生連結。 三、腦力激盪－真人博物館籌備中！ 1. 運用角色生活圈分析人物，像演員讀劇本一樣，試著建構對人物完整的理解。（角色生活圈各項目可根據學習目的抽換，如食、衣、住、行、育、樂／重要他人、生命事跡、個人專長） <table><tr><td>事件地點</td><td>重要事件</td><td>交際圈(家人)</td></tr><tr><td>事件地點</td><td>人名</td><td>交際圈(有衝突的人)</td></tr><tr><td>事件地點</td><td>對事件的反應</td><td>交際圈(朋友)</td></tr></table> 2. 人物傳記群文閱讀，觀察作家的寫作手法進行仿寫，並應用多感官描寫自身課後生活。 四、課文分析 1. 字詞 (1)生字 - 認識生字筆順、字型及讀音。 - 生字造詞。 - 辨別形近字、多音字。 - 形近字、多音字造詞。 (2)語詞 - 本課難詞。 - 認識四字語詞：可以更簡潔有力的表達。(L4)	事件地點	重要事件	交際圈(家人)	事件地點	人名	交際圈(有衝突的人)	事件地點	對事件的反應	交際圈(朋友)	4	口頭分享與討論	說出聆聽內容的要點。	討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或九宮格上。	澄清字詞義 聯想形近字花辨圖	同儕互評。 查詢課本難詞解
事件地點	重要事件	交際圈(家人)																		
事件地點	人名	交際圈(有衝突的人)																		
事件地點	對事件的反應	交際圈(朋友)																		

						• 認識方位相似詞。(L5) • 透過字義理解與詞。 • 近義詞。(L6) 拆字造詞理解詞義。抽換語詞，檢視句義是否相同。 2. 句段 (1) 句型 • 接續發生的事情，順序不能更動：「當…就…」。(L4) (2) 修改句子 • 修病句：根據上下文選擇適合的語詞。(L5) 3. 篇章 (1) 學習地圖二—認識人物傳記 • 什麼是傳記？ • 如何閱讀傳記？ (2) 學習地圖二—文章的審題與立意 • 閱讀步驟：看清題目→掌握關鍵→分析題目。 (3) 閱讀階梯一—將自然段合併為意義段。			釋、生字造詞。根據語境正確使用與書寫生字。回答關鍵提問。完成國語筆記。(文意理解、形近字花辦圖與造詞、句型練習、學習收穫與感想)	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假?	寫作二	寫作二	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。	【命題作文二】一位○○的人(記敘文) 1. 連結自主「真人博物館」課程，蒐集所研究名偉人的相關資料。 2. 根據所查詢的資料，進行分段寫作(人物基本背景、兩件生平重大事跡、人物所造成的影響與貢獻) 3. 兩兩分享創作，互相檢視文句通順度、合理性，根據同學的建議將內容修改完整。	4	寫作： 1. 蒐集名偉人資料 2. 分段創作 3. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
9	10/27-10/31	複習	複習			複習一到六課及學習地圖一、二，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。	4	複習	習作、語文筆記	

10	11/3-11/7	期中評量	期中評量			一、期中評量 1. 評量範圍：第一課到學習地圖二。 2. 評量方式：紙筆測驗。 二、檢討與反思	4	紙筆測驗	檢核與訂正反思學習方法	
11	11/10-11/14	三、放眼看世界	L7 美味的一堂課	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2-1 樂於參加討論，提供個人觀點，把握說話重點，並能適當的回應對談。	【單元三】關鍵提問：我們可以從哪些面向介紹各地特色呢？（飲食、建築、地理環境及人文） 教學重點 L7 記敘文：認識敘事類段落結構，應用首先、接著的敘事手法、應用轉折複句造句。L8 說明文：認識總分總結構，依總說敘寫分說、假設複句。 L9 說明文：讀懂散列式結構，用心智圖解構文章，再以心智圖歸整課文。	4			
12	11/17-11/21		L8 建築界的長頸鹿	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	3-1 運用注音符號，理解生字新詞，提		4			

1 3	11/24- 11/28	L9 請到我家鄉來學習地圖三	少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	升閱讀效能。 4-I 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-I 讀懂與學習階段相符的文本。	教學脈絡 一、連結舊經驗（已知） 1. 小「世」集：展示實體物或圖片，猜測它們分屬於哪一國。（L7、L8） 3. 簡單分享對「泰國、埃及、荷蘭、奧地利」的「已知」，運用 google earth/Youtube VR 360 影片帶學生線上走訪這些國家。（L9） 二、連結文本 以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演、多感官觀察等方式感受文本，與之產生連結。 三、扮演專家 1. 美食專家：連結 3 上 L7 新詩《阿婆鐵蛋》學習經驗，練習以文字描寫美食。 2. 建築專家：使用拼圖法，讓學生從群書中，自選有興趣的書籍，閱讀同本書籍者組成專家小組，向全班分享新發現／收穫，以 KWL 表格或心智圖歸納重點（L8） 3. 旅遊專家：以第一人稱視角，分組扮演各國導遊，蒐集相關資料，向全班發表。 四、課文分析 1. 字詞 (1) 生字 - 認識生字筆順、字型及讀音。 - 生字造詞。 - 辨別形近字、多音字。 - 形近字、多音字造詞。 (2) 語詞 - 本課難詞。 - 認識嘆詞(L7) 辨識語詞帶來的情緒。	4	說出聆聽內容的要點。 討論中提供個人的觀點和意見，紀錄在心智圖或 KWL 表格上。 同儕互評。 查詢課本難詞解釋、生字造詞。 根據語境正確使用與書寫生字。 回答關鍵提問。	
--------	-----------------	----------------	--	--	---	---	---	--

					可以表示感受的詞語。 - 辨識多義詞「建築」。(L8) 根據上下文判斷「建築」在句中詞義。 習作 p. 66 練習。 作業：〈複習單〉練習造句。 (L9)近義詞。 拆字造詞理解詞義。抽換語詞，檢視句義是否相同。 2. 句段 (1)句型 - 不是依照預料的狀況發展：「沒想到…竟然…」。(L7) - 假設的情況和可能的結果：「假如…」、「如果…就…」。(L8) (2)修改句子 - 修病句：根據上下文選擇適合的连接詞，說明為了達成目的採取的行動。(L9) 3. 篇章 (1)學習地圖三—讀懂非連續文本的訊息 - 閱讀步驟：讀標題→讀表格→看圖文。 (2)學習地圖三—文章取材 取材方式：看清題目，掌握關鍵→腦力激盪→材料取捨。	仿寫課文句型、同儕互評(改病句) 提問策略、師生一同討論、歸納閱讀方法	完成國語筆記。(文意理解、形近字花辦圖與造詞、句型練習、學習收穫與感想)	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

1 4	12/1- 12/5	寫作三	寫作三	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。	【命題作文三】請到我的家鄉來(說明文) 1. 取材：蒐集家鄉特色的資料 2. 分段介紹家鄉特色：使用第一人稱「我」寫作，每段皆以「請到我的家鄉來，我的家鄉是「(形容詞)的(縣市)」為開頭句，並以「來吧！請到我的家鄉來！」結尾。 *延伸閱讀：板橋實驗教材 《盜靈芝》 〈排灣族五年祭〉、 〈接媽祖〉、〈龍的傳說〉	4	寫作： 1. 蒐集家鄉資料 2. 分段創作 3. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
1 5	12/8- 12/12	四、魔	L10 奇幻旋律	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1-1 具備聆聽不同媒材的基本能力。	<u>關鍵提問：你看過或讀過哪些奇幻故事呢？它為何能吸引你繼續看下去？</u> 教學重點	4			

1 6	12/15- 12/19	法 變 變 變	L11 兔子 先生 等等 我	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	4-2 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-2 運用摘要策略，擷取大意，並就文本的觀點，找出支持的理由。 6-1 依情境表達文章、句子與句型，並能正確使用各種標點符號。	L10 詩歌：連結奇幻影視歌曲，觀摩課文狀物（奇幻物）寫作手法，掌握物品的特點與本質。 L11 劇本：連結三年級戲劇成果展，應用劇本（ ）裡的舞台提示，深化對劇本的認識、應用目的複句。 L12 記敘文(故事)：掌握課文如何透過角色間表情、對話、動作的描述，讓人身歷其境，走進奇幻童話故事中。 教學脈絡 一、連結舊經驗（已知） 連結看過的奇幻作品（影視、書籍），分享精彩片段，思考作品的拍攝或寫作手法。 二、連結文本 以朗讀、聆聽他人朗讀、角色扮演、多感官觀察等方式感受文本，與之產生連結。 三、身歷其境：化身編劇與演員 觀察廣告／電影／戲劇預告片，畫出分鏡表，將影視畫面轉化為文字。 四、課文分析 1. 字詞 (1)生字 - 認識生字筆順、字型及讀音。 - 生字造詞。 - 辨別形近字、多音字。 - 形近字、多音字造詞。 - 形聲字(L10) 發現字音與部件的關聯 (2)語詞 - 本課難詞。 - 認識有「山」、「水」的四字語詞。(L10) - 認識語詞程度上的差異。(L11) (L12)認識摹聲詞。	4			
--------	-----------------	------------------	----------------------------	--	---	---	---	--	--	--

1 7	12/22- 12/26 12/25(四)行憲 紀念日	L12 老鞋 匠和 小精 靈 學習 地圖 四	4-II-8 知道 古今書法名 家的故事。	4-4 透過閱 讀，了解 王羲之的 生平事 蹟。	模擬聲音的語詞，可以讓人更身歷其境。 2. 句段 (1) 句型 • (L11) 可以了解主角的目的：「…以免…」、「為了…」。 • (L12) 陳述兩種情況：「不是…就是…」 (2) 擴寫句子 • 加上形容詞、動作或句型。 • 加上心情、感覺或想法。 3. 篇章 (1) 我會聆聽：聆聽後，重新組織語言與同儕分享，並推測故事情節。(L10) (2) 學習地圖四－認識王羲之 • 前置作業：學生蒐集王羲之資訊。 • 課堂分享。 * 延伸閱讀：閱讀板橋研習教材 《假期的臉》〈如果有一枝筆〉、〈紅花綠葉變化多〉、〈假期的臉〉、〈推敲〉、〈歡樂中國節〉、〈代做功課公司〉 比較不同文學作品： 1. 相同主題，不同文體、重點描述 2. 不同篇章，不同角色的作法 學習地圖四－認識書法家<u>王羲之</u>	4			
--------	--	---	-----------------------------	--------------------------------------	---	---	--	--	--

1 8	12/29- 1/2 1/1(四) 元旦放假	閱讀 階梯 二、寫作 四	閱讀 階梯 二寫作 四	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-2 依審題、立意、選材、組織等寫作步驟，配合改寫、擴寫技巧，書寫記敘、說明類文章。	閱閱讀階梯二：國王的噴泉 根據「起因」、「經過」、「結果」的架構理解文章，找出事件中的因果關係 *延伸閱 讀：板橋實驗教材 《時間穿梭機》〈刮目相看〉 課文《閱讀開門一》〈國王的噴泉〉 【命題作文四】我的魔法寶物(記敘文) 1. 取材：選擇一個物品作為魔法寶物的主角，想想這個物品平常的用途是什麼？你想賦予它什麼樣的魔力？ 2. 寫什麼？ (1) 物品來歷：你如何得到這個魔法寶物？ (2) 特色：這個寶物有哪些魔法特色（亮點）？ (3) 事件：你和這個寶物一起做什麼事？又發生什麼事？以 2-3 個小事件呈現你和寶物的互動。 (4) 期待：你對這個寶物有什麼期待？ 3. 根據「來歷、特色」—「事件」—「期待」的順序，擬定寫作計畫。	4	寫作： 1. 取材 2. 分段創作 3. 作品觀摩、師生回饋	命題作文	
--------	---------------------------------	-----------------------	----------------------	---	---	---	---	------	--

1 9	1/5-1/9		複習			複習七到十二課及學習地圖三、四，包含生字、語詞、課文理解、造句和標點符號等。	4	複習	檢核與訂正	
2 0	1/12- 1/16		期末評量			一、期末評量 1. 評量範圍：第七課到學習地圖四。 2. 評量方式：紙筆測驗。 二、檢討與反思	4	紙筆測驗	檢核與訂正反思學習方法	
2 1	1/19- 1/20	書法教學	書法教學	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	4-3 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法，並正確書寫。	書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。 1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。 2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。 3. 欣賞知名楷書大家的字帖。 4. 練習書法楷書、製作春聯。 *實驗教材：搭配板橋實驗教材： 《誰殺了大恐龍》〈學習篇：文字的誕生(一)〉 《誰殺了大恐龍》〈寫字篇：認識硯台〉 《假期的臉》〈寫字篇：大小字的書寫〉	4	教師示範、學生模仿寫書法字	能正確書寫春聯常用字	
補充教材/教學資源				板橋實驗教材《盜靈芝》〈排灣族五年祭〉、〈接媽祖〉、〈龍的傳說〉 板橋研習教材《假期的臉》〈如果有一枝筆〉、〈紅花綠葉變化多〉、〈假期的臉〉、〈推敲〉、〈歡樂中國節〉、〈代做功課公司〉 板橋實驗教材《時間穿梭機》〈刮目相看〉 板橋實驗教材《誰殺了大恐龍》〈學習篇：文字的誕生(一)〉						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		國語文閱讀推廣									
設計者		鄭惠玟				教學節數		21			
學期總目標(核心素養)			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。								
十二年國教課綱對應		學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能規劃自己的閱讀書單，持續進行閱讀與紀錄，培養閱讀習慣。 2. 能運用不同閱讀策略進行閱讀，並參與各項閱讀與討論活動。				
		學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。								
議題融入		【圖書館利用教育教學綱要】 主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等) 能主動參與各式閱讀活動，規畫個人的閱讀書單。									
課程連結		1 學生已經認識中年級資源中心的大致架區位置與圖書館相關規則，透過這學期的課程能更為精熟。 2 本學期持續介紹國內外作家的作品，擴展學生閱讀的視野，並讓學生規劃作家閱讀書單，培養閱讀習慣。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、運	運用圖書館	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣	1 能規劃自己的閱讀書單，	四年級的圖書館有哪些書？ 1. 老師先簡單說明四年級的圖書館的架區。 2. 利用小組學習單，讓學生分組認識圖書館		4	小組認識圖書館學習單、小組討論	口語評量：能說出圖書館的	
2	9/8-9/12										
3	9/15-9/19										

4	9/22-9/26	用圖書館		趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	持續進行閱讀與紀錄，培養閱讀習慣	的架區有哪些類別的書?(基隆鄉土、海洋、傳記、百科、主題等等書籍位置)以及四年級的作家有哪些? 3. 教師歸納整理圖書館的圖書與分類方式，複習圖書館的使用規則。 4. 老師說明並用閱讀護照讓學生規劃自己的閱讀計畫(包含作家和非作家，每周 1~2 本，以每次上課進行口頭分享與紀錄作為檢核) 5. 說明閱讀護照與閱讀筆記的使用。		個人的閱讀計畫	架區、圖書館使用規則。 實作評量： 1. 能寫出自己的閱讀計畫 10 本。 能寫出三條 2. 關於圖書館的使用規則。	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	二、認識作家	認識作家	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1 能規劃自己的閱讀書單，持續進行閱讀與紀錄，培養閱讀習慣 2 能運用不同閱讀策略進行閱讀，並參與各項閱讀與討論活動。	<u>作家的作品有什麼特色?</u> 一、生態繪本的介紹 1. 老師先用三本(近藤薰美子、邱承宗、小林清之介)的作品，問學生這些繪本有什麼共同點?(以生態繪本為主) 2. 讓學生分組閱讀三位作家的作品(兩組一位作家)。 3. 小組討論該作家的作品中的角色、發生什麼事，用便利貼記錄，進行分組口頭報告後，再貼在全班共同的海報上。 4. 老師引導全班討論三位作家的作品，看看有什麼異同? 5. 老師歸納統整三位作家在生態繪本上的特色(視角、用色、構圖等)。 6. 學生自己寫下繪本中印象最深刻的一頁，並說明原因。	2	兩組讀一位作家作品 共同討論作家的特色記錄在紙上再進行口頭發表。 個人完成自己的閱讀紀錄	觀察評量： 學生閱讀與討論狀況 口頭評量： 能說出作品特色 實作評量： 學生自己寫出自己的看法。(筆記、便利貼)	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									
7	10/13-10/17									
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31						2			

1 0	11/3-11/7				二、作家伊芙·邦婷的作品特色 1 老師先導讀伊芙·邦婷的作品《記憶的項鍊》，讓學生說說故事的主角、主要發生的事、結局。 2. 學生分組閱讀不同伊芙·邦婷的作品。並用三張便利貼寫出主角、主要發生的事、結局。 3. 學生將便利貼貼在海報紙上，討論作品有哪些特色？ 4. 小組進行口頭報告 5. 教師進行歸納。伊芙邦婷的作品特色。 (她擅長在作品中以簡潔平實卻情感豐富的文字，關切與小孩成長相關的各種議題，從自我認知、情緒與情感發展的主題，到遊民、孤兒、環境保育、戰爭等社會議題都含納其中。) 6. 請學生自己挑選一本，寫出想對主角說的話。 三、林真美的作品(譯作)介紹 1. 教師導讀林真美的《烏鴉太郎》，讓學生說說主角、主要發生的事、結局。 2. 分組閱讀林真美的譯作。 3. 學生用三張便利貼寫出主角、主要發生的事、結局。 4. 小組進行口頭報告 5. 教師進行歸納介紹林真美。(日本御茶之水女子大學兒童學碩士。長期推廣繪本，為小大讀書會創辦人及「大手牽小手」等繪本系列之策劃、翻譯。重視成人對「兒童觀」的檢視。)	2	分組閱讀作家作品 共同討論作家的特色記錄在紙上再進行口頭發表。 個人完成自己的閱讀紀錄	觀察評量： 學生閱讀與討論狀況 口頭評量： 能說出作品特色 實作評量： 學生自己寫出自己的看法。(筆記、便利貼)	
--------	-----------	--	--	--	--	---	--	---	--

						6. 請學生自己挑選一本，寫寫想對主角說的話。 8. 學生整理與紀錄閱讀護照				
1 1	11/10-11/14	三、 認識傳記	認識傳記	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1 能規劃自己的閱讀書單，持續進行閱讀與記錄，培養閱讀習慣 2 能運用不同閱讀策略進行閱讀，並參與各項閱讀與討論活動。	<u>傳記有哪些基本要素？</u> 1 老師先以「不簡單女孩繪本套書」進行導讀。 2 學生分組閱讀(一組同一種書)利用便利貼整理:人名、出生年、家庭背景、努力的領域、遇到的困難、貢獻(研究等)、結果。成為一張說明海報。 3 分組進行口頭報告 4. 老師歸納在傳記中會有的要素有人物背景介紹、重要事件、困境、解決、成就貢獻等。 5. 老師介紹中西不同領域(藝術、文學、科學、政治、教育、醫學等)的各種傳記，再讓學生選讀，紀錄三件重要的傳記要素，並介紹傳記中常見的年表。 6. 整理閱讀護照與寒假書籍閱讀說明。	6	分組閱讀傳記作品 共同討論傳記的特色記錄在紙上再進行口頭發表。 個人完成自己的閱讀紀錄	觀察評量: 學生閱讀與小組討論狀況 口頭評量: 能說出書中摘要的重點 實作評量: 學生自己寫出自己的看法。(筆記、便利貼)	
1 2	11/17-11/21									
1 3	11/24-11/28									
1 4	12/1-12/5									
1 5	12/8-12/12									
1 6	12/15-12/19									
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	四、 經典文學	經典文學	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或	1 能規劃自己的閱讀書單，持續進行閱讀與記錄，培養閱讀習慣 2 能運用不同閱讀策略進行閱讀，並參與各項閱讀與討論活動。	<u>如何預測故事？</u> 1. 老師先導讀《乞丐王子》。介紹作品與作家馬克·吐溫。書中以兩位相貌相同的兩人，進行身分互換後發生的故事。 2. 老師先讓學生閱讀指定章節，讓學生分組討論故事大意。 3. 老師讓學生利用書中的線索，預測後面的情節，他們互換身分之後會發生什麼事?(三組學生預測王子、三組學生預測乞丐。請學	5	兩組讀一位作家作品 共同討論作家的特色記錄在紙上再進行口頭發表。	觀察評量: 學生閱讀與討論狀況 口頭評量: 能說出作品特色 實作評量: 學生自己寫	
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假									
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16									

2 1	1/19-1/20			社區的閱讀 社群活動。		生先記錄再分享) 4. 老師讓學生閱讀指定章節，讓學生分組討論故事大意。 5. 老師讓學生運用書中的線索，預測結局。 (運用先前的方法再進行一次) 6. 根據學生的分享，老師進行總結性歸納與補充。 7. 整理閱讀護照		個人完成自己的閱讀紀錄	出自己的看法。(筆記、便利貼)	
補充教材/教學資源				作家系列: 近藤薰美子、邱承宗、小林清之介、伊芙·邦婷、林真美 經典文學: 乞丐王子 傳記: 不簡單女孩繪本套書						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	英語			
編修者	許雅煊（翰林版 Here We Go! Book 3.，引用黃正松：基隆市深美國小 111 學年第 1 學期課程計畫）		教學節數	21
九年一貫 課綱對應	學期總目標 (核心素養)	1. 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2. 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 3. 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 4. 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		
	能力指標	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	學習 目標	1. 學生能藉由字母拼讀法學習字彙，並能聽懂、說出、讀懂、拼寫出課堂所習得的字彙。
		2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞（至少 180 個）。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。		2. 學生能藉由情境化任務，以聽說讀寫能力靈活運用課堂中所習得的句子。
		1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。		3. 學生能聽懂及應用課堂所學的日常生活用語及教室用語。
		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。		4. 學生能培養良好的學習態度及習慣，學習並運用適切的學習策略。

		6-II-4 認真完成教師交待的作業。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。					5. 透過認識中秋節的習俗和由來，及認識各國特色食物，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。			
議題融入										
課程連結		本學期使用教材為翰林版 Here We Go! Book3. *溝通功能及主題說明 1. Starter Unit 主要複習上一冊的內容-能詢問物品名稱、動物及外型、家人的稱謂及他人的職業。 2. Unit 1. How’ s the weather? -能詢問天氣狀況並適切的回答，簡易的天氣預報，問句的不同音調。 3. Unit 2. Are You Thirsty? - 能詢問他人的感覺，並說出自己的感覺。。 4. Unit 3. What Are These? - 能了解可數名詞單複數型組成及使用時機，本單元是以複數型單字說明各種食物名稱。 5. Unit 4. Do you Want Some Pizza? - 能詢問並說出想要吃的食物名稱並了解不可數食物名詞的組成及使用。 *Phonics 字母拼讀：主要學習短母音搭配字音(有聲及無聲)的拼讀練習。 *Festival: Moon festival *Culture: Food Around the World								
教學週次		單元主題	活動名稱	對應能力指標	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
第1週	9/1-9/5	Get Ready	Classroom	1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-8 能聽懂簡易的教	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 5. 透過多	*Introduction of Classroom management & Rules *Classroom Language: Are you ready? / Go! / Let’ s count. / Stop. / Let’ s play. / Time’ s up. / Please	1	Memory Strategies	Students can listen and act correctly.	

			Language & Relative Rules	室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	repeat after me. / Read aloud. 1. Teacher reads the sentences with gestures and has students repeat after her. Then have students open books and read the sentences again. <u>Do you understand what they mean?</u> <u>We' re going to have a game to see if you understand.</u> 2. Practice: Play "Simon Says" *Learning Strategies: Step 1 Look. Step 2 Say. Step 3 Cover. Step 4 Write. Step 5 Check. Circle some words on previous pages, and have students practice the five steps. *Numbers:16-20 HW: Copy the numbers 16-20 three times for each number.		TPR: Act and speak the language at the same time	
第2週	9/8-9/12	Starter Unit	Story of Starter Unit	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 2-II-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 2.能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 4.能正確書寫詞彙與句子 3.能運用字母拼讀法。	Starter Unit *Review the characters in the books. *Story time: 1. Have students look at the pictures of the story first and guess what happened. 2. Give students some comprehension questions. <u>What can you see in the pictures?</u> <u>Who are they? Where are they?</u> <u>What are they doing?</u> 3. Students listen to the story and find out the answers. 4. Check the answers and explain the story.	1	Memory Strategies Cognitive Strategies Compensation Strategies	Students can answer basic questions. Students can spell and write down numbers 16-20

						5. Have students repeat the story. *Listen and Say: Is he a <u>driver</u>? Yes, he is. / No, he's not. Review the sentence pattern. *Phonics: b/p HW: workbook p.1-4				
第3週	9/15-9/19	Festival Unit	Story & Vocabularies of Moon Festival	8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	6. 透過認識中秋節的習俗和由來, 及認識各國特色食物, 從多元文化觀點, 瞭解及尊重不同的文化及習俗。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 5. 透過多元學習活動, 培養好的英語學習態度、方法與策略。	Festival Unit- The Moon Festival *Introduce The Moon Festival to students (date, legends, etc.) <u>Do you know how to say the Moon Festival in Chinese?</u> <u>What can we do on Moon Festival?</u> *Vocabulary: eat, a moon cake, a pomelo, Chang-0, Jade Rabbit *Story time <u>What are the children doing in the pictures?</u> *HW: student book Read p.73-77.	1	Memory Strategies Cognitive Strategies	Students can read the vocabularies & story Of Moon Festival. Students can pay attention to what teacher says.	
第4週	9/22-9/26	Unit 1	Story & Vocabularies	1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節, 並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子 5. 透過多元學習活動, 培養好的英語學習態度、方法與策略。 1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習	*Story Time *Teach Vocabulary: sunny, rainy, cloudy, windy, hot, warm, cool, cold <u>How's the weather? Is it hot today?</u> *Activity-Simon say: 1. Students do the actions that teacher says. 2. Challenge: Teacher say 3 actions. Students do the 3 actions. *Listen, Say, and number (p.14)	1	Memory Strategies Cognitive Strategies TPR: Act and speak the language	Students can understand and read the vocabularies & story. Students can act out the words correctly. Students can recognize	

				學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。	*Activities: 1. Show the word cards or picture cards and students have students speak out or write down on the board in competition. 2. Teacher draw a flash card and the players have to say “How’ s the weather? The other students have to do the gestures and the players have to give the answers. HW: student book Read p.10-13.		at the same time	the vocabularies in right order,	
第5週	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	Unit 1	Song & Phonics	6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	2. 能培養英語學習的興趣及方法。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。	*Daily Talk: I have an idea. / Let’ s have fun. <u>We are going to sing a song about weather. Are you ready?</u> *Listen and Sing “How’ s the Weather?” : Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, the student who holds the ball has to keep singing. (Alternative: Pass down two balls at the same time) *Daily Talk: I have an idea. / Let’ s have fun. *Phonics time: d-/ t- *Activity- 1. Read words of d-/ t-. 2. Explain the words. 3. Read the chants. 4. Practice: -Look & Circle -Read & Say	1	Cognitive Strategies: Practicing by singing Social strategies: Facilitating learning by working with others.	Student can sing the theme song of this unit. Student can read the words & chants with right pronunciation and intonation.	

						-Speedy Chant *HW: student book Read p.16-p.17				
第 6 週	10/6- 10/10 10/6(一)中 秋節放 假 10/10(五)國 慶放假	Unit 1	Review & Quiz	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	5. 透過多元學習活動, 培養好的英語學習態度、方法與策略。 1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。 4. 能正確書寫詞彙與句子	*Review Unit 1. *Quiz Unit1. *Oral quiz: Now I can... (p.108-109) Assign 6 students to be the little teachers. Three of them will execute the quiz. The others will help the students who can't pass the quiz. *HW: workbook p.5-10. *補救教學: 針對基本發音不熟練學生進行加強指導及練習。	1	Meta-cognitive Strategies (compound practicing & unit evaluation)	Students can recognize the words, sentences & pronunciation rules.	
第 7 週	10/13- 10/17	Unit 2	Sentence Patterns	1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節, 並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。	*Review vocabulary of Unit 2. *Sentence patterns: Are you <u>hungry</u> ? Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she <u>tired</u> ? Yes, he/she is. No, he/she isn't. *Activity1 Students do the actions and have other guess with the sentence "Are you _____?" *Activity2	1	Cognitive Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興致)	Students can recognize and use the sentence patterns. Students can finish the drill & activity correctly. Students can sing the theme song of this unit.	

						Teacher draws a card and students of team A have to ask "Is he/she _____?". Team B has to answer. If the answer is right, Team B can get 1 point. Then, Team B asks Team A. After several round, the team with more points wins. *Song time- "Are You Hungry?" *HW: Practice the song.				
第8週	10/20 -10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假	Unit 2	Phonics	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。 4. 能正確書寫詞彙與句子。	*Daily Talk: Watch out! / Are you OK? *Phonics: g- / c- <u>Can you tell the difference between the two?</u> <u>Can you give me some examples with these two sound?</u> *Kung Fu Abu: 文字縮骨功 *Writing: Sentence patterns of this unit *HW: Workbook of U.2	1	Cognitive Strategies	Students can read and recognize the phonic words. Students can complete the drills.	
第9週	10/27 -10/31	Festival Unit	Story & Vocabulary	8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動	6. 透過認識中秋節的習俗和由來, 及認識各國特色食物, 從多元文化觀點, 瞭解及尊重不同的文化及習俗。 5. 透過多元學習活動, 培養好的英語學習態度、方法與策略。	Festival Unit~ Halloween~ <u>Do you remember what people do on Halloween?</u> <u>What part do you like the most?</u> *Review Halloween (date, origins) *Review Halloween words: a bat, a ghost, a jack-o'-lantern, a pumpkin, a spider, a witch *Activity-Scramble words *Story time- There Was an Old Lady Who Swallowed a Bat <u>Do you like the story? Why?</u> *Retell the story	1	Cognitive Strategies Social strategies: Facilitating learning by working with	Students can retell the origin of Halloween. Student can retell the story "There Was an Old Lady Who Swallowed a	

						1. Students make their own main characters to swallow Halloween symbols. 2. Share and retell the story to other 2 students. 3. Invite a few students to share their own story to whole class. *HW: Show and tell the story to family members.		others.	Bat”	
第10週	11/3-11/7	Midterm Exam	Midterm Exam	Midterm Exam	綜合評量	Midterm Exam *Oral test *Paper-pencil test *Correct the test	1	Meta-cognitive Strategies (compound evaluations)	Oral test Paper & Pencil Test	
第11週	11/10-11/14	Culture Unit Food Around The World	Story & Vocabularies	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6. 透過認識節慶的習俗和由來，及認識各國特色食物，從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。	Culture Unit~ Food Around the World <u>What do you usually eat for your meals?</u> <u>What kind of food you eat comes from foreign countries?</u> <u>Can you name it?</u> *Introduce different kinds of food on p.78-79 *Teach vocabulary: taco, sushi, pizza and pasta, hamburger, sushi, pork knuckle, tom yum, shawarma, fish and chips *International Cultural Mission 1. Have students select one country that has appeared in this book. Then search for the flag, capital, food, animal, landmark etc. of the country.	1	Cognitive Strategies	Students can recognize and say the food from different countries.	

						2. Sharing Time. Have student form in groups. Share personal works and specialties of different cultures with other classmates. 3. Apply p. 131-133 to this work.				
第12週	11/17 -11/21	Unit 3	Story & Vocabulary	1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。 5. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	*Story Time *Teach Vocabulary: apples, bananas, oranges, watermelons, hot dogs, hamburgers, sandwiches *Singular & plural (p. 46-47) <u>Do you go to markets with your mom?</u> <u>What do you usually buy?</u> *Activity-To market: 1. Students prepare the word cards of fruits and food. 2. Teacher chants, "To market, to market, to buy some fresh food. I want to buy <u>8 oranges</u>." Then students have to show the food teacher said. *Activity-Listen & Write down 1. Pair up the students. 2. One(runner) picks up a sentence that teacher prepares, then runs to other student(secretary) and speak. The secretary has to write down the sentence. 3. Make it a competition. HW: 1. student book : Read p. 42-45. 2. Listen to p. 46-47	1	Cognitive Strategies Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)	Students can reply questions. Students can read the story of this unit. Students can complete the drills.	
第	11/24	Unit 3	Sing	6-II-3 樂於回答教師或	2. 能培養英語學習	<u>Do you remember the song we sing last time?</u>	1	Cognitive	Students can sing the	

13 週	-11/2 8		ing & Dril ls	同學所提的問題。 2-II-5能使用簡易的日常生活用語。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	的興趣及方法。 2.能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3.能運用字母拼讀法。	*Review the song “What Are These?” : Everyone sings together and pass a soft ball at the same time. When music stops, students who holds the ball has to draw a word card and answer the question, “Do you like ___?” *Phonics time: v-, f- <u>Can we pronounce them? What’ s the difference between the two?</u> *Activity- 1.Read example words. 2.Explain the words. 3.Chant. 4.Practice: -Listen and Chant -Listen & Circle -Read & Say *HW: student book: Read p. 48-49.		Strategi es Memory Strategi es Affectiv e Strategi es (藉由活動提昇學習興趣)	theme song of this unit.	
第 14 週	12/1- 12/5	Unit 3	Revi ew & Quiz	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 1.能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2.能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 4.能正確書寫詞彙	*Review Unit 3. *Quiz Unit3. *Oral quiz: Now I can...(p.112-113) Assign 6 students to be the little teacher. Three of them will execute the quiz. Other will help the students who can't pass the quiz. <u>Have you heard “Thanksgiving” ?</u> *Festival: Thanksgiving-The origin of Thanksgiving and its extend meanings for today. Ask students to	1	Meta-cog nitive Strategi es (compound practicing & unit evaluation)	Students can recognize the words ,sentences & pronunciational rules.	

