

深美國小 114 學年度第一學期 五年級 SUNNY 家族課程計畫 確認版

國語文領域(國語)：朱奕勳

英語領域：李玹逸

數學領域：陳怡臻

社會領域：黃建瑜

自然與生活科技領域：張師賢

藝術領域：張嘉珮(音樂)

蔡博森(視覺)

黃百齡(表演)

綜合活動領域：汪霖

健康與體育領域：張黃龍(健康)

黃百齡(體育)

許淳婷(游泳)

自主學習：謝嘉璘

Fun 學趣：李玹逸

自主閱讀：蔡玉茹

資訊融入：陳怡初

社團活動：簡名辰 石美茜 汪霖 李玹逸 張師賢 蔡雅綾

海洋教育：黃建瑜(社會)、蔡玉茹(閱讀)、朱奕勳(國語)



【目 錄】

一 序	1	4 社會領域	86
二 課程設計理念	2	5 自然與生活科技領域	108
三 班級經營計劃	4	6 藝術與人文領域(音 131、視 138、表 143)	131
四 協同方式	7	7 綜合領域	147
五 親師交流	8	8 健康與體育領域(健 161、體 188、游 196)	161
六 作業方式	9	十一 彈性學習課程計畫(校訂課程)	
七 評量方式	10	1 自主學習~總鋪師看世界	205
八 法律規定教育議題實施規劃	11	2 FUN 學趣~	215
九 評量項目與進度總表	15	3 自主閱讀~	222
十 領域/科目課程計畫(部定課程)		4 資訊融入~媒體高手	228
1 語文領域---國語	26	5 社團活動	232
2 英語領域	44	十二 海洋教育	253
3 數學領域	65		

序

轉眼間，SUNNY 家族的孩子們就要升上五年級了！期許孩子們帶著中年級培養的良好學習態度，繼續精益求精，成為一個真正自律、自主的學習者。

在各領域課程設計與規劃上，馬力優家族教學群繼續努力規劃以「自發、互動、共好」的新課綱理念作為學生學習的願景。

我們希望在有限的教材資源上，教學群依然仍夠透過共備與共享，集思廣益，為孩子的學習創造無限的可能，更期許 SUNNY 家族的每一個孩子在未來高年級的學習歷程中，可以持續培養觀察、思考，並且樂於表達、貢獻己力的學習習慣，為自己的學習創造更多美好的經驗。

課程設計理念



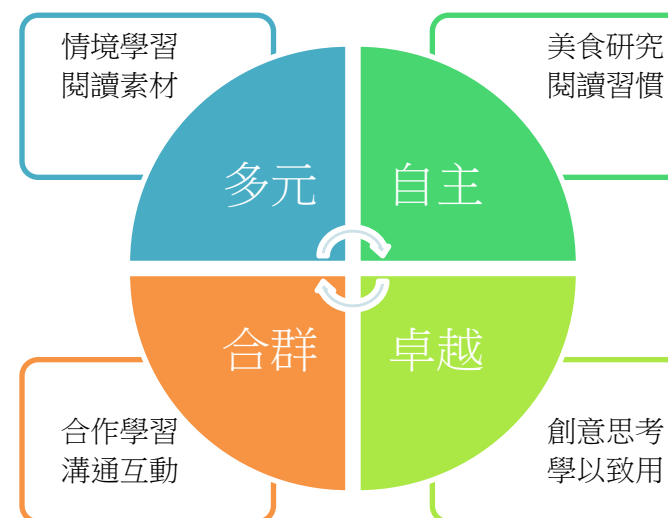
教學設計的理念上，秉持十二年國教的自發、互動、共好的精神，希望能夠讓孩子朝向全人教育的方向。各學習領域主要依循能力指標做為設計課程的基礎。此外，各種教育議題，包括人權、環境、海洋、性別平等……等，都以融入課程的方式實施。

在語文方面，國語課程設計在高年級階段以康軒出版的教材為主，並以板橋研習會出版的語文實驗教材做為語文相關技能的補充資料，希冀能夠在中年級奠基的各項文本分析策略的基礎上，能夠透過多文本的選擇，更加拓寬孩子的文學視野。閱讀課程則是依據校內閱讀縱架構，以經典文學、作家系列作為五年級閱讀的主要素材。英語課程以翰林版教材為主，並且融入 Christmas、Valentine's Day 等節慶用語，與英語讀者劇場的表演，期待學生能夠使用簡易的問候語、說出正確的時間與簡單的對話練習。

數學課程持續以康軒版教材為主。透過各種教學單元，不但在孩子的學習基礎上更精進之外，更希望讓孩子參與討論的方式，實際透過具體物的操作，計算方法的辯證，激盪各種想法，釐清迷思概念，建構數學知識。自然科學領域以康軒版教材為主，透過各個主題單元的實驗觀察，希望使孩子能具備探究的研究精神，學習更多的方法及基本知能應用於當前及未來的生活。社會領域是在高年級主要是搭配使用翰林版教材，教學重點是以認識台灣歷史為主，幫助學生運用圖表整理相關資料。健康與體育課程方面，健康從認識身體器官與成長階段中，以期培養正確的衛生習慣，建立健康的生活型態。體育課程主要包含游泳、民俗體育、球類運動的規則與基本技能與遊戲。

藝術與人文領域課程，結合班級布置與校內展覽活動，進行相關活動課程的準備，期使以孩子為主體規劃參與各項展演。在視覺藝術方面，主要是搭配各項重要學年活動，如英語讀者劇場、自主課程總鋪師看世界等，搭配跨領域的合作，進行個人造型與場佈的處理。表演藝術方面，則是搭配肢體活動的遊戲，以及英語表演、校慶進場、總鋪師的「上菜秀」等進行練習。音樂課程方面除了繼續學習直笛的吹奏技巧之外，還有相關音符與歌謠的練習。綜合活動領域，則是配合各項法定議題的融入，期使學生能從自我生活探索、團體活動體驗、分享與省思的歷程中，培養尊重、負責的態度，學習表達自我以及與人溝通，並且透過實際演練自我保護的方法，落實相關議題教學的精神。

彈性學習領域方面，五年級主要是發展「總鋪師看世界」的主題展演活動。學生在上學期透過小組合作學習練習各種美食文化的探究策略，進行美食文學閱讀、料理實作研究等歷程，下學期挑戰個人研究，運用相關策略與跨領域的各項學習活動，準備自己的料理展演。期許今年能夠順利讓孩子在校進行展演活動。



【班級經營計畫】

一、計畫理念

「班級經營」是將班級級務及親師生的教學主體做有組織、有結構的安排，並授予學生充分自由的學習，使學生清楚自己所要學習的方向，並為自己的學習負責。所以，教師很重視發展正向的班級經營策略，使師生建立良好的、正面的互動關係及學習態度。

希望透過班級經營，培養學生自我經營與管理的能力，幫助學生成為有自律、有良好學習習慣和生活習慣的人。最終目的是引導學生自我約束，發揮團隊精神，能展現自律與堅持的原則。

二、實施方式

【114 學年度 五年級 班級經營計畫】

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
開學前準備	整學期	1. 使老師於開學前即能充分瞭解學生。 2. 透過理性溝通，創造親師生三贏的局面。	1. 訂定課程計畫。 2. 閱讀學生資料。 3. 建立親師生良好的溝通方式。	1. 以電話方式與家長進行訪談。 2. 舉行班級家長會，建立家長對班級、學年、學校互信互助的支持模式。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
學習空間之 布置及規劃	整學期	1. 美化教學環境，充實教學內涵，提高教學品質。 2. 配合課程需要及單元進度，提供學習資訊，以增進學生學習興趣。	1. 充分利用教室中的每一個空間，依班級需求布置閱讀或靜態學習角落。 2. 透過教學區的多元布置，增進學生潛在學習的機會。	依各班不同的需求做不同的設置。
班級常規 之建立	整學期	1. 建立班級凝聚力，培養良好的同儕關係。 2. 使學生養成負責自律的好習慣，並發揮團隊合作的精神。 3. 配合中午用餐進行午餐教育，養成學生良好的用餐習慣和禮儀。	建立教室生活公約。 生活公約如上課要專注、上課說話要舉手，升旗、整潔工作、收發作業、遵守中午用餐流程、禮儀等例行活動程序。	1. 讓學生瞭解培養好的學習態度及行為的重要。 2. 給表現優良的孩子，予以正增強；給需努力的孩子有模仿的對象。 3. 讓孩子知道老師心目中良好行為的模式為何，並願意積極表現。
獎勵制度	整學期	1. 激勵學生敦品勤學、自律、負責等榮譽心，建立「見賢思齊」的態度。 2. 加強推行生活教育。	獎勵方式：老師配合學校古德卡榮譽制度或班級內班規獎勵辦法等不定時表揚孩子的優良表現。	老師多觀察孩子在校的優良表現，並予以口頭正面增強。
每週一、二 晨光時間	整學期	讓學生在教師不在班級時，能獨力完成交付的任務，顧慮安全，並保持安靜，準備一天的課程。	1. 可配合班級晨光家長，帶領學生多元的學習活動。	依各班不同需求做不同的設置。

計畫名稱	實施時間	目標	內容	表現方式
			2. 或由教師安排任務、作業，讓學生可在這段時間內自行完成。	

三、結語

在教學上，教師要真心誠意把每一個學生當成心中的「寶貝」，以愛心、耐心、信心去相信與包容孩子的言行，給予他們協助的力量。用心培育的幼苗，才會開花結果。教育的路程漫長而艱苦，只有無私的愛心，才能營造校園的歡樂，這是教師對社會最佳的回饋！

深切期盼藉由班級經營，在生活中孕育孩子美好的心靈，帶領他們不斷的學習與成長，引導他們充分體悟人生的意義，讓身心靈得以全面開展，在迎向未來人生的挑戰時，能夠明智的面對整體的人生。

【協同方式】

一、協同的方式說明

本學年主要依據課程或活動進行協同教學。包括學年一天的開始、自主學習、綜合領域等，依據課程進行方式，進行兩班或六班協同。

二、學生學習型態及教師協同方式概況表

教學內容	學生學習型態		教師協同方式	教學場地
一天的開始	六班一起進行學習活動。	每週五 晨間	包括學年事務性工作宣導、肢體律動、英語遊戲、書法練習、議題宣導等，由教學群輪流主持，其他老師需在場參與協助。	共同區域
游泳課（80 分鐘）	每班隔一週上一次課，分三個上課時段。		由專業指導老師負責。	游泳池
語文領域(本土語言)	每班每週上一次課，每次 1 節。		由專業證照教師負責授課。	各班教室
潛能班教師融入教學	依潛能班學生人數分配教學時數。		潛能班老師和導師合作，負責個別輔導學生。	潛能教室
自主學習	六班一起進行學習活動。		進行班群合作模式，依照需求進行全學年或兩班協同的方式。	各班教室

※實際授課需求會隨每週教學會議透過共備決議，進行討論調整。

【親師交流】

一、基本理念

家長在孩子的學習歷程中扮演著重要的角色。我們希望透過親師間理性溝通的態度，多元溝通的途徑，讓家長得知如何指導孩子作業、協助孩子學習等，不論在同儕互動、生活自理或學習方面，能透過親師合作幫助孩子更上一層樓。

二、實施辦法

實施方式	時間	內容	目標	表現方式
班級家長日	每學期開學初	1. 全校性:各處室行政事項說明 2. 學年:各領域課程說明、學年規範說明 3. 班級:班級經營理念說明、生活常規注意事項、作業方式說明、班級家長會組織說明。	使家長了解學校及老師的教學理念。以期達到親師理性溝通與合作的模式，促進孩子們的學習。	1. 以座談會方式進行。 2. 每學期一次。
親師聯繫	不定時	教師與家長視學生狀況進行溝通。	親師之間更加了解孩子的狀況以利幫助其學習。	1. 電話溝通 2. 聯絡簿 3. 當面約談 4. 親師小語 5. 班級網路群組
學年成果展	下學期期末	每學年舉辦一次學習成果展邀請家長來參加。	使家長更加了解學生的學習及學校的教學理念。	動態或靜態。

【作業方式】

一、目的說明

作業的目的是希望學生加強練習並增進學習記憶，也是希望學生能主動做課程延伸的自學活動。所以在熱愛學習的基本態度之下，我們希望透過基礎性的作業增加學生學習效果，透過持續性的作業，內化學習的知識及增進後設思考的能力。針對教師而言，作業也可以評量學生學習效果並作為教師的教學檢討及多元評量之參考。

二、實施概況表

作業名稱		實施方式	目標	家長指導要項
基礎性作業	生字詞作業	配合課程	能理解與熟悉字詞，並能造詞、造句。	➤ 要求字體端正並主動訂正錯誤。
	語文、社會筆記、英語練習簿等	課堂上練習或回家作業	練習用組織圖或表格整理學習內容及分享學習心得。	➤ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議。
	各領域習作		加強學科概念與提升精熟度	➤ 引導孩子自己唸題目，再自行習寫，並養成檢查的習慣。
持續性有意義的作業	讀報任務	隔週一次	練習摘要文章重點、學習說明個人觀點。	➤ 鼓勵孩子多閱讀文章，摘要重點時讓孩子自行習寫，不要給予太多建議。
	學習日記、新發現	學習日記一週2次 新發現隔週一次	和同學老師分享自己的心情和課程紀錄。	➤ 請讓孩子自行習寫，不要給予太多的建議，起初孩子不太會寫沒有關係，句子可能也不通順，但只要多練習，孩子就會慢慢進步。
	學習檔案	不定時	利用晨光時間，定期整理自己的學習內容並回顧與反思。	➤ 每單元活動結束後，讓孩子整理。

【評量方式】

評量方式	項目	時間	評量內容說明	實施者	備註
實作 評量	各學科領域	教學進行期間	1. 主題作品：教學活動設計欲學生達成的教學目標（評量項目），並與學年教學者共同訂定評分標準後以檢核表形式記錄。 2. 課程活動記錄：學生於課程進行時的表現與學習狀況，配合該教學活動的評量項目做軼事記錄或是訂定評分標準以檢核表形式評定。或藉由課堂真實情境或教師設計的模擬情境，觀察學生討論與表現情形，了解學生對於概念性的理解程度與運用能力。	授課老師	以觀察與軼事記錄的方向進行學習情況記錄。
	游泳 本土語言		課堂表現與隨堂測驗。	授課教師	依不同科目需求由授課教師訂定。
紙筆測驗	國語、數學、社會、自然、英語	期中、期末	依照課程內容設計總結性紙筆測驗。	授課老師	
評量 報告書	階段性學生學習生活狀況記錄。	期中、期末	由導師蒐集各授課教師之評量結果，經學年教學會議討論訂定符合教學目標之評量報告書，並於評量報告書中書寫學生階段性表現。	導師	1. 各領域老師提供課堂表現給導師作為軼事紀錄和評量參考。 2. 含學生對於課程的記錄、反思、各種日誌等作業表現，及個人自我管理、小組合作等行為表現。

附註：評量方式由全學年教學群一同訂定，並討論原則性的評分標準，作為評量的依據。

深美國小 114 學年度五年級法律規定教育議題實施規劃表

法定/其他議題	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	週次	領域/彈性課程/彈性學習時數/其他時間	節數	
性別平等教育	上	1-5	健康：【我是誰】、【你我各不同】	4	每學期實施相關課程或活動至少 4 小時(6 節)
		6-7	綜合-言語中的性別歧視	4	
	下	6 7	一天的開始(數位性別暴力) 兒童朝會(性別與多元文化)	2	
		13-14	綜合-我真的很特別	4	
性侵害防治教育課程	上	8-9	綜合-如何預防性侵害	4	每學年至少 4 小時(6 節)以上
	下	7-8	綜合-網路交友的潛藏危機(網路性剝削)	4	
兒童及少年性剝削防制教育	下	7-8	綜合-網路交友的潛藏危機(網路性剝削)	4	
家庭暴力防治課程	上	10	綜合-家是港口不是傷口	2	每學年至少 4 小時(6 節)

	下	16-19	健康：【家庭互聯網】、【真情溝通術】	4	
家庭教育相關課程或活動	上	1 4 5	班級家長日 一天的開始(愛的溝通與行動) 一天的開始(如何好好生氣)	1 1 1	正式課程外每學年至少4小時(6節)
	下	1 4 5	班級家長日 一天的開始(情緒領航員) 一天的開始(家庭相簿說故事)	1 1 1	
	下	16-19	健康【家庭旅遊計畫】	4	
環境教育	上	4	自然-動物世界	3	每年辦理4小時(6節)以上
	下	9	自然-大地的奧秘	3	
海洋教育	上	1-4	游泳	2	每學期10節以上
	上	6-9 14-15	社會	15	
	下	1-4	社會	12	
	下	11-16	閱讀(海洋的故事)	6	

	下	12-15	國語(L8 海洋殺手、L9 你想做人魚嗎?)	3	
	下	17-21	游泳	2	
防災教育	上	3	兒童朝會-全市防災演練	1	每學期至少一場次校園疏散避難演練及至少辦理一場次災害防救教育主題活動
	下	4 7-9、11	兒童朝會-全市防災演練 健康【校園安全地圖】、【促進安全大行動】	4	
防制藥物濫用	上	16-17	健康【藥命效應】	2	健康與體育至少 1 節
	下	8-9	健康【用藥守護神】	2	
資訊倫理教育	上	1-2	資訊安全宣導-網路霸凌	1	至少 1 節
	下	1	資訊安全宣導-個資保護	1	
戶外教育	上	5-6	戶外教育(天文館)	4	
	下	5-6	自主(好時節休閒農場-食農教育)	4	

其他議題融入教學

健康促進	下	4-6	健康【顧齒大作戰】【護眼好周到】	3	視力保健及口腔衛生 依據學務議題架構
國防教育	上	16-17	社會-大航海時代的台灣	6	依據學務議題架構
人權教育	上	1-3	綜合-友善校園、反霸凌	6	依據學務議題架構
	下	1-3、4、9	綜合-友善校園 綜合-自治市活動	10	
交通安全	上	4	綜合-交通安全宣導-行人安全	2	融入交通安全四大守則 依據學務議題架構 每學期至少 2 節
	下	5	綜合-交通安全宣導-認識交通號誌	2	
生命教育	上	17-19	綜合-伊甸活動	6	
	下	19	綜合-溝通技巧	2	
壓力調適	下	18-19	健康【真情溝通術】	2	
生涯輔導	上	11-13	綜合-職涯探索	6	

1、 五年級領域/科目課程計畫(依據十二年國教課綱)
(一)五年級第一學期

全學期教學重點及評量方式說明		
	領域/科目	評量項目
部 定 課 程	語 文	國語文
		1.能運用注音符號，理解字詞音義，學習閱讀與朗讀文學作品。 2.能夠把握聆聽的方法，做出適切的回應與應對。 3.能認識常用國字至少 2700 字，使用 2200 字。 4.能掌握基本筆畫、筆順與字體結構，並以硬筆字為主，毛筆為輔，寫出正確及工整的國字。 5.能理解字詞音義，並以不同的閱讀策略，掌握文章要點。 6.能照審題、立意、選材、安排段落與組織等步驟，練習不同類型及表述方式的作文。 7.有足夠能力自己修改作文，經由共同討論寫作的優缺點，與同學主動交換寫作的經驗。
		閩南語
		1.能用口頭方式進行閩南語與國語之間的翻譯。 2.能認念標標音符號的聲母、韻母、聲調。
		客家語
		1. 能使用客家語自我介紹。 2. 能利用標音系統拼讀客語語音。
部 定 課 程	語 文	原住民語
		1. 能以族語說出自己的感覺和想法。 2. 能拼讀族語音標符號。
		新住民語
		2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2b-III-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。 3-III-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。
		英語
		1.能聽辨課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2.能說出課堂中所學的字詞及簡易的用語。 3.能讀懂課堂中所學的字詞及簡易的用語。 4.能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 5.透過多元學習活動，培養好的英語學習態度、方法與策略。 6.透過認識節慶的習俗和由來，及各國打招呼的方式，瞭解及尊重不同的文化及習俗。

數學	1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。 2. 能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3. 能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別 2、5、10 的倍數。 4. 能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。 5. 認識多邊形。能理解三角形的邊長及角度關係。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6. 能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。 7. 認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。 8. 能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。 9. 理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。 10. 認識柱體與錐體，及其組成要素與展開圖。辨別立體形體中面與面的平行與垂直關係。認識球，及其組成要素。
社會	1. 藉由世界地圖，認識臺灣的地理位置與範圍，並理解海上樞紐位置與移民的聯繫，進而形成多元文化風貌的成因。 2. 理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並歸納社會規範能引導個人與群體的行為，維持整體社會的運作。 3. 藉由時事的探討，了解法律保障人民的權利、實現公平正義，成為法治社會。 4. 了解臺灣主要河川、特性及水資源的利用，覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 5. 了解氣候對生活空間使用的關聯，並察覺氣候災害對生活及產業的影響，學習與自然共存。 6. 理解臺灣島的地貌形成與變化，發現過去與現在人們適應與利用各種環境，發展經濟活動。 7. 藉由考古研究，追溯臺灣史前人類的器物發展、生活型態，了解臺灣原住民族的起源、變遷、位置分布與文化演變。 8. 探討大航海時期海外貿易興盛與臺灣的定位，從各族群來臺發展的互動下，理解各政權的統治所帶來的影響。 9. 藉由臺灣島最美風景的探究，了解人地互動的脈絡與變遷，並透過活動轉化為行動，形成自我的觀點表達。
自然與生活科技	1 觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係，並了解動物適應環境改變的策略。 2 了解動物不同自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。 3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 4 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。 5 了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。 6 認識光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。 7 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律的變化。

	8 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。 9 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。 10 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。 11 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。 12 能透過實驗設計及操作，了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的方法。
藝術	[視覺藝術] 1. 能與他人合作規劃教室布置，美化學習環境。 2. 能學習多元媒材與技法，表現美食模型創作主題。 3. 能學習紙類造型的技法，表現讀者劇場的主題。 4. 能發現中國水墨藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 5. 能使用大自然視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 [表演] 1. 探索不同節奏和舞蹈的創作方式，表現創作的想像力。 2. 以正確的態度欣賞歌劇、舞劇、歌舞劇及相聲的展演內容。 3. 透過集體創作方式，能同學合作完成英語讀者劇場與舞蹈的演出。 4. 能依據音樂節拍，規劃出有節奏感、有走位、有定位的團體舞蹈創作。 [音] 1. 透過聽奏及反覆練習，進行直笛吹奏。 2. 探索樂曲創作背景與生活的關聯，認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。 3. 參與音樂藝術活動，進而認識音樂電影《真善美》中的歌曲，感受樂曲不同文化風格。
綜合活動	1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 透過能運用資源或策略解決周遭環境的危機。 4. 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度。 5. 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信。 6. 從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分享服務的意義與價值。 7. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 8. 自我學習計畫的規劃與執行。
健康與體育	<健康>

		1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4. 能制定改善危險行為的計畫。 5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6. 能運用急救系統資源。 7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8. 能覺察加工食品對健康的影響。 <體育> 1. 能積極參與練習，了解排球低手擊球、高手托球、傳接球，並透過實際練習，表現出正確的排球三項基本技能。 (排球) 2. 能了解樂樂棒球比賽的進攻和防守策略、遵守比賽規則，並在比賽中表現出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。 (樂樂棒球) 3. 能了解跳箱連續動作的要領，並透過實際練習，表現穩定的身體控制和協調能力，正確表現出跳箱的連續動作。 (跳箱) 4. 能了解籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作，並透過實際練習，解決練習遇到的問題，正確做出籃球的三項基本動作。 (籃球) <游泳> 1. 能依個人能力分組積極參與練習，接受升級挑戰，了解並表現、出游泳技能的要領。 (游泳) 2. 能積極參與，接受挑戰，表現出穩定的身體控制和協調，透過實踐解決練習遇到的問題，並表現出陀螺的招式。 (陀螺) 3. 了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技能。 (躲避飛盤)
校訂課程	自主學習 總鋪師看世界	1. 能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用各種組織圖來整理蒐集到的資料。 2. 透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。 3. 在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進行省思修正。
	FUN 學趣 My Show	1. 能聽辨並能正確使用課堂中所學的字詞及簡易的用語。 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。

自主閱讀 台灣作家與美食文學	1 透過閱讀散文或少年小說，運用不同策略，理解文本訊息或主要觀點。 2 能認識並利用圖書館資源，結合自己的興趣，尋找並閱讀相關書籍。
媒體高手	1. 了解網路霸凌如何防制級保護自己，並完成自評表。 2. 能使用 Scratch 製作動畫。 3. 使用 Scratch 製作遊戲。
社團活動	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。

		各週教學進度及議題融入規劃																
			部定課程										校訂課程					
週次	日期		語文					數學	自然	社會	藝術	綜合	健康與體育	自主學習 總鋪師看世界	FUN 學趣 My Show	自主閱讀	媒體高手	社團活動
		本國語					英語											
		國語文	閩南語	客家語	原住民語	新住民語												
1	9/1-9/5	一、蚊帳大使	開學準備	莊頭个阿婆	一、螞蟻	越:美麗的S形泰:清邁在哪裡	Starter Unit	一、多位小數與加減	一、動物世界	1-1. 臺灣的地理位置與文化發展關係	• Do Re Mi 美食教室布置(視) 跟著節奏動起來(表)	一、1. 友善校園開班會【品德教育】	1、人際你我他 游泳【海洋教育】 體育:排球	暑假作業分享	Reader Theater	一、圖書館	資訊安全宣導【資訊倫理】	校園藝術游擊隊-相見歡 享手作-相見歡 合唱-社團選課 油畫棒-相見歡 籃球社-相見歡 當我們同在「弈棋」-相見歡
2	9/8-9/12	一、蚊帳大使 二、從空中看	1. 線頂賣	莊頭个阿婆	一、螞蟻		Starter Unit	一、多位小數與加減	一、動物世界	1-1. 臺灣的地理位置與文化發展關係	• Do Re Mi 美食教室布置(視) 跟著節奏動起來	2. 反霸凌【人權教育】	1、人際你我他 游泳【海洋教育】 體育:排球	美食文化(一)	Reader Theater	一、圖書館	資訊安全宣導【資訊倫理】	校園藝術游擊隊-相見歡 享手作-相見歡 合唱-社團選課 油畫棒-相見歡 籃球社-相見歡 當我們同在「弈棋」

		台灣								(表)								-相見歡
3	9/15-9/19	L2 從空中看臺灣	1. 線頂買賣	莊頭个阿婆	一. 螞蟻	越: 美麗的S形泰: 清邁在哪裡	Culture	二、因數與公因數	一、動物世界	1-2. 社會規範如何影響人們的行為	• Do Re Mi 美食模型 1. 設計(視) 舞蹈大解密(表)	2. 反霸凌【人權教育】	2. 情緒好自在 游泳【海洋教育】 體育: 排球	美食文化(一)	Reader Theater	一、圖書館	Scratch 動畫設計	校園藝術游擊隊-校園公共藝術 享手作-口罩玫瑰 合唱-體能訓練 油畫棒-藍天白雲 籃球社-相見歡 當我們同在「弈棋」-暗棋
4	9/22-9/26	L3 攀岩高手	1. 線頂買賣	人有當多種	一. 螞蟻	越: 美麗的S形泰: 清邁在哪裡	U1. What day is today?	二、因數與公因數	一、動物世界【環境教育】	1-3. 為什麼法律與我們的生活有關係 單元統整	• 小白花 美食模型 1. 設計(視) 舞蹈大解密(表)	二、交通安全宣導	2. 情緒好自在 游泳【海洋教育】 體育: 排球	美食文化(二)	Reader Theater	一、圖書館	Scratch 動畫設計	校園藝術游擊隊-校園公共藝術 享手作-口罩玫瑰 合唱-體能訓練 油畫棒-藍天白雲 籃球社-相見歡 當我們同在「弈棋」-暗棋
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假?	學習地圖一 寫作練習一	1. 線頂買賣	人有當多種	二. 比賽	越: 美麗的S形泰: 清邁在哪裡	U1. What day is today?	三、倍數與公倍數	二、探索聲光世界	2-1. 地形如何影響我們的生活?	• 小白花 美食模型 2. 製作(視) 歌劇舞劇大不同(表)	戶外教育-天文館	3. 遇上青春期 體育: 排球 陸泳: 陀螺、躲避飛盤	美食文化(二)	Reader Theater	二、閱讀計畫	Scratch 動畫設計	校園藝術游擊隊-牆面設計 享手作-紙捲筆筒 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫1-花叢 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-軍棋
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假	L4 恆久的美	2. 未來一直來	人有當多種	二. 比賽	越: 多加一件外套泰: 天	U1. What day	三、倍數與公倍數	二、探索聲光世界	2-1. 地形如何影響我們的生活?	• 小白花 美食模型 2. 製作(視)	三、語言中的性別歧視【性	4. 性別無差別 體育: 排球 陸泳: 陀	美食文化(二)	Reader Theater	二、閱讀計畫	Scratch 動畫設計	校園藝術游擊隊-牆面設計 享手作-紙捲筆筒 合唱-發聲練習

	10/10(五)國 慶放假					災	is today?				歌劇舞劇 大不同 (表)	平教 育】	螺、躲避 飛盤					油畫棒-風景畫1-花 叢 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -軍棋
7	10/13- 10/17	L4 恆久的美 L5 它抓得住你一商標的故事	2. 未 來一直來	單元活 動一 膽膽 大，做 公太	二. 比 賽	越:多 加一件 外套 泰:天 災	U2. Do you have PE clas s on Mond ay?	四、擴 分、約分與通 分	二、探 索聲光 世界	2-1.地形 如何影響 我們的生 活?	•寂寞的 牧羊人 美食模型 3.調整與 反思(視) 歌舞人生 體驗館 (表)	三、語 言中的 性別歧 視【性 平教育】	1.校園安 全地圖探 索 體育:樂樂 棒 陸泳:陀 螺、躲避 飛盤	認識問卷 調查	Reader Theater	三、作家 與作品	Scratch 海洋環 保動畫 製作	校園藝術游擊隊-游 於藝展場設計布置 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫2-富 士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二
8	10/20- 10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假?	L6 故事「動」 起來	2. 未 來一直來	寒(冷) 著了	二. 比 賽	越:多 加一件 外套 泰:天 災	U2. Do you have PE clas s on Mond ay?	四、擴 分、約分與通 分	二、探 索聲光 世界	2-2.氣候 如何影響 我們的生 活?	•寂寞的 牧羊人 美食模型 3.調整與 反思(視) 歌舞人生 體驗館 (表)	四、如 何預防 性侵害 【性侵 防治教 育】	2.危險大 偵蒐 體育:樂樂 棒 陸泳:陀 螺、躲避 飛盤	認識問卷 調查	Reader Theater	三、作家 與作品	Scratch 海洋環 保動畫 製作	校園藝術游擊隊-游 於藝展場設計布置 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫2-富 士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二
9	10/27- 10/31	學習地 圖二寫 作練習 二	2. 未 來一直來	寒(冷) 著了	三. 豐 收	越:多 加一件 外套 泰:天 災	U2. Do you have PE clas s on Mond	五、多 邊形與 扇形	二、探 索聲光 世界	2-2.氣候 如何影響 我們的生 活?	•野玫瑰 英語讀者 劇場觀摩 賽造型 (視) 相聲體驗 館(表)	四、如 何預防 性侵害 【性侵 防治教 育】	3.危機四 伏的行為 體育:樂樂 棒 陸泳:陀 螺、躲避 飛盤	認識問卷 調查	Reader Theater	三、作家 與作品	Scratch 海洋環 保動畫 製作	校園藝術游擊隊-展 場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫2-富 士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二

							ay?											
10	11/3-11/7	畫家的天空	3. 燒冷冰	寒(冷)著了	三. 豐收	複習	Midterm Exam	五、多邊形與扇形	期中考	統整與期中評量	• 野玫瑰 英語讀者劇場觀摩賽造型(視) 相聲體驗館(表)	五、家是港口不是傷口【家梧防治教育】	3. 危機四伏的行為體育:樂樂棒 陸泳:陀螺、躲避飛盤	認識問卷調查	Reader Theater	三、作家與作品	Scratch 海洋環保動畫製作	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
11	11/10-11/14	L7 為生命找出口	3. 燒冷冰	單元活動二 好山好水好花東米	三. 豐收	越:到市場走一走 泰:去市場	U3. Where are you going?	六、異分母分數的加減	三、神祕的天空	3-1. 史前人類如何利用環境與資源來生活?	• 野玫瑰 英語讀者劇場觀摩賽造型(視) 英語讀者劇場 it's show time! (表)	六、職涯探索【生涯規劃】	4. 促進安全大行動體育:樂樂棒 陸泳:陀螺、躲避飛盤	食譜的祕密	Reader Theater	三、作家與作品	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
12	11/17-11/21	L7 為生命找出口 L8 勇敢的女孩	3. 燒冷冰	阿爸个旅行計劃	三. 豐收	越:到市場走一走 泰:去市場	U3. Where are you going?	六、異分母分數的加減	三、神祕的天空	3-1. 史前人類如何利用環境與資源來生活?	• 鱈魚 英語讀者劇場觀摩賽造型(視) 英語讀者劇場 it's show time! (表)	六、職涯探索【生涯規劃】	1. 密室危機體育:跳箱 陸泳:陀螺、躲避飛盤	小廚師學苑	Merry Christmas!	三、作家與作品	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
13	11/24-11/28	L8 勇敢的女孩	3. 燒冷冰	阿爸个旅行計劃	四. 腳踏車	越:到市場走一走 泰:去市場	U3. Where are you going?	七、線對稱圖形	三、神祕的	3-2. 原住民族如何與環境共存?	• 鱈魚 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」(視)	六、職涯探索【生涯規劃】	1. 密室危機體育:跳箱 陸泳:陀螺、躲避飛盤	小廚師學苑	Merry Christmas!	四、美食文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山

							you going?		天空		英語讀者劇場 it's show time! (表)		飛盤					籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
14	12/1-12/5	L9 在挫折中成長	4. 嬌無地比	阿爸个旅行計劃	四. 腳踏車	越:到市場走一走 泰:去市場	U4. How many koalas are there?	七、線對稱圖形	三、神祕的天空	4-1. 大航海時代臺灣如何登上世界舞臺?	• 鱈魚 廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」(視) 英語讀者劇場 it's show time! (表)	七、英語劇場練習	千鈞一髮 體育:跳箱 陸泳:陀螺、躲避飛盤	私房料理 嚐一嚐	Reader Theater	四、美食文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
15	12/8-12/12	學習地圖三寫作練習三	4. 嬌無地比	客家名產	四. 腳踏車	越:問路 泰:問路	U4. How many koalas are there?	八、整數四則運算	四、空氣的組成與反應	4-2. 大航海時代有哪些人經營臺灣?	• 祝你生日快樂 廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」(視) 英語讀者劇場 it's show time! (表)	七、英語劇場練習	千鈞一髮 體育:跳箱 陸泳:陀螺、躲避飛盤	私房料理 嚐一嚐	Reader Theater	四、美食文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」-大老二
16	12/15-12/19	L10 山中寄情	4. 嬌無地比	客家名產	四. 腳踏車	越:問路 泰:問路	U4. How many koalas are there?	八、整數四則運算	四、空氣的組成與反應	4-2. 大航海時代有哪些人經營臺灣?	• 祝你生日快樂 廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」(視) 英語讀者劇場	七、英語劇場練習	藥命效應 體育:跳箱 陸泳:陀螺、躲避飛盤	小組實作 分享	Animated Movies theme songs	四、美食文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」

							?				it's show time! (表)							-大老二
17	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日	L11 與達駭黑熊走入山林	4. 靖無地比	客家名產	五. 搭火車	越:問路 泰:問路	Review 2	九、面積	四、空氣的組成與反應	4-2. 大航海時代有哪些人經營臺灣?	• 祝你生日快樂 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」作品(視) 歌舞青春體驗館(表)	八、伊甸活動【特教宣導】	藥命效應 體育:籃球 陸泳:陀螺、躲避飛盤	小組實作分享	Animated Movies theme songs	五、經典文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假	L12 荒島上的國王	5. 過年	單元活動 三雕龍刻鳳三義木雕	五. 搭火車	越:問路 泰:問路	erry christmas	九、面積	四、空氣的組成與反應	4-2. 大航海時代有哪些人經營臺灣?	• 愛的真諦 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」作品(視) 歌舞青春體驗館(表)	八、伊甸活動【特教宣導】	消費資訊 停看聽 體育:籃球 陸泳:陀螺、躲避飛盤	決定研究料理	Animated Movies theme songs	五、經典文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二
19	1/5-1/9	學習地圖 四寫作練習四	5. 過年	童謠 掌牛哥仔面黃黃	五. 搭火車	越:問路 泰:問路	Let's explore	十、柱體、錐體和球	四、空氣的組成與反應	4-3. 大航海時代對臺灣帶來什麼影響?	• 愛的真諦 廣達游於藝「蟲蟲大樂園-鳴蟲特展」作品(視) 歌舞青春體驗館(表)	八、伊甸活動【特教宣導】	加工食品 聰明選 體育:籃球 陸泳:陀螺、躲避飛盤	擬定個人研究計畫	Animated Movies theme songs	五、經典文學	Scratch 遊戲設計	校園藝術游擊隊-展場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二

20	1/12-1/16	分享的金 牌	5. 過 年	童謠 擎遮仔	五. 搭 火車	複習	Final Exam	十、柱 體、錐 體和球	期末 考	統整與 期末評量	• 愛的真諦 廣達游於 藝「蟲蟲 大樂園- 鳴蟲特 展」作品 (視) 歌舞青春 體驗館 (表)	九、開 班會 【品德 教育】	食品保鮮 有妙方 體育:籃球 陸泳:陀 螺、躲避 飛盤	食譜比較	Animated Movies theme songs	五、經典 文學	Scratch 遊戲設 計	校園藝術游擊隊-展 場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富 士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二
21	1/19-1/20	書法教 學 複習與 回顧	5. 過 年	俗諺	五. 搭 火車	複習	Final Revi ew	統整 回顧	統整 回顧	5-1 守護 臺灣最美 的風景	• 愛的真諦 廣達游於 藝「蟲蟲 大樂園- 鳴蟲特 展」作品 (視) 歌舞青春 體驗館 (表)	九、開 班會 【品德 教育】	健康飲食 一把罩 體育:籃球 陸泳:陀 螺、躲避 飛盤	食譜比較	Final Review	五、經典 文學	Scratch 遊戲設 計	校園藝術游擊隊-展 場布置創作 享手作-熱縮片 合唱-發聲練習 油畫棒-風景畫 2-富 士山 籃球社-行雲流水 當我們同在「弈棋」 -大老二

填表說明：

1. 議題融入部分，請填註於進度表中

- 法定課程議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府審查。

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	語文領域－國語文		
改編者	朱奕勳(參考 114 學年度康軒版國語第九冊、114 學年度五年級國語課程計畫，修改 60%、自行設計 20%)	教學節數	每週 5 節，共 105 節
學期總目標(核心素養)	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能運用注音符號，理解字詞音義，學習閱讀與朗讀文學作品。 2. 能夠把握聆聽的方法，做出適切的回應與應對。 3. 能認識常用國字至少 2700 字，使用 2200 字。 4. 能掌握基本筆畫、筆順與字體結構，並以硬筆字為主，毛筆為輔，寫出正確及工整的國字。 5. 能理解字詞音義，並以不同的閱讀策略，掌握文章要點。 6. 能照審題、立意、選材、安排段落與組織等步驟，練習不同類型及表述方式的作文。 7. 有足夠能力自己修改作文，經由共同討論寫作的優缺點，與同學主動交換寫作的經驗。

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同目的，運用不同的閱讀策略 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比		

		較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。								
議題融入	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。									
課程連結	1. 聆聽與說話：已有專心聆聽與口頭表達的能力，也能透過引導進行課前預習，透過各種討論活動分享自己對文本的理解。 2. 閱讀能力：能夠分辨不同的文體和文類，並簡要掌握段落大意，已具備以六何法、時間線、心智圖、論據椅、T 字表等基本閱讀策略分析文本的能力。 3. 寫作能力：已經知道及練習寫作基本步驟，能掌握寫作基本格式，並能透過簡單的組織架構完成作文，文體包含詩歌、記敘文、應用文與說明文。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、 擁夢飛翔	L1 蚊帳大使			◎課前準備： 1. 教師說明本學期國語課程的上課方式。 2. 發放相關簿本及說明相關作業要求：課前國語預習方式、生字語詞造句相關作業、課後國語複習統整歸納內容……等。 ◎單元導讀與課程介紹：	20 節			
2	9/8-9/12		L1 蚊帳大使 L2 從空中看臺灣							
3	9/15-9/19		L2 從空中看							

		臺灣	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對。	一、引起動機： 1. 概覽單元名稱、預測標題、討論單元名稱「擁夢飛翔」的涵義。 2. 請學生就課名進行內容發展預測、情境脈絡的發想，同時觀察課文情境圖，進行討論並分享想法。 二、關鍵提問： 1. <u>課文中的「擁夢」與「飛翔」分別指的是什麼？</u> 2. <u>身為小五學生，我們可以做哪些事情讓夢飛翔？</u>	預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法。	口頭評量：能說出合理、言之有物的預測
4	9/22-9/26	L3 攀岩高手	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對。 1-1 能夠聆聽他人發言，並做出適切的判斷與回應。	◎課文形式與內容深究： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習結果進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語及四字詞語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索，引導學生辨別文體及第幾人稱敘述。 5. 討論及標示自然段與意義段段落。 6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文。 7. 說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法等，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 L1：以魚骨圖整理文中的主角發現了哪些問題？使用了哪些解決方式？並記錄課文主旨。	齊獨輪讀 小組討論、全班分享 能查找並寫出各生難字的詞語意義。 小組討論/ 全班團討 圖表歸納： 能運用表格歸納課文大意與主旨。 魚骨圖	口頭評量：能確實聆聽與朗讀課文的節奏 國語筆記檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構。 實作評量：能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件

L2：以 T 字表整理文中臺灣的美麗與哀愁。以九個大腳印的意象寫下自己可執行的具體行動與策略。

從空中看台灣	
美麗	哀愁
自己可執行的九個大腳印 (具體行動與策略)	

L3：以表格整理詩中的譬喻修辭，整理詩句想傳達的意思、為完成夢想所做的努力、讀者的感受三部份。

7. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨

課名	L1 蚊帳 大使	L2 從空中看 台灣	L3 攀岩高手
文中的 夢想			
文中的 實際行動			
實踐後 的結果 與收穫			

◎語料練習：

1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字書寫易錯部件與難詞，鼓勵學生

T 字表

筆記方格表

筆記方格表

理。

國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整理。

國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整理。

國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整理。

			了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。 2. 配合國語預習，進行多音字、形近字的整理。 3. 成語延伸： (1)根據課文生字教師補充相關成語與四字詞語。 (2)讓孩子運用載具查詢成語及四字詞語解釋、練習造句，並進行小組分享。 (3)個人練習成語及四字詞語造句。 4. 造句練習：運用國語複習及國語習作，進行造句練習。 ◎補救教學：配合習作練習，運用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。		透過國語筆記進行多音字與形近字的整理。 個人查找、小組分享 透過國語筆記進行成語、造句練習的整理。	國語筆記檢核：能辨別多音字與形近字。 國語筆記檢核：能運用成語造或是語詞、句型進行造句練習。	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	學習地圖一 寫作練習一	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。 5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和字論的作品。	◎學習地圖(一)： 1.認識修辭：譬喻。 2.寫作有方法：讓記敘文變得更精彩。 ◎寫作練習(一)： 1. 看見○○(摹寫、譬喻/記敘文，配合課文第二課) 2. 以 5W1H 紀錄寫作素材，描述某一地點或景象，整理五感摹寫的景色等，並進一步說明該地點或景象的美麗與哀愁，	5 節	個人任務、小組任務、全班分享：譬喻修辭練習。 藉由寫作引導單與 5W1H 來構思寫作內容，完成寫	實作評量：於載體上完成指定修辭法句子或短文。 實作評量：能擬定寫作大綱，羅列取材內容，	

				合主題的作品。		3. 以作文引導單與 5W1H 素材完成段落安排。 4. 完成作文後，倆倆交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。 ◎實驗教材： 《我們一起去看天》：<u>幻想</u>、<u>自然就是美</u>、<u>美的感動</u>、<u>江南</u>、<u>漁歌子</u>。	作。	並完成寫作。	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	二、生活中的藝術	L4 恆久的美	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	◎單元導讀與課程介紹： 一、引起動機： 1. 概覽單元名稱、預測標題、討論單元名稱「生活中的藝術」的涵義。 2. 請學生就課名進行內容發展預測、情境脈絡的發想，同時觀察課文情境圖，進行討論並分享想法。	15節	預測標題進行文本內容推測，並發表個人想法。	口頭評量：能說出合理、言之有物的預測
7	10/13-10/17		L4 恆久的美 L5 它抓得住你－商標的故事	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		二、關鍵提問： 1. <u>「生活中的藝術」指的是什麼？如何傳遞給其他人？</u> 2. <u>能夠使人身歷其境的敘述表達，通常都具備哪些要素？</u>		齊獨輪讀	口頭評量：能確實聆聽與朗讀課文的節奏 國語筆記檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構。
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假		L6 故事「動」起來	5-III-6 熟習適合學習		◎課文形式與內容深究： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習結果進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語及四字詞語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索，引導學生辨別文體及第幾人稱敘述。 5. 討論及標示自然段與意義段段落。		小組討論、全班分享 能查找並寫出各生難字的詞語意義。	

				階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	1-1 能夠聆聽他人發言，並做出適切的判斷與回應。	6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文。 7. 說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法等，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 L4：以時間線整理課文內容。 L5：以文章架構圖整理說明文架構總－分－總，並蒐集生活中的商標，查詢意義後進行說明與介紹。 L6：以架構圖整理說明文架構總－分－總，並任選文中所介紹的動畫進行說明與介紹。 7. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨 <table><tr><td>課名</td><td>L4 恆久的美</td><td>L5 它抓得住你—商標的故事</td><td>L6 故事「動」起來</td></tr><tr><td>文中的藝術</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>作者呈現出藝術的方法(讓讀者身歷其境的要素)</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	課名	L4 恆久的美	L5 它抓得住你—商標的故事	L6 故事「動」起來	文中的藝術				作者呈現出藝術的方法(讓讀者身歷其境的要素)				班團討 圖表歸納： 能運用表格歸納課文大意與主旨。 時間線 架構圖 架構圖 筆記方格表	實作評量： 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整理。	
課名	L4 恆久的美	L5 它抓得住你—商標的故事	L6 故事「動」起來																		
文中的藝術																					
作者呈現出藝術的方法(讓讀者身歷其境的要素)																					

				6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和議論的作品。	1. <u>○○的由來</u>（摹寫/說明文，配合課文第五課） 2. 以心智圖紀錄寫作素材，整理五感摹寫的商標。 3. 以架構表簡單規劃段落。 4. 完成作文後，倆倆交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。 ◎實驗教材： 《大腳丫》：<u>客中作</u>、<u>問劉十九</u>、<u>書是人生錦囊</u>、<u>田園協奏曲</u>。		個人任務 心智圖 架構表 自評互評單	實作評量： 能擬定寫作大綱，羅列取材內容，並完成寫作。	
10	11/3-11/7	閱讀階梯（一）/期中評量	畫家的天空	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		閱讀階梯(一)：畫家的天空 請學生閱覽課文，並小組分享討論對文章理解與心得。 ◎複習：透過複習第一課到第六課及學習地圖一、二，包含生字、語詞、課文理解、造句、修辭和標點符號等。 ◎期中評量 1. 評量範圍：L1-L6 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思	5節	個人閱讀，小組分享 紙筆測驗	口頭評量： 能說出合理、言之有物的想法心得	
11	11/10-11/14	三、生命啟示錄	L7 為生命找出口	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對 2-1 與他人溝通時	◎單元導讀與課程介紹： 一、引起動機： 1. 概覽單元名稱、預測標題、討論單元名稱「生命啟示錄」的涵義。 2. 請學生就課名進行內容發展預測、情境脈絡的發想，同時觀察課文情境圖，進	20節	小組分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量： 能說出合理、言之有物的預測	
12	11/17-11/21		L7 為生命找出口 L8 勇敢的女							

			孩	策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	能尊重不同意見，並做合理的應對	行討論並分享想法。			
1 3	11/24-11/28		L8 勇敢的女孩						
			L9 在挫折中成長	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		◎課文形式與內容深究： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習結果進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語及四字詞語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索，引導學生辨別文體及第幾人稱敘述。 5. 討論及標示自然段與意義段段落。 6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文。 7. 說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法等，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。		小組討論、全班分享：課文內容深究	口頭評量：能確實聆聽與朗讀課文的節奏 國語筆記檢核：能掌握生字難詞的意思、句型的結構。 實作評量：能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。
1 4	12/1-12/5			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略 5-III-5 認識議論文本的特徵。		L7：以架構圖整理課文內容，並和典型議論文架構比較異同(論點－論據－論證)。 L8：概念圖統整馬拉拉的特質，並找出文中證據。 L9：以架構圖整理課文內容(論點－論據－論證)。		小組討論、全班分享：合併意義段與討論主旨大意。	國語筆記檢核：能掌握課文內容並完成課文整理。
						7. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨			

				義。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。		(3)個人練習成語及四字詞語造句。 4. 造句練習：運用國語複習及國語習作，進行造句練習。 ◎補救教學：配合習作練習，運用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。		透過國語筆記進行成語、造句練習的整理。	成語造或是語詞、句型進行造句練習。	
1 5	12/8-12/12		學習地圖 三 寫作練習 三	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和議論的作品。	◎學習地圖(三)： 1.認識議論文。 2.寫作有方法：議論文。 ◎寫作練習(三)： 1.失敗為成功之母（議論文，配合課文第七、九課）。 2.小組試著以四年級偉人研究的經驗，嘗試舉出各種名人、偉人成功的事蹟故事。 3.以事件順序整理寫作素材，並標示箭頭表示遭遇挫折後的轉變歷程。 4.仿造第七課與第九課課文整理架構，以作文引導單呈現架構表，簡單規畫段落。配合主題，寫出自己的「論點」、「論據」、「論證」。 5.完成作文後交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。 ◎實驗教材： 《大腳丫》： <u>生活在邊緣地帶的鳥</u> 、 <u>天生鳥材必有用</u> 、 <u>動物小語錄</u> 、 <u>行軍蟻</u> 、 <u>若隱若現</u> ， <u>似真似幻</u> 。	5 節	小組任務、全班分享。 個人任務 以事件順序與段落安排來完成作文。 自評互評單	實作評量： 於載體上完成議論文結構的分析。 實作評量： 能擬定寫作大綱，羅列取材內容，並完成寫作。	
1	12/15-12/19	四	L10			◎單元導讀與課程介紹：	15			

6		、與自然共舞	山中寄情						
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日		L11 與達駭黑熊走入山林	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對	一、引起動機： 1. 概覽單元名稱、預測標題、討論單元名稱「與自然共舞」的涵義。 2. 請學生就課名進行內容發展預測、情境脈絡的發想，同時觀察課文情境圖，進行討論並分享想法。 二、關鍵提問： 1. <u>從人與自然的多元互動方式，對於與自然相處的心態或行動產生了什麼改變與啟示？</u> 2. <u>如何透過文字傳達體驗的美好與感動？</u> ◎課文形式與內容深究： 1. 教師範讀，學生練習齊讀、輪讀等方式，練習發音標準、語調適當的美讀。 2. 根據學生預習結果進行課文內容深究。 3. 討論語詞意義、圈新詞及補充相關成語及四字詞語。 4. 辨別文體與寫作視角：根據文章中的線索，引導學生辨別文體及第幾人稱敘述。 5. 討論及標示自然段與意義段段落。 6. 討論課文大意及主旨：以適當的圖表整理課文。 7. 說出及寫出課文大意：配合畫線策略、刪去法等，練習自然段合併意義段，並透過大意引導孩子感受和紀錄課文主旨。 L10：T 字表比較兩篇詩的異同，並寫下自己比較喜歡哪一首詩與原因。	節	小組分享：預測標題與圖情境圖	口頭評量：能說出合理、言之有物的預測
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		L12 荒島上的國王	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因	2-1 與他人溝通時能尊重不同意見，並做合理的應對				

			應不同的目的，運用不同的閱讀策略 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	3-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字	L11：以故事情節圖整理文章，並加入主角的情緒變化。(配合課本) L12：以故事情節圖整理文章，並加入主角的情緒變化。(配合課本) 7. 配合關鍵提問，進行群文閱讀，整理各課主旨 <table><tr><td>課名</td><td>L10 山中寄情</td><td>L11 與達駭黑熊走入山林</td><td>L12 荒島上的國王</td></tr><tr><td>文中主角的行動與改變</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>體驗與過程中帶來的感動</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>自然對生命帶來的啟示</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> ◎語料練習： 1. 教師依據學生生字習寫練習的結果，指導生字書寫易錯部件與難詞，鼓勵學生運用字辭典或教育部電子辭典確認最新資訊。 2. 配合國語預習，進行多音字、形近字的	課名	L10 山中寄情	L11 與達駭黑熊走入山林	L12 荒島上的國王	文中主角的行動與改變				體驗與過程中帶來的感動				自然對生命帶來的啟示				故事情節圖 故事情節圖	章重點	
課名	L10 山中寄情	L11 與達駭黑熊走入山林	L12 荒島上的國王																					
文中主角的行動與改變																								
體驗與過程中帶來的感動																								
自然對生命帶來的啟示																								

			義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	3-2 認識並正確使用字的形音義 3-3 掌握楷書形體結構，寫出工整的硬筆字	整理。 3. 成語延伸： (1)根據課文生字教師補充相關成語與四字詞語。 (2)讓孩子運用載具查詢成語及四字詞語解釋、練習造句，並進行小組分享。 (3)個人練習成語及四字詞語造句。 4. 造句練習：運用國語複習及國語習作，進行造句練習。 5.第十課搭配實驗教材《漁歌子》。 ◎補救教學：配合習作練習，運用課堂評量檢核機會，進行課中補救，並透過小組討論或教師個別指導策略，針對字詞辨識較弱的學生進行個別補救。		透過國語筆記進行多音字與形近字的整理。 個人任務、全班分享：成語的註釋與例句分享 透過國語筆記進行成語、造句練習的整理。	實作評量：完成課本筆記與語文筆記相似字與多音字	
1 9	1/5-1/9	學習地圖四 寫作練習四	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	5-1 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明事理和議論的作品。	◎學習地圖(四)： 1.認識古典詩。 2.寫作有方法：故事寫作。 ◎寫作練習(四)： 1.在○○尋寶（記敘文－故事，搭配課文第十二課）。 2.以故事情節圖安排故事呈現，並搭配心情折線圖安排故事中角色的心情變化。 3.以作文引導單架構表簡單規劃段落，引導學生安排故事： (1)主要人物是誰？ (2)文本的場景是哪裡？發生在什麼時候？ (3)事件發生的次序（首先，接著，然後……）	5 節	小組任務、全班分享：新詩鑑賞練習。 個人任務 心智圖 架構表	實作評量：分享新詩的讀後感與分析。	

						(4)這個問題或衝突矛盾如何解決？（結局） 4. 完成作文後，倆倆交換分享，相互給予文章修改的建議與回饋。 ◎實驗教材： 《棒球小子》：跟著爺爺看。		自評互評單	實作評量： 完成寫作引導單與作文	
20	1/12-1/16	閱讀階段（二）／期末評量	分享的金牌	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		◎閱讀階梯(二)：分享的金牌 請學生閱覽課文，並小組分享討論對文章理解與心得。 ◎期末評量 1. 評量範圍：L7-L12 2. 評量方式：總結性紙筆測驗 3. 檢討與反思	5節	個人閱讀、小組分享 總結性評量	口頭評量： 能說出合理、言之有物的想法心得 紙筆評量	
21	1/19-1/20	書法教學、複習與回顧	書法教學	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		◎書法教學：配合春節，進行春聯常用字書法教學。 1. 觀察課本已學過生字，將生字依照部首與部件的位置進行分類，並歸納各類字的書寫要領。 2. 觀察並歸納書法字與硬筆字書寫方式的異同。 3. 欣賞知名楷書的字帖。 4. 練習書法楷書。 5. 製作春聯。 ◎統整回顧：學生回顧自己的各項語文作品，相互觀摩、給予回饋。	5節	個人書法習寫 小組分享	實作評量： 完成字帖與春聯 口頭評量： 能說出合理、言之有物的想法心得	

						◎檔案整理：彙整一學期的語文作品，並收錄至檔案夾。		整理五上學習檔案	實作評量：整理完學習檔案。	
補充教材/教學資源				《我們一起去看天》：<u>幻想</u>、<u>自然就是美</u>、<u>美的感動</u>、<u>江南</u>、<u>漁歌子</u>。 《大腳丫》：<u>客中作</u>、<u>問劉十九</u>、<u>書是人生錦囊</u>、<u>田園協奏曲</u>。 《大腳丫》：<u>生活在邊緣地帶的鳥</u>、<u>天生鳥材必有用</u>、<u>動物小語錄</u>、<u>行軍蟻</u>、<u>若隱若現</u>，<u>似真似幻</u>。 《棒球小子》：<u>跟著爺爺看</u>。						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	英語			
改編者	李玟逸(參考翰林 Here we go 第五冊)		教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)		1.增進學生基本英語溝通能力 2.培養學習英語的興趣與方法 3.認識外國文化與習俗		
十二年 國教 課綱對 應	學習表現	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ----- 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ----- 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 ----- 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 ----- 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。

		通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 ----- 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ----- 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。		----- 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 ----- 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。
	學習內容	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。 Ac-III-2 簡易的教室用語。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。		

	D-III-2故事發展的排序。									
議題 融入	無									
課程連 結	1.熟悉對課堂所學字詞的認讀及辨別。 2.加強對基本詞彙的認識。 3.深化對教室用語和日常生活用語的用法。									
教學週 次	單元 主題	活動 名稱	對應能力指標	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學 與修 正	
第 1 週 9/1-9/5	Start er Unit	Get ready	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 3-III-3 能看懂教室用語。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。	[Make the rules] 建立上課規則及默契。 What do you need to prepare in class? English only. No Chinese. [Classroom Language Review] 複習先前所學的課室用語。 What does “put away” mean? Please do the action. [Vocabulary and sentence structures Review] 複習先前所學的單字句型。 [Phonics Time]	2	TPR 遊戲 藉由教而學	口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。		
第 2 週 9/8-9/12										

					發音學習： a_e, ai, ay. ° <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "a_e" ?</u> [Numbers] 數字學習：10.20.30.40...100 [Phonics&Numbers Game] 翰林線上速測。 <u>How to pronounce this word?</u> 分兩組進行遊戲，各組透過正確讀出發音，在6*6 的格子中，先完成連線四格的組別獲勝。 [Workbook time]				
	Culture	foreign teachers' time	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的	[外師入校] 外師入校教學。	2	遊戲 藉由教而學	口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

			7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。	能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。					
第 3 週 9/15-9/19		foreign teachers' time	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。 5. 學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀	[外師入校] 外師入校教學。	2	遊戲 藉由教而學	口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

				點。					
第 4 週 9/22- 9/26	U1. What day is today?	Vocab ulary Learn ing Vocab ulary Recor ding	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	[Sing a song] 藉由星期歌帶入本課主題。 [Vocabulary Learning] • Key words: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday • 藉由單字拼打、True or False 等遊戲學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u> [Vocabulary Recording] 學生藉由 ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。	2	複誦 藉由教而學	口頭評量： 能正確讀出單字。	
第 5 週 9/29- 10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一)		Sente nce Patter ns Learn ing	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運	[Sentence Patterns Learning] • Sentence Patterns: -What day is today/it? It' s Friday. -Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn' t. It' s Tuesday. 透過觀察句型例句而歸納出句型規則的方式，	2	複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點	作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答	

補假		Sentence Patterns Practice Story Time	4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	學習本課句型。 <u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u> [Sentence Patterns Practice] 藉由線上句型速測，達成立即練習、校正的效果。 [Story Time] 課文理解、常用語學習。 <u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u>			課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	
第 6 週 10/6-10/10 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶放假		Sentence Review Grammar Focus Phonics	4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。	[Sentences Review] 兩人一組口語對話複習句子 課本 p.14 [Grammar Focus] 課本文法題目練習 p.15 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Phonics Time]	2	複誦、Chant、澄清迷思概念、兩人一組口說練習	作業評量：能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量：能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語	

		cs Time		4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	Phonics : e_e、ee、ea。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "ee" ?</u>			及發音的問題。	
		Workb ook Time			[Workbook Time] 習作書寫、複習。				
		Quiz			[Quiz] 單元卷練習。				
第 7 週 10/13- 10/17	U2. Do you have PE class on Mon day?	Vocab ulary Learn ing	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4.學生能能	[Vocabulary Learning] - Key words: art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies - 藉由 Blooket、plickers 等練習所學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u>	2	複誦 藉由教而學	口頭評量： 能正確讀出單字。	
		Vocab ulary Recor ding	2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 6-III-3 主動預習、溫習功課。		[Vocabulary Recording] 學生藉由 ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。				

				培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。					
第 8 週 10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假		Sentence Patterns Learning Sentence Patterns Practice Story Time	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事	2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Sentence Patterns Learning] Sentence Patterns: -Do you have math class on Monday? Yes, I do./No, I don't. -Does he/she have English class on Thursday? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. 透過觀察句型例句，歸納出句型規則的方式，學習本課句型。 <u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u> [Sentence Patterns Practice] 藉由書寫線上句型速測，達成立即練習、校正的效果。 [Story Time] 課文理解、常用語學習。	2	複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點	作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

			的發展加以排序。		<u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u>				
第 9 週 10/27- 10/31		Sentence Review Grammar Focus Phonics Workbook Time Quiz	4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	[Sentences Review] 兩人一組口語對話複習句子 課本 p.28 [Grammar Focus] 課本文法題目練習 p.29 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Phonics Time] • Phonics : i_e、ie、y。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "ie" ?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。	2	複誦、 Chant、 澄清迷思概念、兩人一組口說練習	作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

第 10 週 11/3- 11/7	Midterm Exam	Review 1	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Note Time] 整理筆記。 [Speaking Practice] 口說練習。 [Snakes and Ladders] 以蛇梯的方式複習先前所學的單字、句型、常用語及發音。	1	遊戲、配對活動、概念組織圖、澄清迷思概念	作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	
		Midterm Exam	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用	[Oral test] 期中口說測驗。 [Listening, reading and writing test] 期中筆試測驗。	1	/	測驗評量： 能正確書寫期中卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

				用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。					
第 11 週 11/10- 11/14	U3. Where are you going?	Vocabulary Learning	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	[Vocabulary Learning] - Key words: bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket - 藉由 Missing Game、True or False 等遊戲學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u> [Vocabulary Recording] 學生藉由 ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。	2	複誦 藉由教而學	口頭評量： 能正確讀出單字。	
第 12 週 11/17- 11/21		Sentence Patterns	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。	[Sentence Patterns Learning] Sentence Patterns: -Where are you going? I'm going to the	2	複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點	作業評量： 能正確書寫句型練習卷。	

		Learning Sentence Patterns Practice Story Time	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	library. -Where's the park? It's on the Blue Street. 透過觀察句型例句，歸納出句型規則的方式，學習本課句型。 <u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u> [Sentence Patterns Practice] 藉由線上句型速測，達成立即練習、校正的效果。 [Story Time] 課文理解、常用語學習。 <u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u>			口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	
第 13 週 11/24-11/28		Sentence Review Grammar	4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙	[Sentences Review] 兩人一組口語對話複習句子 課本 p.46 [Grammar Focus]	2	複誦、Chant、澄清迷思概念、兩人一組口說練習	作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量：	

		mar Focus Phonics Time Workbook Time Quiz	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	課本文法題目練習 p.47 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Phonics Time] • Phonics : o_e 、 oa 、 ow 。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "oa" ?</u> [Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。			能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	
第 14 週 12/1- 12/5	U4. How many koalas are there ?	Vocabulary Learning Vocabulary Recording	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞	[Vocabulary Learning] • Key words: elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala • 藉由單字拼打遊戲學習單字。 <u>How many syllables?</u> <u>How do you say "Spain" in Chinese?</u> <u>How to read the word?</u>	2	複誦 藉由教而學	口頭評量： 能正確讀出單字。	

			6-III-3 主動預習、溫習功課。	彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	[Vocabulary Recording] 學生藉由 ipad，於學習吧作業中進行錄音，以確認自己的發音情況。				
第 15 週 12/8- 12/12		Sentence Patterns Learning Sentence Patterns Practice Story Time	1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-6 能以正確的發音	2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3. 學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Sentence Patterns Learning] Sentence Patterns: -How many lions are there? There' s one lion. There are nine lions. -Does he/she like horses? Yes, he/she does. No, he/she doesn' t. He/ She likes zebra. 透過觀察句型例句，歸納出句型規則的方式，學習本課句型。 <u>What rules can you see?</u> <u>How do you say this sentence in Chinese?</u> [Sentence Patterns Practice]	2	複誦 藉由教而學 真實情境模擬 重述故事重點	作業評量： 能正確書寫句型練習卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

			及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。		藉由線上句型速測，達成立即練習、校正的效果。 [Story Time] 課文理解、常用語學習。 <u>What do you see?</u> <u>What does the sentence mean?</u> <u>How many characters are there in this story?</u>				
第 16 週 12/15- 12/19		Sentence Review Grammar Focus Phonics Time Workbook	4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	1. 學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2. 學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 4. 學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	[Sentences Review] 兩人一組口語對話複習句子 課本 p.60 [Grammar Focus] 課本文法題目練習 p.61 <u>In this blank, what word would you write?</u> [Phonics Time] • Phonics : u_e、ue、ui。 <u>How do you read this word?</u> <u>How to pronounce "ue" ?</u> [Workbook Time]	2	複誦、 Chant、 澄清迷思概念、兩人一組口說練習	作業評量： 能正確書寫習作、單元卷。 口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

		Time Quiz			習作書寫、複習。 [Quiz] 單元卷練習。				
第 17 週 12/22- 12/26 12/25(四)行憲 紀念日	Merry Chris tmas	Festi vals	3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。	3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 5.學生能透過認識各國的節慶習俗，瞭解及尊重不同的文化，培養多元文化觀點。	[Festival time] 帶學生了解聖誕節的由來、相關單字與句型。	2	藉由教而學 配對活動	口頭評量： 能正確回答 課堂中的與 節慶有關問題。	
第 18 週 12/29- 1/2 1/1(四) 元旦放 假	Review 2	Review 2	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Workbook Time] 習作書寫、複習。 [Note Time] 整理筆記。 [Speaking Practice]	2	遊戲、配對活動、概念組織圖、澄清迷思概念	作業評量： 能正確書寫 習作、單元 卷。 口頭評量： 能正確回答 課堂中的目標單字、句	

					口說練習。 [Snakes and Ladders] 以蛇梯的方式複習先前所學的單字、句型、常用語及發音。			型、常用語及發音的問題。	
第 19 週 1/5-1/9	Review	Snakes and Ladders	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Snakes and Ladders] 以蛇梯的方式複習先前所學的單字、句型、常用語及發音。 <u>How do you say “horse” in Chinese?</u> <u>How do you spell the word “elephant” ?</u>	2	遊戲、配對活動、概念組織圖、澄清迷思概念	口頭評量： 能正確回答課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	

第 20 週 1/12- 1/16	Final Exam	Final Exam	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。	1.學生能藉由字母拼讀法學習詞彙，並藉由聽說讀寫高頻率練習，提升詞彙量。 2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，進而具備理解、表達、應用篇章的能力。	[Oral test] 期末口說測驗。 [Listening, reading and writing test] 期末筆試測驗。	2	/	測驗評量： 能正確書寫 期末卷。 口頭評量： 能正確回答 課堂中的目標單字、句型、常用語及發音的問題。	
第 21 週 1/19- 1/20	Final Review	Final review	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	2.學生能藉由情境化任務，學習並應用課堂中所習得的句子。 3.學生能藉由情境化任務，靈活運用所學的詞彙及句型，	[Sharing Thoughts] 給予學生文章，詢問學生問題，訓練學生英語口說的應用能力。 <u>What is the article about?</u> <u>What do you think about the article?</u> [Make a Bid]	2	訪談	口頭評量： 能根據問題 表達想法。	

			6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。	進而具備理解、表達、應用篇章的能力。 4.學生能培養內在學習動機、良好的學習態度及學習習慣。	計算這學期的加點，進行期末表現表揚。				
補充教材/教學資源					Weekly English: 1. Nice to meet you. 2. Are you done? 3. Are you sure? 4. Is that all? 5. That' s all for today. 6. That' s all right. 7. Don' t do it again. 8. Watch out. 9. Louder, please. 10. Are you happy? Yes, I am. / No, I' m not. 11. Do you like apples? Yes, I do. / No, I don' t. 12. What do you like? I like dogs. 13. What do you do? I' m a nurse. 14. Do you have an eraser? Yes, I do. / No, I don' t. 15. What' s the matter?				

	16. Merry Christmas! 17. It' s my pleasure. 18. It' s a piece of cake. 19. It' s raining cats and dogs. 20. Seeing is believing.
--	---

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	數學領域			
編修者	陳怡臻（引用 112 學年度五年級課程計畫）		教學節數	84 節
學期總目標(核心素養)		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		
十二年國教課綱對應	學習表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。 2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3.能了解倍數、公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。能判別 2、5、10 的倍數。 4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。 5.認識多邊形。能理解三角形的邊長及角度關係。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。 7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。 8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問

	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。 9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。 10.認識柱體與錐體，及其組成要素與展開圖。辨別立體形體中面與面的平行與垂直關係。認識球，及其組成要素。
	學習內容 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	

		N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。		
--	--	--	--	--

		S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。			
議題融入	無				
課程連結		四上(第七冊)	四下(第八冊)	五上(第九冊)	五下(第十冊)
	數與量	二、整數的乘法 四、整數的除法 八、分數 九、小數	六、等值分數	一、多位小數與加減 二、因數與公因數 三、倍數與公倍數 四、擴分、約分和通分 六、異分母分數的加減	二、分數的計算 四、小數的乘法 六、整數、小數除以整數 八、比率與百分率
	幾何	三、角度 五、三角形	四、周長與面積	五、多邊形與扇形 七、線對稱圖形	一、體積 七、表面積

								九、面積 十、柱體、錐體和球			
		關係		六、整數四則計算		三、簡化計算		八、整數四則運算			
教學 週次/日期		單元 主題	活動 名稱	學習 表現	學習 目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)		節 數	教學或學習 策略	評量方式 或證據	實際 教學 與 修正
1	9/1-9/5	一、 多位 小數 與 加減	1-1 認識 多位小數 1-2 小數 的大小比 較	n-III-1 理解 數的十進位 的位值結 構，並能據 以延伸認識 更大與更小 的數。	1.能解決 生活情境 中多位小 數的加減 問題，並 使用四捨 五入法對 小數取概 數。	【活動一】認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 <u>教師提問：每一個位數的數字實際的大小為何？</u> 例：0.1234 中的 1 是代表 1 個 0.1 是 0.1、2 是代表 2 個 0.01 是 0.02、3 是代表 3 個 0.001 是 0.003，依此類推，以加強學生位值概念。 另，也可透過位名協助學生建立位值概念。 例：0.1234 中的 1 在十分位，代表十分之一，也就是 0.1。 【活動二】小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較		4	運用定位板，進行二位小數的化聚，再用千格積木來說明三位小數。 利用定位板比較多位小數的大小	能認識多位小數，並進行大小比較，解決生活中的問題。	

						小數大小的方法及理由。				
2	9/8-9/12		1-3 多位小數的加減 1-4 小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題，並使用四捨五入法對小數取概數。	【活動三】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 【活動四】小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。	4			
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 1、2(定位板)				迷思概念 1.小數的位值概念可透過定位版再加強，每一個位值的概念可重複詢問學童。(例：十分位的單位是十分之一也是 0.1) 2.學生會利用先前在整數概念上學到的先備知識類推到小數大小比較上，而產生錯誤的想法。 3.小數取概數前先複習整數取概數，兩者相異之處為取完概數後整數是補零，小數後面不補零，可跟學童說明「小數點後的 0 後面如果沒有數字可以省略不寫」。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
3	9/15-9/19	二	2-1 整除 2-2 因數	n-III-3 認識因數、倍	2.能了解整除的意	【活動一】整除	4	教師要特別提醒記得列式技	能理解用除法或乘法算	

		、 因數與公因數		數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 【活動二】因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。 <u>教師提問：為什麼要找因數？什麼時候要找因數？</u>		巧，頭尾一次就找出兩個因數答案來，以免漏掉部分因數。	式找因數的方法，並利用因數解題。	
4	9/22-9/26		2-3 公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	2.能了解整除的意義。能了解因數及公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	【活動三】公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。 <u>教師提問：為什麼要找(最大)公因數？什麼時候要找(最大)公因數？</u>	4	利用積木排出指定長度時，應提示學生每次只能使用同一種長度的積木來排，且必須「剛好排滿」指定長度。	能透過公因數，解決生活上的問題。 能找出最大公因數，並解決日常生活的問題。	

補充教材/教學資源			迷思概念			補救教學				
教用電子教科書 附件 3、4、5(排長方形找因數及公因數) 全班活動：抽 1 個號碼，請該號碼的因數站起來。(可和孩子討論：1. 重複站的孩子其實就是兩數的公因數 2. 「1」號要從頭站到尾，因為 1 是所有數的因數。)			1.學生一開始在找因數時，容易有遺漏，可提醒學生要由小到大去「試除」或是用乘法去進行檢查。 2. 教師在進行本單元教學時，可透過討論情境的方式，去引發學生思考，為什麼是找「因數」，是因為要「公平的分完」。			配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	三、 倍數與公 倍數	3-1 倍數 3-2 判別 2、5、10 的倍數	n-III-3 認識 因數、倍 數、質數、 最大公因 數、最小公 倍數的意 義、計算與 應用。	3.能了解 倍數、公 倍數的意 義及找 法，並認 識最小公 倍數。能 判別 2、 5、10 的 倍數。	活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 <u>教師提問：一個數有幾個倍數？</u> 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別 2、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。	4	教師在教學時，須讓學生理解任何數的倍數都有無限多個。 「0 倍」易產生混淆，建議不介紹。 解決倍數的應用問題時，教師可提醒學生利用除法，找到最接近的數。	能了解倍數的意義及找法。 能判別 2、5、10 的倍數。	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假		3-3 公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識 因數、倍 數、質數、 最大公因 數、最小公 倍數的意 義、計算與 應用。	3.能了解 倍數、公 倍數的意 義及找 法，並認 識最小公 倍數。能 判別 2、 5、10 的 倍數。	活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並	4	教師也可用數線或百數表重新布題，讓學生分別圈出指定兩數的倍數，再找出公倍數。	能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	

						察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。 教師提問：<u>為什麼要找(最小)公倍數？什麼時候要找(最小)公倍數？</u>				
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 6、7(排一樣長的紙條找公倍數及排正方形找最小公倍數) 數學桌遊：可惡倍因了 全班活動：抽 1 個號碼，請該號碼的倍數站起來。(可和孩子討論：重複站的孩子其實就是兩數的公倍數)				迷思概念 1.教師在介紹倍數概念時，可同時呈現乘法算式及除法算式，讓學生能釐清除法只和因數有關，乘法只和倍數有關的迷思。 2. 判別 2、5、10 的倍數，可引導孩子觀察個位數，並視學生的狀況，補充「3」和「9」的倍數判別法。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
7	10/13-10/17	四、擴分、約分與通分	4-1 擴分 4-2 約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。	【活動一】擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。 <u>教師提問：擴分完的分數與原分數有什麼一樣的地方？它們的分子及分母間有什麼關係？</u> 【活動二】約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 <u>教師提問：約分完的分數與原分數有什麼一樣的地方？它們的分子及分母間有什麼關係？</u>	4	教師可準備紙、紙條讓學生實際操作，來增加學生的相關經驗，另可要求學生記下算法，以呈現擴分的意義。 教師教約分時建議讓學生思考，為什麼有些數可以同時把分子和分母整除？當學生回答是「公因數」時，再複習公因數。	能理解擴分的意義、方法及其應用。 能理解約分的意義、方法及其應用。	

						如果要將分數約到不能再約分，可以除以它們的什麼數？				
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假		4-3 通分和分數的大小比較 4-4 用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	4.能理解擴、約分的意義、方法及其應用。能利用通分比較異分母分數的大小。	【活動三】通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 【活動四】用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。	4	教師可先複習「同分母分數」及「同分子分數」的大小比較。 1. 通分：利用擴分或約分，把不同分母的分數，化成相同分母的分數。 2. 分子相同，分母越大，分數就越小。	認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 8(約分紙條) 整數相除活動：大欺小(抽撲克牌喊出大數是小數的幾倍)、小欺大(抽撲克牌喊出小數是大數的幾倍)可搭配學習單記錄。			迷思概念 1.「通分」是在將兩個異分母分數的單位換成一樣的過程，而換單位的方式有「擴分」及「約分」，在此單元，可先加強學生對於分數「單位」概念的理解。(例：2/4 是 2 個 1/4，1/3 是 1 個 1/3，若要做大小比較，必須先將兩個分數的單位都換成一樣的，2/4 = 6/12，1/3 = 4/12，分別換成 6 個 1/12 和 4 個 1/12) 2.本單元亦會出現同分子的分數大小比較，此時可透過情境引導學生思考，分子相同，分母越大，分數越小。 3.帶分數的約分只要處理分數部分即可，有些學生會誤以為整數部分也要約，此時，可將帶分數換成假分數約分後讓學童產生認知衝突，進行概念澄清。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。				
9	10/27-10/31	五、多	5-1 多邊形 5-2 三角	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	5.認識多邊形。能理解三角形的邊長	【活動一】多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊	4		認識多邊形(含正多邊形)。	

		邊形與扇形	形的邊長關係 5-3 三角形和四邊形的內角和 5-4 扇形與圓心角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	及角度關係。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。	數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 【活動二】三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。 <u>教師提問：在檢查三條邊是否能組成三角形時，一定要加三次嗎？(引導孩子發現，只要檢查較小的兩邊和是否有超過最長邊即可。)</u> 【活動三】三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解	教師可利用教具幾何扣條，讓學生從操作中理解三角形的邊長關係。 在進行三角形的 3 個角拼湊成平角的活動時，可先在角上做記號，以免混淆。另外，也可用摺紙的方式。	能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 認識扇形和	
--	--	-------	---	--	------------------------------------	---	---	---	--

						任一個四邊形的內角和是 360 度。 【活動四】扇形與圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。 <u>教師提問：扇形的構成要素？扇形與圓形的關係是什麼？</u>		扇形是由兩條半徑及一圓弧所構成，故扇形是圓的一部份，也可稱為幾分之幾圓。	圓心角。	
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 9、10(觀察多邊形) 附件 11(紙條式扣條) 附件 12(三角形內角和) 附件 14(扇形旋轉圓盤) 幾何扣條				迷思概念 1.在四邊形內角和的部分，要讓學生進行活動前請學生先將內角做上記號是讓學生對「內角」的位置更加熟悉，而不致在被分為三角形後感到困惑。 2.三角形的邊長關係可搭配幾何扣條進行教學，讓孩子去思考，為什麼某些配色的扣條無法組成三角形。 3.在做三角形和四邊形的內角和的活動時，務必要記得在圖形的「內角」做上記號。 4.學生會有正方形轉 90 度就會變成菱形的迷思，在 5-1 時要幫助學生釐清此概念。 5.除了三角形是以「角」命名，四邊形以上都是以「邊」命名，規則要說明清楚，以免出現四角形、五角形.....等名稱。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
10	11/3-11/7	期中考	複習單元 1-5 的教學重點	複習單元 1-5 的指標	複習單元 1-5 的教學重點	【複習單元 1-5】 【期中評量】	4			