					與句子	think about people they need to express thanks to and how. <u>To Whom do you want to express thanks the most? Why?</u> * HW: 1. Practice the song for competition. 2. Write a card to a person they want to say thank you. *補救教學: 針對測驗結果指標 3 以下學生進行加強指導及練習。				
第 15 週	12/8- 12/12	Unit 4	Sent ence Patt erns	1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。	*Review vocabulary of Unit 4. *Teach sentence patterns: Do you want some <u>juice</u> ? Yes, I/we do. No, I/we don' t. I/We want some <u>milk</u> . <u>Can you make more sentences basing on these patterns?</u> (數字+可數名詞; some+不可數名詞) *Activity 1. Two students play finger guessing game. The loser asks, "What do you want?" The winner answers the question according to the picture on p.58. Then the loser has to cross out the food that the winner says. 2. The one who crosses out all the food lose the game. *Listen, Say, and number (p.60) *Song time- "What Do You Want?" *HW: Practice the song.	1	Cognitive Strategies Affective Strategies Social Strategies (Asking questions, cooperating with others)	Students can use the sentence patterns to express what they want to eat or drink. Students can complete the drills correctly.	
第 16 週	12/15 -12/19	Unit 4	Phon ics Revi	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-II-4 能運用所學的字	2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。	*Review Song "Do You Want Some Pizza?" *Review phonics: -ug, -un *Daily Talk: Which one? That one. / I like storybooks!	1	Cognitive Strategies	Student can sing the theme song of this unit.	

			ew	母拼讀規則讀出英文字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	3. 能運用字母拼讀法。 4. 能正確書寫詞彙與句子。	Me, too. *Kung Fu Abu: 隨和的 some *Workbook-Unit 4. Listening *HW: Complete workbook U.4		Memory Strategies Affective Strategies (藉由活動提昇學習興趣)	Students can read the phonic words and make more combinations.	
第17週	12/22 -12/26 12/25(四)行憲紀念日	Review 2.	Drills	1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節, 並辨識重音的音節。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 5-II-2 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂課堂中習得的詞彙與句子。 2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 3. 能運用字母拼讀法。	Review 2. <u>Do you remember all the words and sentences we've learned on unit 3&4?</u> <u>What are they?</u> *Review vocabularies and sentence patterns of Unit3~4 *Listen, Circle, and Match (p.69) *Food I like (p.70~71) A. Look at the pictures and listen to the CD. Then, ask students:1. What is on the table? 2. Does the girl like ice cream? 3. Is there any ice cream on the table? 4. What does the girl want? B. Have students pair up and practice the sentences *Listen, Write, and Play (p.72)-group work <u>Have you finished?</u>	1	Cognitive Strategies Social Strategies (Asking questions, cooperating with others)	Students can Complete the drills correctly and work with others.	
第18週	12/29 -1/2 1/1(四)元旦放假	Review 2	Situational Dialog	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 6-II-2 積極參與各種課堂練習活	2. 能說出課堂中習得的詞彙與簡單句子。 2. 能培養英語學習的興趣及方法。	*Review Activity: (搭配英語情境教室) <u>Do you know how to ask somebody something which are plural?</u> 1. Sentence pattern:	1	Cognitive Strategies Memory Strategies	Students can complete the situational practice. Students can	

			ogue Prac tice Quiz & Read ing Revi ew Test	動。4-III-3 能拼寫一些基本常用字詞(至少180個)。3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	5.透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。3.能運用字母拼讀法。	What are these/those? They' re _____. Do you know how to ask somebody if he/she want to eat or drink something? 2. Sentence pattern: What do you want? I want _____. *Review Test: -Listening test -Reading & Writing test		es Affectiv e Strategi es (藉由活動提昇學習興趣) Meta-cog nitive Strategi es (compound practici ng)	recognize the words , sente nces & pronunciatio nal rules.	
第 19 週	1/5-1 /9	Final Review	Phon ics Revi ew	5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字。5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	3 能運用字母拼讀法。5.透過多元學習活動,培養好的英語學習態度、方法與策略。	*Phonics review: 1.Students learn from the website below. http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/lo ad.htm?f 2. Then students read the story of the theme they choose. <u>Can you tell us what you read? What' s the most interesting part of the story?</u> *Vocabulary & Sentences review	1	Affectiv e Strategi es	Student can read the chosen stories.	
第 20 週	1/12- 1/16	Final Exam	Fina l Exam	Final Exam	綜合平量	Final Exam *Oral test *Paper-pencil test (listening, reading, writing) *Correct test	1	Meta-cog nitive Strategi es (compound evaluati ons)	Oral test Paper & Pencil Test	
第	1/19-	Final	Game	6-II-2 積極參與各種課	5.透過多元學習活	Games for reviewing purposes	1	Affectiv	Students can	

21 週	1/20	Review	s	堂練習活動。	動，培養好的英語學習態度、方法與策略。		e Strategi es	participate the activity.	
補充教材/教學資源				Internet Teacher' s Menu of Dino On the Go, Book 3 Other reading Materials Weekly English of Shen-Mei English 1. Long time no see. 2. You are so cool. 3. I am hungry. 4. Happy Moon Festival! 5. Sorry, I am late. 6. May I come in? 7. Take turns, please. 8. This is for you. 9. Teacher, I have a question. 10. May I go to the <u>bathroom</u> ? 11. May I drink water? 12. May I help you? 13. See you tomorrow. 14. Put down your <u>pencil</u> . 15. Pick up your <u>pencil</u> . 16. What are these/ those? They are <u>tigers</u> . 17. Are these/ those <u>bears</u> ? Yes, they are. / No, they' re not. 18. How many <u>balls</u> do you want? I want <u>two</u> . 19. How much is it? It' s <u>five</u> dollars. 20. Try your best.					

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	數學		
編修者	黃尹薇(引用 113 學年度四年級課程計畫)	教學節數	84
學期總目標 (核心素養)	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚、數量的大小比較及數的加減直式計算。 2. 能透過具體情境，使用乘法直式進行較大位數的乘法計算。 3. 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。 4. 能透過具體情境，使用除法直式進行較大位數的除法計算。 5. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度單位公里的實測與計算問題。 6. 能透過具體物操作活動，理解三角形的構成要素及平面上全等圖形的意義。 7. 能透過具體物操作活動，理解小數並解決二位小數化聚問題，並用能用直式計算解決二位小數的

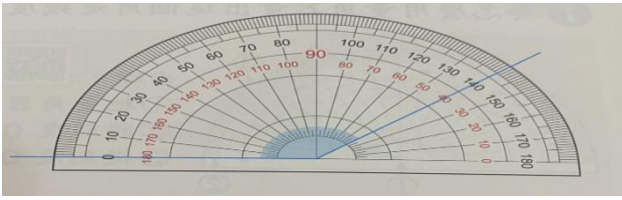
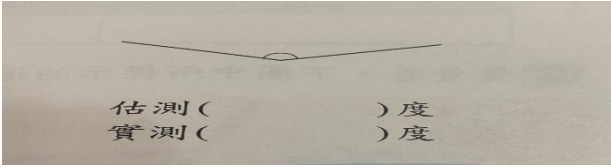
	學習內容	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	加減問題。 8. 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。 9. 能透過操作活動，認識真分數、假分數、帶分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。 10. 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。
--	------	--	--

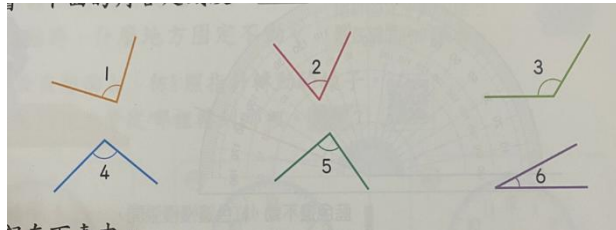
課程連結		類別	3 下		4 上		4 下			
		數與量	數 (一)分數的加減 (二)除法 (五)小數 量 (四)公斤和公克 (八)時間		數 (一)一億以內的數 (二)整數的乘法 (四)整數的除法 (七)小數 (九)分數 (八)整數的四則運算 量 (五)公里		數 (一)多位數的乘與除 (三)概數 (五)小數乘法 (七)等值分數 (八)簡化計算 量 (六)周長與面積 (九)時間的計算 (十)立方公分			
		空間與形狀	(六)圓		(三)角度 (六)三角形		(二)四邊形			
		關係	(三)尋找規律 (七)乘法與除法		(八)整數的四則運算		(四)數量規律 (八)簡化計算			
		資料與不確定性	(九)統計表		(十)統計圖					
議題融入	無									
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	09/01-09/05	一、一億以內的數	1. 十萬以內的數	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	1. 透過具體物操作活動，能理解並進行一億以內數量的化聚、數量的大小比較及數的加減直式計算。	【活動一】十萬以內的數 <u>40980 是由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的？你是怎麼數的？</u> - 透過使用定位板和數字卡的方式，認識十萬以內的數。 - 透過將數字替換的概念，理解數字之間的倍數變化。 - 老師可以設計相關遊戲讓學生熟練大數的報讀。例如：地產大亨或大富翁遊戲。 	2	透過定位板及數字卡具體物操作和進行小組討論分享	口頭：能正確說出十萬以內數字的正確位值	
			2. 一億以內的數			【活動二】一億以內的數 <u>民國 111 年四月臺灣的人口數是 23215015 人，要怎麼讀呢？你是怎麼報讀的？</u> - 透過使用定位板和數字卡的方式，認識一億以內的數。 - 透過四位一組做記號的方式，幫助學生報讀。 - 利用抽數字活動，請學生將數字位值紀錄在數學筆記上，並練習報讀。	2	透過定位板及數字卡具體物操作和進行小組討論分享	口頭：能正確報讀出一億以內的數	

2	09/08-09/12		3. 數的大小比較			【活動三】數的大小比較 國立故宮博物院有北院和南院，民國 109 年北院的參觀人數為 642163 人次，南院為 1055381 人次， <u>哪一院的參觀人數比較多？你是怎麼比較的？</u> 1. 透過定位板定位方式，進行比較。 2. 先從高位數比起，位數相同，就比數字。	2	透過定位板具體物操作	口頭：能正確說出數字大小															
			4. 大數的加減			【活動四】大數的加減 下表是某年 9~12 月， <u>台南市奇美博物館</u> 的遊客人次統計表，9 月的遊客人次比 10 月少 2 萬 5100 人次， <u>9 月的遊客人次是多少人次？你是怎麼算出來的？</u>	2	透過情境佈題引導學生使用直式算式反覆練習	紙筆：能正確算出大數加減法															
			<table><tr><td>月份</td><td>9 月</td><td>10 月</td><td>11 月</td><td>12 月</td></tr><tr><td><u>人次(人)</u></td><td><u>?</u></td><td><u>8 萬 1000</u></td><td><u>?</u></td><td><u>10 萬 3400</u></td></tr></table>					月份	9 月	10 月	11 月	12 月	<u>人次(人)</u>	<u>?</u>	<u>8 萬 1000</u>	<u>?</u>	<u>10 萬 3400</u>							
			月份			9 月	10 月	11 月	12 月															
<u>人次(人)</u>	<u>?</u>	<u>8 萬 1000</u>	<u>?</u>	<u>10 萬 3400</u>																				
1. 透過直式計算解題。 2. 提醒學生借位及進位時小心計算。																								
教學資源 1. 附件 1-2、附件 3 2. 小組白板 3. 白板筆 4. PPT 5. 骰子						迷思概念 1. 進行大數加減計算，可能出現借位減完後忘了加回原有數字的小錯誤。 2. 報讀時會出現 0 的迷思概念，例如 4020000 和 4000002 的讀法，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。 3. 數列填寫與報讀時，學生容易有進位時的迷思概念。						補救教學 1. 教師可以用錯誤方式反向進行教學。 2. 可先回顧“0”是夾在中間(必讀一個)或是排在最後(可以省略)。 3. 可讓學生透過累加 1、10、100、1000、10000，建立數詞序列的概念。 4. 搭配因材網加強概念。												

3	09/15-09/19	二、整數的乘法	1. 四位數×一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	2. 能透過具體情境，使用乘法直式進行較大位數的乘法計算。	【活動一】四位數x一位數 <u>家安每個月去郵局存 3000 元，2 個月後，他共存了多少元？你會怎麼計算？</u> 1. 透過使用錢幣圖卡的方式，進行解題，再和直式算則做連結。 2. 透過將被乘數拆解成幾個千、幾個百、幾個十和幾個一，再進行幾倍的解題。 3. 教師引導學生，先乘較小的位值，由上乘下或下乘上都可以。	1	透過錢幣圖卡具體物操作。	紙筆：透過附件使用，能夠理解並正確列式、算出答案。	
			2. 一、二位數×二位數			【活動二】一、二位數x二位數 <u>深美國小要影印視力檢查通知單，每班發 28 張，全校有 36 班，共要影印幾張視力檢查通知單？你要先算什麼，再算什麼？</u> 1. 乘法直式有進位時，教師可以提醒學生將進位的數字記下來。 2. 若題目出現整十時，可以使用末位補 0 的計算方式。	1	透過附件具體物操作。	紙筆：透過直式，可以正確解題。	
			3. 三、四位數×二位數		【活動三】三、四位數x二位數 四年三班和四年四班賣環保購物袋，三班每個賣 190 元，賣出 30 個，4 班每個賣 205 元。 <u>哪一班賣的錢比較多？你是怎麼知道的？</u> 1. 利用佈題，讓學生熟練被乘數中間或末位有 0 的計算。 2. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出二位x二位或是三位x二位的算式，熟練後可以指定排出積的末位是 0 的算式。 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	2	透過附件和數字卡具體物操作並進行小組討論。	紙筆：透過直式，可以正確解題。		
教學資源						迷思概念	補救教學			

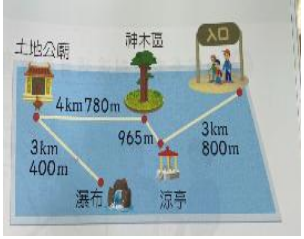
1. 附件 4 2. 小組白板 3. 白板筆 4. 數字卡			1. 進行乘法直式計算，可以用交換律求解，老師可以提醒學生不限一種解法。 2. 計算時學生可能會出現末位 0 是否佔有位值的迷思概念，教師可先喚起之前的先備概念，再與學生討論。			1. 教師可以用生活情境進行教學。 2. 可先回顧末位為“0”的直式計算先備經驗。 3. 搭配因材網反覆練習。		
4	09/22-09/26	三、角度	1. 量角器的認識與報讀	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	3. 能透過具體物操作活動，進行角度的畫量與分類。	【活動一】量角器的認識與報讀 下圖中的角是 40 度，還是 140 度？你是如何知道的？ 		
			2. 測量角的大小和畫角	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。		【活動二】測量角的大小和畫角 估一估，再量量看，下圖中的角是幾度？你是怎麼知道的？ 		

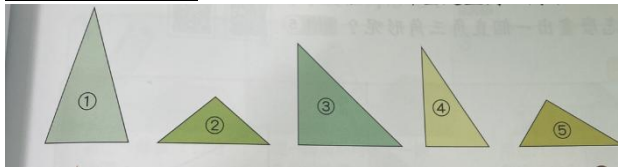
5	09/29-10/03 09/28(日)教師節 09/29(一)補假	3. 銳角、直角、鈍角和平角	【活動三】銳角、直角、鈍角和平角 量量看，下面的角各是幾度？你是怎麼知道的？  1. 透過實際測量，再進行角度大小分類。 2. 教師引導學生使用三角板或量角器拼出一個平角。	2	透過附件具體物量測角度。 小組討論	實作：透過引導，能正確量出角度並進行角的分類。		
		4. 旋轉角	【活動四】旋轉角 鐘面上，指針從數字 12 開始轉，量量看，<u>轉到數字 3，是轉了幾度？你是怎麼知道的？</u> 1. 透過操作附件，理解順時針和逆時針方向，指針形成的角度各是多少。 2. 老師可以設計相關遊戲讓學生熟練鐘面上旋轉角的概念。 例如：金庫密碼由四格數字組成，若為 <table border="1" data-bbox="1001 968 1211 1013"><tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td></tr></table> 小組要說出順時針 150 度，再逆時針轉 60 度，再逆時針轉 60 度，再順時針轉 240 度，旋轉角度可以由小組自行決定。	5	3	1	9	1
5	3	1	9					

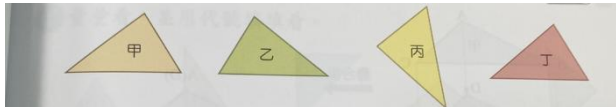
			5. 角的合成與分解			【活動五】角的合成與分解 下圖是用三角板拼疊而成的，$\angle A$ 是幾度？你是怎麼思考的呢？  1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法。 2. 透過實際測量或是計算，使學生能理解角度的合成和分解的概念。	1	透過三角板具體物操作角度的合成和分解。	紙筆：透過實測，能正確計算出角度。	
教學資源 1. 附件 5、7 2. 量角器 3. 數字鐘						迷思概念 1. 學生量角度時，發生頂點沒有與中心點重疊或一邊沒有和始邊重疊的錯誤。 2. 因為量角器有內圈及外圈的刻度，學生易有看錯的迷思。	補救教學 1. 教師可以用實物進行教學。 2. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行多元題型練習。			
6	10/06-10/10 10/06(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	四、整數的除法	1. 四位數 $\div$ 一位數	n-11-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	4. 能透過具體情境，使用除法直式進行較大位數的除法計算。	【活動一】四位數 $\div$ 一位數 深美牧場製作了 5918 個羊駝娃娃，平分裝成 4 箱，一箱有幾個羊駝娃娃？還剩下幾個？說一說，你是怎麼解題的？ 1. 透過直式計算，提醒學生從高位開始估算。 2. 教師引導學生，商的位置需對齊，若無法計算要換更小的單位量。 3. 若被除數有一位數無法計算時，要在商補上 0。	2	透過情境佈題引導學生利用直式計算練習解題。	紙筆：透過練習，能正確找出商數。	

			2. 二 位 數 ÷ 二 位 數			【活動二】二位數÷二位數 倉庫裡有 86 包餅乾，每 21 包餅乾可以擺滿一個貨架，<u>最多可擺滿幾個貨架？你知道最多的意思嗎？你要如何計算呢？</u> 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表想法。 2. 教師引導學生先估測，再計算。 3. 最多只能以整數來看。	2	透過情境佈題引導學生估測再計算。 小組討論與分享 口頭發表	口頭&紙筆：透過討論，能說出最多的意義及正確計算。									
7	10/13-10/17		3. 三 位 數 ÷ 二 位 數			【活動三】三位數÷二位數 <u>烤肉活動後剩下 672 元，平分還給 21 人，每人可分到多少元？還剩下多少元？說說看，你是怎麼知道的？</u> 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法 2. 透過 672 拆解成 6 張 100÷21 不夠分，所以換成 10，不夠的部分再換成 1 計算。 3. 直式計算時，教師提醒學生，每個位值只能擺一個數字。	2	透過情境佈題引導學生估測再計算。 小組討論與分享	口頭&紙筆：透過討論，能正確說出題意並進行解題。									
			4. 四 位 數 ÷ 二 位 數			【活動四】四位數÷二位數 哥哥買一臺 7842 元的相機，平分 24 期付款，每期要付多少元？<u>你要如何計算呢？</u> 1. 透過多元佈題，讓學生理解題意，並發表多元想法。 2. 透過直式計算，加深除法概念。 3. 教師提醒學生可以透過驗算，來檢驗答案是否正確。 4. 數學小遊戲： 任抽數字卡，排出三位÷二位或是四位÷二位的算式，熟練後可以指定商的位數 <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>0</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	2	透過情境佈題引導學生估測再計算。 小組討論與分享 口頭發表
1	2	3	4	5														
6	7	8	9	0														

教學資源					迷思概念					補救教學																		
1. 附件 4 2. 數字卡					1. 學生若乘法不熟容易導致估商錯誤的迷思。 2. 未理解等分除或是包含除的題意，造成解題迷思。					1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行多元題型練習。																		
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假	五、公里	1. 認識公里	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	5. 能透過具體物的操作活動，解決生活情境中長度單位的實測與計算問題。	【活動一】認識公里 <u>1 公里有多長呢，你知道從校門口出發，走到哪裡是 1 公里長？說說看，你會怎麼做？</u> 1. 教師先複習 1 公尺的長度，可以先以自己的身體部位為測量長度基準，再連結 1 公尺距離，喚起量感。 2. 可以利用家中的交通工具，請學生出門上課前先記下公里數，到校時再記下公里數，兩者之間的差距，即為學生家裡到學校的距離。 3. 可以搭配計步 app，記錄下里程數。					1	透過實測認識公里。 小組討論及分享	實作：能正確產生出 1 公里的量感。															
			2. 公里、公尺和公分的換算	【活動二】公里、公尺和公分的換算 <u>月光山隧道長 1670 公尺，也可以說是幾公里幾公尺？你是如何思考的，說一說？</u> 1. 透過知道 1 公里=1000 公尺思考。 2. 教師利用佈題，檢核長度單位使用是否恰當。 3. 教師可協助學生建立單位的位值板心象。 4. 教師鼓勵學生在做單位換算時，先寫出各單位間的換算關係，再進行換算。 如：1 公里=1000 公尺，1 公尺=100 公分。 ★單位位值板心象					2	透過情境佈題，釐清長度及單位的關係和換算。	口頭：能正確說出長度的單位。																	
					<table><tr><td>長度單位</td><td>(公里)(km)</td><td></td><td></td><td>(公尺)(m)</td><td></td><td>(公分)(cm)</td></tr><tr><td></td><td>十萬</td><td>萬</td><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr></table>					長度單位	(公里)(km)			(公尺)(m)		(公分)(cm)		十萬	萬	千	百	十	個					
長度單位	(公里)(km)			(公尺)(m)		(公分)(cm)																						
	十萬	萬	千	百	十	個																						

			3. 公里和公尺的加減計算			【活動三】公里和公尺的加減計算 小艾家周末到戶外遊玩，從入口處走到涼亭，再走到神木區，一共走了幾公里幾尺？  你會先算什麼再算什麼？ 1. 提醒學生可以利用換成同單位再做計算 2. 可以利用公里、公尺複名數做計算。	1	透過線段圖，引導學生思考和練習長度複名數直式計算。	紙筆：能正確計算出長度。	
教學資源 1. 附件 13、14、15 2. 布尺 3. ipad						迷思概念 1. 學生可能會無法了解題意與算式之間的關係的迷思概念。 2. 學生無法善用圖示或線段圖策略。 3. 學生可能出現單位量互換計算上的錯誤。	補救教學 1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。			
9	10/27-10/31	期中複習	期中複習	複習單元 1 到單元 5 的能力指標	複習單元 1 到單元 5 的教學重點	1. 將第一、二、三、四、五單元所學的概念 及能力進行複習。 2. 檢討作業錯題。	4	複習及練習	複習檢討	
10	11/03-11/07	期中評量	期中評量	評量單元 1 到單元 5 的能力指標	評量單元 1 到單元 5 的教學重點	1. 將第一、二、三、四、五單元所學的概念 及能力進行紙筆測驗。 2. 檢討期中考試錯題。	4	複習及練習	複習檢討	

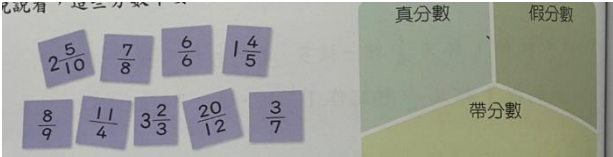
11	11/10-11/14	六、三角形	1. 三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	6. 能透過具體物操作活動，理解三角形的構成要素及平面上全等圖形的意義。	【活動一】三角形 說一說，生活中那裡使用到三角形？ <u>說一說你是怎麼知道它是三角形的。</u> 1. 透過觀察生活中的物品，連結三角形的基本認知。 2. 引導學生利用直線和點連成三角形。 3. 回家請學生找出家中的三角形物品，並記錄下來。	1	透過三角形具體物觀察，認識三角形。	實作：透過觀察，能分辨出正確的三角形。	
			2. 以邊分類三角形			【活動二】以邊分類三角形 老師用 12 公尺長的繩子，圍出一個正三角形的遊戲區，<u>這個正三角形的每一條邊有多長？你是怎麼算出邊長的？正三角形的構成要素是什麼？</u> 1. 利用附件操作，引導學生統整出正三角形的條件。 2. 利用附件操作，引導學生統整出等腰三角形的條件。	1	透過具體物附件操作以邊分類三角形。 小組討論	口頭：透過實物操作體驗活動，能正確說出邊長的求法。	
			3. 以角分類三角形			【活動三】以角分類三角形 <u>找找看，下面哪些是等腰三角形？哪些是直角三角形？你是怎麼分類的？</u>  1. 利用附件操作，引導學生統整出三角形的分類。 2. 利用扣條，檢核學生是否能拼出等腰直角三角形。	1	透過具體物扣條，以角進行三角形分類。	實作：能透過實物操作，正確分類。	

			4. 繪製三角形		【活動四】繪製三角形 怎麼畫出一個直角三角形呢？你知道可以利用哪些工具呢？ - 繪製三角形時，可以讓學生利用已知的工具，例如：三角板、直尺、量角器。 - 繪製三角形的畫法不拘，只要學生可以驗證說明即可成立。	1	透過具體物扣條，以角進行三角形分類。	實作：能透過實物操作，正確分類。	
12	11/17-11/21		5. 全等圖形與全等三角形		【活動五】全等圖形與全等三角形 下面的甲、乙、丙三角形和丁三角形是全等圖形嗎？你是如何檢查出是否全等的？  - 教師引導學生使用平移、旋轉及翻轉的方法，進行三角形的疊合。 - 描述對應邊時，因為邊不具有方向性，所以邊 AB 和邊 BA 是同一條線段。	1	透過具體物附件操作，老師透過提問引導學習。	實作：能透過操作，正確分辨出圖形是否全等。	
教學資源 - 附件 5、8、10、11 - 小組白板 - 白板筆 - 扣條					迷思概念 - 學生觀察三角形時，可能出現只以邊來分類，所以只將三角形視為等腰三角形，不接受是直角等腰三角形的迷思。 - 學生可能出現不理解等腰三角形與正三角形有包含的關係。	補救教學 - 學生可以利用扣條進行分類遊戲。 - 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。			
12	11/17-11/21	七、小數	1. 認識二位小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	7. 能透過具體物操作活動 【活動一】認識二位小數 11 個 0.01 張合起來是多少張色紙？你會怎麼記呢？ - 利用附件操作使學生了解小數概念。 - 透過定位板使用，使學生了解小數的寫法。 - 透過圖示解釋解題過程。	2	透過附件、定位板具體物操作活動及圖示解釋解題過程。	口頭&紙筆：能正確說出與記下小數。	

13	11/24-11/28		2. 長度與小數的大小比較		，理解小數並解決二位小數化聚問題，並用能用直式計算解決二位小數的加減問題。	【活動二】長度與小數的大小比較 <u>10 公分是幾公尺？用小數說說看。你知道要怎麼說嗎？</u> 1. 透過圖示使學生了解 1 公分等於 0.01 公尺。 <u>有三位跳高選手，他們的身高如下，這三人誰最高？誰最矮？</u> <u>甲：1.5m、乙：1.47m、丙：1.52m</u> <u>你是怎麼知道的？</u> 1. 透過定位版，比出小數大小。 2. 透過情境佈題，教師歸納出小數比大小的方式，由最高位值開始比。	1	透過圖示說明長度和小數的關係。	口頭：能用小數正確說出公分與公尺之間的換算關係。	
			3. 小數的加減			【活動三】小數的加減 <u>阿姨的女兒小宣剛出生時，她的體重是 3.24 公斤。經過三個月後，她的體重是 5.2 公斤，比出生時增加了幾公斤？</u> 1. 透過直式計算，算出答案。 教師提醒學生，直式計算時記得小數點要對齊。	2	透過積木圖卡操作，引導學生進行直式計算	紙筆：能正確計算出小數的題目。	

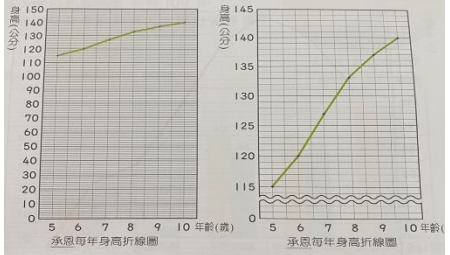
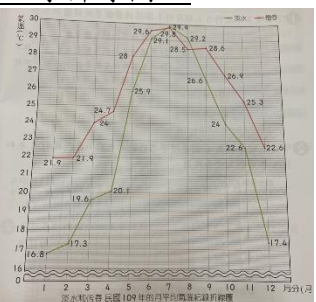
教學資源 1. 附件 19、21 2. 小組白板 3. 白板筆						迷思概念 1. 學生無法理解題意，可能出現列式與計算上的錯誤。 2. 學生量感不足，建議教師可以利用 1m 的長尺，讓學生產生 1cm 和 1m 的關係。				補救教學 1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。 2. 利用積木圖卡反覆練習。			
13	11/24-11/28	八、 整數四則計算	1. 加減兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	8. 能透過具體情境，解決兩步驟的併式問題。	【活動一】加減兩步驟的併式 <u>公車上原來有 32 人，到站後有 11 人下車，又有 8 個人上車，現在公車上有幾人？你會先算什麼再算什麼呢？</u> 1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。 2. 透過使用括號標記要先計算的部分。 3. 教師引導學生由左而右進行計算。				1	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念。	紙筆：能正確列式並進行解題。	
14	12/01-12/05		2. 乘除兩步驟的併式	r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除的規則並能應用。		【活動二】乘除兩步驟的併式 <u>四年甲班賣烤丸子？把一包 72 顆的丸子，串成 24 串，賣出 8 串，共賣出幾顆丸子？你是怎麼計算的呢？</u> 1. 透過情境佈題，能理解並思考出題意。 2. 透過使用()標記要先計算的部分。 3. 教師引導學生進行併式計算，但尚未帶入乘法結合律。				2			

15	12/08-12/12	3. 加減與乘的併式	【活動三】加減與乘的併式 中午吃飯，媽媽買了3個相同的鮭魚便當和3瓶相同的果汁，一共花了多少元？你會先算什麼再算什麼？  1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。 2. 透過列式，知道先乘除後加減即有括號先算的運算規則。 3. 教師在本單元先不帶入分配律的概念。	1	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念。	紙筆：能正確列式並進行正確計算。	
		4. 加減與除的併式		1			
			【活動四】加減與除的併式 一箱雞蛋有170顆，在搬運過程中，不小心打破8顆，剩下的每6顆裝成一盒，共可以裝成幾盒？把問題用一個算式記下來你知道如何計算嗎？ 1. 教師透過情境佈題，引導學生用一個算式記錄問題。 2. 透過列式，熟練先乘除後加減即有括號先算的運算規則。	2	透過情境佈題，引導學生理解併式的概念。	紙筆：能正確算出併式的題解	

			5. 四則混合			【活動五】四則混合 <u>200÷(3+5)的答案是多少？你是如何計算的呢？</u> 1. 教師引導學生先觀察題型，再進行有（ ）及沒有（ ）的算式計算規則歸納。 2. 透過反覆練習，學生熟悉四則混合計算的規則。 3. 數學小遊戲：學生抽出三張撲克牌，教師貼在黑板上，請各組利用+、-、×、÷及括號，排出是12的算式得2分，排出是6的算式得1分。	1	透過情境佈題，引導學生理解四則混合計算的概念。	紙筆：能正確算出四則混合的題解。	
教學資源 1. 小組白板 2. 白板筆 3. 撲克牌				迷思概念 1. 兩步驟併式記錄錯誤，先算的部分忘了加上括號。 2. 在只有加減或只有乘除的算式中，忘了要由左而右計算，學生可能會出現先算加或是先算乘的迷思概念。			補救教學 1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。			
1 6	12/15-12/19	九、分數	1. 認識真分數假分數和帶分數	n-Π-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	9. 能透過操作活動，認識真分數、假分數、帶分數的意義，並進行同分母分數的比較與計算。	【活動一】認識真分數假分數和帶分數 <u>說一說，這些分數卡要放在哪裡？你是怎麼知道的。</u>  1. 透過了解分子、分母及是否有整數的關係，先進行初步分類。 2. 接著利用和1比大小，進行確認及最後分類。	2	透過分數卡具體物操作，小組討論及教師歸納，理解分數的種類。	實作：能正確分出分數的種類。	