						【檢討考試錯題】 針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。				
1 1	11/10-11/14	六、異分母分數的加減	6-1 異分母分數的加法 6-2 異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。	【活動一】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 【活動二】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。 <u>教師提問：同單位才能相加減，所以不同分母的分數要如何才能加減？</u>	4	第一次引入異分母分數加法時，教師可透過圖示或操作分數板等具體表徵，幫助學生進行解題活動。 在做不同分母的分數加、減法計算時，要先通分再做計算。	能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	
1 2	11/17-11/21		6-3 分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	6.能利用通分，解決異分母分數的加、減法及應用問題。	【活動三】分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	4	教師在教學時，可讓學生觀察線段圖，藉由討論說明線段圖所表示的意思來進一步理解題意。也可鼓勵學生在解題時嘗試畫出線段圖來釐清題意。	能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	

補充教材/教學資源 教用電子教科書			迷思概念 1.學生異分母分數加減概念不全，分子對分子、分母對分母互加減，將「異分母分數的加減」與四年級的「同分母分數加減」計算方式搞混，沒有進行通分找公因數或公倍數的過程，就將雙方加減起來，因不知如何解題，直接根據題意進行分子與分子、分母與分母的加與減， $2/3+1/5=3/8$ 。 2.在做異分母分數加減的題目時，要再提醒學生，單位相同才能相加減，因此需要用到第四單元學過的「通分」(例： $\frac{2}{4}$ 是2個 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{3}$ 是1個 $\frac{1}{3}$ ，若要做相加減，必須先將兩個分數的單位都換成一樣的， $\frac{2}{4}=\frac{6}{12}$ ， $\frac{1}{3}=\frac{4}{12}$ ，分別換成6個 $\frac{1}{12}$ 和4個 $\frac{1}{12}$ ，相加後是10個 $\frac{1}{12}$ 也就是 $\frac{10}{12}$) 3.在做應用題時，可培養學生能依據題意畫出線段圖。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。				
1 3	11/24-11/28	七、線對稱圖形	7-1 認識線對稱圖形 7-2 對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。	【活動一】認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題， <u>透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。</u> <u>教師提問：生活中有哪些常見的線對稱圖形？如何判斷這些圖形是線對稱圖形？</u> 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題， <u>透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相</u>	4	讓學生透過對摺的操作，來判斷線對稱圖形。 進行活動時，應讓學生透過摺紙找出對稱軸。	察覺線對稱圖形的現象。 認識線對稱圖形及對稱軸。 認識線對稱圖形的性質。	

						垂直且平分的關係。					
1 4	12/1-12/5		7-3 繪製線對稱圖形 7-4 線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	7.認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。	【活動三】繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 【活動四】線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	4	教師應指導學生利用「連接兩對稱點的直線和對稱軸垂直」及「兩對稱點到對稱軸的垂直距離相等」兩性質，來繪製線對稱圖形，並檢驗是否繪製正確。	認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。		
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 15、16、17(觀察線對稱圖形) 附件 18、19(幾何圖形中的線對稱圖形) 附件 20、21(對應點、對應邊、對應角、對稱軸) 附件 22、23(畫出線對稱圖形)				迷思概念 1.可善用電子書的動畫或搭配「鏡子」的使用來讓學生更清楚何謂「線對稱圖形」。 2.在進行對稱邊的教學時，應要求孩子需按照對稱點的順序寫。 3.學生可能會誤以為平行四邊形為線對稱圖形，教師宜讓學生實際操作，發現平行四邊形對摺後無法完全疊合。				補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			

附件 24(拼出線對稱圖形) 附件 25、26(剪出線對稱圖形) 附件 27(判斷線對稱圖形) 附件 28(觀察線對稱圖形) 活動：可搭配色紙對折剪紙活動， 讓學生觀察圖形的變化。			4.學生在判斷對稱圖形，即畫對稱軸時容易受圖形的輪廓、傾斜的對稱軸所影響。 5. 學生畫線對稱圖形時，採用的方法大致上以先找出對稱點後將對稱點相連畫對稱邊，即以直尺直接量線段的長度後直接畫對稱邊兩種方式。							
1 5	12/8-12/12	八、 整數四則運算	8-1 兩步驟連除問題 8-2 多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。	【活動一】兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現： 連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現： 連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 【活動二】多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題， 引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。	4	教師說明： 「先乘再除」與「先除再乘」的結果一樣。 教師歸納：一個數連除以兩個數，等於除以這兩個數的乘積。 在進行連加的計算時，可以讓學生透過觀察算式，盡可能找出可以「湊整」的部分先算。 在多步驟的連除問題中，教師可引導學生觀察數字間的關係，盡可能找出比較好算或方便計算的	能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	

1 6	12/15-12/19		8-3 分配律 8-4 平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	8.能運用乘除的規則簡化計算，解決三步驟整數四則問題，學習乘法對加減法的分配律。認識平均，並解決相關問題。	【活動三】分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 【活動四】平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。 <u>(分攤問題)教師提問：誰一定是收錢的人？誰一定要再拿錢出來？</u>	4	算法。 可以透過類似題的練習與觀察，加強學生乘法對減法的分配律概念與運算能力。 平均＝總和 ÷ 個數	能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 認識平均，並解決相關問題。	
						補充教材/教學資源 教用電子教科書 古氏積木(數棒)			迷思概念 1.若學生面對文字題無法列成併式，可先由分開列式再併式，讓學生在併式的練習可以更為熟悉。本單元主要在於多步驟的計算，若學生能使用通則搭配結合律或交換律完成計算可予以肯定，但不予以強迫。 2.簡化計算的題型，可透過數字上的操作，讓學生產生需求感。	

				3.在進行分配律教學時，可搭配古氏積木讓孩子能看見分配律。 4.在處理平攤費用的問題時，可讓學生在算平均前先思考，誰一定要再拿錢出來？(付最少的)誰一定是收錢的那個人？(付最多的)。 5.可使用「線段圖」讓學生觀察平均問題。			
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	九、面積	9-1 平行四邊形的面積 9-2 三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。	【活動一】平行四邊形的面積 1.教師口述布題， 透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的公式。 2.教師口述布題， 畫出平行四邊形指定底邊的高 ，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 <u>教師提問：平行四邊形有幾組不同的底和高？</u> 【活動二】三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成三角形面積的公式。 2.教師口述布題， 學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。	4

						5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 教師提問：三角形有幾組不同的底和高？		形的高 引導學生知道三角形有三組不同的底和高		
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		9-3 梯形的面積 9-4 複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	9.理解平行四邊形、三角形及梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。	【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	4	教師說明：梯形的面積的2倍是（上底＋下底）×高，因此，梯形的面積＝（上底＋下底）×高÷2。 利用三角板或直尺找出梯形的高 引導學生在思考複合圖形的解題策略有切割及填補。	理解梯形的面積公式，並以符號表示。 能解決複合圖形的面積。	
補充教材/教學資源 教用電子教科書 附件 29、30(平行四邊形與長方形的關係) 附件 31(扣條：周長不變與面積改變的關係) 附件 32(三角形與平行四邊形的關係) 附件 33(線對稱三角形的面積) 附件 34(觀察梯形的面積)				迷思概念 1.在做平行四邊形面積推導前，須先複習「長方形」及「正方形」的面積。 2.在推導「平行四邊形」、「三角形」及「梯形」的面積時，要讓學生去練習在圖形中，找到類似學過的圖形。 3.在進行複合圖形的面積的教學時，可讓學生練習畫出複合圖形的小圖示，並標上算面積所需要邊的長度。 4.在找「平行四邊形」、「三角形」及「梯形」的高時，可搭配扣條。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			

附件 35、36(面積走道題)										
1 9	1/5-1/9	十、柱體、錐體和球	10-1 柱體和錐體的分類與命名 10-2 角柱和角錐的構成要素及關係 10-3 面與面的關係 10-4 柱體和錐體的展開圖 10-5 球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	10.認識柱體與錐體，及其組成要素與展開圖。辨別立體形體中面與面的平行與垂直關係。認識球，及其組成要素。	【活動一】柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題， 透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 <u>教師提問：可以怎麼將這些圖形分類？分類的依據是什麼？</u> 【活動二】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作， 察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作， 察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動三】面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。	4	進行分類活動時，學生描述形體的說法可能不盡相同，只要合理，教師應予肯定。 角柱有上下全等多邊形的底面，且互相平行，側面均為長方形。 角錐只有一個多邊形底面，側面均為全等的三角形。 利用教具讓學生觀察柱體和錐體的展開圖。	認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 認識正方體和長方體的展開圖。 認識柱體和錐體的展開圖。 認識球，及其組成要素。	

						2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。 【活動五】球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。				
補充教材/教學資源 教用電子教科書 立體圖形展開組 附件 37(柱體、錐體) 附件 38、39(面的平行、垂直關係) 附件 40、41(正方體展開圖) 附件 42、43、44(長方體展開圖) 附件 45、46、47、48(展開圖) 附件 49(眼明手快)				迷思概念 1.在判斷立體形體是否為角柱或角錐時，學生會因圖形擺放的方向不同而產生迷思。 2.本單元需搭配教具或附件讓學生建立數學概念。 3.在 10-1 及 10-2 結束時，可搭配「猜猜我是誰」的活動，幫助學生從性質去判斷立體形體。 4.「圓錐」的側面長得像三角形，易被判斷成「三角錐」，此時需搭配教具(附件)進行概念釐清。			補救教學 配合 5G 智慧學校計畫，使用 ipad 練習均一教育平台、因材網、學習吧等線上資源平台進行補救。			
20	1/12-1/16	期末考	複習單元 6-10 的教學重點	複習單元 6-10 的指標	複習單元 6-10 的教學重點	【複習單元 6-10】 【期末評量】 【檢討考試錯題】 針對錯誤率高的題目，引導學生討論並釐清概念，寫下正確的解題方式。	4			
21	1/19-1/20	統整回顧	複習 1-10 的教學重點	複習單元 1-10 的指標	複習單元 1-10 的教學重點	【整理學習檔案】 【數學博覽會】	4			

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	社會		
改編者	黃建瑜(參考 113 學年度五年級課程計畫，修改 70%、自行設計 30%)	教學節數	63
學期總目標(核心素養)	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/ 評量項目)	- 藉由世界地圖，認識臺灣的地理位置與範圍，並理解海上樞紐位置與移民的聯繫，進而形成多元文化風貌的成因。 - 理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並歸納社會規範能引導個人與群體的行為，維持整體社會的運作。 - 藉由時事的探討，了解法律保障人民的權利、實現公平正義，成為法治社會。 - 了解臺灣主要河川、特性及水資源的利用，覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 - 了解氣候對生活空間使用的關聯，並察覺氣候災害對生活及產業的影響，學習與自然共存。 - 理解臺灣島的地貌形成與變化，發現過去與現在人們適應與利用各種環境，發展經濟活動。 - 藉由考古研究，追溯臺灣史前人類的器物發展、生活型態，了解臺灣原住民族的起源、變遷、位置分布與文化演變。 - 探討大航海時期海外貿易興盛與臺灣的定位，從各族群來臺發展的互動下，理解各政權的統治所帶來的影響。 - 藉由臺灣島最美風景的探究，了解人地互動的脈絡與變遷，並透過活動轉化為行動，形成自我的觀點表達。

		3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習內容	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
議題融入	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。			

		海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。									
課程連結		五上課程內容著重於臺灣地形與氣候，而課程前學生應先具備的知識： 一、臺灣地形與氣候：延續四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候。 二、史前時代到清朝前期的歷史：接續四年級課程介紹家鄉生活與文物的變遷，架構學生對於歷史文化的認識與了解。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	一、臺灣我的家	1.臺灣的地理位置與文化發展關係	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 海 E6	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	◆教師說明本學期教學重點、單元調整、作業方式與課堂規範。 ◆提醒學生上課前需要先閱讀過課文，必要時得畫重點或將不懂的地方做記號，以便課堂學習和討論。 【活動一】經緯線在哪裡 1.暖身活動 座位定標：以中間的排叫做中間第 0 排，依它為標準的左邊，叫做左邊第一排，它的右邊叫做右邊第一排，以此類推。 2.按照排數的個數作舉手，如右邊第一排第一位，發現這樣的規則類似於我們對於世界中的「定位」，一般我們會用經緯度來稱呼。 3.教師說明經緯的定義：世界公認以通過英國格林威治天文臺的經線為 0 度經線，以東稱為東經，以西稱為西經；將地球儀平均分成南、北兩半球的圓圈線稱為赤道，而以赤道平行的圓圈線即為緯線。 4.看圖找一找：請學生觀察世界地圖（課本第 10 頁）分別指出格林威治的位置、經線 0 度及赤道的位置。	3	小組討論： 1.在世界地圖中找到臺灣的位置。 2.臺灣地理位置的周遭環境與重要性。	口頭發表： 能小組合作回答教師提問。		
2	9/8-9/12										

					5. 判斷臺灣島的經緯度位置大致介於東經 120 度至 122 度，北緯 22 度至 25 度之間。 〔影片〕康軒社會五上 1-2 臺灣的經度與緯度 https://www.youtube.com/watch?v=wbckXftf7ek 6. 深美在哪裡 利用 googlomap，讓學生找出深美國小的位置，點選地點後，在 map 上點選「這是哪裡」，顯示出經緯度的位置，並請學生分享深美國小大概的經緯度。（25.13757, 121.77864） 7. 統整：人們制定經緯度表示各地的精確位置、亦可根據附近的標的物來說明相對位置。 配合課本第 15 頁，完成習作第 5 頁。 【活動二】臺灣的鄰居 1. 看圖找一找： 從課本第 10 頁的世界地圖上，你看到哪些陸地與海洋的分布與名稱？ 2. 請觀察臺灣的位置在哪裡，並試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位置。 3. 讀圖指導，並觀察與臺灣在東亞地區的地圖。 （1）說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ （2）臺灣鄰近有哪些國家？ （3）臺灣鄰近有哪些海洋？ 〔影片〕臺灣我的家 https://www.youtube.com/watch?v=RDr64dLoBE8&t=12s				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					4. 請學生在臺灣海陸位置地圖上分別指出太平洋、臺灣海峽、巴士海峽、東海、中國、菲律賓、日本、南韓等位置在哪裡。 5. 統整：臺灣東有太平洋；西有臺灣海峽，和中國大陸相鄰，北有東海，與日本、韓國相望；南有巴士海峽，和菲律賓隔海相望。 6. 完成習作 P. 4-5。 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1. 介紹臺灣的範圍與面積，並播放影片 〔影片〕海灣旅遊年～臺灣 10 島之美 https://www.youtube.com/watch?v=uQ0JVLcRLcE 2. 討論影片內容 （1）臺灣周邊還有哪些島嶼？ （2）這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化？ 3. 閱讀課文及畫線策略 4. 引導學生討論 （1）為什麼有些居民會從事海女的工作？ （2）除了宜蘭的居民會牽罟捕魚外，還有哪些地方也有相同的傳統捕魚活動？ （3）為什麼海女文化在這些地方出現，和當地環境、居民生活有什麼關係？ 【活動四】多元文化在臺灣 1. 小組任務：閱讀課本第 17-18 頁的課文及圖片。				心智圖： 學生以心智圖方式，針對以
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

					2. 引導學生討論：臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？ 3.利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容，並完成舉例。		下面向進行整理： 海洋相關民間信仰與傳統節慶													
3	9/15-9/19	2. 社會規範如何影響人們的行為	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	【活動一】風俗文化知多少 1. 閱讀課文第 20 頁及影片欣賞 〔影片〕「台灣秩序意識真厲害！」北捷 4 大優點嚇倒韓國人《財經燒話題》 2018.11.19 https://www.youtube.com/watch?v=L9hCPLXW_a0&list=PL9TK1H0oNptz_t9RigQ1zh01YVxwjX-Fn 2. 討論影片內容及社會規範內涵 （1）從秩序排隊的現象觀察，如果有人不排隊，可能會發什麼事情呢？ （2）什麼是社會規範呢？ （3）社會規範有什麼功用呢？ （4）教師說明社會規範包括風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與法律等。 3. 統整說明與筆記方格整理：社會在一段時間的形塑下，造就約定俗成的習慣，而在不同族群中，有不同族群的生命禮俗。 〔影片〕文化盛典延續傳統 阿美族豐年祭東北角登場 每日熱點新聞 原住民族電視台 https://www.youtube.com/watch?v=dwmQEKNmbcg 〔影片〕中秋節 【節慶故事】 民間故事 Moon Festival 斐寶樂學 動畫	3	<table><tr><td colspan="3">筆記方格</td></tr><tr><td colspan="3">社會規範 台北捷運的秩序</td></tr><tr><td>習慣</td><td>形成的道德</td><td>法律約束</td></tr><tr><td>1 車廂內外不亂丟垃圾 2 不喝飲料 3 不</td><td>1 亂丟垃圾會影響環境 2 車廂內飲</td><td>禁止飲食</td></tr></table>	筆記方格			社會規範 台北捷運的秩序			習慣	形成的道德	法律約束	1 車廂內外不亂丟垃圾 2 不喝飲料 3 不	1 亂丟垃圾會影響環境 2 車廂內飲	禁止飲食	紙筆評量
筆記方格																				
社會規範 台北捷運的秩序																				
習慣	形成的道德	法律約束																		
1 車廂內外不亂丟垃圾 2 不喝飲料 3 不	1 亂丟垃圾會影響環境 2 車廂內飲	禁止飲食																		

					https://www.youtube.com/watch?v=vXjd0Ast_wE 【活動二】宗教信仰及倫理道德 1. 閱讀課本第 22 頁及提問：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2. 影片播放 〔影片〕道教、佛教有什麼不同？為什麼台灣人總分不清楚？一次搞懂佛教、道教與民間信仰的歷史 https://www.youtube.com/watch?v=RTliYJTlXtw 3. 引導學生討論 （1）大部分的宗教信仰都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ （2）課本第22頁中，海報上面的文字有什麼意涵？這樣的宣導方式有效嗎？ （3）人們遵守宗教的規定，對於維持社會秩序也有幫助嗎？為什麼？ （4）想一想，宗教信仰的觀念、規定，對於社會秩序有什麼影響？ 小結：除了宗教信仰之外，倫理道德也會影響到人們的行為，教師說明倫理道德的意義，及生活中所重視的倫理道德。 4. 設計情境劇及閱讀課本第 23 頁、提問： （1）設計情境劇，並上臺展演可能導致的情節 （2）依照課文情境，您覺得你需要讓座給老奶奶呢？	吃東西 4 按著線排隊 5 遵循先出去再入車廂 6 列車進站音樂提醒	食可能造成汙漬 3 排隊能夠讓行進更加有秩序			
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	------------------------	--	--	--

					(3) 你認為誰需要讓坐？為什麼？ 5. 小組討論發表 6. 影片欣賞與統整課文重點 〔影片〕讓座鈴即將啟用！以後可以安心坐博愛座了嗎？ 志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=7288q01Rwo4 概念統整：社會規範會隨時間與社會發展而改變，如果部分規範已不符合現代社會的價值觀，我們可以適度的調整，以符合現代社會的需求。													
4	9/22-9/26	3. 為什麼法律與我們的生 活有關係 單元統整	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進	【活動一】法律保障人人權利 一、閱讀課文第 26、27 頁，想一想，為什麼國家需要制定法律來約束人民？有哪些是「法律」所具備的效力與功能？什麼是一般法與專屬法？ <table border="1"><tr><td>定義：具強制力的社會規範</td><td>制定者：政府</td><td>功能：明確規定人民和政府必須遵守的事項</td></tr><tr><td>目的：保障人民權益及維護社會的秩序</td><td>法律</td><td>適用性：一般適用所有人</td></tr><tr><td>不足時：設立專屬法</td><td>處罰：</td><td>最終落實公平正義</td></tr></table> 二、小組報告：教師將學生分成六組，討論題目並上臺報告。 1. 校園中，有哪些事情是屬於犯罪行為？ 2. 網路上，有哪些事情是屬於犯罪行為？ 3. 除了校園和網路，你還知道有哪些事情是屬於犯罪行為？ 4. 為了保護兒童和少年，政府設了哪些法律？ 三、影片播放： 〔影片〕法律你我他 https://www.youtube.com/watch?v=TQDCSL_IXRg&t	定義：具強制力的社會規範	制定者：政府	功能：明確規定人民和政府必須遵守的事項	目的：保障人民權益及維護社會的秩序	法律	適用性：一般適用所有人	不足時：設立專屬法	處罰：	最終落實公平正義	3	心智圖： 學生以心智圖方式，針對以下面向進行整理： 法律的定義、誰來制定、目的、適用性、專門性	紙筆評量	
定義：具強制力的社會規範	制定者：政府	功能：明確規定人民和政府必須遵守的事項																
目的：保障人民權益及維護社會的秩序	法律	適用性：一般適用所有人																
不足時：設立專屬法	處罰：	最終落實公平正義																

					社 會 進 步。 Ac-III-4 國家權力 的運用會 維護國家 安全及社 會秩序， 也可能會 增進或傷 害個人與 群體的權 益。	<u>=55s</u> 四. 概念統整 五. 完成習作第 8-11 頁				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師 節 9/29(一)補假	二、 臺灣的 自然環 境與生 活	1.地形如 何影響我 們的生 活？	1b-III-2 理 解各種事實 或社會現象 的關係，並 歸納出其間 的關係或規 律性。 2a-III-1 關 注社會、自 然、人文環 境與生活方 式的互動關 係。 3b-III-2 摘 取及整理社 會議題相關 資料的重 點，判讀其 正確性及價 值，並加以 描述和解 釋。	Ab-III-3 自然環 境、自然 災害及經 濟活動， 和生活空 間的使用 有關聯 性。 Bb-III-1 自然與人 文環境的 交互影 響，造成 生活空間 型態的差 異與多 元。 Ca-III-2 土地利用 反映過去 和現在的 環境變 遷，以及 對未來的 展望。	【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響 一、閱讀課本第 42 頁「臺灣受板塊推擠示意圖」，並和世界地圖相對照，找找看，<u>什麼地區或國家有超過二個(或三個)板塊交會？</u> 二、影片播放： 〔影片〕臺灣島的誕生 https://www.youtube.com/watch?v=qsRSGX_NgdI 〔影片〕台灣一直動？行蘊變化 分秒無漏 https://www.youtube.com/watch?v=8Ro0bc_pQxH0 〔影片〕什麼是台灣？ What is Taiwan？【星球研究所】 https://www.youtube.com/watch?v=XqYtvH_mmZfY 三、概念說明： 說明臺灣位在活躍的板塊交界，在板塊推擠中隆起形成，因此容易出現地震。 【活動二】各類地形與人們生活的關聯 一、閱讀課本第 44-47 頁	3	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理臺灣的地形特色 1. 各類地形 2. 分布位置 3. 特色 4. 舉例	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理課文內容	

					〔影片〕臺灣的地形 https://www.youtube.com/watch?v=cozl230eKTK 三、說一說，臺灣島擁有多樣的地形，主要地形有哪些？ 五、小組閱讀課本第 61-63 頁的資料，以筆記方格表比較整理五種主要的地形特色，並列舉地名。 <table><tr><td></td><td>山地</td><td>丘陵</td><td>台地</td><td>平原</td><td>盆地</td></tr><tr><td>分布位置</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>特色</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>舉例</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 六、小組討論與發表，教師引導學生澄清相關概念。 1. 早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？ 2. 這些平地都只有農業利用嗎？ 3. 早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？ 4. 桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？		山地	丘陵	台地	平原	盆地	分布位置						特色						舉例								
	山地	丘陵	台地	平原	盆地																											
分布位置																																
特色																																
舉例																																
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人	【活動三】河川與人們生活的關聯 一、閱讀課文 48 頁，了解臺灣河川的發源及特性 〔影片〕〔地球科學課〕台灣的河川 https://www.youtube.com/watch?v=xrq2FEvhh9I 〔影片〕【臺灣之美系列影片】臺灣的河川	3	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理臺灣的河川 1. 河川特性 2. 主要河川 3. 河川與水庫	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理課文內容																									

			式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 海 E15	文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	https://www.youtube.com/watch?v=rSkTmuIb0mw 二、認識臺灣主要河川（如濁水溪、淡水河、高屏溪）與其特性（河長、水量、用途等）。 三 認識臺灣主要水庫（如石門水庫、曾文水庫、翡翠水庫）的位置與功能（供水、防洪、發電）。				
7	10/13-10/17		1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 海 E15	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	【活動四】河川的影響力 一、情境扮演與討論 1. 學生扮演不同角色（農民、都市居民、政府員、生態保育團體），討論以下問題： 2. 我們如何依賴河川？ 3. 我們如何影響河川？ 4. 面對水資源短缺與淹水問題，該怎麼辦？ 5. 議題延伸—極端氣候與河川變化（如暴雨造成的淹水） 二、影片欣賞 〔影片〕【氣候變遷】強降雨下的海綿城市 與水共存之路（我們的島 第 909 集 2017-06-05） https://www.youtube.com/watch?v=kC61_ik5nhA 【活動五】海岸生活大不同	3			

					教師引導學生閱讀與觀察課文第50-51頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 〔影片〕康軒社會五上 2-3 臺灣的河川與海岸 https://www.youtube.com/watch?v=kFUfGIVtuUw 完成習作第14-15頁。				
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假	2.氣候如何影響我們的生活？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 海 E10	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	【活動一】臺灣的氣候與生活空間 一、閱讀課本第 52-53 頁，想一想，臺灣 <u>北部和南部的氣候(氣溫和雨量)</u> ，有什麼不同？ 二、影片撥放： 〔影片〕臺灣的氣候 https://www.youtube.com/watch?v=8_pGExdRFRg 三、教師事先準備 2 則關於臺灣夏季、冬季的氣象預報，請學生觀察與比較。 四、請小組參考影片與課本所提供的相關資訊，比較臺灣南北兩地的氣候所造成的各項差異，如：雨量、氣溫……等。 【活動二】氣候影響下的空間智慧 一、小組討論與發表，並配合課本第 54-57 頁。 (1) 為了適應多雨的氣候，漢人的傳統統住屋有哪些巧妙的設計？ (2) 為了適應多雨的氣候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3) 因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？	3	實作評量：以台灣夏冬兩季的觀察比較表格來了解台灣的氣候	實作評量	

					(4) 因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 二、每組針對一項空間（家裡、學校、社區）設計「氣候適應小改造」。 建築：屋簷加長、防滑地磚、通風窗、鐵皮屋頂降溫、斜屋頂排水。 衣著：雨衣、輕便外套、夏天防曬帽與短袖。 公共設施：公園植樹、蓄水池、社區植栽等 三、延伸討論：面對多雨的氣候該怎麼辦？ 〔影片〕基隆城際轉運站設「遮棚」 替乘客遮風擋雨 https://www.youtube.com/watch?v=iki6SE2NF4Y 〔我的防雨生活大挑戰〕 在家如何曬衣服？ 如何避免地面積水？ 通學步道是否安全？雨天穿什麼？ 有無綠建築設計可提升生活品質？				
9	10/27-10/31		1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差	【活動三】與氣候相關的自然災害 教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 〔影片〕基隆災情不斷！ 大片土石流崩落波及民宅 華視新聞 20241003 https://www.youtube.com/watch?v=PjolsnkVLLM 〔影片〕【13 年前那場莫拉克颱風 土石流 110 秒吞噬小林村】 https://www.youtube.com/watch?v=E7E1gk	3	口語評量 實作評量：以概念圖呈現氣候災害對生活的影響		

				議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 海 E10	異與多元。	XLPU0 一、觀察與討論： 1. <u>西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？</u> 2. <u>小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？</u> 3. 請學生分享因為氣候造成地方特色的相關經驗，如豪大雨、颱風、土石流等。 二、完成習作第 16-17 頁。 三、概念統整：面對大自然的威脅，了解災害的特性，學習與大自然共存方式。				
10	11/3-11/7		統整與期中評量	第一至第九週學習表現	第一至第九週學習目標	一、補救教學：發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第一週至第九週課程內容進行複習整理。 三、期中紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。	3	統整與期中評量		
11	11/10-11/14	三、尋根探源話臺灣	1. 史前人類如何利用環境與資源來生活？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形	【活動一】發掘臺灣史前人類的生活 一、教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址。 二、閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用條列三二一表格整理並回答問題。 三、教師引導學生歸納與討論： 1. 史前時代的特點，與之相對應的稱為歷史時代 2. 臺灣最早的史前文化位於哪一個位置？	3	三二一表格整理 舉出三項史前人類的生活行為 列出兩種選擇居住所的考量 寫出一種對於舊石器時代最重要的特色，並說明看法或原因	紙筆評量	

				及社會議題。	與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 在舊石器時代的人們生活具備有什麼特色？ 【活動二】新石器時代的變化與進步 一、閱讀課文第 70 頁，並引導學生思考此時期的生活特徵與前一時期的不同。 二、觀察與小組討論： 1. 分析課文圖片中的陶罐、石器、住屋、玉器、織布等，討論其功能。 2. 歸納此時期文化特徵：磨製石器、陶器使用、農耕、定居生活、祭祀文化。																				
1 2	11/17-11/21		1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下	【活動三】鐵器時代與文化交流 一、探究和欣賞：學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 https://sshm.vm.ntpc.gov.tw/collection_antique 二、閱讀與討論： 教師引導學生閱讀課文第 72 頁生活想像圖及器具，並回答問題 1. 有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 2. 當人們與外界有所往來之際，你覺得可能會帶來什麼樣的改變？ 3. 討論當時的審美觀 三、概念統整：探究人類如何利用自然資源、金屬如何製成與使用演變，整理三個時期史前人類的生活特色	3	<table><tr><td></td><td>史前分期</td><td>器具使用</td><td>食物來源和用火情形</td><td rowspan="4">紙筆評量</td></tr><tr><td>八仙洞</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>卑南遺址</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>十三行文化</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		史前分期	器具使用	食物來源和用火情形	紙筆評量	八仙洞				卑南遺址				十三行文化					
	史前分期	器具使用	食物來源和用火情形	紙筆評量																						
八仙洞																										
卑南遺址																										
十三行文化																										

				象及社會議題。	有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。														
1 3	11/24-11/28		2.原住民族如何與環境共存？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	一、閱讀課文內容，教師介紹臺灣原住民族群種類及分布區域。 二、閱讀課文第 78-79 頁，小組討論後發表： <u>原住民的神話與傳說特色是什麼？</u> 三、個人針對「原住民」一詞進行曼陀羅思考法進行整理。 <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>原住民</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 四、概念統整：經過政府認定，迄今臺灣的原住民族共分為十六族。 影片播放： 〔影片〕小五社會 臺灣原住民 臺灣原住民的族群分佈 https://www.youtube.com/watch?v=ftD02bL5dNI					原住民					3	曼陀羅思考法： 學生以「原住民」為主題，擴散思考寫出與主題有關的概念		
	原住民																		
1 4	12/1-12/5	四、大航海時代的臺灣	1.大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 海 E5	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	【活動一】大航海時代與臺灣 一、閱讀課文內容，教師介紹臺灣地理位置重要性和世界的往來關係。 二、藉由交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輪船數量與航路，並統整臺灣四面環海，位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，為亞洲和太平洋間的海峽航線。 https://mpbais.motcmpb.gov.tw/													

					三、閱讀與討論 1.大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？(例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得不易，數量稀少，價格因此提高。) 2.說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ 3. 大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？ 〔影片〕2017『哥倫布發現新大陸了嗎？歐洲人下海的原因。』臺灣世界史 第2集 https://www.youtube.com/watch?v=VubAwIMmymg 〔影片〕哥倫布為經商出航 意外發現新大陸 郝廣才在中視 20160509 https://www.youtube.com/watch?v=6VkSZfWFAEg 四、概念統整：隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等				
1 5	12/8-12/12	2. 大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	【活動二】美麗的福爾摩沙 一、教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 1. 十六世紀以來，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為受到了什麼樣的刺激？有哪些	3	以T字表的方式整理 「荷」、「西」時期的臺灣發展與影響 1. 來臺時間 2. 登陸地點	實作評量	

			海 E5		歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ 2. 說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ 3. 面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ 4. 西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ 除了貿易，還進行什麼活動？ 5. 西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ 二、影片播放：： 〔影片〕來到福爾摩沙的紅毛人 https://www.youtube.com/watch?v=XhUCmIxE-Pk 三、小組討論後發表：荷蘭及西班牙人對臺灣的影響是什麼？ 1. 荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？ 2. 荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？ 3. 荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？ 4. 荷蘭人人和西班牙人在臺灣留下哪些城堡遺跡？ 概念統整：隨著大航海時代的到來，西方人的先後到來，致使臺灣產生了新的變局。 完成習作第 24-25 頁。		3. 建設 4. 經濟貿易 5. 傳教		
1 6	12/15-12/19		1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		3		實作評量	
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日	2. 大航海時代有 哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的	一、閱讀課文內容第 97-99 頁的課文與圖片 二、影片播放：： 〔影片〕臺灣的明鄭時期 https://www.youtube.com/watch?v=zkyYQU	3	時間線表：鄭氏驅逐荷人與經營的過程	實作評量	
1	12/29-1/2					3	荷西時期各類		

8	1/1(四)元旦 放假			2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	mZglU 三、小組討論 1. 隨著大航海時代的到來，臺灣本身成為一個入侵掠奪的場所，除了外國勢力的入侵，同時也暗藏海盜的介入。 2. 鄭成功之父-鄭芝龍 〔影片〕8+9 如何成為海賊之王？鄭芝龍的海上帝國多強大？歷史上真實的「王下七武海」擁兵 20 萬 連荷蘭人都懼怕 https://www.youtube.com/watch?v=k4jGNvLyS6o 3. 承繼父業的鄭成功，來到臺灣的原因是什麼？ 〔影片〕兩萬五千軍 鄭成功驅荷 從歷史走來 第二集 驅荷 20190324 (1/4) https://www.youtube.com/watch?v=VPRT6l2gnt4&list=PL_eIeoYe2kE9UL0bo76S_WhbqVUEXYI_5 1644 年清兵入關，明思宗逝，明朝滅亡，而另一勢力南明政權桂王封鄭成功為延平郡王。當「反清復明」的大勢漸去，鄭芝龍決定降清，並教其子鄭成功跟隨他投降清朝。然而，「自古忠孝不能兩全」，鄭成功向其父表明他忠於明朝的心志。 4. 鄭成功攻臺的歷程 5. 你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？ 6. 以時間線表格整理，鄭成功驅逐荷蘭人和經營臺灣的過程 四、配合課文，說明人物事蹟與傳說故事的	型的城市要塞與相關功能、現今名稱整理		
---	----------------	--	--	---	---	---	--------------------	--	--

					圖文閱讀 教師說明：歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述；而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩。 五、以平板查找熱蘭遮城、普羅名遮城、聖多明哥城和赤崁樓、安平古堡的演進歷史與名稱的改變，以表格進行摘要整理。				
1 9	1/5-1/9	3. 大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	【活動一】全球大交換 一、以「哥倫布大交換」為引子，說明世界各地物種與文化的移動。 二、問題引導：「你知道豌豆、蓮霧、芒果、地瓜、甘蔗等都不是原生於臺灣嗎？」 三、教師說明荷蘭人（1624 台南）、西班牙人（1626 基隆、淡水）先後來台。建立據點、傳教、經商，並實施統治政策。 四、小組討論：當這些殖民者來到這片土地後，你覺得他該如何發展土地的經濟活動，請討論並記錄他們的目的、統治方式與影響。 【活動二】鄭氏的屯墾制度與陳永華的文教政策 一、閱讀課文內容第 104-107 頁的課文與圖片 二、影片播放： 〔影片〕大航海時代的臺灣 https://www.youtube.com/watch?v=JZib_ojpZaE(總結) 三、尋找臺灣島之屯墾與地名 小組討論與分享：地名命名的起源並討論營	3	時間線表格	實作評量	

						字本身所蘊含的軍事屯墾制度，目的在於解決軍糧嚴重不足的問題 延伸閱讀〈新營、柳營、林鳳營：一段無關鮮奶的地名史〉 https://buzzorange.com/ctiorange/2014/11/13/why-is-it-called-lin-feng-camp/ 四、藉由影片和課本閱讀，瞭解鄭成功來臺原因及過程，並透過介紹鄭成功父子及陳永華來臺建設的相關故事，並請學生思考其政策對臺灣的影響。 五、孔廟的文化核心內涵：教育百年樹人的重要，同時也是儒教思想制度的開展 六、以時間線表格整理 <table><tr><td></td><td>鄭成功</td><td>鄭經</td></tr><tr><td>背景</td><td></td><td></td></tr><tr><td>內容</td><td></td><td></td></tr><tr><td>影響</td><td></td><td></td></tr></table> 六、完成習作。		鄭成功	鄭經	背景			內容			影響						
	鄭成功	鄭經																				
背景																						
內容																						
影響																						
20	1/12-1/16		統整與 期末評量	第十一至第十八週能力 指標	第十一至第十八週 學習目標	一、補救教學 發現學生迷思概念，邀請學生再次查閱筆記，共同討論，以澄清概念。 二、針對第十一週至第十九週課程內容進行複習整理。 三、期末紙筆評量。 四、試卷檢討與訂正。	3		紙筆評量													
21	1/19-1/20	主題探究與實作	守護臺灣 最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體驗人們對社	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	【活動一】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1. 閱讀課本 118 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程。 2. 教師請學生閱讀課本的統計，指出自己的發現，並提出疑問。	6	以探究實作表格來找出個人心中最美風景及守護的策略	口語評量 實作評量 檔案評量													

		單元		會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		3. 個人整理分析 介紹以景點面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法 4. 小組討論與發表 發表自己推薦景點所期待的未來模樣 5. 行動省思				
補充教材/教學資源				翰林版五上社會電子書、教師手冊						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	自然科學領域		
編修者	張師賢（引用 112 自然與生活科技領域課程計畫、康軒版自然科學 114 學年度五上）	教學節數	每週 3 節，共 63 節
學期總目標(核心素養)	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		
十二年國教課綱對應	學習表現	學習目標 (預期成果/評量項目)	1-1 觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係，並了解動物適應環境改變的策略。 1-2 了解動物不同自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。 1-3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2-1 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。 2-2 了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。 2-3 認識光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。 3-1 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律的變化。 3-2 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成

		pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果	的。 3-3 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。 4-1 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。 4-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。 4-3 能透過實驗設計及操作，了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的方法。
--	--	---	---

		和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。		
	學習內容	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣		

		具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。								
議題融入		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。								
課程連結		1. 動物世界先備經驗:三下我是動物解說員，四上水生生物與環境，四下昆蟲大解密。 2. 探索聲光世界先備經驗:四上有趣的聲光現象 3. 空氣的組成與反應先備經驗:三上奇妙的空氣，三上廚房裡的科學，四下自然資源與利用 4. 神秘的天空先備經驗:四下白天和夜晚的天空								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、	1. 動物如何求生	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相	1-1 觀察動物覓食行為、身體	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	小組討論:動物覓食與身體	口頭評量：能說出動物	