			2. 假分數與帶分數的互換與比大小			【活動二】假分數與帶分數的互換與比大小 <u>12/4 張蔥油餅，也可以說是幾張蔥油餅？你會如何表示呢？</u> 1. 透過除法，進行分數的轉換。 2. 分數比大小先比整數，接著比分數大小。	2	透過除法，進行分數轉換。	實作：能正確進行分數互換及比大小		
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日		3. 同分母分數的加減			【活動三】同分母分數的加減 <u>一盒雞塊有 6 個，妹妹吃了 7/6 個，爸爸吃的雞塊比妹妹多 11/6 盒，爸爸吃了幾盒雞塊？你會怎麼計算呢？</u> 1. 透過分子的化聚進行計算。 教師可以和學生約定答案若是假分數要換成帶分數，若無約定，用假分數回答也可以。	2	透過附件操作，說明分數的化聚。	紙筆：能正確將分數做加減計算		
			4. 分數的整數倍			【活動四】分數的整數倍 <u>一杯果汁 2/10 公升，每人拿 1 杯，第一組有 5 人，共分到多少個披薩？你是怎麼知道的？</u> 1. 透過附件進行概念釐清。 2. 教師引導學生發現倍數影響分子的改變，不會影響到分母。	2	透過附件說明分數的整數倍概念。	紙筆：能正確將分數做乘法計算。		
教學資源 1. 附件 16、18 2. 分數板				迷思概念 1. 學生對於平分的概念教師要再予以確認。 2. 建議利用圓形模型進行分數教學，線形模型暫不使用。 3. 使用圓形模型時，建議先讓整體 1 出現，再進行部分量的說明。				補救教學 1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。 2. 利用反覆操作活動進行概念確認。			
1 8	12/29-01/02 01/01(四)元旦放假	十、統計圖	1. 報讀生活中的統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論	10. 透過具體情境，能報讀並製作生活中的統計圖。	【活動一】報讀生活中的統計表 <u>下面是某超市調查上個月牛奶口味銷售數量統計圖。</u> 	2	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀統計表的方法。	口頭：能正確報讀統計表。		

					草莓牛奶銷售數量有幾瓶？ 麥芽牛奶銷售數量有幾瓶？ 哪一種口味的牛奶銷售數量最多？ <u>你知道怎麼解題嗎？</u> 1. 教師引導先找到不同的口味。 2. 透過說明，先統計出各數量。 3. 透過各類價格作為補充活動，讓學生了解報讀價格表的方法。																			
			2. 報讀及繪製長條圖		【活動二】報讀及繪製長條圖 下面是開心國小四年甲班上學方式統計表。 <table border="1"><tr><th colspan="5">開心國小四年甲班上學方式統計表</th></tr><tr><th>上學方式</th><th>大眾運輸</th><th>走路</th><th>騎腳踏車</th><th>家人接送</th></tr><tr><th>人數(人)</th><td>4</td><td>8</td><td>2</td><td>10</td></tr></table> <u>要怎麼把上面統計表畫成長條圖呢？你要怎麼畫製呢？</u> 1. 教師引導學生先找到縱軸與橫軸。 2. 透過說明，先整理出各資料。 3. 教師提醒學生資料中的單位量要記得完整填上。	開心國小四年甲班上學方式統計表					上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送	人數(人)	4	8	2	10	2	透過情境佈題及說明，引導學生瞭解報讀及繪製長條圖的方法。	口頭&紙筆：能正確報讀及繪製長條圖。	
開心國小四年甲班上學方式統計表																								
上學方式	大眾運輸	走路	騎腳踏車	家人接送																				
人數(人)	4	8	2	10																				

1 9	01/05-01/09	3. 報讀折線圖		【活動三】報讀折線圖 <u>承恩把自己每年健康檢查的身高紀錄繪製成左邊的折線圖。</u>  從 5 歲到 10 歲，承恩的身高增加幾公分？你是怎麼知道的呢？ 1. 教師說明省略記號運用時機。 2. 教師提醒學生報讀時，要注意間隔代表的大小。 3. 教師提醒學生折線圖若有時間的先後順序，不能隨便更換位置。	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀折線圖的方法。	口頭：能正確並有效率的報讀統計表。	
		4. 報讀複雜的統計圖		【活動四】報讀複雜的統計圖 <u>下面是淡水和恆春民國 109 年的月平均氣溫紀錄折線圖。</u>  淡水和恆春 7 月的月平均氣溫相差幾度 C？ 冬天時，淡水和恆春哪一個地方比較冷？ 你會從資料中找到答案嗎？ 1. 教師引導學生分開報讀需要的資料。	2	透過情境佈題引導學生瞭解報讀複雜統計圖的方法	口頭：能正確並有效率的報讀統計表。	

教學資源 1. 附件 22 2. 小組白板 3. 白板筆				迷思概念 1. 學生無法理解題意，可能出現判讀錯誤的迷思。 2. 建議學生判讀時，可以利用直尺做協助工具，減少誤判的機率。			補救教學 1. 教師可以利用均一或因材網線上教材進行反覆練習。			
20	01/12-01/16	期末評量	期末評量	評量單元 6 到單元 9 的能力指標	評量單元 6 到單元 9 的教學重點	將第六、七、八、九、十單元所學的概念及能力進行紙筆測驗。 檢討期末考試錯題。	4	複習及練習	複習檢討	
21	01/19-01/20	期末反思				1. 複習本學期重要概念。 2. 教師引導學生進行期末反思。	4			

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	社會		
編修者	林秋君(引用 112 學年度社會領域課程計畫、參考康軒社會第三冊)	教學節數	53 節
學期總目標 (核心素養)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/評量項目)	1 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 透過圖文資料的閱讀，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 3. 能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 4. 能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。

		3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		
	學習內容	a-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
議題融入	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 1、4、5 週) 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。(第 18 週)			
課程連結	1. 三下課程以信義區為主軸，了解家鄉的消費與生活，家鄉機構與場所，古蹟(砲台)，認識槓子寮，人權-學習權與隱私權，社區環境問題解決。 2. 四上將擴大至基隆市，了解基隆的節慶、建築、地形、天氣。			

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、家鄉的節慶與節日	1. 生活的作息	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對	1 理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的	【活動一、傳統的生活作息】 1. 引起動機： 閱讀課本 72~73 頁，發現從前的漢人農民一天的生活是什麼樣子？白天做什麼？晚上做什麼？ 2. 思考與討論： 早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，一般是「日出而作，日入而息」。	5	小組討論為何早期居民的作息如此安排？與現代人有何	口頭發表說出早期居民與現代人的作息有何不同？	

2	9/8-9/12		生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	感受與安排。	3. 影片欣賞： 觀賞達悟族飛魚季的介紹影片，回想農民種稻的活動，思考兩者有什麼相同與不同的地方？ 4. 想一想： <u>從前的人們一年的生活作息主要受到什麼因素的影響？</u> 【活動二、傳統生活的依據】 1. 觀察與討論： 閱讀與觀察課本第 74~75 課文與圖片，並討論下列問題： (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？ (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(例：農事、飲食、打獵等。) (3)以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。 2. 閱讀課本第 76~77 頁，討論下列問題： (1)漢人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？ (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？ 3. 完成習作 24~25 頁。 4. 想一想：	不同？為什麼？ 比較現代和傳統人們的生作息有什麼異同？繪製范氏圖 找出課文內容關鍵字 觀察課本圖片，找出課文內容關鍵字 小組討論分享使用農	小組發表范氏圖內容 口頭發表布農族祭事曆板中的活動 口頭發表說出現代	
---	----------	--	---	---------------	---	---	---	--

					<u>原住民族和漢人族群紀錄及安排活動的方式有何不同？</u> 【活動三、現代的生活作息】 1. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁，並討論下列問題： (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？(星期制。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 2. 完成習作 26~27 頁。 3. 想一想： <u>現代人使用什麼方法來安排生活作息？</u>		民曆的經驗 繪製原住民和漢人安排活動方式 T 字表 找出課文內容關鍵字 小組討論現代人安排生活的方法	人替代農民曆的方法 紙筆評量 紙筆評量 口頭發表說出現代人安排生活的方法	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

	9/15-9/19		2. 傳統的節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一、節慶大不同】 一、原住民族的祭典 1. 引起動機 閱讀課本第 80~81 頁，並觀賞介紹原住民族的祭典影片，認識原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典，並討論下列問題： (1)原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？ (例：祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收等。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？ (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3. 思考與討論： <u>每個原住民族各有什麼祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等的祭典？</u> 4. 資料整理 將不同原住民族的祭典以筆記方格表紀錄於社會筆記中。 <table><tr><td>節慶</td><td>國曆</td><td>目的</td></tr><tr><td>邵族播種祭</td><td>4 月</td><td>祈求農作豐收</td></tr><tr><td>阿美族豐年祭</td><td>7~9 月</td><td>慶祝作物豐收</td></tr><tr><td>太魯閣族感恩祭</td><td>10 月</td><td>感謝作物豐收</td></tr><tr><td>卑南族大獵祭</td><td>12 月</td><td>傳承狩獵技巧</td></tr></table> (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 5. 完成習作 28~29 頁。	節慶	國曆	目的	邵族播種祭	4 月	祈求農作豐收	阿美族豐年祭	7~9 月	慶祝作物豐收	太魯閣族感恩祭	10 月	感謝作物豐收	卑南族大獵祭	12 月	傳承狩獵技巧	找出課文內容關鍵字 小組討論不同原住民族的祭典 將討論出來的各族祭典整理成筆記方格表	口頭發表說出不同原住民族有哪些祭典 紙筆評量	
節慶	國曆	目的																						
邵族播種祭	4 月	祈求農作豐收																						
阿美族豐年祭	7~9 月	慶祝作物豐收																						
太魯閣族感恩祭	10 月	感謝作物豐收																						
卑南族大獵祭	12 月	傳承狩獵技巧																						

					二、漢人的節慶 1. 引起動機 (1)請學生翻閱行事曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？ (2)想一想，一年之中的重要節慶有哪些？ 2. 觀察與討論： 閱讀課本第 82~84 頁，討論下列問題： (1)按照順序，我們在一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節……) 3. 資料整理 將漢人的傳統節慶以筆記方格表紀錄於社會筆記中。 <table><tr><th>節慶</th><th>活動</th></tr><tr><td>除夕</td><td>大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯</td></tr><tr><td>春節</td><td>拜年、說吉祥話、走春</td></tr><tr><td>元宵節</td><td>辦燈會</td></tr><tr><td>清明節</td><td>祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓</td></tr><tr><td>端午節</td><td>吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包</td></tr></table>	節慶	活動	除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯	春節	拜年、說吉祥話、走春	元宵節	辦燈會	清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓	端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包	觀察學校行事曆內容 找出課文內容關鍵字 小組討論那些節慶和季節變化有關係 將討論出來的漢人的傳統節慶整理成筆記方格表	口頭發表 口頭發表說出節慶與季節的關聯 紙筆評量表	
節慶	活動																			
除夕	大掃除、貼春聯、拜祖先、吃團圓飯																			
春節	拜年、說吉祥話、走春																			
元宵節	辦燈會																			
清明節	祭拜祖先(祭祖大典)、掃墓																			
端午節	吃粽子、划龍舟、插艾草、戴香包																			

						<table><tr><td>中元節</td><td>祭拜孤魂、放水燈</td></tr><tr><td>中秋節</td><td>吃月餅、吃柚子</td></tr><tr><td>重陽節</td><td>全家登高、喝菊花酒、放風箏</td></tr></table>	中元節	祭拜孤魂、放水燈	中秋節	吃月餅、吃柚子	重陽節	全家登高、喝菊花酒、放風箏				
中元節	祭拜孤魂、放水燈															
中秋節	吃月餅、吃柚子															
重陽節	全家登高、喝菊花酒、放風箏															
					5. 想一想： (1) <u>漢人和原住民的傳統節慶中，有哪些相似處中，有哪些相似處？</u> (2)你最喜歡參加哪一個慶典活動？		小組討論漢人和原住民傳統節慶的異同	口頭發表說出漢人和原住民傳統節慶的異同								
4	9/22-9/26	3. 基隆的特色節慶	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一、基隆中元祭】 1. 認識中元節的由來(補充資料及影片)： (1) 佛教一目蓮救母的故事 (2) 基隆舉辦中元祭的背景—漳泉械鬥。 基隆早期是一個移民社會，因此這裡有許多不同祖籍的人居住在此，而基隆中元祭的由來是在 1851 年時，漳州人與泉州人衝突不斷，而發生大規模械鬥，兩方的死傷多達百餘人，最後是由漳籍、泉籍雙方大老出面調解，才得以讓械鬥落幕，而雙方往生者骸骨稱為「老大公」，並合葬祭祀，也為此建立了「老大公廟」。 每年的主普則是按姓氏來輪流舉辦中元超渡，希望以宗親血緣取代祖籍地域的觀念，化解漳泉隔閡，舉辦至今已有 160 多年。	5	影片觀賞 找出補充資料內容關鍵字	重點畫記								
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假															

					2. 舉辦時間與方式： <table><tr><td>農曆</td><td>活動</td></tr><tr><td>7/1</td><td>開龕門</td></tr><tr><td>7/14</td><td>花車遊行、放水燈</td></tr><tr><td>8/1</td><td>關龕門</td></tr></table> 3. 思考與討論： 生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？ (1)理性溝通，平和的說出彼此的想法。 (2)找公正人士評斷。 【活動二、端午龍舟嘉年華】 1. 閱讀補充資料： (1)特色：全台唯一的海上龍舟競賽。 (2)由來：自民國 82 年開始辦理，一開始是由民間團體發起的活動，民國 96 年起方由基隆市政府主辦。地點從基隆港、正濱漁港、碧砂漁港到八斗子漁港。活動內容從早期的龍舟賽事，傳續至今已成一場民俗及體育的嘉年華會。 2. 想一想： 基隆舉辦節慶的方式有什麼特別的地方？	農曆	活動	7/1	開龕門	7/14	花車遊行、放水燈	8/1	關龕門	小組討論衝突處理的方法 影片觀賞 找出補充資料內容關鍵字 小組討論分享自己對於基隆節慶特色的想法	口頭發表說出衝突處理的方法 口頭發表說出基隆節慶特色的因素
農曆	活動														
7/1	開龕門														
7/14	花車遊行、放水燈														
8/1	關龕門														

6	10/6-10/10 10/6(一)中 秋節放假 10/10(五)國 慶放假		4. 現代的 節慶	2b-II-2 感 受與欣賞不 同文化的特 色。 2c-II-1 省 思個人的生 活習慣與在 群體中的角 色扮演，尊 重人我差 異，避免對 他人產生偏 見。	2. 透過圖 文資料的 閱讀，及 影片觀 賞，認識 不同族群 各自擁有 不同的祭 典與節 慶，瞭解 這些活動 的意義。	【現代的節慶】 1. 觀察與討論： 閱讀課本 P. 86-P. 93，討論下列問題： (1)為什麼人生不同階段會有不同的節日？ →提醒我們對他人表達關懷及知道自 己的重要性與責任。 ◆兒童節、青年節、母親節、父親節。 (2)各行各業有關的節日有哪些？ ◆勞動節、工程師節、醫師節、國際護師 節、商人節、軍人節、教師節、農民節、警 察節、律師節。 (3)國家重要的節日有哪些？ ◆開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲 紀念日。 (4)與外來文化相關的節日有哪些？ ◆耶誕節、潑水節、開齋節……。 ※觀賞基隆的相關節慶活動影片介紹： ①海洋廣場的耶誕節活動。 ②基隆的伊斯蘭開齋節活動。 (5)與議題相關的節日有哪些？ ◆世界地球日、世界閱讀日……。 2. 完成習作 32~35 頁。 3. 想一想： <u>參與不同文化的節日有什麼好處？</u> →感受與欣賞不同的文化特色，進而尊 重多元文化。	5	找出課文內 容關鍵字	小組討論舉 辦不同節慶 的意義	便利貼分類 法	小組討論是 否需要包容 不同文化的 節日？為什 麼	口頭發表對 於不同化的 節日的看法
7	10/13-10/17											

			3. 基隆的歷史建物		工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)為什麼這些住屋的形式會發生改變？(家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好…) 2. 想一想： <u>三合院建築特色為何？</u> →三合院一般由北面正身和東西護龍組成。由於房屋坐落於三個方向，故名三合院。 3. 習作：完成 2-1 課第一大題。 4. 統整課文重點。 【基隆的歷史建物】 1. 閱讀與觀察： 閱讀補充資料及影片，認識基隆的代表歷史建物 (1)仁愛區-許梓桑古厝 (2)仁愛區-林開郡洋樓 (3)中正區-基隆要塞司令官邸（中正路李宅） 2. 找找看，這些建築位於地圖上的什麼位置？ 3. 想一想： <u>這些建築各有什麼風格？和原住民及漢人的傳統建築有什麼不同？</u>	小組討論三合院建築有哪些特色 影片觀賞 找出補充資料內容關鍵字 小組討論觀察到的基隆歷史建物的特色	口頭發表說出三合院建築的特色 紙筆評量 口頭發表說出原住民及漢人的傳統建築有什麼不同	
--	--	--	------------	--	---	---	---	--

9	10/27-10/31		複習及期中評量	第1至第9週學習表現	第1至第9週學習目標	【期中考複習】 以概念圖，筆記方格表為主，練習卷為輔，連結背景知識與新知，作為複習的主要方法。	2.5			
10	11/3-11/7					紙筆評量與檢討 *補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱。 筆記，共同討論，以澄清概念。	2.5			
11	11/10-11/14	三、家鄉的傳統信仰與老街	1. 原住民的信仰與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色	4. 能從生活中覺察信仰的存在，並了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	【原住民的信仰與生活】 1. 引起動機： 觀賞原住民族信仰的影片。 2. 閱讀與觀察：閱讀課本 54~55 頁及觀賞相關影片。 (1)原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 3. 問題討論： <u>原住民族舉行祭典或儀式的目的是什麼？</u> 4. 統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 5. 完成習作 18~19 頁。	5	影片觀賞 找出課文內容關鍵字 小組討論為什麼原住民族要舉行祭典或儀式	口頭發表原住民族舉行祭典或儀式的原因 紙筆評量	

1 1		2. 漢人的信仰與生活		【漢人的信仰與生活】 1. 引起動機： 學生分享與家人餐與信仰活動的經驗。 2. 閱讀與觀察：閱讀課本 56~57 頁及觀賞相關影片。 (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。 3. 問題討論：<u>原住民族和漢人的信仰有什麼相同或相異的地方？</u> 4. 統整： 將討論內容用表格整理出來。 <table><tr><td>族群</td><td>信仰對象</td><td>信仰生活</td></tr><tr><td>原住民族</td><td>祖靈、 自然神靈</td><td>以祭典或儀式祈求保佑</td></tr><tr><td>漢人</td><td>土地公、 媽祖</td><td>建築廟宇、舉辦祭典祈求平安</td></tr></table>	族群	信仰對象	信仰生活	原住民族	祖靈、 自然神靈	以祭典或儀式祈求保佑	漢人	土地公、 媽祖	建築廟宇、舉辦祭典祈求平安	5	影片觀賞	找出課文內容關鍵字	小組討論原住民族和漢人信仰的異同	口頭發表說出原住民族和漢人信仰的異同
族群	信仰對象	信仰生活																
原住民族	祖靈、 自然神靈	以祭典或儀式祈求保佑																
漢人	土地公、 媽祖	建築廟宇、舉辦祭典祈求平安																
		3. 基隆的傳統信仰		【基隆的傳統信仰】 1. 閱讀與觀察： (1)閱讀社會筆記認識基隆的傳統廟宇： ◆ 奠濟宮-開漳聖王 ◆ 慶安宮-媽祖 ◆ 福清宮-土地公 ◆ 城隍廟 - 城隍爺 (2)找找看，位於基隆地圖上的什麼位置？ 2. 討論與思考： <u>這四座廟宇背後都有一個故事，你覺得這跟基隆的族群/歷史/職業有關嗎？</u>		找出補充資料內容關鍵字	小組討論廟宇背後故事與當地背景的關聯	口頭發表說出廟宇背後故事與當地背景的關聯										

1 2	11/17-11/21		4. 信仰與現代生活			【信仰與現代生活】 1. 閱讀與討論： 閱讀課本第 58~61 頁，討論下列問題： (1)除了上述之外，還知道哪些信仰活動？ (2)分享生活中接觸不同信仰的經驗。 2. 統整： 信仰能夠鼓勵人們行善、安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 4. 完成習作 20~21 頁。		找出課文內容關鍵字		
1 3	11/24-11/28		5. 基隆廟口觀光地圖(戶外教育)	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	5. 探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	【基隆廟口觀光地圖】 1. 閱讀與討論： 閱讀課本第 64~67 頁，討論以下問題： (1)老街通常是如何形成的？ (2)基隆的老街在哪裡？ (3)老街的建築通常是什麼形式？ 2. 想一想： <u>基隆的廟口有哪些特色、景點和美食？</u> 3. 蒐集資料： (1)回顧前面的課程內容，並運用電腦設備查詢廟口相關資訊，小組討論選出推薦景點和美食各 2 個。 (2)閱讀課本第 18~19 頁，練習繪製簡單街道圖和圖例，規劃地點、路線和時間，設計廟口觀光地圖。 4. 實地踏查後，將廟口觀光地圖製作完成。 5. 回饋與分享。	5	找出課文內容關鍵字		
1 4	12/1-12/5							小組分享知道的基隆廟口特色	畫出基隆廟口特色組織圖	
								蒐集資料製作觀光地圖小書	實作評量：完成觀光地圖小書	

1 5	12/8-12/12	四、家鄉的自然環境	1. 基隆的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	6. 認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。	【基隆的地形】 1. 認識五大地形： 閱讀課本 P20-P23(山地、丘陵、平原、盆地、台地) 2. 認識基隆的地形： (1)觀察課本 114 頁的地圖和使用 google 衛星地圖，讓孩子發現基隆市的地形變化。 (2)發現基隆市地形主要以 丘陵和山地(峽谷) 為主，僅有的平地位在基隆港及基隆河沿岸區域。 3. 基隆市土地運用： 休閒農業及漁業。(因為特殊的丘陵及天然港灣地形發展而成；也可以讓學生發現基隆市工業區集中在七堵基隆河沿岸，因為有河流、地勢平坦及交通方便的特性) 4. 想一想： <u>基隆市的產業和土地利用與地形有什麼關係？</u> 5. 完成社會筆記和習作 6~7 頁。	5	找出課文內容關鍵字 小組討論觀察基隆市地形圖的發現	口頭發表說出觀察基隆市地形圖的發現	
1 6	12/15-12/19						小組討論基隆市的產業和土地利用與地形的關係	口頭發表說出基隆市土地利用與地形的關係 紙筆評量		
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日		2. 基隆的氣候	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。	【基隆的氣候】 1. 閱讀課本 P. 24-P. 26，認識台灣各地氣候型態(北部、中部、南部、東部) 2. 認識基隆氣候： (1)透過諺語觀察基隆天氣： ◎基隆天雨傘放門邊 ◎新竹風，基隆雨，冊九日黑 ◎基隆人會鑽雨縫	2.5	找出課文內容關鍵字	重點畫記	

				2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重	7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。	3. 基隆市月平均雨量圖： 觀察夏季與冬季雨量的差異，發現雨量以冬季為主。（東北季風鋒面雨+地形雨為主） ★許多人將基隆別稱為「雨港」，主要是因為基隆天氣多雨的陰溼氣候。 4. 想一想： <u>就基隆天氣而言，如果一個外地人要來住基隆，你覺得他需要甚麼家具或配備？</u> 5. 完成社會筆記和習作 8~9 頁。		小組討論基隆天氣型態對生活的影響	口頭發表說出基隆天氣型態對生活的影響 紙筆評量	
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假		3. 基隆的水資源			【基隆的水資源】 1. 基隆的河川(排水)： 都會型河川包含田寮河、南榮河、西定河、旭川河、及牛稠港等都流經市區，最後流入基隆港，街道垃圾、生活污水、底泥與臭味形成河川的主要問題。 2. 基隆的水庫(供水)： 安樂區－新山水庫 暖暖區－西勢水庫 由於基隆冬季雨量充沛，兩座水庫蓄水量均不虞缺水。 3. 想一想： <u>氣候和水資源之間有什麼關係？我們可以怎麼做來保護水資源？</u> 4. 完成社會筆記和習作 10~11 頁。	2.5	找出補充資料內容關鍵字 小組討論基隆的氣候和水資源之間有什麼關係	口頭發表說出基隆的氣候和水資源之間有什麼關係 紙筆評量	

19	1/5-1/9	期末 評量 複習				【期末考複習】 1. 複習 11-18 週課程內容。 2. 以 KWL 表，筆記方格表為主，練習卷為輔，連結背景知識與新知，作為複習的主要方法	5			
20	1/12-1/16	期末 評量		第 11 至第 19 週學習表 現	第 11 至第 19 週學習 目標	1. 紙筆評量與檢討 2. 補救教學： 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。				
21	1/19-1/20	統整 回顧 及資 料整 理				1. 回顧本學期所學習過的主題及內容重點 分享與回饋本學期社會課的學習心得 2. 整理社會筆記、作品於學習檔案中	2.5	檔案整理		
補充教材/教學資源				網站連結： 1. 臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 2. 【聽故事來過節】中元節普渡拜拜有典故，供品不能準備香蕉喔！ 小行星樂樂 TV https://www.youtube.com/watch?v=THaqTjCH_t0 3. 基隆 謝國樑 伊斯蘭開齋節 穆斯林 國門廣場 印尼 移工 新住民 齋戒月 新年 看護長照 捕魚 漁工 印尼駐台北經濟貿易代表處 2024 伊斯蘭開齋節 將近千位穆斯林歡喜參加 (youtube.com) 4. 2024【基隆聖誕節】光雕藝術展 x 基隆光影展！耶誕樹、時間地點 吃貨瑪莉 (eatmary.net) 5. 【大基隆歷史場景再現】 https://greatkeelung.klcg.gov.tw/tw/Index						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		資訊融入社會領域								
編修者		吳國賢(引用 113 學年度四年級課程計畫)					教學節數	10		
學期總目標(核心素養)			社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。							
十二年國教 課綱對應	學習表現	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。			學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1.能培養網路道德和責任感,避免侵害他人的智慧財產權。 2.能利用網路工具完成資料搜集。				
	學習內容	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。								
議題融入		【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。								
課程連結		四年級下學期基隆產業簡報。								
教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示)	節 數	教學或學 習 策略	評量 方式 或證 據	實際 教學 與修 正
1	9/1-9/5	資訊 安全 宣導	一、網路著作權	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	1-1 能培養網路道德和責任感,避免侵害他人的智慧財產權。	<u>網路上的作品,你會尊重嗎?</u> 1. 觀賞影片及討論。 2. 著作權法基本概念介紹。 3. 完成學習單。 【資訊倫理教育】	1	1.探究教學	1.實作 評量 2.學習 單評量	
2	9/8-9/12									

3	9/15-9/19	Open ID	一、登入 OpenID	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID</u> 。 1. 將 openid 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 2. 登入 openid 開啟 google 服務。 3. 將 google 帳號密碼抄寫在資訊筆記本當中。 4. 更改 Google Mail 密碼。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	9/22-9/26									
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假		一、登入 OpenID 二、Google 雲端登入	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心,進行科學和技術的研發,從而改變自然環境與人們的生活。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>OpenID</u> 。 1. 登入 Google 雲端硬碟。 2. 新增雲端資料夾。 3. 重新命名資料內容。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									
7	10/13-10/17	心智圖	一、新增主題 二、如何新增分支	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 1. 插入主題。 2. 分支主題。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31									
10	11/3-11/7		三、方框的功能 四、背景更改	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 3. 方框的功能。 4. 背景更改。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21		五、如何插圖進去分支	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	<u>心智圖(Xmind、Gitmind 等)</u> 5. 插圖進去分支。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
13	11/24-11/28									

			六、將心智圖匯出圖片	表,並加以說明。	集。	6. 匯出成圖片檔或 PDF 檔。				
14	12/1-12/5	基隆市觀光地圖製作	一、認識 google 簡報功能	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	基隆市觀光地圖資料蒐集 1. 複習收尋關鍵字 2. google 建立 google 文件將收尋到的資料(地圖位置)複製貼在文件中 3. 整理資料	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
15	12/8-12/12		二、熟悉鍵盤的使用							
16	12/15-12/19		一、認識 google 簡報功能	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	基隆市觀光地圖 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖(心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日		二、熟悉鍵盤的使用							
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		一、認識 google 簡報功能	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	基隆市觀光地圖 1. 製作心智圖 2. google 雲端資料 3. 製作基隆市觀光地圖(心智圖)	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
19	1/5-1/9		二、熟悉鍵盤的使用							
20	1/12-1/16		三、魚骨圖							
21	1/19-1/20		一、製作簡報 二、簡報上傳至雲端	3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	1-2 能利用網路工具完成資料搜集。	基隆市觀光地圖 1. 製作基隆市觀光地圖(心智圖) 2. 完成基隆市觀光地圖 3. 匯出成圖片上傳至 google 雲端	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
補充教材/教學資源				網路著作權-網路上的作品,你會尊重嗎?-因材網課程包,課程號碼 divsuq2j9 1. 中小學資訊素養與認知網 https://etteacher.edu.tw/Default.aspx 2. 經濟部智慧財產局 https://www.youtube.com/@user-in8qr2us9y 3. 盜圖還能得第一? 視覺中國攝影師作品遭盜 主辦方道歉賠償 https://udn.com/news/story/7335/7397682 4. 音圓盜版伴唱帶 起訴聲請沒收 11 億 https://www.chinatimes.com/newspapers/20231117000553-260106?chdtv						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	自然科學			
編修者	戴秀伶（引用 113 學年度第一學期自然課程計畫 &114 學年度康軒版自然科學第三冊）		教學節數	每周三節，共 63 節
學期總目標(核心素養)	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
十二年國教課綱對應	學習表現	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。	學習目標（預期成果／評	1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。 1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動。 1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 2-1 認識各種不同類型的水

		在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	量 項 目)	域環境及特色。 2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。 2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。 3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等特性。 3-3 認識聲與光的特性，並運用在生活中。 4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。 4-3 了解廢電池需要妥善回收處理，才能保護地球環境。
	學習 內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。		

		INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。							
議題融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源，學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。								
課程連結	1、 地表的靜與動：銜接五下「大地的奧祕」單元。 2、 水生生物與環境：銜接三上「多采多姿的植物」及三下「我是動物解說員」單元。 3、 有趣的聲光現象：銜接五上「採索聲光世界」單元。 4、 好玩的電路。								
教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正

1	9/1-9/5	一、地表的靜與動	活動一、地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1-1 了解地表除了各種動、植物外，還有非生物，並能分辨不同的動、植物適合生存的地表環境與其特色。	【活動 1-1】地表環境有什麼 1. 提問： <u>你知道有哪些地表環境嗎？有哪些生物及非生物呢？</u> 2. 分享：學生發表自己知道的地表環境及發現到的生物及非生物。 3. 思考：不同的動、植物適合的生長環境相同嗎？他們是怎麼生活和生長的呢？ 4. 討論：如果把這些生物換到不同的地表環境，還能生長得好嗎？ 5. 歸納：地表環境有農田、森林、紅樹林、湖泊等，有植物生長，動物棲息，也有像岩石、沙和土壤等非生物。	3	小組討論：互相分享相關生活經驗及討論。	口頭評量：能說出地表環境	
				Pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。						
2	9/8-9/12		活動二、地表環境會變動嗎	pe-II-1 能了解 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，	1-2 明白風和流水會改變地表的環境的變動。	【活動 1-2】地表物質大不同 1. 提問： <u>你知道地表物質有哪些嗎？在哪裡可以見到這些地表物質？</u> 2. 發現：讓學生用放大鏡觀察，再用手觸摸礫石、砂和土壤等地表物質。 3. 討論：請學生討論岩石、砂和土壤的特徵。 4. 歸納：地表物質有岩石、沙和土壤，海邊可以看到沙，山上和海岸可看到岩石，農田和花園可看到土壤。 【活動 1-2】地表物質大不同 1. 提問： <u>岩石、砂和土壤等地表物質有什麼特性？如何應用在生活中？</u> 2. 比較：堅硬的岩塊和肥沃的土壤不同的用途。 2. 歸納：岩石、砂和土壤等地表物質的特性和它們的應用。	3	觀察地表物質影片 實物教學法：教師準備 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 放大鏡	口頭評量：能說出地表物質的特徵	

			表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。		【活動 2-1】變動的大地 1. 提問：<u>你曾經看過或聽過那些地表環境的變動現象？什麼原因會造成地表環境改變？</u> 2. 討論：造成環境地表環境改變的原因。 3. 實作：進行「風的作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 實作步驟： (1)混合礫石、砂和土壤，平鋪盤子一側。 (2)對土堆搨風。 (3)觀察並記錄。 4. 歸納：風和流水會把礫石、砂和土壤搬到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。		討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	口頭評量：能說出岩石、砂和土壤等地表物質的生活應用。完成習作紀錄 口頭評量：說出風如何改變地表環境	
3	9/15-9/19		pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動。	【活動 2-1】變動的大地 1. 提問：<u>你知道槓子寮曾發生邊坡滑落的現象嗎</u> 2. 實作：「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 進行實作步驟： (1)混合礫石、砂和土壤，在容器中堆成土堆。 (2)噴霧器從土堆上方澆水。 (3)觀察並記錄 3. 思考：如果水澆得更多，土壤的變化有什麼不同？	3	實物教學法：教師準備 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 塑膠	口頭評量：說出流水如何改變地表環境 實作評量：完成習作紀錄	

					4. 歸納：風和流水的作用力越強，地表物質也會被搬得越遠。  【活動 2-2】人類對大地的影響 1. 提問：<u>地表環境與生物的生存息息相關，你知道哪些行為會破壞地表環境？</u> 2. 討論：人類的那些過度開發自然環境的行為，會對地表環境造成什麼影響？ 3. 思考：岩石、砂和土壤等地表物質大量流失的原因。	盤 5. 墊板 6. 澆水器 實物教學法：教師準備 1. 礫石 2. 土壤 3. 砂 4. 塑膠盤 5. 墊板 6. 澆水器。 討論法：請學生互相討論並分享生活經驗		
4	9/22-9/26	活動二、地表環境會變動嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查	1-2 明白風和流水會改變地表環境的變動	【活動 2-2】人類對大地的影響 1. 提問：<u>為什麼地表物質會大量流失？什麼樣的地表環境在颱風下雨時變動較小？</u> 2. 討論：什麼行為會破壞地表環境，如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響。 3. 提問：應該怎麼做才能保護地表環境？ 【活動 3-1】地震了 1. 提問：<u>你遇過地震嗎？說說看你的經驗？</u>	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗 口頭評量：說出保護地表環境的方法 實作評量：學生能互相討	

			活動三、 怎樣做好地震防災	是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	2. 說明：地震和風、流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山坡地的土石滑落、河流中斷層錯動形成斷層瀑布。 3. 提問： <u>強烈地震會不會造成地表變動？會造成哪些災害？</u> 4. 歸納： (1)地震報告單內容與相關名詞。 (2)中央氣象局的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。		討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	論及分享完成習作紀錄	
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假	一、 地表的靜與動	活動三、 怎樣做好地震防災	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	1-3 了解如何做好水土保持，減少人為對地表環境的影響。	【活動 3-2】地震防災準備 1. 提問： <u>台灣經常發生地震，當地震發生時，你最擔心什麼？</u> 2. 討論：發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3. 歸納： (1)平時應準備好避難救生包、將廚櫃釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練。 (2)發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯。 (3)地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了	3	討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	實作評量：生能互相討論及分享完成習作紀錄 完成習作第一	

		二、水生生物與環境	活動一、生物生存的環境都相同嗎	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。	1. 介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器——「地動儀」。 2. 介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1 提問：<u>曾經看過哪些自然環境？</u> 2 討論：這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3. 說明：各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。		小組討論法：請學生互相討論並分享生活經驗	單元~知識地圖 實作評量 口頭評量 說出任何一自然環境完成習作紀錄	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假		活動一、生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	2-1 認識各種不同類型的水域環境及特色。	【活動 1-1】認識生物生存的環境 1. 提問：<u>有哪些生物會生存在不同的環境？</u>例如森林中常見到松鼠、水田常見到小白鷺。 2. 活動：請學生選擇一種環境進行資料蒐集，完成環境與生物資料表。 3. 歸納：有些植物需要很多水分才能長得好；有些動物一定要在水中才能生存。 【活動 1-2】拜訪水域環境 提問：<u>如何進行水域環境調查？</u>(選擇考量、觀察項目、準備物品) 1. 討論：觀察水域環境時的重點紀錄項目有哪些?(觀賞影片讓學生了解拜訪水域環境注意事項及觀察重點) (1)水體包括水域環境的類型、水流情形、水質等項目 (2)而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。 2. 討論：進行調查活動前應注意的事項有哪些?(如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等) 3. 討論：調查中應注意的事項有哪些?(遵守師長指導、不單	3	實際教學法：教師準備 1. 陸域環境圖片(森林、高山、草地)、 2. 水域環境圖片(溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等) 實際觀察記錄教師準	口頭評量：說出不同的環境會有哪些常見的生物 實作評量：完成習作紀錄 實作評量：完成習作紀錄	

					獨外出調查、不落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責、不可任意採摘或傷害水生生物等安全事項) 4. 實作:調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來,以便回去後進行整理、歸納。以分組活動的方式來進行調查,並透過合作與討論來完成調查工作。		備: 1. 觀察:放大鏡、望遠鏡 2. 採集:撈網 3. 收集:水盤、水桶 4. 圖鑑:水生植物、動物的圖鑑		
7	10/13-10/17	活動二、水生生物如何適應環境	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要運用能源及資源,學習在生活中直接運用自然能源或自然形式的物質。	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	【活動 2-1】認識水生植物 1. 觀察:不同水生植物的根、莖、葉生長位置有什麼不同? 2. 發現:水生植物具有不同的形態及生長環境。 3. 比較:水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等類型,它們有哪些不同的特徵? 4. 實作:進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗,觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 說明:漂浮性水生植物具有特殊構造,可以儲存空氣,例如布袋蓮的葉柄膨大、大萍的葉子表面有細毛,使植株漂浮在水面上。 6. 實作:進行「觀察水蘊草的特性」實驗,觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下,會有什麼變化。 7. 說明:沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡,莖和葉沉在水中且柔軟,會隨著水位高低而伸展或彎曲。	3	實際觀察記錄教師準備: 1. 布袋蓮 2. 大萍 3. 水蘊草 4. 水族箱 5. 小刀 6. 放大鏡	口頭評量: 能說出漂浮性水生植物(布袋蓮、大萍)生存在水中的法寶 實作評量: 完成習作紀錄	

8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假		活動二、水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段之物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。 2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	【活動 2-1】認識水生植物 - 實作：進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 - 說明：挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 - 觀察：<u>水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響？</u> - 說明：浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 - 歸納：四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 - 分享：<u>水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物？</u> - 發現： (1)魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 (2)魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 (3)魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。	3	實物操作法 教師準備： 1. 荷花 2. 睡蓮 3. 水族箱 4. 小刀 5. 魚或魚運動、呼吸的圖片 實物觀察法： 從不同方向觀察魚的外形和魚鰭擺動	口頭評量： 能說出四種水生植物的生長方式，及不同特徵適應水域環境 實作評量： 完成習作紀錄 實作評量： 完成習作紀錄	
---	--	--	----------------	--	---	---	---	---	---	--

					3. 觀察： 觀察其他水生動物，想一想牠們的外形特徵和運動方式、呼吸構造各有何不同?舉例如下表 <table><tr><td>動物名稱</td><td>外形特徵和運動方式</td><td>呼吸構造</td></tr><tr><td>水黽</td><td>6 隻細長的腳在水面滑行</td><td>氣孔</td></tr><tr><td>水蠅</td><td>6 隻腳移動身體</td><td>直腸鰓</td></tr><tr><td>蝌蚪</td><td>擺動長長的尾巴在水中游泳</td><td>鰓</td></tr><tr><td>蛙</td><td>粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳</td><td>肺及潮溼的皮膚</td></tr><tr><td>紅娘華</td><td>1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行</td><td>腹部末端呼吸管</td></tr></table> 4. 發現:蝌蚪和青蛙外形特徵和呼吸方式都不同。	動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造	水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔	水蠅	6 隻腳移動身體	直腸鰓	蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓	蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚	紅娘華	1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端呼吸管				
動物名稱	外形特徵和運動方式	呼吸構造																									
水黽	6 隻細長的腳在水面滑行	氣孔																									
水蠅	6 隻腳移動身體	直腸鰓																									
蝌蚪	擺動長長的尾巴在水中游泳	鰓																									
蛙	粗壯後腳在陸上跳躍 腳上有蹼在水中游泳	肺及潮溼的皮膚																									
紅娘華	1 對鐮刀狀前肢捕食 胸部 2 對足游泳或爬行	腹部末端呼吸管																									
9	10/27-10/31	活動二、水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	2-2 認識水生生物的特殊構造與運動方式。	【活動 2-2】認識水生動物 1. 討論：<u>除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵？</u> 2. 觀察：影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 3. 歸納：各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸。	3	實際教學法 教師準備： 1. 各種水生動物或水生動物圖片（蟹、魚、	實作評量： 以表格紀錄除了魚之外，其他的水生動物的外形、運動、呼																			

			活動三、 如何愛護環境 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	2-3 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1. 說明：臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2. 比較：<u>海邊與山區的環境資源有什麼不同？</u>居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉，西部海岸盛產牡蠣。 3. 說明：不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1. 提問：<u>曾經看過校園水生池或生活周遭的水域環境因為那些因素受到破壞或汙染？</u> 2. 思考：我們怎麼做能保護校園水生池中的水生生物？ 3. 討論：觀察水域環境圖片，思考哪些因素造成水域環境被污染和破壞？ 4. 提問：<u>可以採取什麼行動來保護水域環境和水生生物的健康？</u> <table><tr><td>水域環境的危機</td><td>愛護水域環境的做法</td></tr><tr><td>工廠或家庭排放廢水</td><td>1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式</td></tr><tr><td>亂丟垃圾</td><td>岸邊活動後隨手清理垃圾</td></tr><tr><td>在溪邊烤肉、撈魚</td><td>設立禁止警告標示牌</td></tr></table>	水域環境的危機	愛護水域環境的做法	工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式	亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾	在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌	蛙、蝌蚪、螺、蝦、水黽等) 2. 各種環境提供資源的圖片 小組討論法： 透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題	吸等特徵。 口頭評量
水域環境的危機	愛護水域環境的做法													
工廠或家庭排放廢水	1. 設置汙水處理廠 2. 減少使用清潔劑 3. 多用環保清潔方式													
亂丟垃圾	岸邊活動後隨手清理垃圾													
在溪邊烤肉、撈魚	設立禁止警告標示牌													

小組討論法：
透過小組討論來發掘問題、討論問題、解決問題

口頭評量

						河流上游 沒有做好水土保持 持	做好水土保持 禁止濫墾、濫伐			完成習作第二單元~知識地圖		
						察覺:隨時關心校園或社區水域環境是否遭受破壞，並能與他人合力愛護水域環境。						
10	11/3-11/7		期中評量		1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3	*複習第一、第二單元 *期中評量 ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心。並配合潛能班的教學活動，調整評量方式與內容。			3		紙筆評量	
11	11/10-11/14	三、有趣的聲光現象	活動一、聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結	3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。	【活動 1-1】聲音的產生 1. 觀察： <u>實際聆聽，說出周遭有哪些聲音？這些聲音怎麼產生的？</u> 2. 實作：進行「發出聲音的物體」實驗 (1)找一找，身邊正在發出聲音的物體，或利用物體來製造聲音。 (2)觀察物品發出聲音的現象。 3. 歸納：「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 【活動 1-2】聲音的大小 1 實作：以各種方式來發出大小不同的聲音。 2. 提問： <u>物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？怎麼利用生活中的物體來觀察？</u> 3. 觀察：尺的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。			3	實物操作法 教師準備： 1. 桌子 2. 30公分直尺 3. 紙條	口頭評量： 能說出物體發出聲音時，會產生振動現象	

					4. 歸納：「當物體振動小，發出的音量較小；當物體振動大，發出的音量也比大」的概念。				
12	11/17-11/21	活動一、聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	3-1 知道聲音會藉由氣體、液體、固體等介質傳播。	【活動 1-3】聲音的傳播 1. 觀察：生活中物體振動會產生聲音的現象 2. 說明：聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3. 思考：<u>聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播？</u> 4. 歸納：聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 【活動 2-1】生活中的光 1. 提問：<u>我們的眼睛為何能看見物體？</u> 2. 觀察：有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3. 說明：眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。	3	實際教學法：教師準備 1. 各種聲音傳播的情境圖片 2. 光照射在物體上或物體本身會發光的圖片 3. 教學媒體	口頭評量：能說出聲音可藉由氣體、液體和固體傳播	
13	11/24-11/28	活動二、光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	3-2 認識光會以直線前進、光滑亮面的物體會造成光的反射等	【活動 2-2】光如何行進 1. 提問：<u>你曾經看過課本中這些景象的光嗎？它們有什麼共同特徵呢？</u> 2. 觀察：教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光像一條直線。 3. 觀察：教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被	3	實物教學法 教師準備： 1. 雷射筆 2. 透明		

				察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	特性	物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4. 歸納：光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1. 提問：<u>生活中有哪些反光現象與反光物的鏡面特徵？</u> 2. 說明：生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3. 實作：進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4. 歸納：光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5. 討論：生活中有哪些利用光的反射現象設計的物品？	容器 3. 手電筒 4. 不透光物體 5. 線香 6. 打火機 實作探究 實作評量： 完成習作紀錄		
14	12/1-12/5	活動三、如何應用聲與光	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-3 發覺創造和想像科學的重要元素。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	3-3 認識聲與光的特性，並運用在生活中。	【活動 3-1】生活中的聲與光 1. 提問：<u>聲與光如何在生活中的應用？這些應用聲音、光特性的物品具有那些功能？</u> 2. 說明：各種聲與光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 (1)路燈、燈塔有光，可以照亮海上或路面。 (2)腳踏車車鈴可以提醒用路人。 (3)救護車、警車、消防車等警示燈。 (4)行人穿越號誌、平交道燈號等。 (5)裝飾用的燈飾。 (6)玩具、樂器等。 【活動 3-2】聲光活動 1. 實作：我們也能結合聲或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2. 學生發表自己的想法並製作運用聲或光特性的玩具，例	3	實際操作：利用聲或光特性製作玩具 實作評量： 完成習作紀錄 		

						如萬花筒、聲光動動杯。 (1)聲動杯： https://youtu.be/EGzjA2c0IIU 適合每個學生製作，簡易且材料取得方便 (2)聲光動動杯： https://youtu.be/vBU5RQD2xMU 適合小組或老師製作		完成習作第三單元~知識地圖	
15	12/8-12/12	四、好玩的電路	活動一、 如何讓燈泡發亮	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。		【活動 1-1】燈泡亮了 1. 提問： <u>哪些玩具會發光、會動、或是會發出聲音？會發光的玩具，裡面除了電池，還有什麼？</u> 2. 觀察與畫圖和紀錄：將電池、電線、燈泡的外型和構造畫下來再加文字說明。 3. 發現： (1)電池有上方凸起的正極和底部平平的負極。 (2)電線外緣有塑膠皮包覆，內有銅線。 (3)燈泡內有燈絲、導線；外有接點和螺紋金屬體。 4. 操作：如何將電池、電線、燈泡接起來，並使燈泡亮？ 5. 發現：電在裡面流動成為電路。電路連接成功，燈泡亮了稱為通路。電路沒接通，燈泡不亮稱為斷路。 6. 歸納：電池有正負極，電線外面是塑膠皮裡面是銅線；燈泡裡有燈絲，通路時燈泡才會發亮。	3	學生互相分享與討論 	

		活動二、 電路 有 些 連 接 方 式	器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。	(2)將斷開的電線兩段連接，確定通路時燈泡會發亮。 (3)將金屬、塑膠、玻璃、木材等各類材質的物品連接在段開的電線兩端，觀察燈泡會不會亮。 3.發現：有些物品能導電；有些物品不能導電。 4.歸納：金屬材質的物品，可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物體，是電的不良導體。 【活動 2-1】電池的串聯與並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。<u>什麼是串聯？什麼是並聯？</u> 2.說明：一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為「電池串聯」；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為「電池並聯」。 3.實作與觀察：進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.歸納：電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。				
17	12/22- 12/26 12/25(四) 行憲紀念 日	活動二、 電路 有 些 連 接 方 式	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬達。	【活動 2-2】燈泡的串聯與並聯 1.操作與思考:嘗試各種不同接法，發表自己試驗的結果。思考如何在電路上再加一個燈泡，讓兩個燈泡一起亮。 2.說明：兩個燈泡串接在同一個通路上，這種電路接法稱為「燈泡的串聯」；兩個燈泡的通路分開，稱為「燈泡的並聯」。 3.實作與觀察:一顆電池+兩個燈泡串聯，燈泡亮度如何？	3	實作觀察	實作評量: 燈泡的串聯並聯實驗完成習作紀錄	

				pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果		4.發現:燈泡在串聯時，亮度會減弱。 5.實作與觀察:一顆電池+兩個燈泡並聯，燈泡亮度如何? 6.發現:燈泡並聯能維持亮度，但電池電力會較快消耗完。 7.操作與觀察:用電線連接兩個並聯電池+一個燈泡、用電線連接串聯電池+一個燈泡，哪一種接法能使燈泡比較亮? 8.發現: (1)兩個電池串聯時的燈泡會比並聯時還亮。 (2)電池串聯時，其中一個電池沒接好，另外一個燈泡也不會亮 (3)電池並聯時，其中一個燈泡沒接好，另一個燈泡還會發亮。 9.歸納:在電路上兩個燈泡並聯會比較亮；在電路上把兩個電池串聯可使燈泡更亮。				
18	12/29-1/21/1(四) 元旦放假	活動三、用電觀念知多少	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	4-1 透過觀察與操作，認識電與電池、電線、燈泡和小馬達等相關材料的性質。 4-2 認識電路的通路、斷路意義，知道正確的連接電池、電線、燈泡和小馬	【活動 3-1】認識小馬達 1.察覺通電後會動的用品和玩具中有小馬達，可以使其運作。<u>當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變嗎？</u>認識使用電池、電線和小馬達設計通電玩具。 2.教師指導學生操作後，在小馬達上加一小段膠帶，或裝一個彩色扇葉，可以清楚的觀察小馬達轉動的方向。 3.使用電池、電線和小馬達設計通電玩具。 4.操作當電池反裝時，小馬達的轉動方向也會改變，並能提出清楚觀察小馬達轉動方向的方法。 5.了解通電後會動的玩具裡面有小馬達；用電池、電線、小馬達可以製作會動的玩具。 【活動 3-2】用電安全 1.討論：<u>各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？</u> 2.說明：電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池要做好回收工	3	實作觀察	實作評量：學生能互相討論及分享		

				環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	達。 4-3 了解廢電池需要妥善回收處理，才能保護地球環境。	作。 3. 觀察：認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是電力公司傳送過來的電力。 4. 討論：使用電器應該注意哪些用電安全？ 5. 歸納：透過課本圖片範例說明，例如不可用潮溼的手碰觸插座、延長線不要同時連接太多電器，建立學生正確的用電觀念。 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1 透過閱讀認識科學家發明電池的過程，並連結生活中有哪些常見的電池？各有哪些不同的外型特徵？			完成習作第四單元~知識地圖	
19	1/5-1/9		期末評量	。	3-1 3-2 3-3 4-1 4-2 4-3	*期末評量*檢討訂正期末評量 ※補救教學 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。	3		紙筆評量	
20	1/12-1/16		學期課程回顧			*第一單元到第四單元課程回顧	3	概念圖	口頭評量	
21	1/19-1/20					檔案整理	3			
補充教材/教學資源				地表的靜與動：礫石、土壤、砂、放大鏡 水生生物與環境：放大鏡、小刀、沉水性水生植物（如水蘊草）、漂浮性水生植物（水芙蓉、布袋蓮）挺水性水生植物（如荷花）浮葉性水生植物（如睡蓮） 有趣的聲光現象：雷射筆、透明容器、手電筒、不透光物體、線香、打火機、毛根、紙杯、刀片 好玩的電路：手電筒、電線、燈泡、乾電池、電池座、迴紋針、長尾夾、鐵尺、塑膠尺、小馬達、小風扇						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	藝術－音樂		
編修者	莊郁維（參考翰林藝術第三冊、引用 113 學年度四年級音樂課程計畫）	教學節數	21
學期總目標(核心素養)		藝－E－A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝－E－B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
十二年國教課綱對應	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	學習目標 (預期成果 /評量項目)
	學習內容	音 E-11-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-11-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-11-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-11-1 音樂活動、音樂會禮儀。	
議題融入			

課程連結		與三年級銜接： 高音直笛 Sol, La, Si 吹奏→ Do, Re 吹奏 生活中的聲音→聲音的特質 五線譜、小節線、終止線、換氣記號、拍號、圓滑線、連結線→升記號、還原記號 〈小喇叭的假日〉→銅管樂器 與五年級銜接： 直笛 Sol~Re 指法→靈活運用這些音，以正確指法、節奏、運舌流暢吹奏。 升記號→降記號 齊唱→二聲部發聲練習								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、音樂與聲音	1.聲音與歌聲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、銅管樂器、音樂家及其作品。	【聲音與歌聲】 1. 引導動機：學生約三、四人一起，用「大聲喧嘩」、「平常說話」、「輕聲細語」、「唱歌」等方式聊聊天或發出聲音，並注意聆聽他人的聲音。 2. 教師提問： <u>這四種活動聲音的特性分別是什麼？</u> (尖銳、小聲、快速、平緩、低沉……) 3. 把自己的名字填入課本第 113 頁譜例且唱出來，學生發表並聆聽他人的聲音跟自己有何不同。(響亮、清脆、輕柔、高亢、低沉、細細的、沙沙的……) 4. 認識童音、聲樂家(女高、女中、男高、男低音)聲音的特質。	3	實際聆聽、感受與聽辨： 聆聽、感受聽辨不同聲音的特色。 師生共討；討論各種聲音特色。	口語評量： 能聽辨童音、女高音、男低音……	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26		2.認識臨時升記號和還原記號	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音	【認識臨時升記號和還原記號】 1. 歌唱：〈美妙歌聲〉(Beethoven 曲) 2. 教師介紹，〈美妙歌聲〉這首歌曲原是廣為流傳的貝多芬鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並播放給學生欣賞。	3	歌唱： 提醒學生開心唱、依歌曲風格唱、依自己聲音特質唱，不	口語評量： 能說出臨時記號#與b的意義。	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假									

6	10/6-10/10 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶放假			的感受。	色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	3. 認識#與b的意義，並請學生找找〈美妙歌聲〉譜裡的#和b。 4. 認識臨時記號及用法。 5. 教師提問： <u>為何稱為「臨時記號」？所謂的「臨時」意思是……？</u> 6. 學生練習畫出#和b。 7. 教師在鋼琴上彈奏「升」和「還原」，學生聽辨聽到「升」就比1（食指），聽到「還原」將食指下勾，表示低半音。 8. 教師補充，還原記號又稱為本位記號。		用蠻力，才是〈美妙歌聲〉。 鍵盤圖像、音感聽辨：用鍵盤輔助理解#、b並聽辨。		
7	10/13-10/17	3.彌賽特舞曲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	【彌賽特舞曲】 1. 欣賞-Bach: Musette(巴赫:彌塞特舞曲) 2. 教師簡介何謂 Musette 3. 分別欣賞人聲與大提琴、鋼琴兩種版本的 Musette 4. <u>兩種版本 Musette 給你的感受一樣嗎？請學生說說這兩種版本帶給聽者哪些不同感覺呢？</u> 5. 認識「音樂之父」-J. S. Bach (1) Bach 的故事 其作曲技術及音樂成為後人偉大典範，所以被尊稱為音樂之父。	2	音樂導聆： 〈Musette〉的 A、B 段、人聲與大提琴在何時出現……	口語評量： 能說出音樂家巴赫與其作品〈彌賽特舞曲〉。教師觀察：音樂欣賞時能表現正確的態度。	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31	二	1.輕騎	2-II-1	藉由欣	【輕騎兵序曲】	2	音樂導聆：	口語評	

10	11/3-11/7	、聲音調色盤	兵序曲	能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅管樂器、音樂家及其作品。	1.不同的樂器有不同的音色表現，欣賞-Suppe(蘇佩):〈輕騎兵序曲〉。 2.教師略為介紹「序曲」、「輕騎兵」、「重騎兵」。 3.教師播放由小號和法國號吹奏的前奏，請學生仔細聆聽與觀察。 4.教師提問： <u>就體積、外形、音色……等方面，小號和法國號有哪些不同？</u> 5.教師彈奏或播放主要旋律，學生跟著哼唱。 6.教師解說此曲「前奏」、「A 段」、「B 段」、「結尾」代表的意涵。 7.再次聆聽全曲，當聽到主旋律 A 段出現，要跟著哼唱。		告知出發的喇叭吹奏→勇敢輕快的騎兵行進→哀悼戰友的死亡→勇敢輕快的騎兵行進→光榮的騎兵隊	量：能說出作曲家蘇佩與其作品〈輕騎兵序曲〉。教師觀察：音樂欣賞時能表現正確的態度。	
11	11/10-11/14		2.英語歌謠	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基礎技巧。	【英語歌謠觀摩賽歌曲】 1. 加強單字音節與節奏的對應。 2. 加強歌唱時的咬字。 3. <u>聲樂家歌唱不使用麥克風，音量卻能很大，為什麼？為何大聲嘶吼的歌唱，音色不優美、不好聽？</u> 4. 提醒學生勿因為「上臺表演要大聲」的概念，而用蠻力吼唱。	2	逐句反覆機械式練習。	實作：能歌唱英語歌謠觀摩賽曲子。	
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28		3.認識銅管樂器	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	藉由欣賞、討論、描述與回應聆聽的感受等方式，認識音色、臨時記號、銅	【認識銅管樂器】 1. 認識〈輕騎兵序曲〉中出現的銅管樂器家族名稱。 (1) 小號（又稱為小喇叭） (2) 法國號 (3) 長號 (4) 低音號	3	觀察聆聽比較：觀察樂器外形、聆聽音色音高、比較差異	口語評量：能說出銅管樂器小號、法國號、	
14	12/1-12/5									

15	12/8-12/12			受。	管樂器、音樂家及其作品。	2. 請學生觀察這些樂器外形，自由發表描述特徵。 (金屬光澤、很長、圓圓的、像蝸牛、很大、很笨重……) 3. 觀賞介紹認識小號、法國號、長號、低音號的影片，且專注聆聽它們發出來的聲音。 4. <u>樂器體積或喇叭口之大小，與它們所能發出的音之高低，有什麼關聯性？</u> 5. 請學生說說會用什麼形容詞來分別形容這些銅管樂器，完成課本第 123 頁。			長號、低音號。			
16	12/15-12/19	三、魔笛時間	1. Jesu, Joy of Man's Desiring (耶穌，是我們仰望的喜悅)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	透過聽唱、聽奏、讀譜與反覆練習，建立歌唱及高音直笛吹奏的基本技巧。	[Jesu, Joy of Man's Desiring] (J. S. Bach 曲) 1. 複習直笛 Sol~Re 指法 2. 複習高音譜表第四線 Re、第三間 Do、第三線 Si、第二間 La、第二線 Sol 指法。 3. 教師以四個四分音符分別吹奏 Sol、La、Si、Do、Re，學生模仿。 4. 習奏〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉(J. S. Bach 曲) 5. 教師指導學生練習吹奏練習曲，練習熟練。	2	吹奏練習：機械式反覆練習至熟練。	實作：能運舌並吹出正確節奏與音高。			
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日											
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		2. 優美笛聲					[優美笛聲] 1. 高音譜表第一線 Mi、下一間 Re 指法教學 2. 教師示範指法，並請學生練習吹奏。 3. <u>Mi 和 Re 指法哪些地方有規律？是怎麼個規律法？</u> 4. <u>這兩音的氣流要如何運用，才能吹出正確的聲音，而不是尖銳的聲音？</u> 5. 教師指導學生練習吹奏課本 144 頁練習曲及〈優美笛聲〉，練習熟練。	2	吹奏練習：機械式反覆練習至熟練。	實作：能運舌並吹出正確節奏與音高。	
19	1/5-1/9											
20	1/12-1/16		3. Fa、			[Fa、Do 指法]	2	吹奏練習：	實作：			

21	1/19-1/20		Do 指法			1. 高音譜表第一間 Fa、下一線 Do 指法教學。教師示範第一間 Fa、下一線 Do 的指法，並請學生練習吹奏。 2. 教師說明德式與英式直笛的 Fa 指法不同，德式指法較為簡單易學，英式指法較為複雜，但音準較為正確。 3. <u>這兩音的氣流要如何運用，才能吹出正確的聲音，而不是尖銳的聲音？</u> 4. 教師指導學生練習吹奏課本 156 頁練習曲，練習熟練。		機械式反覆練習至熟練。	能運舌並吹出正確節奏與音高。	
補充教材/教學資源				電子教科書、鋼琴、歌曲伴奏譜、鍵盤掛圖、輕騎兵與重騎兵圖片、NTSO 線上音樂廳、高音直笛。						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		藝術-視覺藝術(雙語)										
設計者		編修者:蔡博森(引用 112 學年度四年級課程計畫)					教學節數		21			
學期總目標(核心素養)			藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。									
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。				學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1-II-6-1 能使用多元媒材與想像力,豐富教室佈置創作主題。 3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖,認識與探索群己關係及互動。 1-II-6-2 能使用視覺元素與想像力,豐富創作英語歌謠比賽道具主題。 2-II-5-1 能觀察「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」的藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 1-II-3-1 探索陶藝的技法與形式,瞭解其創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作。					
	學習內容	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。										
議題融入												
課程連結		銜接三年級的基礎素描練習,這次把主題拉到藝術名人展,並用各種媒材進行觀察創作。之後五年級會有更多媒材發想創作機會										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計,畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	一	教室		1-II-6-	1. 教室佈置		2	小組討論:			

2	9/8-9/12	、 相 見 歡	布置	1-II-6 能 使用視覺元 素與想像 力，豐富創 作主題。	1 能使用 多元媒 材與想 像力， 豐富教 室佈置 創作主 題。	教師展示許多教室布置的照片，請學生觀察不同 布置方法的種類，並發表。 <u>你看到哪些材料？</u> <u>What materials can you see?</u> 例如： 剪刀 scissors 黏膠 glue 照片 photos <u>布置中有哪些特色(例如：榮譽榜、斑級規定、班 級學生照片、作業展示區等等)</u> 。 2. 分組製作各區塊。 3. 將完成的布置道具裝飾上去		討論布置內 容 分工製作： 分配布置作 業內容	實作評 量 教室布 置完畢	
3	9/15-9/19	二、 綠地 圖	綠地 圖	一、 3-II-5 能 透過藝術表 現形式，認 識與探索群 己關係及互 動。	3-II-5- 1 能透 過藝術 表現形 式完成 綠地 圖，認 識與探 索群己 關係及 互動。	綠地圖 1. 小組討論並透過地圖標示出彼此生活上的重要景 點或指標性建築 <u>你每天會經過哪些地方？</u> <u>What places do you pass by every day?</u> 例如： 公園 park 學校 school 家 home 超商 convenience store 醫院 hospital 2. 運用繪畫構圖 3. 依據老師建議修飾地圖	6	小組討論 分工製作地 圖	實作評 量	
4	9/22-9/26									
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假									
6	10/6-10/10 10/6(一)中 秋節放假 10/10(五)國 慶放假									

7	10/13-10/17								
8	10/20-10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假								
9	10/27-10/31	三、 英語 歌謠 比賽 道具 製作	英語 歌謠 比賽 道具 製作	一、 1-II-6 能使用視覺 元素與想像 力，豐富創 作主題。	1-II-6- 2 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作英語 歌謠比 賽道具 主題。	英語歌謠比賽道具製作 1. 教師引導學生了解 英語歌曲 中道具類別(單字)與 項目。 2. 問學生如何用資源回收再利用來製作道具。 <u>有哪些物品適合做道具呢?</u> <u>可以怎麼讓它變身呢?</u> 確認分工之組別與工作任務、工作時程。 3. 動手進行道具製作，如果失敗了也可了解廢棄物也 有限制。	4	講述 團體討論	實作評 量： 能用適 當媒材 創作。
10	11/3-11/7								
11	11/10-11/14								
12	11/17-11/21								
13	11/24-11/28	四、 廣達 游於 藝	廣達 游於 藝 「蟲 蟲大 樂團- 鳴蟲 特展」	一、 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術 作品，並珍 視自己與他 人的創 作。	2-II-5- 1 能觀察 「蟲蟲 大樂團- 鳴蟲特 展」的 藝術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。	【廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」】 1. 教師說明本次展覽概述。佐以影片介紹。 2. 欣賞展覽的5個主題。 3. 帶學生到展區，指導學生看展注意事項及風範。 4. 從學習單上的提問引導學生觀察藝術家利用大自然 昆蟲所創造的藝術，並了解藝術家想表達感受。引導 昆蟲與人類文化的關係帶來不同的藝術風格內容。 <u>藝術家是怎麼表現的?</u> <u>How did the artist show it?</u> 顏色 color 昆蟲 insect 聲音 sound <u>如果是你，你會用什麼來表達呢?</u> 5. 分享彼此的感受。 (可先介紹再看展覽，或交換，因班級及現狀而調整)	2	教師提問： 團體討論 學習單： 參觀展覽並 回答問題 團體討論： 藝術家們的 畫的特色	觀察評 量： 良好態 度 實作評 量： 學習單 觀察評 量： 口語表 達
14	12/1-12/5								