		動物世界	存	關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	構造和食物類型的關係，並了解動物適應環境改變的策略。	【活動 1-1】動物的覓食 1. 提問與思考：<u>自己平常會吃哪些食物？知道什麼動物吃什麼食物？</u> 2. 將動物主要的覓食種類和身體構造歸納分類，記錄成表格。 3. 發現：不同的動物的食物不大相同，動物的覓食和身體構造有關。		構造的關聯。	覓食與身體構造的關聯。	習作評量
2	9/8-9/12		1. 動物如何求生存			【活動 1-2】動物適應環境的策略 <u>我們人會如何適應環境氣溫的變化？</u> 1. 提問與思考：以自身生活經驗發表天氣變化時，人類會做哪些改變的動作？ 2. 提問與思考：比較恆溫動物和變溫動物維持體溫的方式。 3. 討論與思考：舉例恆溫動物如何維持體溫？ 4. 討論與思考：想想看爬蟲類、兩生類、魚類及昆蟲等變溫動物又是如何維持體溫？ 5. 查資料：有些動物隨著季節的變化，會遷移到適合的環境生活，請查一查動物如何遷移的？對生存有何幫助。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1. 喚起先備經驗：<u>四下昆蟲家族學過哪些昆蟲運用保護色避敵？</u> 2. 閱讀與發表：出示含擬態或保護色動物及昆蟲的圖片，請學生找找圖中的生物在哪裡。 3. 討論與發表：動物有哪些禦敵或避敵的方式，並舉例說明。（補充變色龍、魚的假眼、蝸牛的說明與圖片）	3	同儕合作學習法 能合作回答出動物適應環境的方式，並分享所蒐集的資料	觀察所蒐集的資料：能讀懂同儕紀錄有關動物適應環境方式的資料。	習作評量
								小組討論： 組員輪流說自己的想法	評量討論與發表：能團討動物禦敵或避敵的方式，並舉例說明。	

					4. 討論與思考：比較保護色、警戒色的優點。			習作評量	
3	9/15-9/19	2. 動物具有社會行為嗎	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1-2 了解動物不同自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。	【活動 2-1】動物如何互相溝通 <u>動物是如何互相溝通、傳遞訊息？</u> 討論與思考：人類是如何互相溝通。 教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 <u>我們人類在社會中生活，哪些行為可以對人類生存更有幫助？</u> 1. 提問與思考：學生、老師、教職員群聚在學校生活，學校就像個小型社會，有那些行為可以相互幫助？ 2. 閱讀與思考：以生活中常見的螞蟻舉例，認識螞蟻不同的任務及分工。 3. 將動物和動物主要的社會行為分類記錄成表格。 4. 發現：不同動物有不同的社會行為。	3	小組討論：學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息 小組討論：組員輪流說自己的想法	評量發表與發現：能說出動物互相溝通、傳遞訊息的方式。 習作評量 評量發表與發現：能說出不同動物的社會行為。 習作評量	
4	9/22-9/26	3. 動物如何延續生命	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似	1-3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有	【活動 3-1】動物的繁殖 <u>說說看小寶寶在媽媽的肚子裡是如何生長的？</u> 1. 閱讀與思考：想想看還有哪些動物和人類	3	問思教學策略透過提問思考，發現卵生和胎生動物的繁殖方式。	觀察思考與討論	

				性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 【環境教育】 環 E2 環 E1	的出生方式一樣(都是胎生)？ 2.發現：多數的哺乳類屬於胎生動物。(例外：鴨嘴獸) 3.提問與思考：除了胎生之外，還知道動物還有什麼繁殖方式？鳥類(雞蛋、鵪鶉蛋、鳥蛋、孵蛋)、昆蟲(卵)、爬蟲類(蜥蜴卵、壁虎卵、蛇蛋)。 4.發現：多數的鳥類、昆蟲、爬蟲類屬於卵生動物。 5.發現：卵生和胎生動物有不同的繁殖方式。 【活動 3-2】代代相傳 1.提問與思考：<u>有沒有聽別人說或自己覺得像爸爸、媽媽、像爺爺、奶奶、或像外婆、外公？</u> 2.閱讀與分辨：比對自己眼睛、臉頰、耳垂、拇指屬於什麼特徵，再倆倆或小組內互相分享，接著全班分享自己有哪些特徵。 3.課後比較自己和家人之間相同和不不同的地方。 4.發現：遺傳會讓子代與親代之間有相似特徵，也會有些許不同的差異。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密 1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。 2.介紹鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係。		觀察記錄： 能以表格整理卵生、胎生的異同。 習作評量	
						小組討論:親代與子代的遺傳。	觀察發表與分辨：能說出親代、子代的相同、相異性。 習作評量		

					沉；弦細、弦緊、弦短，聲音較高亢。 【活動 2-2】音箱的功用 1. 提問與思考：<u>想一想，怎樣讓樂器發出大小不同的聲音呢？</u> 2. 操作與觀察：音箱實驗，比較彈撥直接用手拉緊的釣魚線和加上紙杯當音箱的釣魚線聽聽看聲音有什麼不同？ 3. 提問與思考：想想看，音箱有什麼功用？ 4. 發現：(1)聲音的音色和發聲物體的材質有關。(2)聲音的高低和發聲物體的長短、粗細、鬆緊有關。(3)聲音的大小與用力大小及發聲物體有沒有音箱有關。			觀察操作 習作評量	
7	10/13-10/17		INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲		【活動 2-3】自製樂器 <u>想一想，樂器的發聲原理有哪些？如何讓樂器發出大、小不同音量；高、低不同音調？</u> 1. 怎樣設計製作出簡易的樂器？ 2. 按照設計簡易樂器和製作的流程程序進行： 觀察樂器繪製→ 樂器構造設計圖→ 規劃操作步驟→ 依設計單製作→ 測試→ 調整→ 改良或重新設計。 1. 規劃與思考： (1)想一想生活中有看過那些簡易的樂器（伸縮管笛、吸管排笛、簡易鐵鋁罐	3	設計教學法 能設計並製作簡易樂器	實作評量 評量設計與製作：能依據設計單的設計步驟製作簡易樂器 習作評量	

			音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		鼓、簡易木琴、玻璃杯變身樂器？ (2)有沒有哪些材料可以製作簡易的樂器？ 2. 繪製製作簡易樂器設計圖和製作步驟之後 3. 準備材料並依設計單製作 4. 完成樂器製作進行測試與調整改良。 學習單 2 自製樂器設計學習單 年 班 號 姓名：_____ <table><tr><td>自製樂器名稱</td><td></td></tr><tr><td>參考來源</td><td></td></tr><tr><td>材料 (品名+數量)</td><td></td></tr><tr><td>製作步驟</td><td>1. 2.</td></tr><tr><td colspan="2">● 請將自製樂器的設計圖畫在下面空格，並加上簡單的文字標示說明。</td></tr><tr><td>自我檢核</td><td>我的自製樂器可以： ☐發出聲音。 ☐發出大小不同的聲音。 ☐發出高低不同的聲音。</td></tr></table>	自製樂器名稱		參考來源		材料 (品名+數量)		製作步驟	1. 2.	● 請將自製樂器的設計圖畫在下面空格，並加上簡單的文字標示說明。		自我檢核	我的自製樂器可以： ☐ 發出聲音。 ☐ 發出大小不同的聲音。 ☐ 發出高低不同的聲音。				
自製樂器名稱																					
參考來源																					
材料 (品名+數量)																					
製作步驟	1. 2.																				
● 請將自製樂器的設計圖畫在下面空格，並加上簡單的文字標示說明。																					
自我檢核	我的自製樂器可以： ☐ 發出聲音。 ☐ 發出大小不同的聲音。 ☐ 發出高低不同的聲音。																				
8	10/20-10/24	3. 光有什	INC-III-2 自然界或生活	2-3 認識光會有折射	【活動 3-1】光的折射	3	實作探究	習作評量													

	10/25(六) 光復節 10/24(五) 補假	麼特性與 現象	中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。	1. 提問與思考:光在空氣中是直線行進，光在水中也是直線行進嗎?<u>光從空氣中進入水中時，行進路線會不會改變?</u> 2. 操作與觀察:將雷射筆的光射入裝了顏色水和煙的水族箱中，觀察光線通過空氣中和水中的行進路線。 3. 發現:光在空氣中和水中都是直線行進。 4. 操作與觀察:光從空氣中進入水中的行進路線。 5. 發現:光從空氣進入水中時，行進路線會在空氣與水的交界處產生偏折(光的折射)。 6. 推論:光通過水或空氣等不同物質時，會改變行進路線。 【活動 3-2】放大鏡 1. 提問與思考:光從空氣進入水中，行進路線會改變。<u>如果光從空氣進入透明的放大鏡時，行進的路線會如何?</u> 2. 操作與觀察:觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 3. 發現:當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 4. 操作與觀察:透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化。 5. 發現:放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4. 歸納:與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中			口頭評量: 能依據觀察說出光通過放大鏡後的現象 習作評量	
--	---	--------------------	---	---	---	--	--	--	--

					間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。				
9	10/27-10/31			INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	【活動 3-3】美麗的色光 1. 提問與思考：想一想雨過天晴後的<u>彩虹</u>和光的哪些特性有關？生活中有哪些物品或狀況下，能看到彩虹？ 2. 觀察與思考：在製造彩虹色光的過程中，觀察彩虹有幾種顏色。 3. 推論：彩虹色光的形成，是因為光線通過空氣中細小的水珠所產生的。 4. 操作與觀察：利用噴霧器，進行製造彩虹色光的試驗，並試著改變各項變因，製造更清楚的彩虹。 5. 發現：背著陽光，面向有陰影的地方噴水、使用能噴出較細水霧的噴霧器等。 6. 思考還可以用哪些不同的方法製造彩虹，並實際動手操作，例如使用三稜鏡、裝水燒杯或裝水夾鍊袋等物品，讓光線通過，也可以產生彩虹。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1. 介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。 2. 介紹光通過三稜鏡後分散成彩紅色光的原理。	3	實作探究	習作評量	
10	11/3-11/7	第一、二單元		1-1 觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係，並了解動物適應	期中評量（第一~二單元） ※補救教學與評量	3	1. 精熟策略 2. 補救教學	紙筆評量	

				環境改變的策略。 1-2 了解動物不同自我保護的方法，並會互相傳遞訊息，具有社會行為。 1-3 了解動物的繁殖行為及方式並理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2-1 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。 2-2 了解各種樂器的發聲原理及認識聲音三要素，並能設計製作簡易樂器。 2-3 認識光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，並能覺察陽光是由不同色光所組成。	1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。 2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。 4. 檢討評量試卷				
1 1	11/10-11/14	三、神祕的天空	1. 太陽的位置和四季有關嗎	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	3-1 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 討論與思考：<u>夏季氣溫高，冬季氣溫低，氣溫高低和太陽高度角有什麼關係？</u> 1. 教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2. 教師引導學生察覺可以從物體影子的方位	3	觀察、探究與實作	習作評量	

				中太陽的位置具有規律的變化。	和長度來推測太陽在天空中的位置。 3. 進行「觀測不同天太陽的位置」實驗，製作太陽觀測器，在相同時間和地點觀測太陽的位置。 4. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5. 閱讀與思考:一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 6. 一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 7. 使用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。				
1 2	11/17-11/21	2.太陽系有哪些成員	INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球	3-2 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。	【活動 2-1】太陽是恆星 1. 討論與思考: <u>太陽的光和熱對地球上的生物有什麼幫助?</u> 2. 學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。 3. 太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 【活動 2-2】太陽系的組成 1. 討論與思考: <u>太陽系中還有哪些成員?</u>	3	小組討論：討論太陽在生活中的幫助有哪些 小組討論:資料查詢 實物探究	口頭評量：能說出太陽光和熱在生活中有哪些應用 習作記錄	

				外，還有其他行星環繞著太陽運行。		2. 太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 3. 月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。					
1 3	11/24-11/28	3.四季的星空有什麼不一樣	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	3-3 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。	【活動 3-1】星星與星座 查查看星座有哪些呢？ 1. 實作： <u>同學們查詢到的星座有哪些呢？</u> 課前請學生根據自己所屬的星座查詢星座日期、由來故事、傳說、天文圖案，整理在圖畫紙上再進行發表與分享。 2.學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3. 古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4. 介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5. 組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】認識北極星 1. 觀察與思考： <u>從長時間曝光的星軌圖觀察北極星和其他星星不同的特點，回答看看這</u>	3	查閱星座資料與整理：	實作評量 發表查詢的星座故事、天文圖案 習作評量		觀察、思考討論，探究出如何找出北極星	觀察實務操作與小組合作：能利用

					個特點有什麼功能?發現北極星幾乎固定不動，因而可成為辨認方向的星星。 2. 討論與思考：<u>看不到北極星時，要如何找到北極星的位置？</u> 3. 操作：利用像英文字母 M 的形狀找到仙后座(秋、冬季)，再依步驟找到北極星。 4. 操作：利用北斗七星(春、夏季)，再依步驟找到北極星。			北斗七星與仙后座尋找北極星	
1 4	12/1-12/5		INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		【活動 3-3】四季的星空 1. 操作與觀察：觀察同 1 個星座不同季節的位置變化。<u>同學們動手操作星座盤比較 6/21 和 12/21 的星空有一樣嗎？都能看到完整的北斗七星嗎？</u> 2. 操作與觀察：3/21 和 9/21 的北斗七星位置。 3. 小組 4 人分別轉動星座盤找出 3/21、6/21、9/21、12/21 的北斗七星位置，觀察春夏秋冬四季北斗七星斗杓方位，發現由東→南→西→北移動(補充：斗柄指向東方，表示春季來臨。《老殘遊記·第一二回》：「歲月如流，眼見斗杓又將東指了。」) 4. 發現：察覺不同季節、相同時刻的夜晚，出現的星座和星星都不相同。 5. 觀察與發現：比較四季星空圖，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角是由哪些亮星組成的。 ※網路資源:連結臺北市立天文科學教育館-多媒體教學影片的「四季認星歌」 【科學閱讀】八大行星的爭議	3	探究教學策略 操作星座盤，比較不同季節是否可以看到相同星座，並解釋原因，獲得北斗七星四季方位以及如何移動	觀察發表與回答內容：能說出北斗七星斗杓四季移動方位。 習作評量	3

						1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元16世紀時。 2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。				
1 5	12/8-12/12	四、空氣的組成與反應	1.空氣與燃燒有什麼關係	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物	4-1 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。	【活動 1-1】燃燒需要空氣 <u>物品燃燒時，會產生哪些現象？這些現象有什麼共通點？</u> 1. 進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 2. 教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。	3	觀察；探究與操作 透過討論與實驗，了解燃燒需要空氣	實務操作步驟、方法：能以實驗證明燃燒需要空氣。 參與討論 習作評量	

			質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。						
1 6	12/15-12/19		INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物		【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1. 提問與思考：<u>空氣中哪種氣體可以幫助燃燒，是氧氣或是二氧化碳？</u> 2. 操作：製造氧氣。 3. 觀察：氧氣的顏色、氣味等。 4. 實驗發現：氧氣無色無味 5. 操作：檢驗氧氣。 6. 實驗發現：氧氣可幫助線香燃燒，稱為助燃物。	3	實驗 透過實驗檢驗氧氣的特性。	觀察操作步驟與記錄 課堂問答：能說出氧氣的特性。 習作評量。	

			質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。						
1 7	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日	2. 燃燒的條件與如何滅火	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	4-2 能透過實驗認識燃燒三要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。	【活動 2-1】燃燒的條件 <u>烤肉要生火時，會準備哪些東西？</u> 1. 操作：利用可燃物——線香和蠟燭，比較空氣有無，溫度高低的燃燒情形。 2. 實驗發現：可燃物、助燃物和燃點，是燃燒的三個必要條件，缺一不可。 3. 提問與思考：<u>已知氧氣在生活中的有哪些應用方式？</u> 4. 發現：生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。 ※補充影片：生活裡的科學-氧氣在哪裡。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1. 觀察與思考：<u>灑水、防火巷、把酒精燈蓋上蓋子，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？</u> 2. 乾粉滅火器、泡沫滅火器、灑水灌救，分別是移除什麼燃燒條件來滅火？ 歸納：「燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。」。	3	實驗 透過實驗檢驗氧氣的特性	觀察操作步驟與記錄 課堂問答：能說出燃燒三要素。 習作評量。	
1 8	12/29-1/2 1/1(四) 元旦放假	3. 為何會生鏽與如何防鏽	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改	4-3 能透過實驗設計及操作，了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認	【活動 3-1】生鏽的原因 <u>生活經驗中，有看過哪些生鏽的物品？</u> 1. 思考與比較：物品生鏽前和生鏽後的不同情形及其特徵，並思考生鏽的物品在使用	3	問題解決方案 學生思考鐵生鏽的問題，思考怎樣情況下鐵容易生鏽	參與討論 實務操作 課堂問答：	

				變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	識防止鐵生鏽的方法。	上會有什麼樣的困難？ 2. 提問與思考：鐵製品在什麼環境下容易生鏽？ 3. 實驗目的：我們想知道<u>什麼原因使鐵製品生鏽</u>？ 4. 思考可能原因：潮濕的環境，水分是可能的原因。 5. 實驗設計：兩個相同的鐵製品，不同的條件是，一個放潮濕的環境(浸水)，一個保持乾燥(不接觸水)。 6. 閱讀與討論： 實驗設計是想知道<u>水分</u>對鐵製品的影響，所以水分是唯一要操縱的因素，稱為操縱變因。(不同條件) 其他相同的條件是要保持不變的，稱為控制變因。(要保持相同的條件) 先備經驗:三上製作果凍時 5. 比較水量固定(100ml)，果凍粉量不同(4 平匙/8 平匙)，果凍軟硬有何不同？ 6. 比較果凍粉量固定(4 平匙)，水量不同(50ml/100ml)，果凍軟硬有何不同？ 要保持相同的條件:容器相同、攪拌時間相同、水溫相同…… 【變因】：對於實驗會產生影響的因素，我們統稱為變因。 【控制變因】：1. 實驗時保持【固定不變】的變因。2. 進行實驗時，控制變因的數目【不只一個】。	實驗操作	能說出鐵生鏽和空氣、水的關聯 習作評量	
--	--	--	--	--	-------------------	--	-------------	-----------------------------------	--

					【操縱變因】：1. 為達實驗目的而改變的變因。2. 實驗時，操縱變因的數目【只有一個】。 【應變變因】：即實驗的結果。〈只有一個〉 * 操縱變因一次只能有一個，才能知道實驗結果是受哪個變因影響。 【活動 3-2】防鏽的方法 1. 提問與思考：<u>我們已經知道鐵生鏽的原因和氧氣、水分有關，請說說看要如何防鏽？</u> 2. 閱讀與思考：閱讀防鏽的舉例，思考防鏽的方法。 3. 歸納：減少與空氣接觸(隔絕氧氣)、保持乾燥(遠離水分)，可以避免鐵製品生鏽。 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1. 介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。 2. 介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。		學生討論歸納避免鐵生鏽的方法。	觀察發表：避免鐵生鏽的方法。	
1 9	1/5-1/9	第三~四單元		3-1 知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的位置具有規律	複習第三~四單元 1. 複習課本內容畫重點圈關鍵字 2. 複習習作留意訂正過的題目 3. 整理 3-4 單元各活動學習重點	3	教師口頭問答	口頭評量	
2 0	1/12-1/16	第三~四單元			期末評量（第三~四單元） ※補救教學與評量 1. 了解學生個別差異，視其需求與優弱勢能力給予內容上與作業的調整與替代。	3	1. 精熟策略 2. 補救教學	紙筆評量	

				的變化。 3-2 知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成的。 3-3 知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，只有北極星的位置幾乎固定在北方不動，並能利用北斗七星和仙后座來尋找北極星。 4-1 能透過資料查詢與實驗，知道空氣的成分與燃燒需要氧氣，並了解氧氣的特性及生活應用。 4-2 能透過實驗認識燃燒三	2. 運用合作學習模式，引導弱勢能力的孩子找出自信心；並在優勢同儕協助之下完成小組任務與討論。 3. 評量方面鼓勵其以優勢能力為目標，增強其學習信心；並配合資源班的教學活動，調整評量方式與內容。				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				要素，並知道燃燒條件不足就能滅火。 4-3 能透過實驗設計及操作，了解鐵生鏽與空氣、水有關，並認識防止鐵生鏽的方法。					
2 1	1/19-1/20	一~四單元			整理自然資料檔案 學期課程回顧	3	概念圖	完成概念圖	
補充教材/教學資源									

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 **五年級** 部定課程計畫

領域別	藝術-音樂			
改編者	張嘉珮(參考康軒藝術第五冊)		教學節數	21
學期總目標 (核心素養)		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 透過聽奏及反覆練習，進行直笛吹奏。 2. 探索樂曲創作背景與生活的關聯，認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。 3. 參與音樂藝術活動，進而認識音樂電影《真善美》中的歌曲，感受樂曲不同文化風格。
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		
議題融入				
課程連結		與四年級銜接： C、G 大調音階→F 大調音階 升記號→降記號 銅管樂器→弦樂器 鋼琴、管弦樂小品→藝術歌曲、鋼琴五重奏 與六年級銜接： 音樂劇→歌劇 藝術歌曲→詠嘆調 音樂電影→電影配樂		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、真善美的旋律	1 Do Re Mi	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	參與音樂藝術活動，進而認識音樂電影《真善美》中的歌曲，感受樂曲不同文化風格。	[Do Re Mi] 1. 介紹電影《The Sound of Music》(真善美) 2. 欣賞：〈Do Re Mi〉(選自電影《The Sound of Music》) 3. 習唱歌曲 4. 討論詞意： <u>每句歌詞的第一個字，順序排列後，你有什麼發現？每句歌詞的第一個字與最後一個字，又有什麼關係？</u> 5. 認識降記號：b 6. 搭配鍵盤掛圖，認識b的意義。 7. 練習在五線譜畫出線上和間上的b 8. 請學生找出〈Do Re Mi〉譜中哪裡出現降記號，並圈起來。 9. 教師彈奏〈Do Re Mi〉第28小節最後二個音，學生專注聆聽Si與 ^b Si的差異，並跟著哼唱這兩個音。 10. 再次歌唱〈Do Re Mi〉全曲。	3	歌唱： 加強指導變化音之習唱(第22、26、28小節)，可分成Do~Si七組接唱練習。	實作： 能歌唱〈Do Re Mi〉。	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26									
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假		2 小白			[小白花] 1. 〈Edelweiss〉(〈小白花〉，選自電影《The Sound of Music》) (1)練習拍唸歌曲的節奏 (2)朗誦歌詞：咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。	3	教師引導後小組討論： 電影中的歌曲背景、詞意、男主角	口語評量： 說出〈小白花〉歌詞代表的	

6	10/6-10/10 10/6(一)中 秋節放假 10/10(五)國 慶放假		花		(3)習唱全曲 (4)教師說明，這首歌在電影中第二次被唱，是一家人準備逃離到瑞士前，對著臺下的敵軍和自己的同胞們演唱，更別具意義。 (5)討論詞意 2. 播放電影中男主角演唱〈Edelweiss〉的部分，請學生觀察歌唱者的表情，並想像該情境。 3. <u>你覺得男主角為什麼在歌曲中突然停了下來沒有唱？你覺得當時的氣氛如何？後來為什麼全場觀眾跟著男主角一家人齊唱？</u> 4. 欣賞電影《The Sound of Music》片段，鼓勵學生在家自行觀看全劇。		選唱此曲的意義……。	意涵。	
7	10/13-10/17				[寂寞的牧羊人]	2			

8	10/20-10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假		3 寂 寞 的 牧 羊 人			1. 〈寂寞的牧羊人〉(選自電影《The Sound of Music》) (1)聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出特別之處，例如：唱腔特別… (2)歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中一再重複的”Lay ee odl lay ee odl lay hee hoo” 虛詞演唱部分，其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果(Jodeln, 約德爾唱法, 阿爾卑斯山區百年古老唱腔)。 (3)欣賞電影中，女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱此曲的片段。 2. 同場加映：欣賞〈山頂黑狗兄〉(作曲者不詳)，「蘇打綠」翻唱版本。 3. <u>你覺得為什麼老師突然來一首〈山頂黑狗兄〉？</u> 進而引導學生說出〈寂寞的牧羊人〉和〈山頂黑狗兄〉的共同之處。		教師直述與範唱： 說明什麼是約德爾唱法並示範。	口語評量： 說出歌詞反覆的部分與快速音群演唱時有特殊的效果。	
9	10/27-10/31	二、	1 野	2-III-4 能探索樂曲創作背景與	探索樂曲創作背景與生活的關聯，	[野玫瑰]	3	筆記整理歸納：	口語評量：	
10	11/3-11/7					1. 〈野玫瑰〉(〈Heidenröslein〉，				

11	11/10-11/14	舒 伯 特 之 歌	玫 瑰	生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	認識舒伯特及其作品〈野玫瑰〉、〈鱒魚〉、〈鱒魚五重奏〉。	Schubert 作曲，歌詞取自 Göthe 的詩) (1)學生聆聽教師歌唱 〈Heidenröslein〉，感受曲調律動。 (2)認識歌曲創作背景。 (3)習唱〈野玫瑰〉。 (4)欣賞、咀嚼歌詞意境，嘗試詮釋歌曲。 2. 認識藝術歌曲(lieder) (1) 〈Heidenröslein〉是先有旋律還是先有歌詞？為什麼？ (2) 歌詞多採用文學家的詩詞,如歌德(Göthe)、海涅(Heine)。 (3) 伴奏和曲調同等重要，伴奏不只是伴奏。 (4) 教師舉例舒伯特其它著名藝術歌曲，例如：〈鱒魚〉(〈Die Forelle〉)、〈魔王〉(〈Erlkönig〉)。 3. 歌曲之王：認識舒伯特	給歌曲創作者靈感的是詩人、大部分先有詞再有曲、伴奏與曲調相輔相成適切表達歌曲意境、舒伯特讀到歌德的詩深受感動而譜曲	概述藝術歌曲的定義、說出舒伯特創作〈野玫瑰〉的動機。	
12	11/17-11/21								
13	11/24-11/28								
		2 鱒				[鱒魚] 1. 〈鱒魚〉(〈Die Forelle〉，Schubert	3 歌唱： 想像魚在河	實作： 能歌唱	

14	12/1-12/5	魚	作曲，歌詞取自 Schubart 的詩) (1)學生欣賞教師歌唱〈Die Forelle〉，感受曲調律動。 (2)教師講解歌詞故事內容。 (3)習唱〈鱒魚〉。 2. 複習降記號 (1)檢視歌曲〈鱒魚〉樂譜，找出符號「b」，複習降記號的意義。 (2)複習升、降記號放在譜中是為臨時記號，放在拍號前面則稱為調號。 (3)教師彈奏含 B 音與 B^b音的曲調，學生聆聽並模唱。 3. 認識 F 大調音階 (1)複習全音、半音、大音階的結構。 (2)教師彈奏 F 音開始排列的音階(不要 B^b)，請學生聆聽後發表感覺。 (3)<u>檢視這列音階，全音與半音的排列，是否符合大調音階的規則？從而發現第四音必須降半音，學生再次聆聽這列音階。</u> (4)教師說明 F 大調的樂曲，所有的 Si 均要降半音。 (5)再次檢視〈鱒魚〉歌譜的調號，並再次歌唱。 4. 〈鱒魚五重奏〉(選自舒伯特鋼琴五重奏 Op. 114, Mov. IV)：舒伯特創作了藝術歌曲〈鱒魚〉，之後又以這首歌創作了〈鱒魚五重奏〉。 (1)欣賞舒伯特鋼琴五重奏第四樂章。 (2)<u>藝術歌曲〈鱒魚〉，和〈鱒魚五重</u>	中優游的意境… 視覺圖像理解： 用鍵盤圖像輔助理解b的意義。 音感聽辨：引導學生聽辨 B^b與 Bⁿ的 F 大調音階，聽覺效果不同。 音樂賞析：引導學生認知藝術歌曲〈鱒魚〉，和〈鱒魚五重奏〉之關係並聆聽欣賞。	〈鱒魚〉。 口語評量： 說出〈鱒魚〉與〈鱒魚五重奏〉的關聯。
----	-----------	---	---	---	--

						<u>奏》，主題旋律是否相同？有聽出來嗎？</u> (3)認識此曲的樂器編制。							
15	12/8-12/12	三、 笛聲派對	1 祝你生日快樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	透過聽奏及反覆練習，進行直笛吹奏。	[祝你生日快樂] 1. 複習第一線 Do~第四間 Mi 的直笛指法。 2. 每個音四拍，練習第一線 Do~第四間 Mi 長音吹奏。 3. 認知、練習 ^b Si 指法 4. 練習上學期課本第 22 頁譜例 1 5. 練習課本第 22 頁譜例 2 6. 習奏第 22 頁練習曲。 7. 習奏〈祝你生日快樂〉(作曲者不詳)。 8. <u>連奏^bSi 音和 La 音時，容易有雜音嗎？為什麼？如何克服這個問題？</u> 9. 練習交叉指法。	3	機械式反覆練習： 交叉指法時，抬起與按下的手指必須同步。	實作： 吹奏〈祝你生日快樂〉				
16	12/15-12/19												
17	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日												
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假		2 愛的真諦						[愛的真諦] 1. 引導學生觀察樂譜的調號， <u>〈愛的真諦〉是什麼調性樂曲？哪一個音都要做什麼樣的變化？</u> 2. 〈愛的真諦〉曲調中有許多 Si 音，以及 ^b Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，請學生從樂譜中找出來，然後圈起來，並將這類連接音單獨抽出來特別練習。 3. 練習吹奏全曲，務必先放慢速度，並開啟節拍器對著練習。	4	機械式反覆練習： ^b Si 和 La 或高音 Do 的連接，要獨立特別練習。	實作： 吹奏〈愛的真諦〉	
19	1/5-1/9												
20	1/12-1/16												
21	1/19-1/20												
補充教材/教學資源						電子教科書、鍵盤掛圖、歌曲伴奏譜、《The Sound of Music》DVD、蘇打綠—〈山頂黑狗兄〉影音、直笛、舒伯特歌曲集、鍵盤掛圖、樂器照片、〈鱒魚五重奏〉影音							

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	藝術—視覺藝術		
設計者	編修者:蔡博森(引用 112 學年度五年級課程計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	B2 符號運用與溝通表達、 B3 藝術涵養與美感素養		
十二年國教課綱對應	學習表現	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	3-III-4-1 能與他人合作規劃 教室布置 ，美化學習環境。 III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。 1-III-3-2 能學習 紙類造型 的技法，表現 讀者劇場 的主題。 2-III-2-1 能發現 中國水墨 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
	學習內容	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	學習目標 (預期成果/ 評量項目)
議題融入			
課程連結	承接四年級下學期陶藝的技能，五年級將會製作系列美食展立體藝術課程。		

教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、總鋪師看世界	相見歡、美食教室布置	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	3-III-4-1 能與他人合作規劃教室布置，美化學習環境。	【相見歡】 1. 教師自我介紹並說明上課規則。 2. 教師介紹本學年的課程脈絡。 3. 教師認識學生，並了解每個人喜好及想學的部分。 【美食教室布置】 一、分享生活經驗 1. 請學生說說 <u>最喜歡的食物是什麼？在哪裡嚐到的呢？</u> 2. 請學生回憶： <u>自己吃到愛吃的食物的樣子及心情？</u> 二、發想與創作 1. 欣賞一些實例，運用紙材創作的各種方式。 2. 分組創作美食拼貼，並布置在教室後面布告欄。	2	團體討論： 生活經驗 小組討論： 食物種類	口頭發表： 能分享想法 實作評量： 創作美食拼貼	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
			美食模型	1-III-3	III-3-1-1	【美食模型 1. 設計】	2	小組討論：	實作評量：	

4	9/22-9/26	1. 設計	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。	一、延續上次教室布置的食物分享。 二、發想與創作 1.欣賞一些實例，運用不同的材料創作食物的樣子與質感。例如：pizza、甜甜圈、水果...等。 2.教師發下圖片，請學生小組討論：<u>要如何創造出類似食物的質感呢？</u> (本單元關鍵提問) 三、畫設計圖 1.將想要製作的美食，用鉛筆設計在紙上，並標明使用的材料。 2.和教師討論並協調材料使用。		食物質感	能畫出設計圖並標示清楚。	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假?	美食模型 2. 製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	III-3-1-1 能學習多元媒材與技法，表現 美食模型 創作主題。	【美食模型 2. 製作】 四、製作 1.教師提供部分材料，特殊材料請學生自己準備。 2.學生開始製作，教師教導基本架構。請學生在架構上發揮創意。重點在質感。<u>要如何創造出類似食物的質感呢？</u>	2	關鍵提問	實作評量： 用各式材料製作具有質感的食物。	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假								
7	10/13-10/17	美食模型	1-III-3	III-3-1-1	【美食模型 3. 調整與反思】	2			

8	10/20-10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假?		3. 調整與 反思	能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	能學習多 元媒材與 技法，表 現 美食模 型 創作主 題。	五、調整 1. 運用色彩的搭配，將主題襯托出來。 2. 整體觀看： <u>-有什麼需要調整的。</u> <u>-還想加什麼？</u>				
9	10/27-10/31	二、 造 型 創 作	英語讀者 劇場觀摩 賽造型	1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	1-III-3-2 能學習 紙 類造型 的 技法，表 現 讀者劇 場 的主 題。	【英語讀者劇場觀摩賽造型】 1. 以劇場的方式進行設計。 <u>這個劇本裡有什麼角色呢？</u> <u>有什麼造型呢？</u> 2. 將造型用西卡紙製作，部份造型用色紙來 折，以小物件的組合，呈現出不同的樣貌。 3. 和英語及表演教師協調，走位及動作能夠 展現出造型。	4	教師提問 團體討論	實作評量： 製作造型	
10	11/3-11/7									
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28	三、 廣 達 游 於 藝	廣達游於 藝「蟲蟲 大樂團- 鳴蟲特 展」	3-III-1 能參與、記 錄各類藝術 活動，進而 覺察在地及 全球藝術文 化。	2-III-2-1 能發現 中 國水墨 藝 術作品中的 構成要素與 形式原理，並 表達自己的 想法。	【廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」】 1. 教師說明本次展覽概述。佐以影片介紹。 2. 欣賞展覽的5個主題。 3. 帶學生到展區，指導學生看展注意事項及 風範。 4. 從學習單上的提問引導學生觀察藝術家利	4	教師提問： 團體討論	觀察評量： 良好態度	
14	12/1-12/5									
15	12/8-12/12									

1 6	12/15-12/19			能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		用大自然昆蟲所創造的藝術，並了解藝術家想表達感受。引導昆蟲與人類文化的關係帶來不同的藝術風格內容。 <u>為什麼藝術家要用這個技法來表達他當時的心情呢？</u> <u>他想說的是什麼？</u> <u>如果是你，你會用什麼來表達呢？</u> 5. 使用 Padlet 彙整小組討論。 6. 分享彼此的感受。 (可先介紹再看展覽，或交換，因班級及現狀而調整)		學習單： 參觀展覽並回答問題 團體討論： 藝術家們的畫的特色 Ipad Padlet	實作評量： 學習單 觀察評量： 口語表達	
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	四、小雨滴	基隆的「小雨滴」活動	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1-III-3-1 能學習不同的媒材與技法，表現雨滴創作主題。	【基隆的「小雨滴」活動】 基隆的「小雨滴」活動，是一系列以雨為主題的藝術共創計畫，讓基隆的小學生一起「造雨」，期盼重新發現雨的浪漫與美麗，也讓孩子們更認識基隆這座城市。 1. 教師說明本次活動內容與相關知識。 2. 並依當時主題進行藝術創作。	4	講述 以當年創作作品實作	以當年創作作品	
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假									
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16									
2 1	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				廣達游於藝「蟲蟲大樂團-鳴蟲特展」展覽作品及教具						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別		藝術與人文-表演										
編修者		黃百齡（引用吳荔馨 112 學年第一學期課程計畫 60%）							教學節數	20		
學期總目標 （核心素養）		藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。										
十二年 國教課綱 對應	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。							學習目標 （預期 成果/ 評量 項目）	1. 能感知、探索與表現節奏和舞蹈的元素技巧，展現創作的想像力。 2. 能區分不同劇種的類型、特色與展演流程，並在欣賞與規劃中表現尊重、協調、溝通等能力。 3. 能構思嘗試集體創作的內容，合作完成舞蹈與英語讀者劇場的展演活動。 4. 能結合音樂節拍節奏，規劃或模仿出有節奏感、有走位、有定位的團體舞蹈創作。		
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元 素(主旨、情 節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部 位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。										
議題融入		無										
課程連結		一、銜接三四年級的戲劇、人物表現。 二、能在中年級的鷹架訓練之後，更認識表演藝術基本元素與創作。										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 （含關鍵提問設計，畫線標示）			節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、 舞動人生	跟著節奏動起來	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	能感知、探索與表現節奏和舞蹈的元素	一、師生相見歡，認識表演藝術課程默契與規範。 二、暖身活動：暖身-走路好有趣：請學生 配合節奏選擇走路速度及律動。 三、關鍵提問： <u>除了使用樂器還可以使用哪些方法敲打出</u>			2	小組練習	實作評量：學生能跟據音樂節拍	
2	9/8-9/12											

				元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	技巧，展現創作的想像力。	節奏？ 用身體拍/用物品拍(杯 子) 四、杯子碰碰趣 教師示範杯子歌節奏的打法與口訣。 *4 個八拍口訣： 拍拍~拍拿放、拍拍桌~拍拿放、 拿放敲~換手放。 播放節奏遊戲歌曲，以杯子歌節奏伴奏。 五、小組共同設計 4 個八拍以上節奏，分組表演相互分享並給予回饋			做出數拍、模仿、或改編杯子歌節奏並展演。	
3	9/15-9/19	舞蹈大解密	舞蹈大解密	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能區分不同劇種的類型、特色與展演流程，並在欣賞與規劃中表現尊重、協調、溝通等能力。	一、暖身活動：跳跳 Q&A 二、認識多采多姿的舞蹈類型： (一)教師播放各種舞蹈的影片：芭蕾舞、現代舞、流行舞、民俗舞蹈、原住民舞蹈，帶領學生認識欣賞各種舞蹈動作中的柔美與健美。 (二)請學生小組討論舞蹈的表演元素，分組分享各種舞蹈及風格的相異之處及特色。 (三)討論出舞蹈表演是否有走位?依照學習過的表演九宮格的位置是如何移動的?	2	影片賞析 小組練習	實作評量：能根據影片舞蹈動作進行模仿練習	
4	9/22-9/26					 關鍵提問 1.： <u>舞蹈的共同表演元素有些？</u> 關鍵提問 2.： <u>表演中舞蹈的走位是怎麼走？</u> 三、學生能根據影片舞蹈動作分組進行模仿練習 四、教師總結學習重點。				
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假	舞動人生	歌劇舞劇大不同	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能區分不同劇種的類型、特色與展演流程，並在欣賞與規劃中表現	一、暖身活動：舞蹈比一比 二、認識歌劇、舞劇、歌舞劇： (一)欣賞《魔笛夜后》、《紅樓夢》、《天鵝湖》、《飲食男女》四部影片片段，請倆倆討論歌劇、舞劇、歌舞劇分別為哪一部影片，以及分析及表演特色。 (二)小組分別討論歌劇、舞劇、歌舞劇的元素，請學生用	2	影片賞析 合作學習：小組討論及分享	書面評量：完成學習單能比較歌劇、舞劇、歌舞劇的	
6	10/6-									