15	12/8-12/12	五、藝術 深耕 陶藝	藝術 深耕 陶藝	一、 1-II-3 能試探媒材 特性與技 法，進行創 作。	1-II-3- 1 探索陶 藝的技 法與形 式，瞭 解其創 作要素 的效果 與差 異，以 方便進 行藝術 創作。	藝文深耕-陶藝 <u>提問一：</u> <u>陶土怎麼做？ How do we make clay ready?</u> 例如： press（壓） roll（揉捏、滾動） wedge（揉泥，去氣泡） soft（柔軟的） moist（濕潤的） <u>提問二：燒窯要燒到幾度有同學知道嗎？</u> 1. 說明煉陶土方法。 2. 捏陶注意事項。 3. 陶土創作以廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」 為主題。	4	實作 陶藝作品	陶藝製 品		
16	12/15-12/19										
17	12/22-2/26 12/25(四) 行憲紀念日										
18	12/29-1/2 1/1(四) 元旦放假										
19	1/5-1/9	六、認識 東西方 藝術 領域 名人	認識 東西方 藝術 領域 名人	一、 2-II-2 能發現生活 中的視覺元 素，並表達 自己的情 感。	2-II-2- 1 能發現 生活中的 藝術家並 表達自己 對藝術家 的情感。	1. 教師出示歷代東西方藝術家 ppt, 請學生 欣賞, 內含傳記電影預告片, 使學生更有實 體印象。 2. 針對每個藝術家說出從他身上學到的精 神。 3. 請學生畫出時間線。	2	ppt 講述 時間線： 小組討論： 學 習內容	ppt 講 述 時間 線： 小組討 論：學 習內容		
20	1/12-1/16										
21	1/19-1/20										
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別		藝術領域(表演藝術)									
設計者		陳韋志				教學節數		每週 1 節，共 21 節			
學期總目標(核心素養)		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。 1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。 2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。 3-II-1-1 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
	學習內容	表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1展演分工與呈現、劇場禮儀。 表E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。									
議題融入		無									
課程連結		延續三年級以肢體開發、聲音及表情三大面向搭配戲劇主題的課程內容，四年級上學期除加深表演的肢體、聲音、表情等技巧外，將認識更多元的戲劇表演種類，如默劇、光影劇。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一	鏡子	1-II-7	1-II-7-1 能	<u>關鍵提問：模仿動作的時候，我要注意什麼</u>		2	關鍵提問引導	實作評量、	

2	9/8-9/12	、 默劇大師	模仿秀	能創作簡短的表演。	以聲音、動作創作簡短的表演。	事情？ 一、暖身活動：遊走。 二、請學生面向舞蹈教室鏡子，並請學生做出教師指定的動作。 三、請學生觀察鏡子裡自己的靜態動作，分享觀察後的感想。 四、請學生兩兩一組，一人扮演鏡子，一人做出動作，相互模仿對方的動作。 五、請學生面向鏡子做出動態的動作，並請學生觀察鏡子裡的自己動作有什麼變化。 六、全班分兩組，一組扮演鏡子，一組作出動態動作，相互模仿對方的動作。 七、教師請學生進行回饋討論與分享並完成表演日記： 1. 我發現了什麼？ 2. 我學到了什麼？ 3. 我的心情如何？原因是什麼？		學生觀察如何模仿他人肢體展現。 肢體模仿：能模仿並做出定格動作、動態動作。	口頭評量：嘗試及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	
3	9/15-9/19		默劇好好玩	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-II-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	關鍵提問：默劇是什麼？默劇表演有哪些基本元素？ 一、暖身活動：鏡子模仿秀。 二、教師提問：請學生自由發表。 三、欣賞默劇短片：認識卓別林、馬歇馬叟。 四、虛擬情境	4	小組合作：能和小組合作練習，從中學習他人優點，進而反思自我。	實作評量、同儕互評：探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效	
4	9/22-9/26									
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假？									

6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假			2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。	1. 一些生活上的情境可以作為默劇演出的創作靈感，可以利用尋找、等待、注目、聆聽、思考及想像等方式，再搭配默劇形式的肢體動作來呈現。 <table><tr><td>1. 尋找</td><td>情境：在房間裡尋找鑰匙。</td></tr><tr><td>2. 等待</td><td>情境：在公車站等公車/公車誤點</td></tr><tr><td>3. 注目</td><td>情境：看一場很精采的球賽</td></tr><tr><td>4. 聆聽</td><td>情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢</td></tr><tr><td>5. 思考</td><td>情境：考試時遇到不會的題目</td></tr><tr><td>6. 想像</td><td>情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔</td></tr></table> 2. 請學生上台示範，並請其他學生觀察表演同學做了哪些動作，幫助你了解他正在做甚麼事情？ 五、小組進行默劇創作演練，並實際上台進行演出。 六、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。 1. 哪一組的默劇表演呈現的最好？哪個地方是值得我們學習的？ 2. 上台演出的過程中，我的心情如何？原因是什麼？ 3. 如果再一次，我可以怎麼調整我的演出？	1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。	2. 等待	情境：在公車站等公車/公車誤點	3. 注目	情境：看一場很精采的球賽	4. 聆聽	情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢	5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目	6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔		果與差異，以方便進行藝術創作活動。 欣賞同儕間的表演，並能描述個人感受及對他人創作的見解給予回饋。	
1. 尋找	情境：在房間裡尋找鑰匙。																				
2. 等待	情境：在公車站等公車/公車誤點																				
3. 注目	情境：看一場很精采的球賽																				
4. 聆聽	情境：放假在家打算好好休息，卻遇上鄰居在裝潢																				
5. 思考	情境：考試時遇到不會的題目																				
6. 想像	情境：幻想自己是一隻鳥在天空翱翔																				
7	10/13-10/17	二	英語	3-II-1	3-II-1-1 能	關鍵提問：我們可以怎麼做讓表演變得更加精	4	小組合作：能	口語評量、												

8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假?	、英語歌謠觀摩賽	歌謠觀摩賽	能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	<u>彩？</u> 一、肢體暖身：昆蟲進化論，配合廣達游於藝「蟲蟲大樂團」進行肢體開展及模仿遊戲。 二、教師引導學生進行班級彩排與練習 1. 全班共同討論英語歌謠詞境。 2. 小組合作討論肢體展演動作發想。 3. 角色分配與定位，配合歌謠練習動作。 4. 團體動作與位置調配。 5. 練習上、下台走位。 6. 全班給予回饋，並依照回饋進行修正。 三、經 112 學年度課發會討論決議，領域課程支援學校活動及觀摩賽最多以四節為限，有關串演以及練習部分請導師利用課餘時間或綜合課時間進行練習。 四、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。 1. 進行動作發想時，哪一個部份是我覺得很困難的？原因是什麼？ 2. 我是怎麼調整我的動作的？ 3. 整體演出中，誰的表現是值得我學習的？原因是什麼？	與他人一起展演，並注意觀賞禮儀。	課堂觀察：能說出觀賞別人演出時該有的禮儀。 能與他人一起展演，並表現出觀賞禮儀。		
9	10/27-10/31									
10	11/3-11/7									
11	11/10-11/14	三、新聞播報	創意小主播	1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-7-1 能以聲音、動作創作簡短的表演。	<u>關鍵提問：主播與記者的工作內容有什麼相同及不同的地方？在進行新聞播報時我要注意什麼事情？</u> 一、暖身：聲音情緒偵測器。 二、教師帶領全班認識主播與記者的工作內	4	小組合作：能和小組合作練習，從中學學習他人優點，進而反思自我。 角色扮演：引	實作評量、個人自評：探索不同戲劇創作要素、技法，瞭解不同創作要素的效	
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28									

1 4	12/1-12/5	開 麥 拉 ！				容，並認識兩個主要角色在新聞播報的功能性。 三、教師帶領學生欣賞新聞播報內容，請學生說說發現，並帶領學生歸納新聞播報時的注意事項。 四、教師準備新聞播報講稿，請學生兩人一組，一人扮演記者，一人扮演主播練習新聞稿內容，並請學生上台實際演練。 五、小組交換角色，再次進行練習，並再次上台分享 六、小組演出及同儕回饋。 七、教師帶領學生歸納統整並完成表演日記。 1. 實際練習過程中，我發現主播跟記者的工作內容有什麼一樣和不一樣的地方？ 2. 上台分享後，哪裡是我表現好的地方？哪裡是我還需要改進的地方？ 3. 我可以怎麼改進？		導學生理解主播與記者工作的差別。 關鍵提問：引導學生思考比較不同應用戲劇種類。	果與差異，以方便進行藝術創作活動。 嘗試與同學分工規劃合作，完成聲音與表情演出。	
1 5	12/8-12/12	四、 認識 光影	光影 變變 變	1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-Ⅱ-8-1 能結合空間元素、劇情的基本元素，以表演的形式表達想法。	<u>關鍵提問：光影戲跟皮影戲有什麼不一樣的地方？</u> 一、暖身活動：手指動一動 二、帶領學生認識什麼是光影戲，並帶領學生討論光影戲與皮影戲差異。	4	關鍵提問：引導學生思考比較不同戲劇種類。	實作評量、同儕互評：經由參加海洋議題表演，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化。	
1 6	12/15-12/19									
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日									

18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假	戲				三、欣賞光影戲表演 四、實作練習： 1. 請學生練習用手塑造光影。 2. 請學生練習不同物品排列塑造光影變化。 3. 以海洋為主題，使用光影變化展演「海洋之中」會發生事件。 五、教師帶領學生進行回饋討論與分享並完成表演日記。 1. 哪一組的表現是值得我們學習的？為什麼？ 2. 哪一組的表現可以再做調整會變更好？為什麼？				
19	1/5-1/9	五、藝同樂會 學期總結	表藝同樂會	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	2-II-7-1 能表達參與表演活動的感知，以表達情感。	<u>關鍵提問：這學期我們學到了什麼內容？這些課程內容帶給你什麼新的想法？</u> 一、帶領孩子們回顧本學期的課程內容及感想。 二、請孩子們整理這學期的表演日記，並進行相互分享與回饋。	2	關鍵提問：引導學生回顧本學期課程內容。	實作評量、口頭評量：能說出本學期表演課學習到的內容以及感受。	
20	1/12-1/16									
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				馬歇馬叟的默劇表演 https://www.youtube.com/watch?v=XEsfpRrfXf4&list=PL04_yoTENVH6ivuxJf2t4yoPFJl1cgGelJA&index=3 穿梭古今的光影戲 https://www.youtube.com/watch?v=rYxwhSryarg						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	綜合			
編修者	余淑惠（引用 113 學年度第 1 學期四年級課程計畫）		教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)		綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。 4. 舉例說明不同性別在生活事務中的差異，並欣賞其差異。 5. 能保護自己的身體，避免受到性侵害。 6. 能探索了解自己的興趣與專長，而展現在學習過程的反思上。 7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。 8. 說出潛藏危機，提出安全行車的方法。
	學習內容	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cc-II-2 文化與生活的關係。		
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			

		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E1 良好生活習慣與德性。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 生 E2 理解人的身體與心理面向。								
課程連結		◆ 特教宣導：本學期將著重於認識各種身障類別及內涵和體驗。 ◆ 性騷擾防治：建立學生性騷擾的防治方式，本學期則著重在澄清迷思觀念。 ◆ 家暴防治：三年級透過影片了解家暴的辨識、成因、影響，本學期則著重在救人及自我保護方面，並認識紫絲帶運動。 ◆ 性別平等：認識各領域典範人物，讓學生了解性別的異同並欣賞其差異。 ◆ 品德教育：將品德教育中心德目融入日常生活中。 ◆ 安全教育：藉由舊經驗的回顧，了解正確的交通安全觀念。 ◆ 生命教育：認識身心障礙並進行無障礙體驗。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、開班會 (品德教育宣導)	1. 開班會-訂立班規與掃區分配	2b-11-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E1 良好生活習慣與德性。	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活中實踐品德中心德目。	[開班會-訂立班規與掃區分配] <u>想一想，我們的班級內需要共同遵守什麼樣的規定呢？</u><u>升上四年級有沒有什麼需要修正的？</u><u>可以從哪些面向討論呢？</u>將品德中心德目融入班規。 1. 回顧開班會的程序與規則。 2. 討論班級規定與執行方式，記錄在海報上，學生各自簽名表示承諾。 討論各掃區的工作需要注意的事項，分配並確認。	2	口語評量：能說出關鍵問句的答案。 小組討論：藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式及友善校園週宣導事項。	口語評量：說出班會程序和規則。 觀察評量：能參與小組討論，合作制定班級規定。	

2	9/8-9/12	二、人權教育宣導	1. 文化大不同-文化差異的感受	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	[文化大不同-文化差異的感受-文化差異的感受] <u>想一想，你有沒有經歷過不同文化所帶來的差異？</u> 1. 讓學生猜一猜， <u>日本友人來臺灣參加臺灣友人的婚禮</u> ，婚禮當天， <u>日本友人</u> 包了一個大禮金，向新人祝福時……。新人與其父母非常的生氣，要把這位 <u>日本友人</u> 趕走。想一想，為什麼會這樣呢？ (<u>日本喜慶時常致贈白色信封</u> ，相對在 <u>臺灣致贈白色信封</u> 則偏向致哀意涵。) 2. 教師上網 google 並展示照片。 (1) <u>印度</u> 用手抓飯 (2) 回教徒包頭巾 (3) <u>蘭嶼</u> 石板屋 (4) <u>越南</u> 鴨仔蛋 3. 請學生完成以下思考工具學習單。 <table><tr><th>照片</th><th>你在哪裡看過這照片？</th><th>你的感受如何？</th></tr><tr><td>印度用手抓飯</td><td></td><td></td></tr><tr><td>回教徒包頭巾</td><td></td><td></td></tr><tr><td>蘭嶼石板屋</td><td></td><td></td></tr><tr><td>越南鴨仔蛋</td><td></td><td></td></tr><tr><td>哪些照片讓你覺得最不可思議？</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>為什麼會覺得不可思議？</td><td colspan="2"></td></tr></table> <u>教師詢問學生為何這些文化讓你覺得不可思議？會有如此感受的原因為何？</u>	照片	你在哪裡看過這照片？	你的感受如何？	印度用手抓飯			回教徒包頭巾			蘭嶼石板屋			越南鴨仔蛋			哪些照片讓你覺得最不可思議？			為什麼會覺得不可思議？			2	口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。 思考工具學習單： 	口頭發表： 能分享文化不同帶來的感受與差異。 實作評量： 能透過思考工具學習單發現文化的不同，並清楚且完整的表達出對他人文化的感受(不可思議處)。
照片	你在哪裡看過這照片？	你的感受如何？																												
印度用手抓飯																														
回教徒包頭巾																														
蘭嶼石板屋																														
越南鴨仔蛋																														
哪些照片讓你覺得最不可思議？																														
為什麼會覺得不可思議？																														
3	9/15-9/19		2. 文化大			[文化大不同-CNN 記者眼中的 <u>臺灣皮蛋</u>]	2	小組討論： 透過分組討	口頭發表： 能說出不應歧視																					

			不同-CNN 記者眼中的 <u>臺灣皮蛋</u>		- 教師說明幾年前<u>美國 CNN</u> 電視新聞進行網路評選，結果<u>臺灣皮蛋</u>是世界十大最噁心食物的第一名。 - 分組討論：學生 4-5 人一組，討論以下教師提問的問題，接著，教師請各組進行發表。 - 為什麼我們餐桌上常吃的皮蛋，會被 CNN 評選為世界最噁心食物？你覺得這樣的評選對臺灣公平嗎？ - 外國人看待我們吃的皮蛋，與我們看待前述照片中的越南人吃鴨仔蛋或印度人用手抓飯的情況是否相同？為何會如此？ - 播放新聞報導影片（詳見教學資源）。<u>美國 CNN</u> 電視新聞報導<u>臺灣皮蛋</u>是世界十大最噁心食物的第一名後，該名記者公開透過<u>臺灣</u>媒體向<u>臺灣</u>民眾道歉。 - 學生四人一組討論以下問題後，教師請各組發表。 - CNN 記者<u>為何要對報導皮蛋為世界最噁心食物第一名而道歉？他做錯了什麼？</u> <u>我們看待他族奇特文化的情形，與 CNN 看待我們的皮蛋，都犯了哪些相同的錯誤？</u>		論，針對外國媒體對<u>臺灣</u>文化負面評斷進行判斷，並理解乃因無知以及以自身標準來評斷<u>臺灣</u>文化。 口頭發表：能分享關鍵問句的想法。	他國文化。	
4	9/22-9/26		3. 文化大不同-被歧視的體驗		[文化大不同-被歧視的體驗] 教師說明<u>臺灣</u>是個多元文化的國家，有著許多不同國籍的移工，其中以<u>東南亞</u>當中的<u>印尼</u>移工人數最多。因為文化、宗教的不同與不了解，而會受到不平等對待的眼光。	2	角色扮演：實際演練模擬情境，體會感受後，小組討論因應、應對措施。 小組討論、口	口頭發表：能說出不應歧視他國文化。	

						2. 播放移工於 <u>臺北車站</u> 席地用餐的影片， (詳見教學資源)。 3. 角色扮演體驗活動。 <u>如果今天你被歧視了怎麼辦？</u> (1) 教師指定兩兩一組學生扮演被歧視者，在教室中間坐下，首先扮演 <u>臺灣</u> 人為被歧視者，接著由扮演外國人者為被歧視者。 (2) 他國人士以語言或行為表現來歧視 <u>臺灣</u> 人，採用前面整理出的語言內容以及行為表現，教師規定扮 <u>臺灣</u> 人者在被歧視時，不可有任何語言或動作反映，並深刻的感受被歧視後，內心的想法與感受；接著，由扮 <u>臺灣</u> 人者用語言與行為歧視他國文化，由扮他國人士發表想法與感受。 4. 教師提問 (1) <u>當被歧視的的一方，內心會有何感受？</u> (2) 為何有人會不自覺的歧視他族的文化？請說明原因？ 如果有一天，你發現或看到了「文化歧視」的事情發生，你會如何處理或做何反應？		頭發表： 透過分組討論，分享看法。		
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	三、特教宣導 (生命教育)	1. 認識身心障礙	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	3. 從身障體驗教學中，欣賞自己，省思並接納自己。	[認識身心障礙] 1. 教師說明除了尊重文化不同的人外，也有其他人需要我們的尊重。欣賞影片後(詳見教學資源)，說一說 <u>什麼樣的人需要我們的尊重？</u>	2	口語評量： 能說出關鍵問句的答案。 口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。	口語評量： 能說出身障人士定義。 口頭發表： 能分享生活中的經驗與想法。	

						2. 欣賞聽奧選手採訪片段（詳見教學資源）。教師說明並非所有身障人士都那麼幸運後，介紹身心障礙定義。 3. 教師提問 （1）何謂身障人士？ （2）生活中你曾經遇到哪些身障人士？ （3）他們的生活如何？所有人都可以寫下身心障礙 4F。		4F： 事實 感受 未來 發現	4F： 能透過 4F 記錄下對身心障礙的認識與感受。							
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假		2. 無障礙體驗			[無障礙體驗] 1. 教師準備布條、輪椅、拐杖等器材，並設計不同障礙的關卡，將學年班級學生分組進行闖關體驗。 2. 將學生分為 2-3 人一組進行體驗活動，體驗障礙的不便、記錄完成任務的方法、協助突破障礙的困境完成任務。 3. 分享與反思：教師引導學生抒發體驗活動的收穫與感想於無障礙體驗新發現。教師請學生組內分享，而後在全班分享。 4. 引導連結自身：無論是否有身心障礙，都應該自我悅納(自我欣賞長處、接納短處)。 5. <u>體驗過後你有什麼心得？</u>	2	實際體驗： 藉由無障礙體驗，從中體會身心障礙者之困難。 新發現： <table><tr><td colspan="2">無障礙體驗新發現</td></tr><tr><td>學到</td><td>發現</td></tr><tr><td>體驗感受</td><td>插圖</td></tr></table> 口頭發表： 能分享無障礙體驗的想法。	無障礙體驗新發現		學到	發現	體驗感受	插圖	觀察評量： 能在體驗過程中體會身心障礙者之困難。 實作評量： 能透過新發現，記錄體驗過程的感受，整理歸納學習內容。	
無障礙體驗新發現																
學到	發現															
體驗感受	插圖															
7	10/13-10/17	四、性別平等教育宣導	1. 傑出人物介紹	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	4. 舉例說明不同性別在生活事務中的差	[傑出人物介紹] 1. <u>除了身障人士可以成為厲害的人，社會上還有哪些傑出的人物？為什麼他／她是？</u> 介紹各領域傑出人物的報導。	6	口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。 教師講述：	口頭發表： 能分享社會上有那些傑出人物及原因後，了解兩性的異同，並欣							

8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假			1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	異，並欣賞其差異。	例如： <u>證嚴法師</u> （悲天憫人的行善家）、 <u>柳幸美</u> （撞球高手）、 <u>辛吉絲</u> （網球女后）、 <u>沈春華</u> （專業新聞主播）、 <u>呂秀蓮</u> （ <u>臺灣首位女性副總統</u> ）、 <u>林懷民</u> （知名舞者）、 <u>珍·古德</u> （保護自然生態工作者）、 <u>紀政</u> （馬拉松健將）、 <u>吳季剛</u> （服裝設計）、 <u>雪柔·桑德伯格</u> (Facebook 共同創辦人)。 2. 會因為性別而有什麼樣的差異嗎？ 播放 <u>雪柔·桑德伯格</u> TED 影片（詳見教學資源）。 你覺得會因為性別的限制而讓女性無法成為更頂尖的領導者嗎？為什麼？ 3. 播放 <u>林懷民</u> TED 影片（詳見教學資源）。 你覺得會因為你的性別是男生，或是因為你有適合的專業而不能當個藝術家嗎？為什麼？ 請學生完成尋找一位領域典範人物，並完成新發現。	介紹各領域典範人物，過程中，讓學生解兩性 教師講解：介紹各領域典範人物，過程中，讓學生了解性別的異同，並欣賞其差異。 新發現： <table><tr><td colspan="2">傑出人物新發現</td></tr><tr><td>人物簡介</td><td>人物插圖</td></tr><tr><td>事蹟</td><td>感受</td></tr></table>	傑出人物新發現		人物簡介	人物插圖	事蹟	感受	賞其差異。 實作評量： 能透過新發現，記錄領域典範人物的事蹟及帶給自身的感受。	
傑出人物新發現															
人物簡介	人物插圖														
事蹟	感受														
9	10/28-11/1														
10	11/3-11/7	五、開班會（二）（品德教育宣導）	1. 開班會-友善校園週宣導、品德教育宣導 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品 E1 良好生活習慣與德性。	1. 能經由參與班級活動，養成負責與尊重紀律的態度並在日常生活實踐品德中心德目。	[開班會-友善校園週宣導] 討論學務處友善校園週宣導事項，並以 ORID 寫下新發現。 [品德教育宣導] 透過品德教育聯絡簿，完成品德觀察家及品德實踐家活動。 <u>本月品德教育是什麼？</u> [模範兒童選拔] (1) 回顧一~三年級有哪些同學當選過班級模範兒童。	2	ORID： 將友善校園週宣導事項之觀念和實際作為記錄下來。 口頭發表： 透過輪流發言，歸納整理模範兒童特質。	實作評量： 運用 ORID 將友善校園週宣導事項之觀念和實際作為記錄下來。 品德聯絡簿： 品德觀察家、品德實踐家撰寫。 口頭發表： 能說出模範兒童特質，例如：熱心服務、自律負							

						(2) 各組討論「模範兒童」應該具備的特質，記錄在小白板上，並於班級內分享。師生統整模範兒童的特質，記錄於黑板上。 依據討論出的模範兒童特質，學生互相推舉與票選。			責等。	
11	11/10-11/14	六、性侵害防治宣導	1. 什麼是性侵害？	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	5. 能保護自己的身體，避免受到性侵害。	[什麼是性侵害？] 1. 教師從資源中心借閱繪本《蝴蝶朵朵》或播放故事影片，帶領班級討論提問 <u>什麼是性侵害？</u> 並定義性侵害。 2. 教師發下性侵害事實與迷思討論單（詳見教學資源）。學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 3. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己的答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。	2	教師講述、討論發表： 藉由繪本《蝴蝶朵朵》釐清性侵害觀念。 學習單： 詳見教學資源性侵害事實與迷思討論單。	口頭發表： 能說出凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害。 實作評量： 藉由性侵害事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。	
12	11/17-11/21		2. 什麼是被害人？什麼是加害人？			[什麼是被害人？] 1. 教師發下性侵害被害人事實與迷思討論單（詳見教學資源）。提問 <u>什麼是被害人？</u> 學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 2. 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否正確，並向同學敘述修正的原因。 [什麼是加害人？] 1. 教師發下性侵害加害人事實與迷思討論單（詳見教學資源）。提問 <u>什麼是加害人？</u> 學生兩人一組，討論表中左半部的五題是否正確，並提出自己的看法。 教師揭示正確答案，請學生檢視自己答案是否	2	學習單： 詳見教學資源性侵害被害人事實與迷思討論單。	實作評量： 藉由性侵害被害人事實與迷思討論單理解澄清迷思概念，並理解說明內容。	

						正確，並向同學敘述修正的原因。							
13	11/24-11/28	七、英語歌謠班際觀摩賽	1. 英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	6. 能探索了解自己的興趣與專長，而展現學習過程的反思上。	[英語歌謠班際觀摩賽-彩排與練習] <u>要如何才能將歌詞及動作記熟，需要花費多少時間練習，製作道具的方向為何？</u> 1. 班級彩排練習。 2. 利用課程結束前的 5-10 分鐘，師生討論與回饋同學的表現。 配合一天的開始及大下課等時間，增加英語歌謠的熟練度。	4	小組練習：分組練唱歌謠，同儕相互指導。	觀察評量：能用心參與準備，並分工合作。 實作評量：能搭配舞步或動作及道具，唱出歌謠。				
14	12/1-12/5												
15	12/8-12/12		2. 英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧			[英語歌謠班際觀摩賽-反思與回顧] 1. 討論英語歌謠班際觀摩賽從事前準備，到舞台表現，再到事後感受。 2. <u>參與英語歌謠你有什麼感受？</u> 3. 以 4F 記錄。	2	<table><tr><td>4F：</td><td></td></tr><tr><td>事實</td><td>感受</td></tr><tr><td>未來</td><td>發現</td></tr></table>	4F：		事實	感受	未來
4F：													
事實	感受												
未來	發現												
16	12/15-12/19	八、家庭暴力防治宣導	1. 讓自己更安全	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 家 E4 覺察個人情緒並適切表	7. 說出潛藏危機，提出避免受到家暴的方法。	[讓自己更安全] 1. 播放影片（詳見教學資源）後，回顧上學期與家暴相關的知識，教師提問 <u>何謂家暴？</u> 請學生回答，複習舊經驗。 2. 家暴新聞案例討論（詳見教學資源）。	4	兩兩討論：藉由討論，釐清觀念。 口頭發表：能分享關鍵問句的想法。	口頭發表：能說出家暴定義與案例討論內容（如左列）。				

				達，與家人及同儕適切互動。		(1) 兩人一組觀看案例。 (2) 發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。 3. 記錄案例內容與兩人感受 (1) 兩兄弟發生什麼事？ (2) 從案例中你還看到什麼？ (3) 如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？ (4) 你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？ 如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？				
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲 紀念日					4. 輪流發表討論的內容。 (1) 兩兄弟發生什麼事？ (被打、受虐待。) (2) 從案例中你還看到什麼？ (越來越多孩子被虐待、發現兒虐案要打 113、大家要雞婆一點。) (3) 如果你是兩兄弟，你有什麼感覺？ (很痛、想哭、爸爸為什麼打我、我該怎麼辦、誰來救我。) (4) 你覺得爸爸可以打兩兄弟嗎？ 可以(因為兩兄弟不乖。) 不可以(暴力發生沒有理由與藉口，任何人都不能以任何理由對他人施加暴力，暴力行為不應該被容忍及接受。) (5) 如果兩兄弟是你的鄰居，你要怎麼幫助他？ (告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113。)	兩兩討論： 藉由討論，釐清觀念。 口頭發表： 能分享關鍵問句的想法。	口頭發表： 能說出家暴定義與案例討論內容		

						5. <u>生活中遇到家暴事件可以怎麼做?</u>				
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		2. 紫絲帶運動			[紫絲帶運動] 1. 發下平板，請學生透過網站（詳見教學資源）分組閱讀「紫絲帶運動」、「紫絲帶宣言」、「紫絲帶方案」後，上台與教師合力介紹之。 (1) 紫絲帶運動 是國際性反暴力運動，1994 年從美國開始推動，長期目標消除所有人際間的暴力，目前全球有超過 35 個國家響應。 (2) 紫絲帶宣言 是專心致力於減少社會暴力、社區暴力、校園暴力、還有最重要的家庭暴力的一種非營利性質的教育行動和意識型態。 (3) 紫絲帶方案 暴力是一連串的學習過程，社會及個人的容忍助長暴力的滋長。只有從基本做起，才能減少暴力。 「紫絲帶方案」不是一種權力或是所有權，而是授權和安全性。 製作紫絲帶	2	小組討論： 藉由討論，釐清觀念。 口頭發表： 能分享紫絲帶運動之內容介紹。	口頭發表： 能說出紫絲帶運動、紫絲帶宣言、紫絲帶方案內容（如左列）。	
19	1/5-1/9	九、交通安全宣導（安全教育）	1. 安全小騎士—安全裝備與行前檢查	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	8. 說出潛藏危機，提出行車的方法。	[你知道什麼是交通安全四守則嗎?] 一、參考 168 交通安全網-兒童版：網頁漫畫 1. 教師進行交通安全四守則之說明 守則 1「我看得見您，您看得見我，交通最安全」 守則 2「謹守安全空間--不作沒有絕對安全把握之交通行為」	2	小組討論、口頭發表： 藉由舊經驗的回顧，重新了解自行車構造。 實際體驗： 模擬行前檢	口頭發表： 分享騎自行車的經驗。 能發表自行車裝備的重要性。 實作評量： 透過實際體驗模擬行前檢查，了	

					守則 3「利他用路觀--不作妨礙他人安全與方便之交通行為」 守則 4「防衛兼顧的安全用路行為」 若能夠確實遵守四守則，除了不做事故的製造者，能減少事故的發生，並且能避免成為事故的受害者。 [安全小騎士-安全裝備與行前檢查] <u>寒假要到了，我們可能會出外遊玩。你有沒有過騎腳踏車？</u> 1. 騎自行車經驗分享。 (1) 以小組討論方式分享騎自行車的經驗(趣味、注意事項)。 (2) 每組派一人上台分享。 2. <u>有跌倒的經驗嗎？原因可能是什麼？</u> 播放自行車交通事故概況（詳見教學資源）後，請學生自由分享。 3. 行車安全 (1) 安全裝備 教師在每組發下自行車安全裝備圖（詳見教學資源），請學生討論每個裝備的重要性，並發表討論結果。 (2) 行前檢查 播放影片自行車挑選與檢查保養（詳見教學資源）後，教師發下交通安全學習手冊 P. 28（詳見教學資源）行車前的裝備檢查表，請學生模擬檢查。例如： (1) 檢查煞車	查。	解檢查內容。	
--	--	--	--	--	---	----	--------	--

						(2) 檢查輪胎 (3) 檢查變速器及鏈條 a. 變速器功能 b. 鏈條緊度 (4) 檢查座墊 (5) 檢查鈴號 (6) 檢查反光片				
20	1/12-1/16	2. 安全小騎士-安全騎乘				[安全小騎士-安全騎乘] (1) 安全騎乘 裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！教師展示交通安全學習手冊 P. 29（詳見教學資源）之圖片呈現危險的騎法，請學生以小組方式討論錯誤之處與改進之道，並派一人上台分享， <u>什麼是正確的騎乘方式？</u>	4	小組討論、 口頭發表： 藉由舊經驗的回顧，確認危險騎法與改進方式。 實際體驗： 模擬實際交通情形。	口頭發表： 分享騎自行車的正確騎法。 口語評量： 能說出安全騎乘及防禦駕駛之方法，例如：行車的安全距離。 實作評量： 透過實際體驗模擬交通情形，了解安全騎乘與防禦駕駛觀念。	
21	1/19-1/20					(2) 防禦駕駛 播放影片安全用路及騎乘觀念、危險預測及防禦駕駛（詳見教學資源）後，教師歸納安全騎乘及防禦駕駛之方法。可搭配自行車安全騎乘圖（詳見教學資源）呈現。 安全騎乘，例如：不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道等。 防禦駕駛，例如：維持安全距離、注意內輪差等。 ※ 行車安全距離 (1) 乾燥乾淨路面狀況： 乾燥乾淨路面時，腳踏車（時速 25 公里）與前車之				

間應保持 9 公尺以上的安全距離（約兩台房車的距離）。

(2) 積水潮濕路面狀況：
下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離需要比好天氣(乾燥路面)時的長度約 1.5 倍距離。

教員 3

※以 A 4 尺寸印製

項次	情境說明
1	「小花在路上騎著自行車，旁邊的一輛白色轎車正要右轉，小花可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小花可以如何避免？」
2	「明明在路上騎著自行車，旁邊的一輛公車正要右轉，明明可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，明明可以如何避免？」
3	「琪琪在路上騎著自行車，對面的一輛白色轎車正要左轉，琪琪可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，琪琪可以如何避免？」
4	「張三在路上騎著自行車，對面的一輛公車正要左轉，張三可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，張三可以如何避免？」
5	「露玲騎著自行車並準備左轉，旁邊一輛白色轎車，露玲可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，露玲可以如何避免？」
6	「李四騎著自行車並準備左轉，對向有一輛白色轎車，李四可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，李四可以如何避免？」
7	「光華騎著自行車並準備左轉，對側一輛公車，光華可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，光華可以如何避免？」
8	「小英騎著自行車並準備左轉，對向有一輛公車，小英可能會遇到什麼危險？為什麼？這些可能的危險，小英可以如何避免？」

補充教材/教學資源

- CNN 記者道歉 <https://youtu.be/ZJkLxNtg1F8>
- 移工於臺北車站席地用餐 <https://youtu.be/pI55nAFhsAg>
- 五百障礙 <https://www.youtube.com/watch?v=W0SzzenfwzY>
- 聽奧影片 <https://www.youtube.com/watch?v=quW-09vN9A>
- 雪柔·桑德伯格 TED <https://www.youtube.com/watch?v=paKJmy8jjxw>
- 林懷民 TED https://www.youtube.com/watch?v=6XdeoG57G_A
- 繪本《蝴蝶朵朵》<https://www.youtube.com/watch?v=Vdi3Vg7aHoM>
- 性侵害事實與迷思討論單

誤解與刻板印象	O/X	事實
只有強暴才算性侵害		凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。
只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害。		無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害。
性侵害的發生都是臨時起意的。		事實上，有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」。
長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。		實際上，許多性侵害事件就發生在家庭內。
對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？		法律保護任何人享有性的自主權，不因彼此熟識、或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。

—性侵害被害人事實與迷思討論單

誤解與刻板印象	O/X	事實
---------	-----	----

	只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害。		事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人。
	只有女性才會遭到性侵害。		根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也無法避免遭到性侵害。
	只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生。		性侵害的發生常伴隨其他暴力形式：例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就能夠避免性侵害的發生。
	遭到性侵害的女性多半具有強烈的性慾，或在不正經的家庭中長大，否則好女孩是不會遇到這種事的。		許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童。此外，任何人、任何家庭出生的子女都有權利拒絕性侵害。
	被害人會為了某些原因（例如：報復或獲取利益），謊稱受到性侵害。		性侵害對被害人的傷害相當深重，若有被害人蓄意捏造遭到性侵害，所受到的身心壓力更勝於性侵害的控告。
	一性侵害加害人事實與迷思討論單		
誤解與刻板印象	O/X	事 實	
性侵害的加害人都 是陌生人。		研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害。	

	加害人都是貧窮的、少數民族或是沒有受教育者。		事實上，加害人來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等。
	加害人都是行為異常、精神有問題的人。		有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心。
	男性因為無法控制性慾，才會以性來侵害女人。		性侵害並非起於男性不可遏抑的生理衝動，而是基於發洩情緒壓力所致。
	加害人都是男性。		雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性。

—110 年新北市家庭暴力防治宣導影片 <https://youtu.be/z-mC03USRB4>
 — 家暴案例
 <https://docs.google.com/document/d/18en-HXcvKuEFMrpcwC2R0zPG6hEWH7b/edit>
 — 紫絲帶運動 <https://www.dvp.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=c575b7d69217fb91>
 — 自行車交通事故概況
<https://www.youtube.com/watch?v=TEXoUTay2So&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt>
 — 自行車安全裝備圖 <https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754>
 — 自行車挑選與檢查保養
<https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3>
 — 交通安全手冊 4 年級 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_2/post/1906121100638
 — 安全用路及騎乘觀念
<https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=3>
 — 危險預測及防禦駕駛
<https://www.youtube.com/watch?v=bxB6rarAUrw&list=PL4zCF6TM1SrsppDVDwkz1Sfp8-W32Qykt&index=4>
 — 自行車安全騎乘圖 <https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754>

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－健康			
編修者	賴穆瑤(參考 114 學年度南一的七冊備課用書)		教學節數	21
學期總目標(核心素養)		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 藉由情境探討，了解居家、交通及戶外環境的潛在危機，並遵守安全須知。。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害，能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。。 3. 學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，並學習交友禮儀，以促進人際關係。 4. 能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾

		學習內容	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。					汙染等現象嚴重威脅到人類的健康，並了解生活中可以減塑的方式，進而影響親友一起參與愛地球的行動。			
議題融入		【人權教育】人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】安 E2 了解危機與安全。 【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【環境教育】環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。									
課程連結		三年級學過食物的分類、情緒調節。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	壹、健康元氣站	一. 安全生活小當家	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4c-II-1 了解影	1. 能知道改善居家環境危機的應變方式。 2. 能了解居家環境安全、交通環境安全及戶外	【活動 1：居家安全有撇步】 (一)請學童觀察並討論。 1. 客廳有哪些容易發生危險的情況？ 2. 教師提問：這些情況可能會導致什麼結果？ 3. 討論時間： <u>要怎麼做才能讓客廳成為安全的居家環境？</u> (二)教師繼續播放情境並提問。	5	小組討論：學	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

2	9/8-9/12			響運動參與的因素，選擇提	活動安全的重要性。 3. 能在生	1. 廚房有哪些容易發生危險的情況？ 2. 教師提問：這些情況可能會導致什麼結果？ 3. 討論時間： <u>要怎麼做才能讓廚房成為安全的居家</u>		習內容		
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26									

	壹、健康元氣站	高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	活中應用居家環境安全、交通環境安全及戶外活動安全的知識。	<u>環境？</u> (三)教師提問。 1. 浴室有哪些容易發生危險的情況？ 2. 教師提問：這些情況可能會導致什麼結果？ 3. 討論時間：<u>要怎麼做才能讓浴室成為安全的居家環境？</u> 【活動 2：交通安全有一套】 (一)教師播放情境圖，藉由車禍的情境引導學童了解何謂「視野死角」。 1. 教師提問：大貨車怎麼會沒看到騎士而撞上他呢？ 2. <u>要如何注意視野死角，以避免意外？</u> (二)教師引導學童認識「內輪差」。 (三)請學童分組並討論安全過馬路的情境。 (四)教師補充說明 1. 注意路況及交通號誌、提高警覺，就是保障自己安全的不二法門。 2. 《道路交通安全法規則》第 103 條。 3. 停讓行人條款雖然是保障行人，但是行人也要注意路況及來往車況，才能保護自己的安全。 (五)教師引導學童討論搭公車的安全注意事項。 (六)教師歸納說明：使用大眾運輸工具時，要遵守搭車注意事項及禮儀，才能快樂出門，平安回家。 【活動 3：戶外安全有祕笈】 (一)教師請學童觀察戶外活動的突發狀況，引導學童討論正確的應對方式。 (二)教師補充說明 1. 洋蔥式穿法可以選擇在最內層穿排汗衣、中間層穿人工纖維刷毛衣或羊毛層保暖，最外層穿著透氣防水、防風的外套。	「視野死角」情境圖、「內輪差」照片 小組討論：學習內容	白板紀錄	
9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假							

						2. 要注意戶外環境有許多無法預期的危險，遇到狀況時應有適當的應變之道，才能玩得開心又安全。 (三)教師引導學童完成活力存摺，檢查自己的居家、交通或戶外安全情況。 (四)教師歸納：日常生活中，居家環境、交通及戶外的安全都很重要，要時時注意，確保安全					
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	壹、健康元氣站	二、遠離檳榔菸	1b-II-2	1. 能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 2. 能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。 3. 能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。	【活動 1：檳來將擋】 (一)教師準備數張嚼食檳榔者的照片，請學童分享是否有看過吃檳榔的人，及他們的嘴巴看起來如何？ (二)請學童閱讀課文後，回答下列問題。 1. 阿倫和家人回到山上外婆家，沿路看到了什麼？ 2. 檳榔樹會產出什麼果實？ 3. 檳榔是什麼東西做成的咀嚼物？ 4. 這些物質混合會產生紅色的汁液，嚼食後滿嘴通紅，看起來不甚雅觀。 5. 教師補充說明，檳榔子及其他的添加物，可能會導致口腔細胞萎縮變薄，導致發炎反應，而紅灰、白灰會破壞口腔黏膜細胞造成病變。	5	數張嚼食檳榔者的照片、口腔癌圖片、紀錄片《遺失的微笑》	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
7	10/13-10/17			2a-II-2	注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	2b-II-1					遵守健康的生
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假										
9	10/27-10/31			活規							

10	11/3-11/7		範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	(三)教師播放口腔癌圖片，請學童觀察並回答這些照片中的口腔內有什麼變化。 (四)教師依據學童發表的內容，適時做回答與指導，使學童了解嚼食檳榔會讓口腔甚至身體器官產生各種病變，同時引導學童建立「拒絕檳榔，就是執行口腔保健」的觀念。 (五)教師播放紀錄片《遺失的微笑》讓學童欣賞後，請學童上臺發表感想。 (六)教師引導學童思考，<u>嚼食檳榔除了傷害自己的身體健康，對生活還有哪些不良影響？</u> (八)教師播放檳榔樹情境圖，請學童觀察檳榔樹及其樹根特徵。 (九)教師歸納：拒嚼檳榔不但能保持口腔健康，還能維護環境清潔和水土保持，一舉數得。 【活動 2：拒酒行動】 (一)教師準備酒駕新聞報導資料，詢問學童是否看過警察進行酒測臨檢的畫面，並藉此進入主題，探討酒精對人的影響。 1. 教師提問：<u>為什麼警察要對發生車禍的人進行酒測？</u> 2. 教師統整學童的回答，做出回饋及鼓勵。 (二)教師詢問學童，<u>喝酒除了會影響身體健康，還有什麼其他的負面影響？</u> (三)教師詢問學童，<u>兒童或孕婦喝酒會發生什麼事情？</u> (四)師生共同歸納 1. 長期或過量飲酒對身體感官、健康、行為都會產生嚴重的影響。	小組討論：學習內容 酒駕新聞報導資料 小組討論：學習內容	白板紀錄 白板紀錄	
----	-----------	--	-----------------------------	--	---	-------------------------	--

					2. 鼓勵學童回家向家中長輩宣導「喝酒不開車、開車不喝酒」的觀念，若是喝酒就須找代駕，保護自己及他人的生命安全。 【活動 3：拒菸爭口氣】 (一) 教師詢問學童：「曾在哪些場所看過他人吸菸、聞過菸味？」請學童分享心得。 (二) 教師提問 1. 為什麼阿倫的妹妹遇到舅舅吸菸，就立刻躲到一旁？ 2. <u>菸裡面的有害物質有哪些呢？</u> 3. 教師補充解釋：尼古丁是讓吸菸者上癮的主要物質，焦油則會阻塞肺部的支氣管，一氧化碳會使身體缺氧、加速身體老化。 (三) 教師說明菸害三殺手。 (四) 教師補充說明：吸菸者的迷思。 (五) 教師準備菸盒上的警語及警示圖，請學童觀察後回答問題。 1. 在菸盒上看到什麼？ 2. <u>為什麼菸盒上要印製警示圖文？</u> (七) 教師說明吸菸的危害 (八) 戒菸有訣竅：請學童討論有哪些方法可以還給家人一個無菸的環境呢？ (九) 禁菸場所搜查線 (十) 教師歸納：為了生活在健康的無菸環境、降低吸菸率、減少菸害，我們要鼓勵家人戒菸。沒有一手菸，就不會有二手菸、三手菸，大家憶起努力建立無菸家園。 【活動 4：勇敢說不】 (一) 教師強調吸菸、喝酒、嚼檳榔都會危害身體健康，應該要堅定的拒絕，請學童思考，<u>如果遇到有人</u>	菸盒圖片	白板紀錄	小組討論：學習內容
--	--	--	--	--	--	------	------	-----------

						請自己嘗試菸、酒及檳榔時，應該如何拒絕？ (二)演練活動：拒絕菸、酒、檳榔(教師將全班分成數組，請學童兩人一組，練習拒絕別人說服自己嘗試菸、酒、檳榔的方式，時間約 5 分鐘。) (三)教師補充說明《兒童及少年福利與權益保障法》。 (四)分組活動 1. 教師將全班分成數組，請小組討論說服親友拒酒的方式，時間約 5 分鐘。 2. 教師請各組上臺演出如何告訴親友拒酒的方法，並適時給予鼓勵。 3. 教師統整全班的拒酒方式，分類並加以說明。 4. 教師強調，任何人都不能強迫自己喝酒，每個人對自己的健康都有責任。 (五)倡議活動：教師請學童回家和家人分享拒酒、或是避免酒駕的方法，並記錄討論內容。 (六)教師引導學童發表阿倫舅舅戒菸及嚼檳榔後有哪些好處。 (七)活力存摺 (八)補充活動：「拒絕菸酒檳」賓果遊戲 1. 遊戲規則：玩法同 3x3 賓果遊戲，若學童在格子中有寫上教師提到的項目即可連線，最快連線三條者獲勝。 2. 賓果主題參考： (1)吸菸、飲酒及嚼檳榔的壞處。 (2)戒除菸、酒及檳榔後的好處。		小組演練：學習內容		
1 1	11/10-11/14	壹、健康	三. 人我之間	2a-11-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴	1. 能透過演練，表達遭受身體或言語侵犯時的感受。	【活動 1：界線大不同】			觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
1 2	11/17-11/21					(一)教師引導學童和同學討論以下問題。				

1 3	11/24-11/28	元 氣 站		重性。 3a-II-1 演練基 本的健 康技 能。	2.能與同 學演練增 進友誼的 互動。 3.能藉由 破除性別	2.小齊和葳葳為什麼會說出這些話？ 3.如果你是荳荳或阿倫，聽到這些話後，你會如何 <u>回應對方？</u> (二)教師引導學童發表討論結果				
1 4	12/1-12/5									

1 5	12/8-12/12			3a-11-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	刻板印象的例子，說明每個人都擁有權利選擇自己喜歡的事情。 4. 能發表尊重自我、他人與建立性別平等觀念的宣示。	(三)教師歸納說明：每個人的個性、興趣和能力都不同，隨意批判別人是不禮貌的行為，會讓人心裡不舒服，也會影響自己的人際關係。 (四)教師歸納結論 1. 學習良好的溝通技巧，與他人和平相處，能贏得他人的尊重，提升自我保護能力。 2. 做自己身體的好主人同時也要尊重他人，避免在言語上越過別人的界線。 (五)教師提問： 1. 小吉對荳荳做了什麼事？ 2. 荳荳有什麼反應？ 3. 荳荳為什麼會這樣反應？ 4. 面對荳荳的反應，小吉要怎麼做？ 5. 如果你是荳荳，你會怎麼做？ (六)教師說明 1. 能夠認受別人碰觸的限度，就是「身體界線」，不可以用開玩笑的態度對待別人的身體。 2. 在人際互動中，清楚、適當的表達自己的身體界線，是對自己身體的保護與尊重。 (七)了解自己的身體界線 1. 在課本人體圖中塗上顏色，這些地方就是自己的身體界線。 2. 身體木頭人遊戲 (1)請學童分組輪流玩遊戲，其他同學在遊戲過程中注意觀察。 (2)遊戲規則 ①猜拳，輸的人當鬼。 ②鬼喊「一二三木頭人」後回頭看，其他人要用手指指出不能讓人碰觸的身體部位。	小組討論：學習內容		
--------	------------	--	--	--------------------------------------	---	--	-----------	--	--

					③一共完三次，觀察自己和別人指出的地方有哪些不同。 3. 覺察身體的反應：如果有人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，可能會出現各種反應，這些反應代表你的感覺，這是正常的。 (八)教師說明：每個人的身體界線都不同，針對不同對象也會有不同標準，身體界線只有個人感受，並沒有對錯。了解及保護自己的身體界線是身體自主權的表現，能覺察與尊重別人的身體界線也同樣重要。 【活動 2：尊重你我他】 (一)教師提問：<u>當身體受到侵犯或遭受他人的言語冒犯時，可能會產生不同情緒或反應，此時最重要的是能冷靜地做出保護自己的行為，你知道要怎麼做嗎？</u> (二)教師歸納說明 1. 身體受到侵犯時，有可能會自責，認為是自己做錯事，這樣的想法是錯誤的。 2. 當遇到身體界線被侵犯的狀況時，一定要勇敢說不。 (三)教師說明在人際互動中，我們希望得到別人的尊重，首先要學習如何尊重他人。 1. 請學童觀察情境中主角如何表達自己的感受及回應。 2. 教師歸納：和他人互動時，如果侵犯到他人要勇於認錯，並誠懇表達歉意，這是尊重他人的表現。除此之外，互動中能真誠表達自己的感受，並做好自我保護的行為，則是尊重自己的表現。 3. 教師指導學童分組完成演練時間：被他人不當碰觸，或是聽到讓人心裡不舒服的話時，你會怎麼做？ 【活動 3：友誼交流道】 (一)教師請學童討論四種與同學相處時增進友誼的範				白板紀錄 小組討論：學習內容
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

					例。 (二)教師歸納說明：不管是男生或是女生，互動時要彼此尊重，遵守交友禮儀，才能建立良好友誼。 (三)你來我往一級棒：教師引導學童練習下列四種與同學增進友誼的互動。 1. 尊重對方的想法，婉轉表達自己的建議。 2. 在對方需要的時候伸出援手。 3. 發現彼此的優點，互相欣賞，給予肯定。 4. 尊重自己的感受，平靜表達自己的想法。 5. 想一想，<u>還可以透過哪些方法，讓朋友間更增進友誼？</u> (四)教師歸納說明：學習良好的溝通技巧，與他人和平相處，不但能贏得他人的尊重，也能增進友誼。 【活動 4：珍愛你我他】 (一)教師播放電子書，帶領學童認識突破性別限制，展現自我的名人例子。 (二)教師引導學童觀察課本中角色對話並提問： 1. 你喜愛的顏色有哪些？ 2. 顏色有分性別嗎？有因為喜歡的顏色被他人議論過嗎？ 3. <u>是否曾聽過有人因為外表、打扮、興趣、個性或職業等因素而被歧視或批評？</u> 4. 師生共同歸納：我們要勇敢做自己，不要受限於性別，也不應用刻板印象議論他人。 (三)教師補充刻板印象的說明 1. 性別刻板印象又稱為性別偏見，指人們對不同性別角色特徵抱持固定的印象，或是利用先入為主的想法和偏見看待不同性別「人格特質」的信念。 2. 現在的社會講求性別平等，不應以性別來界定他				小組討論：學習內容 白板紀錄
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

					人的能力或特質，每個人也都有權利選擇自己喜歡的顏色、服裝、興趣或職業。 (四)討論時間 1. 與人互動時，要尊重他人的特質，也要贏得他人尊重，創造雙贏局面。 2. <u>要怎麼做才能在人際互動時贏得他人尊重呢？</u> (五)珍愛你我他宣示活動 1. 學習保護自己、尊重他人、展現自我不受限，做個快樂有自信的人。 2. 簽上自己的姓名，並在日常生活中、與人互動時，努力達成宣示內容。 (六)活力存摺：尊重自己和他人，活出自我，一起來玩大富翁遊戲。 ※遊戲規則 (1)兩人一組，進行大富翁遊戲。 (2)擲骰子，依照點數前進。 (3)進入遊戲時間，要完成任務。 (4)最快回到起點者，成為最佳身體防守員。 (七)師生共同歸納：做一個保護自己、守住身體界線、拒絕別人越界的最佳身體防守員，也才能建立人我之間的良好關係與友誼。					
1 6	12/15-12/19	壹、健康元氣站	四. 我愛地球	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基	1. 能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 2. 能在生活中實踐減塑行為。 3. 能向家人推廣實踐減塑行為的立場。	【活動 1：生活中的環保】 (一)認識「包裝」：教師拿出包裝禮物，詢問學童是否有收禮物的經驗及拆禮物時發現了什麼。拆開禮物後，詢問學童哪些包裝物是需要的？哪些是不需要的？ (二)教師說明無包裝、適度包裝、過度包裝三種包裝的差異和優缺點。 (三)教師指導學童分組討論麥麥的禮物。 1. 你認為麥麥收到的禮物屬於哪一種包裝？	5	包裝禮物	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日									
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假									
1 9	1/5-1/9									

20	1/12-1/16			本的生活技能，因	4. 能記錄自己用餐的環保行	2. <u>這個禮物有哪些是不必要的包裝？哪些包裝會影響環境？</u>				
----	-----------	--	--	----------	----------------	-------------------------------------	--	--	--	--

2 1	1/19-1/20			應不同的生活情境。	為及完成愛地球宣言。	(四)包裝大學問 1. 請學童事先分組，各組課前蒐集適度包裝及過度包裝的物品，於課堂上展示並說明原因。 2. 待全班分享完畢，請學童票選最符合適度包裝及過度包裝的物品，並提出改進的建議。 (五)師生共同歸納 1. 消費時選擇適度包裝的產品，建立綠色消費觀，是減少汙染的重要關鍵。 2. 很多商品如果完全不包裝，可能有運輸、辨識上的困難，而且很難上架販售。 3. 考量商品的形式及其運輸、辨識、販售等流通行銷管理的需要，適度的包裝是有存在的必要。 【活動 2：塑膠知多少】 (一)教師展示不同塑膠製品並說明塑膠材質種類聚乙 烯 (PE)、聚丙烯 (PP)、聚對苯二甲酸乙二酯 (PET)、聚氯乙烯 (PVC)、聚苯乙烯 (PS) 等。 (二)教師說明塑化劑進入人體的三種途徑 1. 進入人體的途徑包含：呼吸道吸入、皮膚接觸及飲食攝入 2. 塑化劑對人體的危害 (三)討論時間 1. 想一想，如果想要買熱湯回家，你會採取以下哪一個方法？請勾選並和同學分享原因。 (1)自己帶塑膠袋或使用商家提供的塑膠袋。 (2)自己帶可耐高溫的不銹鋼或陶瓷器皿盛裝。 2. 請檢視自己的日常生活有哪些食物或物品可能含有塑化劑？要如何改善並減少塑化劑對健康的危害？ (四)教師引導學童了解如何減少甚至杜絕塑化劑進入身體。	課前蒐集適度包裝及過度包裝的物品	展示不同塑膠製品	白板紀錄
--------	-----------	--	--	-----------	------------	---	------------------	----------	------

					(五)教師指導學童完成「塑化劑 Out 小勇士」評量。 (六)師生共同歸納 1. 塑膠製品並非完全不能使用，造成身體健康危害的原因是沒有正確的使用或是用在錯誤的地方。 2. 了解塑化劑容易在生活中的哪些情況或物質中產生，進而改變我們的習慣，擬定解決的方法，就能維護自己的健康，安全的生活。 3. 塑化劑除了會影響我們的身體健康，也會汙染環境生態。 【活動 3：減塑愛地球】 (一)教師指導學童欣賞「一次用塑膠吸管減量，少一些會更好」影片後，請學童觀察麥麥和奶奶討論塑膠袋的情境。 1. 請學童分享生活中會用到的塑膠製品種類：一次性餐具、飲料杯、吸管、垃圾袋等。 2. 請學童分享，自己在日常生活中還有什麼時候會使用到塑膠製品？ (二)教師播放塑膠製品汙染環境的相關影片，請學童分享欣賞完影片的感想，並討論塑膠製品如何影響生態環境。 (三)請學童分組討論，<u>減少使用塑膠製品的方法有哪些？</u> (四)教師歸納：因為塑膠自然分解的過程非常耗時，回收的過程中也需要將塑膠與可回收物質分類處理，所以更重要的是選擇可重複使用的包裝材質。 (五)減塑你我他 1. 請學童與家人說明「減塑你我他」活動，並邀請家人一起完成。 2. 請學童設計標語，並劃出標語圖案。 3. 環保 4R（減塑四原則）	小組討論：學習內容	白板紀錄	播放 「一次用塑膠吸管減量，少一些會更好」
--	--	--	--	--	--	------------------	-------------	----------------------------------

					(1)REFUSE：拒絕一次性塑膠製品，選擇無塑包裝的產品。 (2)REDUCE：降低消費、減少購買過度包裝的產品。 (3)REUSE：選擇經久耐用、可重複清洗的器皿或袋子。 (4)RECYCLE：回收多餘的包裝、容器，不要當垃圾丟棄。 【活動 4：健康的藍色星球】 (一)教師播放不同類型環境汙染的影片，請學童觀賞並進行問題討論。 1. <u>水源汙染、空氣汙染和垃圾汙染的原因是什麼？</u> 2. <u>環境汙染如何影響身體健康？</u> 3. 請學童分享生活周遭水源汙染、空氣汙染和垃圾汙染的經驗。 (二)教師接著播放解決環境汙染的方法相關影片，請學童討論面對汙染如何採取行動來保護環境及我們的健康。 (三)請學童分組討論生活周遭還有哪些汙染對健康造成了影響？記錄下來並分享。 1. 生活中周遭的汙染。 2. 對健康的影響。 3. 教師可指導學童討論<u>午餐廚餘是否會造成環境汙染並間接影響身體健康？</u> (四)師生共同歸納：了解汙染如何產生，透過何種途徑進入身體以及對健康與環境造成哪些危害和影響，是擬定防治環境汙染方法的第一步。 (五)教師指導學童討論課本「汙染走，健康來」的題目，寫下解決的方法。 (六)教師指導學童完成活力存摺	影片 播放塑膠製品汙染環境的相關影片 小組討論：學習內容	白板紀錄	
--	--	--	--	--	--	---	-------------	--

								播放水源汙染、空氣汙染和垃圾汙染的相關影片 播放解決環境汙染的方法相關影片 小組討論：學習內容		
補充教材/教學資源				●衛生福利部國民健康署／戒檳教戰手冊 ●衛生福利部國民健康署／戒菸教戰手冊 ●衛生福利部國民健康署健康九九+網站／菸害防制館 ●衛生福利部國民健康署／你應該知道的電子煙窖加熱式菸品30問 ●衛生福利部心理及口腔健康司／酒癮衛教宣導專區 ●全國法規資料庫／道路交通管理處罰條例 ●全國法規資料庫／菸害防制法 ●全國法規資料庫／兒童及少年福利與權益保障法 ●教育部性別平等教育全球資訊網 ●行政院性平處多媒體／職業不分性別10分鐘國語版 ●臺南市政府性別平等辦公室／臺南市政府－性別平等／CEDAW 宣導影片「WOMAN' POWER- 女力扎根・性平萌芽」						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-雙語體育			
編修者	甘羽彤（引用 113 學年度四年級課程計畫）		教學節數	21
學期總目標(核心素養)		健體-E-A1具備良好身體動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 遵守上課規範和比賽規則並表現出足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念，且積極參與課程。（樂樂足球） 2. 能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。（跳高） 3. 能遵守上課規範，積極參與練習，並做出羽球正手發球的動作。（羽球） 4. 能認真參與練習，並做出桌球的持拍、正手發球動作。（桌球）
	學習內容	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球即拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		
議題融入	無			
課程連結	樂樂足球-銜接三年級的基礎足球動作。 跳高-從田徑的簡單跑跳到跳高專項的練習。 羽球-第一次接觸羽球。 桌球-第一次接觸桌球。			

教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或 學習 策略	評量方 式 或證據	實際 教學與 修正
1	9/1-9/5	一、 樂樂 足球	1. 舊經驗複習	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	遵守上課規範和比賽規則並表現出足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念，且積極參與課程。 (樂樂足球)	【場地安全】 介紹校內體育設施如溜滑梯，介紹設施旁說明牌，以及說明場地與器材安全使用方式。 【舊經驗複習-八字形帶球 (Figure 8 dribbling)】 1. 放兩個角錐。使用內外側繞八字，重點在熟習內外側的運用。 2. 分組練習對抗 【舊經驗複習-傳接球與停球】 1. 傳球 (Pass) 步驟(Steps)：跨步(stride)、擺腿(swing)、觸球(kick) 2. 接球步驟：看球 (Watch the ball)、準備 (Get ready)、控制球 (Control the ball) 3. 練習方式：2~3 人邊走邊傳球至底線，可練習對準隊友的方向傳球，以及調整腳步接球。 4. 可搭配「球給隊長」遊戲。	5	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量：能做出足球動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。	

2	9/8-9/12	2. 抄球 3. 射門			【抄截足球】 1. 單人抄球 1 人踢球後，另一人由後追上抄球，抄到帶回起點。 2. 雙人抄球 2 人一組先出發，另 2 人上前追上抄球，帶回起點。 3. 分組對抗練習 Q. <u>請同學說說看抄球時要怎麼做比較容易抄到球？有沒有什麼危險性？</u> 【射門練習】 1. 原地射門：練習足內側、腳背踢球。 2. 帶球射門：向前盤球 2~3 步，射門。				
3	9/15-9/19	4. 樂樂足球比			【樂樂足球比賽（班級競賽）】 一、場地介紹				
4	9/22-9/26								

5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	賽	二、重要規則說明 ../樂樂足球規則 .pdf 1. 比賽時間 2. 比賽不使用『合法衝撞』條款，絕對不允許衝撞、鏟球、危險性動作，裁判將對相關犯規加重處罰（黃牌警告、紅牌離場）。 3. 自由球 4. 邊線球 5. 球門球 6. 角球 7. 定位球 三、分組練習 1 四、分組練習 2.3:比賽的分組 <u>Q：請說一說剛剛比賽過程中，有哪些地方是我們需要改進的？</u> ◎評量項目：遵守上課規範和比賽規則並表現出足球技巧之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念，且積極參與課程。（樂樂足球） <table><tr><th>等級</th><th>評量說明</th></tr><tr><td>1</td><td>能順暢做出樂樂足球技巧，且積極參與課程</td></tr><tr><td>2</td><td>能做出樂樂足球技巧，且積極參與課程</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出樂樂足球技巧，且參與課程</td></tr><tr><td>4</td><td>能稍微做出樂樂足球技巧，但不積極參與課程</td></tr><tr><td>5</td><td>未參與課程</td></tr></table>	等級	評量說明	1	能順暢做出樂樂足球技巧，且積極參與課程	2	能做出樂樂足球技巧，且積極參與課程	3	能做出樂樂足球技巧，且參與課程	4	能稍微做出樂樂足球技巧，但不積極參與課程	5	未參與課程			
等級	評量說明																	
1	能順暢做出樂樂足球技巧，且積極參與課程																	
2	能做出樂樂足球技巧，且積極參與課程																	
3	能做出樂樂足球技巧，且參與課程																	
4	能稍微做出樂樂足球技巧，但不積極參與課程																	
5	未參與課程																	

6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	二、跳高	1. 跳高介紹	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。(跳高)	【跳高 (High Jump) 介紹】 講解跳高項目的規則，不同跳高的過竿姿勢 【跳高前置動作】 1. 兩位一組使用一塊墊子，進行拱橋 (Bridge) 動作 2. 原地跳躍練習	5	動作示範 命令式練習式	實作評量：能參與練習並做出跳高動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。	
7	10/13-10/17		2. 跳高前置動作	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。						
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假?		3. 剪刀腳練習	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。						
9	10/27-10/31			2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態		【剪刀腳 (Scissor-leg) 練習】 1. 原地剪刀腳練習 2. 三步剪刀腳練習 3. 全程剪刀腳動作練習： 助跑 (run-up) 起跳 (Take off) 過桿 (Clear) 落地 (Land) *可先用軟的跳高繩讓學生練習動作，並熟悉跳高				