	10/10 10/6(一) 中秋節 放假 10/10(五) 國慶放假				尊重、 協調、 溝通等 能力。	筆記方格表方式整理，並且比較異同。 關鍵提問： <u>歌劇、舞劇、歌舞劇的表演元素各為何？</u> (三)小組發表討論結果並給予回饋。			特色	
7	10/13- 10/17		歌舞 人生 體驗 館	1-III-8 能嘗試 不同創 作形 式，從 事展演 活動。	能感 知、探 索與表 現節奏 和舞蹈 的元素 技巧， 展現創 作的想 像力。	一、暖身活動：舞蹈音樂數拍王 二、回顧《魔笛夜后》、《紅樓夢》、《天鵝湖》、《飲食男女》四部影片片段，討論歌劇、舞劇、歌舞劇及音樂節奏特色各有何不同？並練習數拍打節奏或歌唱。 關鍵提問： <u>歌劇、舞劇、歌舞劇的表演元素各為何？</u> 三、歌舞人生體驗館： 1. 各組選擇上述有興趣的曲目，討論其舞蹈風格、劇場元素有何特色？表演中舞蹈的走位是怎麼走？ 2. 小組依照節奏節拍練習其最具特色的段落。(約 4~6 個 8 拍) 四、小組發表練習結果並給予回饋。	2	影片 賞析 小組 練習	實作 評量： 能根據 音樂節 奏進行 數拍、 能進行 歌劇、 舞劇、 歌舞劇 的模仿 練習	
8	10/20- 10/24 10/25(六) 光復節 10/24(五) 補假			3-III-2 能了解 藝術展 演流 程，並 表現尊 重、協 調、溝 通等能 力。	能構思 嘗試集 體創作 的內 容，合 作完成 舞蹈與 英語讀 者劇場 的展演 活動。					
9	10/27- 10/31	二、 口說 藝術	相聲 體驗 館	1-III-8 能嘗試 不同創 作形 式，從 事展演 活動。	能區分 不同劇 種的類 型、特 色與展 演流 程，並 在欣賞 與規劃 中表現 尊重、 協調、 溝通等 能力。	一、暖身活動：繞口令 二、欣賞相聲：瓦舍、德雲社的影片 三、關鍵提問： <u>相聲的表演元素各有哪些？</u> 四、體驗活動： 1. 分組討論口說藝術相聲的特色及表演重點 2. 依據教師提供的段子或笑料素材進行改造 3. 學生上台演練，給予回饋讚美與建議	2	影片 賞析 小組 練習	實作 評量： 能創意 發想進 行相聲 段子的 改造及 演出	
10	11/3-11/7									

11	11/10-11/14	三、英語讀者劇場	英語讀者劇場 it's show time!	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能構思嘗試集體創作的內容，合作完成舞蹈與英語讀者劇場的展演活動。	一、教師播放歷屆英語讀者劇場影片，請學生小組討論英語讀者劇場的表演元素有哪些，並請學生發表。 二、關鍵提問： <u>英語讀者劇場的表演元素有哪些？</u> 三、引導學生進行班級彩排與練習。 關鍵提問： <u>如何從劇本意境編排劇本中角色動作？</u> 關鍵提問： <u>具有舞台效果的表演動作應該如何展現？</u> (一)全班共同討論英語讀者劇場的劇本。 (二)小組合作討論肢體展演動作發想。 (三)角色分配與定位，配合歌謠練習動作。 (四)團體動作與位置調配。 (五)練習上、下台走位。 (六)搭配歌唱、服飾、動作與道具進行演練。 (七)團體上下台實境模擬比賽練習。 評量：個人自評、同儕互評、實作評量	6	合作學習：小組分工完成任務。分組演練：針對各組創作劇本進行演練彩排修正	口頭評量：能說出定位與走位的差異 實作評量：學生能合作編排二種走位的表演動作	
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5									
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19									
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	四、歌舞青春	歌舞青春體驗館	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能結合音樂節拍節奏，規劃或模仿出有節奏感、有走位、有定位的團體舞蹈創作。	一、定位與走位：關鍵提問： <u>表演的定位與走位有何不同？</u> (一)運用舞台九宮格的方式帶領學生認識舞蹈中的定位與走位技巧以及獨舞、雙人舞與群舞(火焰之舞、流行舞)。 (二)請學生分成個人、雙人、多人組別，依照音樂節奏體驗教師指定的走位及定位。 二、編排創意舞蹈： (一)播放音樂，學生兩兩一組相互數拍。 (二)小組討論設計4個8拍的舞蹈動作，加上二~三種走位設計，進行練習。 (三)分組練習，並互相回饋。 三、各組舞蹈將於之後進行公開展演。 四、教師總結學習重點，讚美與回顧。	4	影片賞析 小組練習	實作評量：學生能編排三種走位或定位的創意舞蹈	
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假									
19	1/5-1/9									
20	1/12-1/16									
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				1. 各種芭蕾舞、現代舞、流行舞、民俗舞蹈、原住民舞蹈 的影片。 2. 《魔笛夜后》、《紅樓夢》、《天鵝湖》、《飲食男女》影片。						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	綜合領域		
編修者	汪霖(引用 113 學年度 70%，改編 30%)	教學節數	42 節
學期總目標(核心素養)	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度 2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。 3a- III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	學習目標 (預期成果/評量項目) 1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。 2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 3. 透過能運用資源或策略解決周遭環境的危機。 4. 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度。 5. 透過各項探索活動，增進自我認識建立自信。 6. 從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分享服務的意義與價值。 7. 保護自己的身體，避免受到性侵害。 8. 自我學習計畫的規劃與執行。
	學習內容	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行 Ac-III-2 職業興趣。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。		

		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何求助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 安 E4 攤討生活中應該注意的安全。								
課程連結		反霸凌宣導： 四年級 反霸凌與人權教育宣導 。 家暴防治：四年級 家暴防範宣導。家暴防治-讓自己更安全 特教宣導：四年級 認識身心障礙社福機構、無障礙體驗、認識學障。 性別平等教育：四年級 各領域的傑出人士、認識歧視性言論								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、友善校園	1. 開班會 【人權教育】	2b-III-1 參與各項活動，探索並表現自己體角協同達成的目標。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	1. 能經由參與班會，養成負責與尊重紀律的態度。	[期初開班會] <u>關鍵提問:如何制定班級公約?</u> 活動一、開班會(依據班會流程討論) 一、什麼是班級公約？為什麼要有班級公約？班級公約要如何訂定？要注意哪些原則？ 1 班級公約是全班同學共同制定的愛的約定，可以讓班級有更好的秩序與表現。 2 班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序與表現。 3 經由全班同學共同討論與決議通過。 4 班級公約內容要明確、公平且具體可行。 5 訂定班級公約。各組將討論的班級公約寫在一張長條紙上，並將理由寫在「小組討論擬定班級公約報告單」上，各組一一上台發表。全班共討論出5-8 條班級公約，並張貼於教室。 活動二、認識校規。 1 教師引導學生討論為什麼需要校規？帶領學生檢視深美國小校規。分組討論校規中的行為準則，從哪些學生表現看出來。最後進行班會議題討論—尊重與規範。 綜合歸納:身為大團體中一分子的權利與義務。	2	小組討論: 藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式。 導入兒童權利公約，引導學生在發想斑龜時要著重在哪一個要點來擬訂班規	能參與小組討論，合作制定班級規定	

2	9/8-9/12		2. 反霸凌【人權教育】	3a-III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	[網路霸凌防治 1] <u>關鍵提問:網路傳播不實言論由什麼嚴重性?</u> 一、校園情境劇: 教師發下劇本，透過戲劇表演的方式，讓孩子觀察劇中那些屬於霸凌的行為。 人物：小名、小華、皮皮 旁白：小名跟小華本來是一對很好的朋友，卻因為打電動分寶物的事情吵了起來，而且越演越烈。小名經常藉著跟皮皮同學談天的機會，挑撥皮皮跟小華的關係。 小名：皮皮我跟你說，小華昨天騙你說他有事要先回家，結果自己跑去網咖玩。 皮皮：你怎麼知道？ 小名：我在網咖看到他啦！他還假裝沒看到我。真爛！ 皮皮：真的？我也覺得奇怪，小華平常都和我一起去打籃球，昨天一下課就跑掉了。 小名：像他這種自顧自己的人，不配當我們的兄弟，以後有事不要理他啦！ 旁白：皮皮半信半疑，也開始懷疑小華，公民課分組小華主動邀約皮皮，皮皮都不想答應，還說他又不把他當朋友，小華因此非常生氣。 小華：皮皮，我們兩個一組寫法律報告，好不好？ 皮皮：你一個人不是很厲害嗎？一個人上網找資料就行啦！幹嘛還要跟我一組。 小華：你亂說什麼？是不是小明亂傳我什麼壞話，我把你當朋友耶！你相信誰？ 皮皮：把我當朋友，謝謝，我高攀不起！ 旁白：小華發現皮皮已經被小名洗腦，對自己誤解很深，但是不善言語的他，也只能忍氣吞聲默默承	4	小組討論：藉由舊經驗的回顧，重新思考與討論班級規定與執行方式。 導入兒童權利公約，引導學生在發想斑龜時要著重在哪一個要點來擬訂班規	能參與小組討論，合作制定班級規定
---	----------	--	--------------	--	-----------------------	--	---	---	------------------

					受這一切。這一天，小華突然想到一個好方法： 小華：網路上可以虛擬身分，小名有個個人網站，我可以假裝其他人，在網路上散播小名的壞話。這下小名就要身敗名裂了~哈哈哈哈哈~ 旁白：於是小華跑到網咖，連上小名的個人網站，利用公開的留言版，張貼關於小名的謠言：「你書讀得好又怎樣？打到寶物竟然私吞，EQ這麼低，只會中傷人。」又說小名是小人、偽君子……使小名網站的網友都知道了。小華還寄發這些故事和謾罵的文字給同班甚至同校的同學。 小名：我的網站被駭客入侵啦！天啊！救命啊！還我清白的名譽啊！ 請問：小華必須為自己這些衝動的行為，負起什麼法律責任呢？ 二、教師提問： 1. 劇中的那些言行是屬於霸凌的行為？ 2. 這些行為是否有法律上的責任呢？ A 傷害罪 B 毀謗罪 C 公然侮辱罪 D 以上皆是			反思 333 1. 自己是否有類似經驗？ 2. 自己是否犯過類似的錯誤？ 3. 如果再一次可以怎麼做？	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

3	9/15-9/19				[網路霸凌防治 2] 關鍵提問：<u>遇到網路霸凌可以怎麼做呢？</u> 教師播放補充影片 1. 教育部反霸凌宣導卡通-防制網路誹謗篇《網路黑白講》2 分 21 秒 https://www.youtube.com/watch?v=ZZYugVWCYcA 討論：被霸凌的同學可能受到什麼傷害？在網路上的行為是虛擬的還是真實的？ 2. 「尊重他人 健康上網」－防杜網路霸凌教育宣導短片 31 秒 https://www.youtube.com/watch?v=4i20j6dVYDE 討論：萬一被霸凌有哪五步驟？如何自保？ 3. 教師補充：網路留言抒發自己的意見跟情緒，跟生活中說話做事一樣要根據事實說話要負責，不可以為了博取同溫層的關注或為了自己的一時衝動而傷害他人名譽。 4. 透過情境劇及影片，以及上課的討論與分享，將你學到的記錄成 ORID 學習單。	3. 小組討論：分辨網路行為的真實性與影響，如何面對網路霸凌的方法	ORID 學習單	
---	-----------	--	--	--	--	-----------------------------------	----------	--

4	9/22-9/26	二、 戶外 教育	1. 交通安全宣導	3a-III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安 E4 攤討生活中應該注意的安全。	4. 參加團體活動能遵守紀律並展現負責的態度	〔交通安全宣導-行人安全〕 <u>關鍵提問: 穿越馬路要注意哪些事情?</u> 你知道兒童車禍意外佔兒童死傷第一名嗎? 其中六成為不當穿越馬路。 1. 認識交通安全四守則「你看的見我、我看的見你、謹守安全空間、養成利他用路觀」，在不同道路環境安全行走的運用。 2. 小組討論針對學校及住家周邊路況，行人應該要注意哪些事情? 如何運用交通安全四守則，避免危險情況發生。 3. 教師播放交通安全補充影片： (1) 靖娟兒童安全教育基金會交通安全教材 https://www.youtube.com/watch?v=Rbe5DgeKfKc (2) https://www.youtube.com/watch?v=E6ffccvnRYM 三立新聞-校園周圍及孩童車禍意外頻傳報導 討論：說說看行人過馬路可能會遇到那些危險? 應該注意那些事情?	4	1. 小組討論、全班討論	觀察評量 實作評量	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假		2. 戶外教育-天文館	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		〔戶外教育-天文館〕 <u>關鍵提問: 戶外教育要有那些準備和注意事項?</u> 1 在戶外教育的活動中，我應該遵守那些團體規範? 2 在戶外教育的過程中，我應該如何注意安全? 3 在戶外教育的過程中，我可以記錄那些發現?(自然與人文) * 戶外教育小書: 自訂標題、主要參觀紀錄、戶外教育準備、自己的表現反思、整體心得、照片。 三、戶外教育回來後，進行戶外教育紀錄、新發現作品的分享與檢討，並完成戶外教育小書。	4	2. 課後統整學習內容，完成新發現。	戶外教育 學習任務	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假		語言中的性別歧視	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察	2. 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。	〔言語中的性別歧視〕 <u>關鍵提問: 不雅用語中有那些性別歧視?</u> 一、老師撥放影片 https://stv.naer.edu.tw/watch/289391 (愛學網: 出口成髒-語言中的性別歧視, 15 分鐘)	4	透過班級活動參與及影片討論，思辨那些語言存在著性別歧視?	觀察評量、學習單	

7	10/13-10/17			多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		討論： 1. 影片中有哪些用語是含有性別歧視的含意？ 2. 說這些用語會給人什麼觀感？ 3. 說這些話有沒也可能觸法？為什麼？ 二、統整歸納： https://stv.naer.edu.tw/watch/257463 (愛學網:兒少論壇-說髒話才酷嗎? 5 分) 討論：可以怎麼說或怎麼做更好？ 教師補充：處理情緒不一定要說髒話、不說那些具有性別歧視的話語，才能做到尊重性別平等喔！ 三、完成新發現學習單		認識自己並肯定自己的存在價值。		
8	10/20-10/24 10/25(六) 光復節 10/24(五) 補假	四、性侵害防治	如何預防性侵害	3a-III-1 辨識周圍環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	7. 保護自己的身體，避免受到性侵害。	〔如何預防性侵害〕 <u>關鍵提問:什麼樣是合宜的身體界線?我可以怎麼保護自己?</u> 活動一、身體的界線 https://www.youtube.com/watch?v=NwD5rJGNm4k 身體我最大-兒童性侵害防治教學影片 討論： 1. 說說看，加害人可能會用那些手法？(哄騙、威脅、賄絡、甜言蜜語、暴力…) 2. 影片中的小女孩應該怎麼做來保護自己？ 3. 我們可能有哪些迷思?(熟人不會傷害我…) 4. 如何預防性侵害?緊急時要怎麼做?(保護身體界線、勇敢拒絕、大叫、離開現場、110…) 活動二、家族相簿 一、教師引導討論性騷擾與性侵害與性別有什麼關係?為什麼? 二、引起動機:依據之前課程歸納出來的性別刻板特質,請學生猜一猜哪一個性別比較容易受到性騷	4	透過班級活動參與及影片討論，遇到性侵害可以解決的方式。	觀察評量、學習單	

9	10/27-10/31					擾與性侵害?為什麼? 1. 事件分析:閱讀繪本《家族相簿》並組織圖分析事件發生之情境、行為、反應、結果。 2. 討論與省思:若你是小妮絲的朋友你可以做什麼?請寫一封信給小妮絲。 3. 迷思與澄清:不論是熟識的親人或朋友,或是陌生人都有可能是性侵害的加害人。 4. 教師補充:保護自己辨別好或壞的碰觸,與家人及朋友維持健康的互動關係;不輕易屈服誘惑或接受賄絡,防人之心不可無...,都是預防性侵害保護自己的方法。				
10	11/3-11/7	五、 家 暴 防 治	家 是 港 口 不 是 傷 口	3a-III-1 辨識周圍環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何求助的管道。	3. 透過能運用資源或可策略解決周遭環境的危機。	〔家是港口不是傷口〕 <u>關鍵提問:什麼是家庭暴力?</u> 1. 教師上台北市政府家庭暴力性侵害防治中心下載”家庭暴力防治易讀易懂手冊”PDF檔。 2. 小組合作用便利貼統整成家暴防治心智圖,將所學過的家暴防治做整理摘要。心智圖第二層項目:對象(施暴者與受害者可能是誰?)、家暴的行為、可能原因、求助方法、預防方式... 3. 小組上台分享報告 教師提問:暴力一定是打或罵嗎? 4. 觀看補充影片-家是港口不是傷口 https://www.youtube.com/watch?v=61KXW0cYPLU 5. 寫下家暴防治新發現心智圖	2			
11	11/10-11/14	六、 生 涯	職 涯 探 索	1c-III-1 運用生涯資	5. 透過各項探索活動,增進	〔職業探索〕 <u>關鍵提問:何謂職業探索?</u>	6	實作:動手製作及	SWOT 分析學習單	

1 2	11/17- 11/21	規劃		訊，初探自己的生涯發展。	自我認識建立自信心。	活動一、認識職業探索 一、什麼是職業探索？為什麼會有職業探索？ 1 提供國小高年級學生職業試探體驗課程活動，增進其對相關職業之了解，協助其生涯的自我探索，以利未來之生涯發展。 2 透過參加職業試探體驗課程活動，提供學生認識職場與技藝進修之管道，以奠定其生涯發展基礎，啟發學習動機及繼續發展能力。 3 開設多元職業試探體驗課程，豐富學生生涯發展教育多元探索之經驗。 活動二、職業探索有哪些？職業探索過程要注意哪些原則或事項？ 1 宣導體驗注意事項，務請提醒學生注意服裝儀容、生活常規，以維護體驗實作安全，切勿嬉戲追逐喧嘩，並請注意器械使用之安全。 2 為瞭解體驗課程內容是否適宜，體驗活動當天學生需填寫學習單，煩請提醒學生活動當天攜帶筆、筆記本、手提袋。 3 完成學習單:SWOT 分析表		練習，實地參與及體驗		
1 3	11/24- 11/28									
1 4	12/1-12/5	七、英語	英語劇場	2b-III-1 參與各項活	5. 透過各項探索活動，增進	〔英語劇場練習〕 <u>關鍵提問:如何規劃一場展演活動?</u>	6	全班討論、彩排練習	實作評量、觀察	

1 5	12/8-12/12	劇場 練習	練習	動，探索並表現在團體中的角色，協同合作達成共同的目標。	自我認識 建立自信。	活動一、英語劇場準備與練習： 一、根據選定的英語讀者劇場的劇本討論動作、服裝、道具等事項。 二、分工製作服裝、道具。 三、欣賞學長姐之前英語讀者劇場成果影片。 四、英語讀者劇場練習、彩排。 五、賽後心得分享。 六、歸納與反思：準備過程中及賽程中的狀況，有沒有更好的應對或解決方式，並給予自己及同學讚美勉勵。完成新發現學習單。		完成新發現	評量	
1 6	12/15- 12/19									
1 7	12/22- 12/26 12/25(四) 行憲紀念 日	八、 生命 教育	伊甸 活動 (特 教宣 導)	3b-III- 1 持續參與服務活動，省思服務學習	6. 從參與社會服務活動中，尊重與關懷不同族群，並分	[伊甸活動] <u>關鍵提問：參訪社福機構要有那些準備和注意事項？</u> 活動一、認識伊甸社會福利基金會	6	實作：動手製作及練習，實地參與及體驗	能積極參與集及體會社會服務的意義	

1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假			的意義，展現感恩、利他的情懷。	享服務的意義與價值。	http://www.eden.org.tw 一、透過網頁說明，介紹伊甸基金會。 二、參訪行前宣導（尊重與關懷），教師提問並共同討論。參訪核心價值為何？哪些行為符合這個核心價值？哪些行為不符合這個核心價值？ 活動二、參訪前的準備 以班級為單位設計表演活動或卡片，並進行練習。（一次兩班） 活動三、實地參訪伊甸基金會 一、行前確認各班參訪日期、時間與參訪流程。 二、注意事項（禮貌與用詞、排隊秩序、搭乘公車禮節、安全宣導…等） 三、歸納與反思 1. 活動中給予自己及同學表現讚美或鼓勵 2. 分享活動中拜訪對象的反應對自己的影響 3. 學生發表參觀感言，分享服務心得 活動四、伊甸跳蚤市場的規劃與設計 一、教師先共同說明跳蚤市場的意義與目的，在於				
--------	-------------------------	--	--	-----------------	------------	---	--	--	--	--

1 9	1/5-1/9				為伊甸基金會盡一份心力，因此， 需要以正當行為來將最小成本獲取最大利益。基於以顧客為本位獲取雙贏的 思考策略，學年將以整體合作為跳蚤市場的規劃，包括分為用品、玩具、遊 戲、服務等類別 二、各班依照任分配進行討論： 1. 確認班級分配到的商品類別 2. 擬定價格與銷售策略 3. 評估可能與限制，選擇最佳執行方案 4. 分配並規劃工作期程 5. 執行工作內容 三、活動結束後，分享實踐反思，完成心得單。 1 伊甸活動小書(認識伊甸、行前準備、實地參訪心得、跳蚤市場感言) 2 敬邀伊甸工作人員來跟孩子分享致贈感謝狀。				
--------	---------	--	--	--	---	--	--	--	--

20	1/12-1/16	九、自治市活動	1. 選出自治市候選人 2. 開班會 【人權教育】	1-3-2 參與各項活動，探索並表現在團體中的角色	8. 自我學習規劃與執行	〔自治市候選人-開班會〕 一、選出班級自治市長候選人： <u>關鍵提問:如何推選班內候選人呢？</u> 1/16 一天的開始學務處宣導自治市活動 1. 分組討論：討論小市長候選人應有哪些人格特質或想法?班上有哪些適合的人選？ *引導討論：教師先讓學生歸納學誤觸宣導之選舉辦法，並且進行學生公開徵選。透過提名、附議、表決等流程，評選出班級中自治市長候選人代表。 2. <u>關鍵提問:如何設計滿意度調查表？</u> 透過班會的提案討論，討論深美國小學生有哪些權利義務，以及自治市團隊滿意度調查。透過討論設計一張調查表，在下學期初進行學生調查。 3. 1/21-1/23 繳交自治市候選人名單至學務處。 二、選出班級模範生代表。 1 模範生選拔：討論模範生應具備什麼條件？ 2 我想成為怎樣的我(學習單) <table border="1"><tr><td>同學眼中的我 (請同學寫)</td><td>同學眼中的我 (請同學寫)</td></tr><tr><td>我眼中的自己</td><td>我想成為怎樣的我</td></tr></table>	同學眼中的我 (請同學寫)	同學眼中的我 (請同學寫)	我眼中的自己	我想成為怎樣的我	4	全班討論	觀察評量	
同學眼中的我 (請同學寫)	同學眼中的我 (請同學寫)													
我眼中的自己	我想成為怎樣的我													
21	1/19-1/20													

補充教材/教學資源	<交通安全補充影片>： (1) 靖娟兒童安全教育基金會交通安全教材 https://www.youtube.com/watch?v=Rbe5DgeKfKc (2) https://www.youtube.com/watch?v=E6ffccvnRYM 三立新聞 <性別歧視影片>：愛學網 https://stv.naer.edu.tw/watch/289391 <身體我最大>：https://www.youtube.com/watch?v=NwD5rJGNm4k <教育部反霸凌宣導卡通-防制網路誹謗篇>：https://www.youtube.com/watch?v=ZZYugVWCYcA <尊重他人 健康上網>：https://www.youtube.com/watch?v=4i20j6dVYDE
-----------	---

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育－健康			
設計者	張黃龍（引用 114 學年度南一第九冊健康課本）		教學節數	21
學期總目標(核心素養)		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
十二年國教 課綱對應	學習表現	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	學習 目標 (預期 成果/ 評量 項目)	1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4. 能制定改善危險行為的計畫。 5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6. 能運用急救系統資源。 7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8. 能覺察加工食品對健康的影響。
	學習內容	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目			

		安 E14 知道通報緊急事件的方式。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。個人衛生與性教育、身心健康與疾病預防								
課程連結		一、戶外教學安全行-四年級：了解戶外教學危機與安全 二、囉囉！別越界-四年級：認識身體界限與尊重他人的身體自主權、理解人的身體與心理面向。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、青春大小事	1、人際你我他	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 一、能了解青春期中自我形象及人際關係。 二、能運用並演練人際互動技巧。	【相見歡】 1. 教師自我介紹並說明上課規則。 2. 教師介紹本學年的課程脈絡。 3. 教師認識學生。 【我是誰】 一、教師請學童拿出鏡子看看自己。 二、教師播放電子書情境並提問。 1. 教師提問：你在學校有看過同學不自覺照鏡子、整理頭髮嗎？ 2. 你照鏡子時會先注意哪裡？為什麼呢？ 3. 這些分享中，重複最多的答案是什麼？你是否也會在意？如果是你，會採取什麼行動轉化羨慕的心境？ 4. 教師歸納：每個人或多或少會在意自己的外表，但是懂得欣賞自己，了解每個人都是獨一無二的個體才是最重要的 三、教師說明 1. 青春期中明顯的轉變之一是注重外型、身材及是否受到關注，比較在乎別人眼中的自己是怎樣的形象。 2. 試著主動說要加入，就有機會和大家同樂。	2	教學準備 電子書及播放設備、素養評量單、學童準備隨身鏡 小組討論、口頭發表		
2	9/8-9/12		2.							

					3. 教師歸納：青春期階段，會更在乎同儕的關注，喜歡和朋友在一起，有煩惱想找朋友傾訴。希望自己受歡迎、擁有好的人際關係 【人際小妙招】 一、教師提問：<u>如何和同學和樂相處？你有什麼好方法嗎？</u> 何不試著關注別人的優點，也檢視自己的缺點，人際改善，從我做起。 二、討論如何實際做到人際小妙招 1. 欣賞對方的優點。 2. 心裡有話好好說：有禮貌的對話比較能讓人聽進去。 3. 互相幫助不計較：主動幫忙別人，容易建立互信互賴的關係。 4. 換位思考要體諒：從對方的角度看事情，理解和自己不同的觀點。 5. 無法解決找協助：無法排解人際互動的問題時，可以找師長協助。 6. 傾聽及正向回饋：傾聽他人想法，並給予即時正向回饋。 三、人際溝通行動演練：依照課本情境，各組指派角色扮演任務，試著演練如何溝通及排解糾紛。 1. 班級團隊比賽輸了，力行怪罪大邁漏接球時，你會運用上列哪個人際小妙招來勸他們？ 2. 歆歆指責同學練習太少，你會運用上列哪個人際小妙招來緩解對立的氣氛？ 3. 假如你是體育股長，你會運用上列哪個人際小妙招來鼓勵大家？ 教師歸納：多放大別人的優點，也時時提醒自己有缺點要改進，有助於改善人際關係。善用溝通技巧，秉				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					持善意解決問題，就能與人保持良好互動。				
3	9/15-9/19	2. 情緒好自在	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	【你我各不同】 一、引起動機（3 分鐘） 1. 教師播放電子書情境，介紹力行因為身高問題而產生負面情緒的故事。 2. 提問學生： - 力行為何不滿意自己的身高？ - 你是否曾經因為不滿意自己的外型而產生負面情緒？ - 如果你是力行的同學，你會如何幫助或是鼓勵他？ 二、情緒的影響（10 分鐘） 1. 討論人際關係的影響 - 從課本情境圖進行思考：為何力行會認為自己的身高太矮就不可以加入籃球隊？ - 討論： - 力行產生負面情緒，你認同這樣的狀況是大家普遍會有的嗎？ - 力行過度缺乏信心，為了避免自己被拒絕，產生「心理防衛機制」，自己先排斥他人或參與活動，進而影響人際互動。 - 省思討論：當力行自己拒絕加入籃球隊，他的擔心有解決嗎？你會給力行什麼建議，使當下做的決定更好？ - 教師歸納：若過度拒絕或排斥與他人互動，不但沒有解決心理焦慮，反而影響情緒。可以主動說出內心想法，才有機會改善人際關係。 2. 討論身體健康的影響 - 從課本情境圖進行思考：為何力行要求媽媽購買網路上販賣的增高藥丸？	2			
4	9/22-9/26		4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。						

					- 討論： - 力行過度在意外型，想尋偏方或非正當醫療的管道改變自己的身高，反而可能對身體造成傷害。 - 省思討論：當力行用非正當的醫療管道增高，他的擔心有解決嗎？你會給力行什麼建議，使當下做的決定更好？ 三、正面肯定與自我接納（10 分鐘） 1. 教師歸納： - 青春期的我們，會不由自主地與他人比較外型、成績或交友情況，如果受到嘲笑，也可能因此失去自信，進而否定自己，影響自己與他人的交流互動。其實每個人都是獨特的，以正面態度肯定、悅納自己，了解不同個體之間的差異，才是我們最需要學習的。 - 請學童思考自己的優點，在課本空白處寫下來，並和其他同學分享。 四、情緒排解方法（5 分鐘） 1. 分享排解情緒的方法： - 聽喜歡的音樂：音樂能激發大腦，對人的身心帶來正向的改變，進而緩解焦慮、壓力。 - 盡情唱歌：大聲唱歌不只能增強肺活量，也能幫助舒緩情緒。 - 適當釋放情緒：用哭泣或不影響他人的方式發洩情緒後，嘗試自己克服或請他人協助自己面對困難。 - 去戶外運動：運動時，專注於呼吸及動作，可以讓大腦得到休息的機會。 - 看有趣的影片：看點輕鬆愉快、勵志積極的影片，有助於調節人的心境，更加樂觀開朗，對生活的				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					態度也會更積極。 - 和親友聊天：將自己的感受傾訴給他人，宣洩壓力的同時，也可以藉由與同對象的交流得到建議。 五、情緒日記與自我肯定（10 分鐘） 1. 請學生寫下最近影響情緒的事情，並分享他們如何排解這些情緒。 2. 鼓勵學生培養興趣、發揮專長，並記錄自己的作品或表現，不斷練習，提升熟悉度。 教學總結（2 分鐘） 教師與學生共同歸納：生活中不如意的事十之八九，不把憂愁放心裡，懂得釋放才健康。找到適合自己的排解方法，或是主動尋求他人的協助，都是幫助我們轉換負面情緒的方式。				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假?	3. 遇上青春	1b-III-2 認識健康和生技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法	一、引起動機（10 分鐘） 1. 教師播放電子書情境，介紹青春期的生理變化及其帶來的壓力和困擾。 2. 提問學生： 你們知道青春期會有哪些生理變化嗎？ <u>你們是否有經歷過因青春期生理變化帶來的困擾？</u> 二、討論與學習（40 分鐘） 1. 面對青春痘 - 青春痘的成因及預防方法。 - 討論：如果長出青春痘該怎麼辦？ - 建議：注意臉部及背部清潔，選擇適合膚質的保養品，保持定時排便，多吃蔬果，手部不乾淨時不要碰觸或擠壓青春痘。 2. 面對夢遺 - 夢遺的成因及應對方法。 - 討論：為什麼會夢遺？	1	小組討論、口頭發表		

					- 建議：了解夢遺是健康自然的生理反應，不需過度擔心。 3. 面對月經生理痛 - 月經的成因及應對方法。 - 討論：月經生理痛怎麼辦？ - 建議：多休息、放輕鬆，熱敷下腹部，必要時尋求醫療協助。 4. 面對月經週期不規律 - 月經週期的成因及應對方法。 - 討論：月經週期不規律怎麼辦？ - 建議：記錄月經週期，若週期超過三個月或持續時間超過 10 天以上，應該就醫。 三、營養補充與健康生活（20 分鐘） 1. 青春期營養補充 - 鈣質：多攝取牛奶、豆腐、深綠色蔬菜等鈣質含量高的食物。 - 鐵質：多攝取紅肉、肝臟等動物性鐵質，以及深綠色蔬菜。 2. 飲食戰痘技巧 - 少吃油炸食物，減少皮脂分泌。 - 多吃蔬菜、水果、多喝水。 - 吃核桃、奇亞籽、鮭魚等食物降低肌膚發炎反應。 四、總結與反思（10 分鐘） 1. 教師總結：青春期的生理及心理面臨轉變，每天都要因應不同的問題。保持良好生活習慣及學習情緒排解方式，有問題時請教師長，同學間也彼此分享經驗、互相支持鼓勵，可大大降低因成長而產生的疑惑和焦慮，讓青春期也能好自在。 注意事項				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					教師提醒學童，青春期的生理及心理面臨轉變，每天都要因應不同的問題。保持良好生活習慣及學習情緒排解方式，有問題時請教師長，同學間也彼此分享經驗、互相支持鼓勵，可大大降低因成長而產生的疑惑和焦慮，讓青春期也能好自在。				
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假	4. 性別無差別	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 教師介紹：播放電子書情境，介紹性別刻板印象的概念及其影響。 2. 提問學生： - <u>你們有沒有因為性別被限制做某些事情的經歷？</u> - 你們認為男生和女生有哪些不同的特質？ 二、性別無設限（15 分鐘） 1. 特質討論： - 愛乾淨：保持座位整潔，掃地工作完善。 - 有主見：能做出正確的判斷、解決問題。 - 負責任：能將自己分內的工作盡責完成。 - 領導力：能指揮帶領同學一起完成任務。 - 同情心：會主動幫助別人，懂得安慰人。 2. 教師提問：你具備怎樣的特質？請學生將具備該項特質的同學寫下來，並鼓勵寫出其他特質，如幽默、有禮貌、很勇敢等。 三、性別刻板印象（20 分鐘） 1. 教師引導：介紹社會中的性別刻板印象，例如幫男孩買藍色物品、幫女孩買粉紅色物品等。 2. 歷史文化介紹：18 世紀的歐洲，男性大多穿粉紅色，顯示文化不同對性別的影響。 3. 成功人物例子： - 舉重選手郭婞淳：打破女生力氣小的刻板印象。	1	小組討論、口頭發表		

					- 吳季剛：喜歡玩洋娃娃，成為知名服裝設計師。 - 蔡英文：臺灣第一位女性總統，鼓勵女性突破性別框架。 4. 利用電子資源查找其他破除刻板印象例子的人物，並於下一活動中分享。 四、討論與反思（20 分鐘） 1. 省思討論：男生能呈現溫柔的一面，女生也會有勇敢的一面，請學生分享還有聽過或查到哪些名人打破性別框架，勇於表現自我。 2. 電子書情境播放：觀察以下情境： - 小裘想剪短髮，家人反對，認為看起來像男生。 - 大邁在飯後想洗碗，家人認為家事留給女孩做。 3. 學生討論： - 你會贊同家人的說法還是表達自己的想法？ - 試著和同學討論，並寫下你的回應內容。 五、尊重個人選擇（10 分鐘） 1. 教師說明：尊重個人的選擇及特質，每個人都可以在不同領域發揮專長。 - 請同學幫忙搬重物，不一定只能男生來做，女生同樣能協助。 - 繪製壁報，不見得只有女生能參與布置，男生同樣能一起發揮專長。 2. 職業無性別： - 教師引導：職業不分性別，只要具備資格，不用受限於性別。 - 強調：我們可以善用同理心，多一點尊重及理解，每個人都可以勇敢做自己喜歡的事情。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						六、自我形象光譜（10 分鐘） 1. 教師請學生評分：從自己性別的角度、人際溝通、人格特質等討論點分享原因。 2. 總結反思：每個人都是獨一無二的個體，理解並尊重彼此的特質和選擇。 注意事項 教師提醒學童，性別刻板印象會影響我們的行為和選擇，但每個人都有獨特的特質和能力。我們應該尊重並支持彼此，勇敢追求自己喜歡的事物，不受限於性別的框架。				
7	10/13-10/17	二. 事故傷害知多少	1. 校園安全地圖探索	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 教師介紹：解釋校園安全的重要性，並提出今天的學習目標——認識校園安全隱患。 2. 提問學生： - <u>你們知道校園內有哪些地方容易發生意外嗎？</u> - 你們在校園內遇到過哪些危險的情況？ 二、認識校園安全地圖（10 分鐘） 1. 探索校園： - 活動：引導學童思考校園，發現校園死角並標記於校園地圖上。 - 教師解說：在過程中解說每個危險角落或空間，提醒學童注意，避免不必要的傷害發生。 2. 討論校園危險地點： - 走廊：轉角是視線死角，若在走廊奔跑，容易和轉角處的人對撞。 - 教室：教室裡桌椅、櫃子多，容易碰撞到硬物銳角而受傷、瘀青。 - 遊戲器材區：學童經常錯誤使用遊戲器材，造成受傷的情況。 - 半戶外籃球場：如跑步跌倒擦傷、打籃球手指	1	教學準備 - 校園地圖 - 標記工具（如彩色筆、標籤） - 素養評量單 小組討論、口頭發表		

				活情 境中， 運用生 活技 能。	挫傷等。 三、預防校園意外傷害的方法（5 分鐘） 1. 提供安全的環境與器材： - 熟悉學校環境：事先熟悉學校環境，知道哪些地方需要多加注意。 - 加強生活與安全教育：透過教育讓學生了解如何避免受傷。 - 提問學生：「我們如何讓同學們清楚的知道校園裡有哪些地方存在危險？提醒大家來注意自己的安全呢？」 - 學生回答：學童自由回答，教師統整 四、訂定校園安全規範（15 分鐘） 1. 教師引導：解說校園安全須知及交通安全四守則。 - 安全須知： - 不過早到校或過晚離校，不獨自到校園偏僻角落。 - 上下課、上廁所時與同學一起行動。 - 切勿聽信陌生人的要求，遇陌生人搭訕、跟蹤或緊急狀況，應大聲求救吸引他人注意。 - 過馬路時，應配合導護老師或志工的指揮，並走在行人穿越道上。 交通安全四守則 1. 我看得見您，您看得見我，交通最安全。 2. 謹守安全空間——不作沒有絕對安全把握之交通行為。 3. 利他用路觀——不作妨礙他人安全與方便之交通行為。 4. 防衛兼顧的安全用路行為——不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。 2. 小組討論：分組討論，為學校訂定一個最符合需求				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

					的校園安全規範須知。 - 分組討論：請學童討論並寫下各自認為最重要的安全規範。 - 分享回饋：完成後請學童上臺分享，並請不同組別之間給予回饋。 五、總結與反思（5 分鐘） 1. 教師總結：重申校園安全的重要性及今天學習到的內容。 2. 提問學生： - 今天學到了哪些關於校園安全的重要知識？ - 在未來，如何能更好地保護自己和同學的安全？ 注意事項 - 教師應隨時關注學童的安全，避免在探索過程中發生意外。 - 提醒學童在日常生活中，注意安全，遵守校園規範。 - 鼓勵學童主動發現並報告校園中的潛在危險，以便及時處理。				
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假？	2. 危險大偵蒐	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 播放電子書：播放一段關於公園運動器材暗藏危險的電子書，引起學童的興趣。 2. 教師提問：<u>你們曾經在哪些場域遭遇過危險？這些危險是怎麼發生的？</u> 二、討論公園運動器材的危險（10 分鐘） 1. 器材危險： - 手腳細小：兒童的手腳容易伸入器材縫隙被卡住。 - 力氣小：兒童難以控制器材活動範圍，容易被砸傷。	1	教學準備 - 電子書及播放設備 - 戶外休閒活動相關新聞 - 素養評量單 小組討論、口頭發表	評量方式 - 學童分組討論的參與度。 - 安全宣言的撰寫及實踐計畫的具體性。	