10	11/3-11/7			度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。		的方式，待比較不會害怕時再使用跳高棍，循序漸進。 *跳高的高度可以學生個別程度作調整。 Q. <u>跳高過竿的動作要領有哪些？</u> Q. <u>跳高的動作步驟？</u> <table><tr><td colspan="2">◎評量項目：能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。（跳高）</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。</td></tr><tr><td>2</td><td>能積極參與練習、了解跳高規則，並做出三步的跳高剪刀腳的動作。</td></tr><tr><td>3</td><td>能參與練習，並做出原地的跳高剪刀腳的動作。</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出部分原地的跳高剪刀腳的動作，不積極參與練習</td></tr><tr><td>5</td><td>未參與課程</td></tr></table>	◎評量項目：能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。（跳高）		等級	評量說明	1	能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。	2	能積極參與練習、了解跳高規則，並做出三步的跳高剪刀腳的動作。	3	能參與練習，並做出原地的跳高剪刀腳的動作。	4	能做出部分原地的跳高剪刀腳的動作，不積極參與練習	5	未參與課程			
◎評量項目：能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。（跳高）																							
等級	評量說明																						
1	能積極參與練習、了解跳高規則，並做出完整的跳高剪刀腳的動作。																						
2	能積極參與練習、了解跳高規則，並做出三步的跳高剪刀腳的動作。																						
3	能參與練習，並做出原地的跳高剪刀腳的動作。																						
4	能做出部分原地的跳高剪刀腳的動作，不積極參與練習																						
5	未參與課程																						
11	11/10-11/14	三、羽球	1. 羽球介紹 2. 握拍接球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	能遵守上課規範，積極參與練習，並做出羽球正手發球的動作。（羽球）	【羽球（Badminton）介紹】 1. 針對羽球運動、羽球拍（Racket）、羽球（Shuttlecock）進行介紹。 2. 教師示範正確的正拍（forehand grip）、反拍（backhand grip）握拍方式以及揮拍動作。 Q. <u>羽球拍要怎麼握？</u> 【握拍接球】 兩人一組，在小範圍內先做正拍／反拍短距離互拋接球	6	動作示範 命令式練習式 團隊合作	實作評量：能做出羽球發球動作。 軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。														

12	11/17-11/21	3. 準備姿勢 4. 正拍連續擊球 5. 反拍連續擊球	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。		【準備姿勢 (Ready Position)】 左右交錯站姿、膝微屈、重心放低 【正拍連續擊球】 1. 兩人對打：離網距離約 1-2 公尺，練習正手連續擊球 2. 目標：連續不失誤達 10 拍 【反拍連續擊球】 1. 兩人對打：離網距離約 1-2 公尺，練習正手連續擊球 2. 目標：連續不失誤達 10 拍																
13	11/24-11/28									6. 正手發球											
14	12/1-12/5																				
15	12/8-12/12																				
					【正手發球】 3. 正手發球 (Forehand Serve)：一腳前一腳後，手臂水平下垂，將球放在拍面前方；拋球與拍面同時向對側肩上方揮動，利用手腕扭動發力。 4. 練習方式：一人練習發球，一人練習接發球 (Catch) ◎評量項目：能遵守上課規範，積極參與練習並做出羽球正手發球的動作。(羽球)																
					<table><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 4~5 球，且積極參與練習</td></tr><tr><td>2</td><td>發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 2~3 球，且積極參與練習</td></tr><tr><td>3</td><td>可做出發球姿勢，羽球正手發球五球進 1 球</td></tr><tr><td>4</td><td>可做出發球姿勢，羽球正手發球時未進球</td></tr><tr><td>5</td><td>未參與課程</td></tr></table>	等級	評量說明	1	發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 4~5 球，且積極參與練習	2	發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 2~3 球，且積極參與練習	3	可做出發球姿勢，羽球正手發球五球進 1 球	4	可做出發球姿勢，羽球正手發球時未進球	5	未參與課程				
等級	評量說明																				
1	發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 4~5 球，且積極參與練習																				
2	發球姿勢正確，羽球正手發球五球進 2~3 球，且積極參與練習																				
3	可做出發球姿勢，羽球正手發球五球進 1 球																				
4	可做出發球姿勢，羽球正手發球時未進球																				
5	未參與課程																				

16	12/15-12/19	四、桌球	1. 認識器材 2. 橫式握拍 3. 準備姿勢 4. 正手擊球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	能認真參與練習，並做出桌球的持拍、正手發球動作。(桌球)	【認識器材】 桌球桌 (Table Tennis Table) 球網(Net) 桌球拍 (racket) 與乒乓球 (ball) 【橫式握拍】 1. 中指、無名指、小指握拍柄，虎口貼住拍尖，姆指自然貼齊拍面，食指自然貼齊在另一拍面。 2. 不要握太死也不要握太鬆 Q. 桌球拍要怎麼握？ 【準備姿勢 (Ready Position)】 雙腳與肩同寬，膝微屈，上身稍前傾，拍面持於腹前。 【正手擊球 (Forehand Drive)】 1. 球拍放在腰側。 2. 球拍與手腕位置要高於手肘 3. 拍面朝前，手自然揮動 4. 提醒注意球拍的角度以及桌球反彈至最高點的時間。 5. 眼睛專注看球 6. 擊球後，需讓球彈到對向的桌面。 7. 兩人對打練習目標連續 10 拍不失誤				
17	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日		5. 反手擊球			【反手擊球 (Backhand Drive)】 1. 擊球位置在胸口前 2. 手肘往前推伸直、收回 3. 手肘不要抬太高 4. 兩人對打練習目標連續 10 拍不失誤				
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假		6. 正手發球與接球練習			【正手發球與接球練習】 1. 說明發球與擊球的不同：發球時需要斜的彈到自己與對方的桌面，擊球時僅需要彈到對方的桌面即可。 2. 一人發球 步驟：拋球、引拍、揮拍 3. 另一人接發球				
19	1/5-1/9		7. 對打			【對打】 1. 單打對打				
20	1/12-1/16									

21	1/19-1/20					2. 雙打對打					
						◎評分標準：能認真參與練習，並做出桌球的持拍、正手發球動作。（桌球）					
						等級					評量說明
						1					能認真參與練習，並用正確的姿勢，正手發球五球成功 4~5 球
						2					能認真參與練習，並用正確的姿勢，正手發球五球成功 2~3 球
						3					用正確的姿勢，正手發球五球成功 1 球
						4					能做出持拍，正手發球時未進球。
補充教材/教學資源											

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域		
編修者	許淳婷(引用 113 學年度教學計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
十二年國教課綱對應	學習表現 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 學習內容 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。(游泳) 2. 能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。(陀螺) 3. 能瞭解陣地攻守性球類運動相關概念並運用在籃球運動上，並能參與比賽。(籃球)
議題融入	海洋教育 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。		
課程連結	游泳：四上銜接三年級的游泳課程，加入蛙式手部動作練習。未下水之學生以岸上學習單進行課程學習。 陀螺：四上銜接三上的陀螺學習，複習陀螺握法、投擲並將難度提高。 籃球：四上銜接三年級學習過的籃球課程，加入防守與投球動作練習		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、游泳	1. 游泳課介紹、安全宣導	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 海 E2	1. 能依個人能力分組積極參與練習，並習得游泳技能。	【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 一、游泳池環境介紹:集合區、鞋櫃區、更衣室、做操區、淋浴區 二、游泳池的衛生: 1. 進入泳池先洗腳 2. 下水前、上岸後要淋浴 3. 鼻涕要到水溝清理乾淨 三、游泳池的安全: 1. 嚴禁跳水、奔跑 2. 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3. 不碰觸同學 4. 不潑水 5. 不壓水道繩 四、流程 1. 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2. 到游泳池集合區坐下就定位。 3. 教師帶領學生做暖身操，練習一年級岸上操:水母漂+韻律呼吸、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手。 4. 蛙式手部動作 (1)預備動作，雙臂伸直夾緊貼耳身體前傾 (2)開：手部動作打開與肩膀同寬 (3)壓：前臂向下壓水 (4)抱：抱水夾緊腋下捧水抬頭換氣	2, 隔周上課	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學	實作評量	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26									

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

						4. 蝶式																															
						【活動三】升級考試 游泳能力:各組教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行評量，學生一旦通過該級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習，另須提醒有升級的孩子務必告知任課教師進行升級登記。 <table><tr><td>級別</td><td>目前能力</td><td>目標:要學會</td><td>升級後</td></tr><tr><td>0</td><td>頭不敢下水</td><td>頭敢下水</td><td>0+</td></tr><tr><td>0+</td><td>頭敢下水</td><td>韻律呼吸</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>韻律呼吸</td><td>蹬牆漂浮</td><td>1+</td></tr><tr><td>1+</td><td>蹬牆漂浮</td><td>打水 8 公尺</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>打水 8 公尺</td><td>自由式划手</td><td>2+</td></tr><tr><td>2+</td><td>自由式划手</td><td>自由式划手加換氣</td><td>3</td></tr></table> 【活動四】綜合活動 教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。 本學期因泳課時間過短，故不進行評分。	級別	目前能力	目標:要學會	升級後	0	頭不敢下水	頭敢下水	0+	0+	頭敢下水	韻律呼吸	1	1	韻律呼吸	蹬牆漂浮	1+	1+	蹬牆漂浮	打水 8 公尺	2	2	打水 8 公尺	自由式划手	2+	2+	自由式划手	自由式划手加換氣	3			
級別	目前能力	目標:要學會	升級後																																		
0	頭不敢下水	頭敢下水	0+																																		
0+	頭敢下水	韻律呼吸	1																																		
1	韻律呼吸	蹬牆漂浮	1+																																		
1+	蹬牆漂浮	打水 8 公尺	2																																		
2	打水 8 公尺	自由式划手	2+																																		
2+	自由式划手	自由式划手加換氣	3																																		
補充教材/教學資源				1.浮板 2.水中拾物之物品 3.岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098																																	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	二、陀螺	1.回顧舊經驗	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能	2.能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。	【回顧舊經驗】 1.陀螺的纏繩步驟： 教師指導學生收繩、陀螺使用、纏手，並請同學相互指導，以確保同學都能學會纏繩與陀螺的拿法。	8堂，隔周上	動作示範 命令式 練習式 團隊合作	實作評量 軼事紀錄： 教師紀錄學生的練習狀況																												
6	10/6-10/10																																				

	10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	2. 陀螺投擲重點 3. 陀螺投擲 的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	https://www.youtube.com/shorts/WvokYKyH9nk 【陀螺投擲重點】 1. 右撇子左腳在前，手臂擺動向前投擲(釘子朝左不朝下) 2. 後腳碰觸起始線即可 3. 陀螺纏手完成後，才可排隊準備投擲 4. 前方有人，需等待，請勿投擲 【陀螺投擲】 1. 教師安排關卡，讓學生自主練習 (1)地擲-自轉 3 秒以上 (2)大呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (3)中呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (4)陀螺架小、中、大。 Q. 如何將將陀螺擲進呼拉圈? 【陀螺挑戰(補充)】 1. 若學生大部分皆能將陀螺擲進小呼拉圈，教師可視學生狀況讓學生練習跪投。 2. 跪投動作練習 (1)預備動作:以慣用手拿陀螺，慣用腳膝蓋跪地，非慣用腳垂直踩地。 (2)以前面進行投擲之方式將陀螺投出。 (3)可依跪投方式進行呼拉圈及陀螺架之挑戰。 ◎評量項目：能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。 <table><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒</td></tr></table>	等級	評量說明	1	能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒	課			
等級	評量說明										
1	能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒										
7	10/13-10/17										
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假										
9	10/27-10/31										
10	11/3-11/7										
11	11/10-11/14										
12	11/17-11/21										
13	11/24-11/28										
14	12/1-12/5										
15	12/8-12/12										
16	12/15-12/19										
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日										
18	12/29-1/2										

	1/1(四)元旦 放假					2	能將陀螺擲進大呼拉圈並旋轉 3 秒				
1 9	1/5-1/9					3	能將陀螺擲出並旋轉 3 秒				
2 0	1/12-1/16					4	只能做出陀螺纏手與收繩動作				
2 1	1/19-1/20					5	無法參與陀螺課程與練習				
補充教材/教學資源				陀螺、大中小呼拉圈、陀螺架 跪投 https://youtu.be/X0o2y-GRQ2U?si=M_LdARVgpcoiWlgV							
5	9/29-10/3 9/28(日)教師 節 9/29(一)補假	三、 籃球	1. 喚起就 經驗	1c-Ⅱ-1 認 識身體活動 的動作技 能。 1d-Ⅱ-2 描 述自己或他 人動作技能 的正確性。 2c-Ⅱ-1 遵 守上課規範 和運動比賽 規則。 2c-Ⅱ-2 表 現增進團隊 合作、友善 的互動行 為。 2c-Ⅱ-3 表 現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。	3. 能瞭解 陣地攻守 性球類運 動相關概 念並運用 在籃球運 動上，並 能參與比 賽。	【喚起舊經驗】 複習學生在一年級時已經學習過簡單的運球 與傳球動作，並說明籃球違例情形。 1. 兩人向前運傳球並且不得違例 【防守說明與練習】 1. 正確的防守姿勢 (4)膝：彎曲膝蓋雙腳分開寬於肩膀 (5)臀：臀部向後背部挺直，抬起腳後跟 (可以腳步移動更快) (6)手：兩邊舉起手臂 2. 正確的位子：防守時一定要正在所防守球 員與籃框中間的位子，時 刻關注防守球員與籃球 3. 有效的移動：防守時，將腿往要移動的方 向，彎曲膝蓋幅度大移動 越快 【防守活動】 兩人向前運傳球，一人防守但不得搶球 【投籃動作】 1. 身：上身保持直立。			8 堂， 隔周 上課	學生實作 練習教學法 動作示範 命令式	實作評量 軼事紀錄： 教師紀錄學 生的練習狀 況。
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋 節放假 10/10(五)國 慶放假		2. 防守說 明與練習								
7	10/13-10/17										
8	10/20-10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假										
9	10/27-10/31		3. 防守活 動								
1 0	11/3-11/7		4. 投籃動 作								
1	11/10-11/14										

1		5. 籃下打板			2. 膝：雙膝為彎，雙腳前後分立與肩同寬、平分身體重心。 3. 掌：食指、中指放在球中央的位置，掌心不可貼球，左手扶於球左側(左撇子相反)。 4. 投：球於胸前，利用下半身力量往上延伸，將球移至額頭上方投出，眼手框一直線。(投球動作時，容易手臂向外開，要特別注意在準備投球動作時，手臂夾於腰部向上進行改善) 【籃下打板】 1. 於籃框下方左右兩側約 45 度處，將籃球投至籃板上方紅色框線 2. 將學生分成三個籃筐，六組進行練習 Q. 如何才能準確將球打板至籃筐				
1 2	11/17-11/21								
1 3	11/24-11/28								
1 4	12/1-12/5								
1 5	12/8-12/12								
1 6	12/15-12/19								
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日								
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假								
1 9	1/5-1/9								
2 0	1/12-1/16								
2 1	1/19-1/20								
補充教材/教學資源									

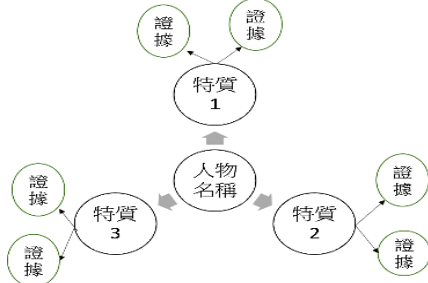
基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	自主學習~真人博物館				
編修者	鄭雙慧（111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂）		教學節數	42 節(每週 2 節)	
學期總目標(核心素養)		1、 在執行計畫的歷程中，運用各種方式蒐集資料，學習以圖像或表格整理對人類社會有貢獻人士的生平練習批判、推理的能力，學習解決問題的方法。(E-A2、E-B1) 2、 能將自己所學以書面或口頭發表，分享自己的學習成果、欣賞他人的學習成果，透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)			
十二年國教課綱對應	學習表現	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。			
	學習內容	1. 各領域的名人、偉人。 2. 人格特質分析組織圖(人物網、證據椅)。 3. 生平事蹟的整理(時間線、年表)。 4. 人物評價。 5. 基隆市區各廟宇資料(主普壇、奠濟宮、慶安宮等)。			
學習目標 (預期成果 /評量項目)					
	評量項目 (基準)	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。			
	規準	表現優異	表現良好	已經做到	進步中

	名詞定義、認識著名名人偉人	能獨立正確使用數位字辭典查詢詞語，清楚說明「名人」與「偉人」的定義與差異，並能舉出例子說明，表達具條理、有思辨性。	能正確使用數位辭典查找「名人」與「偉人」，理解大致正確，能簡單說明其不同，能初步應用於生活或文本中的例子。	能在引導下使用數位辭典查詢詞語，能大致理解名人與偉人意思，但辨識與應用不夠清楚，例子偏表面。	使用辭典時需多次協助，查詢與理解詞義有誤，無法清楚分辨名人與偉人，缺乏概念統整能力。	無法獨立使用數位工具查詢或查詢內容錯誤，完全不了解名人與偉人差異，概念混淆或空泛，無法表達具體想法。
	文本摘要策略	能正確理解並靈活使用多種摘要策略（如人物網、時間線等），整理內容清楚、條理分明，重點完整，表現出良好的轉化與統整能力，摘要內容能反映出深入理解。	能理解所學摘要策略並適當運用，能整理主要資訊與特質，摘要結構清晰、內容正確，略欠深度但完成度佳。	在指導下能使用摘要策略完成任務，摘要內容重點部分明確但仍有冗贅或遺漏，呈現方式尚可，表現穩定但略顯表面。	使用摘要策略時需要大量協助，整理內容較混亂或未掌握重點，摘要片段、不具條理，策略應用尚未內化。	無法正確使用摘要策略，內容雜亂或與文本不符，缺乏理解與組織能力，未能完成摘要任務。
	基準	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。				
	規準	表現優異	表現良好	已經做到	進步中	再加油
	KWHS	積極參與小組任務，能完整清楚填寫 K-W-H-S 表，問題設計有深度，規劃具可行性與條理，分工明確、進度掌握良好。	能正確運用策略，提出有意義的研究問題，填寫內容大致完整，分工明確、進度穩定，能與組員協調配合完成任務。	在教師或組員引導下能完成表格基本內容，問題與方法較為簡略，部分進度有延遲但願意配合修正。	填寫內容不清或不完整，研究方向不明確，小組合作參與度低，進度安排不合理或無法落實。	缺乏參與意願或完全無法完成 K-W-H-S 表，無法提出問題或進行規劃，嚴重影響小組進行。
	小組研究	小組能完整彙整各項研究成果（如年表、特質圖、概念圖等），主題明確、結構有條理，能提出深入觀點與個人反思，分工合作順暢。	能整理並清楚呈現各項資料，報告內容聚焦、有條理，合作良好，能輪流發言，表達清楚。	整理內容尚稱完整但組織略顯混亂，報告有主題但論述較表面，合作參與尚可，表達內容普通但能完成任務。	整理資料不夠完整或重點不清，主題與內容表達零散，缺乏合作默契，發表時表達困難或無法掌握重點。	無法整理出有效資料，小組表現混亂，缺乏清楚報告內容或發表意願，口語表達困難明顯，無法完成任務。
議題融入	戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					

課程連結		三年級學習使用工具書，並透過筆記方格表記錄探究結果。 本學期學習研究人物的方法，確認自己的研究人物。四年級下學期進行獨立研究及發表。																							
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正															
1	9/1-9/5	一、研究人物的方法	閱讀人物傳記分享活動	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	<u>如何與他人分享閱讀過的人物傳記？</u> 1. 學生以讀者椅的方式在小組中分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。 2. 各組票選優秀作品於全班分享，並進行作品展示欣賞回饋。 3. 介紹四年級成果展的重頭戲--真人博物館，與學生討論事前需要學習的能力。	4	讀者椅：分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。	讀者椅：能分享自己在暑假中閱讀的人物傳記。																
2	9/8-/12																								
3	9/15-9/19		1. 名詞定義	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何辨別名人及偉人？</u> 1. 複習各類百科全書及索引的使用。 2. 分組以「偉人」、「名人」、「傳記」等語詞輪流運用上述各種方式及網路查資料，。 3. 以筆記方格呈現小組收集的資料。 <table><tr><td>工具\名詞</td><td>名人</td><td>偉人</td></tr><tr><td>WIKI</td><td></td><td></td></tr><tr><td>字典</td><td></td><td></td></tr><tr><td>教育部辭典</td><td></td><td></td></tr><tr><td>舉例</td><td></td><td></td></tr></table> 4. 配合國語課本學習地圖二-認識人物傳記。討論「傳記」定義與功用，並請學生搜尋名人、偉人是否有傳記出版，標示於人名後。	工具\名詞	名人	偉人	WIKI			字典			教育部辭典			舉例			2	查資料 1. 工具書：漢聲小百科、中華兒童百科、目擊者、多本自然科學等百科書籍 2. 網路：教育部辭典、維基百科	筆記方格表：能記錄查詢到的 <u>定義</u> 。	
工具\名詞	名人		偉人																						
WIKI																									
字典																									
教育部辭典																									
舉例																									
		自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	2-1 能整理名偉人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。																						
4	9/22-9/26		2. 認識世界與臺灣的偉人	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資	<u>名人在哪個領域對人類有貢獻？</u> 1. 小組發表：以上週完成筆記方格討論偉人、名人、傳記等語詞，將這些名詞做出各定義，進行發表，取得共識。	2	製作摘要小卡	摘要小卡：能查詢世界偉人、臺灣偉人各2個，並以小																

人名：馬偕
生存年代：1844/3/21~1901/6/2
頭銜或代表領域：加拿大傳教士(醫師、教育家)
重要事蹟：興建醫院、學堂

				字詞義。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	2. 運用書籍、網路查詢世界偉人、臺灣偉人各 2 個，並以小卡片的方式記錄其 <u>名稱、頭銜、生存年代與重要事蹟</u> (代表作)。全班發表後可將小卡依照「古今中外」進行分類，布置在教室一角，以供之後閱讀參考。			卡片的方式記錄其專長與貢獻。	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	3. 解讀人格特質~人物網	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	※每次上課以 80 分鐘為限，教師先進行示範，再請學生分組進行實作練習。 <u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u> 1. 教師配合國語課文《永遠的馬偕》，引導學生學習描寫 <u>人格特質</u> 的組織圖。全班共作。  2. 以繪本《雪花人》的文本閱讀，引導學生以人格特質整理人物，小組討論繪製「人物網」組織圖。 教師提供學生人格特質表參考。	2	人物網： 第 1 層人名，第 2 層人格特質，第 3 層文中相關描述句子或發生的事件。	能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。		
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國	4. 解讀人格特質~證據椅	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何由名人事蹟推論他的人格特質？</u> 1. 教師配合國語課文《攀登生命的高峰-江秀真》，找出人物主要的人格特質，練習「證據椅」的分析策略。	2	證據椅： 椅子上寫出人物特質，需舉列 3-4 個文本中提到的可以表現這個特質的說明文句。(椅腳三支為穩)	能找出人物的人格特質，並舉出合適的證據說明。		

	慶放假				人物名稱： 特質 事件證據 2. 以〈海倫·凱勒的故事〉進行文本閱讀，引導學生提出主角相關人格特質，小組繪製「證據椅」。				
7	10/13-10/17	5. 人物生平~畫線策略	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	如何找出對人物有重要影響的事件？ 1. 教師可配合之前學生查閱過的眾所皆知的名人偉人，<u>提供各組一篇相關文章</u>，請學生共同閱讀。 2. 配合教師提問進行小組討論，以不同顏色的筆畫下重點： - 傳主的生平，出生的時間、地點、國籍？ - 傳主有什麼特別的經歷？做過什麼事？ - 傳主經歷了哪些重要的事件？表現了什麼精神？有哪些成就？ - 傳主的行為對世界有哪些重要貢獻？產生了什麼影響？ 3. 請小組再檢視一下文章中畫出傳記主角的重點，並將其摘要整理在 A3 紙上。 4. 請學生利用整理過後的資料，上台介紹負責的偉人。	2	畫線策略：閱讀資料，畫出對傳主產生重要影響的事件。	口頭報告：能利用整理過後的資料，上台簡單介紹該傳主。	
8	10/20-10/24 10/25(六)光	6. 人物生平~年表	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料。	如何繪製人物年表？ 1. 教師呈現各種常見年表的形式，師生共同討論年表的特色、可以從年表中得到哪些資訊。	4	年表：挑選重要事件，依時間序繪製年表。	個人年表製作：能配合時間序，列舉出個人的重要事件。	

	復節 10/24(五)補假		7. 年表 和時間 線的異 同	國語 5-II-7 就文本的觀 點，找出支 持的理由。	料，查閱及整 理名人、偉人 及傳記等相關 閱讀資訊。	2. 定義年表：年表或歷史年表(Timeline)， 又稱時間表、時間軸，是將有關歷史的資料 依時間或年份先後排列而成的列表，即將一 件發生在某年某月某日的歷史事件，以最簡 單的形式，重點地記錄下來。(維基百科) 3. 教師介紹繪製年表的方法，請學生從人物的 生存年代進行判讀，選擇合適的年表呈現方 式。 4. 學生製作個人年表，列舉從出生到今年的個 人覺得具有代表性的重要事件。 <u>比較年表和時間線的異同</u> 1. 教師請學生配合年表，小組透過討論確認偉 人的生平事蹟的時間點，以時間線的方式整 理人物生平。 2. 教師請學生比較已完成的年表及時間線，思 考兩者之間的差異。		時間線： 以時間線的方式整理人物的 生平。 *時間線的外 型可突破長條 狀的想法，以 其他造型呈 現。	口頭報告： 能利用整理 過後的資 料，上台簡 單介紹該傳 主。	
9	10/27- 10/31									
10	11/3- 11/7		8. 傳記 批判閱 讀	國語 2-II-2 運用適當詞 語、正確語 法表達想 法。 國語 5-II-7 就文本的觀 點，找出支 持的理由。	2-1 能整理名 偉人傳記等閱 讀資訊，進行 學習討論與發 表，並且以口 頭報告說出內 容具體、主題 明確的內容。	如何探討不同觀點對人物的不同評價？ 1. 教師事先挑選 2-3 篇文章，請學生分組閱讀 關於「哥倫布」的文章，找出文章的觀點， 與學生進行事實與真相的討論。 2. 教師引導學生共讀第一篇文章後，請學生提 出文章中對「哥倫布」的看法和評價(要有 開始、經過、結果)。運用 T 字表進行彙整 記錄。	2	T 字表： 能找出文中對 人物的不同評 價。	能找出文章 中關於人物 的主要評價 與觀點說 明。	

						人物名稱 正面評價 負面評價 事件1 事件2 事件				
						3. 請學生閱讀第二篇關於「哥倫布」的文章，再繼續補充 T 字表內容。(可視時間探討第三篇) 4. 請學生思考閱讀討論的歷程，歸納研究人物，進行傳記閱讀，應要多方蒐集資料，探討不同觀點。 5. 小組嘗試閱讀兩篇關於「曹操」(或「武則天」)的文章，找出兩篇文章的不同觀點，繪製 T 字表。				
1 1	11/10- 11/14	二、名人偉人研究	1. 選定人物主題(小組)	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	<u>如何選擇研究人物主題並整理相關資料？</u> 1. 請學生整理回顧前半學期自主課的相關作品，讓學生思考進行人物研究時需要找哪方面的資料。 2. 小組選定研究人物，分工進行書籍或網路資料蒐集。 3. 將找到的資料列表整理，閱讀手邊各種資料，並整理記錄在閱讀單上。 4. 學生以讀者椅的方式，呈現所整理的資料列表，在小組中口頭分享自己所找到的人物傳記及相關資料中，和人物相關的重要資訊。	2	資料列表：整理資料，列出書名、頁數、網站、網址，及重要內容，方便重複閱讀使用。	觀察學生參與小組討論分工的情形。	
1	11/17-		2. 擬定研究計	自然 po-II-2 能依據觀	2-1 能整理名人偉人傳記等閱	<u>如何規劃小組的研究計畫？</u>	2	KWHS 表：依據研究對象	觀察學生能否依據研究	

2	11/21		畫	察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	1. 教師介紹 KWHS 表的構成要素 <table><tr><th colspan="4">第()組 人物研究計畫</th></tr><tr><th>K</th><th>W</th><th>H</th><th>S</th></tr><tr><td>已知 (條列說明)</td><td>(3-5 個研究問題) 想知</td><td>(研究 方法與 參考資料) 如何得知</td><td>(15-18 週進度 與分工) 研究進度安排</td></tr></table>	第()組 人物研究計畫				K	W	H	S	已知 (條列說明)	(3-5 個研究問題) 想知	(研究 方法與 參考資料) 如何得知	(15-18 週進度 與分工) 研究進度安排	進行研究方向的思考與規劃。 建議 H 的研究方法應對應 W 研究問題的擬定。 如： W 人物生平？ ↓ H 時間線或年表	計畫，進行自主學習情形。	
第()組 人物研究計畫																					
K	W	H	S																		
已知 (條列說明)	(3-5 個研究問題) 想知	(研究 方法與 參考資料) 如何得知	(15-18 週進度 與分工) 研究進度安排																		
1 3	11/24- 11/28	三、戶外教育	基隆市區走讀 (主普壇、奠濟宮、慶安宮等)	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	3-1 依照簡單的步驟，完成各種探索的任務，透過探尋和提問得到新發現。	【基隆市區趴趴 GO】 1. 配合社會領域的教學，實地走訪基隆市區。 2. 教師介紹 <u>基隆有哪些著名的廟宇及主要供奉的神明？</u> (若有學生因宗教信仰不同，可鼓勵認識建築外觀或鄰近街道特色，不勉強進入廟內) 1 城隍廟－城隍爺(海洋廣場) 2 奠濟宮-開漳聖王(廟口) 3 慶安宮-媽祖(炭仔頂) 4 主普壇-雞籠中元文化館(中正公園) 3. 小組可善用平板工具進行照片、影像等紀錄，返校後進行討論整理。	4 概念圖：小組能合作將踏查結果，用關鍵字歸納整理分享。	實作評量：學生能分享實地踏查的經驗與學習發現。													

						4. 小組以概念圖形式整理探訪結果，思考自己在課堂上的學習與實地參訪的經驗比較，並進行發表。 配合持續性作業或社會筆記，進行學習紀錄與反思。				
1 4	12/1- 12/5	二、名人偉人研究	3. 人物研究	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2-1 能整理名人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	4. 小組以概念圖形式整理探訪結果，思考自己在課堂上的學習與實地參訪的經驗比較，並進行發表。 配合持續性作業或社會筆記，進行學習紀錄與反思。 <u>如何依照研究計畫進行自主學習？</u> 1. 建議每次上課原則採「10 分-50 分-20 分」的時間分配進行，鼓勵學生自我監控研究進度。 2. 剛開始上課，請小組利用 10 分鐘的時間進行工作分配與進度確認。 3. 確認工作進度後，約定工作時間(40-50 分鐘)，小組成員依據選定負責的研究問題，進行資料閱讀與資料整理。 4. 結束前 20 分鐘召開同儕會議，輪流報告工作進度與檢核，並提出相關需求或困難，邀請小組一起討論解決方法。 5. 教師於小組工作時間，輪流關心各組工作情形並給予諮詢協助。	8	自我監控：學生透過同儕會議分享，確認自己在每一次上課的進度與負責的內容，並於課程結束前確實進行檢核與調整。	觀察學生能否依據研究計畫，進行自主學習情形。	
1 5	12/8- 12/12									
1 6	12/15- 12/19									
1 7	12/22- 12/26 12/25(四)行憲紀念日									
1 8	12/29- 1/2 1/1(四)元旦放假		4. 研究結果整理	國語 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。 2-1 能整理名人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容。	<u>如何完整呈現人物研究？</u> 1. 小組依據 KWHS 研究計畫所列舉的研究問題做成發表大綱。 2. 學生配合研究問題，分工將整理出的人物年表、人格特質組織圖等做成海報。 3. 教師可提供檢核表幫助學生彙整小組報告內容： ● 針對人物的資料蒐集是否完整？ ● 人物概念圖是否有邏輯及層次？ ● 人物特質組織圖是否有足夠證據？ ● 時間線是否有依照時間序呈現重要事	2	透過海報製作整理研究資料。	口頭發表	