				技能。	2. 服裝要求： – 穿透氣、吸汗的衣服，搭配合適的運動鞋，避免穿涼鞋或拖鞋。 3. 身體狀況： – 運動前評估身體狀況，出現不適時應休息。 三、學童分享經歷（10 分鐘） 1. 學童分享：請學童分享自己曾經在哪些場域遭遇過危險，並記錄下來。 2. 小組討論：分組討論這些危險經歷，並分享給全班。 四、各種場域的常見危險及處置方法（10 分鐘） 1. 運動場： – 常見危險：熱身不足，造成骨骼、肌肉、肌腱或韌帶的傷害。 – 處置方法：受傷部位不宜繼續活動，可冰敷減少疼痛。 2. 交通： – 常見危險：沒有走行人穿越道而發生車禍。 – 處置方法：盡速脫離險境，防止事故擴大。 3. 游泳池： – 常見危險：在池邊追逐嬉戲或隨意跳水。 – 處置方法：移至安全處消毒並包紮。 4. 騎自行車： – 安全措施：選擇適當的騎乘路線，遵守交通規則，保持適當速度與距離。 5. 登山活動： – 安全措施：事前制定登山計畫，注意路況，攜帶足夠保暖及防水衣物。 6. 野溪戲水： – 安全措施：避免偏遠無救生員水域戲水，注意天				
--	--	--	--	-----	---	--	--	--	--

					氣變化及水域標示。 五、總結與反思（5 分鐘） 1. 師生共同歸納： - 根據學童的分享，歸納出最容易遭受的危險，如交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等。 2. 我的安全宣言： - 請學童依照課本情境討論相對應的改善措施，寫下自己想要改善的危險行為，並訂定計畫加以實踐。 注意事項 - 提醒學童注意安全，遵守規範。 - 鼓勵學童主動報告生活中的潛在危險，及時處理。				
9	10/27-10/31	3. 危機四伏的行為	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 播放電子書情境：播放關於冒險行為的電子書，引起學童的興趣。 2. 教師提問：<u>什麼是冒險行為？你們做過哪些冒險的事情？</u> 二、認識冒險行為及其原因（10 分鐘） 1. 冒險行為定義：說明什麼是冒險行為。 2. 行為原因： - 爬圍牆進入校園：不想走到大門。 - 和同學比賽從高處跳下：錯誤的勇氣展現，想得到同學讚美。 - 喝未知的混合飲料：對新奇事物的好奇。 - 馬路上比賽騎腳踏車：想比較騎車的速度及能力。 三、冒險行為的危險與後果（5 分鐘） 1. 冒險行為的危險： - 身體不適或受傷，嚴重的傷害可能導致死亡。 - 影響他人安全。	2	教學準備 - 電子書及播放設備 - 校園常見冒險行為相關新聞 - 素養評量單 小組討論、口頭發表	評量方式 - 學童分組討論的參與度和表現。 - 演練活動中的表現和互動。 - 安全宣言的撰寫及實踐計畫的具體性。	
10	11/3-11/7		4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。						

					- 造成物品或財產的損失。 2. 情境後果： - 爬圍牆進入校園：可能摔傷。 - 和同學比賽從高處跳下：可能摔傷或骨折。 - 喝未知的混合飲料：可能造成腸胃不適或中毒。 - 馬路上比賽騎腳踏車：與車輛、行人擦撞受傷。 四、討論校園常見冒險行為（10 分鐘） 1. 討論校園常見冒險行為： - 站在高處擦拭窗戶。 - 將樓梯扶手當作溜滑梯。 - 拿掃把當玩具打鬧。 - 翹兩腳椅。 - 用跳的方式走樓梯。 - 攀爬欄杆或圍牆。 - 在遊樂器材上推擠同學。 2. 學童分享與討論：學童分享自己或觀察到的冒險行為，討論可能引發的後果。 一、演練時間：拒絕冒險行為（20 分鐘） 1. 分組演練： - 情境一：危險的遊戲提議：學童模擬拒絕參與危險的遊戲。 - 情境二：騎腳踏車比快：學童模擬拒絕參與馬路上的危險比賽。 2. 分享與反思：每組分享演練的情境和感受，反思如何有效拒絕冒險行為。 二、改善後的反思與發現（15 分鐘） 1. 改變後的感受： - 改善冒險行為後的變化和感受，例如：清楚看到交通標誌。 2. 避免危險的方法：				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						- 學童分享在改善過程中發現的避免危險的方法，例如：馬路上人車眾多，應專心行走。 三、總結與安全宣言（15 分鐘） 1. 教師總結：總結學童分享的改善方法和避免危險的措施。 2. 我的安全宣言： - 請學童寫下自己的安全宣言，承諾改進冒險行為，保護自己和他人的安全。 注意事項 - 提醒學童注意安全，遵守規範。 - 鼓勵學童主動報告生活中的潛在危險，及時處理。				
1 1	11/10- 11/14		4. 促進安全大行動	3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 播放電子書情境：播放關於人物逆向行走電扶梯的電子書，讓學童觀察。 2. 提問引導：<u>你們有觀察到影片中哪些危險情況和可能後果？</u> 二、危險行為與安全細節（10 分鐘） 1. 教師說明： - 電扶梯使用規則：遵守手扶梯使用規則，不逆向行走。 - 不在危險水域戲水：了解水域的危險，遵守安全規範。 - 不穿越馬路，注意來車：遵守交通規則，注意安全。 - 不隨便和陌生人攀談：保持警惕，保護自己。 - 不在室內奔跑、追逐：室內環境保持安靜和安全。 2. 居家隱藏危險： - 家具碰撞：小心家具邊角，避免碰撞。 - 滑倒：保持地板乾燥，避免滑倒，尤其是年長	1	教學準備 - 電子書及播放設備 - 急救包及相關材料 - 活力存摺表 小組討論、口頭發表	評量方式 - 學童分組討論的參與度和表現。 - 活力存摺的完成情況。 - 學童對自我保護和急救知識的掌握程度。	

					者。 三、簡易急救常識（10 分鐘） 1. 簡易急救包：準備無菌紗布、彈性繃帶等包紮用品。 2. 簡易止血法： - 生理食鹽水沖洗傷口，用乾淨的布或無菌紗布覆蓋出血點並加壓止血。 - 持續大量出血時，盡快撥打 119，遵從救護人員指示。 3. 運動傷害防護： - PEACE and LOVE 方法：保護、抬高受傷部位、避免消炎止痛藥物、壓迫、衛教、負重、樂觀、有氧循環、運動。 四、活動實踐（15 分鐘） 1. 完成活力存摺： (1)說出 3 個學校內最容易有事故傷害的地方。 (2)完成下列表格，檢視自己是否有遵守校園安全規範，有做到請打勾： - 正確使用體育器材，使用完畢後放回原本指定位置。 - 走廊行走靠邊走，不奔跑嬉戲、不趕時間。 - 使用遊戲器材請遵守排隊秩序。 - 嚴禁從攀爬器材上最高處跳下及推擠、嬉戲。 - 洗完手後，在洗手臺上把水滴乾。 (3)說出 3 個校園生活中最容易發生的危險事故傷害。 (4)完成戶外休閒活動安全宣言並找到 3 位同學簽署。 (5)如何勸導有冒險行為的同學？ (6)冒險行為會造成什麼傷害？舉兩個例子說明。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						(7)說出 5 個自我保護的小技巧。 (8)當運動扭到腳時該如何緊急處理？ (9)突然受傷大量出血時該如何處理？				
1 2	11/17- 11/21	三. 關鍵時刻	1. 密室危機	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 引起動機 (5 分鐘) - 教師簡單介紹一氧化碳是一種無色無味的氣體，對人體健康的危害。 2. 閱讀理解活動 (10 分鐘) - 學童閱讀課文後，回答以下問題： - 什麼是一氧化碳？ - 冬天為何容易導致一氧化碳中毒？ - 什麼情況下會產生過多的一氧化碳？ 3. 討論和補充 (10 分鐘) - 教師補充：一氧化碳中毒的症狀和嚴重性。 - 學生討論：<u>如何避免冬天因門窗緊閉導致一氧化碳中毒？</u>提出預防措施。 4. 緊急處理方式 (5 分鐘) - 教師提問學童：萬一發生一氧化碳中毒，應該怎麼緊急處理？ - 打開窗戶通風 - 關閉熱水器或瓦斯爐 - 移至室外呼吸新鮮空氣 - 撥打 119 求救 5. 家庭作業 (如果時間允許) - 要求學童回家向親友傳達一氧化碳中毒的原因、危險性及防範方法。	2	小組討論、口頭發表		
1 3	11/24- 11/28			3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。		第二節課 (50 分鐘) 1. 引起動機 (5 分鐘) - 教師引入異物梗塞的概念及其危險性。 2. 分享經驗與預防方法 (5 分鐘) - 教師詢問學童是否有過「噎到」的經驗，學童分				

					享。 - 提出如何避免異物梗塞的方法，例如吃飯時的注意事項。 3. 錯誤急救方式討論（10 分鐘） - 教師指出幾種錯誤的急救方式，例如催吐、喝水、用力拍打背部。 4. 正確急救方式（10 分鐘） - 教師播放電子書或影片，介紹異物梗塞的三種急救處理方式： - 能咳嗽發聲時的自救 - 無法說話但臉色發青時的哈姆立克法 - 意識不清或昏倒時的心肺復甦術（CPR） 5. 實際操作演練（15 分鐘） - 教師示範哈姆立克法，如果有模型則學生操作示範。 6. 結語和回顧（5 分鐘） - 教師總結異物梗塞的急救要點，強調在遇到此情況時應冷靜處理。				
1 4	12/1- 12/5	3. 千鈞一髮	1b- III-2 認識健康和生 活技能的基本 步驟。 2a- III-1 關注健康議題 受到個人、 家庭、 學校與 社區 等因素的交互	Ba- III-4 緊急救護系 統資訊與突發 事件的處理 方法。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 教師提問：<u>什麼是「急救」？我們學了哪些急救方法？你還有聽過哪些急救方法？</u> 二、電子書情境播放與 CPR 急救四步驟討論（15 分鐘） 1. 播放電子書情境：讓學童觀察 CPR 急救的四步驟。 - 叫：確認患者有無反應，並呼叫旁人求助和通報 119。 - 叫：如患者無反應，進行 CPR 按壓。 - 壓：示範正確的 CPR 按壓方法。 - 電：介紹 AED 的使用方法，操作口訣「開、貼、插、電」。	2	教學準備 - 電子書和播放設備 - AED 設備和示範模型 - CPR 和 AED 的相關影片和資料 - 學校內部 AED 設置位置的資訊	評量方式 - 學童對 CPR 和 AED 操作步驟的理解和記憶能力。 - 參與討論和實地操作的積極程度和表現	
1 5	12/8- 12/12								

				作用之影響 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	三、AED 實地操作示範（30 分鐘） 1. 教師示範：使用學校的 AED 機器進行示範，學童觀察和了解操作步驟。 2. 學生互動：鼓勵學生提問和詢問有關 AED 的問題。 四、討論 AED 在社區的應用（10 分鐘） 1. 教師提問：學童分享在哪些地方看過 AED？舉例：購物中心、交通轉運站、學校等。 2. 教師說明：政府對公共場所 AED 的規範和重要性，學童討論社區內 AED 的佈置與使用。 五、急救知識與應用討論（15 分鐘） 1. 教師提問：為什麼要學習急救知識？是否可以靠一個人的力量完成急救？ 2. 小組討論：分析自己、家庭、學校和社區在急救情況下如何分工合作，提出建議和想法。				
1 6	12/15- 12/19	4. 藥 命效 應	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	一、引起動機（10 分鐘） 1. 教師播放電子書情境：讓學童觀察大邁和家人使用藥物的情境。 2. 教師提問： - 為什麼他們會不舒服？（爸爸誤食藥物、奶奶短時間內吃兩次藥、大邁塗抹過多藥膏） - 他們的身體出現了什麼症狀？（爸爸感到暈眩；奶奶出現噁心、嘔吐、冒冷汗；大邁皮膚發癢、紅腫、起疹子） 3. 教師說明： - 解釋藥物中毒的概念，即因誤食或過量使用藥物而引起身體不適。 - 內服和外用藥物的差別，以及過量使用可能引發的問題。 二、藥物中毒防制方法（15 分鐘） 1. 教師提問：在日常生活中，我們應該如何預防藥物	2	教學準備 - 電子書和播放設備 - 藥物中毒和急救相關的影片或資料 - 模擬用的急救教具或人偶 小組討論、口頭發表	評量方式 - 學生對於藥物中毒、防止藥物濫用和基本急救步驟的理解和應用能力。	
1 7	12/22- 12/26 12/25(四)行憲紀念日								

					<u>中毒？</u> - 遵循醫囑或藥盒說明，不隨意增加用藥量。 用完藥物後，確保將其放回藥袋或儲存處。 內服和外用藥物要分開存放，避免混淆。 - 若使用過程中有任何疑問或不良反應，應立即聯繫醫療機構尋求協助。 2. 教師說明： - 藥物中毒的處理步驟：檢查呼吸和脈搏，不催吐患者，及時清理嘔吐物並送醫院進行進一步檢查和治療。 三、防止藥物濫用（20 分鐘） 1. 教師提問： - 取得藥品的途徑有哪些？（藥局、醫院、診所等） - 取得藥物後，應該注意哪些事情？（仔細閱讀藥盒或包裝上的說明、按照醫囑使用、不隨意更改用藥方式或劑量） 2. 學生活動：學童寫下用藥習慣改善計畫，自我反省並修正不正確的用藥習慣。 四、急救知識擴展（25 分鐘） 1. 教師提問：你知道如何協助有藥物中毒症狀的人嗎？ - 提醒學童應該如何撥打緊急救護電話（例如：119）。 - 介紹基本的急救知識，如清理呼吸道、保持安靜等。 2. 教師說明： - 模擬緊急情境，讓學生分組演練急救步驟，強化實際應用能力。 五、回顧與討論（10 分鐘）				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						1. 教師歸納：總結學習的重點，包括藥物中毒的防制、防止藥物濫用的方法和基本的急救知識。 2. 教師提問：今天我們學到了什麼重要的知識？你如何將這些知識應用在日常生活中？				
1 8	12/29- 1/2 1/1(四) 元旦放假	四. 飲食放大鏡	1. 消費資訊停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	一、引入活動（5 分鐘） 1. 教師提問： - 平常消費會透過哪些管道獲得訊息？ - 消費中應該注意的事項有哪些？ - <u>過度消費會有什麼影響？可以從媒體中獲得哪些有助健康消費的訊息？</u> 2. 教師歸納： - 說明從媒體獲得消費資訊的方法，包括超市 DM、網路搜尋、賣場服務人員等，並指導學童如何運用這些訊息做出健康消費決策。 二、媒體影響與消費行為（15 分鐘） 1. 教師說明： - 媒體對消費行為的影響因素： - 盲從心理：對他人擁有的物品產生慾望。 - 效益最大化：如促銷活動、贈品等讓消費者感覺獲得更多。 - 新奇時尚感：推銷產品的獨特性和時尚性。 - 口碑相傳：名人代言和評價影響消費者決策。 - 增進健康：強調產品對健康的好處。 - 節日渲染術：利用節日推廣消費活動。 2. 教師提問： - 學童認為哪種媒體影響對他們最大？為什麼？ 三、健康消費與標章認知（15 分鐘） 1. 教師介紹： - 3 章 1Q 等健康標章的內容和運用時間點。 - 示範如何使用 QR code 掃描，讓學童獲得有關產	1	教學準備 - 超市 DM 範例、網路搜尋資源、QR code 掃描器材、教育性影片或電子書。 小組討論、口頭發表	評量方式 - 學生對媒體影響的理解程度和在回答如何應用媒體資訊做出健康消費行為時的表現。	

						品的更多信息。 2. 教師說明： - 3 章 1Q 標章的類型和意義，例如有機農產品標章、CAS 台灣優良農產品標章、產銷履歷農產品標章等。 五、回顧與討論（5 分鐘） 1. 教師歸納： - 總結學習的重點，包括媒體對消費行為的影響、健康消費的方法、以及如何識別和運用健康標章。 2. 教師提問： - 今天學到的如何應用在日常生活中？				
1 9	1/5-1/9		2. 加工食品聰明選	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 教師播放電子書： - 介紹加工食品與非加工食品的差異。 2. 教師舉例讓學童分辨： - 請學童說出加工食品和非加工食品的例子，例如：蛋、魚、肉為非加工食品，貢丸、泡麵為加工食品。 二、加工食品的類別與加工方式（15 分鐘） 1. 教師說明： - 加工食品的類別和加工方式： - 低溫冷凍：冷凍蔬菜、包子等。 - 高溫殺菌：罐頭食品、鋁箔包等。 - 脫水法：牛肉乾、海帶乾等。 - 醃漬法：泡菜、酸筍等。 - 添加物：含有防腐劑、香料等的食品如豆乾、醬油等。 2. 教師補充： - 不同的加工方式對應不同的保存方式，例如冷凍、冷藏或室溫保存。	1	教學準備 - 電子書、示範用的食品、教育性影片或動畫、討論題目。 小組討論、口頭發表	評量方式 - 觀察學生在討論中的參與度和對於健康消費方法的理解和應用。	

					三、加工食品對身體健康的影響（10 分鐘） 1. 教師說明： - 高熱量、高糖、高鹽及添加物對身體健康的不良影響： - 高熱量：油炸食品導致肥胖、心血管問題。 - 高糖：糖分過高的食品可能導致糖尿病、肥胖。 - 高鹽：過多的鈉可能引發高血壓、心臟病等。 - 添加物：部分添加物可能對肝腎功能有負面影響。 四、健康消費方法（10 分鐘） 1. 教師提醒： - 討論消費加工食品的風險和如何選擇更健康的選項： - 飲料：選擇無糖、去冰，減少添加物。 - 醃製、添加物食品：先蒸或水煮後食用，減少化學添加物的攝取。 - 沾醬：少量使用醬料或選擇低鹽選項。 - 泡麵：少放調味包，選擇清淡口味。 2. 教師提問： - 學童能否舉出其他如何選擇健康食品的小技巧？ 五、討論時間（5 分鐘） 1. 教師提問： - 請學童分享在日常生活中還會遇到哪些加工食品？ - <u>過度食用加工食品可能對身體健康造成哪些影響？</u> 2. 教師引導： - 透過討論引導學童認識到如何避免過度食用加工				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						食品，保持健康的飲食習慣。				
20	1/12-1/16		3. 食品保鮮有妙方	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	一、引起動機（5 分鐘） 1. 教師提問： - 請學生舉例出他們平常如何保存食物？ <u>你們是否有用冰箱保存食品的經驗？怎樣的保存方法最合適？</u> 2. 教師引導： - 引導學生討論使用冰箱保存食品的好處以及可能的挑戰。 二、大家來找碴活動（10 分鐘） 1. 教師帶領： - 讓一至二位學童發表他們知道的錯誤食品保存方式，例如：冰淇淋放在冷藏室、泡麵放在冰箱等。 2. 分組討論： - 學生分組討論正確的食品保存方式，並將答案寫在黑板上。 三、各類食品的保存方式（10 分鐘） 1. 教師說明： - 根據食品的不同特性，介紹適當的保存方式： - 室溫：蜂蜜、鹽巴、泡麵、沙拉油等。 - 冷藏：鮮乳、高麗菜、貢丸、豬肉等。 - 冷凍：冰淇淋、冷凍水餃、貢丸、豬肉等。 四、冰箱使用方法（10 分鐘） 1. 教師引導： - 解釋冷藏室和冷凍室的區別及適當的使用方法： - 冷藏室溫度為 7 度以下，適合保存需近期食用的食品。 - 冷凍室溫度為-18 度以下，適合長期保存的食品。 2. 教師舉例：	1	小組討論、口頭發表	評量方式 - 觀察學生在分組討論中的參與度和對於食品保存方式的理解程度。 - 檢查學生寫在黑板上的答案是否正確。	

					- 使用演繹法讓學生判斷不同食品應該放在冷藏還是冷凍區。 五、冰箱使用的注意事項（5 分鐘） 1. 教師說明 6 大招： - 冰箱背面和兩側面至少留 10 公分以利散熱。 - 避免過常開關冰箱，以維持內部溫度穩定。 - 食品不要放太滿，保持良好的空氣流通。 - 儲存時分類並適當密封或包裝，避免食品互相污染。 - 定期清理冰箱，保持整潔並檢查食品保存期限。 2. 其他注意事項： - 熱食需降溫至 60 度左右才能放進冰箱保存，避免壞菌快速生長。 - 生食與熟食應分開放置，以避免食物交叉污染。 教學準備 - 示範用的不同食品、冰箱內部結構示意圖、教學用的黑板或白板。				
2 1	1/19- 1/20	4. 健康飲食一把罩	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	教學活動 一、四項考驗活動（10 分鐘） 1. 教師指導： - 讓學生逐一完成四項考驗，並說明選擇的原因。 - 補充正確的健康飲食觀念，如選購安全食品、肉類食品的冷藏保存、火鍋健康食用方式、加工食品搭配蔬菜水果等。 二、健康飲食大使活動（15 分鐘） 1. 學童倡議健康飲食： - 學童分組向兩位同學做健康倡議，包括如何選購食品、加工食品的健康食用方法、加工食品的冷藏與冷凍保存等。 - 請兩位同學在倡議後簽名表示支持健康飲食。	1	教學準備 - 課本中的四項考驗題目及答案解析。 - 影片製作所需的錄影設備或手機。 - 食品安全的閱讀文章及相關問題。 - 健康飲食檢核表格。	評量方式 - 觀察學生在倡議活動中的表現和對健康飲食觀念的宣導能力。 - 檢查學生的健康飲食檢核表，確認他們對健康飲食的認識和執行能力。	

						2. 分享與歸納： – 學童根據自己的倡議內容進行分享，並適時歸納健康飲食的基本原則，如多吃蔬果、適量攝取加工食品等。 三、閱讀素養題（10 分鐘） 1. 食品安全閱讀理解： – 教師出示關於食品安全的文章，讓學生進行閱讀理解。 – 學生需根據文章內容回答相關問題，包括食品冷藏原則、食品安全的基本觀念等。 四、健康飲食檢核表填寫（10 分鐘） 1. 填寫檢核表： – 學童依據自己的情況填寫健康飲食檢核表，打勾完成自己做到的項目。 – 提示學生思考哪些飲食習慣可能影響健康，如過度消費加工食品或不注意食品的履歷等。					
補充教材/教學資源					● 衛生福利部國民健康署健康九九網站／青少年好漾館 ● 行政院性別平等處／ Gender 在這裡－性別視聽分享站 ● 交通安全入口網／安全騎乘自行車教學指引手冊 ● 教育部體育署校園防護資訊網/ 運動傷害防護教材 ● 行政院農業委員會食農教育教學資源平臺 ● 產銷履歷農產品資訊網						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育領域			
改編者	黃凱傑(引用 113 學年度第 1 學期五年級健康與體育領域計畫)		教學節數	20
學期總目標(核心素養)		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能積極參與練習，了解排球低手擊球、高手托球、傳接球，並透過實際練習，表現出正確的排球三項基本技能。(排球) 2. 能了解樂樂棒球比賽的進攻和防守策略、遵守比賽規則，並在比賽中表現出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。(樂樂棒球) 3. 能了解跳箱連續動作的要領，並透過實際練習，表現穩定的身體控制和協調能力，正確表現出跳箱的連續動作。(跳箱) 4. 能了解籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作，並透過實際練習，解決練習遇到的問題，正確做出籃球的三項基本動作。(籃球)
	學習內容	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。(排球) Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。(籃球) Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。(樂樂棒球) Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。(體操)		
議題融入	無			

課程連結		1. 樂樂棒球:四下學過樂樂棒球的比賽規則與傳接球、打擊、跑壘等基本動作。 2. 籃球:低年級學過基本控球運球。 3. 跳箱:三下學過跳箱基本動作。 4. 排球:首次接觸排球，五下發球、排球比賽。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、排球	1. 個人低手擊球 2. 個人高手托球 3. 兩人傳接球 4. 六人傳接球 5. 簡易排球比賽	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 能積極參與練習，了解排球低手擊球、高手托球、傳接球，並透過實際練習，表現出正確的排球三項基本技能。(排球)	【場地安全】 說明校內遊戲場地使用規則與安全注意事項。		1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量	
2	9/8-9/12					【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步				
3	9/15-9/19					【排球評量規準說明】				
4	9/22-9/26					【活動一】個人低手擊球 一、動作重點： 1. 球往正上方上打 2. 雙手打直 3. 膝蓋微蹲，重心壓低 4. 目標:連續打 10 顆 5. 擊球的正確位置 二、練習方式： 1. 一人一顆球，個人練習。				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假					Q. 低手擊球時，怎麼做才能控制好球，不會讓自己的移動範圍過大，並且成功連打 10 顆?				
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假					【活動二】個人高手托球 一、動作重點： 1. 球往正上方上托 2. 只有手指頭能碰到球 3. 手在球下來時要跟著球微彎再順勢托上去 4. 膝蓋微蹲，重心壓低 5. 目標:連續打 10 顆				

					二、練習方式： 2. 一人一顆球，個人練習 <u>Q. 高手擊球時，怎麼做才能控制好球，不會讓自己的移動範圍過大，並且成功連打 10 顆？</u> 【活動三】兩人傳接球(低手、高手) 一、動作重點： 1. 球往斜前方(同學位置)打過去 2. 人要隨球的位置移動 3. 膝蓋微蹲，重心壓低 4. 依照兩人距離，控制擊球力道 5. 目標:兩人連續打 10 顆 6. 依據球的高度自行決定用高或低手回擊 二、練習方式： 1. 兩人一組 【活動四】六人傳接球 一、動作重點： 1. 團隊合作 2. 喊接球者的名字，並將球往他方向擊過去 3. 每人都要練習到 4. 接球前可落地一次 5. 依據球的高度自行決定用高或低手回擊 6. 目標:連續擊 10 顆 二、練習方式： 1. 六人一組，圍成一個圈 <u>Q. 傳接球時，該怎麼做才能減少漏接的狀況發生？</u> 【活動五】簡易排球比賽 一、規則： 1. 六人一組，兩組比賽 2. 組內三次擊球要將球回擊給對方 3. 同一人不可連擊兩次球 4. 對方將球擊過來時，球可落地一次 5. 界線				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						6. 團隊合作 二、流程： 1. 分組 2. 講解規則 3. 一場兩組進行比賽，其他組在旁觀賽 ◎評量項目：能做出排球低手擊球、高手托球、兩人傳接球（低手、高手）三項基本動作。 <table><tr><th>等級</th><th>評量說明</th></tr><tr><td>1</td><td>能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球（低手、高手）10 次，三項基本動作。</td></tr><tr><td>2</td><td>能做出排球兩項基本動作（不限），且次數達標。</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出排球一項基本動作（不限），且次數達標。</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出排球一項基本動作，但次數未達標（不限）。</td></tr><tr><td>5</td><td>無法做出任何排球的動作。</td></tr></table>	等級	評量說明	1	能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球（低手、高手）10 次，三項基本動作。	2	能做出排球兩項基本動作（不限），且次數達標。	3	能做出排球一項基本動作（不限），且次數達標。	4	能做出排球一項基本動作，但次數未達標（不限）。	5	無法做出任何排球的動作。				
等級	評量說明																					
1	能做出排球低手擊球 10 次、高手托球 10 次、兩人傳接球（低手、高手）10 次，三項基本動作。																					
2	能做出排球兩項基本動作（不限），且次數達標。																					
3	能做出排球一項基本動作（不限），且次數達標。																					
4	能做出排球一項基本動作，但次數未達標（不限）。																					
5	無法做出任何排球的動作。																					
7	10/13-10/17	二、樂樂棒球	1. 樂樂棒球規則 2. 樂樂棒球比賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	2. 能了解樂樂棒球的進攻和防守策略、遵守比賽規則，並在比賽中表現出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。（樂樂棒球）	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【樂樂棒球評量規準說明】 【活動一】樂樂棒球規則 一、說明樂樂棒球規則 【活動二】樂樂棒球比賽：分單雙數兩組 一、學生自行分配守備位置、打擊順序 二、進行比賽過程中，教師觀察學生打擊、守備能力，以利班際競賽打擊順序、守備位置的安排。 【活動三】樂樂棒球比賽（戰術）：分單雙數兩組 一、守備、得分戰術 二、學生自行分配守備位置、打擊順序 三、進行比賽過程中，教師觀察學生打擊、守備能力，以利班際競賽打擊順序、守備位置的安排。 【活動四】班際競賽守備位置分配 一、告知學生班際競賽守備位置，提醒學生記住 【活動五】樂樂棒球比賽：班際競賽的配置（守備組練	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量													
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假																					
9	10/27-10/31																					
10	11/4-11/7																					
11	11/10-11/14																					

					習) 一、提醒學生團隊合作、溝通的重要性 二、守備的重點提醒 三、上半場守備位置(9 人)，其餘的人為打擊者；下半場守備位置(9 人)，其餘的人為打擊者 【活動六】班際競賽打擊順序分配 一、告知學生班際競賽打擊順序分配，提醒學生記住 【活動七】樂樂棒球比賽:班際競賽的配置(打擊組練習) 一、打擊、跑壘的重點提醒 二、上半場女生打擊，男生守備；下半場男生打擊，女生守備 【活動八】樂樂棒球比賽:班際競賽的配置(依各班狀況決定練習組別) 【活動九】再次提醒班際競賽守備位置、打擊順序的分配與規則 Q1. 樂樂棒球比賽打擊的同學，要如何打擊才能比較容易上壘？ Q2. 樂樂棒球比賽的防守方，要如何才能成功阻止對方得分？ <table><tr><td colspan="2">◎評量項目：了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。</td></tr><tr><td>2</td><td>能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。</td></tr><tr><td>3</td><td>能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。</td></tr><tr><td>5</td><td>無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。</td></tr></table>	◎評量項目：了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。		等級	評量說明	1	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。	2	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。	3	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。	4	能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。	5	無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。			
◎評量項目：了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。																						
等級	評量說明																					
1	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出傳接球、跑壘、打擊的三項基本動作。																					
2	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球二項基本動作(不限)。																					
3	能了解並遵守樂樂棒球規則，並在比賽中做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。																					
4	能做出樂樂棒球一項基本動作(不限)。																					
5	無法了解並遵守樂樂棒球規則，也無法做出任何樂樂棒球的基本動作。																					

1 2	11/17-11/21	三、 跳箱	1. 助跑加踩跳板練習 2. 分腿跳 3. 跳箱分腿跳	1d-III-1 解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	3. 能了解跳箱連續動作的要求，並透過實際練習，表現穩定的身體控制和協調能力，正確表現出跳箱的連續動作。(跳箱)	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【跳箱評量規準說明】 【活動一】助跑加踩跳板練習 一、動作重點： 1. 助跑：正常的跑步步伐 2. 正確踩跳板的位置 3. 踩跳板的方式：跳板前單腳，上板雙腳用力踩板起跳 4. 手由後往前往上擺 5. 落地：雙腳微蹲落地踩穩 二、練習方式： 1. 平地練習：垂直跳 1) 五五隊型，一次五人出發 2) 用巧拼標示腳踩的位置 3) 落地的位置鋪軟墊 2. 跳板練習：垂直跳 1) 一次一人出發 2) 用巧拼標示腳踩的位置 3) 落地的位置鋪軟墊 4) 做完跳板練習，再去平地自行練習，再回去排隊 【活動二】助跑加踩跳板：分腿跳 一、動作重點： 1. 雙腿迅速伸直打開關起來 二、練習方式： 1. 原地練習：分腿跳 2. 平地練習：助跑分腿跳 3. 跳板練習：助跑分腿跳 【活動三】跳箱分腿跳坐在跳箱上 一、在跳箱上做記號：兩手撐箱的正確位置。 二、動作重點： 1. 雙手掌確實支撐在正確位置 2. 分腿跳動作確實 三、練習方式： 1. 一次一人進行跳箱練習 2. 附加體能動作練習 3. 排隊 【活動四】跳箱分腿跳落地站好	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量	
1 3	11/24-11/28									
1 4	12/1-12/5									
1 5	12/8-12/12									
1 6	12/15-12/19									

					一、動作重點 1. 分腿跳過後手離開跳箱 2. 雙腳微蹲落地、雙手平舉，以維持平衡。 3. 只有手掌碰到跳箱、其他部位不會碰到 【活動五】跳箱分腿跳落地站好(跳箱高度可依各班級練習狀況增高) Q1. 在練習跳箱時，要做到哪些重點才能成功完成跳箱的連續動作？ <table><tr><td colspan="2">◎評量項目：能做出跳箱的連續動作（雙腳踏板起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4 項。</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能做出 4 項跳箱的連續動作</td></tr><tr><td>2</td><td>能做出 3 項跳箱的連續動作(不限)</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出 2 項跳箱的連續動作(不限)</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出 1 項跳箱的連續動作(不限)</td></tr><tr><td>5</td><td>無法做出任何跳箱連續動作</td></tr></table>	◎評量項目：能做出跳箱的連續動作（雙腳踏板起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4 項。		等級	評量說明	1	能做出 4 項跳箱的連續動作	2	能做出 3 項跳箱的連續動作(不限)	3	能做出 2 項跳箱的連續動作(不限)	4	能做出 1 項跳箱的連續動作(不限)	5	無法做出任何跳箱連續動作			
◎評量項目：能做出跳箱的連續動作（雙腳踏板起跳、雙手撐箱、雙腳分腿跳、雙腳微蹲落地手平舉）4 項。																						
等級	評量說明																					
1	能做出 4 項跳箱的連續動作																					
2	能做出 3 項跳箱的連續動作(不限)																					
3	能做出 2 項跳箱的連續動作(不限)																					
4	能做出 1 項跳箱的連續動作(不限)																					
5	無法做出任何跳箱連續動作																					
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	四、籃球	1. 運球折返跑 2. 三角傳球 3. 上籃 4. 三對三比賽	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	4. 能了解籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作，並透過實際練習，解決練習遇到的問題，正確做出籃球的三項基本動作。（籃球）	【暖身運動】 一、暖身操 二、跑步 【籃球評量標準說明】 【活動一】運球折返跑 一、動作重點： 1. 控制好球，不要掉球 2. 注意安全 3. 重心放低 4. 球不要運在身體後面 二、練習方式： 1. 全班分成五組 2. 利用籃球場的場地線進行活動:折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。 3. 每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 4. 左右手都要練習到 【活動二】三角傳球 一、動作重點： 1. 胸前傳球（雙手）：球不要過高，平傳於胸前。腳站弓箭	5	1. 講述法 2. 示範教學 3. 學生實作	實作評量													
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假																					
19	1/5-1/9																					
20	1/12-1/16																					
21	1/19-1/20																					
補充教材 /																						

教學資源					步，重心壓低。球不落地。 2. 彈地傳球（雙手）：彈地的位置在距對方三分之二的地方。球只能彈地一次。 3. 過頂傳球（雙手）：雙手持球高於頭頂。球不落地。 二、練習方式： 1. 三人一組。站成三角形。 Q. 籃球傳球要怎麼傳，才能傳的順，而且不落地？ 【活動三】上籃 一、動作重點:(右邊上籃為例) 1. 右手收球 2. 腳步:右左跳 3. 右手將球投在籃板紅色框的右上角 二、練習方式： 1. 依籃框數將學生平分 2. 左右邊都要練習到 Q. 籃球上籃的動作重點？ 【活動四】三對三比賽 <table><tr><td colspan="2">◎評量項目：能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。</td></tr><tr><td>等級</td><td>評量說明</td></tr><tr><td>1</td><td>能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。</td></tr><tr><td>2</td><td>能正確做出籃球兩項基本動作。(不限)。</td></tr><tr><td>3</td><td>能正確做出籃球一項基本動作(不限)。</td></tr><tr><td>4</td><td>能做出籃球一項基本動作(不限)。</td></tr><tr><td>5</td><td>無法做出任何籃球的基本動作。</td></tr></table>	◎評量項目：能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。		等級	評量說明	1	能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。	2	能正確做出籃球兩項基本動作。(不限)。	3	能正確做出籃球一項基本動作(不限)。	4	能做出籃球一項基本動作(不限)。	5	無法做出任何籃球的基本動作。			
	◎評量項目：能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。																					
	等級	評量說明																				
	1	能正確做出籃球三角傳球、上籃、運球三項基本動作。																				
	2	能正確做出籃球兩項基本動作。(不限)。																				
	3	能正確做出籃球一項基本動作(不限)。																				
	4	能做出籃球一項基本動作(不限)。																				
	5	無法做出任何籃球的基本動作。																				

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 部定課程計畫

領域別	健康與體育領域-體育游泳領域		
編修者	許淳婷(引用 113 學年度教學計畫)	教學節數	21
學期總目標(核心素養)	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
十二年國教課綱對應	學習表現	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	學習目標 (預期成果/評量項目) 1. 能依個人能力分組積極參與練習，接受升級挑戰，了解並表現、出游泳技能的要領。(游泳) 2. 能積極參與，接受挑戰，表現出穩定的身體控制和協調，透過實踐解決練習遇到的問題，並表現出陀螺的招式。(陀螺) 3. 了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技能。(躲避飛盤)
	學習內容	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	

議題融入		海洋教育 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。								
課程連結		游泳：銜接四年級的游泳課程，加入蛙式腳部動作練習。未下水之學生以岸上學習單進行課程學習。 陀螺：銜接四年級的陀螺學習，複習陀螺握法、投擲並將難度提高。 躲避飛盤：銜接三年級學習過的傳接盤、躲避、進攻，進行難度增加並加入裁判腳色。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	一、游泳	1. 游泳課介紹、安全宣導	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 能依個人能力分組積極參與練習，接受升級挑戰，了解並表現、出游泳技能的要領。	【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導 一、游泳池環境介紹：集合區、鞋櫃區、更衣室、做操區、淋浴區 二、游泳池的衛生： 1. 進入泳池先洗腳 2. 下水前、上岸後要淋浴 3. 鼻涕要到水溝清理乾淨 三、游泳池的安全： 1. 嚴禁跳水、奔跑 2. 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3. 不碰觸同學 4. 不潑水 5. 不壓水道繩 四、流程 1. 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2. 到游泳池集合區坐下就定位。 3. 教師帶領學生做暖身操，練習一年級岸上操：水母漂+韻律呼吸、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手、蛙式腳步動作。	2, 隔周上課	講述法 示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學	實作評量	
2	9/8-9/12									
3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26									

					4. 蛙式腳部動作 (1)預備動作，雙腳伸直壓腳背 (2)勾：向外勾腳，腳背勾起 (3)繞：向外繞圈併腿 Q：蛙式踢腳怎麼做才是正確的？ 5. 教師唱名學生的游泳組別 6. 沖水 7. 各組練習區進行練習 8. 未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習。 9. 上岸沖水後更衣 10. 換好衣服四步驟:披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 【活動二】分組練習、岸上學習單 *將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。 各組練習項目(參考用) <table><tr><th>組別</th><th>練習項目</th></tr><tr><td>0</td><td>1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒</td></tr></table>	組別	練習項目	0	1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒			
組別	練習項目											
0	1. 下水熱身:坐在岸邊踢腿、水中行走 2. 站立連續韻律呼吸 10 次(頭完全沒入水中) 3. 韻律呼吸走 4. 韻律呼吸跳 5. 水中拾物 3 次 6. 水母漂 10 秒 7. 扶牆漂浮後站立 8. 持浮具漂浮後站立 30 秒											