					容具體、主題明確的內容。	件？ ● 這學期的學習遇到那些困難及收穫？ 4. 安排發表順序，練習發表。				
1 9	1/5- 1/9		5. 小組研究發表	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2-1 能整理名人傳記等閱讀資訊，進行學習討論與發表，並且以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容。	如何針對他人和自己的研究成果進行反思與回饋？ 1. 教師引導學生共同討論進行口頭報告的注意事項，建立互評機制。 2. 小組輪流上台發表 3. 每組報告完畢，給予鼓勵與回饋。 回家作業：本學期自主研究課程的收穫與學習反思。	2	小組互評與回饋： 透過互評機制，鼓勵學生專心聆聽發表內容。	反思回饋單	
2 0 2 1	1/12- 1/16 1/19- 1/20		6. 寒假作業規劃	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1-1 透過文本閱讀，分析人物的生平及特質，並使用數位化字辭典與圖書館檢索資料，查閱及整理名人、偉人及傳記等相關閱讀資訊。	值得我學習的名人偉人有哪些？ 1. 回顧這學期在自主課或其他領域課程中認識的名人偉人(可參閱期初全班製作的名人偉人小卡) 2. 想一想，自己特別感興趣或好奇的名人偉人還有誰?建議可挑選 1-2 人進行認識。 利用時間到資源中心借閱傳記故事，安排規劃寒假時間進行閱讀。	2	配合寒假作業閱讀傳記		
補充教材/教學資源				1. 百科全書 2. 國語課本、語文實驗教材 3. 繪本：雪花人 4. 各類傳記書籍、人物報導雜誌、報紙、網路資源 5. 實驗教材<推敲>						

思考研究對象

	人物 1	人物 2	人物 3
厲害之處			
代表領域			
值得學習之處			
好奇程度排序			

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	Fun 學趣 – Let's Sing		
編修者	許雅煊、潘翠婷	教學節數	21
學期總目標(核心素養)		英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
十二年國教 課綱對應	學習表現	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。 視覺、表藝、音樂 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	學習目標 (預期成果/評量項目) 1. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 2. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。 4. 了解聲音、動作、和空間可以表演藝術，並將其展現。 5. 享受團隊合作，並能檢討及反省表演成果。
	學習內容	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 P-II-1 音樂活動或音樂會禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	

		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。								
		綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。								
議題融入		無								
課程連結		本學期課程主要為連結各單元學習主題，進行相關練習活動，並配合本學期學校英語歌謠觀摩賽進行英語歌謠教學及練習等學習活動。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	All about singing...	Can you sing?	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	4. 了解聲音、動作、和空間可以表演藝術，並將其展現。	● Introduce task of this semester. T: We'll talk about singing this semester. We will have an English song singing competition on week 15. Let's know about singing first. ● Review action words... The teacher show lyrics of the song, Happy Birthday. <u>T: Can you read?</u> <u>Can you write?</u> <u>Can you sing?</u> <u>Can you play the song with recorder?</u> ● All about singing... The teacher plays some videos of 偶像	3	從學生最熟悉的生活實例，請學生思考 sing 的定義。		

2	9/8-9/12					明星唱歌、合唱團唱歌、相聲、數來寶、rap、歌仔戲、北管演奏、大翅鯨唱歌等 <u>T: Which one is singing?</u> <u>T: What does "sing" means?</u> Cambridge online dictionary: to make musical sounds with the voice, usually a tune with words https://dictionary.cambridge.org/zht/%E8%A9%9E%E5%85%B8/%E8%8B%B1%E8%AA%9E-%E6%BC%A2%E8%AA%9E-%E7%B9%81%E9%AB%94/sing ● To sing a song, we have to know...		學生能說出sing的意思，並選出正確的例子。	
---	----------	--	--	--	--	---	--	------------------------	--

3	9/15-9/19				The teacher play a song. https://youtu.be/FyAhLFfyGfA?si=-cV6rWyNBBE9cXRy 拍手歌 T: <u>Can you sing the song?</u> <u>If you can sing the song, what can you do?</u> You can read the lyrics. You can sing the tune. You can understand the song. ● <u>T: Let's understand the lyrics first.</u> ● <u>T: Let's practice the lyrics.</u> ● <u>T: Can you hum the tune?</u> ● <u>T: Can you clap with it?</u> ● <u>T: Let's practice again and again.</u> Students can practice the song with pads. T: <u>Let's sing the song together.</u>		提供實例，讓學生體驗，如何一步一步地學唱一首歌。	學生能跟著教師的步驟，練習學唱一首歌。	
4	9/22-9/26	What do you know about songs?	Forms of a song	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。 ● Knowing the forms of a song. The teacher plays a popular song to students. Ex. APT. https://youtu.be/ekr2nIex040?si=sLUqJOvG0sF79f9z T: <u>Which part of this song are repeated?</u> We call the repeated part, "Chorus" Before the chorus, it is "verse". There is "bridge" before the last	1	運用學生耳熟能詳的歌曲，引導學生思考歌曲的結構。	學生能分析出歌詞結構，含 verse, chorus, bridge 等。	

						chorus. The form of a song is usually like this: [Verse >> Chorus >> Verse >> Chorus >> Bridge >> Chorus] 教師講解這幾段的功能與特色。 T: <u>Can you find the verse, chorus, bridge of this song? Please discuss it with your group members.</u>				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	Let's sing!	Meaning	英 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動 (如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。	● Choose our song. T: <u>Let's listen to several songs. Let's pick one song for singing competition.</u> (教師可事先準備 6~8 首英文歌，讓學生及導師一起挑選。也可以在 3 年級第二學期放暑假前，就和學生一起決定) ● Understand the song. T: Let's watch the video of the song. (with Chinese lyrics) The teacher asks some comprehension questions to help students understand the song. T: <u>How do you feel when you hear the song?</u> <u>Is this a happy song?</u> <u>Is this a sad song?</u> <u>Is this a song for missing friends?</u> <u>Is this a song for ...?</u> ● Analyze the song.	3			
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									
7	10/13-10/17									

學生能表達自己對歌曲的感受及想法。

提供學生練習機會，將之前所學的歌曲分析概念應用出來。

						T: <u>Can you find the verse, chorus, bridge of this song? Please discuss it with your group members.</u> ● Visualize the song. 教師請學生分組將分好的段落，以圖像化的方式以數張圖片呈現出來。(每一小組負責一小段的圖像化處理) 小組派代表將畫好的作品上傳至線上分享平台。 ● Making music video：教師將各組學生的作品，串在一起，變成自己班級這首歌的 MV (music video)。		運用視覺化策略，增進學生文本理解。	學生能將歌曲文本視覺化輸出。	
8	10/20-10/24 10/25(六) 光復節 10/24(五) 補假	Let's sing	I can read and sing	英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	1. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。	● Read the lyrics 教師將歌詞依上一節課所學的分段，分段教學生如何念，並挑選出常用的字詞或語句，請學生記錄在作業本上。 T: Write down the words and sentences on your book. 請學生先跟讀，接著搭配音樂，一起練唱歌詞。 T: Repeat after me. T: Let's sing together. T: Sing and point to the lyrics. ● 歌詞記憶術：請學生練習將歌詞分段，繪製成流程圖或心智圖。在該段下方，可以寫上關鍵提詞字或畫圖，以方便自己組織記憶歌詞。	3		學生能念/唱自己班級的英語歌曲。	
9	10/27-10/31									
10	11/3-11/7									
								使用資訊科技融入，將學生作品變成有意義且有趣的音樂影片。		
								使用心智圖或流程圖幫助記憶歌		

							詞。		
11	11/10-11/14	Let's sing	Body movement	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	4. 了解聲音、動作、和空間可以表演藝術，並將其展現。	請學生思考自己班上這首歌，適合加上什麼樣的動作，可以增添演唱的生動及創意。 T: What movement can we have when we are singing? Please discuss it in groups. Write or draw down your ideas. 請各組討論，將點子寫或畫下來。再全班一起分享討論，最後定下想要的呈現的動作或表演方式。 S: We can do like this when we sing... 教師亦可以搜尋一些網路上該歌曲的現有影片，讓學生參考及發想。	1	小組合作分享討論	學生能表達自己的想法，並與他人討論分享。
12	11/17-11/21	Let's sing	Modeling	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。	英語歌謠觀摩賽有一個評分項目為造型。 教師播放合唱比賽、歌唱比賽的相關影片讓學生參考。 (參考影片： 南郭國小班級合唱比賽影片： https://youtu.be/9Nn1KdqVdsw?si=WsGxKP6OG594fYPC 歡樂好聲音 Shake it off 的片段： https://youtu.be/y2joDOunHBo?si=6QpAyNmIA3dtIVes One Voice Children's Choir- Believer https://youtu.be/FUQheX3PSnY?si=PIOBqSYfoosIHDR) T: What's their modeling about?	1	邀請其他領域專長教師，共同指導學生完成目標。	學生能表達自己的想法，並與他人討論分享。

					教師帶領學生思考，要表演的這首歌，有哪些特別的元素需要呈現？上台表演時，我們可以怎麼裝扮自己，讓這個表演更加分？ T: What can be our modeling? 討論完後，請和導師確認可行性，並請視覺藝術老師協助帶孩子製作造型所需的相關物品。				
13	11/24-11/28	Let's sing	Practice makes perfect	英 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。	2. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 5. 享受團隊合作，並能檢討及反省表演成果。	2	提供反思架構，讓學生能更有效率地進行反思。	學生能依架構完成反思單。	
14	12/1-12/5								
15	12/8-12/12	It's show time!		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	2. 能參與校內表演觀摩活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 5. 享受團隊合作，並能檢討及反省表演成果。	1	運用 4F 思考架構，進行活動檢討於回顧。	學生能積極且樂於進行英語歌唱表驗。 學生能以 4F 架構表，完成比賽後反思單，	
					● 練習班級表演歌曲 建議可以事先預借表演場地，讓學生可以更有臨場感。 ● 每次練習請老師錄影，練習完後，請學生討論並檢討這節課的練習狀況。 Keep doing: 好的表現 Stop doing: 不好的行為 Start doing: 之後可以做的				
					● English song competition: 各班學生這周會在全校兒童朝會，進行觀摩賽。 ● 4F for the competition: After the competition, students can write some reflections with 4F mode. (Fact, Feeling, Finding, Future) T: <u>Which song do you sing?</u> (Fact) <u>Which prize do you win?</u> (Fact) <u>How do you feel?</u> (Feeling) (I feel <u>happy</u>, because...) <u>What did you learn?</u> (Finding) (I learn some words, ... some				

					sentences,...) <u>What's your decision? (Future)</u> (Students can talk about the cooperation in the future or learn English from songs.)				
16	12/15-12/19	Sing for playing sounds	Apple and bananas	英 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 3. 探索表演藝術的元素和形式，並能表達出自己的想法。	T: We can play different sounds when we sing a song. Let's listen to a funny song. Try to sing with it. 播放歌曲：Apple and bananas https://youtu.be/r5WLXZspD1M?si=vNy72vOnqjTfpqRk 每唱完一小段，教師請學生說出這次替換的母音為何？ T: What's the changing sound in this round? 教師請學生回憶學過的水果名、食物名有哪些？ 試著更換此歌曲的歌詞，並練習用一個母音做歌詞替換。 T: What fruit or food do you know? (apple, banana, orange, watermelon, hamburger, hot dog, sandwich) 請學生兩兩一組完成歌詞改編，並演唱及錄製這首歌，將成果上傳至線上分享平台。	3	提供趣味的歌曲讓學生練習操弄語音，藉以發展音韻覺識。	學生能完成一小段的歌詞改編
17	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日								
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假								

19	1/5-1/9	Song for action s	Sing and Danc e	藝 1-II-7 能創作簡 短的表 演。	4. 了解聲音、動作、和空間可以 表演藝術，並將其展現。	T: We can sing and dance. Let's sing, dance, and learn some actions in English. ● Classic song: If you're happy and you know it. The teacher play the video and have students sing and dance with it. https://youtu.be/LWSg_0hjY2E?si=Jfaw1pboB4pNSST After that, the teacher ask students some action in the song. Ask students to listen and do. The teacher shows the action words and teaches students how to read them. The teacher plays the song again and asks students to put the words cards with the same orders. ● Adapt the song: If you're _____, and you know it... <u>T: Do you know more words about feeling?</u> (sad, angry, hungry, full, tired) <u>T: Let's adapt the song and change the feeling and the actions.</u> <u>T: Practice the song of your groups.</u>	2	透過肢體動 覺提升學生 語言聽說能 力學習效 果。		
20	1/12- 1/16									

學生能
完成歌
曲改
編，並
演唱
之。

						T: Come out and sing the songs of your groups.				
21	1/19- 1/20	Final review	Final review			Review the songs of this semester. Students can listen to the English songs of other classes. T: Can you sing those songs? Maybe you can learn to sing those songs during your winter vacation.	1			
補充教材/教學資源				Cambridge online dictionary 拍手歌 https://youtu.be/FyAhLFfyGfA?si=-cV6rWyNBBE9cXRy APT. https://youtu.be/ekr2nIex040?si=sLUqJOvG0sF79f9z 歌唱表演參考影片 南郭國小班級合唱比賽影片：https://youtu.be/9Nn1KdqVdsw?si=WsGxKP6OG594fYPC 歡樂好聲音 Shake it off 的片段：https://youtu.be/y2joDOunHBo?si=6QpAyNmIA3dtIVes One Voice Children's Choir- Believer https://youtu.be/FUQheX3PSnY?si=PIOBqSYfoosIHDmr Apple and bananas https://youtu.be/r5WLXZspD1M?si=vNy72vOnqjTfpqRk If you are happy and you know it https://youtu.be/LWSg_0hjY2E?si=Jfazw1pboB4pNSST						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－玩轉旅社									
設計者		蕭心怡					教學節數		21 節		
學期總目標(核心素養)			透過社團活動認識與欣賞多元文化，培養對人與自然環境的關懷情操。								
十二年國教課綱對應		學習表現	中年級指標 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				學習目標 (預期成果/評量項目)	中年級指標 1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。			
		學習內容	中年級指標 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。								
社團簡介		用不同方式和角度探索「旅行」這件事，學習獲取旅遊資訊、規劃旅程、設計專屬旅遊雜記，思考旅行的意義。									
上課需求		收費 100 元/生（旅遊書材料費）；自備：基本文具									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	啟程	旅伴初相	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法	1. 選社團。	2	KWL/心智圖/便利貼	口頭評量		

2	9/8-9/12		見		和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	2. 一首歌倆故事：歌曲播放時，兩兩一組面對面自我介紹（班級、姓名、去過哪裡旅遊／暑假有哪些印象深刻的事）。 3. 簡介本學期課程。 4. 討論課堂公約、個人期待和需求。 5. 分學習小組（組內三四年級各半）				
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26		我的旅遊雜記	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 暖身遊戲：一想到旅行，我會想到．．．．． 2. 分享旅行的經驗與感受。 3. 腦力激盪：關於旅行的 5W1H 4. 製作「我的旅遊雜記」小書，紀錄最初對旅行的看法。	2	心製圖腦力激盪	我的旅遊雜記	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假									
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									
7	10/13-10/17		從家出發 1	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 角色扮演：兩人一組輪流擔任在地導遊介紹家鄉給對方聽。 2. 從他人介紹的旅遊資訊擴展對家鄉的認識，討論這些旅遊資訊如何吸引旅客、有何優缺點。（書籍、文章、影片） 3. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	角色扮演	口頭評量、錄影、同儕互評、我的旅遊雜記	

8	10/20-10/24 10/25(六) 光復節 10/24(五) 補假		從家出發 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 小組選擇一個基隆的景點蒐集旅遊資訊（書籍、網路文章／影片）。 2. 小組輪流擔任導遊向同學介紹該景點。 3. 師生共同提問與回饋。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2		我的旅遊雜記	
9	10/27-10/31									
10	11/3-11/7		旅人影音視聽館	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 分享與欣賞旅行相關影視作品和歌曲（海角七號、紫色大稻埕、苦力片段），從中認識家鄉。 2. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2		我的旅遊雜記	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21		導遊職前訓練	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 以深美國小為觀光景點，從相關的人事時地物發想深美的特色。 2. 小組選擇一個深美國小的景點蒐集旅遊資訊（書籍、網路文章／影片、訪問專家） 3. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	科技融入教學	小組蒐集資料、我的旅遊雜記	
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5	傳遞感動	初任導遊	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法	1. 小組討論行前注意事項。	2	角色扮演	口頭評量、錄影、同儕互評	

1 5	12/8-12/12		上 工 日	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	2. 小組輪流擔任導遊向同學介紹該景點。 3. 師生共同提問與回饋。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。				
1 6	12/15-12/19		寶 島 大 富 翁	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 小組擔任各區導遊聯盟，負責： (1)蒐集該區旅遊資訊 (2)訂定各項觀光設施收費金額 (3)設計機會與命運卡牌，試著以在地人的角度提出對旅客的叮嚀與訴求。 2. 實際進行班級寶島大富翁遊戲。 3. 教師展示各縣市相關物品。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	角色扮演、遊戲化教學	口頭評量、我的旅遊雜記	
1 7	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日									
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		地 球 旅 市	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 教師分享各地明信片／照片。 2. 小組使用 google 地球遊覽想去的國家，紀錄並分享「有哪些好奇的人事物」。 3. 寄信給聖誕老公公。 4. 將課堂收穫、感受記錄在旅遊雜記上。	2	科技融入教學	我的旅遊雜記	
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16		心 之 旅	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技	1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法		2	小組合作學習	我的旅遊雜記	

2 1	1/19-1/20			巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。	1. 旅人小棧：回顧這學期印象最深刻、最喜歡、學到的事。 2. 繪製本學期專屬學習之旅地圖。 3. 在旅遊雜記上記錄經過一個學期，對旅行的看法。 4. 師生共同探討與分享旅行對個人的意義。				
補充教材/教學資源				無。						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動— 吃喝玩數學									
設計者		張筱玉				教學節數		21 節			
學期總目標(核心養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應		學習表現		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)		1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
		學習內容		Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。							
議題融入		家庭教育:家人關心與互動									
課程連結		數學-重量容量/分數 自然-酸鹼									
教學 週次/日期		單元 主題	活動名 稱	對應能力指標/ 學習表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教學或學習 策略	評量方 式 或證據	實際 教學與 修正
1	9/1-9/5		容量與 檸檬汁	綜合 1a-II-1	1. 能積極 參與社團	相見歡-破冰 什麼是容量?		2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	

2	9/8-9/12			展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	量什麼？ 那些工具可以幫助你測量出？怎麼量？ 注意的地方 一顆檸檬最多可以榨出多少檸檬？ 你怎麼知道？ 條出自己喜之歡的檸檬汁				
3	9/15-9/19		容量與汽水	綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	承接上次檸檬汁製作，本次加入食用小蘇打做汽水。 加入多少量的小蘇打會調出好喝的汽水？ 水多少？糖多重？	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
4	9/22-9/26									
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假		容量重量與變色汽水	綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	紫色高麗菜萃取溶液 接\\上次汽水步驟觀察顏色變化本來顏色？ 加入檸檬汁或小蘇打粉對顏色改變的影響	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	

6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假			力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					
7	10/13-10/17		容量與變色漸層飲料	綜合1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	認識各種比重不同飲料 練習使用滴管 先嘗試苕豆漿雨水座兩層 在嘗試更多層	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31			綜合1a-II-1	1. 能積極參與社團	找出做漸層飲料的秘密	2	實作/紀錄發現	口頭/紀錄發現	

10	11/3-11/7			展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					
11	11/10-11/14			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<u>回顧與省思</u> <u>用時間憲整理每次上課所得與發現</u> <u>第二節與同學分享</u> <u>預告下次主題</u>	2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28		愛心鬆餅與分	綜合 1a-II-1	1. 能積極參與社團	讀食譜 認識各種材料算方式	2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	

14	12/1-12/5		數 1	展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	重量容量 認識機器及各種工具 依據食譜量取材料 試調麵糊使用機器時間				
15	12/8-12/12		愛心鬆餅與分數 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	根據上次課程 本次應用加香料增加味道引入 1 與分之 1 關係進行分數合成語分解	2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	
16	12/15-12/19									
17	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日			綜合 1a-II-1	1. 能積極參與社團	根據上次課程 本次應用加香料增加味道引入 1 與分之 1	2	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	

18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假			展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	關分數的整數倍				
19	1/5-1/9			綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	<u>回顧與省思</u> <u>用時間憲整理每次上課所得與發現</u> <u>第二節與同學分享</u> <u>預告下次主題</u>	3	實作/紀錄 發現	口頭/紀錄 發現	
20	1/12-1/16									
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源										

深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—只想要縫								
設計者		李姿蓉(引用 504 趙婕琳、許嘉瑜、506 楊曉晴、呂映潔設計之小助教甄選計畫)				教學節數	21 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。								
社團簡介		能透過觀察與引導，結合自己的想像與創意，用一針一線，把心目中想完成的玩具製作出來。								
上課需求		材料費:100 元(布料、針線、棉花) 學生自備物品:鉛筆盒、剪刀								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	社團選課	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法	1. 能積極參與社團	1. 選社團	2	討論	聆聽參與表達	

2	9/8-9/12	與介紹 手工針線創作		和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2. 認識社團新朋友，簡介本學期課程。 3. 討論上課時的班級公約、安全注意事項。 4. 下週課程準備及預告。				
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26		針線初體驗			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 如何拿針 6. 如何穿針引線 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假									
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節 放假 10/10(五)國慶 放假									
7	10/13-10/17		國慶日			放假	2			
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31		縫布初體驗			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 如何縫布才好看(不同針法) 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	

10	11/3-11/7		縫布小玩具 (愛心、星星、筆筒)			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 發放材料 5. 選布 6. 拿出針線縫製 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21					1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 延續上週進度 5. 拿出針線縫製 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5		縫布小動物、娃娃			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 準備材料 5. 選動物的圖樣及布料 6. 拿出針線縫製 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19									
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲 紀念日					1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 延續上週進度 5. 拿出針線縫製 6. 環境整理 7. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達	

1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		縫縫衣物物品 鈕扣			1. 說明 2. 教學影片 3. 助教示範教學 4. 準備材料 5. 完成想縫製衣物或鈕扣 6. 拿出針線縫製 7. 環境整理 8. 下週課程準備物品及預告	2	觀察 討論 實作	聆聽 參與 表達			
1 9	1/5-1/9											
2 0	1/12-1/16					同樂會		1. 總結本學期心得 2. 感謝老師及小助教 3. 舉行同樂會	2	討論	聆聽 參與 表達	
2 1	1/19-1/20											
補充教材/教學資源												

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－游泳社								
設計者		甘羽彤				教學節數	21 節			
學期總目標(核心素養)		透過社團活動認識與欣賞多元文化，培養對人與自然環境的關懷情操。								
十二年國教課綱對應		學習表現	中年級指標 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				學習目標 (預期成果/評量項目)	中年級指標 1. 積極參與社團活動，展現自身能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 覺察自身人際溝通方式，展現合宜的互動、溝通態度和技巧。		
		學習內容	中年級指標 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。							
社團簡介		喜愛游泳的小朋友歡迎參加，只要肯學習，就可以學到很多游泳的技巧，也能提升自己的體能喔！								
上課需求		不收費 學生上課須自備泳具、毛巾、水壺。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	游泳	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	6. 選社團	2	1. 講述法		

2	9/8-9/12	游泳	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	7. 認識新朋友，簡介本學期課程。 8. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。				
3	9/15-9/19								
4	9/22-9/26				1、【活動一】暖身、陸上操 2、【活動二】分組練習 0 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒 9. 空手漂浮後站立 10. 仰漂 15 秒 1 1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、韻律呼吸走 2. 雙腳蹬牆漂浮 3 公尺以上站立 3. 扶牆打水 4. 蹬牆+持浮板打水:頭在水面上、頭要入水 5. 蹬牆+空手打水 2 1. 下水熱身:韻律呼吸跳 50m 2. 原地扶牆自由式划手 3. 蹬牆+扶浮板自由式划手 4. 蹬牆+空手划手 5. 蹬牆+扶板側踢水+換氣(單側) 6. 蹬牆+扶板划手換氣(兩下一換氣) 7. 蹬牆+空手自由式划手兩下換氣	2	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 差異化教學 5. 分組教學	實作評量	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假								
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假								
7	10/13-10/17								
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假								
9	10/27-10/31				3、游泳能力:教師依全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力於課堂間進行升級考，學生一旦通過該				

10	11/3-11/7					級指標的考試，即可直接前往下一級的組別進行練習。 4、 【活動四】綜合活動 5、 教師在集合區講評學生今日表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。	2			
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21						2			
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5	陸泳	陸泳	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2. 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【活動一】暖身加伸展 1、 每人搬一片綠波墊 2、 泳隊成員輪流帶操 【活動二】陸上操 1、 划手含換氣 (1) 自由式 (2) 仰式 (3) 蛙式 2、 踢腳 (1) 自由式 (2) 仰式 3、 基礎核心訓練 例如:平板支撐、仰臥起坐、俄羅斯轉體、橋式…… 4、 有氧運動 例如:高抬腿、開合跳、青蛙跳……	2	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作 4. 分組競賽	實作評量	
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19									
17	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日									
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假									
19	1/5-1/9									

20	1/12-1/16					【活動三】分組體能遊戲 例如：接力折返跑、攻城堡、細胞分裂……				
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				無。						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別	社團活動——一起做做看										
編修者	周愛青(引用 502 王姿予、楊若羚、楊莉恩、楊莉慈設計之小助教甄選計畫)				教學節數	21 節					
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。									
十二年國教課綱對應	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。									
社團簡介		運用手作技巧的創意概念，結合多媒材元素，設計有趣、多元和童稚可愛的勞作和玩具，體驗動手做的樂趣。									
上課需求		材料費:100 元 學生自備物品:鉛筆盒、剪刀和膠水									
教學	單元	活動	學習	學習	教學重點			節	教學	評量方	實際

週次/日期		主題	名稱	表現	目標		數	或學習策略	式或證據	教學與修正		
1	9/1-9/5	相見歡		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 選社團 2. 認識社團同學，課程簡介。 3. 說明課堂規則，討論整學期安全注意事項。 4. 說明下周需要攜帶材料和物品。	2	實作、討論	課堂參與口頭分享			
2	9/8-9/12											
3	9/15-9/19											
4	9/22-9/26	手工創作	教師節卡片	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹今日材料:紙、筆、塗色筆、貼紙。 2. 說明和示範卡片製作方法。 3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與			
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假											
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假		國慶日					國慶日放假				
7	10/13-10/17											
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假		史萊姆						1. 介紹今日材料:膠水、甘油、洗手液、小蘇打水、隱形眼鏡沖洗液。 2. 觀看影片教學。 3. 小助教示範 4. 學生實作。	2	實作、討論	課堂參與

9	10/27-10/31		會跑的動物			5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。				
10	11/3-11/7					1. 介紹今日材料:紙杯、色紙、筆、橡皮筋、剪刀、膠帶、電池。 2. 觀看影片教學。 3. 小助教示範 4. 學生實作。 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21					1. 介紹今日材料:罐子、粉筆、木塞、鹽、小盒子。 2. 小助教說明示範。 3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5		水果吐司			1. 介紹今日材料:水果、吐司、煉乳和餐盒。 2. 小助教說明示範。 3. 學生實作和享用。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19					1. 介紹今日材料:輕黏土、黏土用具、白膠。 2. 小助教說明示範。 3. 學生實作。 4. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。	2	實作、討論	課堂參與	
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日									
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假					1. 介紹今日材料:色紙、黏貼工具、裝飾物品。	2	實作、討論	課堂參與	

19	1/5-1/9		小物			2. 觀賞影片 3. 小助教說明示範。 4. 學生實作。 5. 收拾環境，說明下周需要攜帶材料。				
20	1/12-1/16	學 期 回 顧	Happy 同 樂 會	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2-1 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 在小組內介紹自己整學期最滿意的一件作品和製作歷程，同學回饋。 2. 各組派代表對全班分享組內三個「最」（最喜歡/最有挑戰/最困難/最想再做一次…。等等)的活動。 3. 寫給小助教的回饋 4. 同樂會。	2	實作、討論	課堂參與口頭分享	
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				當週材料						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—攝影社								
編修者		蔡博森(引用 110 學年度課程計畫)				教學節數		20 節		
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應		學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
		學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。							
議題融入		無								
課程連結										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	對應能力指標/學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	小小攝影師	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。	3	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26		攝	綜合 2a-II-1	1-2 在參與社團活動	1. 認識什麼是攝影?	2	實作、討論	1. 學生上	

5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	影 基 礎 I	覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	2. 攝影的技法 I 3. 利用平板試試看熟用九宮格構圖以及穩定攝影。			課參與		
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋放假 10/10(五)國慶假		攝 影 基 礎 II	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 攝影的技法 II。 2. 試試看利用所學技巧(靜態攝影) 3. 請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	10/13-10/17									
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假									
9	10/27-10/31									
10	11/3-11/7		實 物 攝 影	綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 攝影的技法 III。 2. 試試看利用所學技巧(動態攝影) 3. 請同學分享自己拍攝的內容及心得。 4 分享自己作品。	6	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5									
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19	主 題 攝 影	1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1-2 在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 攝影的技法 IV。 2. 設計一個有故事的四格攝影。 3. 拍設 4 張照片，完成一個小故事。	6	實作、討論	1. 學生上課參與		
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日									
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。							
19	1/5-1/9									
20	1/12-1/16									
21	1/19-1/20									
22	1/20									
補充教材/教學資源			平板電腦。							

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 四年級 海洋教育 課程計畫

領域別		海洋教育										
編修者		鄭雙慧(引用 113 學年度四年級社會領域課程計畫)					教學節數		10 節			
學期總目標 (核心素養)		透過圖文資料的閱讀和觀察生活經驗，了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係，並認識家鄉常見的河流與海洋資源，進而珍惜自然資源。										
十二年國教 課綱對應		學習 表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				學習目 標 (預期成 果/評量 項目)	1 理解影響農漁民作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 2. 透過圖文資料的閱讀，認識基隆的海洋民俗活動，瞭解這些活動的意義。 3. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解基隆的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。				
	學習 內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。										
議題融入		海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。(第 1、4、5 週) 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。(第 18 週)										
教學		單	活動	學習	學習	教學重點 或 教學脈絡			節	教學或學	評量方式	實際

4	9/22-9/26		3. 基隆的特色節慶	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2. 透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。	【活動一、基隆中元祭】 1. 認識中元節的由來(補充資料及影片)： (1) 佛教一目蓮救母的故事 (2) 基隆舉辦中元祭的背景—漳泉械鬥。 基隆早期是一個移民社會，因此這裡有許多不同祖籍的人居住在此，而基隆中元祭的由來是在 1851 年時，漳州人與泉州人衝突不斷，而發生大規模械鬥，兩方的死傷多達百餘人，最後是由漳籍、泉籍雙方大老出面調解，才得以讓械鬥落幕，而雙方往生者骸骨稱為「老大公」，並合葬祭祀，也為此建立了「老大公廟」。 每年的主普則是按姓氏來輪流舉辦中元超渡，希望以宗親血緣取代祖籍地域的觀念，化解漳泉隔閡，舉辦至今已有 160 多年。 2. 舉辦時間與方式： <table><tr><td>農曆</td><td>活動</td></tr><tr><td>7/1</td><td>開龕門</td></tr><tr><td>7/14</td><td>花車遊行、放水燈</td></tr><tr><td>8/1</td><td>關龕門</td></tr></table> 3. 思考與討論： <u>生活中，如果遇到衝突我們可以用什麼方式解決呢？</u> (1)理性溝通，平和的說出彼此的想法。 (2)找公正人士評斷。	農曆	活動	7/1	開龕門	7/14	花車遊行、放水燈	8/1	關龕門	5	小組討論	口頭發表
農曆	活動																
7/1	開龕門																
7/14	花車遊行、放水燈																
8/1	關龕門																
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)		小組討論	口頭發表													

						【活動二、端午龍舟嘉年華】 1. 閱讀補充資料： (1)特色：全台唯一的海上龍舟競賽。 (2)由來：自民國 82 年開始辦理，一開始是由民間團體發起的活動，民國 96 年起方由基隆市政府主辦。地點從基隆港、正濱漁港、碧砂漁港到八斗子漁港。 活動內容從早期的龍舟賽事，傳續至今已成一場民俗及體育的嘉年華會。 2. 想一想： <u>基隆舉辦節慶的方式有什麼特別的地方？</u>		小組討論	口頭發表	
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假	四、家鄉的自然環境	3. 基隆的水資源	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題	7. 透過觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候與水文特色，以及生活方式的差異。	【基隆的水資源】 1. 基隆的河川(排水)： 都會型河川包含田寮河、南榮河、西定河、旭川河、及牛稠港等都流經市區，最後流入基隆港，街道垃圾、生活污水、底泥與臭味形成河川的主要問題。 2. 基隆的水庫(供水)： 安樂區－新山水庫 暖暖區－西勢水庫 由於基隆冬季雨量充沛，兩座水庫蓄水量均不虞缺水。 3. 想一想： <u>氣候和水資源之間有什麼關係？我們可以怎麼做來保護水資源？</u> 4. 完成社會筆記和習作 10~11 頁。	3	找出補充資料內容關鍵字 小組討論基隆的氣候和水資源之間有什麼關係	口頭發表說出基隆的氣候和水資源之間有什麼關係 紙筆評量	