			3. 蛙式 4. 蝶式							
			3. 升級考試							
			4. 綜合活動							

6	10/6-10/10 10/6(一)中秋 節放假 10/10(五)國 慶放假	2. 陀螺投 擲重點	對身體發展 的關係。 1d-III-1 了 解運動技能 的要素和要 領。 2c-III-3 表 現積極參 與、接受挑 戰的學習態 度。 3c-III-1 表 現穩定的身 體控制和協 調能力。	調，透過 實踐解決 練習遇到 的問題， 並表現出 陀螺的招 式。	陀螺的拿法。 https://www.youtube.com/shorts/WvokYKyH9nk 【陀螺投擲重點】 1. 右撇子左腳在前，手臂擺動向前投擲(釘子朝左不朝下) 2. 後腳碰觸起始線即可 3. 陀螺纏手完成後，才可排隊準備投擲 4. 前方有人，需等待，請勿投擲 【陀螺投擲】 1. 教師安排關卡，讓學生自主練習 (1)地擲-自轉 3 秒以上 (2)大呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (3)中呼拉圈-落在圈內並自轉 3 秒以上 (4)陀螺架大、中、小。 Q. 如何將將陀螺擲進呼拉圈？ 【陀螺挑戰(補充)】 1. 若學生大部分皆能將陀螺擲進小呼拉圈，教師可視學生狀況讓學生練習跪投及釘投。 2. 跪投動作練習 (1)預備動作:以慣用手拿陀螺，慣用腳膝蓋跪地，非慣用腳垂直踩地。 (2)以前面進行投擲之方式將陀螺投出。 (3)可依跪投方式進行呼拉圈及陀螺架之挑戰。 3. 釘投動作練習 (1)預備動作，右撇子左腳前右腳後站立，右手持陀螺，並將陀螺置於耳側且高於頭部。	上 課			
7	10/13-10/17								
8	10/20-10/24 10/25(六)光 復節 10/24(五)補 假								
9	10/27-10/31								
10	11/3-11/7								
11	11/10-11/14								
12	11/17-11/21								
13	11/24-11/28								
14	12/1-12/5								
15	12/8-12/12								
16	12/15-12/19	4. 陀螺挑 戰							
17	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日								
18	12/29-1/2								

8	1/1(四)元旦 放假					(2)手持陀螺擺動時陀螺尖朝向左方。 (3)投出後讓繩子自然離開，不要往後回抽。 (4)可依釘投之方式進行呼拉圈及陀螺架之挑戰。				
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16									
2 1	1/19-1/20					◎評量項目：能表現出正確的身體活動並學會陀螺的招式。				
						等級	評量說明			
						1	能將陀螺擲進小呼拉圈並旋轉 3 秒			
						2	能將陀螺擲進中呼拉圈並旋轉 3 秒			
						3	能將陀螺擲進大呼拉圈並旋轉 3 秒			
						4	能將陀螺擲出並旋轉 3 秒			
						5	無法參與陀螺課程與練習			
補充教材/教學資源				陀螺、大中小呼拉圈、陀螺架 跪投 https://youtu.be/X0o2y-GRQ2U?si=M_LdARVgpcoiWlgV 釘投 https://youtu.be/c9l-3S4vdPE?si=Zzj9xhL746JH8N-a						
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假	三、 躲避飛盤	1. 回顧舊經驗 2. 加強傳接盤 3. 加強攻擊與閃躲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進	3. 了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技能。	【回顧舊經驗】 三年級學習過傳接盤、閃躲、攻擊 【加強傳接盤】 1. 將學生分成兩組，利用躲避球場地進行兩側的三角外場傳接盤的練習 2. 熟悉後可加入學生在中間攔截飛盤 Q. 飛盤如何傳，才不會被防守方攔截？ 【加強攻擊與閃躲】	8 堂， 隔 周 上 課	學生實作練習教學法 動作示範 命令式	實作評量軼事紀錄：教師紀錄學生的練習狀況。	
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									

7	10/13-10/17	4. 飛盤勇氣賽	攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		1. 學生分成進攻與防守兩組，利用躲避球場地進行半場的進攻與防守練習 2. 防守方接到盤即可攻守交換 【飛盤勇氣賽】 1. 三年級時已在課堂內進行過，教師可讓學生再度進行一次，複習攻擊及接盤的動作。 2. 比賽位置：站在場地的兩邊，腳都不可踩線 3. 進攻隊 (1)目標：把飛盤傳到對方場地，並成功落地，就得一分。 (2)一次一人進攻每人進攻一次，組內自己安排順序 (3)投擲前：ARE YOU READY? (應舉起手臂以示明攻盤的意圖) (4)盤要在範圍內，過高或出界則不算分。 4. 防守隊 (1)目標：盡力接住飛盤，不讓飛盤落地。 (2)範圍：整隊雙手平舉的寬度、雙手高舉的高度 (3)防守者回應:I' M READY 5. 攻守互換：下一輪防守隊伍變為進攻隊。 6. 遊戲時間或得分目標：雙方進攻完，得分最高的隊伍獲勝！ <u>Q. 進攻隊要怎麼投擲才能提升得分機會?</u> <u>Q. 防守隊要怎麼避免進攻隊得分?</u>				
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假								
9	10/27-10/31								
10	11/3-11/7								
11	11/10-11/14								
12	11/17-11/21								
13	11/24-11/28								
14	12/1-12/5								
15	12/8-12/12								
16	12/15-12/19								
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日								
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假								
19	1/5-1/9								
20	1/12-1/16								

0		5. 學生競賽			【學生競賽】 將學生分成選手、裁判和觀眾，進行躲避飛盤比賽 1. 裁判： (1)需協助選手分組、選邊、找出外場，並進行整個競賽的判決。 (2)另外除了兩位主裁判，其餘裁判需協助登記選手的攻擊、死亡次數、最終閃躲學生。 2. 選手需遵從裁判的判決。 3. 觀眾需觀察裁判與選手的競賽過程。 ◎評量項目：了解躲避飛盤規則、比賽的進攻和防守策略，運用動作技能的練習策略，表現出躲避飛盤運動基本技能。																
21	1/19-1/20				<table><tr><th>等級</th><th>評量說明</th></tr><tr><td>1</td><td>能做出四項躲避飛盤技能動作（傳接、閃躲、攻擊、裁判）</td></tr><tr><td>2</td><td>能做出三項躲避飛盤技能動作</td></tr><tr><td>3</td><td>能做出二項躲避飛盤技能動作</td></tr><tr><td>4</td><td>只能做出一項躲避飛盤技能動作</td></tr><tr><td>5</td><td>無法參與飛盤課程與練習</td></tr></table>	等級	評量說明	1	能做出四項躲避飛盤技能動作（傳接、閃躲、攻擊、裁判）	2	能做出三項躲避飛盤技能動作	3	能做出二項躲避飛盤技能動作	4	只能做出一項躲避飛盤技能動作	5	無法參與飛盤課程與練習				
等級	評量說明																				
1	能做出四項躲避飛盤技能動作（傳接、閃躲、攻擊、裁判）																				
2	能做出三項躲避飛盤技能動作																				
3	能做出二項躲避飛盤技能動作																				
4	只能做出一項躲避飛盤技能動作																				
5	無法參與飛盤課程與練習																				
補充教材/教學資源			軟式飛盤、記錄單 躲避飛盤勇氣賽遊戲規則 https://www.youtube.com/watch?v=r74Bv8bVoTc																		

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別	自主學習~總鋪師看世界					
編修者	謝嘉璘(111 學年度顧翠琴、蔡佩真、謝嘉璘、鄭雙慧、陳禹涵、林淑均、蔡玉茹共同討論修訂)			教學節數	42 節	
學期總目標(核心素養)		1. 在執行計畫的歷程中，運用各種研究法蒐集資料，學習以圖像或表格整理資料，培養理解、比較、歸納的能力，透過體驗與實踐，學習解決問題的方式。(E-A2 、E-B1) 2. 能將自己所學以書面或口頭發表，分享及欣賞他人的學習成果，並透過省思回饋以達自我精進。(E-A1)				
十二年國教課綱對應	學習表現	國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				
	學習內容	1. 問卷調查 2. 美食文化（各地美食、擺盤） 3. 食譜 4. 烹飪基本技法				
學習目標 (預期成果/ 評量項目)						
	基準	1-1 能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀或學習用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用各種組織圖來整理蒐集到的資料。				
	規準	表現優異	表現良好	已經做到	進步中	再加油
	美食文化 (一)(二)	能清楚區分食材、食物與美食三者的概念，完整紀錄課堂筆記；能詳實比較基隆、台灣與其他國家的 美食特色，能說明差異。	能正確區分三個概念，筆記內容大致完整；能描述兩種以上地區的美食特色。	對三個概念有基本理解，但偶有混淆；筆記有完成但內容較簡略；能描述1~2 種地區美食的特點。	學生混淆或誤解食材、食物與美食概念，筆記內容不完整；對各地美食的描述片段或錯誤。	無法區辨三者概念，筆記內容缺乏或無法呈現重點；未能說出各地美食差異。

	認識問卷調查	能明確聚焦研究主題，設計問題具邏輯與關聯性，實際執行問卷調查，回收資料完整；能有效使用組織圖（如圓餅圖、條列圖、關聯圖等）清楚呈現調查結果，條理分明且附帶分析或發現。	學生能聚焦主題，問卷問題大致合理並完成調查；能使用圖表整理資料，呈現清楚，內容正確，有簡單說明或分析。	學生能完成問卷設計與部分調查，但問題設計略顯簡單或重複；圖表呈現基礎資料但尚欠組織與條理，分析內容較少。	問卷設計問題不清，或未完成調查；圖表使用不當或僅呈現片段資料，無法反映主要發現。	無法聚焦研究主題，未完成問卷調查，無圖表呈現或圖表內容錯誤。
	基準	1-2 透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。				
	規準	表現優異	表現良好	已經做到	進步中	再加油
	小廚師學苑	能清楚說明食材分類、挑選、清洗與處理的方法，對廚具功能熟悉；六大關卡皆能正確操作並展現良好態度；心得紀錄詳盡。	能說明大部分食材處理方法，了解多數廚具用途；在關卡中能正確完成操作任務；心得內容完整。	對食材處理與器具使用有基本了解，在操作中需部分協助才能完成；心得紀錄中有列出關卡名稱與感受，內容較簡略。	對食材挑選與清洗不熟悉，操作器具時需高度協助或出現錯誤；心得內容未說明重點或僅有部分紀錄。	無法說明基本食材處理與器具使用原則，在關卡中無法完成操作或出現不當使用情況；未繳交心得或內容明顯不足。

	私房料理 嚐一嚐	學生全程專注觀察並詳細紀錄示範重點與步驟，能清楚描述私房菜的色、香、味、口感等感官體驗	能正確紀錄主要步驟與提醒事項，能描述多種感官觀察（如香氣、口感等）	紀錄內容基本正確，但略顯簡略，感官描述較單一	紀錄內容不清或錯誤較多，感官描述模糊	缺乏紀錄或內容無關重點，無法描述感官體驗
	小組實作分享	小組成員分工明確，合作順暢；能深入討論料理實作中遇到的問題，提出多種有效解決策略並實際嘗試，完成實作任務。	小組合作良好，能發現實作過程中主要問題，並提出合理解決方法，完成任務。	小組合作尚可，能指出部分問題，但解決方法較簡單或未完整嘗試，任務基本完成。	小組合作不夠積極或分工混亂，問題發現不明確，解決策略不足，任務完成度低。	小組缺乏合作，未能發現問題或提出解決方案，任務未完成或成果不符合要求。

	基準		1-3 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。										
	規準		表現優異		表現良好		已經做到		進步中		再加油		
	食譜的祕密		能完整說明文本內容重點，準確找出食譜的共同元素，積極參與討論，思考深入。		能說明文本大意，能列出多數食譜的共同元素，並能簡單說明其作用。		能理解部分文本內容，在引導下列出部分共同元素，但說明不夠具體。		對文本內容理解有限，未明確指出食譜元素，需多次引導才能參與討論。		無法說明文本內容，也未帶相關資料；無法辨識食譜元素，缺乏參與或理解力。		
	食譜比較		學生能主動找到兩份不同版本的食譜，完整且詳實；能使用范氏圖清楚比較異同，並深入思考差異原因		能找到兩份食譜，完成基本比較，理解主要差異		找到兩份食譜但資料不完整，范氏圖比較不夠全面		食譜資料不足，無法完成有效比較		無法找到兩份食譜，未完成比較		
	基準		2-1 在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進行省思修正。										
	規準		表現優異		表現良好		已經做到		進步中		再加油		
	決定研究料理		能明確說明自己的研究動機與研究方向。		能清楚說明研究動機，但方向仍較籠統。		在釐清與說明後，能完整呈現對研究料理的想法。		能大概說明想法，但不完整。		未繳交或未完成。		
	擬定研究計畫		KWHS 表內容完整且具深度，清楚列出已知資訊、明確提出多項探究問題；研究計畫具體可行。		KWHS 表大部分欄位內容完整，探究問題明確，研究方法具體；進度安排合理，有基本可執行性。		KWHS 表欄位基本填寫，探究問題較簡單或不夠聚焦；研究方法與進度規劃有待補充。		KWHS 表內容不完整或模糊，探究問題不清楚，研究方法與進度安排不足。		未能完成 KWHS 表，缺乏探究問題與研究規劃，無法形成有效研究計畫。		
	議題融入		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。										
課程連結		學生在四年級時透過「真人博物館」學習如何使用概念圖、年表、論據椅、筆記方格等學習策略整理資料，本學期將透過料理研究，讓學生學習問卷調查法、訪問法、實作法等研究方法，並練習用概念圖、范氏圖、筆記方格等學習策略整理文獻資料，為下學期「美食展」奠定基礎。											
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)				節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與

										修正
1	9/1-9/5	一、美食大觀園	暑假作業分享	語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享後，進行省思修正。	【暑假作業分享】 1. 利用讀者椅，請全班分享暑假作業「最喜歡的一道菜」，分享內容：菜名、食材、作法、喜愛原因 2. 全班討論： <u>做一道菜需要哪些東西？</u> 教師將全班討論結果用概念圖紀錄，可將概念圖貼在佈告欄。	2	1. 讀者椅分享暑假作業 2. 概念圖	概念圖：能整理完成一道菜須學習的項目	
2	9/8-9/12		美食文化 (一)	語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1-1 能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用各種組織圖來整理蒐集的資料。	1. 教師提問： <u>食材、食物、美食的區別</u> 小組將討論結果以表格方式做紀錄，再進行分享 2. 請小組閱讀學校菜單，觀察菜單中出現哪些食材，哪些食材很常出現？ 3. 閱讀板橋實驗教材或其他相關書籍，認識一些美食的故事、由來及如何描寫食物 4. 請學生回家紀錄家中時常出現的食材，調查家人喜愛的美食，蒐集 1-2 項美食的故事或由來。 5. 請學生在組內分享回家觀察紀錄及蒐集的資料。	2	1. 小組討論 2. 概念圖	以表格整理食材、食物、美食的區別 概念圖紀錄常出現的食材	
3	9/15-9/19						2			
4	9/22-9/26		美食文化 (二)	語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 語 5-III-10 結合自己	1-1 能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集	探索各地美食 <u>不同地區，美食有什麼不一樣？</u> 1. 將美食文化分成「認識各地美食」及「擺盤藝術」二個面向，透過說明及實作，讓學生對各地美食有更多的認識。 2. 各地美食包含：基隆美食、臺灣美食、世界美食	2	1. 心智圖 2. 表格 3. 實作	1. 心智圖紀錄各地美食特色 2. 以表格比較各地美食 3. 實作-食	
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假						2			

6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假			的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	資料，並用各種組織圖來整理蒐集的資料。	3. 擺盤藝術包含：目的、類型、元素 4. 教師以簡報進行說明，之後再給予學生任務完成，任務參考： 課堂筆記、實作（擺盤）、內容比較（各地美食）	2		物擺盤	
7	10/13-10/17	二、美食問卷	認識問卷調查	語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1-1 能配合主題進行美食研究，透過文本閱讀用文獻法、訪問法、問卷調查法來蒐集資料，並用各種組織圖來整理蒐集的資料。	<u>關於美食的問題有哪些？</u> 1. 教師說明「調查法」的定義，可以用來「調查」什麼？並示範調查完之後的訊息，可以如何透過簡單的統計與圖表來呈現調查結果。 2. 教師準備 2-3 份問卷，請各組觀察一份問卷需包含哪些內容，以心智圖方式進行整理 3. 小組討論想調查的想調查的主題及題目（例如：家裡常出現的料理？吃過最難忘的菜是什麼？最喜歡的美食？） 4. 各組發表想要調查的題目。 5. 各組調整自己要納入問卷調查的問題（如適當的語句、提供的選項等），並製作成問卷。 6. 進行問卷預試，請其他小組協助閱讀及填寫，收回後檢視各組回答的內容是否能回應原先設計問卷調查的目的。依其他小組給予的建議，進行修正。 7. 修正問卷後再發下問卷（約 20 份）。收回問卷，進行表格統計。 8. 將統計結果製作成長條圖。 9. 各組依長條圖討論問卷結果的發現，並紀錄在長條圖下方。 10. 回應調查目的，再次檢視原先設計的問題	2	1. 問卷調查：練習設計問卷 2. 統計結果：練習將問卷結果以圖表整理	1. 問卷：能針對想調查的題目設計問題和選項 2. 統計結果：能針對收回的問卷用長條圖整理統計結果	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假						2			
9	10/27-10/31						2			
10	11/3-11/7						2			

						目是否需調整，並進行再次修正。 11. 學生針對兩次問卷修正提出自己的發現及學到，如：設計問卷要注意哪些事、開放性問卷設計和封閉式問卷設計的優缺點等。				
11	11/10-11/14	三、美食食譜	食譜的祕密	語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1-3 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	如何閱讀、使用食譜？ 1. 學生事先閱讀向陽〈清清白白做豆腐〉一文，並蒐集自己有興趣、想了解的料理的食譜帶至學校。 2. 教師引導學生思考完成一道菜需要器具、食材、步驟等等，總結料理過程的重要性，以及利用食譜將料理過程記錄下來的好處。 3. 教師總結：食譜是提供做料理資訊的書籍，也是一種工具書。 4. 教師利用電腦呈現三到四份食譜。 5. 請學生找出「食譜的共同元素」。	2	1. 小組討論：尋找食譜的共同元素 2. 范氏圖：比較材料、調味料、作法等	1. 小組討論：能找出食譜的共同元素和閱讀重點 2. 范氏圖：能比較兩份不同的食譜	
12	11/17-11/21	四、美食製作	小廚師學苑	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1-2 透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。	如何挑選、處理食材？如何使用廚房的器具？ 1. 教師請學生回想在美食文化（一）時曾介紹過哪些食材的分類？ 2. 提問： ● 這些食材在購買時該如何挑選？ ● 在烹煮前該如何清洗？如何處理？ ● 準備烹煮時，需要哪些器具？如何操作？ 3. 請學生分組討論以上各題，並進行分享。 4. 教師說明食材挑選、清洗、介紹廚具（如菜刀、刨刀、削皮器等）及使用卡式爐的步驟及注意事項。 5. 基本技法練習 將學年分成 6 個關卡，每班輪流闖關，約 15-20	2	1. 組織圖：紀錄上課重點 2. 實作：以分組闖關方式讓孩子能夠實作廚房中的器具使用	1. 組織圖：能以適合的組織圖紀錄食材烹煮前所需程序、注意事項、廚具的使用步驟 2. 實作：能依循廚具使用方式進行操作，完成關卡任務	
13	11/24-11/28						2			

					分更換關卡，讓學生進行基本技法練習。 關卡參考內容： ● 認識廚具 ● 使用卡式爐 ● 清洗食材 ● 削皮 ● 刨絲 ● 切丁、切絲、滾刀 6. 請學生回家紀錄基本技法練習心得。 心得內容含各關卡名稱、重點、印象最深刻的關卡、感受及原因、體驗心得				
14	12/1-12/5	私房料理嚐一嚐	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1-2 透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習問題的方式。	一、課前準備 1. 各班邀請 1 位家長進行專家師傅教學（或邀請一位專家師傅在學年進行示範，利用設備分享至投影幕） 2. 全班討論針對「專家師傅教學」可進行的提問。 3. 將班上學生分成 6 組，以組為單位至指定班級觀察專家師傅示範拿手私房菜，並完成記錄。 二、專家示範 1. 請專家師傅示範拿手私房菜的作法，並提示注意事項，完成私房菜。 2. 請學生品嚐完成菜餚。 3. 利用觀摩筆記讓學生進行私房菜的感官體驗與紀錄。 4. 發問時間，針對專家師傅的私房菜示範，學生提問問題，請教專家師傅。 5. 學生於第二節課完成觀摩筆記，於下週課程進行心得分享。	2	1. 觀察：學生觀察專家師傅如何完成一道料理，完成觀摩筆記 2. 訪問法：觀摩完後針對材料、調味料、作法等面向提問	1. 觀摩筆記：能根據觀察寫下料理實作的重點、試吃心得和反思 2. 訪問內容：能根據觀察結果提問，並整理訪談結果	
15	12/8-12/12					2			

						三、觀摩筆記分享 1. 學生分組分享上週專家師傅示範重點、食譜、紀錄單及試吃心得。 2. 透過分享，讓學生發現料理會因使用材料或做法不同，而有不同的風味，所以食譜是可以依據個人口感進行微調。				
16	12/15-12/19		小組實作分享	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1-2 透過觀察、訪問和實作的方法，深入探討所發現的問題及學習解決問題的方式。	<u>如何根據食譜完成一道菜？</u> 1. 小組閱讀食譜討論決定一道在學校試作的料理。 2. 小組進行工作分配，（食材、器具、調味料、烹煮、擺盤、整理等）將工作分配記錄在學習單中。 3. 小組進行試煮。 4. 小組進行試吃，填寫雷達圖（顏色、香氣、口味、擺盤、整潔），針對試煮情形進行檢討修正。 5. 學生將試煮過程紀錄在自主日記中，日記內容含：日期、菜名、試煮過程印象深刻的事、試煮結果、需調整內容、心得。	2	1. 實作法：依據事前分工完成小組試煮的料理 2. 討論實作應注意的事項	實作紀錄：能以表格、流程圖或其他方式紀錄試煮過程	
17	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日						2			
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假	五、美食研究	決定研究料理	語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	2-1 在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享後，進行省思修正。	<u>如何根據自己的興趣選擇想研究的料理？</u> 1. 教師請學生回想期初整理的「美食文化」概念圖，分享曾經介紹過的美食料理。 2. 教師引導學生將美食分成前菜、主食（飯和麵）、主菜、湯品、甜品六大類。 3. 班級內依據學生的意願進行料理類別分組，學生依照自己的分組蒐集相關食譜 2-3 種，並排出志願序。 4. 學生依據班內分組至該分組的班級上課。分組教師請學生分享想要嘗試的料理	2	提問： 1. 不同地區的料理有哪些？ 2. 自己對哪道料理印象深刻，為什麼？ 3. 依照自己擁有的資源，適合研究哪道料理？	能清楚寫下自己選擇料理的原因，完成研究動機	

						及原因，並協調組內的料理使其不重複。 5. 學生確認研究料理後，思考研究動機並完成記錄。												
19	1/5-1/9		擬定個人研究計畫	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	2-1 在進行美食研究時，能投入學習討論，以口頭報告說出內容具體、主題明確的內容，並能在聆聽他人分享成果後，進行省思修正。	如何規劃自己的研究計畫？ 1. 依據自己試煮的經驗，從料理方法和食材選擇二方面進行考量，確認自己的研究料理。 2. 運用 KWHS 計畫表，完成 K、W、H、S，列出研究步驟及進度分配。 <table border="1"><tr><td>K</td><td>W</td><td>H</td><td>S</td></tr><tr><td>已知有關主題的知識</td><td>有關主題想知的問題</td><td>研究方法</td><td>進度表</td></tr></table> 3. 研究問題可讓學生依據食材、工具、調味料、製作方式、由來等面向去思考，自己訂出至少 3 個想知道的研究問題。利用筆記方格蒐集查到的資料，至少需一筆書籍資料。 4. 討論美食小書的內容，例如：菜名、研究動機、KWHS 表、研究目的與問題、筆記方格、試煮心得、我的創意食譜、研究心得、海報合照及研究照片、參考資料、回饋區等，並記下美食小書的大綱。 5. 擬定研究執行進度表 實際統計本學期可以上課的日期，確定可以使用的節數。學生以表格規劃執行進度，包含預定進度、預定完成日期、使用資源、自評、師長檢核、備註等欄位。	K	W	H	S	已知有關主題的知識	有關主題想知的問題	研究方法	進度表	2	1. 小組討論：討論美食小書內容 2. 研究進度表：了解預定的研究大架構和細節後，根據自己的能力和活動進程，訂定每週工作項目	1. 小組討論內容：能確認自己的美食小書內容大綱 2 研究進度表：能規劃自己的研究進度並確實執行	
K	W	H	S															
已知有關主題的知識	有關主題想知的問題	研究方法	進度表															

20	1/12-1/16		食譜比較	語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1-3 能透過資料蒐集、整理的過程中，認識美食及其料理方式。	<u>如何分析食譜？</u> 1. 課前請學生找出同一道料理不同作法的食譜兩個（可鼓勵學生寒假時在家試煮）。 2. 利用范氏圖表比較兩份食譜的異同，引導學生找出差異並思考原因。 3. 參考手中的兩份食譜及美食小書的大綱，思考研究目的和問題。 4. 學生互相分享、給予回饋。	2	1. 范氏圖：比較材料、調味料、作法等 2. 小組討論	1. 范氏圖：能比較兩份不同的食譜 2. 寫下自己的研究目的和研究問題	
21	1/19-1/20						2			
補充教材/教學資源				1. 訪問紀錄表 2. 觀察紀錄表 3. 錄影和照相器材 4. 食譜和食譜介紹 ppt 5. 海報、便利貼 6. 板橋實驗教材：〈湯〉、〈清清白白做豆腐〉						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 校定課程計畫

領域別	FUN 學趣-My Show			
設計者	李玹逸、潘翠淳		教學節數	21 節
學期總目標(核心素養)		英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的動力		
十二年國教課綱對應	學習表現	英文 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-8 能作簡易的提問。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ----- 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 ----- 2. 透過多元學習活動，培養好的學習態度、方法與策略。
	學習內容	藝術 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。		

教學週次/日期	單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點或教學脈絡 (含關鍵提問設計，預期學生回答)	節數	教學或學習策略	評量方式 或證據	實際教學與修正
---------	------	------	------	------	-------------------------------	----	---------	----------	---------

1-2	9/1-9/12	探究啟動：戲劇的魔力	發現RT的魅力	英文 2-III-8 能作簡易的提問。藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● 觀看不同表演短片(drama、reading aloud、RT)。 提問：「這些表演有什麼一樣和不一樣的地方？」 T: What's the difference of these shows? 預期學生回答：「戲劇有服裝道具和很多動作，RT 好像比較專注在念台詞。」 教師引導學生將討論結果以毛蟲圖或表格方式呈現。 <table><tr><th>Types</th><th>Drama</th><th>RT</th></tr><tr><td>Vocal sounds</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Physical movement</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Props</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Recite scripts?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>music</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Others</td><td></td><td></td></tr></table> 教師可以引導學生利用下列句子回答： In <u>drama</u>, we can see/ hear ... They (don't) need to recite scripts. ● 提問：「讀者劇場為什麼叫『讀者』劇場？」 T: RT is short for Reader Theater. Do you know why? 預期學生回答：「因為他們手上拿著劇本像在讀書？」 ● 引導學生分組討論 RT 的特色，	Types	Drama	RT	Vocal sounds			Physical movement			Props			Recite scripts?			music			Others			2	觀察比較、提問引導 具體說明指導重點: 強調 RT 是用聲音和表情演戲，劇本是重要工具。	口語評量: 能說出課堂中所學的字詞(如: Reader's Theater, drama)。	提問記錄: 觀察學生是否能主動提問，展現學習態度。	筆記: 能完成 drama 和 RT 的比較表格。
Types	Drama	RT																														
Vocal sounds																																
Physical movement																																
Props																																
Recite scripts?																																
music																																
Others																																

						每組至少找出 3 個特色，並分享在線上平台。(建議可使用 mentimeter 的文字雲功能)				
3-5	9/15-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假	聲音的 探險： 表情的 遊戲	聲音魔 法師與 表情大 師	英文 2-III-9 能以正確的 發音及適切 的語調說出 簡易句型的 句子。藝術 1-III-8 能嘗 試不同創作 形式，從事 展演活動。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● 分享並總結上次分組討論 RT 的特色，並複習 RT 概念 提問：「如果我用很小聲的聲音說『I am angry!』你覺得是真的生氣嗎？為什麼？」 <u>T: When I say "I am angry." Like this? (教師以很小的聲音示範) Do you think I am really angry? Why?</u> 預期學生回答：「不像，因為生氣應該很大聲。」 引導學生實驗不同聲音元素對句子意義的影響。 T: How do you read the sentence, "I am happy." "I am scared." "I am sad"... to show you're happy, scared, and sad? (注意：9/28 教師節(日)、9/29 補假(一))	3	探究、角色扮演、遊戲互動 具體說明指導 重點：提供多元情境(如：開心、難過、驚訝、害怕) 讓學生練習。	口語評量：能說出並正確使用情緒及聲音描述相關字詞與簡易用語。 課堂觀察：觀察學生在遊戲與角色扮演中是否積極參與，展現學習態度。 學習單：將經典故事的情節，以故事山的方式紀錄之。	

					● 六大經典故事選拔/介紹 教學活動內容: 老師介紹或帶讀六個經典故事主題, 講述前三篇的摘要或片段。 提問:「這六個故事中, 你聽過哪些? 你最喜歡哪個? 為什麼?」 T: Which story do you like best? 預期學生回答:「我喜歡三隻小豬, 因為大野狼很好笑。」或「我喜歡傑克與豌豆, 因為很刺激。」 S: I like _____ best, because it is ... (funny, exciting, spooky...) ● 引導學生討論各故事的角色與情節特色。請每一組學生負責討論一個故事, 以故事山的方式簡單紀錄情節。				
6-8	10/6-10/24 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶放假 10/25(六) 光復節	故事解碼: 我們的RT劇本	六大經典故事選拔/介紹	英文 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。英文 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 英文 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動, 不	1. 能學習設計思考, 正確表達所學的英語字詞及文句, 進而與同儕合作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較), 培養好的英語學習態	● 接續六大經典故事選拔, 講述後三篇的摘要或片段。 ● 引導學生討論各故事的角色與情節特色, 並以故事山的方式記錄下來。 ● 選定班級的故事劇本。 ● 分組或全班決定如何分配劇本進行後續排練。 (注意: 10/6 中秋節(一)、10/10 國	3	故事導讀、小組討論、(可能)角色分配 具體說明指導重點: 確保學生對所有劇本都有基本認識。	聽力理解評量: 聽完故事摘要後能回答相關問題。 閱讀理解評量: 閱讀劇本片段後能指出關鍵角色或情節。 口頭分享/參與度觀察: 觀察學生是否積極參與討論並表達看法。

	10/24(五) 補假			畏犯錯。	度、方法與策略(主動提問)。	慶節(五)、10/25 光復節(六)， 10/24 補假(五))				
9-11	10/27-11/14	角色活現：排練與創作(階段一)	經典故事動起來！	英文 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。英文 5-III-7 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易對話。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● 老師帶領各組初步朗讀劇本，標註生詞、討論角色基本個性。 提問：「這個角色說這句話的時候，心情是怎樣的？聲音應該是怎樣的？」 <u>T: What's he/ she like?</u> <u>How does he/ she feel, when he/ she says the sentences? How can you show it with your voice?</u> S: He/ She is a _____ person. (shy, kind, brave, sweet...) He/ She feels _____. I can say the sentences like this. 預期學生回答：「他很害怕，所以聲音要小小的發抖。」 ● 學生分組進行初步的台詞朗讀與角色聲音表情探索。 ● 小組練習	3	劇本研讀、分組排練、初步角色塑造 具體說明指導重點：著重在讓學生熟悉劇本內容與角色的基本情感。	口頭朗讀評量：能嘗試用不同聲音表情念出分配到的台詞。 學習日誌/筆記：能記錄劇本中的生詞或對角色的初步想法。	
12-13	11/17-11/28	節慶特輯：聖誕傳情	Dear Santa Claus	英文 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● Dear Santa Claus 教學活動介紹聖誕節的由來與習俗。提問：「如果你可以寫信給聖誕老公公，你想對他說什麼？」 <u>T: What will you say to Santa Claus?</u> 預期學生回答：「我想要一個玩具。」或「祝他聖誕快樂。」 S: I want a / some _____. Merry Christmas! 學習聖誕相關詞彙與常用句型(如：I	2	主題學習、書信寫作、文化體驗、分享交流 具體說明指導重點：營造節慶氛圍，鼓勵學生用英文表達真實想法。	書面作品評量：寫給聖誕老公公的信件，評估詞彙與簡易用語的使用。 口頭分享：能說出聖誕節相關習俗或祝福語。	

						want.../ I wish.../ Merry Christmas!) 引導學生書寫信件給聖誕老公公，並鼓勵畫上插圖。完成後分享並準備寄出。				
14-17	12/1-12/26 12/25(四) 行憲紀念日	角色活現： 排練與創作 (階段二)	經典故事大串演	英文 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 英文 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● 各組持續針對自己的經典故事劇本進行排練。 老師巡迴指導各組，針對發音、語調、角色情感表達、團隊默契等給予建議。 提問：「這場戲的重點在哪裡？我們可以用什麼方式讓觀眾更投入？」 <u>T: What's the climax of this show? How can we catch attention from audience?</u> 預期學生回答：「我們可以讓大野狼的聲音更兇惡，小豬的聲音更害怕。」 - 鼓勵各組角色互相觀摩彩排，並提供回饋。 - 引導學生進行自我反思與團隊反思。 提問：「這次演出，你覺得自己哪個部分表現最好？哪個部分可以再努力？」 「你們這組的合作怎麼樣？」 「看了其他組的表演，你學到了什麼？」 S: I am good that... I can be better, if I ... We work together. Here my suggestion for other	4	深度排練、同儕互評、教師指導、觀摩學習 具體說明 指導重點: 提升表演的細膩度與團隊的整體性。	表現評量: 彩排時，能更流暢且正確地使用台詞與聲音表情。 同儕互評觀察: 觀察學生是否能給予並接受建設性回饋，展現學習態度。	

						groups. 目標在 12 月中完成練習，調整並準備上台展演。 (注意：12/25 行憲紀念日(四))				
18-20	12/29-1/16 1/1(四) 元旦放假	初試啼聲： 班級發表與反思	Our Classic Story Show!	英文 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英文 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能學習設計思考，正確表達所學的英語字詞及文句，進而與同儕實作完成 RT 劇場表演。 2. 透過多元學習活動(觀摩、比較)，培養好的英語學習態度、方法與策略(主動提問)。	● RT 持續調整練習。 演出後，引導學生進行自我反思與團隊反思。 自我表現反思 「請回想你在這次演出中的整體表現，你覺得自己最滿意的地方是什麼？為什麼？有沒有什麼地方，你覺得可以再進步？下次可以怎麼做得更好？」 S: I am good that... I did a wonderful/ good / not bad/ bad/ terrible job. I could be better, if we... ● 團隊合作表現 「每一場精彩的演出背後，都需要團隊的默契與努力，你覺得你們這一組在合作上做得如何？有沒有遇到挑戰？你們是怎麼解決的？如果有下一次，你會希望團隊怎麼合作會更順利？」 S: We are good that... We did a wonderful/ good / not bad/ bad/ terrible job. We could be better, if we... ● 從他人身上學習	3	公開展演、自我反思、團隊反思、欣賞回饋 具體說明 指導重點：肯定學生的努力與成果，引導其從經驗中學習。	展演評量：觀察學生是否能正確且自信地使用所學字詞與用語完成表演。 口頭/書面反思：評估學生是否能反思學習過程，展現學習態度。	

						「觀摩別人的表演，也是一種寶貴的學習，在看其他組的演出時，有沒有讓你印象特別深刻的部分？為什麼？你從其他組的表現中學到了什麼？有哪些值得你們學習或借鏡的地方？」 S: I think ooo did a good job, because... I learn that... (注意：1/1 元旦(四)放假)				
21	1/19-1/20	(學期末/備用)	(課程回顧/整理學習成果)			整理回顧個人學習筆記 互相觀摩他人學習筆記	1		學習檔案整理: 觀察學生是否能妥善整理學期作品，展現學習的完整性。	

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		自主閱讀-臺灣作家與美食文學									
編修者		蔡玉茹(引用 113 學年度鄭惠玟設計之閱讀計畫)					教學節數	21			
學期總目標(核心素養)			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。								
十二年國教課綱對應		學習表現	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1 透過閱讀散文或少年小說，運用不同策略，理解文本訊息或主要觀點。 2 能認識並利用圖書館資源，結合自己的興趣，尋找並閱讀相關書籍。			
		學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。								
議題融入		圖書館利用教育 1-3-1 認識各類型圖書館 1-3-2 綜合運用不同類型圖書館的資源與服務 5-3-1 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控)									
課程連結		本學期雙週上課一次，每次兩節連排方式處理，希望以完整的 80 分鐘提供學生動手做的機會，從閱讀、提問、思考、找資料、討論、分享等活動中培養運用圖書及網路資源的能力，進而擁有自學能力。因為是科任任課，閱讀素材是文字多份量足的文學作品。課堂時間無法提供充足閱讀文本的時間，需要導師協助推動每日閱讀二十分鐘的活動，可以安排在學校晨間或午間時間，也可以是每日回家作業的一部份。									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	一、圖書	圖書館	5-III-9 因應不同的目的	2 能認識並利用圖書館	<u>如何在高年級圖書館找到自己想讀的書?</u> 一、討論圖書館的功能:檢索資料、休閒閱讀	4	1 小組討論，整理出圖書館	1 個人能寫出圖書館的		
2	9/8-9/12										

3	9/15-9/19	館		的，運用不同的閱讀策略。	資源，結合自己的興趣，尋找並閱讀相關書籍。	等。說明不同的圖書館(圖 1-3-1 認識各類型圖書館 PPT) 二、認識圖書十大分類: 1 認識每本書籍版權頁裡有"國家圖書館預行編目資料"的方框內左下角有分類號。 2 認識圖書十大分類 000 總類。100 哲學類。200 宗教類。300 科學類。400 應用科學類。500 社會科學類。600 中國史地類。700 世界史地類。800 語言文學類。900 藝術類。以口訣協助記憶 0 啊 0，林林總總是「總類」 1 啊 1，一思一想是「哲學」 2 啊 2，阿彌陀佛是「宗教」 3 啊 3，山明水秀真「自然」 4 啊 4，實際運用妙「科學」 5 啊 5，五光十色是「社會」 6 啊 6，六朝古都在「中國」 7 啊 7，七大奇景遊「世界」 8 啊 8，才高八斗是「文學」 9 啊 9，音樂「藝術」最長久 3 認識深美高年級圖書櫃擺放架區 1)高年級的櫃子是高櫃，一個櫃子有兩側，每側有五個直排，六個橫排，共有三十格放書空間(書的家)，編號是 42-2 英文字母，01-30 的數字，如 42-2A01、42-2B13、42-2C28，依據數字可以判定書籍放在櫃子的前段、中段或後段。白九格櫃(主題書櫃)和咖啡色四層櫃(共讀書櫃)。 2)架區分類:442-2A 是總類和哲學類、42-2B 專門放字典和辭典(語文類)、42-2C 和 42-2D 是	的概念圖	概念圖(閱讀筆記)	
4	9/22-9/26								

						宗教類、42-2E 和 42-2F 是自然科學、42-2G 和 42-2H 是應用科學、42-2I 和 42-2J 是社會科學、42-2K 和 42-2L 是中國史地、42-2M 是世界史地、42-2N 和 42-2P、42-2O 是語言文學、42-2Q 和 42-2R 是藝術 4 小組探索(讓學生分組找出不同類別的書籍)以每一個大書櫃靠近戶外窗戶的前三直排為探索區域，找出十大分類和深美高年級書櫃圖書放置的關係。學生以小組方式一起探索。 5 愛護書籍與圖書館相關宣導，並徵求圖書小志工。		2 能和小組完成圖書館探索任務	2 小組圖書館探索單	
5	9/29-10/3 9/28(日) 教師節 9/29(一) 補假	二、 閱讀 計畫	閱讀計 畫	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	2 能認識並利用圖書館資源，結合自己的興趣，尋找並閱讀相關書籍。	<u>如何訂定自己的閱讀計畫？</u> 一、閱讀計畫要閱讀的書有哪些類別？ 1. 配合深美閱讀架構需要讀的書有那些?(作家、經典、主題)，配合每日閱讀二十分鐘，以周為單位，規劃訂定一學期個人閱讀計畫。 2 選讀內容有作家、經典閱讀及主題書。 (1)作家作品:學生自由選讀 1 位作家的作品。 (李潼、周姚萍、林海音、林良、沈石溪、黃春明、鄭清文、小野、馮輝岳、桂文亞、張曼娟等)，一位作家至少選讀三本書。(之後可了解作家的創作風格) (2)經典文學:安妮的日記、孤雛淚、水滸傳。 (3)主題文學:美食文學、冒險、偵探、校園小說等(作家選書及經典能搭上主題就更好，如怒海餘生是冒險主題，林海音的作品有美食文章) 3 配合學校星級認證(閱讀護照)，寫下閱讀紀錄。課堂進行檢查(此部分若有導師協助會更好)	2	1 學生能規劃致定自己的閱讀計畫	1 閱讀計畫單(或閱讀存摺)	
6	10/6-10/10 10/6(一) 中秋節放假 10/10(五) 國慶放假									

						潼的「說李潼・話李潼」；「鐵橋下的鰻魚王」代作者序，李潼公兒賴以寬寫的「爸爸永遠的寶貝」；「銀光幕後」代作者序，李潼次子賴以中寫的「在漂亮的天空飛行」；「野溪之歌」代作者序，賴南海的「我的二哥—李潼」。小組合作，一人先選讀一篇，讀得快的人可以多讀，之後小組合作完成以心智圖完成李潼的介紹。 (3) 心智圖以個性特質整理，第一層李潼的個性特質，第二層個性特質文章，第三層表現出這種個性特質的事件，要舉出文章中列出的事件。 四、搭配相關作家，進行作家有約活動。		不同文章，最後完成心智圖或閱讀摘要	或個人閱讀摘要	
1 3	11/24- 11/28	四、 美食文學	美食文學	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	2 能認識並利用圖書館資源，結合自己的興趣，尋找並閱讀相關書籍。	<u>如何用文字介紹美食？</u> 閱讀材料：各類食譜書、焦桐作品、食物相關繪本、《大野狼的告白》讀本、文集 一、學生從目錄分辨兩類書籍有哪些異同之處，了解同樣是討論食物的書籍，因為書寫方式不同產生不同的作用。 二、以組織圖整理美食文學，可以分成敘事和說明兩類文本，說明再分成圖鑑、食譜。敘事分成人事時地物。 三、利用閱讀《大野狼的告白》〈清清白白做豆腐〉、《豆腐》繪本，以及焦桐的文章中豆腐的描述，摘要重點，文章如何描寫豆腐。 四、選讀焦桐的美食書中兩篇文章，摘要重點，文章中以視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺等五感及感受、想法、行動等方面描寫文章(八寶袋)。學生閱讀每一篇文章時紀錄書名、頁數、篇名、重點(寫出第幾頁第幾行出現八寶袋	4	1 老師示範說明，學生閱讀不同文本，再進行小組討論 2 分組閱讀食譜、繪本與文章，利用八寶袋的方式來記錄	1 口頭表現：學生能說出文本中有什麼不同、不同的描述有什麼作用 2 摘要文章重點(閱讀筆記)	
1 4	12/1-12/5									
1 5	12/8- 12/12									
1 6	12/15- 12/19									

						中的哪一種描寫方法就可以)。 五、與同組分享自己從文章中獲得的知識。 六、歸納整理:吸引讀者的美食的文章要以什麼角度書寫?具備哪些內容。				
1 7	12/22-12/26 12/25(四)行憲紀念日	五、 經典文學	經典文學	5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1 透過閱讀散文,或小說,運用策略,理解文本或觀點。	<u>經典文學為什麼是經典?</u> 1、說明經典文學的意思(具有時代代表性、歷久彌新、在時空背景、人物、情節等可多方討論等等) 2、介紹經典小說(孤雛淚、水滸傳、安妮的日記) 3、學生依照班級挑選一本經典文學閱讀 4、閱讀與討論(一) 1 閱讀前,預測書的內容。 2 介紹主角(家庭背景、外型、事蹟等) 3 他是一個什麼樣的人? 引用書中的線索,來呈現他是什麼樣的人? 5、閱讀與討論(二) 1 由老師領讀(放聲思考),帶孩子邊讀邊討論時空背景 2 學生獨立閱讀,邊找出時空背景 3 分組報告相關的時空背景 6、作者的補充與介紹	6	1. 老師示範後,由學生分組討論主角的描述、事蹟等。 2. 分組用證據椅進行報告 3. 由老師示範後,分組討論書中的時空背景。	1. 分組討論證據椅 2 將找到時空背景的介绍記錄在筆記上。	
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假									
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16									
2 1	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				1 板橋研習教材:《大腳丫》、《我們一起去看天》、《大野狼的告白》 2 作家作品:李潼、林良、林海音、劉克襄、張曼娟、馮輝岳、桂文亞等人 3 美食文學:焦桐作品、美食繪本(例如餃子、豆腐、酒釀)等 4 經典文學:孤雛淚、水滸傳、安妮的日記						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級校訂課程計畫

領域別		資訊科技~媒體高手								
編修者		陳怡初(引用 113 學年度五年級資訊計畫)					教學節數	21		
學期總目標(核心素養)			A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作							
十二年國教 課綱對應		學習表現	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 了解網路霸凌如何防制及保護自己，並完成自評表。 2. 能使用 Scratch 製作動畫。 3. 使用 Scratch 製作遊戲。		
		學習內容	資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。							
議題融入		【海洋教育】3-3-8 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 【環境議題】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。								
課程連結		SCRATCH 程式編寫為五下 Micro:Bit 課程、六上硬體擴充板程式設計搭好鷹架。								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	9/1-9/5	資訊安全宣導	一、網路霸凌 二、了解網路霸凌	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 了解網路霸凌如何防制級保護自己，並完成自評表。	<u>聰明面對網路霸凌</u> 1. 觀賞影片-聰明面對網路霸凌 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1749321 2. 利用 google 文件寫下防止網路霸凌的方法。 3. 完成 google 表單或 kahoot 網路霸凌行為自評表。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量 2. 網路問卷評量	

2	9/8-9/12	資訊安全宣導	一、網路霸凌 二、了解網路霸凌	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 了解網路霸凌如何防制級保護自己，並完成自評表。	聰明面對網路霸凌 1. 觀賞影片-聰明面對網路霸凌 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1749321 2. 利用 google 文件寫下防止網路霸凌的方法。 3. 完成 google 表單或 kahoot 網路霸凌行為自評表。	1	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量 2. 網路問卷評量	
3	9/15-9/19	Scratch 動畫設計	一、介面介紹 二、程式應用	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	2. 能使用 Scratch 製作影片動畫。	SCRATCH 軟體介面、功能介紹 1. 註冊 SCRATCH 帳號。 2. 認識 SCRATCH 軟體介面及功能。	4	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
4	9/22-9/26					SCRATCH 角色動作 1. 利用程式讓角色移動。 2. 利用程式更換角色及背景。 3. 使用各種音效、錄製聲音				
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假?					SCRATCH 繪圖 1. 使用幾何圖形繪製人物部件 2. 設計程式讓人物部件動起來。				
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假					SCRATCH 繪圖 1. 使用幾何圖形或畫筆繪製不同背景 2. 設計程式讓背景自動更換。				
7	10/13-10/17	Scratch 海洋環保動畫製作	一、海洋環保議題 二、結合腳色	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作【海洋教育】3-3-8 透	2. 能使用 Scratch 製作影片動畫。	SCRATCH 海洋環保影片 1. 了解海洋保育議題。 2. 利用 SCRATCH 動畫呈現環保議題的影片。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補									

	假?			過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。 【環境議題】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。						
9	10/27-10/31		三、角色動畫 四、一分有關於海洋保育影片(海洋教育)			<u>SCRATCH 海洋環保影片</u> 1. 利用 SCRATCH 動畫呈現環保議題的影片。	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
10	11/3-11/7									
11	11/10-11/14	Scratch 遊戲設計	我的第一個小遊戲	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作	3. 能使用 Scratch 製作遊戲。	<u>打精靈</u> 1. 繪圖工具編輯角色造型 2. 讓麥克風角色跟著游標移動 3. 偵測程式讓麥克風變造型 4. 加入音效和音樂 5. 亂數指令改變角色造型 6. 判斷遊戲目前的狀態	3	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
12	11/17-11/21									
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5		迷宮遊戲	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作	3. 能使用 Scratch 製作遊戲。	<u>我的創意迷宮</u> 1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右 2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡 3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面 4. 設計各種迷宮障礙物 5. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19									
17	12/22-12/26 12/25(四)行 憲紀念日		對戰遊戲	資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作	3. 能使用 Scratch 製作遊戲。	<u>球球對打</u> 1. 設計二人對打類型的遊戲 2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 3. 學習使用「變數」控制移動的速度 4. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目	2	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	

						標時，遊戲速度會加快 5. 善用「複製」技巧加速遊戲的設計				
1 8	12/29-1/2 1/1(四)元旦 放假	Scratch 遊戲 設計	遊戲創 作	資 P-III-1 程式設計 工具之功 能與操作	3. 能使用 Scratch 製 作遊戲。	<u>深海小尖兵小遊戲製作</u> 1. 找尋海洋環保主題。 2. 遊戲發想。 3. 建立角色。 4. 設定遊戲規則。 5. 設定遊戲參數。 6. 完成角色動作。 7. 得分及時間設定。 8. 編輯修改程式。 9. 完成海洋環保遊戲。	5	1. 操作教學 2. 實作教學	1. 實作評量	
1 9	1/5-1/9									
2 0	1/12-1/16									
2 1	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				觀賞影片-聰明面對網路霸凌 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1749321 全民資安素養網 https://isafe.moe.edu.tw/						

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動--校園藝術游擊隊									
設計者		簡名辰				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應		學習表現	高年級指標 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/評量項目)	高年級指標 1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。				
		學習內容	高年級指標 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
社團簡介		夠欣賞公共藝術，並且參與校園藝術創作，如:展場布置、彩繪牆面，團結合作讓校園更美麗。									
上課需求		不怕髒的衣物									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	9/1-9/5	彩繪牆面設計創作/游於藝展場布置	相見歡	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 選社團 2. 認識新朋友，簡介本學期課程。 3. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。	2	團體討論	觀察評量		
2	9/8-9/12										

3	9/15-9/19									
4	9/22-9/26		校園 公共 藝術	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師分享公共藝術的概念及過去校園藝術游擊隊的作品。 2. 本學期的主軸為二，一為藝術教室外牆面創作，第二為展場布置，讓學生了解並說明如何分組進行。	2	團體討論	觀察評量	
5	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假？									
6	10/6-10/10 10/6(一)中秋節放假 10/10(五)國慶放假									
7	10/13-10/17		牆面設計	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師畫出設計圖，請學生討論如何加上自己的創意。 2. 進行初步創作。 3. 教師指導創作技巧。	2	小組討論、小組創作。	實作評量	
8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假？		游於藝展 場設計布置	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 教師說明展覽目的及布置區域。 2 分組進行創作。	2	小組討論、小組創作。	實作評量	
9	10/27-10/31									

10	11/3-11/7		展場布置創作	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 繼續創作並修改。 2. 與他人合作協調布置。	2	小組討論、 小組創作。	實作評量	
11	11/10-11/14									
12	11/17-11/21		展場設計布置	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 展場布置，將完成的布置作品吊掛或放置在展場。 2. 調整角度及光線。	2	小組討論、 小組創作。	實作評量	
13	11/24-11/28									
14	12/1-12/5		彩繪牆面創作	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 繼續進行用壓克力塗色。 2. 教師指導塗色技巧。	2	小組討論、 小組創作。	實作評量	
15	12/8-12/12									
16	12/15-12/19		彩繪牆面創作	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 塗色並觀察畫面是否協調。 2. 修改畫面。	2	小組討論、 小組創作。	實作評量	
17	12/22-12/26 12/25(四) 行憲紀念日									
18	12/29-1/2 1/1(四)元旦放假		彩繪牆面創作	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 針對創作分享感受。 2. 大合照。 3. 提出如何應用在生活中。	2	團體討論	觀察評量	
19	1/5-1/9									

20	1/12-1/16		分享時間	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 分享本學期學到的收穫。 2. 回饋社團同學。	2	團體討論	觀察評量	
21	1/19-1/20									
補充教材/教學資源				廣達游於藝系列作品、公共藝術簡報						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動—享手作										
設計者		石美茜					教學節數		20 節			
學期總目標(核心素養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。									
十二年國教 課綱對應		學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。			
		學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。									
社團簡介		本社團以生活中常見素材為基底，變化出不一樣的作品，是可以培養思考與實現手作的課程，讓學習生活創造出更多面向的成就與快樂的感受。										
上課需求		每生收費 80 元，自備材料:剪刀、保麗龍膠、口紅膠。										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1	8/30	手工藝	相見歡	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 認識新朋友。 2. 簡介本學期課程。 3. 說明本學期需要預備的工具與材料。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容			
2	9/2-9/6											
3	9/9-9/13											
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節 放假		口罩玫瑰	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 說明作品的製作步驟。 2. 依照步驟完成作品。 3. 作品分享/收拾環境。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享			

5	9/23-9/27					4. 提醒下次上課須攜帶的材料。			內容	
6	9/30-10/4		紙捲筆筒	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明紙捲筆筒的做法。 2. 一邊說明一邊實作。 3. 實際完成筆筒。 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 提醒下次上課為熱縮片課程，可攜帶想繪製的圖檔。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假									
8	10/14-10/18		熱縮片	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 說明熱縮片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 一邊觀看操作影片一邊實作。 4. 實際完成熱縮片。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程與自備工具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
9	10/21-10/25									
10	10/28-11/1		寶特瓶花束	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明寶特瓶花束的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 實際完成作品並互相分享 4. 收拾環境。 5. 說明下次課程與自備工具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15		紙編提籃	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 說明紙編提籃的做法。 2. 說明各種配色激發靈感。 3. 實際完成作品並互相分享 4. 收拾環境。 5. 說明下次課程與自備工具。。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
13	11/18-11/22									
14	11/25-11/29		紙條彩球	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 說明紙條彩球的做法。 2. 觀看作品激發靈感。 3. 實際完成立體彩球。 5. 完成作品並互相分享/收拾環境。 6. 說明下次課程與自備工具。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
15	12/2-12/6									

16	12/9-12/13		愛心 卡片	綜合 1a-III-1 欣 賞並接納自己與他 人。	1. 在參與社團活 動中，欣賞並接 納他人。	1. 說明愛心卡片的做法。 2. 觀看各種作品激發靈感。 3. 完成作品並互相分享/收拾環境。 4. 說明下次課程。	2	實作、 討論	1. 學生上課 參與 2. 課堂分享 內容	
17	12/16-12/20									
18	12/23-12/27		水果 三 明 治 製 作	綜合 2b-III-1 參 與各項活動，適切 表現自己在團體中 的角色，協同合作 達成共同目標。	2. 能積極參與社 團活動，探索自 己在團體中的角 色，並發展自己 的興趣與專長。	1. 說明三明治的製作方式 2. 準備各種水果備料。 3. 說明注意事項 4. 完成作品並互相分享/收拾環境。 5. 說明下次課程。	2	實作、 討論	1. 學生上課 參與 2. 課堂分享 內容	
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦放 假									
20	1/6-1/10		統整 與 反 思	綜合 2b-III-1 參 與各項活動，適切 表現自己在團體中 的角色，協同合作 達成共同目標。	2. 能積極參與社 團活動，探索自 己在團體中的角 色，並發展自己 的興趣與專長。	統整本學期所學，發表學習心得。	3	實作、 討論	1. 學生上課 參與 2. 課堂分享 內容	
21	1/13-1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源				紙張、口罩、寶特瓶、熱縮片、三明治材料等。						

基隆市深美國小 112 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－合唱								
編修者		汪霖（參考 111 學年社團活動－合唱課程計畫）				教學節數	21 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			學習目標 (預期成果/ 評量項目)	1.能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
		學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。							
社團簡介		透過合唱音樂，培養對音樂藝術的興趣，享受合唱中聲音的融合與共鳴。在音樂環境中，歌藝日益精進、陶冶性情並藉此抒發情感，藉由團隊合作培養默契，從演出中建立自信心，除了發揮所長之外更懂得互相配合，共同成長。								
上課需求		自備譜夾								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	合唱	社團選課	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.能積極參與社團活動，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.在參與社團活動中，能覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝	1. 選課 2. <u>如果是非自己的意願進到這個社團，未來你想以什麼樣的態度上合唱課？</u> 3. 體能訓練 4. 發聲 5. 和聲練習	2	教師將抽象的歌唱技巧以具體之形容詞描述並範唱，學生仿唱。	1.學生上課參與 2.教師聆聽學生能否以正確方式發音。	
2	9/2-9/6			綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同						

3	9/9-9/13		體能訓練	目標。	通態度和技巧。	1. 體能訓練 (1) 躺平，雙手放在小腹，雙腿抬高約 30 度，教師讀秒，抬腳秒數視學生現場情況而定。 (2) 半蹲、翹屁股，用「ㄌ一」做吐氣練習。 2. <u>體能和唱歌有什麼關係？肺活量佳對唱歌有什麼幫助？</u> 3. 發聲 4. 複習〈問田螺〉(紀淑玲)唱名。	2	1.教師行間巡視學生抬腳姿勢是否標準，雙手不可扶撐臀部。 2.半蹲、翹屁股吐氣練習時，教師要仔細觀察學生臉部是否脹紅、換氣時是否聳肩。	1.學生上課參與 2.觀察學生體能訓練姿勢否標準，以達體能訓練之功效。	
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假									
5	9/23-9/27		發聲練習			1. 發聲 2. <u>為什麼唱曲子之前一定要做發聲練習？沒有發聲練習，直接開口唱歌可能有什麼後果？</u> 3. 熟練〈問田螺〉 4. 熟練本市音樂比賽合唱指定曲唱名。	4	教師範唱，學生模仿。	1.學生上課參與 2.教師聆聽學生能否以正確發聲方式歌唱。	
6	9/30-10/4									
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假									
8	10/14-10/18									

9	10/21-10/25		合唱比賽			1. 發聲 2. <u>指定、自選曲分別是什麼樣的曲風？歌詞要表達的是什麼？兩首歌的作曲者希望帶給聽眾什麼樣的感覺？</u> 3. 精修〈問田螺〉。 4. 熟練、精修本市音樂比賽合唱指定曲。	4	指揮將樂曲詮釋透過「指揮」傳達給學生，學生歌唱表現出來。	1. 學生上課參與 2. 能否看懂指揮並詮釋歌曲。	
10	10/28-11/1									
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15									
13	11/18-11/22		賽後檢討			1. 賽後檢討 2. <u>這次的比賽結果你滿意嗎？我們哪裡沒有表現好？當時應該表現出來，可是沒有做到的原因是什麼？</u> 3. 發聲 4. 熟練〈快樂！真快樂〉(作曲者不詳)唱名。	2	觀看影片並討論。	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
14	11/25-11/29									
15	12/2-12/6		快樂！真快樂			1. 發聲 2. <u>默讀〈快樂！真快樂〉歌詞內容再聽聽旋律，你覺得我們應該用什麼樣的曲風來表現？</u> 3. 熟練〈快樂！真快樂〉全曲	4	教師範唱，學生仿唱。	1. 學生上課參與 2. 能否歌唱〈快樂！真快樂〉	
16	12/9-12/13									
17	12/16-12/20									

18	12/23- 12/27	簡單 曲子 輕鬆 唱							
19	12/30-1/3 1/1(三)元旦 放假					3	教師範唱，學 生仿唱。	1.學生上 課參與 2.能否歌 唱〈掀起 你的蓋 頭來〉	
20	1/6-1/10								
21	1/13-1/17								
22	1/20								
補充教材/教學資源			〈問田螺〉、〈快樂!真快樂〉、〈掀起妳的蓋頭來〉及本市音樂比賽合唱指定曲譜、鋼琴						

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動-油畫棒									
設計者		李珖逸				教學節數	20 節				
學期總目標(核心素養)			能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。			
		學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
社團簡介		從零開始入門油畫棒的豐富世界，使用非常簡便的油畫棒，可以直接在畫上畫畫、混色、疊塗、刮除、等技法豐富出畫作呈現的效果。希望藉由豐富的色彩，細心的創作，熱情的想像，刺激學生的藝術創作能力。									
上課需求		上課消耗品及用具皆為共用（100 元/人） 費用包含： 10*10 cm 畫紙/ 經典色「油畫棒」36 色/ 美文紙膠帶 / 油畫刮刀一隻 / 單買白色油畫棒/ 夾鏈袋用來存放									
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正	
1	8/30	認識夥伴！ 你好！ 油畫棒！	相見歡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 選社團 2. 認識新朋友，簡介本學期課程。 3. 討論上課時的班級公約及安全注意事項。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 3. 同儕評量		
2	9/2-9/6										

3	9/9-9/13					4. 說明上課需要的物品用具 5. 常用技巧介紹				
4	9/16-9/20 9/17(二)中 秋節放假		藍天 白雲	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 說明底圖平鋪畫法 2. 說明疊加混色 3. 使用刮刀修飾雲朵 4. 完成作品並互相分享 5. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 3. 同儕評量	
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4		風景 畫 1- 花叢	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 底圖鋪畫 2. 刮刀抹牆法 3. 草地畫法說明 4. 切小塊油畫棒作花朵 5. 完成作品並互相分享 6. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 3. 同儕評量	
7	10/7-10/11 10/10(四)國 慶日放假									
8	10/14- 10/18		風景 畫 2- 富士 山	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 底圖鋪畫 2. 山的疊色畫法說明 3. 前景樹枝說明 4. 完成作品並互相分享 5. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 3. 同儕評量	
9	10/21- 10/25									
10	10/28- 11/1		立體 花	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 立體花說明 2. 切小塊油畫棒作透過不同按壓方式製作不同花朵 3. 完成作品並互相分享 4. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容 3. 同儕評量	
11	11/4-11/8									
12	11/11- 11/15		立體 玫瑰	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自	1. 平鋪底色 2. 側推背景	2	實作、討論	1. 學生上課參與	

1 3	11/18- 11/22			的想法和感受。	己的想法和感受。	3. 立體玫瑰 4. 完成作品並互相分享 5. 收拾環境 6. 提醒下次上課須攜帶的材料			2. 課堂分享內容 3. 同儕評量	
1 4	11/25- 11/29		聖誕節賀卡 1	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹畫法 2. 背面寫賀卡內容 3. 完成作品並互相分享 4. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容 3. 同儕評量	
1 5	12/2-12/6									
1 6	12/9- 12/13		聖誕節賀卡 2	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹畫法 2. 背面寫賀卡內容 3. 完成作品並互相分享 4. 收拾環境 5. 提醒下次上課須攜帶的材料	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容 3. 同儕評量	
1 7	12/16- 12/20									
1 8	12/23- 12/27		風景畫 3- 夜空煙火	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹畫法 2. 使用刮畫方式畫出煙火 3. 完成作品並互相分享 4. 收拾環境 5. 提醒下次上課須攜帶的材料	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容 3. 同儕評量	
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦 放假									
2 0	1/6-1/10		新年賀卡	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-1 在活動中，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 介紹畫法 2. 完成作品並互相分享 3. 統整本學期所學，發表學習心得 4. 收拾環境	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容 3. 同儕評量	
2 1	1/13-1/17									
2 2	1/20									

補充教材/教學資源	
-----------	--

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 五年級 校訂課程計畫

領域別		社團活動－籃球社								
設計者		張師賢					20 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教 課綱對應	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				學習目標 (預期成果 /評量項目)	3. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 4. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。			
	學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。								
社團簡介										
上課需求										
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	一、你懂籃球嗎？	社團選課相見歡	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	6. 認識新朋友，介紹本學期社團課程與規則。 7. 詢問同學對籃球認識多少 8. 基本運球練習	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									

4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假									
5	9/23-9/27									
6	9/30-10/4		行雲流水	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	7. 說明運球技巧與細節 8. 同學分組兩兩練習 9. 請同學示範,老師觀察並修正 嘗試運用非慣用手運球	4	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
7	10/7-10/11 10/10(四)國慶日放假									
8	10/14-10/18									
9	10/21-10/25									
10	10/28-11/1		守出信心	1-3-1 欣賞並接納他人。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	5. 詢問同學對於防守的看法與技巧 6. 練習防守基本動作 7. 兩兩分組,一人運球,一人防守 學生分享防守的心得與技巧	4	實作、討論	1.學生上課參與 2.課堂分享内容	
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15									
13	11/18-11/22									

1 4	11/25- 11/29	四、 我是好 助手	樂 於 助 人	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	5. 說明傳球對於籃球的重要性 6. 說明傳球的細節與技巧 7. 兩兩一組互相傳球 請同學扮演防守組試圖抄球	4	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
1 5	12/2-12/6									
1 6	12/9- 12/13									
1 7	12/16- 12/20									
1 8	12/23- 12/27		三 對 三 PK	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-2 期望學生透過動手動腦增加反應力。	6. 講解籃球三對三規則 7. 讓同學互相 PK 對打 觀察對打過程, 解釋常犯錯誤	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
1 9	12/30-1/3 1/1(三)元旦 放假									
2 0	1/6-1/10		1. 射 手 之 路 2. 統 整 與 反 思	1-3-5 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1-1 在與人互動中學習專注力和溝通能力。	5. 說明投籃的技巧 6. 同學練習投籃 7. 學生 PK 投籃罰球線 8. 統整這學期課程, 讓同學來 分享與反思 與老師 PK 投籃與三對三鬥牛	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享內容	
2 1	1/13-1/17									
2 2	1/20									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 113 學年度第 1 學期 **五年級** 校訂課程計畫

領域別		社團活動 - 當我們同在「弈棋」								
設計者		蔡雅綾				教學節數	20 節			
學期總目標(核心素養)		能透過參與社團活動，探索並了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己。								
十二年國教課綱對應		學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				學習目標 (預期成果/評量項目)	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。 2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。		
		學習內容	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。							
社團簡介		透過下棋與撲克牌，訓練耐心及敏銳觀察力，培養謀定而後動的思考能力。在短時間能夠與人打成一片，消除彼此的疏離感，容易交到朋友。								
上課需求		不收費用								
教學週次/日期		單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正
1	8/30	課程介紹	相見歡	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 認識新朋友，簡介本學期課程。 2. 討論上課的班級公約及安全注意事項。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
2	9/2-9/6									
3	9/9-9/13									
4	9/16-9/20 9/17(二)中秋節放假	暗棋	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹暗棋需要的工具及使用守則。 3. 介紹暗棋玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
5	9/23-9/27									

6	9/30-10/4	軍棋	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行棋王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
7	10/7-10/11 10/10(四) 國慶日放假									
8	10/14-10/18	大老二	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹大老二需要的工具及使用守則。 3. 介紹大老二玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
9	10/21-10/25									
10	10/28-11/1	大老二	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
11	11/4-11/8									
12	11/11-11/15	99	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹 99 需要的工具及使用守則。 3. 介紹 99 玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
13	11/18-11/22									
14	11/25-11/29	99	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
15	12/2-12/6									
16	12/9-12/13	撿紅點	基本介紹	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 在參與社團活動中，欣賞並接納他人。	1. 進行小隊分組。 2. 介紹撿紅點需要的工具及使用守則。 3. 介紹撿紅點玩法及規則。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
17	12/16-12/20									

18	12/23- 12/27	撿紅點	比賽	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能積極參與社團活動，探索自己在團體中的角色，並發展自己的興趣與專長。	1. 進行撲克王比賽。	2	實作、討論	1. 學生上課參與 2. 課堂分享内容	
19	12/30- 1/3 1/1(三)元 旦放假									
20	1/6-1/10									
21	1/13- 1/17									
22	1/20									
補充教材/教學資源										

基隆市深美國小 114 學年度第 1 學期 五年級 海洋教育 課程計畫

領域別			海洋教育										
編修者			黃建瑜（社會）引用 112 學年度五年級課程計畫					教學節數		社會 18 節			
學期總目標(核心素養)			透過認識臺灣的地理位置，了解海洋社會的樞紐位置與移民的聯繫，知曉臺灣附近海洋、海岸地形及地貌變化，進而了解我們的生活深受海洋影響，培養愛海、知海的情懷。										
十二年國教課綱對應			學習表現	〔社會〕 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。					學習目標 (預期成果/評量項目)	〔社會〕 1. 藉由世界地圖，認識臺灣的地理位置與範圍，並理解海上樞紐位置與移民的聯繫，進而形成多元文化風貌的成因。 2. 了解臺灣主要河川、特性及水資源的利用，覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 3. 了解氣候對生活空間使用的關聯，並察覺氣候災害對生活及產業的影響，學習與自然共存。 4. 理解臺灣島的地貌形成與變化，發現過去與現在人們適應與利用各種環境，發展經濟活動。			
			學習內容	〔社會〕 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。									
議題融入			海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。										
課程連結			五上課程內容著重於臺灣地形與氣候，而課程前學生應先具備的知識： 一、臺灣地形與氣候：延續四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候。 二、史前時代到清朝前期的歷史：接續四年級課程介紹家鄉生活與文物的變遷，架構學生對於歷史文化的認識與了解。										
教學週次/日期			單元主題	活動名稱	學習表現	學習目標	教學重點 或 教學脈絡 (含關鍵提問設計，畫線標示)	節數	教學或學習策略	評量方式或證據	實際教學與修正		
1	9/1-9/5	1	一	1. 游	1c-III-1 了解運動技能要素	1. 能依個人能力分組積極參	【活動一】游泳課介紹說明、安全宣導	2，隔	講述法	實作評量			

2	9/8-9/12	2	、 游泳	泳課介紹、安全宣導	和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛	與練習，接受升級挑戰，了解並表現出游泳技能的要領。	一、游泳池環境介紹:集合區、鞋櫃區、更衣室、做操區、淋浴區	周上課	示範教學 學生實作 差異化教學 分組教學		
3	9/15-9/19	3					二、游泳池的衛生:				
4	9/22-9/26	4					1. 進入泳池先洗腳 2. 下水前、上岸後要淋浴 3. 鼻涕要到水溝清理乾淨 三、游泳池的安全: 1. 嚴禁跳水、奔跑 2. 有任何問題或不舒服立刻跟老師說 3. 不碰觸同學 4. 不潑水 5. 不壓水道繩 四、流程 1. 進入游泳池鞋櫃區，依序放鞋後進入更衣室更衣 2. 到游泳池集合區坐下就定位。 3. 教師帶領學生做暖身操，練習一年級岸上操:水母漂+韻律呼吸、自由式划手加換氣、仰式划手、蛙式划手、 蛙式腳步動				

				能。		作。 4. 蛙式腳部動作 (1)預備動作，雙腳伸直壓腳背 (2)勾：向外勾腳，腳背勾起 (3)繞：向外繞圈併腿 <u>Q：蛙式踢腳怎麼做才是正確的？</u> 5. 教師唱名學生的游泳組別 6. 沖水 7. 各組練習區進行練習 8. 未下水的學生，若無身體上之不適，則在岸上繼續進行額外的岸上操練習。 9. 上岸沖水後更衣 10. 換好衣服四步驟：披浴巾、穿鞋子、吹頭髮、去排隊 【活動二】分組練習、岸上學習單 *將學生依照全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標的游泳能力進行分組。 各組練習項目(參考用)				
			2. 分 組 練							

[illegible]

				4. 綜 合 活 動		0+ 頭敢下水 韻律呼吸 1 1 韻律呼吸 蹬牆漂浮 1+ 1+ 蹬牆漂浮 打水 8 公尺 2 2 打水 8 公尺 自由式划手 2+ 2+ 自由式划手 自由式划手加換氣 3 【活動四】綜合活動 教師在集合區講評學生今日泳課表現、升級登記，並提醒下次上課之注意事項。 本學期因泳課時間過短，故不進行評分。					
補充教材/教學資源					1. 浮板 2. 水中拾物之物品 3. 岸上學習單 全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標 https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=4098						

6	9/29-10/3 9/28(日)教師節 9/29(一)補假?	二、臺灣的自然環境與生活	1. 地形如何影響我們的生活?	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	【活動三】河川與人們生活的關聯 一、閱讀課文 48 頁，了解臺灣河川的發源及特性 〔影片〕〔地球科學課〕台灣的河川 https://www.youtube.com/watch?v=xrq2FEvhh9I 〔影片〕【臺灣之美系列影片】臺灣的河川 https://www.youtube.com/watch?v=rSkTmuIb0mw 二、認識臺灣主要河川（如濁水溪、淡水河、高屏溪）與其特性（河長、水量、用途等）。 三 認識臺灣主要水庫（如石門水庫、曾文水庫、翡翠水庫）的位置與功能（供水、防洪、發電）。 【活動四】河川的影響力 一、情境扮演與討論 1. 學生扮演不同角色（農民、都市居民、政府員、生態保育團體），討論以下問題： 2. 我們如何依賴河川？ 3. 我們如何影響河川？ 4. 面對水資源短缺與淹水問題，該怎麼辦？ 5. 議題延伸—極端氣候與河川變化（如暴雨造成的淹水） 二、影片欣賞 〔影片〕【氣候變遷】強降雨下的海綿城市 與水共存之路（我們的島 第 909 集 2017-06-05） https://www.youtube.com/watch?v=kC6l_ik5nhA 【活動五】海岸生活大不同 教師引導學生閱讀與觀察課文第 50-51 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 〔影片〕康軒社會五上 2-3 臺灣的河川與海岸 https://www.youtube.com/watch?v=kFufGIVtuUw 完成習作第 14-15 頁。	3	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理臺灣的河川 1. 河川特性 2. 主要河川 3. 河川與水庫	概念圖(圖表)： 能以圖表或概念圖等方式整理課文內容	
7	10/13-10/17									

8	10/20-10/24 10/25(六)光復節 10/24(五)補假?	二、我們生活的空間	2. 氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種社會現象的關係，並歸納其間的規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	【活動一】臺灣的氣候與生活空間 一、閱讀課本第 52-53 頁，想一想，臺灣北部和南部的氣候(氣溫和雨量)，有什麼不同？ 二、影片撥放： 〔影片〕臺灣的氣候 https://www.youtube.com/watch?v=8_pGExdRFRg 三、教師事先準備 2 則關於臺灣夏季、冬季的氣象預報，請學生觀察與比較。 四、請小組參考影片與課本所提供的相關資訊，比較臺灣南北兩地的氣候所造成的各項差異，如：雨量、氣溫……等。 【活動二】氣候影響下的空間智慧 一、小組討論與發表，並配合課本第 54-57 頁。 (1) 為了適應多雨的氣候，漢人的傳統住屋有哪些巧妙的設計？ (2) 為了適應多雨的氣候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3) 因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4) 因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 二、每組針對一項空間(家裡、學校、社區)設計「氣候適應小改造」。 建築：屋簷加長、防滑地磚、通風窗、鐵皮屋頂降溫、斜屋頂排水。 衣著：雨衣、輕便外套、夏天防曬帽與短袖。 公共設施：公園植樹、蓄水池、社區植栽等 三、延伸討論：面對多雨的氣候該怎麼辦？	3	實作評量：以台灣夏冬兩季的觀察比較表格來了解台灣的氣候	實作評量	
9	10/21-10/25					【活動二】氣候影響下的空間智慧 一、小組討論與發表，並配合課本第 54-57 頁。 (1) 為了適應多雨的氣候，漢人的傳統住屋有哪些巧妙的設計？ (2) 為了適應多雨的氣候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3) 因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4) 因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 二、每組針對一項空間(家裡、學校、社區)設計「氣候適應小改造」。 建築：屋簷加長、防滑地磚、通風窗、鐵皮屋頂降溫、斜屋頂排水。 衣著：雨衣、輕便外套、夏天防曬帽與短袖。 公共設施：公園植樹、蓄水池、社區植栽等 三、延伸討論：面對多雨的氣候該怎麼辦？	3	口語評量 實作評量：以概念圖呈現氣候災害對生活的影響		

					〔影片〕基隆城際轉運站設「遮棚」 替乘客遮風擋雨 https://www.youtube.com/watch?v=iki6SE2NF4Y 〔我的防雨生活大挑戰〕 • 在家如何曬衣服？ • 如何避免地面積水？ • 通學步道是否安全？雨天穿什麼？ • 有無綠建築設計可提升生活品質？ 【活動三】與氣候相關的自然災害 教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 〔影片〕基隆災情不斷！ 大片土石流崩落波及民宅 華視新聞 20241003 https://www.youtube.com/watch?v=PjolsnkVLLM 〔影片〕【13 年前那場莫拉克颱風 土石流 110 秒吞嚥小林村】 https://www.youtube.com/watch?v=E7ElgkXLPU0 一、觀察與討論： 1. <u>西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？</u> 2. <u>小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？</u> 3. 請學生分享因為氣候造成地方特色的相關經驗，如豪大雨、颱風、土石流等。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						二、完成習作第 16-17 頁。 三、概念統整：面對大自然的威脅，了解災害的特性，學習與大自然共存方式。				
1 4	11/25-11/29	四、大航海時代的臺灣	1. 大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	【活動一】大航海時代與臺灣 一、閱讀課文內容，教師介紹臺灣地理位置重要性和世界的往來關係。 二、藉由交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，並統整臺灣四面環海，位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，為亞洲和太平洋間的海峽航線。 https://mpbais.motcmpb.gov.tw/ 三、閱讀與討論 1. 大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？（例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得不易，數量稀少，價格因此提高。） 2. 說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ 3. 大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？ 〔影片〕2017『哥倫布發現新大陸了嗎？歐洲人下海的原因。』臺灣世界史 第 2 集 https://www.youtube.com/watch?v=VubAwIMmymg 〔影片〕哥倫布為經商出航 意外發現新大陸 郝廣才在中視 20160509 https://www.youtube.com/watch?v=6VkSZfWFAEg	3	筆記方格： 學生依據臺灣地理位置的交通樞紐、生態資源，整理臺灣在國際上的重要性。		

						四、概念統整：隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等				
1 5			2. 大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間關係或規律性。 2a-III-2 表達對全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	【活動二】美麗的福爾摩沙 一、教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 1. 十六世紀以來，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為受到了什麼樣的刺激？有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ 2. 說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ 3. 面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ 4. 西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？除了貿易，還進行什麼活動？ 5. 西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ 二、影片播放： 〔影片〕來到福爾摩沙的紅毛人 https://www.youtube.com/watch?v=XhUCmIxE-Pk 三、小組討論後發表：荷蘭及西班牙人對臺灣的影響是什麼？ 1. 荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？ 2. 荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？ 3. 荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？ 4. 荷蘭人人和西班牙人在臺灣留下哪些城堡遺跡？ 概念統整：隨著大航海時代的到來，西方人的先後	3	以 T 字表的方式整理 「荷」、「西」時期的臺灣發展與影響	實作評量	

					到來，致使臺灣產生了新的變局。 完成習作第 24-25 頁。				
補充教材/教學資源				1. 翰林版五上社會電子書、教師手冊 2. 交通部航港局即時資訊系統 https://mpbais.motcmpb.gov.tw/ 3. 影片 空拍台灣每寸土地 從高山到海岸超震撼 風景 美景 攝影 https://www.youtube.com/watch?v=wRUeADShWag 【海洋垃圾】海塑去哪兒 了解台灣海底垃圾有哪些？（我們的島 第 1085 集 2020-12-14） https://www.youtube.com/watch?v=I5viEZsPuJA 地形河川之歌 https://www.youtube.com/watch?v=4HFrNYdcb4k 臺灣的氣候 https://www.youtube.com/watch?v=8_pGExdRFRg 臺灣島的誕生 https://www.youtube.com/watch?v=qsRSGX_NgdI 臺灣的地形 https://www.youtube.com/watch?v=cozl230eKtk 【台江】風中旅者 - 黑面琵鷺 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0					